

ASSOCIAÇÃO RIO FLUMINENSE



**Educação Infantil
Ensino Fundamental
Ensino Médio
Ensino Bilíngue**



Projeto Pedagógico

2019



Editorial e Apresentação.....	02
Sistema Educacional Adventista.....	03
Filosofia da Educação Adventista.....	05
Premissas da Educação Adventista.....	05
Missão.....	05
Visão.....	05
Objetivos.....	05
Educação em Valores e Princípios de Vida.....	06
Perfil do Educador.....	08
Perfil do Educando.....	09
Concepção Pedagógica.....	10
Fundamentação Filosófica do Currículo.....	15
Proposta Curricular.....	18
Educação Infantil.....	18
Objetivos	18
Conteúdo Programático.....	19
Ensino Fundamental.....	27
Objetivos por Disciplina.....	27
Conteúdo Programático.....	32
Ensino Médio.....	58
Competências e Habilidades por Disciplina.....	58
Conteúdo Programático.....	65
Projetos.....	76
Período Integral Bilíngue.....	78
Código Disciplinar.....	81
Endereço das Escolas.....	86
Calendário Escolar.....	87

A cada ano Deus tem nos concedido a oportunidade de fortalecermos os laços de convivência com as famílias que já estão conosco, nesta importante e linda jornada da educação de crianças, adolescentes e jovens.

A nossa alegria se amplia ao recebermos novas famílias que se unem a nós, para vivermos esta que é uma das mais importantes experiências da existência humana: a experiência de aprender e ensinar.

A você que está conosco nesta jornada educacional e a você que está chegando as nossas boas-vindas a mais este ano letivo.

Colocamos as nossas experiências e tudo aquilo que como rede educacional temos aprendido, com as mais variadas culturas, nos mais variados países na extensão de mais de 120 anos de serviço, à disposição do crescimento de nossos alunos.

A educação, mais que todos os outros artifícios de origem humana, é o grande equalizador das condições do homem[...]. Ela dá a cada homem a independência e os meios pelos quais alguém pode resistir aos interesses egoístas de outros homens. Ela faz mais do que desarmar os pobres da sua hostilidade contra os ricos: ela previne a pobreza. (MANN apud KNIGHT, 1987, P. 161).

O nosso currículo contempla todas as disciplinas da Base Nacional Comum Curricular. Nossos professores, além da formação para o exercício do magistério, participam durante o ano letivo do Programa de Melhoramento Contínuo, mais para além das disciplinas regulares, acreditamos no cultivo de valores.

Acreditamos em uma Educação que vai muito além do ensino. Buscamos o desenvolvimento integral, intelectual, físico e uma relação íntima com a fonte de toda sabedoria: Deus.

Agradecemos a você que tem confiado a Educação Adventista o que tem de mais precioso: seu filho. Essa é uma jornada que, imperativamente, não se faz só. Unamos as mãos, o intelecto e o coração para que nossos alunos tenham um ano de sucesso.

Josué Nunes de Oliveira
Diretor de Educação da Associação Rio Fluminense

Apresentação

“A verdadeira educação significa mais do que a persecução de um certo curso de estudos. Significa mais do que a preparação para a vida presente. Visa ao ser todo, e todo o período da existência possível do homem. É o desenvolvimento harmônico das faculdades físicas, mentais e espirituais.” Ellen White

O Projeto Pedagógico da Rede de Escolas Adventistas da Associação Rio Fluminense, objetiva nortear as ações pedagógicas junto aos docentes e equipe técnica, proporcionando ações pedagógicas contextualizadas em que possa ser vivenciada uma educação integral e de qualidade.

O projeto constitui um pensar detido sobre o percurso do nosso trabalho, buscando explicitar princípios, diretrizes e procedimentos que assegurem a articulação entre as tarefas da escola e as exigências da sociedade, prevendo objetivos, conteúdos e métodos a partir da consideração das exigências postas pela realidade social e estabelecendo estratégias para alcançar as metas propostas.

Acreditamos na parceria família-escola, portanto, apresentamos aos pais e/ou responsáveis as etapas a serem percorridas no processo ensino-aprendizagem durante o ano letivo, para que estes possam participar ativamente deste processo.

Profa. Maria do Carmo Meireles
Coordenadora Geral da
Associação Rio Fluminense

SISTEMA EDUCACIONAL ADVENTISTA



MUNDO

A Educação Adventista está presente em mais de 145 países, representada por 8.514 instituições de Educação Infantil ao Ensino Superior. Contando com mais de 108.656 professores comprometidos na formação de, aproximadamente, 1.954.920 alunos.

A Rede de Educação Adventista tem duas publicações mundiais que servem de apoio à sua missão: a Revista de Educação Adventista e a Diálogo Universitário. A primeira, é um periódico bimestral destinado a professores e gestores educacionais, que a cada edição, apresenta artigos de variados temas relacionados à educação cristã. A segunda revista é uma publicação voltada para estudantes do nível superior que aborda questões relativas à interface entre o cristianismo e a cultura contemporânea. Ela é impressa em quatro línguas (português, inglês, francês e espanhol) e tem leitores em mais de 100 países.



AMÉRICA DO SUL

Na América do Sul, existem 965 instituições, com 338.411 alunos, distribuídos em Educação Infantil, Fundamental, Ensino Médio e Superior. Desses, mais de 227.573 moram no Brasil, e os demais, no Equador, Peru, Bolívia, Chile, Argentina, Paraguai e Uruguai. Mais de 21.470 professores são responsáveis pela formação integral desses estudantes, visando seu preparo físico, mental e espiritual.

BRASIL

Em 1896, há 123 anos, começou a funcionar em Curitiba, no Paraná, a primeira Escola Adventista no Brasil - Colégio Internacional - sob a direção de Guilherme Stein Jr. O trabalho educacional cresceu e muitas outras escolas foram implantadas no país, formando a Rede de Educação Adventista.

No Brasil existem atualmente, 447 unidades escolares, cerca 12.075 professores e 227.573 alunos. Além dessas unidades, o Sistema Adventista de Educação mantém 15 colégios em regime de internato, sendo que sete deles oferecem desde a Educação Básica à Pós-graduação.

EXPEDIENTE

ADMINISTRAÇÃO DA MANTENEDORA



Geovane F. de Souza
Presidente



Samuel V. Kruger
Secretário



Edson Erthal
Tesoureiro

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO



Josué N. de Oliveira
Diretor de Educação



Tiago Barreto
Tesoureiro Assistente



Maria do Carmo Meireles
Coord. Pedagógica

Arte e Diagramação - Cristiane Nunes
Tiragem - 500 exemplares



FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA

Os princípios fundantes do Sistema Educacional Adventista está centrado em Jesus Cristo, visando restaurar nos seres humanos as características do Criador, considerando Seu caráter e Seus ensinamentos, bem como a revelação de Sua natureza, tendo como fonte a Bíblia Sagrada e as mais de 20.000 páginas escritas pela educadora cristã Ellen G. White (1827-1915), sendo o livro Educação a principal referência.

O Sistema Educacional Adventista objetiva promover atividades de ensino contextualizadas em que possa ser vivenciada a filosofia cristã de educação. Assim fazendo, provê modelos das mais diversas ordens para professores, estudantes, administradores e estudiosos em geral.

NOSSA FILOSOFIA É FUNDAMENTADA NAS SEGUINTE CRENÇAS:

Deus, o Criador, é a realidade última do universo. Por isso, conhecê-Lo e compreender Sua vontade é de crucial importância desde a infância na vida;

O homem, criado perfeito por Deus, é o resultado de uma sutil e judiciosa combinação do material com o espiritual. Um ser racional destinado a ser completo e feliz à medida que, harmoniosamente, relacionar-se com Seu Criador e bem conviver com seus semelhantes;

Separado de Deus, o homem está sujeito à degradação. Estabelecer ligação com Deus na forma e no tempo devidos, portanto, deve ser o grande objetivo da vida;

Criado o homem, com potenciais a desenvolver, chama-se Educação Cristã a obra que permite

seu harmonioso desenvolvimento em comunhão com o Criador. A maior tragédia é não desenvolver plena e equilibradamente os potenciais humanos. Em outras palavras, é apenas “poder ter sido”. Dessa maneira, em se tratando de educação, excelência é o mínimo desejável;

Na via humana, ações e atividades dos primeiros anos são essenciais para o posterior desenvolvimento. Assim, é sobre a boa educação e a felicidade do educando que se constrói o futuro bem-estar e o destino do homem;

Deus, o Criador, é também fonte de todo o conhecimento e se revela ao homem mediante a Bíblia Sagrada, Jesus Cristo, a natureza – seu segundo livro – e através do trato com pessoas e povos de todas as épocas.

