

CALENDÁRIO AVALIATIVO AV1 – 1º BIMESTRE/2025 – ENS.FUND. II: 7º ANO B

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|-------------|--------------|-------------|--|--|
| ARTE | 18/02 | 10,0 | <p>AV1 – Vitral Gótico</p> <p>Arquitetura no estilo Gótico</p> <p>*****</p> <p>Capítulo 2</p> <p>Livro didático – p. 12 a 14</p> | <p>A atividade será iniciada em sala de aula, juntamente com a professora. Utilizaremos os materiais solicitados na página 14 do livro (Na Prática), sendo: cola, tesoura, papel cartão (preto), papel - celofane (duas cores).</p> <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esquematizar um vitral que apresente formato, características e visual gótico (4,0) -Associar adequadamente materiais previamente solicitados (3,0) -Demonstrar compreensão e estética na atividade proposta (3,0) |

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|------------------|--------------|-------------|--|---|
| Geografia | 18/02 | 10,0 | AV 1 – PROVA <i>Cap.1 - Aspectos Territoriais e Cartográficos.</i> ***** Limites e fronteiras: p. 4,5 – 8 a 13. Organização do Territorial e Regionalização: p. 9. Fuso horário: p. 14 a 17. | Avaliação será realizada em sala de aula, contendo 5 questões objetivas e 5 dissertativas. Será individual e durante o período de aula. |

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|---------------|--------------|-------------|---|---|
| INGLÊS | 19/02 | 10,0 | AV1 - PROVA - <i>Can / can't (p. 14, 15 e 16)</i> - <i>Could / couldn't (p. 19 a 25)</i> ***** - Livro didático; - Caderno: resumos . | A prova será aplicada em sala de aula com questões objetivas e dissertativas. CRITÉRIOS: - Compreender os usos dos modais can / can't / could e couldn't (habilidade, permissão, possibilidade): 5,0 - Saber empregá-los nas três formas (afirmativa, negativa, interrogativa): 5,0 |

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|------------|-------|------|---|--|
| HISTÓRIA | 19/02 | 10,0 | <p>AV 1 - PROVA</p> <p><i>Capítulo 1 - Origem e expansão do Islamismo:</i> <i>p. 02 a 18;</i></p> <p><i>Capítulo 2 - Cruzadas e crescimento comercial e urbano.</i> <i>p. 20 a 36;</i> <i>(e anotações no caderno também)</i></p> | <p>Avaliação será realizada em sala de aula, contendo 5 questões objetivas e 5 dissertativas. Será individual e durante o período de aula.</p> |

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|------------------|-------|------|---|---|
| ENSINO RELIGIOSO | 20/02 | 10,0 | <p>AV1 – PESQUISA E PROD. TEXTO</p> <p><i>O batismo de Jesus</i></p> <p>*****</p> <p>- Livro didático: p. 10-16.</p> | <p>Os alunos farão uma pesquisa, que deve contemplar as seguintes perguntas :</p> <p><i>O que ocorreu no batismo de Jesus?</i></p> <p><i>Quem era João Batista o que batizou Jesus?</i></p> <p><i>Quais as formas de batismos são praticadas hoje em dia?</i></p> <p>A pesquisa deve ser entregue em folha oficial (entregue pelo professor)</p> <p>Critérios: Apresentação: 5,0</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | Pesquisa manuscrita, organizada em texto de três parágrafos: 5,0 |
|--|--|--|--|---|

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|------------------------------|--------------|-------------|--|---|
| LÍNGUA PORTUGUESA | 20/02 | 10,0 | AV1 – PROVA Interpretação de texto; Frase, Oração e Período (p. 12 a 19); Tipos de sujeito e Predicado (p. 26 a 34) ***** <i>Slides explicativos de cada conteúdo trabalhado em sala estará no E-Class.</i> | Avaliação será realizada em sala de aula, contendo 2 questões objetivas e 8 dissertativas. Será individual e durante o período de aula. |

