

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO 4º BIMESTRE - 2019

ORIENTAÇÕES GERAIS

- Rotina de Estudo: revisar todos os dias os conteúdos trabalhados em sala de aula;

AULA DADA HOJE, AULA ESTUDADA HOJE!

- Tarefa: realizar todas as tarefas dadas diariamente;
- Agenda: anotar todas as tarefas;
- Trabalhos: siga as orientações passo a passo da solicitação (segue anexo no final da sistemática um modelo padrão);
- Sala de aula: prestar atenção e tirar as dúvidas de imediato;
- Reforço: participar das aulas de reforço com material específico da disciplina;
- Organização: organizar o material de aula antes de dormir e conferir a agenda e horário;
- Prova de Recuperação: a prova contempla todo o conteúdo do bimestre e o resultado substitui a média quando for maior.
- Horário de Reforço do 4º Bimestre: **no período de 04 a 22/11, estaremos ministrando aulas de reforço, conforme o horário abaixo.**

8º Ano A	Dia da semana	Disciplina	Sala	Professor
11h55	Terça feira	Matemática	13	Débora
11h55	Quinta feira	Português	13	Gisele

• 28 e 29/10: SIMULADO INTERATIVO DURANTE O HORÁRIO DE AULAS COMO ATIVIDADE EXTRA (0,0 A 1,0 DE BÔNUS NAS AVALIAÇÕES DAS DISCIPLINAS ENVOLVIDAS, DE ACORDO COM A PORCENTAGEM DE ACERTOS).

- Projeto Aluno Diamante: 06/12 (Auditório) - Para participar da premiação e certificado, não poderá haver disciplinas com médias abaixo de 6.0
 - **Estrela – nenhuma ocorrência acadêmica/ disciplinar**
 - **Bronze – 8.0 a 8.49**
 - **Prata – 8.5 a 8.99**
 - **Ouro – 9.0 a 9.49**
 - **Diamante – 9.5 a 10.0**

OBSERVAÇÃO:

1. Na disciplina de Educação Física, as atividades avaliativas serão somatórias (contínuas), participação e realização das atividades (os alunos deverão estar devidamente uniformizados e de tênis para a realização da aula).

13/12: EDITAL – RESULTADO FINAL A PARTIR DAS 8H

PROFESSOR: Claudio Cataldo			DISCIPLINA: Inglês	SÉRIE: 8ºA	REFERÊNCIA: LIVRO DIDÁTICO
DATA	VALOR	INSTRUMENTO	CONTEÚDO		PLANO DE RECUPERAÇÃO
01/11	10.0	Prova 1	Superlative, Superiority, Past Tense		RC: Correção da prova em sala RP: Exercícios para casa
29/11	10.0	Prova 2	There Was, There Were, Relative Pronouns, Special Dates		RC: Correção da prova em sala RP: Exercícios para casa
04/11	10.0	Trabalho	Tradução e Interpretação de texto do livro paradidático: Summer at Zoo		Correção do Trabalho
09/12	10.0	Reavaliação	Conteúdo do bimestre		RC: Correção da prova

PROFESSOR: Débora Freire Gusman			DISCIPLINA: MATEMÁTICA	SÉRIE: 8º A	REFERÊNCIA: LIVRO DIDÁTICO
DATA	VALOR	INSTRUMENTO	CONTEÚDO		PLANO DE RECUPERAÇÃO
31/10	10,0	AV1	- Diagonais em um polígono. - Área de paralelogramos, triângulos, trapézios e círculos. - Área de polígonos regulares. - Teorema de Pitágoras.		Correção da prova Lista de exercícios
28/11	10,0	AV2	- Porcentagem e juros: simples e composto. - Possibilidade e Probabilidade.		Correção da prova Lista de exercícios
29/10 26/11 Durante o bimestre	4,0 4,0 2,0	AV3 Lista 1 Lista 2 Tarefas	Conteúdo da AV1 Conteúdo da AV2 Conteúdo do bimestre		Correção das lista de exercícios e tarefas.
28 e 29/10	1,0	SIMULADO	Conteúdo do bimestre		CPB-prova/ gabarito Dúvidas na sala de aula
05/12	10,00	PROVA DE RECUPERAÇÃO	Conteúdo do bimestre		Correção da prova

