CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES - ENSINO FUNDAMENTAL I EFUND02 MA/TA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

Outubro

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Novembro

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Dezembro

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Avaliação diagnóstica
	Limite para aplicação das atividades que compõem a AV1
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos 3º Bimestre
	Provas Substitutivas (agendamento SOE) 3º e 4º Bimestre

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

CALENDÁRIO ORGANIZACIONAL AV1 - 4º Bimestre 2026

Os projetos da AV1 serão orientados pelas professoras por meio do E-class. A semana de atividades a seguir marcará o encerramento do ciclo avaliativo da AV1. Não haverá nova data para entrega. A ausência de participação ou de entrega implicará em recuperação ao final do bimestre.

22/10 Quinta-feira	23/10 Sexta-feira	26/10 Segunda-feira	27/10 Terça-feira	28/10 Quarta-feira
Matemática	**Ciências**	**Português**	**História**	**Geografia**

CALENDÁRIO ORGANIZACIONAL AV2 - 4º Bimestre 2026

19/11 Quinta-feira	23/11 Segunda-feira	24/11 Terça-feira	25/11 Quarta-feira	26/11 Quinta-feira
Matemática	**Português/Inglês**	**História**	**Geografia**	**Ciências**

CALENDÁRIO ORGANIZACIONAL DE RECUPERAÇÃO - 4º Bimestre 2026

01/12 Terça-feira	02/12 Quarta-feira	03/12 Quinta-feira	04/12 Sexta-feira
Português/História/ Inglês	**Geografia**	**Matemática**	**Ciências**

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico nominal ao aluno, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado. Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

MATEMÁTICA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	19/10	10,0	**Conteúdo:** Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, vistas, mapas, croquis, roteiros e plantas simples. **Fonte:** P. 87 a 94.	**Jogo das Direções** Atividade realizada em sala com a supervisão da professora, O jogo traz tarefas para cada aluno identificar elementos no mapa de acordo com as instruções, descrevendo localizações do mapa ou simplesmente seguirem um caminho para encontrar alguma coisa no mapa. **(5,0)** **Critérios avaliativos:** • Conseguiu interpretar trajetos, identificar posições e utilizar corretamente noções de direita, esquerda, acima, abaixo é frente, fortalecendo a leitura de mapas simples e a compreensão do espaço ao seu redor de forma prática e significativa. **(2,0)** • Resolveu com autonomia as situações-problema propostas na folha estruturada, aplicando os conceitos espaciais estudados. **(3,0)** Atividade impressa em folha estruturada, será feita em sala de aula, com a orientação da professora. **(5,0)**
	22/10		**Conteúdo:** Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, vistas, mapas, croquis, roteiros e plantas simples. **Fonte:** P. 87 a 94.	
AV2	19/11	10,0	**Conteúdo:** Ideia de adicionar partes iguais, organizar retangular, proporção, combinações, problemas de dobro e triplo; **Fonte:** P. 99 a 115.	O aluno fará uma avaliação escrita com 10 questões dentre 3 objetivas e 7 dissertativas. Será avaliado as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.

PRODUTIVIDADE	**09/11**	**5,0**	**Conteúdo:** Ideia de quantidades de grupos, de repartir em partes iguais, de medir e problemas de metade e terça parte. **Fonte:** P. 119 a 127.	**Bingo da Divisão** Atividade realizada em sala com a supervisão da professora, cada aluno irá receber uma cartela preenchida com vários números, que representam os resultados possíveis das divisões que será sorteada por cada aluno e respondido por ele, assim que falar o resultado, cada aluno irá marcar o resultado em sua cartela. Vence quem completar sua cartela. **(5,0)** **Critérios avaliativos:** • Compreedeu o Conceito de Divisão • Reconheceu e aplicou a ideia de repartição em partes iguais a partir do jogo, calculando corretamente o produto das fichas sorteadas. **(2,0)** • Aplicação Prática em Atividade Estruturada — O aluno resolveu corretamente situações envolvendo quantidades em atividade impressa**. (3,0)**
	30/11	**5,0**	**Conteúdo:** Ideia de quantidades de grupos, de repartir em partes iguais, de medir e problemas de metade e terça parte. **Fonte:** P. 119 a 127.	Atividade impressa em folha estruturada, será feita em sala de aula, com a orientação da professora. **(5,0)**
03/12	**RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2**			