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|------------------------|--------------|-------------|---|---|
| Educação física | 21/02 | 10,0 | <p>AV 1 - SEMINÁRIO</p> <p><i>Jogos e brincadeiras populares (parte 1)</i></p> <p>*****</p> <p>Pesquisa na internet.</p> | <p>Os alunos devem elaborar um trabalho sobre o seguinte tema: <i>Jogos e brincadeiras populares.</i></p> <p>Escolher três modalidades referentes a esse tema. Falar da sua história, regras e curiosidades.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capa: 1,0 • Conter história, regras e curiosidades: 4,0 • Imagens de acordo com o tema: 1,0 • Conclusão do aluno (a): 4,0 <p>Atividade pode ser realizada na forma de cartaz físico (cartolina) ou virtual (powerpoint) .</p> |

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|------------|-------|------|---|---|
| CIÊNCIAS | 21/02 | 10,0 | <p>AV 1 – PROVA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Medidas de temperature; 2. Temperatura e calor; 3. Equilíbrio termodinâmico da Terra; 4. Condutores e isolantes térmicos. <p>*****</p> <p>Cap. 1 - <i>Quanto calor (livro didático)</i></p> <p>Anotações no caderno .</p> | <p>Atividade avaliativa com questões de múltipla escolha e dissertativas, realizada individualmente de forma presencial</p> |

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|------------|-------|------|--|--|
| MATEMÁTICA | 24/02 | 10,0 | <p>AV 1 – PROVA (peso 9,0)</p> <p><i>Múltiplos e divisores;</i></p> <p><i>Números primos e fatoração;</i></p> <p><i>Múltiplos e divisores comuns;</i></p> <p><i>Raiz quadrada.</i></p> <p>Estudar caderno e livro didático p. 02 até 14 do livro de matemática - 1º bimestre.</p> | <p>Atividade avaliativa com questões de múltipla escolha e dissertativas, de forma presencial. Será realizada individualmente.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>Exercícios livro Tutoriar (peso 1,0)</p> <p>Resolver os exercícios do caderno Tutoriar (necessário conter os cálculos de resolução) das páginas: 04 até 13 e 27.</p> | <p>Exercícios do Tutoriar</p> <p>Os exercícios deverão ser resolvidos no próprio livro Tutoriar do aluno, contendo toda a resolução (salvo em casos que não seja necessário haver contas). As páginas serão vistas no dia da avaliação Av1 e a nota de 1,0 será proporcional a quantidade de atividades realizadas.</p> |
|--|--|--|---|---|

CALENDÁRIO AVALIATIVO AV2 – 1º BIMESTRE/2025 – ENS.FUND. II: 7º ANO B

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|-------------------------|--------------|-------------|---|---|
| ENSINO RELIGIOSO | 20/03 | 10,0 | <p>AV2 - SEMINÁRIO</p> <p><i>Discípulos.</i></p> <p>*****</p> <p>- Livro didático: p. 23-31.</p> | <p>Os alunos serão divididos <u>em grupos</u> e cada grupo ficará com a tarefa de pesquisar sobre a vida e os feitos do discípulo definido pelo professor, finalizando o trabalho com uma apresentação em sala.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>Texto escrito (folha entregue pelo professor) – 3,0</p> <p>Referência bibliográfica - 2,5</p> <p>Apresentação - 2,5</p> <p>Criatividade - 2,0</p> |

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|-------------------|-------|------|---|---|
| LÍNGUA PORTUGUESA | 20/03 | 10,0 | <p>AV2 - PRODUÇÃO TEXTUAL</p> <p>Produzir um texto com o gênero estudado em folha oficial sala (Notícia).</p> | <p>- Avaliação será realizada em sala de aula, de forma dissertativa. Será individual e durante o período de aula. Será produzido em</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>- Escrita de acordo com a norma forma da Língua Portuguesa – 3,0</p> <p>- Abordagem completa ao gênero textual solicitado – 3,0</p> <p>- Recursos linguísticos e de estrutura: projeto de texto e coesão – 2,0</p> <p>- Mínimo 25 linhas (Máximo 30) – 2,0</p> |

