

CALENDÁRIO AVALIATIVO – 1º BIMESTRE/2024 – ENS. FUND.II: 8º ANO C

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
MATEMÁTICA Prof. Cássio Viana	AV1 Data: 04/03 a 08/03 Forma de Apresentação: Avaliação impressa com questões objetivas e discursivas. (X) Individual (X) Caneta azul /preta	10	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciação e decimais (Páginas – 02 a 14) Propriedades das Potências; Potências de Expoentes Inteiros; Notação Científica. 	Etapa 1 – Avaliação composta por 10 questões discursivas, objetivas ou mista com ambos os formatos. No caso de questões objetivas é obrigatório o preenchimento do gabarito à caneta azul ou preta e os cálculos devem ser apresentados, para que a questão não seja anulada. As questões discursivas devem ser respondidas no espaço reservados a elas, demarcado com linhas para facilitar a escrita, ou apresentar os cálculos. O aluno deve, no início de sua avaliação, preencher com caneta azul ou preta as seguintes informações: nome completo, turma e data
	AV2 Data: 03/04 a 09/04 Forma de Apresentação: Avaliação impressa com questões objetivas e discursivas. (X) Individual	10	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciação e decimais (Páginas – 20 a 30) Congruência de Triângulos; Propriedades dos Quadriláteros. 	Etapa 1 – Avaliação composta por 10 questões discursivas, objetivas ou mista com ambos os formatos. No caso de questões objetivas é obrigatório o preenchimento do gabarito à caneta azul ou preta e os cálculos devem ser apresentados, para que a questão não seja anulada. As questões discursivas devem ser respondidas no espaço reservado a elas, demarcado com linhas para facilitar a escrita, ou apresentar os cálculos.

	(X) Caneta azul /preta			O aluno deve, no início de sua avaliação, preencher com caneta azul ou preta as seguintes informações: nome completo, turma e data
	<p>Data de realização: 27/02 Data de entrega: 27/02 Local de execução: Sala de aula Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual (x) Caneta</p>	10	<p style="text-align: center;">Atividade Investigativa</p> <p>1-Conteúdo: Potenciação - Propriedades das potências. Livro didático páginas (02 a 09).</p> <p>1.1-Atividade investigativa na folha sulfite-Resoluções das etapas valor 6,0 pontos, cada etapa tem um valor de 1,5.</p> <p>1.2-Elaboração de uma paródia - valor 4,0 pontos.</p> <p>Atividade será realizada em sala de aula e em dupla.</p>	<p>ETAPA 1 - Resoluções</p> <p>Fez os cálculos das questões propostas?</p> <p>Seguiu os passos das propriedades das potências nos itens A, B, C e D?</p> <p>Comparou corretamente os resultados proposto, assimilando as propriedades?</p> <p>Concluiu a tarefa interpretando a propriedade trabalhada de forma clara e objetiva?</p> <p>Experimentou (tentativa e erro) na resolução do problema?</p> <p>Solucionou o problema de forma fracionada (passo a passo)?</p> <p>Encontrou mais de uma solução para resolver a questão?</p> <p>Seguiu as etapas de forma coerente?</p> <p>Chegou à solução satisfatória?</p> <p>ETAPA 2 -</p>

				<p>As duplas deverão elaborar uma paródia contemplando as propriedades das potencias estudas em sala:</p> <p>Multiplicar potencias de mesma base.</p> <p>Elevar o produto dos números a uma potência.</p> <p>Elevar uma fração a uma potência.</p> <p>Dividir potencias de mesma base.</p> <p>Elevar uma potência a um expoente.</p>
--	--	--	--	--

	<p>Data de realização: ao decorrer do bimestre, será postado no E-class.</p> <p>Data de entrega: Será postado no E-class.</p> <p>Local de execução: sala de aula</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual (x) Lápis (x) Caneta</p>	0,0 – 10,0	<p>INSTRUMENTO –</p> <p>Resolução dos exercícios do livro tutorial.</p>	<p>Etapa 1 – 10 pontos</p> <p>Os exercícios deverão ser respondidos de forma correta e completa, ou seja, os cálculos deverão ser apresentados juntamente com cada questão. Não será permitido o empréstimo de qualquer tipo de material. A troca de informações ou materiais fará com que os envolvidos fiquem com a atividade zerada.</p> <p>Em sala de aula, a professora selecionará os exercícios que os alunos deverão realizar. Os exercícios serão resolvidos com consulta ao material do aluno.</p> <p>Ao final da aula a professora recolherá os livros e corrigirá os exercícios propostos. Só será permitida a entrega em outra data, com a apresentação de um atestado médico.</p>
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

CIÊNCIAS
Profa. Daniele Karen

<p>AV1</p> <p>Data: 04 a 08/03</p> <p>Forma de Apresentação: Avaliação impressa com questões objetivas e dissertativas.</p>	<p>0-10</p>	<p>Apostila didática:</p> <p>- Capítulo 01 – O que você anda comendo?</p> <p>Páginas: 2 a 14</p> <p>- Slides e vídeos serão disponibilizados na plataforma E-class após as aulas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação será impressa, composta por 3 questões discursivas e 6 objetivas, com pontuações que variam entre 1.0 e 1.5. - Todas as questões devem ser respondidas à caneta azul ou preta. - Questões objetivas que apresentarem rasura ou duas opções assinaladas, serão anuladas. - A avaliação será individual e sem consulta. - Aluno que for flagrado colando, terá sua prova zerada.
<p>Data de entrega: 19/02</p> <p>Local de execução: Em sala e em casa</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Dupla (X) Caneta (X) Oral</p>	<p>0-10</p>	<p>INSTRUMENTO:</p> <p>Cartaz sobre macronutrientes</p>	<p>Etapa 1 – Pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em sala serão montadas as duplas e sorteados os temas. Fazendo uso de seus celulares, os alunos irão pesquisar sobre o alimento tema, entre as informações deve constar: * A qual grupo de macronutriente o alimento pertence; * Sua função no corpo; * Exemplos de outras 3 fontes desse nutriente; * O que a deficiência desse macronutriente pode causar; * Um desenho colorido ilustrando o alimento tema; <p style="text-align: right;">Valor: (3,0)</p> <p>Etapa 2 – Montagem do cartaz</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir da pesquisa realizada, as duplas devem montar um cartaz em meia folha de cartolina branca e

