CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES - 4º BIMESTRE

1º ENSINO MÉDIO

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class

outubro						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

novembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

dezembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre
	Recesso ou Feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)
	Simulado ENEM Interativo

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1
As Avaliações AV1 ocorrerão na semana de 22 a 28 de outubro. Verifiquem a data específica no campo de cada uma das disciplinas.

Calendário Organizacional AV2				
19/11	**23/11**	**24/11**	**25/11**	**26/11**
Inglês Química	Física História	Biologia	Matemática Geografia	Língua Portuguesa

Calendário Organizacional Recuperação							
Inglês	Química	Física	História	Biologia	Matemática	Geografia	L. Portuguesa
03/12	01/12	02/12	02/12	03/12	04/12	04/12	01/12

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico nominal ao aluno, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

			HISTÓRIA	
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	22/10 a 28/10	10	Módulo 1 - Antigo regime e Sistema Colônia	Avaliação Cumulativa Prática "Entre Duas Margens: O Relatório de um funcionário da Coroa": • O aluno escreverá uma Carta/Relatório Político Fictício, assumindo a identidade de um alto funcionário do Rei (ex.: um Fiscal Real, Ouvidor ou Cobrador de Impostos) recém-chegado à colônia para inspecionar a aplicação das ordens absolutistas e do exclusivismo mercantil. • Escrever em primeira pessoa, dirigindo-se ao Rei ou ao Conselho Ultramarino na Europa. Ele deve descrever o que encontra ao chegar na colônia, confrontando a idealização do poder absoluto com a realidade local (contrabando, resistência escrava, autonomia dos Senhores de Engenho/Mineração). • Elementos Tópicos Obrigatórios na Carta: Relato Fiscal: Como está a arrecadação de impostos e a aplicação do Pacto Colonial (queixas sobre contrabando de ingleses/holandeses). Relato Social: Como a hierarquia estamental europeia tenta se impor sobre uma sociedade colonial extremamente violenta e escravista. Relato Político: A dificuldade do Rei "distante" em controlar a elite local dos latifundiários. • Domínio Histórico: Fidelidade aos fatos, conceitos e ambiente do Antigo Regime e do Sistema Colonial no século escolhido (5,0). • Qualidade Narrativa e Criatividade: Capacidade de construir uma narrativa envolvente sem perder o rigor conceitual (5,0). Avaliação individual e realizada em sala de aula.
AV.2	23/11	10	Módulo 2 - Brasil Colonial: política, economia e sociedade Módulo 3 - Diáspora Africana e escravidão na América Portuguesa	Avaliação Cumulativa Teórica Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, mescladas entre discursivas e de múltipla escolha, variando entre (0,5) e (2,0) pontos cada uma.

PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10	Módulo 4 - Expansão territorial e holandeses no Brasil colonial	Avaliação Contínua Avaliação Contínua Lista de exercícios online Lista 1 - (3,5); Lista 2 - (3,5). Execução e entrega das tarefas diárias (3,0).
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**02/12**	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**		

			MATEMÁTICA	
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	22/10	10	Módulo 01: Estatística - analisando dados quantitativos	**Mapa Mental – Medidas de Variabilidade** Elaboração de um mapa mental sobre o conteúdo **Medidas de Variabilidade**, com o objetivo de organizar e relacionar os principais conceitos, fórmulas e informações estudados em sala de aula. **Critérios avaliativos:** • **3,0 pontos:** o mapa mental deverá estar completo, contemplando todos os temas e conceitos solicitados; • **2,0 pontos:** deverá apresentar relações adequadas entre as fórmulas, os conceitos e os procedimentos matemáticos estudados em sala de aula. **Lista de exercícios – E-class** Realização de uma lista de exercícios disponibilizada no **E-class**, com valor de **5,0 pontos**, composta por 5 questões relacionadas à análise de dados quantitativos, utilizando **gráficos e tabelas**. **Critério avaliativo:** • **5,0 pontos:** resolução das 5 questões propostas, demonstrando compreensão e capacidade de interpretar e analisar dados quantitativos apresentados em gráficos e tabelas.

AV.2	25/11	10	Módulo 02: Geometria analítica	**Prova escrita:** realização de uma avaliação presencial e individual, composta por 10 (dez) questões, incluindo questões discursivas e de múltipla escolha. A atividade terá como objetivo verificar a compreensão e a aplicação dos conteúdos trabalhados em sala de aula. Cada questão terá o valor de 1,0 ponto.
PRODUTIVIDADE	Ao longo do bimestre	10	Módulo 01: Estatística - analisando dados quantitativos Módulo 02: Geometria analítica	**Exercícios do livro – 2,0 pontos** Realização dos exercícios selecionados do livro didático, correspondentes às páginas 39 a 48, com o objetivo de retomar, consolidar e aplicar os conteúdos trabalhados em sala de aula. **Mostra Literária (AV1) – 5,0 pontos** Reapresentação, em formato teatral, de obras da literatura brasileira e mundial, possibilitando aos estudantes desenvolver a criatividade, a expressão oral e corporal, a interpretação e a compreensão das obras literárias estudadas. **Apostila Maratona – 3,0 pontos** Realização das atividades propostas na Apostila Maratona, acompanhada da elaboração de um relatório contendo o passo a passo da resolução de **5 questões escolhidas pelo estudante**. **Critérios avaliativos** • **Exercícios do livro:** realização correta dos exercícios selecionados, demonstrando compreensão dos conteúdos trabalhados. • **Mostra Literária:** participação e envolvimento na apresentação teatral, considerando a compreensão e a representação da obra literária selecionada. • **Apostila Maratona:** entrega do relatório com o desenvolvimento detalhado e organizado do processo de resolução das 5 questões escolhidas pelo estudante.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**04/12**	**RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**		