Pelas crenças supracitadas, no Sistema Educacional Adventista, as ações e as atividades promovem o harmonioso desenvolvimento do educando. Além disso, o currículo educacional ocupa todos os aspectos do ser e todas as formas de revelação de Deus, proporcionando a este estudante uma educação integral.

O caráter de Deus, revelado na lei moral, constitui-se no grande padrão de comportamento ético do homem e na fonte das diretrizes para a formação do caráter e para o desenvolvimento do senso estético.

Estando o homem separado de Deus por sua livre escolha e, assim, sujeito à depreciação, cabe à Educação Cristã o supremo ideal de levar o homem a reaproximar-se de Seu Criador.

PREMISSAS DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA



MISSÃO

Promover, através da educação cristã, o desenvolvimento integral do educando, formando cidadãos autônomos, comprometidos com o bem-estar da comunidade, da pátria e com Deus.

VISÃO

Ser um sistema educacional reconhecido por sua excelência, fundamentado em princípios bíblico-cristãos.

FINALIDADE/PROPÓSITO

Restaurar o homem a seu estado original de perfeição, preparando crianças e jovens para uma existência significativa na Terra e para a vida eterna.

OBJETIVOS

A Educação Adventista compreende o processo educativo para além de um certo curso de estudos. “Significa mais do que a preparação para a vida presente. Visa o ser todo, e todo o período da existência possível do homem. É o desenvolvimento harmônico das faculdades físicas, mentais e espirituais. Prepara o estudante para o gozo do serviço neste mundo e para aquela alegria mais elevada por um mais dilatado serviço no mundo vindouro” (White, 1996a: 13).

Partindo do pressuposto de que o ser humano necessita ser restaurado a seu estado original de perfeição, a Educação Adventista se propõe a alcançar os seguintes objetivos:

1. Promover o reconhecimento de Deus como fonte de toda sabedoria;
2. Reconhecer e aplicar a Bíblia como referencial de conduta;
3. Estimular o estudo, a proteção e a conservação da natureza criada por Deus;
4. Incentivar a utilização das faculdades mentais na aquisição e construção do conhecimento em favor do bem comum, tendo como ferramenta as diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos;
5. Promover a aquisição de hábitos saudáveis através do conhecimento do corpo e das leis que o regem;
6. Oportunizar o desenvolvimento do senso crítico, da criatividade, da pesquisa e do pensamento reflexivo;
7. Incentivar o desenvolvimento dos deveres práticos da vida diária, a sábia escolha profissional, a formação familiar, o serviço a Deus e à comunidade;
8. Promover a autonomia e a autenticidade ancoradas nos valores bíblico-cristãos;
9. Favorecer o desenvolvimento da autoestima positiva, do sentimento de aceitação e de segurança;
10. Resgatar a prática da regra áurea nos relacionamentos interpessoais, que é amar ao próximo como a si mesmo.

EDUCAÇÃO EM VALORES E PRINCÍPIOS DE VIDA

A Educação Adventista “não desconhece o valor dos conhecimentos científicos ou aquisições literárias, mas acima da instrução aprecia a capacidade: acima da capacidade, a bondade; e acima das aquisições intelectuais, o caráter. O mundo não necessita tanto de homens de grande intelecto, como de nobre caráter” (Ellen White, Educação, 225).

É por isso que, além de comprometer-se com um ensino de alta qualidade, que abrigue as mais modernas metodologias, e prepare os discentes para lograrem êxito nos processos seletivos e demais desafios impostos por uma sociedade altamente competitiva, entende que é papel da escola ir muito além das questões preparatórias, e desenvolver nos alunos princípios e valores que norteiem suas escolhas presentes a fim de garantir sucesso futuro em todas as dimensões da vida.

Nos anos anteriores foram trabalhados valores como: liberdade, alegria, gratidão, generosidade, igualdade, integridade e outros. A cada bimestre um valor ou princípio é enfatizado de variadas formas com o intuito de inculcar na mente dos alunos padrões elevados de conduta.

Comprometidos com nossa vocação confessional e cristã, em 2019 o foco serão os seguintes valores:

FÉ

COMPROMISSO

AUTOESTIMA

ESCOLHA

EDUCAÇÃO EM VALORES E PRINCÍPIOS DE VIDA



Através destes temas temos o objetivo de enfatizar a posição criacionista bíblica. O criacionismo é o estudo para unir os conhecimentos das ciências históricas, como a Geologia e a Paleontologia, com as implicações na teoria da evolução biológica e com a visão bíblica de que a vida na Terra foi estabelecida por Deus há alguns milhares de anos.

A Educação Adventista ensina o criacionismo, baseando-se em argumentos científicos, sem impor crenças religiosas nem omitir a visão evolucionista, conforme prevê a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Cientistas brilhantes como Copérnico, Galileu e Newton, criadores do método científico, não viam contradição entre a ciência experimental e a religião bíblica. Mesmo acreditando no Criacionismo, a Educação Adventista, expõe a vertente evolucionista nas aulas de Ciências, pois acredita na formação da autonomia intelectual.

FÉ	COMPROMISSO	AUTOESTIMA	ESCOLHA
CRIADOR	CRIAÇÃO	CRIATURA	DECISÃO
“Todas as coisas foram feitas por intermédio DELE; sem Ele, nada do que existe teria sido feito”. João 1:3	“O Senhor Deus colocou o homem no jardim do Éden para CUIDAR dele e cultivá-lo”. Gen. 2:15	“Então disse Deus: Façamos o homem à nossa IMAGEM e a nossa SEMELHANÇA”. Gen. 1:26	“Porém, se vos parece mal aos vossos olhos servir ao Senhor, ESCOLHEI hoje a quem sirvais... porém eu e a minha casa serviremos ao Senhor”. Josué 24:15
Verificar as evidências científicas que mostram as digitais do CRIADOR. ELE existe, nos ama e tem um plano para cada um de nós.	Cuidar do meio ambiente e preservá-lo é uma expressão de respeito à criação de Deus.	Reconhecer que somos filhos do Rei do Universo. Pertencemos ao Senhor e somos guiados por Ele.	Compreender que somos resultado das nossas escolhas. Viver é fazer escolhas e decidir caminhos.