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|------------|-------|------|--|--|
| CIÊNCIAS | 21/03 | 6,0 | <p>AV2 - PESQUISA</p> <p><i>Usinas térmicas no Brasil</i></p> <p>*****</p> <p>Pesquisa na internet.</p> | <p>Pesquisar quantas usinas térmicas há no Brasil e qual a importância destas usinas para a manutenção da distribuição de eletricidade de forma segura e limpa no país.</p> <p>Esta pesquisa deve ser <u>manuscrita, em papel almaço e conter as principais informações sobre o total de energia produzido, quando e porque são acionadas, os impactos positivos e negativos dessa forma de energia.</u></p> <p>Deve conter: capa - com o nome do aluno, título do trabalho,</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>nome da escola e nome do professor (somente essa parte e as referências bibliográficas podem ser digitadas).</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>Introdução: (<i>breve resumo do que vai falar o trabalho</i>) : 0,5</p> <p>Desenvolvimento: (<i>sua pesquisa</i>) : 4,0</p> <p>Conclusão: (<i>seu ponto de vista em relação a pesquisa</i>) : 1,0</p> <p>Referências bibliográficas: (<i>onde você encontrou essas informações</i>) : 0,5</p> |
|--|--|--|--|--|

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|------------------------|--------------|-------------|--|--|
| Educação física | 21/03 | 10,0 | <p>AV 2 – ATIVIDADE PRÁTICA - instrução</p> <p><i>Jogos e brincadeiras populares (parte 2)</i></p> <p>*****</p> <p>Pesquisa na internet</p> | <p>Os alunos devem elaborar uma atividade prática sobre o seguinte tema: <i>Jogos e brincadeiras populares</i> (continuação da AV1).</p> <p>Escolher 2 modalidades de jogos ou brincadeiras populares, descrever as suas características e regras.</p> <p>O aluno (a) será o instrutor da atividade e todos da sala devem realizar as atividades propostas pelos colegas.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Trazer 2 modalidades de jogos ou brincadeiras populares: 2,0</p> <p>Citar as características e regras das modalidades: 5,0</p> <p>Instruir os colegas da sala antes e durante as atividades: 3,0</p> |
|--|--|--|--|--|

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|------------|-------|------|--|---|
| MATEMÁTICA | 24/03 | 10,0 | <p>AV2 – CONSTRUÇÃO DE POLIEDRO REGULAR (peso 9,0)</p> <p>Primeira parte: construção (em casa)</p> <p>Segunda parte : apresentação (em sala de aula)</p> | <p>EM CASA: O aluno deverá fazer uma pesquisa que o possibilite construir um (somente 1) poliedro regular que tenha no mínimo 15 cm de aresta.</p> <p>Este poliedro poderá ser qualquer um dos cinco a seguir: <i>tetraedro regular; hexaedro regular, mais conhecido como cubo; octaedro regular; dodecaedro regular ou icosaedro regular.</i></p> <p>Para construir o poliedro utilize palitos ou canudos e barbante.</p> <p>EM SALA: Na segunda parte, cada aluno deverá apresentar o poliedro construído por ele, demonstrando (mostrar as faces, vértices e arestas) o que são e quantas são as faces, vértices e arestas do seu poliedro.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>*****</p> <p>Atividades Tutoriar (1,0)</p> <p>Resolver os exercícios do caderno tutoriar do aluno, contendo toda a resolução (salvo em casos que não seja necessário conter os cálculos de resolução) das páginas: 14 até 26.</p> | <p>Construção do poliedro : 5,0</p> <p>Apresentação em sala de aula, demonstrando o que são e quantas são as faces, vértices e arestas do seu poliedro: 4,0</p> <p>Exercícios do Tutoriar</p> <p>Os exercícios deverão ser resolvidos no próprio livro Tutoriar do aluno, contendo toda a resolução (salvo em casos que não seja necessário haver contas). As páginas serão vistas no dia 31/03 e a nota de 1 ponto será proporcional a quantidade de atividades realizadas.</p> |
|--|--|--|--|---|

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|------------------|--------------|-------------|---|---|
| Geografia | 25/03 | 10,0 | <p>AV 2 – ATIVIDADE INTERATIVA</p> <p><i>Relevo</i></p> <p>*****</p> <p>Livro didático: p.23, 24 e 25.</p> | <p>Será realizada em sala, no horário de aula, com a orientação da professora. Atividade visa identificação dos relevos. Metodologia ativa. Com registro no caderno.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>A identificação correta de cada relevo e a organização do mesmo a sua imagem correspondentes: 5,0</p> <p>Registros / resumo sobre os relevos brasileiros: 5,0</p> |