			LÍNGUA PORTUGUESA	
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	18/10.	10	AV1 – Trabalho: **Reapresentação da Mostra Literária.**	→MOSTRA LITERÁRIA (AV1) – Reapresentar, em forma de teatro, obras da literatura brasileira e mundial. Os alunos deverão, rever falas, cenários, figurino, para representar as obras da Mostra Literária realizada no 2º bimestre. As turmas formarão um único grupo, uma única equipe. Assim, deverão se reorganizar, de modo a dividir, outra vez, as tarefas necessárias para a realização da reapresentação, conforme aptidão de cada um. O fato é que a turma precisa se reorganizar para que, na data pré-definida, possam reapresentar a 7ª Mostra Literária. Serão avaliados como critérios: a apresentação em si (7,0); a originalidade (3,0).
AV.2	26/11.	10	AV2 – Avaliação Escrita Individual de Língua Portuguesa - **Conteúdos:** Gramática: Palavras que conectam (preposições e conjunções) / Concordância Nominal / Literatura: Romantismo no Brasil / As gerações da poesia romântica brasileira. **Apostilas: mód. 1 e 2.**	Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, sendo 5 (cinco) de Gramática e 5 (cinco) de Literatura, mesclando entre questões de múltipla escolha e discursivas (5 de cada), valendo entre (0,5) e (1,0) ponto cada uma.
PRODUTIVIDADE	Caderno e Apostilas: até 27/11. Análise Literária: até 13/11.	10	Caderno e Apostilas + Análise Literária - Livro Lista FUVEST/2027: **"Balada de Amor ao Vento",** de Paulina Chiziane.	Atividades realizadas corretamente no caderno, Apostilas e materiais de apoio (3,0); Realizar uma Análise Literária do Livro Lista FUVEST/2027: **"Balada de Amor ao Vento",** de Paulina Chiziane. Individual ou Dupla. O professor disponibilizará o Roteiro para a Análise Literária no Portal E-Class. Na data combinada, enviar o Roteiro devidamente preenchido no Portal E-Class. A análise envolverá a abordagem de alguns critérios: • informações técnicas da obra (1,0); • resumo da obra (1,0); • personagens (1,0); • tempo e espaço (1,0); • narrador (1,0); • visão crítica (2,0).
RECUPERAÇÃO ÚNICA 01/12		**01/12**	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**	

			ARGUMENTAÇÃO	
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
Produtividade	1ºCH: 08/10 1ºCN: 08/10	10	**AV1 –Proposta de Enem Interativo**	Escrever um texto dissertativo-argumentativo, sobre o tema apresentado na proposta do **Enem Interativo.** Serão observados, para fins de avaliação, os mesmos critérios utilizados no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM): • uso padrão-culto da língua portuguesa (2,0); • compreensão do tema (2,0); • coerência (2,0); • coesão (2,0); • proposta de intervenção (2,0).
	1CH E 1CN 19 a 25/11	10	AV2– Apostila 02 de Argumentação (Módulo 1) - Tema 2: **"O sistema carcerário brasileiro: problemas e soluções".**	Escrever um texto dissertativo-argumentativo, sobre o tema - **"O sistema carcerário brasileiro: problemas e soluções".** Durante o bimestre, serão feitas correções em rascunhos / versões da Proposta de Redação, com o intuito de aprimorar a escrita de cada aluno. Ao final, o aluno utilizará o último rascunho / versão corrigida para transcrevê-la à Folha Oficial de Redação, disponível na Apostila de Argumentação Serão observados, para fins de avaliação, os mesmos critérios utilizados no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM): • uso padrão-culto da língua portuguesa (2,0); • compreensão do tema (2,0); • coerência (2,0); • coesão (2,0); • proposta de intervenção (2,0).
produtividade	12 a 16/10.	10	Redação Nota 1000 – Tema 1 – Proposta apresentada pelo professor, na Plataforma de Redação Nota 1000.	Escrever um texto dissertativo-argumentativo, com proposta apresentada pelo professor, na Plataforma de Redação Nota 1000. Serão observados para fins de avaliação, os mesmos critérios utilizados no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM): • uso padrão-culto da língua portuguesa (2,0); • compreensão do tema (2,0); • coerência (2,0); • coesão (2,0); • proposta de intervenção (2,0).

PRODUTIVIDADE	02 a 06/11.	10	**Produtividade** Redação Nota 1000 – Tema 2 – Proposta apresentada pelo professor, na Plataforma de Redação Nota 1000.	Escrever um texto dissertativo-argumentativo, com proposta apresentada pelo professor, na Plataforma de Redação Nota 1000. Serão observados para fins de avaliação, os mesmos critérios utilizados no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM): • uso padrão-culto da língua portuguesa (2,0); • compreensão do tema (2,0); • coerência (2,0); • coesão (2,0); • proposta de intervenção (2,0).
RECUPERAÇÃO ÚNICA	RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL			

