

Porto Alegre, 14 de maio de 2025.

Turma EF7MA

 Recadinho importante

Querido(a) aluno(a),

Estamos no **2º bimestre letivo de 2025!** O tempo está passando rápido e, agora, é o momento ideal para ajustar os passos, revisar os conteúdos e fortalecer os hábitos de estudo.

Afastar-se de tudo aquilo que possa te desviar do foco e dos seus objetivos. Este é um bom momento para:

-  **Planejar melhor sua rotina,**
-  **Criar um ritmo consistente de estudos,**
-  **Aproveitar cada oportunidade para aprender um pouco mais.**

Dedique-se! Você perceberá que as conquistas valem a pena.

A constância e a dedicação no dia a dia fazem toda a diferença no momento das avaliações.

Lembre-se: quem se prepara bem, corre com mais confiança e cruza a linha de chegada com excelência! 🏆

Estamos com você nessa jornada.

Com carinho,

Equipe Pedagógica

AT1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO
PORTUGUÊS	PR1 - Paradidáticos Peso: 10 Data: 30/05 Conteúdo/obras para serem lidas: <i>O enigma da Bíblia de Gutemberg / Mangá Metamorfose</i> Orientações: Ler ambas as obras e fazer anotações no caderno para consultá-las no dia da avaliação. Crêterios de avaliação: Respostas corretas às questões objetivas e dissertativas, demonstrando conhecimento das obras lidas.
REDAÇÃO	Peso: 10 Serão produzidas ao menos duas redações durante o bimestre, sendo uma em aula e outra pelo site Redação Online. Orientações: Ficar atento às datas que serão informadas em aula e via E-class; fazer o rascunho da redação previamente quando solicitado.

LÍNGUA INGLESA	Peso: 10,0 Data: 19/05 Conteúdo/obras para serem lidas: There to be (past) and simple past. Orientações: Lista de exercícios para fixação do conteúdo. Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões.
ARTE	Peso: 10,0 Data: 05/06 Data 2 (Recuperação e/ou correção): 12/06 Conteúdo/obras para serem lidas: Ponto de Fuga Orientações: Criar uma obra de arte utilizando a técnica do ponto de fuga. Os alunos terão um momento em aula para praticar a técnica, mas a obra deve ser feita em casa. Critérios de avaliação: - Uso correto da técnica do ponto de fuga - O desenho deve ser colorido/pintado - Apresentação: entregar em folha A4. Não dobrar a folha. Utilizar a folha inteira para desenhar (não desenhar apenas em um pedaço da folha). Trabalhos rasgados, sujos ou amassados terão desconto de nota. - Assinatura na frente, informações no verso (turma, nome completo, data etc)
EDUCAÇÃO FÍSICA	Peso: 10,0 Data: 28/05 Conteúdo/obras para serem lidas: Articulações (Avaliação com consulta em duplas) Peso: 7,0 Avaliação continuada: Participação e envolvimento nas atividades propostas Peso: 3,0 Data: 11/06 Teste físico: Corrida de resistência (1km)
MATEMÁTICA	1. <u>Trabalho Avaliativo - Individual</u> Peso: 10,0 Data: 20/05 Conteúdo: Capítulo 4 - Números Racionais Orientações: Cada aluno deverá organizar um GUIA DE ESTUDOS com os assuntos abordados no capítulo 4 (adição, subtração, divisão e multiplicação com frações; simplificação de frações; comparação entre os números racionais) Critérios de avaliação: Criatividade, organização e pontualidade na entrega. 2. <u>Prova 1 - Individual</u> Peso: 10,0 Data: 27/05 Conteúdo: Capítulo 4 - Números Racionais e Capítulo 5 - Funções, Sequências e Equações Orientações: Serão 10 questões mistas (objetivas e dissertativas).

