

PLÁSTICA:

## Entremos en la campa

### EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Entremos en campaña:

Muchos artistas e influencers despiertan la conciencia social.

En esta situación que alarma, que se ha decretado a causa del coronavirus, ha nacido la etiqueta #yomequedoencasa



TAREAS:

1. Busca en tus redes sociales al menos 10 ejemplos, ponlos en tu trabajo (como yo he hecho aquí usando el block de notas del móvil), copiarlos, o.... ¡sorpréndeme!

2. Anímate y crea tu propia imagen.

Si quieres puedes fotografiarla publicarla y ponerle esta etiqueta.

¿PARA QUÉ?

La cuestión es hacer que la gente se dé cuenta de que estos días no son unas vacaciones.

Debemos hacer lo que está en nuestra mano para evitar que la enfermedad se expanda y el sistema sanitario se colapse.

En casa podemos hacer muchas cosas: trabajar, leer, jugar, charlar, cambiar la decoración, hacer limpieza, ordenar, dibujar, escuchar música....

El dibujo debe tener el tamaño de un folio y lo pondremos en la libreta.

Juntos saldremos de esta situación siendo responsables :-)

Apellidos:.....MATEMÁTICAS 1º ESO

## PROBLEMA

Luis ha ido al supermercado de su barrio a comprar algunos productos que necesitaba en casa. Este es el resguardo de caja.

-----  
Supermercado EL PARRAL

C/ Pinto nº 2. Telde. Teléfono 92870 99 48

CIF: A-700188975

08/02/2020 17:45 CAJA: 012

1	4	BARRA DE PAN	1,8
2	1	SERVILLETAS	1,06
3	6	CERVEZA 1L	7,2
4	3	TOMATE FRITO	2,01
5	1	PALETA CURADA 250 GR	3,55
TOTAL			

Le atendió Carmen Méndez Dorado  
-----

**Observa el recibo del supermercado y contesta a estas cuestiones.**

**Realiza las operaciones en el reverso de esta ficha puedes ayudarte de la calculadora.**

**¿Cuál es el precio de un litro de cerveza?**

Operación: Solución:

**¿Cuánto cuesta un bote de tomate frito?**

Operación: Solución:

**¿Y una barra de pan?**

Operación: Solución:

**¿Cuánto cuesta un kilo de paleta curada?**

Operación: Solución:

**¿Cuál fue el coste total de la compra?**

Operación: Solución:

**Si Luis pagó con el billete de 200 € que llevaba, ¿Cuánto le devolvieron?**

Operación: Solución:

**Expresa el cambio con el menor número de monedas y billetes posible.**

**Por último, responde a estas cuestiones simples:**

¿A qué hora realizó Luis la compra? \_\_\_\_\_

¿Quién estuvo trabajando en la caja 012 a esa hora? \_\_\_\_\_

¿En qué calle se encuentra el supermercado? \_\_\_\_\_

Investiga: ¿Qué es el CIF del supermercado?

**\* Buscar en el libro o en internet:**

1) Información de cómo se suma, resta, multiplica y divide los números decimales y cómo debe operarse con los números decimales en la calculadora. Hacer un resumen, esquema o ejemplos numéricos.

<http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/#>

2) ¿Qué tiene que ver el matemático John Napier con los números decimales?

BIOLOGÍA:

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA



# LOS ECOSISTEMAS

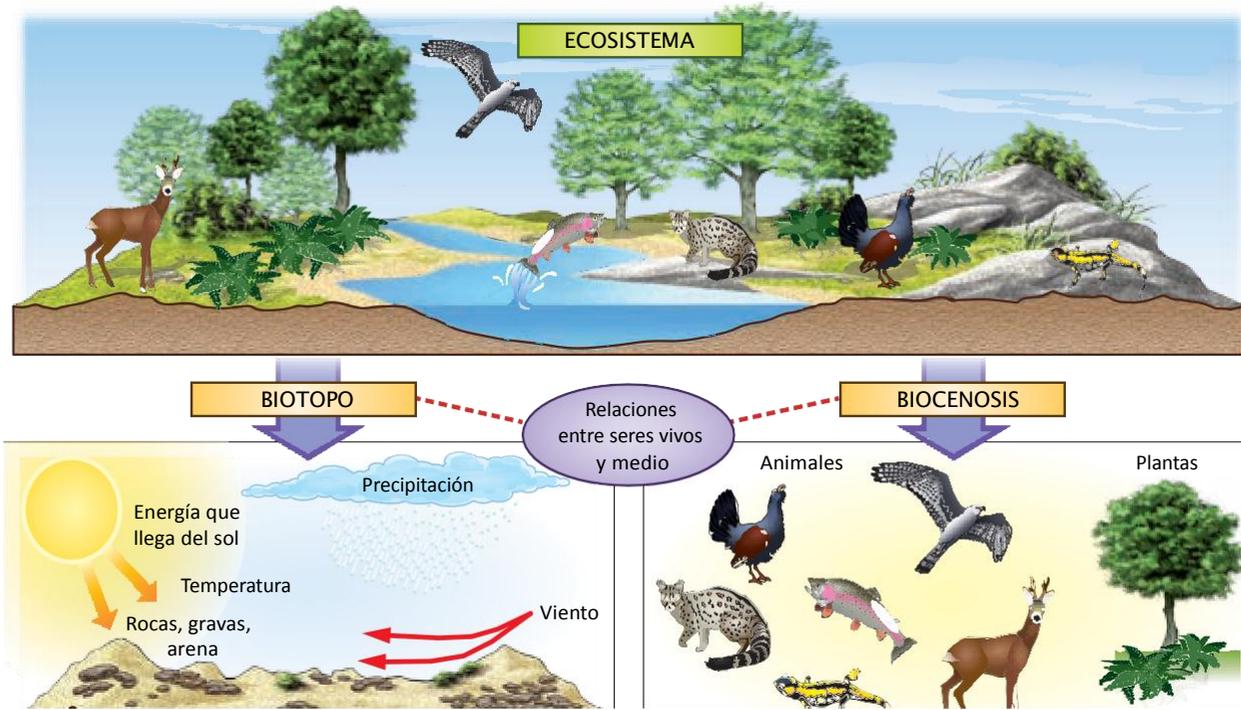
1. El ecosistema y sus componentes
2. Los factores de un ecosistema
3. Relaciones entre los seres vivos
4. Niveles tróficos
5. Tipos de ecosistemas
6. El suelo como ecosistema
7. El equilibrio de los ecosistemas