PORTUGUÊS				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	09/10 26/10	10,0	**Conteúdo:** Uso da letra "E" com som/I/ em sílabas átonas; os sons de sa, so, su no início de palavras; produção textual "Receita e Poema". **Fonte:** P. 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 22, 23 e 24. **Conteúdo:** Uso da letra "E" com som/I/ em sílabas átonas; os sons de sa, so, su no início de palavras; produção textual "Receita". **Fonte:** P. 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 22 e 23.	**Poema – Cora Coralina e expressão artística** Após a leitura e apreciação do poema de Cora Coralina, realizada pela professora em sala de aula, os alunos deverão identificar seu tema principal e representá-lo artisticamente em um CD, utilizando desenhos, cores e elementos que expressem a ideia de "flores e pedras". As produções serão utilizadas em uma exposição no Dia D. **Critérios avaliativos:** • Compreensão Leitora e Temática • Identificou com precisão o tema central do poema de Cora Coralina e traduziu essa compreensão em representação artística coesa com os elementos do texto. **(5,0)** Atividade impressa em folha estruturada, será feita em sala de aula, com a orientação da professora. **(5,0)**
AV2	23/11	10,0	**Conteúdo:** Marcas de nasalização, uso do R nos finais do verbo, uso do G e GU, interpretação de texto **Fonte: P.** 27, 28, 29, 34, 35, 36, 37, 41, 42, 43.	O aluno fará uma avaliação escrita com 10 questões dentre 3 objetivas e 7 dissertativas. Será avaliado as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.

PRODUTIVIDADE	**16/11**	**5,0**	**Conteúdo:** Expressões de tempo, prefixos –IN e –IM, produção textual "Carta". **Fonte: P.** 44, 48, 49, 50, 51 e 52.	**Criando uma Carta** Os Alunos irão produzir uma carta destinada a um familiar ou pessoa importante, expressando sentimentos de carinho, gratidão e reconhecimento pelas atitudes, cuidados e esforços que essa pessoa realiza no dia a dia. **Critérios avaliativos:** • Estruturação do Gênero Textual — O aluno redigiu a carta contemplando os elementos estruturais essenciais do gênero (local, data, saudação, corpo do texto com mensagem clara, despedida e assinatura). **(3,0)** • Intencionalidade Comunicativa e Expressividade — O aluno utilizou recursos linguísticos adequados para expressar sentimentos de carinho, gratidão e reconhecimento de forma clara. **(2,0)**
	13/11	**5,0**	**Conteúdo:** Expressões de tempo, prefixos –IN e –IM, produção textual "Carta". **Fonte: P.** 44, 48, 49, 50, 51 e 52.	Atividade impressa em folha estruturada, será feita em sala de aula, com a orientação da professora. **(5,0)**
01/12	**RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2**			

HISTÓRIA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	20/10	10,0	**Capítulo 10**: O tempo como medida **S.I.E páginas:** 132 á 141.	**Linha do Tempo da Minha Vida** O aluno deverá confeccionar, em sala de aula, uma linha do tempo sobre sua própria vida, utilizando uma cartolina e fotografias pessoais, desde a gestação até o ano atual. Deverá trazer de casa fotografias impressas dos seguintes momentos: Gestação; Nascimento; 1 ano de idade; Ingresso na escola; Chegada de um irmãozinho(a) (opcional); Ano atual. Orientações: As fotografias devem ser impressas, pois os trabalhos ficarão expostos em sala de aula. No verso de cada foto, registrar a data (dia/mês/ano) ou, caso não seja possível, o mês e o ano aproximados. **Critérios avaliativos:** • Ordenação Cronológica e Fatos Vitais — O aluno identificou, selecionou e ordenou corretamente os principais marcos de sua trajetória pessoal de acordo com a sequência temporal (dias, meses e anos). **(2,5)** • Compreensão da História Pessoal — O aluno relacionou os registros biográficos de forma lógica e estruturada na linha do tempo produzida. **(2,5)** **Relatório individual** Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado. Atividade realizada em sala com a supervisão da professora. **(5,0)**
	27/10		**Capítulo 10**: O tempo como medida **S.I.E páginas:** 132 á 141.	
AV2	24/11	10,0	**Capítulo 11**: O tempo como medida **S.I.E páginas:** 142 á 151 e caderno.	O aluno fará uma avaliação escrita com 10 questões dentre 3 objetivas e 7 dissertativas