	CrITÉrios de avaliação: Cada aluno deverá apresentar o seu raciocínio para a questão ser validada. 3. Prova Bimestral (10,0) A prova bimestral abrangerá todo o conteúdo estudado e terá peso 10,0 pontos. 4. Trabalho Interdisciplinar (10,0) Maiores orientações podem ser encontradas no espaço previsto para este item neste cronograma. IMPORTANTE: Informamos que, ao longo deste bimestre, serão realizadas diversas atividades práticas em sala de aula. Essas atividades têm como objetivo reforçar e complementar o conteúdo trabalhado nas aulas teóricas, promovendo um aprendizado mais significativo e estimulante. Acreditamos que a aplicação prática dos conhecimentos contribui para o desenvolvimento de habilidades essenciais, como o raciocínio lógico, a autonomia, a criatividade e o trabalho em equipe. Por isso, é fundamental que todos os alunos participem com empenho e responsabilidade.
CIÊNCIAS	Peso: 10,0 Data: De 05/05 a 30/06 Conteúdo/obras para serem lidas: Capítulo 4, 5 e 6 do livro didático Orientações: <u>Avaliação Continuada</u> A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados. 1. Atividades Práticas (8,0): os alunos deverão realizar os relatórios das atividades práticas que serão trazidas em aula pela professora sobre os conteúdos de: a) gêiseres; b) fotossíntese; c) flores; d) exsiccatas. 2. Diário Sustentável (2,0): os alunos realizarão um diário sobre hábitos sustentáveis durante 7 dias. As informações sobre como confeccionar o diário serão disponibilizadas no <i>E-class</i> pela professora. Entrega 04/06 3. Atividades e Livro (ponto bônus/recuperação): realização de atividades em sala de aula, tarefas de casa no caderno e livro. O aluno deve acompanhar regularmente a plataforma <i>E-class</i> a fim de não perder nenhuma atividade caso não esteja presente em aula. Os cadernos e o livro serão avaliados e registrados semanalmente conforme a demanda de atividades. Esta avaliação não confere nota num primeiro momento, mas pode ajudar o aluno que porventura não entregou alguma das atividades e necessita recuperar o valor de até 2 pontos. CrITÉrios de avaliação: • Entrega pontual das atividades; • Originalidade (sem cópias/plágios); • Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado; <u>Atraso na entrega:</u> não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.

RELIGIÃO	Peso: 10,0 (atividade do livro em sala) e 10,0 (quiz bíblico em sala) Data: 06/05, 13/05, 21/05 e 28/05 (livro); 14/05 e 03/06 (quiz) Conteúdo/obras para serem lidas: Livro didático. Humildade (cap.5); Perdão (cap.6); Oportunidades (cap.7); Empatia (cap.8). Orientações: Realização das atividades em sala de aula dirigida unicamente pelo professor. Demais orientações estarão nas aulas no E-class. Critérios de avaliação: Execução das atividades do livro e escolha de alternativa correta no quiz.																																	
PROJETO DE VIDA	Peso: 10,0 Data 1: 26/05 Data 2: 02/06 Conteúdo/obras para serem lidas: Profissões Orientações: Liste 5 profissões de familiares e preencha o quadro: ESTA ATIVIDADE, SERÁ FEITA COM A AJUDA DOS FAMILIARES. <table><tr><th>PROFISSÃO</th><th>FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA SIM ou NÃO</th><th>HABILIDADES NECESSÁRIAS PARA EXERCER A PROFISSÃO</th><th>O PROFISSIONAL SE SENTE REALIZADO? SIM ou NÃO</th><th>VOCÊ: 1 IDENTIFICA-SE 2 NÃO SE IDENTIFICA COM A PROFISSÃO?</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Critérios de avaliação: Criatividade, coerência na produção realizada. TB2 Data 1: 23/06 Data 2: 30/06 Conteúdo: Carreiras profissionais diferentes Orientação: Em grupo de cinco colegas, crie uma História em Quadrinhos, sendo os personagens, os próprios alunos do grupo. A história deve ser sobre o encontro de amigos que exercem carreiras profissionais diferentes. Deve conter imagens (ilustração da história). A história deve conter as seguintes palavras: <table><tr><td>CURIOSIDADE</td><td>FELICIDADE</td><td>MODERNO</td><td>SONHO</td></tr><tr><td>CONSTRUIR</td><td>METAS</td><td>QUALIDADE</td><td>REALIZAÇÃO</td></tr></table> Critérios de avaliação: Criatividade, coerência na produção realizada.	PROFISSÃO	FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA SIM ou NÃO	HABILIDADES NECESSÁRIAS PARA EXERCER A PROFISSÃO	O PROFISSIONAL SE SENTE REALIZADO? SIM ou NÃO	VOCÊ: 1 IDENTIFICA-SE 2 NÃO SE IDENTIFICA COM A PROFISSÃO?																					CURIOSIDADE	FELICIDADE	MODERNO	SONHO	CONSTRUIR	METAS	QUALIDADE	REALIZAÇÃO
PROFISSÃO	FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA SIM ou NÃO	HABILIDADES NECESSÁRIAS PARA EXERCER A PROFISSÃO	O PROFISSIONAL SE SENTE REALIZADO? SIM ou NÃO	VOCÊ: 1 IDENTIFICA-SE 2 NÃO SE IDENTIFICA COM A PROFISSÃO?																														
CURIOSIDADE	FELICIDADE	MODERNO	SONHO																															
CONSTRUIR	METAS	QUALIDADE	REALIZAÇÃO																															
GEOGRAFIA	Peso: 10,0 (5,0 para cada QUIZ - serão 2 momentos no bimestre). Data 1: 22/5 e 12/6 - (datas das aplicações da atividade QUIZ 1 e 2 em sala de aula). Data 2: 26/6 - Data limite para mostrar as correções no caderno ao professor. Observação: ao aluno que faltar no encontro QUIZ, deverá fazer pesquisa de forma individual, para responder sobre as perguntas do QUIZ, e escrever no caderno para mostrar ao professor em sala de aula.																																	

