

Porto Alegre, 06 de maio de 2024.

Turma 9MA

Querido aluno,

Estamos iniciando o 2º bimestre, isso significa que $\frac{1}{4}$, ou seja 25% do ano letivo, já passou. As perguntas que faço são:

- Você aproveitou bem o tempo?
- Os resultados obtidos foram satisfatórios?
- Se as respostas são negativas, é hora de "recalcular a rota", criar estratégias e ter novas atitudes.

Ser reprovado é o pesadelo da maioria dos estudantes. Ter que repetir o ano, rever conteúdos antigos e separar-se dos colegas de turma são acontecimentos que geram grande desconforto e, porque não dizer, tristeza para quem os vive.

Se você deseja evitar isso, confira os 5 hábitos de estudantes que os levam à reprovação:

1 – Não fazer anotações

Anotar o conteúdo importante de cada aula é um hábito que deve ser criado, afinal, na maioria das vezes será a partir dessas anotações que você estudará para provas e trabalhos.

2 – Não criar uma rotina

Fazer uma agenda com as datas de entrega de trabalhos e **criar uma rotina** de estudos podem parecer atitudes bobas, porém são imprescindíveis para um bom desempenho escolar.

3 – Deixar para a última hora

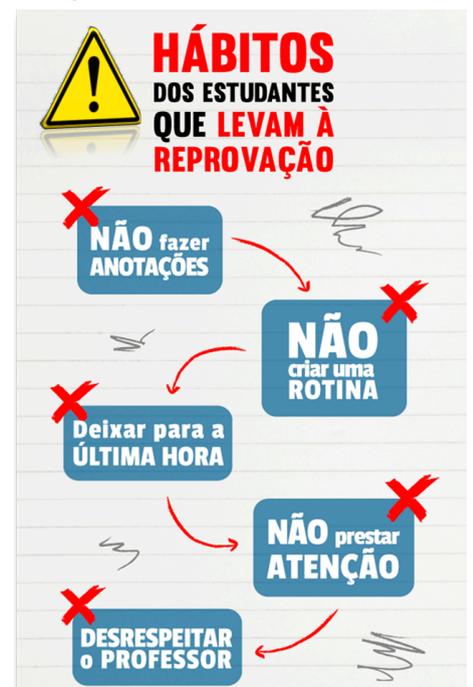
Você costuma fazer provas e trabalhos na véspera da data de entrega? **Alerta vermelho!** Esse é um hábito extremamente perigoso. **O ideal é que você realize suas tarefas com pelo menos uma semana de antecedência**, a fim de fazê-las com calma e com tempo para revisá-las, evitando erros.

4 – Não prestar atenção

Rabiscar o caderno, conversar com colegas e dormir em aula, **são atitudes que desviam completamente a sua atenção**. Como ser aprovado em matérias das quais você mal para ouvir os professores? Fique atento e evite fazer esse tipo de coisa.

5 – Desrespeitar o professor

O desrespeito com seu professor pode acontecer de diversas formas: seja através da forma como você se comunica com ele, das suas atitudes durante as aulas ou ignorando as instruções dadas para o desempenho e realização de tarefas, avaliações e trabalhos. É o professor quem atribuirá notas pelas suas atividades, portanto **é essencial que você tenha ao menos uma relação de respeito com ele**.



Fonte: Uniersia Brasil



Hoje, você está recebendo o cronograma de atividades para o 2º bimestre. É a hora de recalculer a rota e seguir em busca de **superAÇÃO**.

Lembre-se: A busca por resultados melhores vai do **QUERER** ao **FAZER**.