PROFESSOR: Francisco Darci Camargo			DISCIPLINA: História	SÉRIE: 8ºA	REFERÊNCIA: LIVRO DIDÁTICO
DATA	VALOR	INSTRUMENTO	CONTEÚDO		PLANO DE RECUPERAÇÃO
28/10	10.0	Prova dissertativa e alternativa.	Capítulo 13 Neocolonialismo europeu...		Correção da prova Lista de exercícios
01/11ª 03/12	10.0	(4) Tarefa (3) Questionário (3) Seminário	Capít.10 Revoluções e unificações Europa século XIX.Capít.11 Segundo Reinado: política interna e externa. Capít.12 O império do café e a proclamação da República. Capítulo 13 Neocolonialismo europeu. Capítulo 14 As primeiras décadas da Republica brasileira.		Correção das atividades
25/11	10.0	Prova dissertativa e alternativa.	Capítulo 14 As primeiras décadas da República brasileira.		Correção da prova Lista de exercícios
09/12	10.0	REAVALIAÇÃO	Conteúdo do bimestre		Correção da prova Dúvidas na sala de aula

PROFESSOR: Francisco Darci Camargo			DISCIPLINA: Religião	SÉRIE: 8ºA	REFERÊNCIA: LIVRO DIDÁTICO
DATA	VALOR	INSTRUMENTO	CONTEÚDO		PLANO DE RECUPERAÇÃO
28/10	10.0	Questionário	Cap.13- Sinais de um recomeço. Cap.14-Da morte para vida.		Correção Questionário Lista de exercícios
01/11ª 03/12	10.0	Exercícios no material didático Atividades	Cap13, 14, 15, 16.		Correção das atividades
19/11	10.0	Questionário	Cap.15-O fim de todo o medo Cap.16-Lar, doce lar.		Correção Questionário Lista de exercícios
26/11	10.0	REAVALIAÇÃO	Conteúdo do bimestre		Correção da prova Dúvidas na sala de aula

PROFESSOR: GISELE BERTOLINI			DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA	SÉRIE: 8º ANO A	REFERÊNCIA: LIVRO DIDÁTICO, FOLHA XEROCADA E CADERNO.
DATA	VALOR	INSTRUMENTO	CONTEÚDO		PLANO DE RECUPERAÇÃO
29/10/2019	10,0	AValiação ESCRITA E/OU OBJETIVA	INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; SIGNIFICADO DAS PALAVRAS: SINONÍMIA, ANTONÍMIA, HOMONÍMIA, PARONÍMIA, POLISSEMIA E AMBIGUIDADE.		Correção da prova Lista de exercícios
26/11/2019	10,0	AValiação ESCRITA E/OU OBJETIVA	INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; FIGURAS DE LINGUAGEM.		Correção da prova Lista de exercícios
DURANTE O BIMESTRE	2,0	DRAMATIZAÇÃO	TEXTO DRAMÁTICO		Texto dramático escrito.
DURANTE O BIMESTRE	2,0	REDAÇÃO	PRODUÇÃO DE CARTA AO LEITOR.		Reescrita.
DURANTE O BIMESTRE	2,0	RESENHA CRÍTICA	LIVRO PARADIDÁTICO DA BIBLIOTECA		Reescrita.
DURANTE O BIMESTRE	2,0	FICHA DE LEITURA	LIVRO PARADIDÁTICO DA BIBLIOTECA		Reescrita.
DURANTE O BIMESTRE	2,0	REDAÇÃO	ALMANAQUE DE TEXTOS E PROPOSTA DE REDAÇÃO DO SIMULADO.		Reescrita.
10/12/2019	10,0	PROVA DE RECUPERAÇÃO ESCRITA E/OU OBJETIVA	INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; SIGNIFICADO DAS PALAVRAS: SINONÍMIA, ANTONÍMIA, HOMONÍMIA, PARONÍMIA, POLISSEMIA E AMBIGUIDADE; FIGURAS DE LINGUAGEM.		Exercícios de revisão no caderno e/ou lista de exercícios Dúvidas na sala de aula

PROFESSOR: Meire Alia			DISCIPLINA: Arte	SÉRIE: 8º A e B	REFERÊNCIA: LIVRO DIDÁTICO
DATA	VALOR	INSTRUMENTO	CONTEÚDO		PLANO DE RECUPERAÇÃO
13/11/2019	10,0	Trabalho	Arte de representar		Correção do trabalho
27/11/2019	10,0	Trabalho	Escultura como arte		Correção do trabalho
Durante o bimestre	10,0	Atividades e tarefas	Arte de representar, Poder da música, Forma musical, Escultura como arte.		Correção das atividades e tarefas
11/12/2019	10,0	Trabalho	Conteúdo do bimestre		Correção do trabalho