PRODUTIVIDADE	**17/11**	**5,0**	**Capítulo 12**: O tempo como medida **S.I.E páginas:** 152 á 160.	**Situando os Acontecimentos no Tempo** Os estudantes receberão uma folha colorida (verde para o passado, azul para o presente ou rosa para o futuro). Nela, deverão produzir uma frase no tempo correto acompanhada de uma imagem (desenho ou colagem) representando o que foi feito, o que se faz ou o que se fará. Em seguida, deverão inserir as palavras "ontem", "hoje" e "amanhã" de acordo com o tempo trabalhado e fixar a folha no caderno de história. **Critérios avaliativos:** • Conceituação Temporal — O aluno diferenciou e relacionou corretamente os conceitos de passado, presente e futuro, empregando adequadamente os advérbios "ontem", "hoje" e "amanhã" associados a registros frasais coerentes. **(2,5).** • Produziu a frase e a imagem: Elaborou a frase no tempo correto e a representação visual (desenho ou colagem) de acordo com o período indicado **(2,5).**
	08/10	**5,0**	**Capítulo 12**: O tempo como medida **S.I.E páginas:** 152 á 160.	**Personalidades Importantes de Goiás** Os estudantes, com o auxílio da família, escolherão uma personalidade histórica que nasceu ou viveu em Goiás e realizarão uma pesquisa em casa sobre sua trajetória e importância para a história e a cultura goiana. A atividade do Porta-Retrato Histórico de Papel será realizada em sala de aula. Para isso, cada aluno deverá trazer de casa uma imagem ou fotografia da personalidade escolhida, além de uma pesquisa prévia, que servirá como rascunho e apoio para a produção escrita. Em sala de aula, os estudantes confeccionarão o porta-retrato, colocando no centro o retrato ou a colagem do personagem e, ao redor, registrarão, com suas próprias palavras, informações sobre quem foi essa pessoa,

				onde viveu e qual foi sua importância para a história e a cultura de Goiás. **Critérios avaliativos:** • Relevância Histórica e Pesquisa — O aluno identificou uma personalidade histórica goiana, descrevendo com clareza sua trajetória e suas contribuições para a cultura e história do estado. **(2,5).** • Síntese Textual e Visual — O aluno articulou as informações pesquisadas em um registro escrito autoral, coeso e compatível com o nível de escolaridade. **(2,5).**
01/12	**RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2**			

GEOGRAFIA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	21/10 28/10	10,0	**Capítulo 10**: Mudanças e permanência na paisagem. **S.I.E páginas:** 162 á 171. **Capítulo 10**: Mudanças e permanência na paisagem. **S.I.E páginas:** 162 á 171.	**Transformações na Paisagem e Ação Humana** Em sala de aula, os alunos farão uma comparação da paisagem do Rio Grande do Sul antes e depois das enchentes. No caderno de história, desenharão primeiro a paisagem natural original, com áreas verdes. Depois, sobreporão uma folha de papel-vegetal para desenhar a área urbana e os impactos das enchentes, pintando os elementos conforme as orientações. Ao final, fixarão o papel-vegetal no caderno para permitir a visualização do "antes" e do "depois" e responderão a perguntas reflexivas sobre a ação humana na natureza. **Critérios avaliativos:** • Análise Crítica Ambiental — O aluno identificou e comparou as transformações na paisagem (antes e depois), respondendo com fundamentação às questões reflexivas sobre a intervenção humana na natureza. **(2,5).** • Representação Cartográfica/Visual — O aluno utilizou recursos gráficos de sobreposição para diferenciar elementos da paisagem natural e urbana impactada. **(2,5)** **Relatório individual** Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado. Atividade realizada em sala com a supervisão da professora. **(5,0)**
AV2	25/11	10,0	**Capítulo 11**: Riscos e cuidados nos meios de transporte. **S.I.E páginas:** 162 á 171.	O aluno fará uma avaliação escrita com 10 questões dentre 3 objetivas e 7 dissertativas