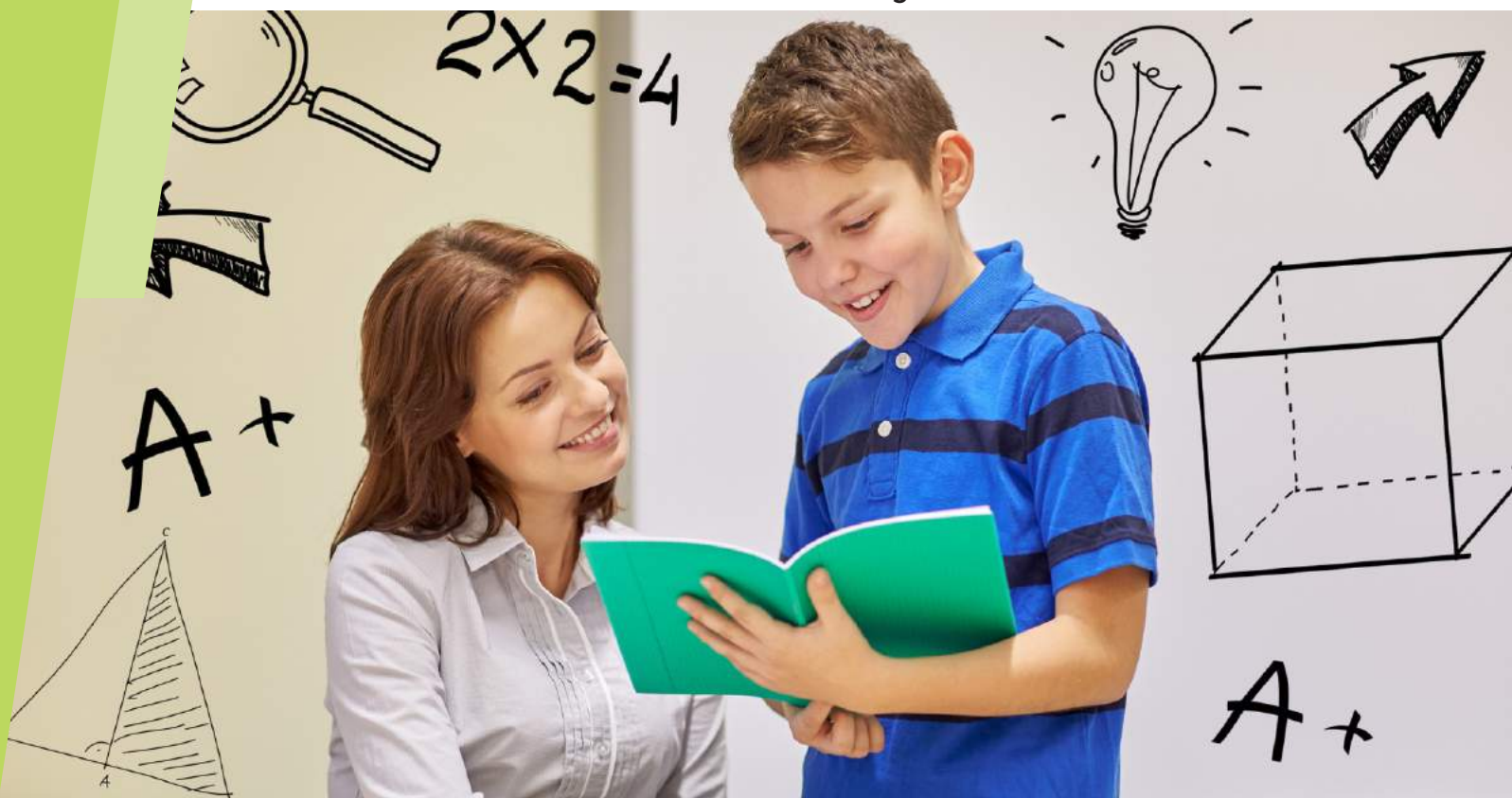
Na visão criacionista, o homem e a mulher foram formados à imagem de Deus com individualidade, poder e liberdade de pensar e agir. Conquanto tenham sido criados como seres livres, cada um é uma unidade indivisível de corpo, mente e espírito, e dependente de Deus quanto à vida, respiração e tudo o mais. Criados à imagem de Deus, somos chamados para amá-Lo, amar os outros e cuidar de seu ambiente.

Imbuídos desta visão, pretendemos fomentar entre os alunos conceitos valiosos para uma vida completa e feliz.

A Educação Adventista pressupõe escopo elevado a ser buscado por todos os que entram em contato com os alunos no intuito de educá-los. A escola se preocupa em fazer seleção de professores responsáveis e líderes sábios que cultivem o alto senso da justiça, moderação, compreensão, honestidade e firmeza, homens pensantes capazes de vislumbrar a grandeza eterna através das atividades diárias.

Nessa perspectiva, precisamos de professores que:

- Observem as leis da saúde, por meio de um viver ativo, prático e equilibrado;
- Aproximem o pensar do saber;
- Contextualizem o conteúdo que ministram a ponto de seus alunos aplicarem no dia a dia o que aprendem;
- Percebam o seu aluno como um todo, integral, indivisível e contribuam para o crescimento nos diferentes aspectos e, ao mesmo tempo, tenham consciência de que são modelos para esse crescimento, revelando a postura que desejam ensinar;
- Conheçam as possibilidades de seus alunos e os ajudem a romper seus limites;
- Articulem as operações mentais e de raciocínio no processo ensino-aprendizagem, estimulando os seus alunos a pensar e a entender claramente a verdade por si mesma;
- Saibam comunicar-se de maneira clara e eficaz;
- Promovam a autossuperação, a cooperação e a interdisciplinaridade;
- Sejam capazes de julgar e decidir;
- Sejam comprometidos com os princípios e valores cristãos sem descuidar da excelência acadêmica;
- Mantenham-se atualizados;
- Revelem temperamento equilibrado, bom humor, cortesia, coerência, imparcialidade, voz mansa, maneiras corteses, governo de si mesmo, integridade, disposição, entusiasmo e otimismo;
- Apresentem senso de responsabilidade e dever pela assiduidade, pontualidade, dedicação, organização e cumprimento das normas da instituição;
- Apresentem maturidade social, relacionando-se bem com o próximo; e possuam inteligente conhecimento de Cristo e entrega absoluta a Ele.



PERFIL DO EDUCANDO



O perfil do aluno se consubstancia no conceito de educação que visa ao desenvolvimento integral e harmônico das faculdades físicas, mentais e espirituais que se desdobram nas seguintes:

A

DESENVOLVIMENTO FÍSICO

- Conhecimento da importância da saúde, sabendo como garantir melhor qualidade de vida;
- Prática equilibrada entre exercícios físicos e atividades mentais;
- Hábitos de alimentação, de vestuário e descanso em harmonia com as leis de saúde;
- Conservação do tono saudável de todas as energias do corpo e da mente, adequando seu trabalho e estudos.

B

DESENVOLVIMENTO INTELECTUAL

- Competência na **LEITURA**, identificando detalhes relevantes, determinando a ideia principal, interpretando as informações, inferindo sentido, julgando com precisão, relevância, estilo e plausibilidade, relatórios propostos ou teorias de outros autores;
- Competência na **ESCRITA**, comunicando pensamentos, ideias, informações e mensagens por escrito e criando documentos tais como cartas, orientações, manuais, relatórios, gráficos e tabelas de fluxo, bem como textos poéticos e literários;
- Competência **LÓGICO/MATEMÁTICA** resolvendo problemas práticos pela escolha apropriada de uma variedade de técnicas, usando dados quantitativos para construir explanações lógicas para a situação do mundo real, expressando ideias e conceitos matemáticos oralmente e por escrito;

- Habilidade de **OUVIR**, sabendo receber, atender, interpretar, responder a mensagens verbais e outras sugestões;
- Habilidade de **FALAR**, organizando ideias e comunicando mensagens orais apropriadas para os diversificados ouvintes e situações.
- Competência em **PROCESSOS MENTAIS**, tais como analisar, classificar, comparar, concluir, criticar, justificar, resumir, seriar, explicar e outras.

C

DESENVOLVIMENTO DE QUALIDADES PESSOAIS E SOCIAIS

- RESPONSABILIDADE**, exercendo um alto nível de esforço e perseverança em direção à realização de objetivos, trabalhando esforçadamente para atingir excelência nas tarefas;
- AUTOESTIMA**, mantendo uma visão positiva de si mesmo, acreditando em seu valor pessoal;
- INTEGRIDADE e HONESTIDADE**, escolhendo cursos éticos de ação;
- AUTOGERENCIAMENTO**, determinando metas pessoais bem definidas e realistas, monitorando o próprio progresso.

D

DESENVOLVIMENTO DE QUALIDADES ESPIRITUAIS

- Reconhecimento de Deus como Criador, Redentor e fonte de conhecimento e sabedoria;
- Prazer no estudo da Palavra de Deus, separando momentos para sua devoção de forma voluntária;
- Apreciação e valorização dos vários momentos religiosos da escola.



CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA

1. CURRÍCULO

A Rede Educacional Adventista entende como currículo o conjunto dos objetivos de cada disciplina quanto aos conteúdos, os pressupostos para a atuação e procedimento do grupo docente e discente, as práticas pedagógicas, crenças, conhecimentos, valores que viabilizam a proposta de uma educação integral.

Partindo-se do princípio que o currículo é o conjunto de aprendizagens a serem desenvolvidas pelos alunos em cada etapa ou níveis de ensino fundamental e médio, de acordo com os objetivos definidos na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, ele caracteriza-se a partir do Projeto Pedagógico”, com seus componentes ou conteúdos programáticos indicados pela matriz curricular.

O currículo tem várias funções, entre elas de explicitar o projeto e servir de guia para sua concretização, não se limitando a enunciar de modo genérico as intenções educativas. Os conteúdos são organizados por ano, priorizando o desempenho pedagógico nas diferentes áreas do conhecimento.