AV1 – PROVA (20 a 24/05/2024)		
COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
PORTUGUÊS	Data: 29/05 Conteúdo: Interpretação textual de ensaio e articuladores textuais. Orientação: Estudar pelo livro e caderno. Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões.	10,0
MATEMÁTICA	Data: 21/05 Conteúdo: Capítulo 4 - Ângulos em polígonos e retas Orientação: Estudar pelo livro e caderno. Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões e desenvolvimento dos cálculos.	10,0
AV1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA		
EDUCAÇÃO FÍSICA	Data1: 21/05 Conteúdo: Exercício físico e o controle do peso corporal (avaliação teórica com consulta) Data: 13/06 Conteúdo: Avaliação prática (yoyo teste) Critérios de avaliação: Percorre a distância resistindo às alterações de intensidade. Avaliação continuada: Participação e envolvimento em todas as atividades práticas.	10,0 3,0 + 7,0
ARTE	Avaliação Continuada: ao longo do bimestre serão exigidas 2 atividades valendo 5,0 cada uma, somando 10,0 ao total. Como não há prova na disciplina de Arte, todas as atividades terão duas datas para a entrega, a segunda delas será uma chance para recuperar a nota, caso necessário. Aqueles que entregarem na primeira data, terão sua atividade avaliada, e se o professor considerar que ela precisa ser refeita (caso não cumpra os requisitos) deverá ser corrigida e entregue na segunda data (semana seguinte). Caso a atividade retorne corrigida, o aluno ficará com nota máxima. Caso contrário, a atividade será avaliada na média. Aqueles alunos que não entregarem a atividade na primeira data, terão apenas a segunda	10,0

	<p>data para realizarem, a menos que apresentem atestado médico ou justificativa válida em caso de falta.</p> <p>Todos os alunos receberão um cartão que deve ser entregue junto com o trabalho. Este cartão conterá um espaço para autoavaliação. Ele será devolvido ao aluno com as anotações e avaliação do professor, contendo instruções para ser refeito caso necessário.</p> <p>Atividade 1: (5,0) Data 1: 17/05 Data 2: 24/05 Conteúdo: Fauvismo Orientação: Criar uma obra de arte através de desenho, utilizando cores vivas e vibrantes, traços e formas estilizados para expressar-se livremente. CrITÉRIOS de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folha A3, A4 ou tela. - Uso de cores. Muitas cores. - Apresentação/Capricho. <p>Atividade 2: (5,0) Data 1: 14/06 Data 2: 28/06 Conteúdo: Neoplasticismo Orientação: Criar o design de algum objeto utilizando a estética neoplasticista. CrITÉRIOS de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregar em folha A4 - Explorar as características da arte neoplasticista - Apresentação/Capricho <p>Informação sobre recuperação: visto que cada atividade apresentada no cronograma da disciplina de arte possui sua própria forma de recuperação, a atividade de recuperação/superação realizada em aula substituirá apenas a nota do trabalho interdisciplinar, preservando, assim, o direito a recuperação de nota dos estudantes. As datas para a realização destas atividades se encontram ao final deste documento na sessão RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO.</p>	
<p>CIÊNCIAS</p>	<p>Escape Room - Genética (8,0) Data 1: 03/06 Data 2: 05/06 Conteúdo: Capítulo 4, 5 e 6. Orientação:</p>	<p>10,0</p>

	<p>O aluno deverá desenvolver 2 enigmas, podendo ser um quebra-cabeça, um caça-palavras, etc; abusando da criatividade sobre os assuntos tratados dentro de um dos capítulos. Os melhores enigmas serão usados dentro de um escape room que faremos como revisão para prova no laboratório.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado); • Criatividade e coesão com o assunto; <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p> <p>Avaliação Continuada (2,0) Data: Última semana de junho. Conteúdo: Capítulo 4, 5 e 6. Orientação: A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <p>Atraso na entrega: serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>1. Listas PAAEB (peso 3,0): os alunos receberão três listas via E-class para serem realizadas em casa referentes aos conteúdos trabalhados nas aulas PAAEB.</p> <p>Entrega da lista 1: 16/05 Entrega da lista 2: 23/05 Entrega da lista 3: 04/06</p> <p>2. Álcool e direção: uma mistura perigosa (peso 5,0): em aula, os alunos farão uma atividade trabalhando as habilidades desenvolvidas sobre o capítulo 5.</p>	<p>10,0</p>