PRODUTIVIDADE	**18/11**	**5,0**	**Capítulo 12**: Riscos e cuidados nos meios de comunicação. **S.I.E páginas:** 182 á 192.	**Campanha de Comunicação Consciente na Escola** Na escola, os alunos criarão em grupos um espaço de conscientização para orientar a comunidade escolar sobre os riscos e os cuidados nos meios de comunicação. Cada grupo produzirá um cartaz contendo um conselho sobre comunicação respeitosa versus fake news e o equilíbrio entre o uso de telas e a convivência em família. Para enriquecer o cartaz, as famílias deverão enviar imagens que retratem momentos de lazer ao ar livre ou interações longe dos aparelhos eletrônicos. Os trabalhos serão expostos na escola para que todos possam aprender com as orientações produzidas pelas turmas. **Critérios avaliativos:** • Argumentação Cidadã — O aluno expressou conceitos claros sobre comunicação respeitosa, combate a fake news e o equilíbrio necessário entre o uso de telas e a convivência. **(2,0).** • Sistematização da Informação — O aluno organizou mensagens de conscientização social de forma criativa e integrada aos suportes visuais. **(2,0).** • Trabalhou em equipe, trouxe as imagens solicitadas no prazo e seguiu as orientações **(1,0).**
	15/10	**5,0**	**Capítulo 12**: Riscos e cuidados nos meios de comunicação. **S.I.E páginas:** 182 á 192	**Cartas para Goiás – Mensagens de Valor** Desenvolvimento da Atividade - Na escola, os alunos produzirão individualmente uma carta dentro de um envelope personalizado para valorizar a cultura e as pessoas do estado de Goiás. Na parte externa do envelope, cada estudante desenhará símbolos representativos do estado,

				como as flores do Cerrado, o pequi ou a arquitetura das cidades históricas, e fará o endereçamento direcionado aos moradores de Goiás. Dentro do envelope, o aluno colocará uma carta compartilhando o quanto gostou de aprender sobre o estado, acompanhada de uma mensagem sobre a importância da comunicação respeitosa. Ao final, os envelopes serão expostos no mural. **Critérios avaliativos:** • Valorização Cultural e Conteúdo Geográfico — O aluno redigiu uma carta expressando aprendizados significativos sobre o estado de Goiás, articulando-os a mensagens de respeito e comunicação consciente. **(2,5).** • Linguagem e Ilustração Temática — O aluno utilizou elementos visuais representativos da cultura goiana e estruturou o texto epistolar de maneira clara e inteligível. **(2,5).**
02/12	**RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2**			

CIÊNCIAS				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV1	29/10	5,0	**Conteúdo:** Decomposição da luz; sol: fonte de luz e calor, os raios solares e as cores **Fonte:** 55, 57 e 58	**Disco de newton e Fontes de Luz** O aluno deverá trazer de casa os seguintes materiais: • 1 CD • 2 argolinhas de chaveiro Em sala, com o auxílio da professora, montarão um disco de newton. Após a montagem o aluno contará sua experiência no caderno e responderá às perguntas estipuladas pela professora. **Critérios avaliativos:** • Compreensão do Sol como Fonte Primária — O aluno compreendeu o papel do Sol como fonte de luz e calor e explicou o fenômeno da decomposição da luz por meio da construção guiada do disco de Newton.**(2,0)** • Registro e Análise de Fenômenos Naturais — O aluno articulou por escrito, de forma correta e coerente, as conclusões científicas obtidas a partir da experiência prática. **(3,0)**
	23/10	**5,0**	**Conteúdo:** Sol: fonte de luz e calor, os raios solares e as cores, os raios mais energéticos do sol, quem precisa do sol. **Fonte:** P. 55,56,57,58, 60, 61, 62 e 63.	Atividade impressa em folha estruturada, será feita em sala de aula, com a orientação da professora. **(5,0)**
AV2	**26/11**	**10,0**	**Conteúdo:** O movimento da terra e a posição do sol; inclinação da terra, temperatura e luminosidade, os raios de luz e as sombras, luminosidade, calor, energia. **Fonte:** 65, 66, 67, 68, 69, 72 e 73.	O aluno fará uma avaliação escrita com 10 questões dentre 3 objetivas e 7 dissertativas

