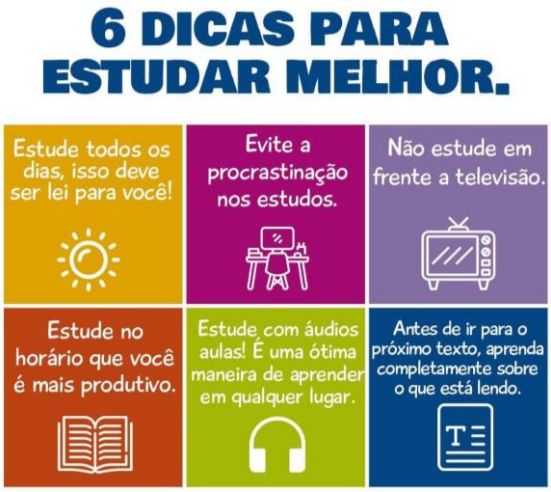
Porto Alegre, 27 de fevereiro de 2024.



Querido aluno,

Este é o Cronograma das Avaliações para o 1º bimestre, ele serve para auxiliar você na organização da sua rotina de estudos. Faça suas anotações e estabeleça o **ESTUDO** a sua **prioridade** em 2024. É extremamente importante que você mantenha a sua agenda organizada para não perder os prazos das atividades.

ATIVIDADES AVALIATIVAS - 1º bimestre

Turma: 9º ano

AV1 –
Prova ou trabalho ou avaliação continuada (Em caso de Prova deve acontecer entre os dias 11 e 15 de março)

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
PORTUGUÊS (prova)	**Data: 06/03** **Conteúdo:** Interpretação textual de anúncio publicitário. **Orientação:** Estudar pelo livro, anotações realizadas no caderno e material de apoio postado no E-class. **Critérios de avaliação:** Respostas corretas às questões.	10,0
Avaliação - Paradidáticos	**Data limite:** 03/04 A atividade avaliativa será a realização de um dos desafios presentes no livro "Projeto Águia", que deverá ser entregue conforme solicitação da professora até o dia 03/04.	
Redações	Está previsto a realização de duas redações neste bimestre. As datas e maiores informações serão passadas em sala de aula e via E-class.	
EDUCAÇÃO FÍSICA	**Data:** 14/03 (9MA) **Conteúdo:** Processo de queima calórica **Orientação:** A avaliação será realizada em aula com auxílio de material de apoio. **Avaliação física:** 11/04 **Teste de aptidão física** (yoyo teste) **Critérios de avaliação:** Os alunos serão avaliados pela participação em todas as atividades práticas propostas (avaliação continuada).	10,0 3,0 7,0

ARTE	**Avaliação Continuada:** ao longo do bimestre serão exigidas 4 atividades valendo 2,5 cada uma, somando 10,0 ao total. Como não há prova na disciplina de Arte, todas as atividades terão duas datas para a entrega, a segunda delas será a chance para recuperar a nota, caso necessário. Aqueles que entregarem na primeira data, terão sua atividade avaliada, e se o professor considerar que ela precisa ser refeita (caso não cumpra todos os requisitos) deverá ser corrigida e entregue na segunda data (semana seguinte). Se a atividade retornar corrigida, o aluno ficará com nota máxima. Caso contrário, a atividade será avaliada na média. Os alunos que não entregarem a atividade na primeira data, terão apenas a segunda para a realizarem, a menos que apresentem atestado médico ou justificativa válida em caso de falta. Todos os alunos receberão um cartão que deve ser entregue junto com o trabalho. Este cartão conterá um espaço para autoavaliação. Ele será devolvido ao aluno com as anotações e avaliação do professor, contendo instruções para ser refeito, caso necessário. **Atividade 1: (2,5)** **Data 1:** 08/03 **Data 2:** 15/03 **Conteúdo:** Cubismo **Orientação:** Esta atividade é uma adaptação do "Na Prática" da página oito do livro didático. Cada aluno poderá escolher entre fazer uma obra Cubista Analítica ou Sintética, respeitando as características estéticas e as técnicas do estilo escolhido. **Critérios de avaliação:** - Entregar em folha de sulfite A3 ou A4 (preferencialmente com gramatura mais grossa), papel cartão ou em tela média/grande. - Cubismo sintético: seguir a estética e os materiais estudados neste estilo. Escolher imagens de revistas e recortá-las em formas geométricas aleatórias, e depois, reformular a composição utilizando-se de colagem e pintura. As formas são mais reconhecíveis e menos abstratas. - Cubismo analítico: Utilizar-se de colagem e desenho, recortando as figuras em formas geométricas angulares. Escolher uma paleta de cores neutras nas tonalidades exploradas no estilo. - Capricho: Dobras, amassados, rasgados ou sujeira em seu trabalho serão penalizados. Arte e esmero andam lado a lado. **Atividade 2: (2,5)** **Data 1:** 05/04 **Data 2:** 12/04 **Conteúdo:** Semana da Arte Moderna **Orientação:** Usando a técnica da pintura ou da colagem, fazer a releitura de uma obra de um dos artistas plásticos modernistas estudados no conteúdo da Semana da Arte Moderna 1922. Os artistas e as obras serão escolhidos em aula para que haja variedade de trabalhos.	