	<p>A atividade que será trabalhada encontra-se no livro didático na página 48. A aula prevista para a realização desse exercício será no dia 11/06.</p> <p>3. Estudo Dirigido (peso 1,0): os alunos receberão uma lista de 10 questões via E-class para serem realizadas em casa referentes aos capítulos 4 e 5 do livro didático.</p> <p>Entrega: 13/06</p> <p>4. Autorregulação (peso 1,0): mensalmente os alunos farão uma reflexão quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega pontual das atividades; - Originalidade (sem cópias/plágios); - Atender ao padrão e conteúdo solicitado; <p><u>Atraso na entrega:</u> serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada em mãos ao professor e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>	
<p>LÍNGUA PORTUGUESA 1</p>	<p>Data: 14/06</p> <p>Conteúdo/Obra a ser lida: O menino do pijama listrado / Um passo a mais</p> <p>Orientação: Ler ambas as obras e fazer anotações no caderno para consultá-las no dia da avaliação.</p> <p>Critérios de avaliação: Desenvolver a atividade solicitada corretamente, demonstrando conhecimento das obras lidas.</p>	<p>10,0</p>
<p>LÍNGUA PORTUGUESA 2</p>	<p>Redações: Está prevista a escrita de três redações avaliativas no decorrer do bimestre (algumas delas fazem parte do Concurso de Redação). As datas e demais informações sobre formato de entrega serão passadas em sala de aula e via e-class.</p> <p>Orientação: Ficar atento às informações via e-class a respeito das redações a serem produzidas e fazer o rascunho conforme solicitado a partir da proposta de redação recebida.</p> <p>Critérios de avaliação: Escrita de acordo com a norma formal da Língua Portuguesa; Abordagem completa ao gênero textual solicitado; Aplicação e desenvolvimento completo do tema proposto; Recursos linguísticos e de estrutura: projeto de texto e coesão; em todo o texto: originalidade, criatividade e informatividade.</p>	<p>10,0</p>
<p>LÍNGUA INGLESA</p>	<p>TB1</p> <p>Data: 21/05</p> <p>Conteúdo: If clauses - Zero conditional, If clauses - First Conditional and If clauses - Second Conditional.</p>	<p>10,0</p>

	<p>Orientação: O trabalho será uma lista de exercícios realizada em sala de aula e de maneira individual.</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões.</p>	
GEOGRAFIA	<p>TB1 Data1: 21 e 24/5 Conteúdo: Europa e seus aspectos naturais Orientação: Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre a Europa e seus aspectos naturais. Critérios de avaliação: Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p> <p>TB2 Data1: 03 e 07/6 Conteúdo: Europa e seus aspectos socioeconômicos Orientação: Atividade a ser realizada em sala de aula com Chromebook, onde os alunos devem desenvolver slides sobre a Europa e seus aspectos socioeconômicos. Critérios de avaliação: Criatividade, coerência entre o assunto escolhido e a produção realizada.</p>	10,0
PROJETO DE VIDA	<p>TB1 Data1: 20/05 Data2: 27/05</p> <p>Conteúdo: PROFISSIONAIS DA MINHA FAMÍLIA</p> <p>Orientação: Crie um MAPA MENTAL com pessoas da sua família e suas respectivas profissões. Use post it coloridos, sendo *a cor de que você mais gosta, bem no centro, com o seu nome; *outra cor para os membros da sua família, cujas profissões você mais admira – coloque o nome, grau de familiaridade e a profissão que exerce; * outra cor para os membros da família, cujas profissões você não se identifica – coloque o nome, grau de familiaridade e a profissão que exerce; *faça uma entrevista com seus pais e familiares para conhecer um pouco mais sobre as pessoas da sua família e suas profissões, capriche no mapa mental. *seja criativo!</p> <p>Critérios de avaliação: Criatividade, coerência na produção realizada.</p> <p>TB2 Data1: 03/06 Data2: 10/06 Conteúdo: Valores Pessoais: Acordo e Receptividade</p>	10,0