LÍNGUA INGLESA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	19/10	10	International Study Opportunities Fair — 10,0 pontos: Em grupos, os alunos pesquisarão uma oportunidade real de estudo, intercâmbio ou bolsa para estudantes internacionais em um país de língua inglesa. Apresentarão requisitos, benefícios, público-alvo e possibilidades futuras utilizando adverbs, relative clauses, will e be going to. Conteúdo: páginas 6, 11, 22 e 27.	**Grammar & Vocabulary — 4,0 pontos** 1,0 ponto: utiliza corretamente adverbs relacionados ao processo de candidatura e estudo. 1,0 ponto: utiliza pelo menos 2 relative clauses com who, which, that ou where. 1,0 ponto: utiliza pelo menos 2 frases com will para falar sobre resultados ou possibilidades futuras. 1,0 ponto: utiliza pelo menos 2 frases com be going to para apresentar um plano de preparação/candidatura. **Communicative Achievement — 3,0 pontos** 1,0 ponto: explica claramente a oportunidade encontrada. 1,0 ponto: apresenta informações importantes como requisitos, benefícios e público-alvo. 1,0 ponto: todos os integrantes participam e conseguem comunicar as principais informações em inglês. **Organization & Research — 3,0 pontos** 1,0 ponto: utiliza uma oportunidade real e apresenta uma fonte oficial. 1,0 ponto: apresentação organizada em 5 a 6 slides, com pouco texto e apoio visual. 0,5 ponto: apresenta todas as partes solicitadas. 0,5 ponto: entrega e apresenta dentro do prazo. Obs. Será descontado 0,1 ponto para cada erro de ortografia (escrita) nas legendas do vídeo ou no documento em PDF. Obs.² O trabalho será ANULADO se ferir de alguma os princípios ou normas do colégio.
AV.2	19/11	10	Módulos 1 e 2	10 questões dissertativas e aternativas

PRODUTIVIDADE	16/11	3	Maratona de Inglês	Entrega completa dos exercícios "maratona" de inglês.
	Diário	2	Vocabulary Checkin	Vocabulary Check in – Peso 1,5 Em cada aula será dado um novo tema para a palavra, o aluno deverá colocar no final do caderno de inglês a palavra ligada ao tema, com o seu significado e sua utilização em uma frase. Ao final do bimestre todas as palavras serão contabilizadas e dadas a nota referente ao feito.
	15/10	5	My Dream Board – 5,0 pontos: Produção individual de um cartaz, em inglês, representando sonhos, objetivos pessoais, acadêmicos e profissionais para o futuro. Os alunos utilizarão imagens e pequenas frases empregando adverbs, relative clauses, will e be going to.	**Grammar & Vocabulary (Gramática e Vocabulário) — Peso: 2,0 pontos** 0,5 ponto: utiliza corretamente pelo menos 2 frases com be going to. 0,5 ponto: utiliza corretamente pelo menos 2 frases com will. 0,5 ponto: utiliza corretamente pelo menos 1 relative clause. 0,5 ponto: utiliza adequadamente pelo menos 2 advérbios. **Communicative Achievement (Realização Comunicativa) — Peso: 1,5 ponto** 1,0 ponto: as frases e imagens deixam claros os sonhos e objetivos do aluno. 0,5 ponto: utiliza o inglês de forma compreensível para transmitir suas ideias. **Organization (Organização e Regras da Tarefa) — Peso: 1,5 ponto** 0,5 ponto: apresenta pelo menos 6 imagens relacionadas aos seus objetivos. 0,5 ponto: o cartaz está organizado, legível e visualmente adequado. 0,5 ponto: apresenta todos os elementos solicitados e entrega dentro do prazo.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**03/12**	**RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**	

			GEOGRAFIA	
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	18/10	10	Trabalho: **Reapresentação da Mostra Literária.**	→MOSTRA LITERÁRIA (AV1) – Reapresentar, em forma de teatro, obras da literatura brasileira e mundial. Os alunos deverão, rever falas, cenários, figurino, para representar as obras da Mostra Literária realizada no 2º bimestre. As turmas formarão um único grupo, uma única equipe. Assim, deverão se reorganizar, de modo a

				dividir, outra vez, as tarefas necessárias para a realização da reapresentação, conforme aptidão de cada um. O fato é que a turma precisa se reorganizar para que, na data pré-definida, possam reapresentar a 7ª Mostra Literária. Serão avaliados como critérios: a apresentação em si (7,0); a originalidade (3,0).
AV.2	25/11	10	Módulo 01 - Questões socioambientais. Módulo 02 – Estudos populacionais. Módulo 03 - Demografia	Prova Escrita presencial, com até 12 questões totais, sendo questões objetivas e questões dissertativas, valendo entre 0,5, e 1,0 ponto cada uma, num total de 10 pontos.
PRODUTIVIDADE	Ao longo do bimestre.	10	Apostila do aluno com módulos relacionados, estudados no bimestre.	Resolução de exercícios dos módulos, ao longo do bimestre, sugeridos pelo professor (6.0) Pesquisas e resumos no caderno ao longo do bimestre solicitado pelo professor preferencialmente em sala de aula, bem como maratona de exercícios (4.0).
RECUPERAÇÃO ÚNICA	04/12	RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL		

			EDUCAÇÃO FÍSICA	
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	23/10	10	Jogos pelo mundo	Critérios avaliativos e desenvolvimento Tema: Jogos pelo Mundo Essa atividade deverá ser entregue em forma de trabalho escrito e apresentação prática em sala ou quadra. O grupo deverá apresentar o jogo para a turma, demonstrando domínio do conteúdo, clareza na explicação, organização e participação dos integrantes. O objetivo é conhecer jogos coletivos de outros países e praticá-los durante as aulas. Entrega do trabalho: 3,0 Desenvolvimento: 2,5 Participação e empenho nas atividades apresentadas: 2,5 Respeito as regras e aos colegas: 2,0