Evaluación



# 1. EL ECOSISTEMA Y SUS COMPONENTES

Un ecosistema está formado por el conjunto de seres vivos que allí habitan, al que se denomina **comunidad** o **biocenosis**, junto con los factores ambientales o características del propio medio, llamado **biotopo**; así como por las **relaciones** que existen entre ambos.



Ecosistema = biotopo + biocenosis.

## ACTIVIDADES

- 1.1. Coloca en el paréntesis de cada elemento del ecosistema una **C** si forma parte de la comunidad o biocenosis y una **B** si forma parte del biotopo.
 

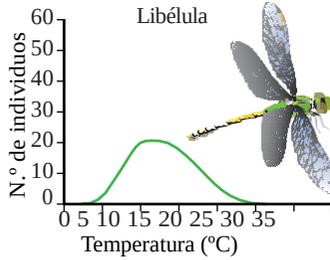
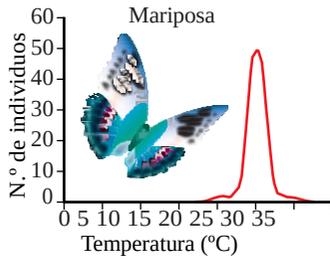
Agua ( )	Plantas ( )	Animales ( )	Temperatura ( )
Rocas ( )	Microorganismos ( )		
Viento ( )	Energía solar ( )		
- 1.2. Ordena los siguientes grupos de letras y forma términos relacionados con el texto.
 

a) ioobtp	b) cmnddouia	c) sestiamoce	d) ssioiecbn
a)	b)	c)	d)
- 1.3. Completa la siguiente frase con las palabras correctas.
 

Un \_\_\_\_\_ está formado por el conjunto de seres vivos que allí habitan, al que se denomina \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_, junto con los factores ambientales o características del propio \_\_\_\_\_, llamado \_\_\_\_\_; así como por las \_\_\_\_\_ que existen entre ambos.
- 1.4. Indica si las siguientes frases son verdaderas o falsas.
  - a) El biotopo es el conjunto de seres vivos que habita en un lugar:
  - b) La biocenosis de un lugar también recibe el nombre de comunidad:
  - c) Ecosistema = biotopo + biocenosis:
- 1.5. Haz un dibujo de un parque de tu localidad.
  - a) ¿Qué formaría parte del biotopo del parque?
  - b) ¿Qué formaría parte de la biocenosis del parque?
  - c) Indica la relación entre un componente del biotopo y otro de la biocenosis del parque.

## 2. LOS FACTORES DE UN ECOSISTEMA

Los componentes del biotopo y de la biocenosis que afectan al desarrollo de los seres vivos de un ecosistema reciben el nombre de **factores del ecosistema**.



Rangos de tolerancia de dos especies animales.

Factores abióticos	Factores bióticos
Características del medio físico que afectan a los seres vivos de un ecosistema.	Relaciones que se producen entre los seres vivos que habitan en un mismo ecosistema.
Pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Climáticos (temperatura, precipitaciones, humedad).</li> <li>■ Físicos (luz o presión).</li> <li>■ Químicos (composición del suelo o salinidad).</li> </ul>	Pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relaciones intraespecíficas (dentro de una misma especie).</li> <li>■ Relaciones interespecíficas (entre individuos de diferentes especies):                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ambas pueden salir beneficiadas.</li> <li>– Alguna especie sale perjudicada.</li> <li>– Beneficiosa para una especie e indiferente para la otra.</li> </ul> </li> </ul>

Los límites superior e inferior entre los que debe encontrarse un factor abiótico para que viva una especie se denominan **zona o rango de tolerancia**. Los **límites de tolerancia** son los valores que no debe sobrepasar un factor abiótico para que sobreviva una especie.

### ACTIVIDADES

2.1. En la siguiente tabla, marca con una X la casilla correspondiente.

Factores	Abióticos			Bióticos
	Climáticos	Físicos	Químicos	
Temperatura				
Lucha por el alimento				
Luz				
Salinidad				
Cooperación entre seres vivos				
Composición del suelo				
Precipitaciones				
Presión				

2.2. Señala si las siguientes afirmaciones sobre la imagen superior del margen son verdaderas o falsas.

- a) El rango de tolerancia de la temperatura en la hormiga es mayor que en el saltamontes:
- b) El rango de tolerancia de la temperatura en el saltamontes es mayor que en la hormiga:
- c) Los límites de tolerancia de temperatura son iguales en hormigas y saltamontes:

d) Los saltamontes son capaces de soportar temperaturas más bajas que las hormigas:

2.3. ¿Qué son los factores del ecosistema?

2.4. ¿Qué tipos de factores presenta un ecosistema? Cita un ejemplo de cada uno.

### 3. RELACIONES ENTRE LOS SERES VIVOS

Entre los organismos de un ecosistema se establecen relaciones que permiten su normal funcionamiento.

■ **Relaciones intraespecíficas:** entre individuos de una misma especie.

Competencia intraespecífica	Cooperación
Individuos de la misma especie compiten por un mismo recurso: hábitat, alimentación, reproducción...	Individuos de una misma especie se ayudan para obtener alimento o protegerse.

■ **Relaciones interespecíficas:** entre individuos de diferentes especies.