			<p>com margem. O desenho do alimento deve ficar em um retângulo do lado superior direito do cartaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - As informações devem ser manuscritas com letra legível e ordenadas conforme os tópicos de pesquisa. - Não esquecer de colocar as referências bibliográficas ao final. <p style="text-align: right;">Valor: (3,5)</p> <p>Etapa 3 – Apresentação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em aula e na data previamente agendada, as duplas irão apresentar em no máximo 5 minutos o cartaz com as informações pesquisadas. Não será permitido fazer leitura durante a apresentação. <p style="text-align: right;">Valor: (3,5)</p>
	<p>Data de realização: Será definido em aula.</p> <p>Local de execução: Laboratório da escola</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Quarteto (x) Caneta (x) Manuscrito</p>	<p>0-10</p>	<p>INSTRUMENTO:</p> <p>* Relatórios experimentais de aulas práticas:</p> <p>- Capítulo 03 – O sistema endócrino no controle das funções orgânica</p> <p>Páginas: 45 a 56</p> <p style="text-align: right;">Valor: (0-10)</p>

				<p>* Para participar das aulas práticas em laboratório, os alunos devem estar de jaleco branco com manga comprida.</p>
	<p>Data de realização: Durante o bimestre.</p> <p>Local de execução: Em sala e/ou em casa</p> <p>Forma de apresentação: Escrita</p> <p>(x) Individual (x) Lápis</p>	0-10	<p>INSTRUMENTO:</p> <p>Participação e tarefas</p>	<p>Etapa 1 – Participação</p> <p>- O aluno deverá participar das aulas de forma ativa e colaborativa, sempre expressando suas dúvidas, compartilhando vivências e realizando as atividades que serão propostas durante as aulas. Valor: (5,0)</p> <p>Etapa 2 – Tarefas</p> <p>- Após as explicações de conteúdo, será solicitado aos alunos que resolvam aos exercícios de fixação da apostila didática, listas no caderno ou listas avulsas de revisão. - Esses momentos podem ocorrer durante as aulas ou como tarefa de casa. - Todas as tarefas devem ser entregues na data agendada para ter sua pontuação computada. - A apostila didática e caderno serão vistos semanalmente. Valor: (5,0)</p>
DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

HISTÓRIA
Prof. Júlio César

<p>AV1 Data: 04 a 08/03 Forma de Apresentação: Múltipla escolha e dissertativas. (X) Individual. (X) Caneta.</p>	<p>10.0</p>	<p>INSTRUMENTO Capítulo 1: Revoluções na Inglaterra. Páginas: 2 a 21.</p>	<p>Etapa 1 Responder a avaliação com questões de múltipla escolha e dissertativas. Serão 07 questões objetivas e 03 questões dissertativas.</p>
<p>AV2 Data: 03 a 09/04. Forma de Apresentação: Múltipla escolha e dissertativas. (X) Individual. (X) Caneta.</p>	<p>10.0</p>	<p>INSTRUMENTO Capítulo 2: Mudanças filosóficas nos Séculos XVII e XVIII. Páginas: 22 a 38. Capítulo 3: Da Revolução Americana à Guerra de Sucessão. Páginas: 39 a 56.</p>	<p>Etapa 1 Responder a avaliação com questões de múltipla escolha e dissertativas. Serão 07 questões objetivas e 03 questões dissertativas.</p>

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
------------	-----------------------------	------	--	---

HISTÓRIA
Prof. Júlio César

	<p>Data de entrega: 27/02. Local de execução: em casa.</p> <p>Forma de apresentação: (X) Individual (X) Lápis (X) Caneta</p>	5.0	<p>INSTRUMENTO Confecção de um mapa mental do conteúdo exposto no livro didático.</p> <p>Os mapas mentais serão referentes aos capítulos.</p> <p>Capítulo 1: Revoluções na Inglaterra. Páginas: 2 a 21.</p> <p>Capítulo 2: Mudanças filosóficas nos Séculos XVII e XVIII. Páginas: 22 a 38.</p>	<p>Etapa 1 – 5,0 pontos O aluno deverá confeccionar um mapa mental em uma folha de sulfite, com letra legível e detalhes Coloridos.</p> <p>Será descontado nota nas seguintes situações: Trabalho manchado. Trabalho rasurado. Trabalho amassados.</p>
	<p>Data de entrega: 19/03. Local de execução: em casa. Forma de apresentação: (X) Individual. (X) Digitado.</p>	5.0	<p>INSTRUMENTO Lista de exercício na CPB PROVAS.</p> <p>Capítulo 3: Da Revolução Americana à Guerra de Secessão.</p>	<p>Etapa 1 – 5,0 PONTOS Execução da lista de Atividades do site da CPB PROVA com auxílio do livro didático. 2,5</p> <p>O aluno será avaliado com questões de múltiplas escolhas. 2,5</p>
DISCI-PLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

GEOGRAFIA Prof. Marcelo Brosseguini	AV1 Data: 03 a 09/04/2024 Forma de Apresentação: Escrita à caneta.	10	INSTRUMENTO: AV1 - Avaliação bimestral Conteúdo: Conceitos geopolíticos; Um mundo cada vez menor; Integração dos lugares no mundo; Desenvolvimentos das comunicações; Tecnologia e desenvolvimento. Fonte: Capítulo 1: 'Relações de poder no mundo'. Livro didático de Geografia, páginas 2 até 14. Habilidades: EF08GE05; EF08GE08.	Avaliação composta por 10 questões discursivas, objetivas ou mista com ambos os formatos. No caso de questões objetivas é obrigatório o preenchimento do gabarito à caneta azul ou preta. As questões discursivas devem ser respondidas no espaço reservados a elas, demarcado com linhas para facilitar a escrita. O aluno deve, no início de sua avaliação, preencher com caneta azul ou preta as seguintes informações: nome completo, turma e data.
--	--	-----------	---	--