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|-------------|--------------|-------------|---|---|
| ARTE | 25/03 | 10,0 | <p>AV2 – ILUMINURA</p> <p>Cap. 3 - Registro da arte, iluminuras.</p> <p>*****</p> <p>Livro didático – p. 20 a 21</p> <p>Vídeo: https://youtube.com/shorts/34XacAkW-2k?si=B7R4iXKScIMgpfuY - Envelhecendo folha no café</p> <p>Materiais:</p> <p>-1/2 Garrafinha de café preto, preparado (sem açúcar)</p> <p>-2 folhas de canson</p> <p>-Canetinhas</p> <p>-Lápis de cor ou giz de cera</p> | <p>Esta atividade será inicializada <u>em sala de aula</u> e poderá ser elaborada em duplas ou trios; porém cada aluno deverá apresentar sua atividade decorada e <u>finalizada de maneira individual.</u></p> <p>CRITÉRIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir folha envelhecida no café - (4,0) • Relacionar um versículo bíblico tendo como base um dos evangelhos. (<i>Mateus, Marcos, Lucas e João</i>) para fazer escrita personalizada - (3,0) • Descrever iluminura, decorando com ilustrações e muitas cores - (3,0) |

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|---------------|--------------|-------------|--|--|
| INGLÊS | 26/03 | 10,0 | AV2 – AVALIAÇÃO ORAL (speaking) - <i>can / can't</i> (p. 14, 15 e 16) - <i>could / couldn't</i> (p. 19 a 25) - <i>verb to be (past)</i> - <i>Affirmative form p. 31 e 32</i> - <i>Negative and Interrogative form p. 38 a 40</i> | <p>O aluno deverá falar sobre si, como uma pequena apresentação (<i>nome, idade, o que gosta, o que não gosta, de onde é, uma habilidade ou inabilidade</i> - utilizar o modal can, can't, could ou couldn't para isso), bem como utilizar o <i>to be</i> no passado (<i>was / were</i>)</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresentar-se dizendo nome e idade - 2,0 - dizer o que gosta utilizando "I like..." ou o que não gosta utilizando "I don't like..." ou "I dislike..." - 2,0 - dizer uma frase com o verbo <i>to be</i> no passado - 2,0 - dizer de onde é utilizando "I am from..." - 2,0 - dizer uma habilidade pessoal do presente ou do passado utilizando "I can..." / "I could..." ou uma inabilidade utilizando "I can't..." / "I couldn't..." - 2,0 |

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|-----------------|--------------|-------------|---|--|
| HISTÓRIA | 26/03 | 10,0 | <p>AV2 – SEMINÁRIO</p> <p><i>Capítulo 3 - Renascimento cultural na Europa moderna</i></p> <p>*****</p> <p>- Livro didático: p. 39 – 56; - Caderno.</p> | <p>Em grupos, apresentar e discutir os principais aspectos do Renascimento na Europa, abordando a arte, a filosofia, a ciência, a política e as figuras históricas mais importantes que marcaram esse período.</p> <p><u>Divisão dos Temas:</u></p> <p>Meninos:</p> <p style="padding-left: 40px;">1. A Revolução Artística do Renascimento</p> <p>Subtemas:</p> <p><i>O desenvolvimento da perspectiva na pintura;</i> <i>As contribuições de artistas como Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael e Donatello;</i> <i>O uso de temas clássicos na arte renascentista.</i> <i>Análise de obras como "A Última Ceia";</i> <i>"O David" e "A Escola de Atenas".</i></p> <p>Atividade Criativa:</p> <p style="padding-left: 40px;">Cada menino pode escolher uma obra famosa do Renascimento e criar uma versão simplificada dela ou uma releitura, explicando o que torna essa obra única.</p> |

Meninas:

A Influência do Humanismo no Renascimento

Subtemas:

O conceito de humanismo e sua relação com os clássicos gregos e romanos;

*A importância do estudo das línguas antigas ;
(latim e grego) e a valorização do indivíduo.*

Pensadores humanistas, como : Petrarca, Erasmo de Roterdã e Thomas More.

A ideia de “homo universalis” – o homem como um ser completo, capaz de dominar várias áreas do conhecimento.

Atividade Criativa:

Cada menina pode apresentar um pequeno diálogo ou peça de teatro inspirado em algum pensador humanista, mostrando como suas ideias influenciaram a sociedade renascentista.