A aprendizagem a ser desenvolvida pelo aluno tem como referência as diretrizes curriculares nacionais e os parâmetros curriculares nacionais. Esses conjuntos de aprendizagens denominam-se componentes curriculares, constituídos por disciplinas ou conteúdos programáticos que integram o Currículo dos Ensinos Fundamental e Médio.

O Ensino Médio deve atender a formação geral e poderá prepará-lo para o exercício de profissões técnicas.

O currículo é integrado a uma perspectiva bíblica, sendo que sua cosmovisão provê um fundamento e um contexto para todo o conhecimento humano, sendo a base permeável de todas as ações pedagógicas e educacionais.

O currículo formal e informal coopera para que os estudantes alcancem seu máximo potencial no desenvolvimento espiritual, mental, físico, social e vocacional. O verdadeiro conhecimento de tais capacidades inclui elementos cognitivos, experimentais, emocionais, relacionais, intuitivos e espirituais. A aquisição do verdadeiro conhecimento leva a

uma compreensão integral, que se manifesta em decisões e escolhas sábias de conduta e de vida.

2. PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS

A Rede Educacional Adventista elegeu princípios metodológicos compatíveis com as tendências atuais de educação e que legitimam a visão integralizadora da Educação Cristã praticada nesta Instituição.

Ao eleger tais princípios, não estabelece uma relação categoricamente fechada ou hierarquicamente organizada.

Essa relação pode ser ampliada por novas ideias que atendam às necessidades da natureza e especificamente dos cursos oferecidos, da faixa etária dos discentes e do respeito às diferenças individuais, sem perder de vista os referenciais teóricos.

Entende-se que os princípios metodológicos promovem a integração dos objetivos propostos e o processo de ensino-aprendizagem propriamente, a fim de que o compromisso com a ação educativa se concretize.



Ação - Reflexão - Ação

Levando em conta a dimensão prática que deve existir na Educação Básica e a necessidade da construção da autonomia intelectual dos estudantes, esse princípio enfatiza que todo fazer implica uma reflexão e toda reflexão implica um fazer (ainda que este não se materialize). O aluno deve saber fazer e compreender o que faz através de procedimentos de observação, reflexão e registro destas observações com oportunidade de discutir sobre a prática à luz da teoria e vice-versa.



Aprendizagem Significativa

Ao privilegiar atividades que levem em conta as experiências prévias dos alunos e estabelecer relações entre o conhecimento e situações da realidade prática, os professores ancorarão o novo conteúdo a estruturas de aprendizagem significativa. Através da contextualização dos conteúdos, relacionados a experiências do cotidiano, esse princípio

também promoverá o relacionamento entre teoria e prática.

O trabalho pedagógico deverá caracterizar-se pelo envolvimento dos estudantes em pesquisas e atividades de investigação, buscando nas vivências dos indivíduos, no seu contexto socioeconômico e cultural, um caminho para educar, considerando-o como um ser que age e interage com o meio.

C Resolução de Situações – Problema

O processo de ensino-aprendizagem baseado em situações-problema está organizado em torno da superação de um obstáculo que oferece resistência e leva o aluno a investir conhecimento anterior, bem como suas representações, de maneira que tudo isso conduza à elaboração de novas ideias.

Nas estratégias centradas nas situações-problema, o aluno é instado a participar de um esforço coletivo para elaborar um projeto e construir novas competências. Tem direito a ensaios e erros e é convidado a expor suas dúvidas, a explicar seus raciocínios, a tomar consciência de suas maneiras de aprender, de memorizar e de comunicar. Com esse princípio em ação, espera-se que o aluno torne-se um prático-reflexivo.

D Relação Teoria – Prática

Devem-se privilegiar estratégias de integração teoria-prática utilizando procedimentos de reflexão crítica, síntese, análise e aplicação de conceitos voltados para a construção do conhecimento, através do estímulo constante do raciocínio, seja para questões individuais ou coletivas. Tendo em vista as competências que articularão a formação em nível Médio, há necessidade de relacionar constantemente a teoria à prática, sem que haja prevalência entre ambas, mas favorecendo a articulação natural entre as duas dimensões.

E Cooperação

Contrapondo a tendência individualista e competitiva da sociedade pós-moderna, as atividades coletivas em situações de ensino

aprendizagem fortalecem a interação entre os pares, estimulando a colaboração e a participação ativa.

A associação entre os alunos para desenvolverem atividades de pesquisa, discussões de temas, construção de projetos, aprendizagem através de empreendimentos é mais acentuada – Êxito que a intervenção isolada do professor muitas vezes não alcança.

F Autonomia

Dando ênfase a atividades que valorizem a atuação do aluno, levando em conta suas experiências pessoais, seus conhecimentos prévios e sua capacidade de tomar decisões e fazer escolhas, a autonomia é construída e promovida o crescimento do indivíduo bem como da coletividade.

Através da elaboração de projetos pessoais, desenvolve-se o pensamento autônomo, indispensável para o domínio das competências necessárias para o exercício da vida profissional e da inserção social.

A capacidade de pensar por si mesmo, sem ser conduzido ou dirigido por outros, e o auto-controle, ao invés do controle externo, são essenciais para o desenvolvimento intelectual e moral, objetivos primordiais da educação cristã.

G Interdisciplinaridade

A necessidade de um trabalho pedagógico integrado no qual não haja compartimentalização de conhecimentos, com uma vidente hierarquização de conteúdos e disciplinas, é um fator indispensável para que os discentes construam significados em sua aprendizagem.

A interdisciplinaridade é o modo de superar a fragmentação do ensino e exige uma interação entre os docentes, num esforço conjunto de integralizar as diversas áreas do conhecimento. Dessa forma, os discentes são levados a compreender a articulação dos saberes.

A perspectiva interdisciplinar permite o exercício permanente de aprofundamento dos conhecimentos ao se indagar a relevância e pertinência de tais conhecimentos para



CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA

compreender, planejar, executar e avaliar situações de ensino e aprendizagem.

H Integração entre o Crer x Ser x Fazer

O ensino se torna eficaz na medida em que o docente é capaz de estabelecer a integração entre o conteúdo e os valores por ele definidos e vividos, tornando o aprender significativo e útil para a vida. Deve o docente falar daquilo que conhece, daquilo que sente e daquilo que vive.

A coerência entre o que crê e faz, o habilitará a ser uma influência como modelo no estilo de vida e competência profissional, conforme preconizado pela Filosofia Cristã de Educação.

Cada docente deve buscar sistematicamente, em seu campo de conhecimento, o ser e o fazer, e promover essa integração de forma intencional, bem como estimular seus alunos a fazê-lo.

3. AVALIAÇÃO

“Educar é um ato de intenção, em que o ser humano e o profissional se fundem. Não há técnica pura entre dois indivíduos que se cruzam com o objetivo de ensinar e aprender. Trata-se de uma relação humana, na qual entram compromisso e afetividade, e da qual não saem idênticos ao que eram eles antes. A riqueza destas transformações não pode, portanto, ser reduzida à quantidade de inovações didáticas ao acúmulo de informações técnicas. Mudar, em educação, pressupõe incluir-se como pessoa, assumir riscos das mudanças para poder desfrutar do prazer de também aprender.” (Sanny Rosa)

A avaliação deve ser considerada de importância vital na construção de uma educação mais realista e mais sólida: visando o bem-estar e o dever de garantir ao aluno o acesso ao saber produzido socialmente a fim de capacitá-lo para o desenvolvimento no dia a dia.

A Educação Adventista entende a avaliação como um processo essencial na formação do ser humano. Entende-se por avaliação o acompanhamento do processo educacional que envolve todas as faculdades do ser: física, mental, social e espiritual, numa perspectiva

dialógica entre processo e resultados, entre o levantamento de informações qualitativas a respeito das aprendizagens e o planejamento de intervenções visando o resgate ou aprofundamento dos saberes.

A avaliação é um processo de reflexão e ação contínuas, ou seja, envolvem observações, registros, ações intencionais de auxílio, integrando-se ao processo educativo diário nas diferentes atividades de ensino aprendizagem.