	<p>Orientação: Em grupo de três ou quatro colegas, cada um deverá compartilhar uma experiência envolvendo acordo ou receptividade. Preenchem o quadro com as experiências:</p> <table border="1" data-bbox="354 356 1370 815"> <thead> <tr> <th>RESUMINDO AS EXPERIÊNCIAS</th> <th>A EXPERIÊNCIA FOI: POSITIVA OU NEGATIVA?</th> <th>SENTIMENTOS E EMOÇÕES</th> <th>O QUE GANHOU OU PERDEU?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Critérios de avaliação: Criatividade, coerência na produção realizada.</p>	RESUMINDO AS EXPERIÊNCIAS	A EXPERIÊNCIA FOI: POSITIVA OU NEGATIVA?	SENTIMENTOS E EMOÇÕES	O QUE GANHOU OU PERDEU?	1.				2.				3.				4.				
RESUMINDO AS EXPERIÊNCIAS	A EXPERIÊNCIA FOI: POSITIVA OU NEGATIVA?	SENTIMENTOS E EMOÇÕES	O QUE GANHOU OU PERDEU?																			
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
<p>RELIGIÃO</p>	<p>Data 1: 06/06 Data 2: 07/06 Conteúdo: Capítulo 4 ao 8</p> <p>Orientação: TB1: Exercícios do livro didático cap.4 ao 8. Deverão ser mostrados ao professor em sala conforme o andamento das aulas. (5,0 pts cada módulo = 10 pts total)</p> <p>TB2 - Realizar uma pesquisa sobre a construção da bíblia sagrada detalhando os acontecimentos que permitiram ela existir como conhecemos atualmente. Elaborar uma apresentação em Power Point e apresentar no formato de seminário para a turma. (10 pontos) - Em grupos de até 6 pessoas.</p> <p>Critérios de avaliação: Respostas corretas e apresentação estruturada da forma correta.</p>	<p>10,0</p>																				

TRABALHOS INTERDISCIPLINARES (entrega prevista entre os dias 03 e 07/05 – data 1 e data 2)

Querido aluno,
O Trabalho Interdisciplinar teve início no 1º bimestre, mas ele acontecerá durante o ano todo e a apresentação final é na 3ª ExpoCAP, no dia 06 de outubro.
Lembre-se de que você, juntamente com o seu grupo farão todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolherão somente uma para apresentar na 3ª ExpoCAP.

CIÊNCIAS HUMANAS
Data 1: 11/6

Conteúdo: Projetos montados no 1º bimestre para a ExpoCAP (cada equipe tem o seu).

Orientação 1:

Os alunos devem durante este bimestre:

- **Buscar fotos, imagens, vídeos e outros materiais** que venham a contemplar os assuntos que foram propostos no projeto da equipe.
- **Montar slides com estes materiais coletados** (pode ser em Power Point, CANVA, ou outro material para apresentação de Slides).
- **O grupo deve fazer a apresentação** dos slides, na data que foi proposta, em sala de aula, completando a tarefa proposta para o bimestre.

Observação 2:

No site do Colégio Adventista do Partenon, na parte da Biblioteca, você encontra o Guia para Trabalhos escolares, caso você precise de auxílio para as montagens propostas para este bimestre.

Abaixo está o Link que leva diretamente onde você pode encontrar o Guia de trabalhos escolares:

https://s.educacaoadventista.org.br/escola/arquivos/tIG26qBJeYq8N76aj7TXvMNWdNNHWaFx60uzPla4.pdf?_gl=1*8gwj2a*_ga*MTE4ODcwNzQ4LjE3MDg2MjEwNDE.*_ga_JM37E3GH9D*MTcxNDUyNDk2MC4zLjAuMTcxNDUyNDk2MC4wLjAuMA..

Neste guia há informações de como montar slides e apresentações.

Importante: Após construir o projeto (etapa do 1º bim), os alunos deverão realizar uma pesquisa sobre os pioneiros do CAP a fim de gerar material suficiente a ser apresentado no trabalho no dia da ExpoCAP.

Aqueles alunos que já entregaram a pesquisa serão avaliados pelo trabalho já entregue, caso queira melhorar a pesquisa podem entregar novamente.

Critérios de avaliação:

- Cada aluno deve ter contribuído com, pelo menos, 10 diferentes imagens, fotos e /ou vídeos (o critério mínimo de 10 itens por aluno).
- Cada aluno deve ter também contribuído na construção dos slides, tendo o seu nome nos seus slides desenvolvidos.
- Na apresentação, cada aluno deve ter participado de forma falada no(s) seu(s) slide(s).