Critérios de avaliação:

- A releitura não deve se distanciar muito da estética original. Apenas pequenas mudanças podem ser feitas, mantendo a essência da obra.
- Entregar em tela, papel cartão ou folha de sulfite A3 ou A4 de gramatura mais grossa.
- Utilizar as técnicas estabelecidas nas orientações.
- Fazer a releitura do artista e da obra escolhida em aula.
- Capricho: nada de folhas de caderno, dobras ou amassos. Transporte sua obra com cuidado! Sujeira não passará!

Atividade 3: (2,5)
Data 1: 12/04
Data 2: 19/04

Conteúdo: Nacionalismo Musical

Orientação: Adaptação da atividade "Na Prática" da página 19 do livro didático.

Juntar-se em um grupo de até 5 pessoas.
1. Escreva um texto - poesia ou prosa - descrevendo as características culturais do Brasil na atualidade.
2. Escolha uma música instrumental nacionalista (de Villa-Lobos ou de outro compositor).
3. Selecione na internet imagens do Brasil.
4. Monte um vídeo com a música e as imagens escolhidas. Ao som da música, leia ou declame o texto produzido enquanto o vídeo é projetado.

Critérios de avaliação:

- O vídeo e o texto não devem transgredir o código de ética escolar.
- A música escolhida deve ser de um compositor brasileiro nacionalista.
- O vídeo deve ser enviado com antecedência para que possa ser apresentado em aula. Enviar para o e-mail daniel.perla@educadventista.org.br juntamente com o texto por escrito. Vídeos enviados por outros meios não serão considerados.
- Vídeos entregues na segunda data serão avaliados, mas não serão apresentados em virtude do cumprimento do calendário de conteúdos.
- Textos plagiados não serão permitidos.

Atividade 4: Livro didático (2,5)
Orientações: Durante o bimestre serão realizadas diversas questões e atividades no livro didático. O professor irá dar vistos a cada atividade completa. No final do bimestre, irá revisar os vistos para calcular a nota final. Estas atividades não necessitarão segunda data, pois todos terão a oportunidade de mostrar ao professor ao longo do bimestre para receber o visto, e terão até a data final para realizar as que faltam, garantindo assim sua nota.

Data final: 19/04
Em caso de atraso, as atividades abaixo (**e somente elas**) também poderão ser recebidas pelo professor na sala dos professores nas seguintes datas:
Segunda-feira dia 15/04, das 10h às 11h40
Quinta-feira dia 18/04, das 13h às 15h30.