Dentro de uma concepção pedagógica adventista, onde a educação visa o ser todo e em todo o tempo de vida, a vivência de múltiplas experiências durante o processo educativo busca o desenvolvimento harmônico de todas as potencialidades humanas, em seus aspectos físicos, intelectuais, emocionais, sociais e espirituais. São nas experiências vivenciadas que os conteúdos devem ser instrumentos para ativar e mobilizar os esquemas mentais operatórios de assimilação, sendo o educando um ser ativo e dinâmico - não passivo e receptivo, como se apresenta a educação tradicional - que participa da construção de seu próprio conhecimento.

Neste contexto, a avaliação assume uma dimensão mais abrangente, pois educar é formar, e aprender é construir o próprio saber. Sendo assim, ela não se reduz apenas a atribuir notas, mas em verificar em que medida os alunos estão alcançando os objetivos propostos para o processo ensino-aprendizagem.

Se o ato de ensinar e aprender consiste em tentar realizar tais objetivos propostos, o ato de avaliar consiste em verificar se eles estão sendo realmente atingidos e em que grau se dá essa consecução, para ajudar o aluno a avançar na aprendizagem e na construção do saber. Nessa concepção a avaliação assume um sentido orientador e cooperativo.

Como vemos, o conceito de avaliação da aprendizagem está intimamente ligado à concepção pedagógica adotada, isto é, a uma visão de educação.

A partir do que foi exposto, podemos tirar algumas conclusões sobre os pressupostos e princípios da avaliação:

- A avaliação é um processo contínuo e sistemático, faz parte de um plano mais amplo, que é o ensino-aprendizagem, nele se integrando. Como não é um fim em si mesma, é sempre um meio, um recurso, e como tal deve ser usada. Não pode ser esporádica ou improvisada, mas sim, constante e planejada ocorrendo ao longo do processo para reorientá-lo e aperfeiçoá-lo.
- A avaliação é funcional, porque se realiza em função dos objetivos previstos. Os objetivos são o elemento norteador da avaliação. Por isso, avaliar o aproveitamento do aluno consiste em verificar se ele está alcançando os objetivos estabelecidos.
- A avaliação é orientadora, porque indica os avanços e dificuldades do aluno, ajudando a progredir na aprendizagem, orientando no sentido de atingir os objetivos propostos. A avaliação também ajuda o professor a replanejar seu trabalho.
- A avaliação é integral, pois considera o aluno como um ser total e integrado e não de forma compartimentalizada. Ela deve contemplar análise e julgamento de todas as dimensões do comportamento, incidindo sobre os elementos cognitivos, afetivos e psicomotores. Em consequência disto, o professor deve coletar uma ampla variedade de dados, que vai além da rotineira prova escrita, utilizando todos os recursos disponíveis de avaliação.

Neste contexto a Avaliação tem por funções:

- Conhecer os alunos – no início do ano letivo ou antes de começar uma unidade de ensino, o professor verifica o conhecimento prévio de seus alunos sobre os conteúdos a serem estudados. Essa avaliação tem função diagnóstica e ajuda a detectar o que cada aluno aprendeu ao longo dos períodos anteriores, especificando sua bagagem cognitiva. Esta, auxilia a determinar quais são os conhecimentos e habilidades anteriores que devem ser retomados antes de introduzir os novos, previstos no planejamento para o ano letivo corrente.

- Identificar as dificuldades de aprendizagem – a avaliação também permite diagnosticar as dificuldades dos alunos, tentando identificar e caracterizar suas possíveis causas. Algumas dessas dificuldades podem ser de natureza cognitiva, afetiva ou emocional. O professor deve fazer o que estiver ao seu alcance para atenuar ou superar essas dificuldades no contexto escolar.
- Determinar se os objetivos propostos para o processo ensino-aprendizagem foram ou não atingidos – o professor estabelece quais são as competências que seus alunos devem adquirir, bem como as habilidades e atitudes a serem desenvolvidas. Essas competências e habilidades devem ser constantemente avaliadas durante a realização das atividades, fornecendo informações tanto para o professor como para o aluno sobre o que já foi assimilado e o que ainda precisa ser dominado. Essa forma de avaliar se denomina formativa, pois oferece aos alunos informações sobre seu progresso na aprendizagem, fazendo-o conhecer seus avanços e suas dificuldades para poder superá-las.
- Aperfeiçoar o progresso ensino-aprendizagem – o aproveitamento do aluno reflete, em grande parte, a atuação didática do professor. Sendo assim, o ato de avaliar fornece dados que permitem verificar diretamente o nível de aprendizagem dos alunos e também, indiretamente, determinar a qualidade do processo de ensino, o sucesso do trabalho docente. Nesse sentido, a avaliação fornece um feedback para que o professor repense e replaneje sua atuação didática, visando aperfeiçoá-la para que seus alunos obtenham mais êxito na aprendizagem.
- Apresentar os resultados finais de um processo/etapa – como a forma de encarar a avaliação reflete a concepção pedagógica adotada, podemos dizer que ela está atualmente perdendo seu caráter seletivo e competitivo, para se tornar orientadora e cooperativa, em decorrência das novas concepções educativas e das mudanças ocorridas na escola.

Sendo assim, o sistema de avaliação está fundamentado numa concepção formativa, valorizando a efetiva aprendizagem qualitativa e não apenas a obtenção de notas. Processa-se de uma forma contínua, pois o professor acompanha o desenvolvimento do aluno através da verificação dos objetivos, utilizando-se de múltiplos instrumentos de avaliação (provas, pesquisas, seminários, listas de exercícios, e outros), sendo que deverá em cada etapa valer-se de no mínimo dois instrumentos diferentes.

Ao final de cada bimestre, o aluno receberá o registro das observações significativas do aproveitamento escolar, feitas em conselho de classe, bem como as notas obtidas em cada componente curricular.

A avaliação terá ainda tratamento diferenciado que contemple as peculiaridades de cada nível/modalidade de Ensino:

A. NA EDUCAÇÃO INFANTIL

A avaliação será feita através de instrumentos diagnósticos, processuais e registros periódicos.

Por observações sistemáticas e sondagens, serão verificados e registrados os níveis de aprendizagem no transcorrer do processo educativo.

A classificação para o próximo nível ocorre independentemente dos resultados alcançados na avaliação do ensino e da aprendizagem.

B. NO ENSINO FUNDAMENTAL E NO MÉDIO

Para os níveis Fundamental e Médio, o rendimento mínimo exigido para promoção é a nota 6,0 (seis) por disciplina.

Os resultados de todas as avaliações serão sintetizados em notas bimestrais expressas numa escala de “0” (zero) a “10,0” (dez), fracionados até uma casa decimal, sem arredondamentos.

O professor determinará a forma e a quantidade de avaliações em cada bimestre, atendendo a exigência mínima de adoção de dois instrumentos diferentes, bem como a formulação matemática adotada para a sintetização da nota bimestral (Ex. Soma, Média aritmética, Média ponderada, etc.). Tais critérios deverão estar expressos em seu plano de ensino e divulgados aos alunos.

Esses resultados serão enviados aos pais ou responsáveis, através de boletim de notas ou disponibilizados através do portal.

A conclusão do curso no Ensino Fundamental e Médio ocorre quando o aluno obtiver a classificação por promoção ao final do último ano do curso.

Ao aluno que apresentar rendimento acadêmico baixo ou insuficiente são proporcionados estudos de recuperação ao longo do período letivo tão logo o diagnóstico do objetivo previsto tenha sido realizado.

Os estudos de recuperação previstos são realizados mediante reorientação da aprendizagem e desenvolvimento de projetos especiais de enriquecimento curricular, podendo valer-se da participação dos alunos que já atingiram todos, a maior ou grande parte dos objetivos previstos.

Ao aluno que apresentar rendimento acadêmico inferior a 60%, serão proporcionados estudos de Recuperação Paralelos aos bimestres. O valor máximo possível por bimestre é 10 (dez). As aulas de recuperação serão ministradas pelo próprio professor ou professores designados pela escola.

É obrigatória a recuperação paralela para os alunos que não alcançarem 60% da nota bimestral. A recuperação paralela será realizada durante os bimestres letivos, caso ocorra a insuficiência de aprendizagem.