Para que seja bem executado o projeto durante este bimestre, é importante que os grupos tenham atenção em sala de aula às orientações do professor, assim como mantenham o diálogo e trabalhem em prol do sucesso dos seus objetivos.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Neste bimestre os alunos deverão apresentar uma prévia do trabalho que será exposto na ExpoCAP.

A apresentação deve ter no máximo 5 minutos, contendo de forma resumida os tópicos do projeto que foi escrito no bimestre anterior e uma exibição prévia do trabalho executado.

Os trabalhos serão avaliados pelo professor orientador para fins de nota e para eventuais ajustes que deverão ser realizados para apresentação na ExpoCAP.

As orientações quanto aos critérios de construção e avaliação serão disponibilizadas pelo professor orientador no E-class. Esteja atento a esta plataforma durante a semana do dia 06 a 10/05.

Professor Orientador: Kelly (Ciências).

Data de apresentação: 10 de Junho.

Não haverá segunda data de entrega visto que trata-se de uma apresentação.

LINGUAGENS

Data 1: 19/06 (100%)

Data 2: 26/06 (70%)

Professora Responsável: Kelly Cristiane Alves

Formato do Trabalho: Impresso

Conteúdo: Viajando pela história do Colégio Adventista do Partenon - A história por trás das fotos

Orientação:

- Escolher uma foto dentre as que foram enviadas no 1º bimestre e escrever um texto descritivo sobre a fotografia.
- O texto precisa abordar sobre o contexto da fotografia, as pessoas que aparecem nela e tudo mais que for relevante.
- O texto deve ter entre cinco e dez linhas, ser digitado e entregue em folha impressa juntamente com a foto.
- O trabalho deve conter nome completo de todos os integrantes do grupo e a entrega deve ser feita diretamente ao professor responsável na data correta.

Critérios de avaliação:

- Fotografia em boa qualidade de visibilidade;
- Texto descritivo de acordo com a solicitação acima;
- Ortografia e gramática do texto.

AV2 (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0

19/06	Língua Portuguesa	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Articuladores Textuais	p. 11	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
Articuladores Textuais	p. 11	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
Progressão Temática	p. 36,37	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
Progressão Temática	p. 36,37	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já

		dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
Estruturas Sintáticas	p. 23,24,25	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
Estruturas Sintáticas	p. 23,24,25	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
Variação Linguística	p. 51,52	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
Variação Linguística	p. 51,52	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
Estrangeirismo	p. 55	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.
Estrangeirismo	p. 55	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.
14/06	Ciências	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Leis de Mendel	p. 2 a 15	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
DNA	p. 9	(EF09CI08 - Adaptado) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.
Hereditariedade	p. 4, 11 e 12	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Herança genética	p. 11 e 12	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Segunda lei de Mendel	p. 11 a 14	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Divisão celular	p. 17	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Mutações	p. 22 e 23	(Habilidade - Adaptada) Identificar os mecanismos geradores (mutação e recombinação) e os fatores orientadores da grande variabilidade dos seres vivos.
Mutações	p. 23 a 29	(Habilidade - Adaptada) Identificar os mecanismos geradores

		(mutação e recombinação) e os fatores orientadores da grande variabilidade dos seres vivos.
Anemia falsiforme	p. 24	(Habilidade - Adaptada) Identificar os mecanismos geradores (mutação e recombinação) e os fatores orientadores da grande variabilidade dos seres vivos.
Mutações genéticas	p. 25 a 29	(Habilidade - Adaptada) Identificar os mecanismos geradores (mutação e recombinação) e os fatores orientadores da grande variabilidade dos seres vivos.
17/06	História	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Período entre Guerras	p. 2,3,6,9,12 e 15	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. (EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global. (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
Totalitarismo e Crise de 1930: Grande Depressão	p. 2,3,6,9,12 e 15	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. (EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global. (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
Totalitarismo e Crise de 1931	p. 2,3,6,9,12 e 15	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. (EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global. (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
Totalitarismo e Crise de 1932: Período entre Guerras	p. 2,3,6,9,12 e 15	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