AV.2	27/11	10	Ginástica, Condicionamento Físico e Consciência Corporal	Critérios avaliativos e desenvolvimento Trabalho em grupo. Os alunos serão organizados em **grupos** e deverão realizar uma pesquisa sobre **Ginástica, Condicionamento Físico e Consciência Corporal**. Após a pesquisa, todos participarão de um **circuito de exercícios físicos**, no qual serão avaliados a execução dos movimentos, o controle corporal e a compreensão das capacidades físicas envolvidas. Cada grupo deverá pesquisar e entregar em forma de trabalho o seguinte – 5,0 pontos • O conceito de **ginástica**; • O conceito de **condicionamento físico**; • O conceito de **consciência corporal**; • O que são **força, resistência, flexibilidade, equilíbrio e coordenação**; • Benefícios da prática de exercícios físicos; • Importância da respiração e da postura; • Cuidados necessários durante a realização dos exercícios; • Referências utilizadas. Circuito prático – 5,0 pontos Todos os alunos realizarão as mesmas estações: • **Agachamento** – força e resistência muscular; • **Flexão de braços** – força e resistência; • **Abdominal** – força e controle corporal; • **Polichinelo** – coordenação e resistência; • **Prancha** – força e estabilidade corporal; • **Corrida/deslocamento** – resistência cardiorrespiratória; • **Mobilidade e alongamento** – flexibilidade e consciência corporal. A avaliação não será baseada somente na quantidade de repetições. Serão observados **execução, postura, controle do movimento, respiração, organização e segurança**. Consciência corporal e reflexão. Após o circuito, cada aluno deverá responder: • Qual exercício apresentou maior dificuldade? • Como seu corpo reagiu durante a atividade? • Como você percebeu seu nível de esforço? • Por que devemos respeitar os limites do nosso corpo? • Qual capacidade física foi mais exigida durante o circuito?

RECUPERAÇÂO BIMESTRAL	**A RECUPERAÇÃO SERÁ CONTÍNUA, DURANTE AS AULAS.**			

ENSINO RELIGIOSO				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	18/10.	10	AV1 – Trabalho: **Reapresentação da Mostra Literária.**	→MOSTRA LITERÁRIA (AV1) – Reapresentar, em forma de teatro, obras da literatura brasileira e mundial. Os alunos deverão, rever falas, cenários, figurino, para representar as obras da Mostra Literária realizada no 2º bimestre. As turmas formarão um único grupo, uma única equipe. Assim, deverão se reorganizar, de modo a dividir, outra vez, as tarefas necessárias para a realização da reapresentação, conforme aptidão de cada um. O fato é que a turma precisa se reorganizar para que, na data pré-definida, possam reapresentar a 7ª Mostra Literária. Serão avaliados como critérios: a apresentação em si (7,0); a originalidade (3,0).
AV.2	1º CH 23/11 1º CN 24/11	10	AVII-Produtividade Módulos 1 e 2	Verificação dos módulos 1 a 2 corretamente respondidos (5.0); Resumo individual de cada capítulo trabalhado (5.0).
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**			

Física			
DATA	**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**

AV.1	22 a 28/10	10	Módulo 1 - Gravitação universal - **Livro Informativo sobre o Sistema Solar** **Introdução – (2 pontos)** • Breve explicação sobre o que é o **Sistema Solar**, sua **origem** e **importância** para o estudo da astronomia. • Destaque como o Sol é o centro do sistema e como os planetas orbitam ao seu redor devido à **força gravitacional**. **Planetas – Informações essenciais – (4 pontos)** • Tipo de **composição** (rochosa ou gasosa). • **Período de rotação** (tempo que o planeta leva para girar em torno de seu próprio eixo). • **Distância média até o Sol** (em quilômetros ou unidades astronômicas). • **Número de satélites naturais** (luas que orbitam o planeta). • **Temperatura média** e condições atmosféricas. • **Curiosidades** sobre o planeta (características únicas, fenômenos, descobertas ou fatos interessantes). • **Tamanho e massa** comparados aos demais planetas. • **Presença de anéis, atmosfera ou campo magnético**. ***Conceitos físicos importantes – (2 pontos)*** ◇ **Leis de Kepler** • Primeira Lei • Segunda Lei • Terceira Lei ◇ **Lei da Gravitação Universal** • Fórmula e significado físico ◇ **Velocidade de escape** • Fórmula e aplicação ◇ **Velocidade orbital** • Fórmula e relação com a gravidade ***Organização, estética e correção científica – (1 ponto)*** • Estrutura lógica e visual bem-organizada. • Uso correto de unidades, fórmulas e conceitos. • Fontes confiáveis (NASA, ESA, INPE). • Revisão ortográfica e científica do conteúdo.