A nota bimestral final, após a recuperação paralela, será a soma do resultado bimestral, com a nota da recuperação, dividida por dois. Segue a fórmula base:

$$\text{Nota Bim. final} = \frac{\text{Nota Bim} + \text{Nota Recup.}}{2}$$

Se não houver recuperação do rendimento acadêmico, isto é, se a nota da recuperação for inferior à nota anterior, prevalecerá a maior.

C. ALUNOS EM REGIME DE INCLUSÃO

Para os alunos de inclusão que apresentem déficit cognitivo ou outros impedimentos que comprometam a equiparação de aprendizagem, sua promoção ou retenção estará condicionada a análise de sua progressão, limitações e possibilidades de aprendizagem, que se pro-

cessará pelo/s professor/es do aluno, orientação educacional e coordenação pedagógica da escola. Esta análise levará em consideração as possibilidades de aprendizagem na série corrente bem como os componentes e pré-requisitos para a série seguinte, uma vez que, a especialidade e peculiaridade do aluno não se podem considerar no mesmo tempo e ritmo de outros alunos. Levar-se-ão também em conta os critérios previstos na legislação para a Terminalidade Específica quando for indicado.

Uma vez que a especialidade e peculiaridade dos alunos de inclusão impossibilitem sua comparabilidade com a classe como um todo, a escola adotará, sempre que necessário, em lugar de Boletim com notas para apresentação dos resultados bimestrais e/ou finais, Relatório Sintético descritivo dos progressos e limitações do processo pedagógico do aluno, como forma de garantir análise mais ampla e profunda de seu desenvolvimento.

PONTOS IMPORTANTES SOBRE A SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO

1. As notas serão registradas de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), sem arredondamentos.
2. A divulgação dos resultados será feita bimestralmente por boletim ou pelo portal (ressalva feita aos casos de alunos de inclusão conforme disposto anteriormente).
3. O limite máximo de faltas é de 25% da carga horária.
4. Nota mínima para promoção - 6,0 (seis).
5. Os alunos que não alcançarem nota mínima 6,0 (seis) serão convocados às atividades de recuperação.
6. Aos alunos com nota superior à 6,0 (seis), faculta-se o direito de participar do processo de recuperação caso desejem melhorar seu resultado.

FUNDAMENTAÇÃO FILOSÓFICA DO CURRÍCULO



ARTE

A arte reflete a perspectiva cristã da criação. Os princípios morais e religiosos influem sobre a arte, enquanto esta representa a manifestação da relação existente entre nossas percepções do meio ambiente e desses princípios. A arte nos ajuda a ver como a revelação natural no meio ambiente que nos rodeia confirma a revelação divina das Escrituras. Nossa capacidade de apreciar a beleza é dada por Deus. A necessidade e o desejo de criar objetos de arte se produzem de tanto apreciarmos nossas experiências estéticas, porque a imagem de Deus inclui a criatividade. A fonte da criação artística é Deus e nos é dada para que possamos descobrir nossa identidade, nosso valor e nosso potencial criativo. Amamos a Deus e o reconhecemos como aquele que realiza e eleva nossa sensibilidade artística.



CIÊNCIAS NATURAIS

A ciência é a busca contínua da compreensão de nós mesmos e dos nossos transformadores meios físico, tecnológico e biológico. Se corretamente entendida e interpretada, deve ser consistente com a verdade última, que está encarnada em Deus e pode ser vislumbrada pelo homem. A ciência provê ao estudante a oportunidade de explorar e tentar compreender, em ordem e perfeição, a criação original. Mesmo estando a criação desvirtuada pelo pecado, os homens podem ter uma relação mais clara com o Criador à medida que eles busquem e compreendam Sua criação. Deus criou o homem como um ser inteligente, com a capacidade do pensamento lógico e da criatividade. A ciência provê um meio de utilização dessas capacidades ao investigar a criação de Deus e as leis pelas quais governa e sustém o universo.



FUNDAMENTAÇÃO FILOSÓFICA DO CURRÍCULO

CIÊNCIAS SOCIAIS

Uma cosmovisão cristã assume que no mundo há um conflito entre as forças do bem e do mal e que este conflito se reflete no meio natural e social. Essa visão de conflito social inclui o número de crenças/ideias existentes na sociedade. Em primeiro lugar, porque o homem é parte do meio e depende dele, tem responsabilidade de manter e reconstruir a qualidade do ambiente. Em segundo lugar, cada indivíduo possui dignidade e valores humanos. Portanto, as relações pessoais têm que refletir o conceito de que o homem tem valor especial aos olhos de Deus. Em terceiro lugar, os indivíduos são chamados a desenvolver empatia com os demais e representar seus valores e convicções em suas relações sociais. O ser humano deve relacionar-se bem com os outros, cuidando e servindo de forma adequada às necessidades de sua comunidade.

EDUCAÇÃO FÍSICA

O homem foi originalmente criado à imagem de Deus, mas esta imagem tem sido deformada pelo pecado. A educação física nas Escolas Adventistas coloca ênfase na restauração da imagem de Deus na humanidade ao enfatizar assuntos relacionados à saúde. Teremos boa saúde ao seguir um estilo de vida equilibrado, que requer o desenvolvimento harmonioso de todas as nossas faculdades: física, social, espiritual e acadêmica. A saúde física tem relação com tudo o que pensamos e fazemos na vida. Quando fundamentamos nossa saúde em atitudes positivas, esse processo tem influência na qualidade de vida e na nossa cosmovisão do mundo e a imagem de Deus se fortalece em nós. Também forma atitudes relacionadas à recreação desejável junto à natureza dos esportes X competição, com hábitos saudáveis de alimentação e com a beleza estética do movimento humano. Assim podemos ser transformados em modelos

positivos que glorifiquem a Deus e O façam mais real aos outros.

ENSINO RELIGIOSO

Toda verdade encontra seu centro e unidade em Deus, que comunica a verdade ao homem de forma geral por meio da natureza e de suas providências, mas especificamente por meio de Jesus Cristo e sua revelação inspirada, a Bíblia. O estudo da Bíblia, portanto, torna-se fundamental para a compreensão de todos os assuntos do currículo escolar. A Bíblia provê coerência para todos os temas escolares, é o meio principal pelo qual os estudantes interpretam o significado dos eventos em suas vidas. O estudo da Bíblia considera o estilo de vida, a tomada de decisões, as questões éticas, as relações interpessoais, a razão, a fé e a experiência religiosa pessoal. Procura-se que, ao adquirir conhecimentos, habilidades, valores, atitudes e sentimentos, os estudantes se refiram constantemente à Bíblia como meio mais importante de crescimento mental e espiritual. Um bom ensino religioso imita o exemplo de Cristo que foi reconhecido como um inovador positivo para a sociedade. Estes ensinamentos estimulam uma aplicação sólida dos princípios bíblicos nas relações interpessoais e na própria vida pessoal.

GEOGRAFIA

O ponto de partida do conhecimento geográfico é o ato da criação. Mediante o estudo da criação, os estudantes aprendem a apreciar não só a beleza estética, mas também a necessidade de viver em harmonia com as leis de seu Criador. O estudo do meio ambiente deve nos conduzir a uma profunda consciência de nossas responsabilidades e cuidado com o mesmo. A natureza tem sido parcialmente destruída por causa da ação do homem, depois da entrada do pecado na Terra. O estudo da geografia nas Escolas Adventistas enfatiza a importância dos conceitos de restauração e

FUNDAMENTAÇÃO FILOSÓFICA DO CURRÍCULO



preservação, como administrar cuidadosamente a qualidade do ambiente natural, promovendo o bem estar físico e espiritual dos seres humanos nesse ambiente. Os alunos devem ter responsabilidades com a comunidade, preservar e melhorar o meio ambiente, encontrando maneiras práticas de ajudar os necessitados. Isso desenvolverá um compromisso cristão, seguindo os padrões de conduta altruísta.

HISTÓRIA

Segundo a Filosofia Cristã da história, Deus sempre existiu. A criação deste mundo marcou o começo da história humana no tempo e no espaço. O estudo da história inclui uma busca das explicações concernentes às origens, propósito e destino do universo e da humanidade, de acordo com as determinações de Deus. Os registros das atividades humanas podem ser interpretados, na história, como testemunho das condições sociais deformadas, do exercício corrupto do poder e na desorganização dos assuntos da raça humana. Uma das funções do estudante de história é construir valores morais à medida que examine o passado na linha do tempo. E assim formulará juízos do marco de referência e da autoridade das Escrituras.