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PES O	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
GEOGRAFIA Prof. Marcelo Brosseguini	Data de realização: No decorrer do bimestre. As datas serão informadas com antecedência. Data de entrega: Idem item anterior. Local de execução: Sala de aula e residência.	10	INSTRUMENTO: TD1 – Tarefas diárias. Conteúdo: Conceitos geopolíticos; Um mundo cada vez menor; Integração dos lugares no mundo; Desenvolvimentos das comunicações; Tecnologia e desenvolvimento; ONU: Fundação; Estrutura; Agências especializadas; Programas e fundos; Atualidade; Conferências mundiais; América: regionalização; África:	Cada aluno deverá realizar as atividades propostas em seu caderno e seu livro didático, no decorrer das aulas de Geografia, à medida que o professor solicite. A maioria as atividades serão concluídas em sala de aula e, algumas poucas, serão realizadas em casa, individualmente. Cada atividade valerá, aproximadamente, 0,20 pontos. Etapa 1: 2,0 pontos. Capítulo 1: Atividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13 das páginas 6, 7, 9, 12, 13 e 14. 0,5 ponto: O aluno registrou no livro e/ou caderno a resposta da atividade.

	<p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Individual (X) Lápis (X) Caneta</p>	<p>regionalização; América e África integradas às organizações internacionais; Poder paralelo.</p> <p>Fonte: Capítulo 1: 'Relações de poder no mundo'. Livro didático de Geografia, páginas 2 até 14.</p> <p>Capítulo 2: 'Organização das Nações Unidas (ONU). Livro didático de Geografia, páginas 15 até 31.</p> <p>Capítulo 3: 'América e África: regionalizações e organizações internacionais'. Livro didático de Geografia, páginas 32 até 56.</p> <p>Habilidades: EF08GE05; EF08GE06; EF08GE07; EF08GE08; EF08GE12; EF08GE19.</p>	<p>0,5 ponto: O aluno compreendeu o que a atividade solicitou a partir da resposta dada.</p> <p>1,0 ponto: O aluno solucionou e expôs inteiramente a problemática requerida pela atividade.</p> <p>Etapa 2: 3,0 pontos.</p> <p>Capítulo 2: Atividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 das páginas 18, 23, 25, 26, 29, 30 e 31.</p> <p>0,5 ponto: O aluno registrou no livro e/ou caderno a resposta da atividade.</p> <p>0,5 ponto: O aluno compreendeu o que a atividade solicitou a partir da resposta dada.</p> <p>2,0 pontos: O aluno solucionou e expôs inteiramente a problemática requerida pela atividade.</p> <p>Etapa 3: 3,0 pontos.</p> <p>Capítulo 3: Atividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 e 18 das páginas 35, 36, 48, 53, 54 e 55.</p> <p>0,5 ponto: O aluno registrou no livro e/ou caderno a resposta da atividade.</p> <p>0,5 ponto: O aluno compreendeu o que a atividade solicitou a partir da resposta dada.</p> <p>2,0 pontos: O aluno solucionou e expôs inteiramente a problemática requerida pela atividade.</p> <p>Etapa 4: 2,0 pontos.</p> <p>Apresentar o caderno da disciplina com todos os carimbos do professor nas atividades solicitadas e com as correções sugeridas realizadas.</p> <p>0,5 ponto: O aluno registrou no livro e/ou caderno a resposta da atividade.</p> <p>0,5 ponto: O aluno compreendeu o que a atividade solicitou a partir da resposta dada.</p>
--	--	--	--

			1,0 ponto: O aluno solucionou e expôs inteiramente a problemática requerida pela atividade.
	<p>Data de realização:</p> <p>LI1: 04 até 08/03/2024; LI2: 25 até 29/03/2024.</p> <p>Data de entrega: Idem item anterior.</p> <p>Local de execução: À combinar.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Individual</p> <p>(X) Lápis</p> <p>(X) Caneta</p> <p>(X) On-line</p>	10	<p>INSTRUMENTO: AF1 – Listas de Exercícios.</p> <p>Conteúdo: Conceitos geopolíticos; Um mundo cada vez menor; Integração dos lugares no mundo; Desenvolvimentos das comunicações; Tecnologia e desenvolvimento; ONU: Fundação; Estrutura; Agências especializadas; Programas e fundos; Atualidade; Conferências mundiais. EF07GE05; EF07GE11.</p> <p>Fonte:</p> <p>Capítulo 1: 'Relações de poder no mundo'. Livro didático de Geografia, páginas 2 até 14.</p> <p>Capítulo 2: 'Organização das Nações Unidas (ONU)'. Livro didático de Geografia, páginas 15 até 31.</p> <p>Habilidade: EF08GE05; EF08GE06; EF08GE08; EF08GE12.</p>

Atividade avaliativa composta por 2 listas de exercícios com 10 questões cada. Questões que podem estar dispostas como discursivas, objetivas ou mista com ambos os formatos. Estas listas poderão ser disponibilizadas através da forma impressa ou digital.

Na modalidade impressa o aluno receberá a sua cópia durante as aulas. No caso de questões objetivas é obrigatório o preenchimento do gabarito à caneta azul ou preta. As questões discursivas devem ser respondidas no espaço reservados a elas, demarcado com linhas para facilitar a escrita, e logo na sequência delas. O aluno deve, no início de seu simulado, preencher com caneta azul ou preta as seguintes informações: nome completo, turma e data.

Na versão digital o aluno receberá o link via E-Class e/ou CPB Prova. Quando a realização for na escola, nós iremos fornecer os dispositivos para a realização. (Em caso de dúvidas para acessar as plataformas digitais do colégio procure o professor e o T.I. da escola o quanto antes).

Etapa 1: 5 pontos.

10 questões, valendo 0,5 cada, sobre os temas a seguir:

Capítulo 1: Conceitos geopolíticos; Um mundo cada vez menor; Integração dos lugares no mundo; Desenvolvimentos das comunicações; Tecnologia e desenvolvimento.

Etapa 2: 5 pontos.