PRODUTIVIDADE	12/11 06/11	10,0	**Conteúdo:** Luminosidade, calor, energia. **Fonte:** 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 83 e 84 **Conteúdo:** Luminosidade, calor, energia. **Fonte:** 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 83 e 84	**Maquete Fontes de energia** O aluno deverá produzir uma mini maquete, utilizando como base uma caixa de sapato, representando a fonte de energia que achou mais interessante durante as aulas, para apresentar para a turma. Além da maquete, deverá realizar uma pesquisa escrita no caderno, contendo: • Nome da fonte de energia escolhida; • Como ela funciona; • De onde vem essa energia; • Para que ela é utilizada no nosso dia a dia; • Uma curiosidade sobre essa fonte de energia. **Critérios avaliativos:** • Compreensão Científica e Exposição Oral — O aluno explicou com clareza o funcionamento, a origem, a utilidade prática e características das fontes de energia pesquisadas, demonstrando domínio do conteúdo durante a apresentação. (**3,0**) • Investigação Escrita — O aluno estruturou a pesquisa por escrito detalhando o funcionamento, origem, aplicabilidade e curiosidades sobre a fonte de energia escolhida. **(2,0)** Atividade impressa em folha estruturada, será feita em sala de aula, com a orientação da professora. **(5,0)**
04/12	**RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2**			

INGLÊS				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV2	23/11	10,0	**PROVA** Conteúdo: School Objects – p. 62 and 63 Playground toys and Snacks – p. 66, 67 Snacks – p. 70 and 71	A avaliação será composta por questões objetivas e dissertativas, contemplando o vocabulário e conteúdo das páginas ao citadas ao lado. Será avaliado a escrita correta das palavras em inglês (Writing) e leitura e interpretação das questões (Reading).
PRODUTIVIDADE	19/10	5,0	**SCHOOL OBJECTS** Book Activities - p. 63 and 65 Realizar o quiz sobre School Objects (2) What's this? – School supplies | English Vocabulary Guess the silhouette Game for kids (ESL) - YouTube	Em sala de aula o aluno realizará os exercícios das páginas referentes ao vocabulário e Writing (escrita) dos School Objects. Será avaliado o Writing - escrita correta em inglês.
	26/10	5,0	**PLAYGROUND TOYS** Book Activities – p. 66, 67 and 68 Assistir o vídeo de auxílio para atividade em folha: Learn Park and Playground Vocabulary | Talking Flashcards	Em uma folha de atividades, escrever em inglês e desenhar 5 Playground Toys. Será avaliado o Writing (escrita correta em inglês) e o desenho estar correspondendo corretamente a palavra indicada.
01/12		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV2		