PROFESSOR: Renata Bardy			DISCIPLINA: Ciências	SÉRIE: 8º A	REFERÊNCIA: LIVRO DIDÁTICO
DATA	VALOR	INSTRUMENTO	CONTEÚDO		PLANO DE RECUPERAÇÃO
30/10	10,0	Prova 1	Genética (cap. 16) Desenvolvimento e Maturidade (cap. 17)		Correção da prova
27/11	10,0	Prova 2	A Saúde e o Ambiente (cap. 18)		Correção da prova
Durante o bimestre	10,0	(2,0) Atividades do livro (4,0) Resumo (4,0) Pesquisa	Desenvolvimento e Maturidade (cap. 17) A Saúde e o Ambiente (cap. 18) Hermafroditismo Pesquisa da página 247		Correção dos diferentes instrumentos
04/12	10,0	Prova de recuperação	Conteúdo do bimestre		Correção da prova

PROFESSOR: Renata Artero			DISCIPLINA: Espanhol	SÉRIE: 8º A	REFERÊNCIA: LIVRO DIDÁTICO
DATA	VALOR	INSTRUMENTO	CONTEÚDO		PLANO DE RECUPERAÇÃO
18/10	3.0	Trabalho	Medio ambiente		Correção dos trabalhos, pesquisas e atividades Exercícios de fixação
08/11	3.0	Jogo	Mi salud		
22/11	4.0	Atividade avaliativa	Pretérito imperfecto; pretérito pluscuamperfecto		
06/12	10.0	PROVA DE RECUPERAÇÃO	Conteúdo do bimestre		Correção da prova

PROFESSOR: Verônica Dutra			DISCIPLINA: GEOGRAFIA	SÉRIE: 8ºA	REFERÊNCIA: LIVRO DIDÁTICO
DATA	VALOR	INSTRUMENTO	CONTEÚDO		PLANO DE RECUPERAÇÃO
01/11	10,0	PROVA 1	Cap. 10- Aspectos gerais da Globalização		RC: Correção da prova em sala RP: Lista de exercícios para casa
29/11	10,0	PROVA 2	Cap. 11- Globalização e sociedade Cap. 12- Globalização e consumo		RC: Correção da prova em sala RP: Lista de exercícios para casa
Decorrer do bimestre	10,0	- 5,0 Monalisa adaptada - 3,0 Tarefa e exercícios - 2,0 mapa mental referente ao conteúdo estudado em sala	Cap. 10, 11 e 12		Correção das atividades
06/12	10,0	PROVA DE RECUPERAÇÃO	Conteúdo do bimestre		Correção da prova

GUIA DE PESQUISA/ TRABALHO

CrITÉrios de avaliação

CRITÉRIOS	PONTOS
Introdução	1.0
Desenvolvimento da pesquisa	3.0
Desenvolvimento (ortografia e gramática)	1.0
Coesão e coerência	1.0
Conclusão	1.0
Formatação e apresentação	1.0
Quantidade e variedade (3) de referências bibliográficas	1.0
Prazo de entrega	1.0

ANTES DE INICIAR A PESQUISA ESCLAREÇA COM SEU PROFESSOR TODAS AS DÚVIDAS.

- **Faça um esquema**

Organize as informações da pesquisa tipo num roteiro. Inicie com perguntas simples sobre os temas: O que? Quem? Onde? Quando? Por quê? Sempre partindo do mais geral para as específicas.

Ex: O que é o sistema solar? Qual a origem do sistema solar? Quais planetas fazem parte do sistema solar e suas composições? O que devo pesquisar sobre a Terra?

Lembre-se:

Tenha cuidado com a escrita do trabalho. Faça sempre correção para verificar se as palavras estão escritas da forma certa e se o texto não está com erros de gramática.

1. INTRODUÇÃO

Nela deve estar o contexto histórico, a definição do tema, o objetivo e a metodologia usada, em outras palavras, é uma apresentação do assunto, como se fosse a primeira vez que o leitor entra em contato com o tema. Assim, escreva a introdução despertando a curiosidade do leitor, para que tenha vontade de ler seu trabalho.

Para fazer a introdução você precisa conhecer totalmente sobre o assunto do trabalho.

Uma das formas seria começar escrevendo sobre a história ou significado do tema.