Organização do Seminário:

Introdução (2-3 minutos) – Pode ser feita por um dos alunos, explicando o contexto do Renascimento, a transição da Idade Média para a Modernidade, e o que o Renascimento significou para a Europa.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Apresentação dos Meninos:</p> <p>A Revolução Artística do Renascimento (5-7 minutos).</p> <p>Apresentação das Meninas:</p> <p>A Influência do Humanismo no Renascimento (5-7 minutos).</p> <p>Conclusão (2-3 minutos)</p> <p>– Todos os alunos podem colaborar para resumir os pontos principais abordados no seminário e discutir como o Renascimento ainda influencia a sociedade moderna.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>Organização e Clareza da Apresentação - 3,0</p> <p>Pesquisa e Profundidade de Conteúdo - 3,0</p> <p>Criatividade e Atividades Interativas - 2,0</p> <p>Participação e Engajamento da Equipe – 2,0</p> |
|--|--|--|--|--|

ATIVIDADES AVALIATIVAS – 1º BIMESTRE/2024 – ENS. FUND.II: 7º ANO B

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|-----------------|--------------|-------------|---|---|
| HISTÓRIA | 10/03 | 10,0 | <p data-bbox="622 233 770 264">PESQUISA</p> <p data-bbox="622 352 875 384"><i>Baixa Idade Média</i></p> <p data-bbox="622 512 786 536">*****</p> <p data-bbox="622 568 792 600">Livro didático;</p> <p data-bbox="622 624 725 655">Internet.</p> | <p data-bbox="1263 233 1574 264">Formato do Trabalho:</p> <p data-bbox="1263 288 2074 384">Os alunos podem escolher um dos formatos abaixo para apresentar o conteúdo:</p> <ol data-bbox="1308 408 1440 440" style="list-style-type: none"> Vídeo <p data-bbox="1263 464 2078 560"><i>Pode ser uma encenação, um documentário ou uma explicação narrada;</i></p> <p data-bbox="1263 584 1738 616"><i>Criatividade e clareza são essenciais.</i></p> <ol data-bbox="1308 639 1671 671" style="list-style-type: none"> Apresentação de Slides <p data-bbox="1263 695 1776 727"><i>Uso de imagens, mapas e textos curtos;</i></p> <p data-bbox="1263 751 1783 783"><i>Explicação oral durante a apresentação.</i></p> <ol data-bbox="1308 815 1529 847" style="list-style-type: none"> Texto Escrito <p data-bbox="1263 871 1928 903"><i>Produção de um artigo ou relatório sobre os temas.</i></p> <p data-bbox="1263 927 1686 959"><i>Pode conter ilustrações e mapas.</i></p> <p data-bbox="1263 1054 1675 1086">Conteúdos a serem abordados:</p> <ol data-bbox="1263 1110 1917 1206" style="list-style-type: none"> Baixa Idade Média e Crescimento Populacional As Cruzadas <p data-bbox="1294 1230 2033 1262"><i><u>Motivações das Cruzadas:</u> Religiosa, econômica, política:</i></p> <p data-bbox="1263 1286 1525 1318"><i>Principais Cruzadas:</i></p> <p data-bbox="1263 1342 1995 1374"><i>Primeira Cruzada (1096-1099) – Conquista de Jerusalém.</i></p> <p data-bbox="1263 1398 2045 1430"><i>Quarta Cruzada (1202-1204) – Desvio para Constantinopla e</i></p> |

saque da cidade.

Consequências das Cruzadas.

3. Idade Média: A "Idade das Trevas"?

4. Século XIV: Crise e Mudanças na Europa Feudal

A Peste Negra (1347-1351)

Crises agrícolas

Revoltas camponesas

Declínio do Feudalismo:

O poder dos senhores feudais diminuiu.

Os reis começaram a consolidar monarquias mais centralizadas.

5. Crescimento Comercial e Urbano

- Feiras e Mercados: Veneza e Bruges.