			Criatividade e clareza na apresentação – (1 ponto) • Linguagem acessível e explicações ilustradas. • Uso de gráficos, imagens e esquemas para facilitar a compreensão. • Apresentação visual atraente e coerente com o tema. • Comparações, curiosidades e linha do tempo da formação do Sistema Solar. *Total: 10 pontos*	
AV.2	23/11	10	Módulo 2 - Arquimedes e as alavancas	**Prova escrita:** Avaliação contendo 10 questões, objetivas e dissertativas, contemplando os conteúdos trabalhados.
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10	Módulo 1 - Gravitação universal/ Módulo 2 - Arquimedes e as alavancas	**Simulado ENEM** – os alunos farão 3 simulados de Física, cada um valendo 2,0 pontos - Valor total: 6,0 pontos **Apostila e Maratona de Física** - Valor total: 4,0 pontos. Atividades realizadas corretamente na Apostila e no Maratona de Física.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**02/12**	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**		

Química				
	DATA	**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	1ºEMA: 26/10 e 27/10 1ºEMB: 27/10	10	Módulo 4: Leis das reações químicas	AULA PRÁTICA LEI DE LAVOISIER A atividade será realizada em grupo, porém a avaliação será individual, considerando o desempenho e a participação de cada estudante. A avaliação será realizada por meio de fichamento individual, contendo a rubrica de correção e os critérios avaliativos estabelecidos pela professora. A pontuação será atribuída conforme o atendimento aos critérios apresentados a seguir: (2,0) Materiais solicitados, organização e segurança durante a prática (1,0) Registro das observações (1,0) Registro correto das massas (1,5) Interpretação do experimento 1 (1,5) Interpretação do experimento 2

				(2,0) Relação com a Lei de Lavoisier (1,0) Conclusão científica O aluno que faltar no dia da atividade deve procurar a professora para receber a atividade de substituição. Avaliações entregues fora do prazo terão decréscimo de 30% em seu valor.
AV.2	19/11	10	Módulo 1: Grandezas químicas Módulo 2: Representação dos compostos químicos Módulo 3: Radioatividade	PROVA Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo questões objetivas e discursivas.
PRODUTIVIDADE		10	Módulo 1: Grandezas químicas Módulo 2: Representação dos compostos químicos Módulo 3: Radioatividade	LISTA DE EXERCÍCIOS ONLINE – PLATAFORMA CPBPROVA (5,0 PONTOS) Lista de exercícios, com 10 questões de múltipla escolha, sobre os conteúdos trabalhos em sala de aula. Atividade individual, a ser realizada pelo aluno em casa, na plataforma Eclass-Prova. O link da atividade será disponibilizado na plataforma Eclass. A lista ficará disponível para a sua realização no período de 3/11 a 6/11; 2ª data para realização, valendo 70% da nota: dias 9/11 e 10/11. TAREFAS DIÁRIAS (5,0 PONTOS) Acompanhamento diário das tarefas realizadas em sala de aula na apostila e no caderno, através da professora. - As tarefas realizadas serão anotadas no diário de notas pela professora e será realizada uma média aritmética de acordo com o número de tarefas realizadas no bimestre - O aluno que faltar à aula ou deixar de fazer a tarefa em classe, deve procurar a professora na aula e entregá-la até uma semana depois. Após esta data, não serão mais aceitas, exceto em caso de atestado médico. - Tarefas entregues na segunda data, valerão 70% da nota. BÔNUS DE QUÍMICA – 0,1 PONTO CADA BÔNUS Valor máximo de pontuação: 1,5 pontos Os bônus de Química serão recebidos pelo aluno por sua participação, durante as aulas de Química. Os bônus serão somados na Nota de Produtividade na

				montagem da média, não sendo somados à média final.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**01/12**	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**	

Biologia				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	18/10.	10	AV1 – Trabalho: **Reapresentação da Mostra Literária.**	→MOSTRA LITERÁRIA (AV1) – Reapresentar, em forma de teatro, obras da literatura brasileira e mundial. Os alunos deverão, rever falas, cenários, figurino, para representar as obras da Mostra Literária realizada no 2º bimestre. As turmas formarão um único grupo, uma única equipe. Assim, deverão se reorganizar, de modo a dividir, outra vez, as tarefas necessárias para a realização da reapresentação, conforme aptidão de cada um. O fato é que a turma precisa se reorganizar para que, na data pré-definida, possam reapresentar a 7ª Mostra Literária. Serão avaliados como critérios: a apresentação em si (7,0); a originalidade (3,0).
AV.2	24/11.	10	AV2 – Avaliação Escrita Individual de Módulo 1 - Embriologia animal Módulo 2 - Histologia animal Módulo 3- Origem da vida: crenças e evidências científicas	Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, mesclando entre questões de múltipla escolha e discursivas (5 de cada), valendo entre (0,5) e (1,0) ponto cada uma.

PRODUTIVIDADE	23/11	10	Produtividade - Listas de exercícios - Caderno – apostilas - Atividades práticas - Atividades manuais	Resolução de exercícios dos módulos, ao longo do bimestre; Pesquisas e resumos no caderno ao longo do bimestre solicitado pelo professor preferencialmente em sala de aula, bem como maratona de exercícios
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**03/12**	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**		

Projeto de Vida				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AT.1	22 a 28/10	10	**PROJETO ORIENTAÇÕES VOCACIONAIS POV**	**Atividade "Meu mapa de identidade"** identificando seus valores, talentos e interesses, reforçando as escolhas de forma responsável por meio do autoconhecimento. **1. Autoconhecimento:** Participar da dinâmica registrando na folha sulfite cinco valores, cinco talentos e cinco interesses profissionais, demonstrando compreensão sobre suas características pessoais. - **4 pontos**. **2. Desenvolvimento e reflexão**: Capacidade de relacionar seus interesses, habilidades e possíveis caminhos para o futuro elaborando uma reflexão demonstrando o que aprendeu sobre si mesmo. **- 4 pontos.** **3.Organização**: Preenchimento completo do mapa, organização, clareza das informações e capricho. - **2 pontos.**