	Conteúdo/obras para serem lidas: • Capítulos 4 e 5 do livro didático. • Materiais colocados no E-class. Orientações: • Serão aplicados em 2 momentos do bimestre atividades QUIZ em sala de aula, onde os alunos participarão de momentos de perguntas e respostas com o professor, em atividade de grupo. As perguntas que não forem acertadas deverão ser pesquisadas e corrigidas em sala de aula e mostradas ao professor, no caderno.
HISTÓRIA	Peso: 10,0 Data: 22/05 Data 2: 30/05 Conteúdo/obras para serem lidas: Orientações: Atividade: História em Quadrinhos – Reforma Protestante Nesta atividade, os alunos serão convidados a criar uma história em quadrinhos que retrate os principais acontecimentos, personagens e ideias da Reforma Protestante. O objetivo é desenvolver a compreensão histórica sobre esse importante movimento religioso do século XVI de forma criativa, utilizando elementos narrativos e visuais próprios dos quadrinhos. A produção pode incluir: • Um enredo que destaque figuras centrais, como Martinho Lutero, João Calvino e outros reformadores; • A exposição das causas e consequências da Reforma; • A representação das 95 Teses, do contexto da venda de indulgências e das reações da Igreja Católica; • Elementos gráficos típicos das HQs, como balões de fala, onomatopeias, quadros e ambientações históricas. Critérios de avaliação: • Trabalho apresentado em material de cartolina. • Pode ser feito em grupo de até 3 pessoas. • Caligrafia clara, desenhos coloridos e bem-feitos

AV1 - TRABALHOS INTERDISCIPLINARES



Querido aluno,

Damos sequência ao nosso **Projeto Interdisciplinar**, que seguirá sendo desenvolvido ao longo do ano e terá sua culminância na **4ª ExpoCAP**, no dia **19 de outubro**.

Neste 2º bimestre, os grupos devem avançar na construção dos trabalhos de pesquisa, seguindo as orientações dos professores de cada área do conhecimento.

Alguns lembretes importantes:

- O projeto continua sendo em grupo, com **4 integrantes**, e os grupos já inscritos com a Professora **Milene**, nossa Orientadora Educacional, deverão permanecer os mesmos.
- Cada grupo desenvolverá **três trabalhos de pesquisa**:
 - um na área de **Ciências Humanas**,
 - um de **Ciências da Natureza + Matemática**,
 - e um na área de **Linguagens**.

- É essencial manter o **comprometimento com sua equipe**, organizando o tempo e dividindo bem as tarefas.
- Fique atento(a) às orientações dos seus **professores orientadores**, que acompanharão cada etapa do processo.

Planejamento, responsabilidade e colaboração são os pilares para que sua participação seja significativa e para que o resultado reflita todo o seu esforço.

Vamos em frente, com dedicação e propósito!

CIÊNCIAS HUMANAS

Professor Orientador: Rafael

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 27/05

Data 2 - Recuperação: 05/07

Tema da pesquisa: O impacto do uso da tecnologia digital

Orientações: Apresentação do projeto de pesquisa em forma de slides (powerpoint ou canva). O arquivo ou o acesso ao link deve ser anexado no ECLASS na data de entrega. As apresentações ocorrerão nos dias 04/06, 10/06 e 11/06 de maneira aleatória. Pode apenas um integrante apresentar (representar).

Critérios de avaliação:

- Conteúdo do projeto resumido = 3,0 pontos
- Organização textual = 3,0 pontos
- Criatividade e visual = 2,0 pontos
- Postura e oratória = 2,0 pontos

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Professor Orientador: Camila Morais

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 02/06

Data 2 - Recuperação: 09/06

Tema da pesquisa: Tecnologias para o corpo humano.