			10 questões, valendo 0,5 cada, sobre os temas a seguir: Capítulo 2: ONU: Fundação; Estrutura; Agências especializadas; Programas e fundos; Atualidade; Conferências mundiais.
	<p>Data de realização: 19 até 23/02/2024.</p> <p>Data de entrega: Idem item anterior.</p> <p>Local de execução: Sala de aula</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Individual</p> <p>(X) Lápis</p> <p>(X) Caneta</p> <p>(X) On-line</p>	<p>10</p> <p>INSTRUMENTO: Mapa tátil #paratodosverem</p> <p>Conteúdo: África: Regionalizações.</p> <p>Fonte: Capítulo 3: 'América e África: regionalizações e organizações internacionais'. Livro didático de Geografia, páginas 36 até 38. Mapa para impressão: https://encurtador.com.br/mEGT2</p> <p>Sites com modelos com os quais se inspirar: https://www.portalacesse.com/museu-catavento-promove-exposicao-inclusiva/museu-catavento-biomas-brasil2-1217/ http://cocnovomundo.com.br/wp/2019/03/28/mapa-tatil/ https://criativosdaescola.com.br/historia/mapa-tatil/ http://www.sinageo.org.br/2012/trabalhos/9/9-482-507.html</p>	<p>O aluno fará dois mapas das regiões africanas de forma que seja possível identificá-los apenas com o toque das mãos.</p> <p>1º: Acessar o link https://encurtador.com.br/mEGT2 e imprimir a folha com o mapa em folha 'sulfite A4 padrão'. 2º: Acompanhar a aula explicativa sobre o trabalho com atenção. Nesta aula serão tratados os detalhes e combinados sobre a melhor maneira de realizar esta atividade. 3º: Providenciar materiais necessários para criar 6 texturas diferentes nos mapas, uma textura para cada região. Por exemplo: grama, areia, sementes, bolinhas de papel, etc. Dica: Dê uma olhada nos link's para se inspirar.</p> <p>Etapa 1: 1 ponto. Materiais. 0,5 ponto: Apresentar o mapa impresso ao professor. 0,5 ponto: Trazer os materiais escolhidos para criar as texturas.</p> <p>Etapa 2: 6 pontos. Montagem: Elaborar o mapa com todas as texturas e apresentar ao professor. 1,5 ponto: Cada área do mapa está com uma textura diferente. 0,5 ponto: Cada área do mapa está claramente identificada. 2,0 pontos: A legenda do mapa está presente e com as mesmas texturas presentes no mapa.</p>

		<p>https://www.youtube.com/watch?v=UrNxdPpbT7Y</p> <p>https://educa.ibge.gov.br/professores/educa-recursos/20774-passo-a-passo-producao-de-mapas-tateis-para-pessoas-com-deficiencia-visual.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=itEqRIhTBVg</p> <p>Habilidades: EF08GE18(adaptada); EF08GE19(adaptada).</p>	<p>2,0 pontos: O mapa apresenta os seguintes elementos cartográficos: título, legenda e orientação.</p> <p>Etapa 3: 2 pontos. Apresentação. 1,0 ponto: Apresentar as regiões ao professor. 1,0 ponto: Explicar os motivos para a escolha de cada textura.</p> <p>Etapa 4: 1 ponto. 0,5 ponto: Preparar o mapa para ser exibido na sala de aula. 0,5 ponto: Auxiliar na organização do local de exposição dos mapas.</p>
--	--	--	---

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
------------	--------------------------	------	--	---

INICIANTE - INGLÊS (JEAN)

AV2

Data: **03/04 a 09/04**

Forma de Apresentação:

Avaliação impressa com questões objetivas e discursivas.

(X) Individual

(X) Caneta azul /preta

10

(Páginas – 10 a 40)

1. Conhecer vocabulário e expressões relacionados ao dinheiro e à compra e venda em situações do cotidiano;
2. Compreender que as flexões para o plural acontecem apenas com duas classes de palavras: os substantivos e os verbos que com eles concordam;
3. Flexionar os substantivos no plural observado atentamente a terminação e a composição dos plurais irregulares e suas particularidades;
4. Perguntar e informar o preço de um produto;
5. Distinguir os substantivos contáveis e incontáveis em inglês;
6. Familiarizar-se com os gêneros textuais lista de compras, receita e cardápio;
7. Descrever e informar diferentes quantidades empregando expressões: a lot(of), lots of, many, much, (a) few, (a) little;
8. Empregar corretamente os interrogativos how much e how many para saber sobre valores e quantidades, relacionando-os aos substantivos contáveis e incontáveis;

Etapa 1 –

Avaliação composta por 10 questões discursivas, objetivas ou mista com ambos os formatos. No caso de questões objetivas é obrigatório o preenchimento do gabarito à caneta azul ou preta e marcando apenas uma alternativa para que a questão não seja anulada. As questões discursivas devem ser respondidas no espaço reservados a elas, demarcado com linhas para facilitar a escrita. O aluno deve, no início de sua avaliação, preencher com caneta azul ou preta as seguintes informações: nome completo, turma e data.

		<p>9.Reconhecer e compreender o vocabulário relacionado à culinária;</p> <p>Livro didático, caderno e caderno de anotações.</p>	
	<p>Data de realização: Ao longo do bimestre</p> <p>Local de execução: Escola e casa.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual (x)Grupo (x) Lápis (x) Caneta () Digitado (x) Oral</p>	<p>10</p> <p>INSTRUMENTO –</p> <p>Participação e tarefas diárias. (diálogos, leitura, silenciosa ou em voz alta, escrita, anotações, apresentação de relatórios, jogos, dinâmicas, mapas mentais.</p>	<p>ETAPA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interação com o conteúdo ministrado, com os colegas e professor; - Pontualidade e assertividade na entrega das tarefas; - Legibilidade, organização das atividades realizadas e domínio do conteúdo apresentado. - Anotações feitas durante as aulas no caderno. <p>ETAPA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ao longo do bimestre será solicitado a realização de atividades no livro didática, em folhas a parte ou relatório de aulas práticas, que deverão ser integralmente respondidos e entregues nas datas solicitadas. - Cumprindo as orientações e critérios estabelecidos em aula.