		<p>(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p> <p>(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.</p> <p>(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).</p>
Era Vargas	p. 21,24,26,28,33 e 37	<p>(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p> <p>(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p> <p>(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.</p> <p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p>
Era Vargas: Revolução Constitucionalista	p. 21,24,26,28,33 e 37	<p>(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.</p> <p>(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p> <p>(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.</p> <p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p>
Governo de Getúlio Vargas	p. 21,24,26,28,33 e 38	<p>(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p> <p>(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p> <p>(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.</p> <p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p>
Era Vargas: Intentona Comunista	p. 21,24,26,28,33 e 39	<p>(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p> <p>(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p>

		<p>(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.</p> <p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p>
Era Vargas: Revolução de 1930	p. 21,24,26,28,33 e 40	<p>(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p> <p>(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p> <p>(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.</p> <p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p>
Era Vargas: Direitos Trabalhistas	p. 21,24,26,28,33 e 41	<p>(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p> <p>(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p> <p>(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.</p> <p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p>
17/06	Língua Inglesa	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Text interpretation	Chapter 3	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
Text interpretation	Chapter 3	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
If clauses - Zero conditional	p. 53	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
Text interpretation	p. 55	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.

If clauses - First Conditional with Imperative	p. 58	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
Expressions connected with work	p. 68	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
If clauses - First Conditional	p. 70	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
Text interpretation	Chapter 3	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
If clauses - Second Conditional	p. 78	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
Other Work Expressions	p. 75	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
18/06	Matemática	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Ângulos internos de um polígono	p. 5 a 8	(EF09MA10) Determinar o valor de uma incógnita utilizando a soma dos ângulos internos.
Ângulos opostos pelo vértice	p. 9 a 14	(EF09MA10) Determinar o valor das incógnitas em um problema que envolve ângulos opostos pelo vértice.
Ângulos	p. 9 a 14	(EF09MA10) Identificar Ângulos correspondentes entre duas paralelas e uma transversal.
Área	p. 21	(EF09MA09) Calcular a área de dois quadrados e utilizar o conceito de polinômios para escrever a soma destas áreas.
Produto notável	p. 15 a 21	(EF09MA09) Relacionar as expressões e seus produtos notáveis.
Área	p. 23	(EF09MA09) Calcular a área colorida de uma imagem.
Área	p. 33	(EF09MA09) Calcular a área de um retângulo.
Área	p. 40	(EF09MA10) Determinar as medidas de um triângulo de acordo com suas características.
Equação do 2º grau	p. 40 e 41	(EF09MA09) Resolver uma equação do 2º grau.
Equação do 2º grau	p. 40 e 41	(EF09MA09) Resolver uma equação do 2º grau em um problema contextualizado.
18/06	Geografia	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Economia da Europa	p. 34 e 35	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
Vegetação da Europa	p. 22	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, como as Florestas Tropicais (Ásia), as Florestas Temperadas (Europa), as Savanas (Oceania), Desertos (Oceania e Ásia), entre outros.
Climas da Europa	p. 21	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, como as Florestas Tropicais (Ásia),

		as Florestas Temperadas (Europa), as Savanas (Oceania), Desertos (Oceania e Ásia), entre outros.
Hidrografia da Europa	p. 15	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
Localização e Relevo da Europa	p. 4, 6, 8 e 9	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
Economia da Europa	p. 34 e 35	Verificar as diferentes formas de produção, circulação e consumo e os impactos do processo de industrialização na Europa, na Ásia e na Oceania.
Climas da Europa	p. 21	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, como as Florestas Tropicais (Ásia), as Florestas Temperadas (Europa), as Savanas (Oceania), Desertos (Oceania e Ásia), entre outros.
Estrutura e População Europa	p. 28, 29 e 30	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
Agropecuária Europa	p. 37, 38 e 39	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
O bloco europeu	p. 32, 33 e 34	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.

RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO

Data	Componente Curricular	Conteúdo	Valor
28/06	Geografia	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre. Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor.	10,0
01/07	Ciências		10,0
02/07	Língua Inglesa		10,0
03/07	História		10,0
03/07	Língua Portuguesa		10,0
04/07	Matemática		10,0



Para você pensar:

O lucro dos nossos estudos é tornarmo-nos melhores e mais sábios. Michel de Montaigne