ARTE - MUSICALIZAÇÃO				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE AV1	**2º MA 21/10** **2º TA 22/10**	**5,0**	**Atividade avaliativa – "O trenzinho do caipira"** Demonstrar capacidade de apreciar e perceber elementos da música **"O trenzinho do caipira"**, interpretar uma obra de arte relacionada ao tema e utilizar conhecimentos sobre formas geométricas e cores na produção artística.	**Critérios avaliativos:** • Demonstra atenção durante a audição de **"O trenzinho do caipira"**, identificando e expressando suas impressões sobre a música. **(1,0)** • Identifica ou reconhece diferentes **timbres/sons** presentes na música, relacionando-os à experiência de escuta. **(1,0)** • Responde às questões sobre a pintura, demonstrando capacidade de **observar, identificar elementos e expressar o que percebe na imagem**. **(1,0)** • Estabelece relação entre a obra/música e suas próprias experiências, respondendo à questão sobre ter andado de trem e relatando sua vivência. **(1,0).** • Realiza o desenho do trem utilizando **figuras geométricas e cores secundárias**, conforme solicitado, demonstrando organização e criatividade. **(1,0).**
	2º MA 11/11 **2ºTA/TB 12/11**	**5,0**	**Tempo Musical 74 e 75**	**Critérios avaliativos:** • Demonstrar atenção durante a audição de **"O trenzinho do caipira"**, identificando e expressando suas impressões sobre a música **(1,0).** • Identificar ou reconhece diferentes **timbres/sons** presentes na música, relacionando-os à experiência de escuta **(1,0)** • Responde às questões sobre a pintura, demonstrando capacidade de observar, identificar elementos e expressar o que percebe na imagem **(1,0)**. • Estabelecer relação entre a obra/música e suas próprias

				experiências, respondendo à questão sobre ter andado de trem e relatando sua vivência **(1,0).** • Realizar o desenho do trem utilizando **figuras geométricas e cores secundárias**, conforme solicitado, demonstrando organização e criatividade **(1,0).**
RECUPERAÇÃO				Não haverá recuperação na disciplina de Musicalização, pois as aulas são práticas e coletivas, sendo indispensável a presença do aluno no dia da aplicação. Em caso de falta justificada, a recuperação de nota poderá ser solicitada mediante contato com a Orientação da escola, que deverá notificar a professora para que o procedimento seja realizado.

ENSINO RELIGIOSO				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE	05/11	5,0	**Capítulo 10**: Perdidos e achados. **S.I.E páginas:** 194 á 199.	**Releitura de Obras de Arte – A Parábola da Dracma Perdida** Os estudantes realizarão, em sala de aula, uma atividade de releitura artística inspirada na parábola da dracma perdida, apresentada na página 199 do livro didático. Após a leitura e compreensão da parábola, os alunos deverão escolher uma das duas obras de arte apresentadas na página para realizar a releitura: A dracma perdida (1886–1894) – James Tissot. A peça perdida de prata (As parábolas de nosso Senhor e Salvador Jesus Cristo) – John Everett Millais. A atividade será realizada individualmente, e os estudantes deverão reproduzir a obra escolhida por meio de uma releitura artística, utilizando a criatividade e explorando diferentes possibilidades de expressão. **Critérios avaliativos:** • Compreensão do Texto Sagrado e Moral — Demonstrou compreensão da parábola da dracma perdida, relacionando a mensagem do texto à obra escolhida. **(2,5)** • Expressão Estética e Simbólica — O aluno realizou a releitura artística representando com autonomia e criatividade os elementos principais da obra estudada. **(2,5)**
	27/11	5,0	**Capítulo 12**: Perdidos e achados. **S.I.E páginas:** 214 á 224.	**Como Podemos Ajudar? – Empatia e Solidariedade** Os estudantes realizarão uma atividade avaliativa (contendo 3 perguntas objetivas e 2 dissertativas) baseada no tema “Como podemos ajudar?”, desenvolvendo a empatia, a solidariedade e a capacidade de refletir sobre situações que envolvem tristeza, dificuldades e desafios vivenciados por outras pessoas.