AT.2	Até 23/11	10	**MAPA MENTAL SOFT SKILLS**	O aluno deverá criar um **mapa mental sobre Soft Skills**, seguindo as etapas: **1. Definição do tema central e desenvolvimento das ideias:** Destacar na folha sulfite o tema: "Soft Skills" utilizando cores, formas ou imagens. Identificando pelos menos as 10 principais Soft Skills. Criando ramificações com as principais habilidades pesquisadas e estudadas em sala de aula. Para cada Soft Skills, acrescente palavras-chave, características ou pequenas explicações. **- 6 pontos** **2. Reflexão pessoal:** Destacar uma Soft Skill que considera importante desenvolver e acrescentar uma breve explicação sobre porque essa habilidade é importante e como pretende desenvolvê-la. **4 pontos.**
	Até 23/11	10	TAREFAS DA APOSTILA	**TRILHA 13**: Realizar entrevista - pág. 67 da apostila – 2,5 pontos. **TRILHA 14:** Descrever ações práticas que requerem habilidades socioemocionais - pág. 71 – 2,5 pontos. **TRILHA 15:** Pesquisar quais principais cursos relacionados com a tecnologia - pág. 76 – 2,5 pontos. **TRILHA 16:** Responder o quadro "Emprego dos sonhos" - pág. 79 – 2,5 pontos
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**			

Investigação Matemática				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AT.1	18/10	10	AV1 – Trabalho: **Reapresentação da Mostra Literária.**	→MOSTRA LITERÁRIA (AV1) – Reapresentar, em forma de teatro, obras da literatura brasileira e mundial. Os alunos deverão, rever falas, cenários, figurino, para representar as obras da Mostra Literária realizada no 2º bimestre. As turmas formarão um único grupo, uma única equipe. Assim, deverão se reorganizar, de modo a dividir, outra vez, as tarefas necessárias para a realização da reapresentação, conforme aptidão de cada um. O fato é que a turma precisa se reorganizar para que, na data pré-definida, possam reapresentar a 7ª Mostra Literária. Serão avaliados como critérios: a apresentação em si (7,0); a originalidade (3,0).

AT.2	Data limite: 23/11	10	Capítulo 3: Quando os Números não se encaixam. Capítulo 4: Números Correlacionados	**Critério avaliativo:** • Realização de 5 questões disponibilizadas no ambiente virtual, com o objetivo de verificar a compreensão e a aplicação dos conteúdos trabalhados no capítulo. • **Valor:** 5,0 pontos, sendo **1,0 ponto para cada questão**. **Mapa Mental – Correlação de Pearson** • Elaboração de um mapa mental sobre o conteúdo **Correlação de Pearson**, com o objetivo de organizar e relacionar os principais conceitos, características e procedimentos estudados. **Critério avaliativo:** • **5,0 pontos:** o mapa mental deverá estar completo, contemplando todos os temas e conceitos solicitados e apresentando uma organização clara das informações.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**			

Arte				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AV.1	Será marcada pela professora durante o bimestre	10	**Desenvolvimento:** Preparar uma **colagem surrealista livre** inspirada nos conceitos estudados. Entregue a folha de **Canson A3** e oriente quanto aos materiais. Eles deverão buscar imagens (revistas, jornais, impressões, recortes, desenhos) e montar uma composição que una elementos incompatíveis ou fantásticos. **Materiais necessários** • Folhas **Canson A4** (brancas ou coloridas) • Revistas, jornais, folhetos, papéis coloridos • Tesouras e cola • Lápis, canetas, canetinhas (para intervenções gráficas) • (Opcional) impressões de imagens surrealistas e de texturas	

			 **Será Avaliado:** Compreensão do Surrealismo: 2.0 Criatividade e originalidade: 2.0 Composição visual: 2.0 Expressividade / simbolismo: 2.0 Participação e envolvimento: 2.0 Reflexão sobre o trabalho: 2.0
AV.2	Será marcada pela professora durante o bimestre	10	**Desenvolvimento:** Criação plástica baseado no trabalho do artista Paul Gauguin, com a mescla do movimento artístico futurista **Materiais necessários** • Papel **Canson A3 ou A4** • **Tintas guache ou acrílicas**, pincéis, lápis de cor, canetas hidrográficas • **Revistas e jornais** para colagem • Tesoura, cola branca • Reproduções de obras de Gauguin e Futuristas (para referência visual)  **Será Avaliado:** Compreensão do Futurismo: 2.0 Criatividade e originalidade: 2.0 Composição visual: 2.0 Expressividade / simbolismo: 2.0 Participação e envolvimento: 2.0