- As Corporações de Ofício:

- Surgimento da Burguesia:

CRITÉRIOS:

1-Conteúdo e Pesquisa – Qualidade das informações, profundidade da pesquisa e correção dos conceitos – **2,0**

2-Clareza e Organização – Estrutura do trabalho e facilidade de compreensão – **2,0**

3-Criatividade e Apresentação – Uso de recursos visuais e inovação na abordagem – **2,0**

4-Ortografia e Gramática – Correção na escrita e comunicação

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | clara – 2,0 5-Engajamento e Esforço – Dedicção e participação no trabalho em grupo ou individual – 2,0 |
|--|--|--|--|--|

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|-------------------|---------------------|------|--|---|
| LÍNGUA PORTUGUESA | 11/03 a 19/03 | 10,0 | AVALIAÇÃO DE LIVRO PARADIDÁTICO - <i>Livro Paradidático: Esquadrão 7</i> <u>1ª Parte: Em Trios</u> - Os alunos serão divididos em trios, para a realização do trabalho. - Pesquisar uma personalidade pública que tenha passado por bullying, por ser portadora de alguma deficiência. - Preparar uma apresentação em PowerPoint (Com introdução, desenvolvimento e conclusão), com ilustrações (Colocar no desenvolvimento), para auxiliar durante o seminário. Apresentação do Powerpoint: Iniciará no dia | EM CASA – Fazer o trabalho manuscrito em folha almaço com: - Capa; - Introdução; - Desenvolvimento; - Conclusão. EM SALA – Divisão dos trios e pesquisa sobre o conteúdo no dia agendado pela professora com os chromebooks. Observação: Cada aluno terá uma parte a desempenhar na pesquisa (Um ficará com a introdução, outro com o desenvolvimento e o outro com conclusão). Escolher um membro do trio para organizar o powerpoint com a pesquisa realizada em sala. CRITÉRIOS: - Entregar o trabalho manuscrito com os critérios solicitados |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>10/03 e finalizará no dia 19/03.</p> <p><u>2ª Parte: Individual</u></p> <p>Cada aluno terá que fazer um trabalho manuscrito sobre o seu conteúdo.</p> <p>19/03 (Última data para entrega)</p> | <p>(Capa, introdução, desenvolvimento e conclusão): 5,0</p> <p>- Apresentar compreensão do conteúdo no seminário: 5,0</p> <p>Necessário:</p> <p>Apresentar as principais ideias transmitidas pelo livro. Citar as características e atuações dos personagens;</p> <p>Seguir a ordem dos fatos. Manter a postura adequada e usar palavras que estejam de acordo com a norma padrão da língua;</p> <p>Todos devem conhecer o assunto, para que não se apoiem em leituras durante o seminário.</p> |
|--|--|--|--|--|

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|------------------|--------------|------------|--|---|
| GEOGRAFIA | 18/03 | 4,0 | <p>Etapa 1 – PESQUISA (4,0)</p> <p><i>Biomias do Brasil.</i></p> <p>Fonte de estudo:</p> <p>Internet e apostila- págs. 41 a 52.</p> <p>Etapa 2 - Atividades diárias (6,0)</p> | <p>Em casa, o aluno deverá fazer uma pesquisa para responder no caderno (copiar as perguntas e responder) as questões do item PESQUISE, da pág. 54.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>Coerência nas respostas: 2,0</p> <p>Imagem dos biomas: 2,0</p> <p>ETAPA 2 - A professora irá conferir as atividades feitas durante o bimestre. O aluno deve ter as atividades com visto da professora referente a cada data.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | <i>Conteúdo do bimestre.</i> | CRITÉRIOS: Todas as atividades realizadas durante o bimestre: 6,0 |
|--|--|--|------------------------------|--|

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|-----------------|---|------------|---|---|
| CIÊNCIAS | * Entrega ocorre na aula anterior às avaliações | 4,0 | LISTA DE EXERCÍCIOS – retomada de conteúdo | <p>Serão realizadas 2 listas de atividades valendo 2 pontos cada e acontecerão em datas previamente estabelecidas e combinadas com as turmas, e estarão dentro do conteúdo estudado.</p> <p>A lista de atividade avaliativas contém entre 12 e 15 questões e será realizada durante a aula, podendo ser usado o livro didático como fonte de pesquisa, não sendo estendida a data da sua entrega exceto em caso de atestado médico ou algo similar.</p> |

| DISCIPLINA | DATA | PESO | INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO |
|-------------------------|--------------------|------|--|---|
| ENSINO RELIGIOSO | Durante o bimestre | 10,0 | ATIVIDADES DIÁRIAS | <p>As atividades realizadas durante as aulas serão verificadas periodicamente pelo professor.</p> <p>CRITÉRIOS: Cada capítulo realizado e verificado tem peso 2,5 .</p> |

SEMANA DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM / RECUPERAÇÃO = 1º BIM

03 a 09/ abril - Conteúdos: AV 1 e AV 2