Interacción	Definición	Ejemplo
Competencia interespecífica	Dos especies compiten por un mismo recurso.	Plantas de un bosque compitiendo por la luz.
Depredación	Una especie se alimenta de la otra.	Un águila cazando a un conejo.
Parasitismo	Una especie se beneficia de la otra sin matarla.	Una garrapata sobre un perro.
Mutualismo	Dos especies se benefician aunque pueden vivir por separado.	Las flores y los insectos.
Simbiosis	Dos especies se benefician pero deben vivir juntas.	Ciertos hongos se unen a ciertas algas para formar líquenes.
Comensalismo	Una especie se beneficia y la otra no se ve afectada.	Una rémora alimentándose de lo que no come el tiburón.
Inquilinismo	Una especie utiliza parte de la otra para vivir.	Un pájaro carpintero en el tronco de un árbol.

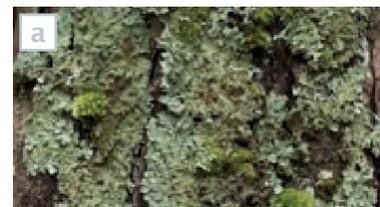
#### ACTIVIDADES

3.1. Relaciona cada imagen del margen con una de las relaciones entre los seres vivos.

- a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_  
 c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

3.2. En la siguiente tabla, indica el nombre de los tipos de relaciones entre seres vivos que podrían coincidir con cada definición.

Definiciones	Relaciones
Se produce entre individuos de la misma especie.	
Se produce entre individuos de especies diferentes.	
Es una relación que beneficia a todos los individuos.	
Es una relación que beneficia a unos y perjudica a otros.	
Los seres vivos implicados reciben el nombre de depredador y presa.	
Los seres vivos implicados reciben el nombre de parásito y huésped.	



### 4. NIVELES TRÓFICOS

Los organismos de un ecosistema se clasifican según la manera de obtener la materia y la energía en grupos denominados **niveles tróficos**. Los niveles tróficos de un ecosistema son los siguientes:

Productores	Consumidores	Descomponedores
		
<p>Son las plantas, algas y algunas bacterias. Son seres <b>autótrofos</b>. Transforman la materia inorgánica en orgánica utilizando la energía del Sol.</p>	<p>Son los animales, protozoos y algunos hongos y bacterias. Son los seres <b>heterótrofos</b>. Consiguen la materia orgánica de otros seres vivos.</p>	<p>Son algunos hongos y bacterias. Son seres <b>heterótrofos</b>. Se alimentan de los restos orgánicos de los seres vivos y los transforman en materia inorgánica.</p>

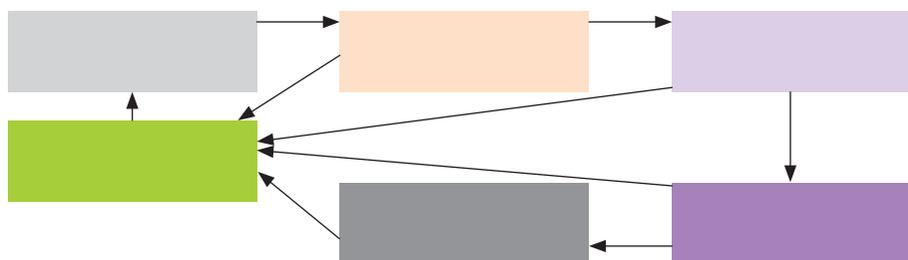
Los consumidores que se alimentan de los productores se llaman **consumidores primarios o herbívoros**.

Los consumidores que se alimentan de los herbívoros se llaman **consumidores secundarios**. Los que se alimentan de los consumidores secundarios se llaman **consumidores terciarios**, y así sucesivamente.

Las relaciones de alimentación entre los organismos de un ecosistema se denominan **cadena trófica**.

#### ACTIVIDADES

4.1. Coloca los siguientes niveles tróficos en los recuadros hasta constituir una cadena trófica completa: *consumidores secundarios, consumidores primarios, productores, descomponedores, consumidores terciarios*.



4.2. Señala cada ser vivo con una *P* si se trata de un productor, una *C* si se trata de un consumidor o con una *D* si es un descomponedor.

- |        |                          |        |
|--------|--------------------------|--------|
| Pino   | Hongos del suelo         | Alga   |
| Conejo | Bacterias fotosintéticas | Águila |
| Romero | Lombrices                |        |

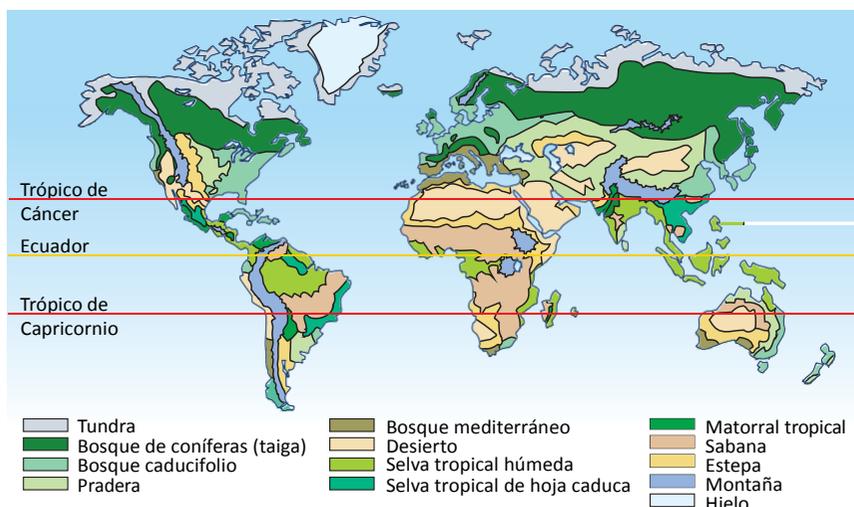
## 5. TIPOS DE ECOSISTEMAS

Los ecosistemas se pueden clasificar en dos grandes grupos: terrestres y acuáticos.