Página 7:
Atividades 1, 2 e 3 **(0,9)**

	Página 10 Atividade 4 **(0,2)** **Página 11** Atividade 5 **(0,5)** **Página 14:** Atividades 1, 2 e 3 **(0,3)** **Página 18:** Atividade 4 **(0,3)** **Página 19:** Atividade 5 **(0,3)** **Critérios de avaliação:** - Respostas corretas conforme correções realizadas em aula. **Informação sobre recuperação:** visto que cada atividade apresentada no cronograma da disciplina de arte possui sua própria forma de recuperação, a atividade de recuperação/superação realizada em aula substituirá apenas a nota do trabalho interdisciplinar, preservando, assim, o direito a recuperação de nota dos estudantes. As datas para a realização destas atividades se encontram ao final deste documento na sessão RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO.	
PROJETO DE VIDA	Ao longo do bimestre, serão exigidos dois trabalhos avaliativos na disciplina de Projeto de Vida, incluindo um trabalho individual e outro em grupo, este último realizado em sala de aula com a participação de todos os membros. É fundamental observar os critérios estabelecidos para cada trabalho, a fim de garantir uma avaliação justa e precisa. Todas as atividades terão duas datas de entrega disponíveis, sendo que a segunda data servirá como uma oportunidade de recuperação da nota, caso necessário. É importante que os alunos estejam atentos aos prazos de entrega para garantir a pontuação máxima possível. **Trabalho Individual** **Data: 18/03** **Data: 25/03 - segunda data** **Conteúdo:** Atitudes que transformam **Orientação: Critérios de avaliação:** Elaborar um mapa conceitual, enfatizando as atitudes transformadoras que podemos ter em relação aos outros e a nós mesmos. Poderá ser feito no CANVA, utilize imagens para elaborá-lo. **Trabalho em Grupo** **Data: 01/04** **Data: 08/04- segunda data** **Conteúdo:** Valores pessoais: Amizade e Respeito **Orientação: Critérios de avaliação:** Debater e definir a importância dos valores e princípios dentro das relações, elaborar um cartaz com as principais ideias debatidas pelo grupo, utilizar imagens para retratar.	

HISTÓRIA 9ma - Prof. Andrey	**Data:** 25/03 **Conteúdo:** Para o primeiro bimestre deve estar pronto o Projeto Interdisciplinar Anual. Este projeto deve ter: A Capa, que deve ter título, deve também conter o nome dos componentes da equipe, identificação do Colégio e data de entrega. Ao desenvolver o trabalho os itens a serem avaliados são a escolha do assunto, justificativa, objetivos, metodologia (ideia inicial do que será feito). Os projetos devem ser feitos no Word, e os textos devem estar justificados. Obs.: ver o Guia de trabalhos escolares EM, p. 53 (disponível no site do Colégio, também na biblioteca). **Critérios de avaliação:** Os itens apontados pelos professores para a montagem do projeto anual serão os critérios a serem avaliados a partir da entrega neste bimestre, e devem ter capricho, sendo entregues em mãos ao professor responsável pela turma.	10,0
GEOGRAFIA	**Data: 19/3** **Conteúdo:** Assuntos dos capítulos 1 e 2 Cap. 1: Recursos naturais não renováveis Cap. 2: Recursos naturais renováveis **Orientação: Mapa conceitual 1 e 2 (são 2 mapas).** O mapa deve ser feito numa folha de ofício A4, e deve conter 5 destaques escolhidos pelo aluno (e com linguagem produzida pelo aluno) escritos no mapa. Para cada destaque, deve ter pelo menos uma explicação a respeito. Este mapa deve ser feito a caneta e pode ser colorido, pode conter imagens, mas **não deve ser feito à lápis.** Não será aceito nenhum trabalho por email ou E-class. Somente em sala de aula ao professor, até a data prevista. **Critérios de avaliação:** O mapa deve seguir estas orientações dadas pelo professor aqui e em sala de aula. Estará também disponível no E-class videoaula escolhida pelo professor para servir de guia/auxílio, a partir do dia 26/2. **Data: 26/3** **Conteúdo:** Capítulos 1 e 2 Cap. 1: Recursos naturais não renováveis Cap. 2: Recursos naturais renováveis **Orientação: Relatório sobre videoaula** Estão sendo colocadas videoaulas variadas no E-class, nos dias em que o aluno tem aula de Geografia. Ele deve assistir todas para aprendizado e revisão de conteúdos, mas deve escolher 1 para montar relatório e entregar para o professor em sala de aula até a data colocada. **Critérios de avaliação:** O relatório deve conter os itens descritos abaixo: • Identificação do aluno e data da entrega • Videoaula escolhida (o nome da videoaula). • Descrição da videoaula (pelo menos 3 pontos abordados na videoaula - descrever cada ponto) • Considerações finais do aluno sobre a videoaula (aprendizado).	10,0