LINGUAGEM

Deus comunica a verdade ao homem de um modo geral através do mundo natural, suas providências e, mais especificamente, através de Jesus Cristo e sua palavra inspirada. Por meio de suas leis morais, tem designado normas de conduta ética, baseadas em seu próprio caráter de amor. Ao adotar essas leis, o ser humano desenvolve um compromisso com um serviço abnegado e uma preocupação pessoal amorosa com todas as coisas. A apreciação da beleza e da criatividade se estendem a todas as atividades culturais do homem, incluindo sua relação com Deus, com outras pessoas e com o mundo natural. A

educação cristã considera essas crenças como a referência organizadora de todas as experiências de comunicação e aprendizagem.

MATEMÁTICA

A matemática constitui uma revelação do pensamento vivo de Deus e nos mostra um Deus de sistema, ordem e precisão em quem se pode confiar. Sua lógica é segura. Ao pensar em termos matemáticos, portanto, nós repensamos os pensamentos de Deus. Por todas as partes da natureza, apresentam-se evidências de relações matemáticas. As leis de número, forma, desenho e simetria combinam-se à realidade natural. Ao estudar essas leis, ideias e processos, a matemática pode revelar ao aluno os atributos criativos divinos e, em especial, sua constância. A matemática também pode desenvolver a capacidade que o aluno tem de usar processos de pensamentos apropriados para identificar aspectos da verdade vinculados às leis naturais e seu desenho. Quando os alunos aprendem processos matemáticos, axiomas e leis, estão se capacitando para identificar mais claramente o desenho de Deus. Sua obra mestra na natureza. O ensino da matemática na escola cristã deve ser uma ajuda importante para o desenvolvimento da criatividade do indivíduo, assim como a oportunidade ilimitada de provar suas habilidades em relação à imutabilidade da lei de Deus.



A Rede Educacional Adventista entende como currículo o conjunto dos objetivos de cada disciplina quanto aos conteúdos, aos pressupostos para a atuação e procedimentos do grupo docente e discente, às práticas pedagógicas, crenças, conhecimentos, valores que viabilizam a proposta de uma educação integral.

O currículo das Escolas Adventistas é integrado a uma perspectiva bíblica, sendo que sua cosmovisão provê um fundamento e um contexto para todo o conhecimento humano como base permeável de todas as ações pedagógicas e educacionais.

OBJETIVOS DE ENSINO

A prática da Educação Infantil deve se organizar de modo que as crianças desenvolvam as seguintes capacidades:

- Reconhecer a natureza como obra de Deus, observando, explorando e interagindo com o meio. Manifestando curiosidade, interesse e respeito, percebendo-se como integrante, dependente e agente transformador do ambiente;
- Desenvolver uma imagem positiva de si, atuando de forma cada vez mais independente, tendo confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações;
- Descobrir progressivamente seu corpo, suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo e valorizando hábitos de cuidado com a própria saúde e bem-estar;
- Estabelecer vínculos afetivos e de troca com adultos e crianças, fortalecendo sua autoestima e ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e interação social;
- Estabelecer e ampliar cada vez mais as relações sociais, aprendendo aos poucos a articular seus interesses e pontos de vista com os demais, respeitando a diversidade e desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração;
- Explorar o ambiente com atitude de curiosidade, percebendo-se cada vez mais como integrante, dependente e agente transformador do meio ambiente, valorizando atitudes que contribuam para sua conservação;
- Brincar, expressando emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades;
- Utilizar diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita) ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendido;
- Expressar suas ideias, sentimentos, necessidades e desejos, avançando no seu processo de construção de significados, enriquecendo cada vez mais sua capacidade expressiva;
- Conhecer algumas manifestações culturais, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação frente a elas e valorizando a diversidade.

O presente Projeto apresenta um resumo dos conteúdos mínimos a serem desenvolvidos na Educação Infantil durante o presente ano letivo, sendo que o enriquecimento e aprofundamento dos conteúdos serão detalhados no Plano de Ensino de cada componente curricular, disponível na Coordenação Pedagógica da Unidade Escolar.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Água ○ Animais ○ Cuidado ambiental ○ Diferentes tipos de moradia ○ Estações climáticas ○ Insetos ○ Lagos ○ Oceanos ○ Plantas | <ul style="list-style-type: none"> ○ Rios ○ Classificação ○ Comparação entre elementos ○ Formas geométricas ○ Noções de: <ul style="list-style-type: none"> ○ Distância ○ Espaço ○ Espessura ○ Localização | <ul style="list-style-type: none"> ○ Medida ○ Proporção ○ Quantidade ○ Temperatura ○ Textura ○ Números ○ Sequência lógica ○ Seriação ○ Simetria |
|--|--|--|

LÍNGUA ESTRANGEIRA: INGLÊS

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Vocabulário: boys, girls, hello, bye ○ Comandos: Let's play! ○ Toys: car, doll, ball, teddy bear ○ Animal: cat ○ Food: cookie, cake ○ Color: blue ○ Estrutura: <ul style="list-style-type: none"> ○ My name is... ○ What is it? It's a... (car/doll/teddy bear...) ○ Phonics (som): "c", "b" ○ Vocabulário: balloon, bag, pencil ○ Comandos: up, down ○ Animals: bee, bird ○ Fruits: apple, pear | <ul style="list-style-type: none"> ○ Color: red ○ Estrutura: <ul style="list-style-type: none"> ○ What is it? It's a... (bee/bird/balloon...) What color is it? ○ Phonics (som): "b", "p" ○ Vocabulário: slide, seesaw, star, sky ○ Comando: Look! ○ Animals: fish, duck, dog ○ Fruit: banana ○ Color: yellow ○ Estrutura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Look! It's a (fish/duck/banana...) ○ What color is it? | <ul style="list-style-type: none"> ○ Phonics (som): "s", "d" ○ Vocabulário: square, circle, garden, flower ○ Comando: Go! ○ Food: juice ○ Fruit: grapes ○ Color: green ○ Animals: revisão ○ Estrutura: <ul style="list-style-type: none"> ○ What is it? It's a... (square/circle/garden) ○ What color is it? ○ Phonics (som): "s", "r" |
|--|--|--|

O conteúdo acima é do curso regular.

O Conteúdo Programático do Período Integral Bilíngue será apresentado na primeira reunião de pais.

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Desenho livre ou dirigido ○ Escrita espontânea ○ Expressão oral ○ Gênero linguístico | <ul style="list-style-type: none"> ○ Grafia e sonoridade ○ Leitura de imagens ○ Manuseio de materiais impressos ○ Narrativas com sequência ○ Nomes | <ul style="list-style-type: none"> ○ Percepção auditiva de versos, trava-línguas e rimas ○ Símbolos |
|---|---|---|

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Análise de obras de arte ○ Cores primárias ○ Expressão artística livre | <ul style="list-style-type: none"> ○ Músicas ○ Ritmo ○ Simetria | <ul style="list-style-type: none"> ○ Sons ○ Texturas |
|--|--|--|

ENSINO RELIGIOSO

Princípios e valores retirados das histórias bíblicas

- Adão e Eva
- Arca de Noé
- Criação
- Daniel
- Dilúvio
- Jesus

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Alimentação saudável
- Animais domésticos e selvagens
- Características físicas pessoais
- Diversidade na natureza
- Identidade
- Lixo reciclável
- Meios de comunicação
- Meios de transporte
- Memórias da família
- Nascimento e desenvolvimento dos animais
- Órgãos do sentido
- Preferências (gosto e vivências)
- Profissões
- Regras básicas de convívio social
- Regras de trânsito
- Vida na cidade
- Vida no campo

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Articulações
- Corpo humano
- Deslocamento
- Equilíbrio
- Esportes
- Esquema corporal
- Habilidade motora
- Habilidades locomotoras
- Higiene pessoal
- Mímicas
- Movimentos corporais
- Organização do espaço e tempo
- Postura corporal

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Atividades recreativas
- Desenvolvimento do campo motor
- Deslocamento
- Equilíbrio estático e dinâmico
- Esquema corporal
- Habilidade motora
- Habilidades locomotoras
- Lateralidade
- Organização do espaço e tempo
- Orientações básicas de saúde
- Postura corporal
- Ritmo