### Ecosistemas terrestres

Un **bioma** es un conjunto de ecosistemas terrestres que presentan una flora y una fauna similares porque comparten condiciones climáticas semejantes.

Según las condiciones climáticas, existen nueve biomas terrestres principales que se relacionan con unas zonas climáticas determinadas:



Distribución de los biomas.

<b>Zona climática fría</b>	Desierto polar.	Tundra.	Taiga o bosque de conífera.
<b>Zona climática templada</b>	Bosque caducifolio.	Bosque mediterráneo.	Estepa.
<b>Zona climática cálida</b>	Desierto cálido.	Sabana.	Bosque o selva tropical.

### Ecosistemas acuáticos

Según la concentración de sal en el agua, los ecosistemas acuáticos se clasifican en ecosistemas **marinos** (mares y océanos) y ecosistemas de **aguas continentales** (ríos, lagos, lagunas, humedales, etc).

### ACTIVIDADES

5.1. Une con flechas cada ecosistema con su tipo correspondiente.

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| Desierto polar      |                            |
| Bosque mediterráneo |                            |
| Bosque tropical     | Terrestre de zona fría     |
| Río                 |                            |
| Taiga               | Terrestre de zona templada |
| Sabana              |                            |
| Desierto cálido     | Terrestre de zona cálida   |
| Lago                |                            |
| Tundra              | Acuático marino            |
| Mar                 |                            |
| Bosque caducifolio  | Acuático continental       |
| Estepa              |                            |
| Océano              |                            |

5.2. Tacha la palabra que sobra y explica por qué no está relacionada con las otras dos.

- Desierto polar / estepa / bosquecaducifolio.
- Ríos / océanos / lagunas.
- Mares / océanos / lagos.
- Tundra / sabana / selva tropical.
- Bosque mediterráneo / tundra / taiga.
- Bosque tropical / bosque caducifolio / bosque mediterráneo.

## 6. EL SUELO COMO ECOSISTEMA



El **suelo** es la capa más externa de la superficie terrestre, formada por materiales sueltos donde enraízan las plantas y se desarrollan los seres vivos que dependen de ellas.

Los suelos se forman a partir de la alteración de una roca originaria o **roca madre** por la acción del clima y de los seres vivos que se van desarrollando sobre él. En un suelo maduro se diferencian 5 capas u horizontes:

**Horizonte O:** capa más externa donde abunda la materia orgánica.

**Horizonte A:** de color oscuro por la gran cantidad de humus que presenta.

**Horizonte B:** más claro, porque carece de humus y posee las sales.

**Horizonte C:** con fragmentos de la roca madre.

**Horizonte R:** roca sin alterar.

Cuando un suelo pierde su cobertura vegetal se favorece su **erosión** y, por lo tanto, su pérdida. Las principales causas de alteración o deterioro del suelo son: la sequía, la deforestación y la sobreexplotación del suelo.

### ACTIVIDADES

6.1. Elige la opción correcta en cada caso.

■ La capa más externa de la superficie terrestre donde enraízan las plantas se llama...

- a) tierra                      b) suelo                      c) ecosistema                      d) Medio

■ La capa del suelo rica en humus es el horizonte...:

- a) O                      b) A                      c) B                      d) C

■ La capa del suelo con fragmentos de la roca madre es el horizonte...:

- a) O                      b) A                      c) B                      d) C

■ Cuando el suelo pierde su cobertura vegetal se favorece el proceso de...

- a) sedimentación                      b) erosión                      c) desvegetación                      d) formación

6.2. Busca los siguientes términos relacionados con el suelo en la sopa de letras: *suelo, orgánica, inorgánica, erosión, sequía, deforestación, sobreexplotación.*

S	A	R	T	H	N	A	E	R	D	V	S	U	E	L	O
E	O	I	P	O	L	R	U	T	H	I	O	W	E	C	V
N	R	B	L	K	J	H	G	F	C	D	A	E	D	N	M
R	G	G	R	E	R	I	O	P	L	H	U	N	G	N	D
T	A	A	S	E	Q	U	I	A	S	E	R	D	F	O	E
C	N	A	R	E	E	T	U	I	H	J	O	G	Y	K	F
S	I	E	O	P	F	X	G	U	N	T	P	X	H	U	O
D	C	S	P	I	C	E	P	N	Ñ	E	A	A	M	I	R
Z	A	D	E	R	G	J	J	L	Q	U	I	O	N	J	E
X	D	I	O	K	M	J	E	R	O	S	I	O	N	U	S
V	E	A	C	F	T	G	B	U	N	T	Q	X	S	R	T
B	E	R	F	V	U	N	J	I	M	G	A	F	R	W	A
O	G	U	H	J	E	R	D	E	S	A	D	C	O	K	C
T	E	R	G	Y	U	J	H	N	I	E	A	S	I	O	I
I	O	P	L	K	U	T	E	R	F	V	G	U	G	O	O
I	N	O	R	G	A	N	I	C	A	C	V	R	E	J	N

## 7. EL EQUILIBRIO DE LOS ECOSISTEMAS

Los ecosistemas naturales, si no interviene el ser humano ni ocurre ninguna catástrofe natural, se mantienen en equilibrio por ellos mismos. Las interacciones que tienen lugar entre sus componentes no alteran el equilibrio del ecosistema, sino que lo establecen.

El ser humano es el único ser vivo capaz de alterar el equilibrio dentro de un ecosistema. Se denomina **desarrollo sostenible** al desarrollo que es capaz de utilizar los recursos naturales de los ecosistemas sin amenazar por ello su existencia presente y futura.