	O relatório pode ser feito de forma digitada, ou escrita (se for folha pautada). **Não deve ser feita com folha de caderno.** Não será aceito nenhum trabalho por email ou E-class. Somente em sala de aula ao professor, até a data prevista. ***Ao fazer, procure seguir as normas para trabalhos acadêmicos para Ensino Fundamental (p. 19) - você encontra no site do colégio, ao abrir a Biblioteca virtual.***	
RELIGIÃO	**Data:** 11/04 **Conteúdo:** Unidade 1 - Cap. 1 até o 4 **Orientação: TB1 -** Realizar os exercícios do Cap. 1 ao 4 conforme assunto trabalhado em aula. Cada capítulo vale 1 ponto, totalizando 4 pontos, sendo entregue na data. **TB2 -** Leitura do livro Caminho a Cristo, de Ellen G White, Casa Publicadora Brasileira, 2013. Após a leitura realizar uma resenha crítica com valor de 6 pontos. Segue anexo com orientações para realizar uma resenha. https://brasilescola.uol.com.br/redacao/a-resenhauma-forma-recriacao-textual.htm#:~:text=que%20%C3%A9%20resenha%3F-,Resenha%20%C3%A9%20um%20g%C3%AAnero%20textual%20que%20tem%20o%20objetivo%20de,obra%20resenhada)%20n%C3%A3o%20se%20misturem. **Critérios de avaliação:** Respostas corretas e resenha estruturada da forma correta.	
MATEMÁTICA	**Avaliação 1** **Data:** 12/03 **Conteúdo:** Capítulo 1 - Números. **Orientação:** Estudar pelo livro, pelas listas disponibilizadas no E-class e pelas anotações realizadas no caderno. **Critérios de avaliação:** respostas corretas às questões.	10,0
CIÊNCIAS	**Avaliação Continuada (2,0)** **Data:** Período de 19/02 a 05/04. **Conteúdo:** Módulo 1, 2 e 3. **Orientação:** A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno. **Critérios de avaliação:** ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.	10,0

	Corrida de Foguetes (8,0) **Data:** 25/03. **Conteúdo**: Módulo 1 e 2. **Orientação:** Criar e desenvolver um foguete que será lançado no dia da apresentação. O foguete deverá ser personalizado conforme o desejo de cada aluno. O foguete será construído pelos alunos a partir de duas ou mais garrafas PET, de qualquer volume, e terá como propelente somente ÁGUA E AR comprimido injetado por uma bomba manual de encher pneus de bicicletas. O foguete voará segundo a lei da Ação-Reação. Assista ao vídeo no qual se explica como fazer e lançar o foguete do nível 3: https://youtu.be/Q9xK0Ccrqxk Neste link temos uma "live" na qual se explica como fazer o foguete do nível 3: https://youtu.be/7jnpxnQrrjc **Critérios de avaliação:** ● Entrega pontual das atividades; ● Originalidade (sem cópias/plágios); ● Qualidade e resistência do foguete; ● Domínio de conteúdo.	

TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

Querido aluno,

O Trabalho Interdisciplinar tem início neste bimestre, mas ele acontecerá durante o ano todo e a apresentação final é na 3ª ExpoCAP, no dia 06 de outubro.

Todos os alunos fazem todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolhem somente uma para apresentar na 3ª ExpoCAP. A nota referente a exposição, será válida para todas as áreas do conhecimento, ou seja, todos os componentes curriculares.

CIÊNCIAS HUMANAS – História, Geografia, Religião e Projeto de Vida

Data: 22/03

Conteúdo:
Os professores da área de Humanas têm a intenção de incentivar os alunos ao desenvolvimento de trabalhos que tragam à EXPOCAP **a história de pessoas e a importância dos pioneiros que por aqui passaram, construindo assim os 50 anos de história do Colégio Adventista do Partenon**. "Nós fazemos parte desta história".

Orientação:
Cada professor desta área tem uma missão específica nesta construção, e **os alunos devem montar equipes e realizar trabalhos de acordo com a instrução do professor desta área que ficará responsável por sua turma/série.**

Durante o ano cada equipe deve desenvolver a sua ideia, o seu projeto, que terá **uma parte da sua construção a cada bimestre** até o dia da EXPOCAP, onde finalizaremos este trabalho anual.