Orientações: Neste bimestre, cada grupo, deverá executar o projeto que foi escrito e entregue no bimestre anterior e **APRESENTAR** de forma oral e de um relatório o que está sendo executado. Além disso, os alunos terão um momento com a professora para aprender como fazer um banner científico e iniciar o processo de elaboração para o próximo bimestre.

Critérios de avaliação:

Os critérios específicos para avaliação do aluno e confecção de cada etapa estarão disponíveis no E-class a partir da semana do dia 12/05.

1. Apresentação Oral (3,0): apresentar para a professora e a turma como está sendo o desenvolvimento do trabalho com fotos/vídeos. A apresentação deve ter no máximo 3 minutos.

2. Relatório (3,0): entregar a professora um relatório escrito do que está sendo realizado do projeto para a apresentação na ExpoCAP.

3. Aula de Banner Científico (2,0): participar da aula sobre confecção de banner científico e iniciar a confecção do banner que será apresentado na ExpoCAP.

LINGUAGENS

Professora Orientadora: Kelly Cristiane Alves

Peso: 10,0

Data 1 - Entrega: 13/06

Data 2 - Recuperação: 27/06

Tema da pesquisa: Banner Científico Digitalizado

Orientações:

Produção de um banner científico **digitalizado** que será apresentado na Feira Científica - EXPOCAP. Esta é uma oportunidade única para demonstrar o trabalho desenvolvido por vocês e para aprimorar habilidades de comunicação científica.

ATENÇÃO!

O banner deve ser enviado para a professora orientadora da área pelo seguinte e-mail: kelly.cristiane@educadventista.org.br

1. Modelo do Banner

O modelo a ser utilizado será fornecido pelo professor orientador em sala de aula. Ele contém a estrutura básica e as informações que devem ser preenchidas. É fundamental seguir rigorosamente o formato estabelecido.

2. Elementos Obrigatórios do Banner

Certifiquem-se de incluir os seguintes elementos no banner:

Título do Projeto: Claro e objetivo.

Autores: Nome dos alunos e do professor orientador.

Instituição: Nome da escola e logotipo (se aplicável).

Introdução: Contextualização do tema e justificativa.

Objetivo(s): O que o projeto pretende alcançar.

Metodologia: Como o trabalho foi realizado (etapas, materiais, métodos).

Resultados e Discussão: Dados coletados e análise realizada.

Conclusão: Resumo das principais descobertas.

Referências Bibliográficas: Livros, artigos ou sites utilizados.

Critérios de avaliação:
1. Prazos

O prazo para entrega do banner completo será divulgado pelo professor orientador. Respeitem os prazos para garantir que todos os trabalhos sejam revisados antes da nota final.

2. Cuidados Técnicos

Utilize cores legíveis e evite poluir visualmente o banner.

Priorize imagens de qualidade e gráficos que contribuam para a explicação.

Respeite as dimensões do modelo fornecido.

3. Revisão e Orientação

Antes de finalizarem, revisem os textos para evitar erros gramaticais ou de digitação.

PR2 (Provas bimestrais) – cada prova tem peso 10,0		
12/06	PORTUGUÊS	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Tipos de Predicado PV	p.10-14	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
Tipos de Predicado PN	p.10-14	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
Tipos de Predicado PN	p.10-14	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.

Complementos Verbais- OD	p.22-26	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
Complementos Verbais- OD	p.22-26	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
Complementos Verbais- OI	p.22-26	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
Complementos Verbais- OI	p.22-26	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
Vozes Verbais- Ativa	p.37-40	(EF08LP08): Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo.
Vozes Verbais- Passiva	p.37-40	(EF08LP08): Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo.
Tipos de Predicado PV	p.10-14	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
13/06	CIÊNCIAS	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Placas tectônicas, zona de subducção, epicentro e terremotos	Capítulo 4, p. 2-12	(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.
Terremotos e ondas sísmicas, correntes de convecção	Capítulo 4, p. 2-12	(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.
Vulcões e tsunamis	Capítulo 4, p. 13-19	(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.
Pangeia, deriva continental, formação do continente Sul-americano e africano, evidências da formação do supercontinente	Capítulo 4, p. 6-7	(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.
Ausência de vulcanismo no Brasil	Capítulo 4, p. 18-19	(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.
Fotossíntese e ciclo do carbono (transformação do CO ₂ em O ₂ - e sua relação para o efeito estufa)	Capítulo 5, p. 28-30	(EF07CI13A) Identificar e descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.