¿Qué puede romper el equilibrio de los ecosistemas?	¿Cómo se puede restablecer el equilibrio de los ecosistemas?
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La explotación abusiva de los recursos.</li> <li>■ El incremento de la contaminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medidas educativas que fomenten el reciclaje, la reutilización y la reducción del consumo.</li> <li>■ Medidas políticas que protejan al medio ambiente.</li> </ul>

### ACTIVIDADES

7.1. Las siguientes frases han sido cortadas y mezcladas. Debes unir cada mitad con su pareja y volver a construirlas.

- a) Los ecosistemas naturales, si no interviene el ser humano ni ocurre ninguna catástrofe natural....
- b) Las interacciones que ocurren entre los componentes de un ecosistema...
- c) El ser humano es el único ser vivo...
- d) Se denomina desarrollo sostenible a aquel...
- e) ... capaz de utilizar los recursos naturales de los ecosistemas sin amenazar su existencia presente ni futura.
- f) ...no alteran su equilibrio, sino que lo establecen.
- g) ... se mantienen en equilibrio por ellos mismos.
- h) ... capaz de alterar el equilibrio dentro de un ecosistema.

7.2. ¿Qué dos tipos de medidas se deben tomar para proteger el medio ambiente desde el punto de vista del desarrollo sostenible? Explícalas.

7.3. Corta la siguiente cadena de letras y forma palabras que responda a las siguientes frases.

RECICLAJEHUMANOSLEYESREUTILIZACIONEXTINCION

- a) Único ser vivo capaz de alterar el equilibrio de un ecosistema:
- b) Medida educativa en la que los residuos se utilizan para otra función diferente:
- c) Medida educativa basada en volver a utilizar un residuo todas las veces posibles
- d) Desaparición de una especie de ser vivo en toda la superficie terrestre:
- e) Medidas políticas de protección del medio ambiente:

## SOLUCIONES. EVALUACIÓN

1. Coloca en el paréntesis de cada elemento del ecosistema una *C* si forma parte de la comunidad o biocenosis y una *B* si forma parte del biotopo.

Agua ( )	Plantas ( )
Animales ( )	Temperatura ( )
Rocas ( )	Microorganismos ( )
Viento ( )	Energía solar ( )

2. Une con flechas cada tipo de relación entre seres vivos de un ecosistema con su ejemplo correspondiente.

Competencia intraespecífica	Alga y hongo que forman un líquen.
Cooperación	Un león alimentándose de una gacela.
Competencia interespecífica	Las pulgas en el pelaje de un perro.
Depredación	Las abejas polinizando flores.
Parasitismo	Cangrejo ermitaño en la concha de un molusco.
Mutualismo	El pez rémora y el tiburón.
Simbiosis	Dos tigres macho peleando por liderar la manada.
Comensalismo	Las abejas de una colmena.
Inquilinismo	Las plantas de un bosque buscando la luz.

3. El suelo es la capa más externa de la superficie terrestre y debemos protegerlo. ¿Cuáles son las tres principales causas de alteración o deterioro del suelo?

4. Indica si los siguientes ecosistemas son terrestres o acuáticos.

Desierto polar	Bosque mediterráneo	Bosque tropical	Río
Taiga	Sabana	Océano	Lago
Tundra	Mar	Laguna	Estepa

**LENGUA:**

## Actividad de Lengua para 1º ESO

**Comprensión de textos: Lee estos 2 textos y responde a las preguntas:****Texto 1. FÁBULA DEL LEÓN Y LA LIEBRE**

Un león encontró a una liebre que dormía tranquilamente. Se acercó con cuidado con intención de comérsela, pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre para perseguir al ciervo.

La liebre se despertó por los ruidos de la persecución, y no esperando más, se escapó rápidamente.

Mientras tanto el león, que no pudo dar alcance al ciervo, regresó a comerse la liebre pero se encontró con que se había escapado.

Entonces pensó el león:

-Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir tras la esperanza de obtener una mayor.

Este es el aprendizaje que podemos sacar de esta historia: Si tienes un pequeño beneficio no lo abandones, controla tu avaricia porque puedes perderlo todo.

---

V	F	A los leones les encanta comer liebres.
V	F	El león de esta historia era muy avaricioso.
V	F	La liebre de esta historia avisó al ciervo de que había un león hambriento.
V	F	El león no pudo alcanzar al ciervo.
V	F	La liebre dormía tranquilamente hasta que oyó ruidos de una persecución.
V	F	El león no atrapó a la liebre porque corría más que él.
V	F	Si eres muy avaricioso puedes perderlo todo.

---

**Completa las frases:**

- Un león encontró a una liebre que ..... tranquilamente.
- La ..... se despertó por los ruidos de la persecución.
- El león no pudo ..... al ciervo.
- La liebre se libró porque el león era muy.....
- En esta historia podemos aprender una .....
- La próxima vez que el león encuentre una liebre dormida .....

**Texto 2: EL PAPEL**

En el Antiguo Egipto se escribía sobre papiro (de donde proviene la palabra papel), el cual se obtenía a partir del tallo de una planta muy abundante en las riberas del río Nilo

En Europa, durante la Edad Media, se utilizó el pergamino que consistía en pieles de cabra o de carnero curtidas, preparadas para recibir la tinta, que por desgracia era bastante costoso, lo que ocasionó que a partir del siglo VIII se popularizara la mala costumbre de borrar los textos de los pergaminos para reescribir sobre ellos (dando lugar a los palimpsestos) perdiéndose de esta manera una cantidad inestimable de obras.

Sin embargo, los chinos ya fabricaban papel a partir de los residuos de la seda, la paja de arroz y el cáñamo, e incluso del algodón. Se considera tradicionalmente que el primer proceso de fabricación del papel fue desarrollado por el eunuco Cai Lun, consejero del emperador He de Han, en el S. II d. C.

Durante unos 500 años, el arte de la fabricación de papel estuvo limitado a China; en el año 610 se introdujo en Japón, y alrededor del 750 en Asia central. El conocimiento se transmitió a los árabes, quienes a su vez lo llevaron a las que hoy son España y Sicilia en el siglo X. La elaboración de papel se extendió a Francia que lo producía utilizando lino desde el siglo XII.