Para o primeiro bimestre deve estar pronto o Projeto Anual. Este projeto deve ter:

- A Capa, que deve ter título, deve também conter o nome dos componentes da equipe, identificação do Colégio e data de entrega.
- Ao desenvolver o trabalho os itens a serem avaliados são a escolha do assunto, justificativa, objetivos, metodologia (ideia inicial do que será feito).
- Os projetos devem ser feitos no Word, e os textos devem estar justificados (em sala de aula os professores devem trabalhar esses assuntos para que os alunos possam realizar o trabalho).

Obs.: ver o Guia de trabalhos escolares EM, p. 53 (disponível no site do Colégio, também na biblioteca).

Critérios de avaliação:
Os **itens apontados pelos professores para a montagem do projeto anual** serão os critérios a serem avaliados a partir da entrega neste bimestre, e devem ter capricho, sendo **entregues em mãos ao professor responsável pela turma.**

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA – Ciências e matemática

Data:
Data 01: 25/03 (valendo até 100% da nota)
Data 02: 29/03 (valendo até 70% da nota)

Conteúdo:
Ao realizar este trabalho, o aluno será capaz de construir um conhecimento aprofundado acerca do desenvolvimento científico nos últimos 50 anos e suas perspectivas futuras abordando aspectos e conteúdos pertinentes às ciências da natureza, matemática e educação física.

Orientação:
- O trabalho deverá ser realizado no modelo de projeto de pesquisa, empreendedorismo ou inovação dentro da temática geral "**Desenvolvimento científico nas últimas cinco décadas e perspectivas para o futuro**". Os alunos podem optar por um dos seguintes subtemas para desenvolverem seus projetos:
  - Ciência e tecnologia do esporte.
  - Descobertas científicas.
  - Experimentos científicos.
  - Tecnologias, Sustentabilidade, Empreendedorismo.

- No primeiro bimestre os alunos deverão realizar a escrita de seu projeto conforme **as orientações de formatação, modelo e conteúdo que estarão disponíveis no e-*class* durante a semana do dia 26/03 a 29/03**.
- Os alunos terão professores orientadores para a auxílio no desenvolvimento dos trabalhos:

  6MA e 6MB - Lucas
  6TA e 9MA - Kelly Izumi
  7MA e 7TA - Camila
  8MA e 8TA - Adriano
  1MA e 1MB - Hardy
  2MA e 3MA - Rodrigo

- Os projetos desenvolvidos terão a possibilidade de serem selecionados pelos professores para participação no Salão UFRGS Jovem 2024.

Critérios de avaliação:
- Entrega pontual. Não serão aceitos trabalhos entregues após as datas estipuladas no cronograma.
- Entrega impressa do projeto escrito conforme modelo e orientações disponibilizadas pelos professores.
- Atender a temática geral e subtema escolhido.
- Atender aos critérios específicos dos componentes curriculares Física, Biologia, Química, Matemática e Educação Física definidos no material de orientação.

LINGUAGENS – Português, inglês, arte e educação física

Data: 25 - 28/03

Conteúdo: Viajando pela história do Colégio Adventista do Partenon: pesquisa de fotografias que contam a história do CAP.

Orientação: Em grupos, pesquisar fotografias relacionadas ao nosso colégio e a história por trás delas. A avaliação se dará a partir da entrega via e-mail das fotografias encontradas, uma autorregulação

respondida e um breve relato da pesquisa realizada até o momento. Os alunos devem ficar atentos às informações que serão passadas pelos professores da área de Linguagens em aula e via E-class.

Critérios de avaliação: Organização do grupo, abordagem completa ao tema solicitado, entrega dos itens exigidos no trabalho (fotografia, autorregulação e relato), originalidade.