	<p>Data solicitada: 07/02 Data de realização: Data de entrega: 15/03 Local de execução: Casa</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual (x)Grupo (x) Lápis (x)Caneta (x) Digitado (x) Oral</p>	<p>10</p>	<p>You are what you eat!!! MasterChef</p>	<p>Etapa 1: (2,0)</p> <p>Cada aluno irá escolher uma receita, se possível saudável, e fácil de preparar. Podendo ser qualquer uma das opções:</p> <p>Café da manhã; Almoço; Jantar; Saladas; Sobremesas; Lanchinho; Vitaminas;</p> <p>Cada aluno deverá escolher uma das opções acima e preparar em casa. Com a supervisão de um adulto.</p> <p>3.A receita deverá ser gravada durante o seu modo de preparo, ou fotografada com uma sequência lógica das etapas do preparo da receita escolhida. todos os trabalhos devem ter capa: nome, serie, introdução, desenvolvimento e conclusão: itens culinários. (3,0)</p> <p>2. 1.a- Critérios para o trabalho- Vídeo.(5,0)</p> <p>a. se optar por fazer o vídeo, ele deverá ser feito em inglês (falar em inglês), com legenda em inglês ou português.</p> <p>b. Ter uma sequência lógica, mostrando claramente as etapas de execução da receita.</p> <p>c. Cuidar com a pronúncia, e ortografia correta.</p> <p>d. Ter domínio do tema ou conteúdo.</p>
--	---	-----------	--	--

				<p>e. Apresentar uma lista dos materiais e alimentos que será utilizado.</p> <p>f. nome dos verbos relacionados á culinária e o nome dos utensílios de cozinha.</p> <p>2. 1.b- Critérios para o trabalho- fotos (5,0)</p> <p>a. se optar por fazer com fotos, ele deverá ser feito em inglês com legenda em inglês. E apresentar em sala de aula.</p> <p>b. Ter uma sequência lógica, mostrando claramente as etapas de execução da receita. Ter no mínimo 20 fotos para a apresentação do trabalho.</p> <p>c. Cuidar com a pronúncia, e ortografia correta.</p> <p>d. Ter domínio do tema ou conteúdo.</p> <p>e. Apresentar uma lista dos materiais e alimentos que será utilizado.</p> <p>f. nome dos verbos relacionados á culinária e o nome dos utensílios de cozinha.</p> <p>Postar no e-class na data solicitada.</p>
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
------------	--------------------------	------	--	---

APROFUNDAMENTO INGLÊS (NILSON)

AV2

Data: **03/04 a 09/04**

Forma de Apresentação:
Avaliação impressa com questões objetivas e discursivas.

Individual

Caneta azul /preta

10

(Páginas – 10 a 40)

1. Conhecer vocabulário e expressões relacionados ao dinheiro e à compra e venda em situações do cotidiano;

2. Compreender que as flexões para o plural acontecem apenas com duas classes de palavras: os substantivos e os verbos que com eles concordam;

3. Flexionar os substantivos no plural observado atentamente a terminação e a composição dos plurais irregulares e suas particularidades;

4. Perguntar e informar o preço de um produto;

5. Distinguir os substantivos contáveis e incontáveis em inglês;

6. Familiarizar-se com os gêneros textuais lista de compras, receita e cardápio;

7. Descrever e informar diferentes quantidades empregando expressões: a lot(of), lots of, many, much, (a) few, (a) little;

8. Empregar corretamente os interrogativos how much e how many para saber sobre valores e quantidades, relacionando-os aos substantivos contáveis e incontáveis;

9. Reconhecer e compreender o vocabulário relacionado à culinária;

Livro didático, caderno e caderno de anotações.

Etapa 1 –

Avaliação composta por 10 questões discursivas, objetivas ou mista com ambos os formatos. No caso de questões objetivas é obrigatório o preenchimento do gabarito à caneta azul ou preta e marcando apenas uma alternativa para que a questão não seja anulada. As questões discursivas devem ser respondidas no espaço reservados a elas, demarcado com linhas para facilitar a escrita.

O aluno deve, no início de sua avaliação, preencher com caneta azul ou preta as seguintes informações: nome completo, turma e data.

	<p>Data de realização: Ao longo do bimestre</p> <p>Local de execução: Escola e casa.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual (x)Grupo (x) Lápis (x)Caneta () Digitado (x) Oral</p>	10	<p>INSTRUMENTO –</p> <p>Participação e tarefas diárias. (diálogos, leitura, silenciosa ou em voz alta, escrita, apresentação de relatórios, cantar, música, jogos, dinâmicas, mapas mentais,jam.</p>	<p>* Etapa 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interação com o conteúdo ministrado, com os colegas e professor; - Pontualidade e assertividade na entrega das tarefas; - Legibilidade, organização das atividades realizadas e domínio do conteúdo apresentado. . <p>* Etapa 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ao longo do bimestre será solicitado a realização de atividades no livro didática, em folhas a parte ou relatório de aulas práticas, que deverão ser integralmente respondidos e entregues nas datas solicitadas. - Cumprindo as orientações e critérios estabelecidos em aula.

	<p>Data solicitada: 07/02 Data de realização: Data de entrega: 14/03 Local de execução: Casa</p> <p>Forma de apresentação: Vídeo ou slide(apresentação oral) (x) Individual (x)Caneta (x) Digitado (x) Oral</p>	<p>10</p>	<p>You are what you eat!!! MasterChef</p>	<p>Etapa 1: (2,0)</p> <p>Cada aluno irá escolher uma receita, se possível saudável, e fácil de preparar. Podendo ser qualquer uma das opções:</p> <p>Café da manhã; Almoço; Jantar; Saladas; Sobremesas; Lanchinho; Vitaminas;</p> <p>Cada aluno deverá escolher uma das opções acima e preparar em casa. Com a supervisão de um adulto.</p> <p>3.A receita deverá ser gravada durante o seu modo de preparo, ou fotografada com uma sequência lógica das etapas do preparo da receita escolhida. todos os trabalhos devem ter capa: nome, serie, introdução, desenvolvimento e conclusão: itens culinários. (3,0)</p> <p>2. 1.a- Critérios para o trabalho- Vídeo. (5,0)</p> <p>a. se optar por fazer o vídeo, ele deverá ser feito em inglês (falar em inglês), com legenda em inglês ou português.</p> <p>b. Ter uma sequência lógica, mostrando claramente as etapas de execução da receita.</p> <p>c. Cuidar com a pronúncia, e ortografia correta.</p>
--	--	------------------	--	--