---

V	F	En el Antiguo Egipto se escribía sobre pieles de animales.
V	F	El pergamino se hacía con el tallo de una planta llamada papiro.
V	F	Los chinos fabricaban papel a partir de los residuos de la seda.
V	F	Los árabes introdujeron el papel en Europa en el siglo X
V	F	En Japón no conocieron el papel hasta el siglo pasado.
V	F	En el Egipto antiguo se escribía sobre papiros.
V	F	La palabra papel proviene precisamente del término papiro.

#### Completa las frases:

- El pergamino consistía en .....de cabra o de carnero curtidas
- En .....se hacía papel con residuos de seda, paja de arroz y cáñamo
- En el año ..... se introdujo la fabricación del papel en Japón
- Antes de la llegada del papel en Europa se usaba .....
- El inventor del papel pudo ser un .....al servicio del emperador chino
- Hoy en día usamos el papel para .....

**Elige la correcta:** El papiro se obtenía del tallo de una planta muy abundante en las riberas del Nilo.

- En la orilla del río Nilo crecía una planta que se llamaba papiro.
- El papiro se hacía con el tronco de unas plantas que crecían en la orilla del Nilo.
- El papiro tenía un tallo igual que una planta que crecía en el río Nilo.

---

#### Elige la correcta:

El pergamino consistía en pieles de cabra o de carnero curtidas,

- Las pieles de cabra o carnero las usaban los peregrinos.
- El pergamino se hacía con los cuernos de las cabras y carneros.

- Con la piel de las cabras y corderos se hacían los pergaminos.
- 

Los chinos fabricaban papel con los residuos de la seda, la paja de arroz y el cáñamo.

- Con paja de arroz y cáñamo los chinos aprendieron a hacer papel.
  - Los chinos hacían seda y la usaban como papel.
  - El cáñamo y la paja de arroz eran utilizados para fabricar residuos de seda.
- 

Durante unos 500 años, el arte de la fabricación de papel estuvo limitado a China.

- Hace 500 años la fabricación de papel ya se conocía en toda China.
  - Hace 500 años los chinos no sabían todavía fabricar papel.
  - Durante 500 años solo los chinos fabricaron papel.
- 

El conocimiento se transmitió a los árabes, quienes lo llevaron a España y Sicilia.

- Los árabes aprendieron a fabricar papel y lo trajeron a España y Sicilia.
  - Los árabes aprendieron a fabricar papel en España y Sicilia.
  - Sólo en España y Sicilia fabricaron papel los árabes.
- 

La elaboración de papel se extendió a Francia que lo producía utilizando lino desde el siglo XII.

- En Francia empezaron a fabricar papel en el siglo XII.
- En Francia usaban lino hasta el siglo XII.
- En el siglo XII Francia no quiso producir lino para hacer papel.

TE RECOMENDAMOS QUE ELIJAS UN LIBRO DE LECTURA QUE TENGAS EN CASA, Y QUE APROVECHES EL TIEMPO PARA LEER UN POCO MÁS. ELABORA UN PEQUEÑO RESUMEN DEL LIBRO.
--

## ORTOGRAFÍA y LÉXICO

### → Completa el texto con las grafías **b, v, g, j**.

En la oscuridad de la ca.....aña prote.....ida por la .....arrera ar.....órea, Fenris yacía sobre el suelo pol.....oriento. Mientras la luna llena e.....erciese su influ.....o sobre él, el elfo-lo.....o no podría pensar en otra cosa que no fuera su propia de.....ilidad que le impedía le.....antarse y correr a dar caza a la jo.....en y tierna humana y a sus sa.....rosos ca.....allos. Los aullidos de sus compañeros de manada le lle.....a.....an muy le.....anos y apenas era consciente de sus inútiles intentos por a.....rir un hueco en la protección .....e.....etal de la ca.....aña. De pronto un rayo de luz hirió su mente. Al principio .....adeó, y mo.....ió las peludas zarpas, asustado; luego .....ruñó y después, cuando la luz iluminó un resquicio de su dormida conciencia racional, se a.....andonó y se de.....ó lle.....ar por él.

Pronto a.....rió los o.....os y lo.....ró le.....antarse un poco. Se miró las .....arras, .....usto para .....er cómo el .....ello y las uñas desaparecían rápidamente para de.....ar asomar unas manos de elfo, finas y de dedos largos. Fenris se incorporó un poco más y sacudió la ca.....eza. <<Soy yo de nue.....o>>, pensó, y se aferró a esa idea. Sintió que los colmillos reco.....ra.....an su tamaño normal, que su hocico se enco.....ía, que el pelo cu.....ría su rostro retrocedía hasta de.....ar al descu.....ierto su fina piel .....roncínea.

Feris cerró los o.....os y se concentró en las sensaciones que ha.....ía experimentado más recientemente. Recordó una persecución sal.....a.....e. Entornó los o.....os. Dana se ha.....ía acercado a él y ha.....ía usado su ma.....ia para calmarle.

### → Completa con las grafías que faltan. Luego, sobre la línea de puntos, vuelve a copiar la palabra correctamente.

1. ¿Has terminado ya de preparar el equipa.....e?  
.....
2. Ricardo nos habla.....a siempre de su novia  
.....
3. Sólo hay que tener ver.....enza para hacer el mal  
.....
4. El otro día estu.....imos en un local muy agradable  
.....
5. Me gustan las papas cru.....ientes  
.....

6. ¿Ha.....éis visto el partido?  
.....
7. Hemos esco.....ido un buen vino para la ocasión  
.....
8. Nunca hay que darle la espalda a un ad.....ersario  
.....