AV2 (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0

01/04	Língua Portuguesa	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Verbo de Ligação	p. 42	Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação "ser", "estar", "ficar", "parecer" e "permanecer".
Predicativo do Sujeito	p. 43	Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.
Progressão Referencial	p. 15	Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).
Referenciação	p. 15	Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).
Oração Subordinada Predicativa	p. 47	Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. E Entender que a Oração Subordinada Predicativa é aquela que exerce a função de predicativo do sujeito da oração principal.
Verbos de Ligação e Ação	p. 42	Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação "ser", "estar", "ficar", "parecer" e "permanecer".
Verbo de Ligação	p. 42	Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação "ser", "estar", "ficar", "parecer" e "permanecer".
Uso de TRAZ /TRÁS	p. 56	Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
Oração Subordinada Subjetiva	p. 47	Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. Entender que a Oração Subordinada Subjetiva exerce a função de sujeito.
Uso de MAL/MAU	p. 58	Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
02/04	**Ciências**	Habilidade
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Corpos celestes	p. 3 e 20	Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
Planetas	p. 4	Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores),

		assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
Planetas do sistema solar	p. 15, 16 e 17	Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
Planetas do sistema solar	p. 12 a 17	Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
Órbitas planetárias	p. 20	Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).
Astronomia e história	p. 20 e 33	Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).
Leis de Kepler	p. 20	Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).
Efeito Doppler	p.26 e 27	Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
Princípios do Big Bang	p. 26 e 27	Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).
Mapa e carta celeste	p.34	Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).
03/04	**História**	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Aspectos gerais da Política na Primeira República	p. 10 a 13	Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.
As oligarquias no Governo	p. 7 a 11	Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. / Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
O Governo de Floriano Peixoto	p. 8 e 9	Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil./ Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

As Oligarquias no Governo	p. 10 a 12	Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. / Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
Guerra de Canudos	p. 31 e 32	Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
As oligarquias no Governo	p. 10 a 12	Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.
Movimento Tenentista	p. 39 a 40	Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
As oligarquias no Governo	p. 10 a 13	Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. / Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
Ampliação do movimento operário - Greve Geral	p. 25 e 26	Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.
Revolta da Chibata	p. 35 e 40	Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

03/04	Inglês	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Text interpretation	p. 6	Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
Present perfect	p. 11	Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Present perfect adverbs	p. 17	Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Present perfect	p. 11	Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Text interpretation	p. 25	Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
Present perfect adverbs	p. 17	Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Present perfect	p. 17	Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Euphemism	p. 34 e 35	Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
Present perfect - negative	p. 11	Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Present perfect - all forms	p. 11 e 30	Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.

22/11	Matemática	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Operações Matemáticas	p. 7	Calcular o valor simplificado de uma expressão numérica.
Operações com exponencial	p. 13	Utilizar o conceito de função para calcular o valor de uma aplicação financeira após t anos.
Operações com exponencial e radiciação	p. 13	Calcular o valor simplificado de uma expressão numéric
Operações com exponencial	p. 14	Calcular o valor da massa de um objeto após o estudo de meia-vida.
Notação Científica	p.19	Resolver um problema utilizando notação científica.
Porcentagens	p. 25 a 27	Calcular o valor total de aumentos percentuais sucessivos.
Porcentagens	p. 26	Calcular o valor total de aumentos percentuais sucessivos.
Porcentagens	p.27	Calcular o valor percentual de uma desvalorização de um objeto após compra e revenda.
Semelhança	p.33	Calcular a área de um retângulo construído por semelhança.
Semelhança	p. 33 a 35	Determinar uma medida desconhecida através de semelhança.

05/04	Geografia	
CONTEÚDOS	**CAPÍTULO OU PÁGINA**	**HABILIDADE**
Recursos renováveis e não renováveis	p. 2-4	Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Recursos minerais metálicos e não metálicos	p. 4-9	Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Recursos não renováveis e energéticos	p. 2-4; 13-16	Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Recursos minerais energéticos	p. 12-15	Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
OPEP	p. 17-18	Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

Solos	p. 20-23	Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Solos	p. 20-23	Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Biopirataria	p. 26-30	Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Recursos hídricos	p.32-35	Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.
Fontes de energia renováveis	p. 38-39	Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO

Turma:	**9MA**	
Data	**Componente Curricular**	**Conteúdo**
15/04	Ciências	Conteúdos das provas de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre. - Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor. - Todas as provas têm peso 10,0.
16/04	Inglês	
17/04	História	
18/04	Matemática Português	
19/04	Geografia Arte (atividade em aula)	

Para você pensar:

"Faça o melhor na condição que você tem, enquanto você não tem condições melhores, para fazer melhor ainda". Sergio Cortella