Espectro luminoso, efeito estufa, aquecimento terrestres, fontes emissoras de gases estufa (especialmente carbono e metano)	Capítulo 5, p. 30-35	(EF07CI13A) Identificar e descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.
Camada de ozônio, função e causas de sua destruição (Como o CFC destrói o O3)	Capítulo 5, p. 36-40	(EF07CI14A) Identificar, representar e descrever, por meio de evidências, a ação dos raios solares sobre o planeta Terra, a relação entre a existência da vida e a composição da atmosfera, incluindo a camada de ozônio. (EF07CI14B) Identificar os fatores que aumentam ou diminuem a presença da camada de ozônio na atmosfera, com apresentação de propostas individuais e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.
Consequências do aquecimento global	Capítulo 5, p. 41-46	(EF07CI13B) Identificar, avaliar e discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do efeito estufa (como a queima dos combustíveis fósseis, o desmatamento, as queimadas e a pecuária) a fim de planejar e comunicar propostas para a reversão ou controle desse quadro.
Efeito estufa e consequências do aquecimento global	Capítulo 5, p.30-35, 41-46	(EF07CI13B) Identificar, avaliar e discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do efeito estufa (como a queima dos combustíveis fósseis, o desmatamento, as queimadas e a pecuária) a fim de planejar e comunicar propostas para a reversão ou controle desse quadro.
13/06	INGLÊS	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Communication technology	p.51-52	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
There to be (past) - affirmative form	p. 73	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).
There to be (past) - negative, interrogative and short answers	p. 58	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).
Communication technology	p. 51-52	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
Simple Past (regular verbs) - affirmative form	p. 73	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).
Simple Past (regular verbs) - negative form	p. 77	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).
Communication Technology, There to Be (past), Simple Past	p. 51-52, 58, 73	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).
Communication Technology, There to Be (past), Simple Past	p. 51-52, 58, 74	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.
There to be past	p. 53 e 57	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).

Simple Past	p. 73-77	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).
16/06	HISTÓRIA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Reforma Protestante: consequências	p. 5 e 6	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
Reforma Protestante: a reforma luterana	p. 4 a 6	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
A Contrarreforma: medidas	p. 13	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
O Mercantilismo: práticas	p. 25	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.
O Mercantilismo: práticas	p. 25	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.
Expansão marítima europeia: o pioneirismo português	p. 29 e 30	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.
Navegações portuguesas: Vasco da Gama e a rota da África	p. 31 e 32	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.
Portugueses e espanhóis dividem o mundo: o Tratado de Tordesilhas	p. 37	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.
O Absolutismo: o Direito Divino dos Reis	p. 19	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.
Igreja em crise: as críticas à Igreja Católica	p. 2 e 3	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
17/06	MATEMÁTICA	
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Problemas com frações	p. 5 e 6	EF07MA08 - Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador
Problemas com frações	p. 5 e 6	EF07MA08 - Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador
Frações, comparação e ordem	p. 8 a 10	EF07MA08 - Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador
Frações, comparação e ordem	p. 13 e 14	EF07MA08 - Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador
Razão e fração	p. 18 e 19	EF07MA09 - Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração

Números racionais	p. 24	EF07MA12 - Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números racionais
Números racionais	p. 28	EF07MA12 - Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números racionais
Equações	p. 44 e 45	EF07MA18 - Resolver e elaborar situações problema que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.
Equações	p. 45 e 46	EF07MA18 - Resolver e elaborar situações problema que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.
Equações	p. 46	EF07MA18 - Resolver e elaborar situações problema que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.
18/06		GEOGRAFIA
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Telecomunicações no Brasil	p. 7-8	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.
As origens do povo brasileiro	p. 14-17	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Correios	p. 4-6	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.
Jornais impressos	p. 3	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.
Estrutura populacional brasileira	p. 31-33	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Crescimento populacional brasileiro	p. 27-29	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Densidade demográfica Brasil	p. 18-20	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Fases do crescimento populacional	p. 27-29	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Estrutura populacional brasileira	p. 31-33	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Densidade demográfica Brasil	p. 18-20	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

RC1 - RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO	
DATA	CONTEÚDO
Serão enviados posteriormente.	Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO serão os mesmos abordados na prova bimestral. Peso: 10,0 Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor, entre os dias 02 e 08 de julho .

Cronograma sujeito a alterações.