				<p>d. Ter domínio do tema ou conteúdo.</p> <p>e. Apresentar uma lista dos materiais e alimentos que será utilizado.</p> <p>f. nome dos verbos relacionados á culinária e o nome dos utensílios de cozinha.</p> <p>2. 1.b- Critérios para o trabalho- fotos (5,0)</p> <p>a. se optar por fazer com fotos, ele deverá ser feito em inglês com legenda em inglês. E apresentar em sala de aula.</p> <p>b. Ter uma sequência lógica, mostrando claramente as etapas de execução da receita. Ter no mínimo 20 fotos para a apresentação do trabalho.</p> <p>c. Cuidar com a pronúncia, e ortografia correta.</p> <p>d. Ter domínio do tema ou conteúdo.</p> <p>e. Apresentar uma lista dos materiais e alimentos que será utilizado.</p> <p>f. nome dos verbos relacionados á culinária e o nome dos utensílios de cozinha.</p> <p>Postar no e-class na data solicitada.</p>
--	--	--	--	---

DISCI-PLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
-------------	--------------------------	------	--	---

ENSINO RELIGIOSO
Prof. Abraão

Data de realização: **06/02 a 25/03**

Data de entrega: **25/03 a 29/03.**

Local de execução: **sala de aula.**

Forma de apresentação:

() Individual (**x**) Grupo
() Lápis () Caneta
() Digitado (**x**) Oral

10

INSTRUMENTO – Lettering- É a arte de desenhar letras como se fossem formas ou símbolos, e permite combinar diferentes estilos, tamanhos e cores.

Palavras-chaves: Deus, escolhas, criação, liberdade.

O aluno desenvolveu a frase que deseja colocar no Lettering? **(0,5 décimos)**

Trouxe para sala de aulas materiais como: lápis, borracha, canetas coloridas, lápis de cor, canetinhas e folha sulfite ou outros que julgue necessários para melhor representar o Lettering? **(0,5 décimos)**

Usou as palavras chaves solicitadas pelo professor? **(0,5 décimos)**

As escritas correspondem a uma norma curta da língua portuguesa? **(0,5 décimos)**

Etapa 2-

Apresentou para sala de aula o Lettering em todas suas formalidades? **(2 pontos)**

Leu sua frase para sala e apresentou sua interpretação? **(2 pontos)**

Usou letras criativas para melhor representar o trabalho? **(2 pontos)**

Se apoderou da coesão e coerência para melhor representar o trabalho oralmente? **(2 pontos)**

	<p>Data de realização: 26/02 a 01/03. Data de entrega: 01/03 Local de execução: sala de aula.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(<input checked="" type="checkbox"/>) Individual () Grupo (<input checked="" type="checkbox"/>) Lápis (<input checked="" type="checkbox"/>) Caneta () Digitado (<input checked="" type="checkbox"/>) Oral</p>	10	<p>INSTRUMENTO – Juri simulado: É a simulação de um tribunal judiciário, onde divididos em três grupos, dois grupos de debatedores e um júri popular, os alunos debatem sobre um tema proposto até chegar a um veredicto.</p> <p>Tema: O mal existe? Deus existe?</p>	<p>Etapa 1-</p> <p>Participou da coleta de dados? (1 ponto)</p> <p>Foram fieis ao objeto de estudo? (1 ponto)</p> <p>Desenvolveu o tema proposto para o debate? (1 ponto)</p> <p>Houve interação entre os componentes do grupo? (1 ponto)</p> <p>Etapa 2-</p> <p>Usou de recursos alternativos para melhor defesa do caso em Juri? (1 ponto)</p> <p>As falas apresentam coesão e coerência? (1 ponto)</p> <p>Respeitou os processos do Juri simulado? (1 ponto)</p> <p>Respeitou as opiniões diversas durante as apresentações? (1 ponto)</p> <p>Expões suas ideias e informações de forma clara e objetiva? (1 ponto)</p> <p>Todos os componentes do grupo interagiram durante a audiência? (1 ponto)</p>
	<p>Data de realização: 05/02 a 09/04 Data de entrega: 04 a 09/04 Local de execução: sala de aula e para casa.</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(<input checked="" type="checkbox"/>) Individual () Grupo (<input checked="" type="checkbox"/>) Lápis () Caneta</p>	10	<p>INSTRUMENTO – Atividades do livro didático: Apoiam o desenvolvimento da linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário.</p> <p>Capítulo 1-Retrato de Deus. Atividades páginas 6, 7 e 8.</p>	<p>Responder todas as atividades propostas nos capítulos correspondentes. Lembre-se capítulo devidamente respondido tem um valor de 2.5 pontos. E a cada questão não respondida no capítulo será retirado da nota de 2.5 pontos, 0,5 décimos. Caro, educando, estejam atentos as propostas de ensino e avaliações diárias. Responda as questões</p>

	() Digitado () Oral	<p>Capítulo 2-O inimigo número um. Atividades páginas 13, 14 e 15.</p> <p>Capítulo 3-Criação com propósito. Atividades páginas 20, 21, 22 e 23.</p> <p>Capítulo 4-A guerra começou. Atividades páginas 28, 29, 30, 31 e 32.</p>	<p>solicitadas com cautela e dedicação e acompanhe as correções junto ao professor e na lousa.</p> <p>Respondeu todas as questões propostas nas páginas descritas nos capítulos 01, 02, 03 e 04? (0,5 décimos por capítulo)</p> <p>Usou coesão e coerência para melhor expressar as respostas das questões? (0,5 décimos por capítulo)</p> <p>As respostas apresentam uma proposta de acordo com os conteúdos trabalhados em sala de aula? (0,5 décimos por capítulo)</p> <p>Foi fiel ao objeto de estudo trazendo nas suas propostas soluções para os problemas apresentados nas questões alternativas e discursivas? (0,5 décimos por capítulo)</p> <p>O aluno (a), fez participação nas correções em sala de aula expressando suas opiniões de forma verbal ou escrita? (0,5 décimos por capítulo)</p>
--	-----------------------	--	--