→ **Rodea si es verdadero (V) o falso (F).**

18. Se escribe *m* delante de *b*, y *n* delante de *v* V  
F
19. Todas las formas del verbo *ir* se escriben con *v* V  
F
20. Las formas de los verbos acabados en *-ger*, *-gir* se escriben con *g* V  
F
21. Los verbos *tejías* y *cruje* se escriben con *j*, es excepción a la regla anterior V  
F
22. Al final de sílaba o de palabra se escribe *b* V  
F
23. *Ovni* es una excepción a la regla anterior V  
F
24. La palabra *agencia* está mal escrita. Lleva una *j*. V  
F
25. Las palabras terminadas en *-age* se escriben con *g*. V  
F
26. Las palabras *abeja* y *avispa* se escriben con *v* y *b*, respectivamente V  
F
27. Las palabras que empiezan por *vice-* se escriben con *v* V  
F
28. Los sustantivos acabados en *-gen* se escriben con *g* V  
F

<b>MORFOLOGÍA</b>
-------------------

→ **Crea oraciones con sentido completo, siguiendo la fórmula:**

37. Determinante + sustantivo + verbo + adjetivo

.....  
.....

38. Verbo + preposición + determinante + sustantivo

.....  
.....

39. Determinante + sustantivo + adjetivo + verbo + adverbio

.....  
.....

40. Pronombre + verbo + adverbio

.....  
.....

→ **Ordena las palabras y crea una oración coherente:**

41. tras estuvo hospital tiempo Malala mucho el en atentado el

.....  
.....

42. más tú lo importante mí eres para

.....  
.....

43. para honor a Malala fue reina un conocer la Inglaterra de

.....  
.....

**GRAMÁTICA**

→ **Separa las palabras en SÍLABAS.**

44. PAPELITO: .....

45. NIEVE: .....

→ **Delimita con un subrayado el SUJETO (S) y también el PREDICADO (P) de las siguientes oraciones:**

46. Comieron una hamburguesa los jóvenes.

47. Los alumnos estudian mucho.

48. Mi madre es muy guapa.

49. Ellos fueron buenos alumnos.

→ **CLASES DE ORACIONES. Según la actitud del hablante, relaciona cada oración según su clase:**

50. Ana ha llegado puntual . . Exclamativa

51. ¡Qué bien lo hemos pasado hoy! . Enunciativa

52. Quizá no se haya enterado. . Exhortativa

53. Alcánzame ese rotulador. . Dubitativa

54. Ojalá llueva este año. . Desiderativa

→ **Forma FAMILIAS LÉXICAS completando el siguiente cuadro.**

	NOMBRE	VERBO	ADJETIVO
	Humanidad	humanizar	humano
55.	Cojera .....	.....	
56.	Teléfono .....	.....	

57. Escándalo  
.....

→ **LÉXICO – EL AHORCADO. Señala si es verdadero (V) o falso (F).**

58. La narrativa estudia las categorías gramaticales (sustantivo, verbo, adjetivo...)

V      F

59. La sintaxis es el arte de la prosa (novelas, cuentos, relatos...)

V      F

60. El soneto es una poesía de 14 sílabas, formada por cuartetos y tercetos.

V      F

INGLÉS:

C. When do you wear...?



Sweater



Boots



Shorts



Coat

Complete the sentences:

1. I wear \_\_\_\_\_ in winter.
2. I wear \_\_\_\_\_ in summer.
3. I wear boots in \_\_\_\_\_.
4. I wear sweater in \_\_\_\_\_.

D. Circle the correct word.

1. You take an umbrella when it is **sunny/windy/rainy**.
2. The nights are shorter in **summer/autumn/winter**.
3. You wear boots when it's **wet/warm/dry**.
4. The flowers are blooming in **winter, autumn/spring**.
5. The leaves are falling in **autumn/summer/spring**.

E. Write some sentences about your favorite season.

Why? What do you wear? What can you do? What is the weather like?

---

---

---

---

---

---



Name \_\_\_\_\_

Form \_\_\_\_\_

1. Choose the correct option.

\_\_\_\_\_ are autumn months.

- a. January and February;
- b. April and July;
- c. November and December;
- d. October and November.

2. Translate.

- a. a cold weather;
- b. winter months;
- c. slippery;
- d. frosty.

3. Guess what season is described

It is nice this season. The weather is pleasant and clear. It is warm or hot this season. It is sunny mostly. The sky is clear.

4. Write the weather forecast, using the pictures

**Kyiv**

---

**London**

---

**Ottawa**

---

**New York**



5. Match the pictures with the weather words

- 1. Windy
- 2. Stormy
- 3. Foggy
- 4. Rainy
- 5. Sleet
- 6. Gloomy
- 7. Sunny
- 8. Hail
- 9. Snowy


TECNOLOGÍA:

# 1º ESO

## **TAREAS DE TECNOLOGÍA – *Yo me quedo en casa***

### **“*La Madera y sus derivados*”**

Las tareas de Tecnología que debe realizar el alumnado de 1º ESO hasta el lunes 30 de Marzo son las siguientes;

1. Terminar el trabajo mural de la madera y sus derivados en la cartulina que se les entregó en el Centro y que hemos venido trabajando la semana pasada.

2. Realizar todos los ejercicios propuestos en las fotocopias entregadas de *La Madera y sus derivados* copiando sus enunciados. Los ejercicios se han de realizar en el cuaderno de Tecnología.

## PRÁCTICAS COMUNICATIVAS:

**1º ESO**  
**“¿QUÉ ESTÁ PASANDO?”**

**1. Como has podido comprobar, estamos pasando por una situación muy complicada como sociedad. Todos y todas nos encontramos luchando contra una pandemia que parece habernos cogido desprevenidos y desprevenidas. A continuación vas a leer un texto sobre el que deberás reflexionar, extraer tus propias conclusiones y responder a las preguntas planteadas más abajo.**

*Bellísima reflexión del psicólogo F. Morelli, que circula entre nuestros queridos vecinos italianos:*

*“Creo que el universo tiene su manera de devolver el equilibrio a las cosas según sus propias leyes, cuando estas se ven alteradas. Los tiempos que estamos viviendo, llenos de paradojas, dan que pensar...”*

*En una era en la que el cambio climático está llegando a niveles preocupantes por los desastres naturales que se están sucediendo, a China en primer lugar y a otros tantos países a continuación, se les obliga al bloqueo; la economía se colapsa, pero la contaminación baja de manera considerable. La calidad del aire que respiramos mejora, usamos mascarillas, pero no obstante seguimos respirando...*