AV.3	Será marcada pela professora durante o bimestre	10	**Desenvolvimento:** Elaborar um autorretrato artístico inspirado na produção do artista brasileiro Vik Muniz, explorando a utilização de diferentes materiais, formas, texturas e padrões visuais. A proposta também incorpora elementos da Op Art, como repetição, linhas, formas geométricas e efeitos de ilusão visual. A atividade busca possibilitar que o estudante compreenda como a arte contemporânea pode utilizar materiais e técnicas não convencionais para criar formas de representação. Materiais necessários • Papel Canson A3; • lápis grafite; • borracha; • régua; • tesoura; • cola; • revistas e jornais; • papéis coloridos; • embalagens e materiais recicláveis limpos; • barbante ou fios, opcional; • lápis de cor ou canetinhas;  **Será avaliado:** Compreensão e aplicação das características da Op Art: 2.0 Desenvolvimento do autorretrato e relação com a proposta de Vik Muniz: 2.0 Criatividade e escolha dos materiais: 2.0 Organização, composição e acabamento da produção: 2.0 Participação, apresentação e capacidade de explicar o processo artístico: 2.0
PRODUTIVIDADE	Será marcada pela professora no final do bimestre	10	A produtividade do aluno será avaliada de forma contínua, considerando o envolvimento e a responsabilidade ao longo das aulas. **TCA- Produtividade** Período: 1º ao 3º Bimestre O TCA tem como objetivo reunir e avaliar as atividades desenvolvidas ao longo do 1º, 2º e 3º bimestres, considerando a participação, a produção artística, o desenvolvimento das propostas e a construção dos conhecimentos trabalhados durante o período. A avaliação será composta por mapas mentais, atividades práticas realizadas durante os bimestres e atividades selecionadas pela professora

			1. MAPAS MENTAIS – 4,0 Durante os três bimestres, os estudantes produzirão **mapas mentais referentes aos conteúdos e temas estudados em Arte**. Os mapas mentais deverão apresentar, de maneira organizada e visual. visual • Atividades 1ºB – Pintura com pigmentos naturais – Desenhos das colunas de capiteis • Atividades 2ºB – Mona lisa com 5 técnicas- Mosaico bizantino • Atividades 3ºB – Releitura do O grito- Cubismo com massinha- **Total: 6,0 pontos** **CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO** As atividades realizadas durante os **três bimestres** deverão estar **com o visto e o carimbo da professora** para comprovar que foram realizadas e avaliadas. Caso você tenha **perdido alguma atividade**, poderá refazê-la. Porém, a atividade refeita valerá **50% da nota original** atribuída na época da avaliação. Confira suas atividades. Verifique se todas estão com visto e carimbo. Caso esteja faltando alguma, procure a professora para saber qual atividade deverá ser refeita. **Organize suas atividades e não deixe para a última hora!**
RECUPERAÇÃO ÚNICA		**10**	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL** **Desenvolvimento: Realizar as Atividades e os Trabalhos, propostos ao longo do bimestre** na data marcada em sala de aula, proposta pela professora para entrega. **Será Avaliado:** Trabalhos e atividades e caderno passados ao longo do bimestre.

Debates Contemporâneos				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AT.1	**18/10**	10	**AT.1** **MOSTRA LITERÁRIA** Forma de teatro	**MOSTRA LITERÁRIA (AT.1)** Reapresentar, em forma de teatro, obras da literatura brasileira e mundial. Os alunos deverão, rever falas, cenários, figurino, para representar as obras da Mostra Literária realizada no 2º bimestre. As turmas formarão um único grupo, uma única equipe. Assim, deverão se reorganizar, de modo a dividir, outra vez, as tarefas necessárias para a realização da reapresentação, conforme aptidão de cada um. O fato é que a turma precisa se reorganizar para que, na data pré-definida, possam reapresentar a 7ª Mostra Literária. Serão avaliados como critérios: a apresentação em si (7,0); a originalidade (3,0).

AT.2	**Até 24/11** (durante o bimestre)	10	**AT.2** • **Ficha 5 - Os fins justificam os meios:** Quais Meios? • **Ficha 6 - Os fins justificam os meios:** Quais fins? • **Ficha 07 - Totalitarismo:** diferenças e semelhanças entre direita e esquerda. • **Ficha 08 - Totalitarismo:** semelhanças entre direita e esquerda	Temas programados: • Conflitos e guerras no Oriente Médio. • Rússia e Ucrania. • Mussolini / Hitler e Stalin (Propaganda) Critério Avaliativo ✓ Argumentação coerente – **2,0** ✓ Domínio de conteúdo, assunto – **2,0** ✓ Relações com nosso tempo nos aspectos: políticos, sociais, religiosos, econômicos, culturais – **2,0** ✓ Autocontrole e raciocínio coeso – **1,0** ✓ Realizar todas as Fichas de 5-8. Visitada e carimbadas – **3,0** Nas rodas de conversa são avaliados as competências socioemocionais, valores éticos e morais, lugar de fala e liberdade de expressão. **Observação:** as apostilas reutilizadas devem ser apagadas, caso contrário não serão aceitas.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**			

Aprofundamento em Geografia				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AT.1	Até 20/10	10	FICHA 05 – A fome. FICHA 06 – Água virtual e pegada hídrica.	Atividade 01 - As fichas 05 e 06 valem 2 pontos cada uma. Lista no eclass no valor de 6 pontos, totalizando 10.
AT.2	Até 20/11	10	FICHA 07 – Necessidade e estratégia. FICHA 08 – Empreender para minimizar problemas reais.	Atividade 02 - As fichas 07 e 08 valem 2 pontos cada uma. Lista no eclass valendo 4 pontos, totalizando 10