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
LÍNGUA PORTUGUESA Prof. Adriana Freire	<p>AV1</p> <p>Data: 04/03 a 08/03</p> <p>Forma de Apresentação: Avaliação impressa com questões objetivas e discursivas.</p> <p>(X) Individual</p>	10	<p>- Interpretação de texto</p> <p>- Oração coordenada sindética: páginas 09 a 14 do livro didático e atividades no caderno.</p>	<p>Etapa 1:</p> <p>Realizar a avaliação com questões de múltipla escolha e dissertativas.</p>

	(X) Caneta azul /preta		- Oração coordenada assindética: página 26 a 32 do livro didático e atividades do caderno.	
	<p>AV2</p> <p>Data: 03/04 a 09/04</p> <p>Forma de Apresentação: Avaliação impressa com questões objetivas e discursivas.</p> <p>(X) Individual</p> <p>(X) Caneta azul /preta</p>	10	<p>- Interpretação de texto</p> <p>Adjuntos adnominais: páginas 43 a 47 do livro didático e atividades do caderno.</p> <p>Acentuação e ortografia: páginas 58 e 60 e atividades do caderno.</p>	<p>Etapa 1: Realizar a avaliação com questões de múltipla escolha e dissertativas.</p>

	<p>Produção textual Data da solicitação da Etapa 1: 09/02</p> <p>Local de execução - Etapa 1: Em casa</p> <p>Data de entrega da Etapa 1: 14/02</p> <hr/> <p>Data de realização Etapa 2: 14/02</p> <p>Local de execução: Em sala de aula.</p> <hr/> <p>Data da solicitação da Etapa 3: 14/02</p> <p>Local de execução - Etapa 3: Em casa</p> <p>Data de entrega da Etapa 3: 22/02</p> <p>Forma de apresentação da Etapa 3:</p> <p>(X) Individual</p> <p>(X) Caneta azul ou preta</p>	<p>10</p>	<p>Gênero textual – Informativo - páginas 33 e 34 do livro didático.</p> <p>Criar um texto informativo, alusivo a um dos temas abaixo, que serão sorteados em sala de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biomassa para gerar bioenergia e biocombustível; - Reciclagem ou reutilização de materiais; - Energia alternativa, como a solar e a eólica; - Biocombustíveis e automóveis elétricos; - Soluções biológicas no lugar de substâncias químicas; - Planejamento urbano adequado. 	<p><u>Etapas do trabalho:</u></p> <p>Etapa 1 A professora fará o sorteio dos temas. A partir disso, o aluno deverá pesquisar informações e imagens sobre o tema, que deverão instruir, conscientizar e convencer os leitores a agirem a favor do meio ambiente. Também deverá verificar se a cidade ou estado, em que mora, tem investido na execução dessa medida de preservação ambiental. (Essa tarefa deverá ser realizada em casa. Trazer os materiais impressos ou anotados no caderno). (1,0 ponto)</p> <hr/> <p>Etapa 2 Em sala de aula, os alunos serão divididos em grupos, de acordo com o tema sorteado, para que possam conversar sobre o assunto, fazer anotações e apresentar suas descobertas para a sala. (1,0 ponto)</p> <hr/> <p>Etapa 3 De forma individual, o aluno desenvolverá o texto informativo, distribuindo as informações pesquisadas anteriormente. Deverá levar em consideração as orientações constantes nas páginas 33 e 34 do livro didático.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abordou o assunto de maneira profunda e trouxe informações relevantes, enriquecendo-as com imagens, gráficos e/ou outros recursos? (2.0 pontos) - Escreveu o texto utilizando linguagem clara e objetiva? (2.0 pontos)
--	--	------------------	---	---

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Retomou a ideia central na conclusão, apontando as consequências de se praticar a medida de preservação ambiental? (1,0 ponto)
- Desenvolveu o texto entre quatro e cinco parágrafos, divididos em: Introdução, desenvolvimento e conclusão, respeitando as características do gênero textual solicitado? (1,0 ponto)
- Eliminou erros de ortografia, observando as regras de acentuação, letra maiúscula, divisão silábica, concordância e pontuação? (1,0 ponto)
- Colocou um título que esteja relacionado com o texto? (0,5 ponto)
- Utilizou letra legível? Respeitou a limpeza, o aspecto visual e as margens da folha? (0,5 ponto) |
|--|--|--|--|

--	--	--	--	--

	<p>Paradidático</p> <p>Datas de entrega:</p> <p>16/02 - Páginas 01 a 33</p> <p>23/02 - Páginas 34 a 66</p> <p>01/03 - Páginas 67 a 100</p> <p>08/03 - Páginas 101 a 133</p> <p>15/03 - Páginas 134 a 165</p> <p>Local de execução: Em casa</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(X) Individual</p> <p>(X) Caneta azul ou preta</p>	<p>10</p>	<p>Livro paradidático: <u>Quero ser belo:</u></p> <p>Resumo (Ficha de leitura)</p> <p>O aluno deverá ler o livro paradidático e fazer as devidas anotações, em formato de tópicos e usar a ficha de leitura que será entregue pela professora.</p> <p>Observe as orientações a seguir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer levantamento das principais ideias transmitidas pelo livro e registrá-las em tópicos. - Separar as informações de maneira coerente e por capítulo; - Registrar em ficha de leitura, fornecida pela professora; - Atentar-se ao uso correto da ortografia e uso adequado da língua padrão; - Seguir as datas e capítulos a serem entregues. <p>Cronograma de entrega:</p> <p>16/02 - Páginas 01 a 33</p> <p>23/02 - Páginas 34 a 66</p> <p>01/03 - Páginas 67 a 100</p> <p>08/03 - Páginas 101 a 133</p>	<p>Etapa 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitou as datas semanais de entrega? (1.0 ponto) - Atentou-se à ortografia e sinais de pontuação? (1.0 ponto) - Eliminou erros de ortografia, observando as regras de acentuação, letra maiúscula, divisão silábica, concordância e pontuação? (2,0 pontos) - Fez o levantamento das principais ideias transmitidas pelo livro e registrou-as em tópicos? (5.0 pontos) - Separou as informações de maneira coerente e por capítulo? (1.0 ponto) <p>Observação: Cada ficha de leitura terá o peso de 2.0 pontos.</p>
--	---	------------------	---	--

			15/03 - Páginas 134 a 165	
--	--	--	---------------------------	--

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
------------	--------------------------	------	--	---

Data de realização: Durante o decorrer do bimestre.
Data de entrega: final do bimestre
Local de execução: Quadra

Forma de apresentação:

(x) Individual (x) Grupo
() Lápis () Caneta
() Digitado () Oral

10

**INSTRUMENTO –
Handebol, regras e seus
fundamentos**

Etapa 1 – 3,5 pontos

Realizar todas as atividades propostas pelo professor em quadra, com exercícios educativos e brincadeiras para desenvolver a prática do Handebol.