*En un momento histórico en el que ciertas políticas e ideologías discriminatorias, con fuertes reclamos a un pasado vergonzoso, están resurgiendo en todo el mundo, aparece un virus que nos hace experimentar que, en un cerrar de ojos, podemos convertirnos en los discriminados, aquéllos a los que no se les permite cruzar la frontera, aquéllos que transmiten enfermedades. Aún no teniendo ninguna culpa, aún siendo de raza blanca, occidentales y con todo tipo de lujos económicos a nuestro alcance.*

*En una sociedad que se basa en la productividad y el consumo, en la que todos corremos 14 horas al día persiguiendo no se sabe muy bien qué, sin descanso, sin pausa, de repente se nos impone un parón forzado. Quietecitos, en casa, día tras día. A contar las horas de un tiempo al que le hemos perdido el valor, si acaso éste no se mide en retribución de algún tipo o en dinero. ¿Acaso sabemos todavía cómo usar nuestro tiempo sin un fin específico?*

*En una época en la que la crianza de los hijos, por razones mayores, se delega a menudo a otras figuras e instituciones, el Coronavirus obliga a cerrar escuelas y nos fuerza a buscar soluciones alternativas, a volver a poner a papá y mamá junto a los propios hijos. Nos obliga a volver a ser familia.*

*En una dimensión en la que las relaciones interpersonales, la comunicación, la socialización, se realiza en el (no)espacio virtual, de las redes sociales, dándonos la falsa ilusión de cercanía, este virus nos quita la verdadera cercanía, la real: que nadie se toque, se bese, se abraza, todo se debe de hacer a distancia, en la frialdad de la ausencia de contacto. ¿Cuánto hemos dado por descontado estos gestos y su significado?*

*En una fase social en la que pensar en uno mismo se ha vuelto la norma, este virus nos manda un mensaje claro: la única manera de salir de esta es hacer piña, hacer resurgir en nosotros el sentimiento de ayuda al prójimo, de pertenencia a un colectivo, de ser parte de algo mayor sobre lo que ser responsables y que ello a su vez se responsabilice para con nosotros. La corresponsabilidad: sentir que de tus acciones depende la suerte de los que te rodean, y que tú dependes de ellos.*

*Dejemos de buscar culpables o de preguntarnos porqué ha pasado esto, y empecemos a pensar en qué podemos aprender de todos ello. Todos tenemos mucho sobre lo que reflexionar y esforzarnos. Con el universo y sus leyes parece que la humanidad ya esté bastante en deuda y que nos lo esté viniendo a explicar esta epidemia, a caro precio.*

*(Cit. F. MORELLI, traducido al español)*

1. ¿Qué conclusiones sacas?
2. ¿Alguna vez pensaste que tuvieras que quedarte en casa por tantos días?
3. ¿Qué puedes aprender después de leer el texto?
4. ¿Qué está en tu mano para que no volvamos a alejarnos tanto de nuestros vecinos, amigos y familia?
5. ¿Cuáles son nuestras prioridades como ciudadanos después de todo esto?
6. ¿Qué emociones te produce conocer las noticias?

**2. A continuación, vas a preparar un diario en el que deberás describir las emociones y sensaciones que has ido teniendo cada día y las que vas viviendo a lo largo de esta estancia en casa. La planificación será la siguiente:**

- *“Día 1. Jueves 12 de marzo. Nos comunicaron que se suspendían las clases, me sentí....”*
- *“Día 2. Viernes 13 de marzo. Fue el primer día que no voy a clase tras la suspensión decretada por el Gobierno, me sentí...”*
- *“Día 3. Sábado 14 de marzo. Se declara el estado de alarma y nos han prohibido salir de casa por 15 días, sentí...”*
- *“Día 4. Domingo 15 de marzo. La Unidad Militar de Emergencias también sale a la calle. Sentí...”*

Así, deberás apuntar tus emociones y describir lo que sucede hasta que volvamos al CEO. Para la entrega de dicho trabajo podrás prepararte un diario y diseñarlo como quieras.

**3. Seguramente te habrán llegado vídeos o imágenes a tu móvil o al de tus familiares con vecinos cantando y diferentes movilizaciones relacionadas con la cuarentena, y si no es así, aquí tienes varios:**

- Italianos en los balcones: <https://www.youtube.com/watch?v=07eFBaEBfho>
- Españoles aplauden a sanitarios: <https://www.youtube.com/watch?v=nZ70-M4eQ6c>
- #yomequedoencasafestival: [https://verne.elpais.com/verne/2020/03/13/articulo/1584101516\\_840110.html](https://verne.elpais.com/verne/2020/03/13/articulo/1584101516_840110.html)

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué función crees que cumple la música en un momento de crisis mundial como este?
2. ¿Qué emoción crees que se produce en la mayoría de nosotros cuando cantamos la misma canción?
3. ¿Por qué crees que los vecinos se unen para cantar y/o tocar juntos?
4. ¿Por qué crees que los músicos están ofreciendo su música en streaming cuando normalmente quienes quieren escucharles han de pagar una entrada?
5. ¿Qué sucedería si no tuviésemos música en nuestra vida cotidiana?

**\* Si fuese posible, sería fantástico que todas estas tareas y actividades las elaboraras con la familia que tengas en tu mismo domicilio y que esté compartiendo la cuarentena contigo.**

**\*Página de internet de ayuda para repasar lo dado y para consultar las tarea de 1º ESO, hay actividades interactivas de todas las materias.**

<http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/#>

**\*Se valorarán positivamente dichas tareas. Animo, hay que seguir trabajando y estudiando, ustedes son el futuro. Gracias chicos por su colaboración y esfuerzo. Cuídense. Un beso.**

**EL EQUIPO EDUCATIVO 1ºESO C.E.O Omayra Sanchez.**