				A proposta tem como objetivo estimular os alunos a reconhecerem os sentimentos do próximo, refletirem sobre atitudes de cuidado e respeito e elaborarem soluções, conselhos ou orientações que possam contribuir para amenizar situações difíceis, valorizando a importância da ajuda e da solidariedade na convivência com o outro. **Critérios avaliativos:** • Sensibilidade Ética e Reconhecimento do Outro — O aluno reconheceu sentimentos e dificuldades em situações propostas, demonstrando empatia e reflexão sobre a importância do cuidado mútuo. **(2,5)** • Resolução Prática e Argumentação Moral O aluno elaborou soluções, conselhos ou orientações coerentes, sensíveis e respeitosas diante de desafios interpessoais apresentados. **(2,5)**

ARTE				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE	06/10	5,0	**Capítulo 15**: Artes visuais: Materialidades (pintura, desenho e colagem). **Livro de Artes páginas:** 70 E 73.	**Flores com caixa de ovos** Os alunos realizarão, em sala de aula, uma atividade prática de criação artística utilizando caixas de ovos, explorando a transformação de materiais recicláveis em flores. Para a realização da atividade, serão disponibilizadas caixas de ovos, e os alunos utilizarão tinta guache e pincel para pintar e personalizar suas produções. A proposta tem como objetivo estimular a criatividade, a expressão artística e a conscientização sobre a reutilização de materiais. **Critérios avaliativos:** • Transformação de Materiais e Criatividade O aluno participou ativamente do processo de ressignificação de materiais recicláveis (caixas de ovos), explorando volumes e formas tridimensionais. **(2,5)** • Domínio Técnico e Cromático — O aluno utilizou adequadamente a tinta guache e o pincel, explorando combinações de cores e possibilidades expressivas na pintura da obra. **(2,5)**
	10/11	5,0	**Capítulo 13**: A noite estrelada de Vicent Van Gogh. **Livro de Artes páginas:** 62 E 63.	**Releitura de uma obra de Van Gogh** Os alunos realizarão, em sala de aula, as atividades práticas das páginas 62 e 63 do livro didático S.I.E. de Arte. Para a realização da releitura da obra de Van Gogh, cada aluno deverá trazer de Casa materiais de sua preferência, tendo liberdade para escolher os recursos que deseja utilizar em sua produção artística. **Critérios avaliativos:** • Exploração Estética e Releitura Criativa — O aluno executou a releitura da obra de Van Gogh demonstrando autonomia criativa, experimentação de traços, cores e técnicas artísticas pessoais. **(5,0)**

EDUCAÇÃO FÍSICA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE	**2ºTA 26/10** **2ºMA 27/10**	**5,0**	Brincadeiras	**Castelo de Copos e Boliche** Dividir a turma em duas equipes. O primeiro aluno de cada fila deverá deslocar-se até o outro lado da quadra, onde encontrará copos plásticos para montar um castelo, utilizando 4 copos como base. Após concluir a montagem, o segundo aluno da equipe deverá lançar uma bolinha, tentando derrubar o castelo, como em um jogo de boliche. O aluno que montou o castelo ficará atrás dele e deverá devolver a bolinha caso o lançamento não atinja o alvo. A equipe que conseguir montar e derrubar o castelo primeiro marcará um ponto. A atividade prossegue alternando os participantes. **Critérios avaliativos:** • Coordenação motora: agilidade, equilíbrio e controle dos movimentos **(2,0)**. • Precisão: controle e direção no lançamento da bola **(1,0)**. • Regras: respeito às regras e à vez dos colegas **(1,0)**. • Trabalho em equipe: cooperação, organização e respeito **(1,0).**
	2ºTA 23/11 **2ºMA 24/11**	**5,0**	Esporte de precisão	**Arremesso ao alvo** Organizar os alunos em duplas, posicionados em lados opostos da quadra. No centro, colocar um cone grande com uma bola sobre ele e marcar uma linha no chão delimitando até onde cada aluno poderá avançar. Ao comando do professor, um aluno de cada lado deverá correr até a linha e arremessar a bola para tentar acertar o alvo antes do adversário. A atividade deve ser repetida, alternando as duplas e os participantes. **Critérios avaliativos:** • Coordenação motora: agilidade e controle dos movimentos **(2,0)**. • Precisão: capacidade de acertar o alvo com o arremesso **(1,0)**. • Regras: respeito aos comandos, limites e adversário **(1,0)**. • Cooperação: respeito aos colegas e participação adequada **(1,0)**.