Compreensão dos fundamentos do Handebol

Mostrou domínio do conteúdo na prática.

Etapa 2 – 3,5 pontos

Realizar todas as atividades propostas pelo professor em quadra, com explicação e demonstração das regras do esporte Handebol.

Entendimento das regras.

Colocação prática em jogo,

Etapa 3 – 3,0 pontos

Desenvolver o jogo na prática respeitando as regras e fundamentos do esporte com/sem auxílio do Professor.

				<p>Compreender as regras</p> <p>Compreender os fundamentos</p> <p>Desenvolveu Jogo na prática com fluidez, aplicando as regras e os fundamentos.</p>
	<p>Data de realização: Durante o decorrer do bimestre.</p> <p>Data de entrega: final do bimestre</p> <p>Local de execução: Quadra</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual (x) Grupo</p> <p>() Lápis () Caneta</p> <p>() Digitado () Oral</p>	<p>10</p>	<p>INSTRUMENTO –</p> <p>Esportes diversos e condicionamento físico (teste físico)</p>	<p>Etapa 1 - 4,0 pontos</p> <p>Durante o bimestre os alunos serão avaliados no desenvolvimento prático através de exercícios físicos, melhorando suas habilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quicar, lançar, jogar, arremessar bola • Agilidade e manejo de bola • Resistência física com/sem corrida • Equilíbrio. <p>Prática de jogos e brincadeiras visando desenvolver habilidades.</p> <p>Etapa 3 – 6,0</p> <p>Teste físico – resistência, corrida e equilíbrio</p>

	Data de realização: Data de entrega: Local de execução: Forma de apresentação: <input type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Grupo <input type="checkbox"/> Lápis <input type="checkbox"/> Caneta <input type="checkbox"/> Digitado <input type="checkbox"/> Oral		INSTRUMENTO –	Etapa 1 – Etapa 2 – Etapa 3 –

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
------------	--------------------------	------	--	---

ARTE Prof. Roseane Duarte	<p>Data de realização: Durante as aulas</p> <p>Data de entrega: Durante o bimestre</p> <p>Local de execução: Em sala de aula e em casa</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>(x) Individual () Grupo (x) Lápis () Caneta () Digitado (x) Oral</p>	<p>0 a 10</p>	<p>INSTRUMENTO – Livro didático unidade1 Páginas 2 a 27</p>	<p>Etapa 1 – Você deverá trazer seu livro em todas as nossas aulas de Arte 0,3 pontos</p> <p>Etapa 2 – Todas as atividades de casa deverão estar concluídas sempre que a professora solicitar o livro para correção. 0,3 pontos</p> <p>Etapa 3 – Ao final do bimestre seu livro deverá estar concluído e visado pela professora para que você adquira sua Nota bimestral. 0,4 pontos</p>
	<p>Data de realização: Durante as aulas</p> <p>Data de entrega: Durante o bimestre</p> <p>Local de execução: Sala de aula e em casa</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>() Individual (x) Grupo () Lápis () Caneta (x) Digitado (x) Oral</p>	<p>0 a 10</p>	<p>INSTRUMENTO – A Dramaticidade do barroco brasileiro - TEATRO DE SOMBRAS</p>	<p>Etapa 1 – Com base no que estudamos elabore uma apresentação de luz e sombra. Você poderá usar falas, cenários e músicas. (a professora agendará o dia e a divisão dos grupos) 0,3 pontos</p> <p>Etapa 2 – É importante testar os movimentos corporais e observar como as sombras se comportam, treine num horário do dia em que sua sombra fique projetada na parede afinal sua apresentação será feita em sala de aula! Crie um roteiro, lembrando que o autor poderá representar mais de um personagem. Durante sua apresentação você terá apoio de todos os participantes e a também da professora. 0,3 pontos.</p> <p>Etapa 3 – O enredo deverá ter início, meio e fim. Caso queira, faça a releitura de algo já existente.</p>

				<p>Conclusão final e critério a serem analisados: Como as medidas dos personagens mudam? Como é possível criar figuras? De que maneira a música de fundo mexe com as emoções? Até que ponto a sincronia é importante? Iremos fazer uma roda de conversa após as apresentações. 0,4 pontos</p>
	<p>Data de realização: Durante as aulas Data de entrega: Durante o bimestre Local de execução: Em sala de aula e em casa</p> <p>Forma de apresentação:</p> <p>() Individual (x) Grupo () Lápis () Caneta (x) Digitado (x) Oral</p>	<p>0 a 10</p>	<p>INSTRUMENTO – INSTRUMENTOS MUSICAIS</p>	<p>Etapa 1 – Pesquise sobre um pintor cubista chamado Juan Gris. Traga sua pesquisa para falarmos sobre ele em nossa aula (a professora agendará o dia da aula para conversarmos sobre o mesmo). 0,3 pontos</p> <p>Etapa 2 – Faça uma composição artística criativa retratando um ou mais instrumentos musicais. Materiais: desenhos, pinturas colagem, esculturas, fotografia. (fique a vontade para usar aplicativos de celular ou até mesmo programas de computador (mistura técnicas de recursos diversos). (Você deverá usar canson ou tela). 0,3 pontos</p> <p>Etapa 3 – Será realizado uma exposição no colégio do seu trabalho. Portanto seja muito criativo e ousado, eu gosto muito! 0,4 pontos</p>