Escrever a forma como você pesquisou é uma parte chamada: **METODOLOGIA**, nela é preciso que você esclareça o processo que você utilizou para fazer a pesquisa. Imagine que alguém queira fazer uma pesquisa igual a sua, quais passos essa pessoa deve fazer para conseguir chegar a fazer a mesma pesquisa que você?

Não se deve escrever os resultados na conclusão, é possível comentar os subtemas que vão surgindo no decorrer do trabalho, procure despertar a curiosidade no leitor para que tenha vontade de ler o desenvolvimento e a conclusão.

Na introdução coloque as perguntas formuladas pelo professor que orientam a pesquisa.

Ex: Inicialmente pesquisei em e na, Depois, procurei escrever num caderno as informações que encontrei. Em seguida, escrevi monte um texto no caderno, após terminá-lo, passei para o computador...

Lembre-se:

Enriqueça seu texto com mapas, gráficos, entrevistas, curiosidade, ou tudo que for **REALMENTE** interessante sobre o tema estudado.

2. DESENVOLVIMENTO

É a parte mais importante do trabalho, em que se desenvolve o assunto, ou seja, é o resultado de todo processo de pesquisa.

Depois que você separar os livros, textos da Internet entre outras fontes, faça a leitura completa seguindo o roteiro que você fez antes. Pode, a partir de então, começar a produzir o seu texto, pode ser narrativo, descritivo, ou apenas informativo.

O que? -> Quem? -> Onde? -> Quando? -> Por quê?

Seu texto deve ser claro e direto ao ponto (nada de enrolar), faça o que foi proposto, sempre tendo em mente o objetivo do trabalho. Ao citar trechos de livros sempre use aspas e a citação bibliográfica no final: "Esse é um exemplo de citação" (GUIA DE PESQUISA, 2018). Não copie trechos e simplesmente jogue no texto. É preciso que as informações estejam organizadas e em uma ordem lógica. Se você citar exatamente nas palavras que está escrito na Internet e não colocou entre aspas e nem a citação bibliográfica (GUIA DE PESQUISA, 2018), isso significa que você plagiou (roubou) as informações de suas fontes. Mesmo se você pegar a ideia de alguém e não citar no final do trabalho, ainda sim é plágio.

3. CONCLUSÃO

É a parte final do texto, em que você vai colocar as ideias mais importantes (ou os resultados) de seu trabalho, também deve dar sua opinião sobre o tema, ou seja, vai escrever de forma bem resumida o que aprendeu sobre o trabalho.

Pode comentar as informações recolhidas no decorrer do trabalho, também é possível escrever as perguntas formuladas para a pesquisa e colocar as respostas encontradas. Deve ficar claro se o objetivo da introdução foi cumprido.

O local para demonstrar que aprendeu é na conclusão.

A conclusão serve para apresentar seu pensamento sobre o tema estudado, junto da sua versão sobre os assuntos coletados.

4. REFERÊNCIAS

É interessante que a pesquisa tenha no mínimo 3 fontes com informações sobre quem escreveu.

- Eletrônica: Internet, vídeos, textos online
- Impressas: enciclopédias, dicionários, livros, revistas e jornais, etc.

CUIDADO: Nem sempre as pesquisas na Internet são confiáveis, uma vez que qualquer um pode criar uma página na web ou editar um texto do Wikipédia, a pessoa pode até inventar as informações sobre o assunto.

Por isso prefira site de pesquisas confiáveis, como remédio, você não sai comprando de qualquer vendedor na rua, você vai a um lugar especializado. Faça o mesmo com as pesquisas.

5. REGRAS GERAIS DE FORMATAÇÃO

Papel branco, formato A4 (21 cm x 29,7 cm), fonte Arial ou Times New Roman (tamanho 12 para textos e títulos, tamanho 10 para citações, notas de rodapé, legenda das ilustrações e tabelas) na cor preta.

Margem esquerda e superior 3 cm; direita e inferior 2 cm. Todo o texto deve ser digitado com espaçamento 1,5 entre as linhas. Parágrafos com deslocamento na primeira linha em 1,5 da margem esquerda.

Lembre-se:

Quando usar imagens, procure sempre colocar legenda. Em uma pesquisa não se usa fotos apenas para ilustrar, elas devem estar citadas no texto e fazerem parte da resposta das perguntas feitas pelo professor. As imagens são ótimas referências e fontes de informação.