RECUPERAÇÃO ÚNICA	RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL

Aprofundamento em História				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT.1	22/10 a 28/10	10	Ficha 5 - Patrimônio material e história Ficha 6 - Patrimônio imaterial e história	Avaliação Cumulativa Prática "Cardápio de História: A Viagem dos Alimentos e Seus Lugares de Origem" • O aluno atuará como historiador e curador para montar um "Cardápio Histórico e Geográfico" de 3 páginas ou lâminas, analisando como 3 alimentos típicos da cultura brasileira se conectam diretamente a locais de origem específicos e a espaços de sociabilidade. • **Escolha de 3 Alimentos e Seus Locais de Referência:** • *Exemplo 1:* **Barreado** → O Local: As cozinhas de barro e vilas históricas de Morretes/Antonina (PR). • *Exemplo 2:* **Tacacá** → O Local: As bancas das tacacazeiras nas esquinas e praças de Belém (PA). • *Exemplo 3:* **Farinha de Mandioca** → O Local: As Casas de Farinha comunitárias do interior do Nordeste. • **Análise de cada item do Cardápio:** • **A Origem do Prato:** Matrizes étnicas e históricas que criaram o alimento. • **O Espaço Físico:** Como o local (a casa de farinha, a banca de rua, a cozinha de engenho) molda a forma como as pessoas se reúnem e consomem essa comida. • **O Risco de Apagamento:** O que acontece com a memória da comunidade se aquele local ou aquela forma de preparo desaparecer? • **Conceito de Patrimônio Imaterial (4,0 pts):** Demonstração sólida de que a culinária e as técnicas de preparo são saberes patrimoniais. • **Relação com o Território/Local (3,0 pts):** Profundidade na explicação do papel do espaço físico (casa de farinha, banca, mercado) na manutenção da tradição. • Escolha de um dos pratos típicos para apresentar em sala de aula para os colegas (3,0).

				Avaliação individual e realizada em sala de aula.
AT.2	Durante o bimestre	10	Ficha 5 - Patrimônio material e História Ficha 6 - Patrimônio imaterial e História Ficha 7 - Patrimônio documental e arquivos Ficha 8 – Centros de memória e História	Mapa mental Elaboração de um mapa mental. Uso correto dos elementos estudados (5,0). Organização visual e clareza (4,0). Criatividade (1,0). _____ Produtividade – 10 pontos Mostra Literária (7,0) Tarefas diárias (3,0)
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**			

Aprofundamento em Física				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AT.1	22 a 28/10	10	Um pouco de história Kepler e as órbitas Corpos rígidos engenharia e arquitetura Aperfeiçoando os conceitos	**Atividades práticas** Os alunos serão divididos em **grupos de até 5 integrantes**. Durante a **primeira aula do bimestre**, cada grupo realizará o **sorteio de uma ficha do itinerário** e deverá desenvolver a atividade proposta, preparando-a para apresentação. **Critérios de avaliação (total: 10 pontos)**

				• **Execução da atividade experimental (4,0 pontos)** Realização correta dos procedimentos e uso adequado dos instrumentos. • **Registro e análise dos dados (3,0 pontos)** Apresentação dos dados coletados de forma organizada (tabelas, gráficos) e interpretação coerente. • **Apresentação oral (3,0 pontos)** Clareza na exposição, domínio do conteúdo e participação equilibrada dos integrantes.
AT.2	Até 23/11	10	Um pouco de história Kepler e as órbitas Corpos rígidos engenharia e arquitetura Aperfeiçoando os conceitos	**1-Fichas do material didático - total: 3,0 pontos.** As fichas do material didático deverão ser respondidas com atenção e comprometimento, apresentando respostas coerentes, completas e alinhadas ao que foi solicitado, evitando respostas superficiais ou realizadas sem reflexão. • **Prazo de entrega** Para atividades entregues em segunda data, será aplicado um desconto de **30% sobre a nota obtida**. **2-Atividades postadas no e-class**: Mapas mentais e resumos teóricos- 4 pontos **3 – Simulado PLURALL – 3 pontos**
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**			

Aprofundamento em Química				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AT.1	30/10	10	Seminário “Lixo – um problema ambiental”	Seminário a ser realizado em grupos. Cada grupo receberá um tema e desenvolverá uma apresentação com slides e oratória individual. Cada aluno receberá um roteiro do trabalho, com todas as orientações sobre as apresentações e critérios avaliativos (Segue abaixo rubrica a ser utilizada). Pesquisa e conteúdo (2,0) Relação com a Química (2,0)

				Análise crítica (1,5) Dados e fontes (1,0) Qualidade dos slides (1,0) Apresentação oral (1,5) Trabalho em equipe (1,0)
AT.2	27/11	10	Fichas nº 5, 6 e 7 - apostila Aprofundamento em Química	Fichas nº 5, 6 e 7 - apostila Aprofundamento em Química As fichas do material didático deverão ser respondidas com atenção e comprometimento, apresentando respostas coerentes, completas e alinhadas ao que foi solicitado, evitando respostas superficiais ou feitas sem reflexão. A entrega deverá ser realizada diretamente na própria folha do material didático (apostila de Aprofundamento). Caso a atividade seja entregue no caderno, a pontuação máxima atribuída será de 7,0 pontos. Para entregas realizadas em segunda data, será aplicado um decréscimo de 30% na nota obtida.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**			

Aprofundamento em Biologia				
DATA		**VALOR**	**Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**	**Critério de Correção**
AT.1	22 a 28/10	10	Workshops: Feira de Ciências	Cada equipe irá apresentar aula práticas para as turmas do 6º e 7º anos.

AT.2	23/11	10	Produtividade - Listas de exercícios - Caderno – apostilas - Atividades práticas - Atividades manuais	Resolução de exercícios dos módulos, ao longo do bimestre; Pesquisas e resumos no caderno ao longo do bimestre solicitado pelo professor preferencialmente em sala de aula, bem como maratona de exercícios
RECUPERAÇÃO ÚNICA	**RECUPERAÇAO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL**			