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Água ○ Animais ○ Cuidado ambiental ○ Diferentes tipos de moradia ○ Estações climáticas ○ Insetos ○ Lagos ○ Oceanos ○ Plantas | <ul style="list-style-type: none"> ○ Rios ○ Classificação ○ Comparação entre elementos ○ Formas geométricas ○ Noções de: <ul style="list-style-type: none"> Distância Espaço Espessura Localização | <ul style="list-style-type: none"> Medida Proporção Quantidade Temperatura Textura ○ Números ○ Sequência lógica ○ Seriação ○ Simetria |
|--|--|--|

LÍNGUA ESTRANGEIRA: INGLÊS

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Vocabulário: boys, girls, hello, bye ○ Comandos: Let's play! ○ Toys: car, doll, ball, teddy bear ○ Animal: cat ○ Food: cookie, cake ○ Color: blue ○ Estrutura: <ul style="list-style-type: none"> My name is... What is it? It's a... (car/doll/teddy bear...) ○ Phonics (som): "c", "b" ○ Vocabulário: balloon, bag, pencil ○ Comandos: up, down ○ Animals: bee, bird ○ Fruits: apple, pear | <ul style="list-style-type: none"> ○ Color: red ○ Estrutura: <ul style="list-style-type: none"> What is it? It's a... (bee/bird/balloon...) What color is it? ○ Phonics (som): "b", "p" ○ Vocabulário: slide, seesaw, star, sky ○ Comando: Look! ○ Animals: fish, duck, dog ○ Fruit: banana ○ Color: yellow ○ Estrutura: <ul style="list-style-type: none"> Look! It's a (fish/duck/banana...) | <ul style="list-style-type: none"> ○ What color is it? ○ Phonics (som): "s", "d" ○ Vocabulário: square, circle, garden, flower ○ Comando: Go! ○ Food: juice ○ Fruit: grapes ○ Color: green ○ Animals: revisão ○ Estrutura: <ul style="list-style-type: none"> What is it? It's a... (square/circle/garden) What color is it? ○ Phonics (som): "s", "r" |
|--|---|---|

O conteúdo acima é do curso regular.

O Conteúdo Programático do Período Integral Bilíngue será apresentado na primeira reunião de pais.

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Desenho livre ou dirigido ○ Escrita espontânea ○ Expressão oral ○ Gênero linguístico ○ Grafia e sonoridade | <ul style="list-style-type: none"> ○ Leitura de imagens ○ Manuseio de materiais impressos ○ Narrativas com sequência ○ Nomes | <ul style="list-style-type: none"> ○ Percepção auditiva de versos, trava-línguas e rimas ○ Símbolos |
|--|--|---|

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Análise de obras de arte ○ Cores primárias ○ Expressão artística livre | <ul style="list-style-type: none"> ○ Músicas ○ Ritmo ○ Simetria | <ul style="list-style-type: none"> ○ Sons ○ Texturas |
|--|--|--|



EDUCAÇÃO INFANTIL - MATERNAL II

ENSINO RELIGIOSO

Princípios e valores retirados das histórias bíblicas

- Adão e Eva

- Arca de Noé
- Criação
- Daniel

- Dilúvio
- Jesus

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Alimentação saudável
- Animais domésticos e selvagens
- Características físicas pessoais
- Diversidade na natureza
- Identidade
- Lixo reciclável

- Meios de comunicação
- Meios de transporte
- Memórias da família
- Nascimento e desenvolvimento dos animais
- Órgãos do sentido

- Preferências (gosto e vivências)
- Profissões
- Regras básicas de convívio social
- Regras de trânsito
- Vida na cidade
- Vida no campo

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Articulações
- Corpo humano
- Deslocamento
- Equilíbrio
- Esportes

- Esquema corporal
- Habilidade motora
- Habilidades locomotoras
- Higiene pessoal

- Mímicas
- Movimentos corporais
- Organização do espaço e tempo
- Postura corporal

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Atividades recreativas
- Desenvolvimento do campo motor
- Deslocamento
- Equilíbrio estático e dinâmico

- Esquema corporal
- Habilidade motora
- Habilidades locomotoras
- Lateralidade

- Organização do espaço e tempo
- Orientações básicas de saúde
- Postura corporal
- Ritmo



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Água Alimentos saudáveis Animais Árvores Cadeia alimentar Ciclo da água Cuidado ambiental Dia e noite Diferentes tipos de moradia Estações climáticas Estado físico da água Germinação Insetos Lagos Meio de comunicação Meios de transporte Oceanos | <ul style="list-style-type: none"> Organização dos bairros (ruas, avenidas e comércio) Plantas Rios Classificação Comparação Contagem oral Correspondências entre elementos Diferença entre cédulas e moedas Formas geométricas Medidas de comprimento Medidas de volume Noções de: <ul style="list-style-type: none"> Agrupamento Comprimento Distância | <ul style="list-style-type: none"> Espaço Espessura Localização Peso Posição Quantidade Sabor e odor Tamanho Temperatura Tempo Textura Noções de: adição e subtração Números Semelhanças e diferenças Sequência lógica Seriação Simetria |
|--|--|---|

LÍNGUA ESTRANGEIRA: INGLÊS

- | | | |
|--|--|---|
| Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> Animals (animais) Breakfast (café da manhã) Clothes (roupas) Colors (cores) | <ul style="list-style-type: none"> Family (família) Fruits (frutas) Numbers (números) Playground (parquinho) School objects (objetos escolares) | <ul style="list-style-type: none"> Toys (brinquedos) Transportation (meios de transporte) Zoo animals (animais do Zoo) |
|--|--|---|

O conteúdo acima é do curso regular.

O Conteúdo Programático do Período Integral Bilingue será apresentado na primeira reunião de pais.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Diálogos Escrita espontânea Expressão por meio de desenho livre ou dirigido Gênero linguístico: receitas e listas | <ul style="list-style-type: none"> Grafia e sonoridade Leitura de imagens Letra inicial do nome Letras do alfabeto Manuseio e "leitura" de materiais impressos | <ul style="list-style-type: none"> Narrativas com sequência Nomes: aluno, colegas e objetos Símbolos Versos, trava-línguas e rimas |
|--|---|--|

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Análise de obras de arte Brinquedos com sucata Cores Expressão artística livre | <ul style="list-style-type: none"> Grafismo Músicas Ritmo Simetria | <ul style="list-style-type: none"> Sons Texturas Timbre |
|---|--|--|

ENSINO RELIGIOSO

Princípios e valores retirados das histórias bíblicas

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Daniel ○ Elias ○ Eliseu ○ Esaú e Jacó | <ul style="list-style-type: none"> ○ Jesus ○ João Batista ○ Josafá ○ Lázaro ○ Moisés ○ Naamã | <ul style="list-style-type: none"> ○ Parábola das Bodas ○ Rainha Ester ○ Samuel ○ Sansão ○ Timóteo |
|--|--|---|

O EU, O OUTRO E O NÓS

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Alimentação saudável ○ Animais domésticos e selvagens ○ Características físicas pessoais ○ Costumes culturais ○ Crescimento e desenvolvimento humano ○ Diversidade na natureza ○ Identidade | <ul style="list-style-type: none"> ○ Lixo reciclável ○ Meios de comunicação ○ Meios de transporte ○ Memórias da família ○ Nascimento e desenvolvimento dos animais ○ Órgãos do sentido ○ Preferências (gosto e vivências) | <ul style="list-style-type: none"> ○ Prevenção de acidentes domésticos ○ Profissões ○ Regras básicas de convívio social ○ Regras de etiqueta ○ Regras de trânsito ○ Vida na cidade ○ Vida no campo |
|---|--|---|

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Brincadeiras regionais ○ Corpo humano ○ Esquema corporal ○ Expressão corporal ○ Habilidade de calçar ○ Habilidade de vestir e despir | <ul style="list-style-type: none"> ○ Habilidade motora: estabilização, locomoção e manipulação ○ Habilidades locomotoras: empurrar, puxar, sustentar e balançar ○ Higiene pessoal ○ Lateralidade | <ul style="list-style-type: none"> ○ Mímicas ○ Movimento: rolar, rastejar, engatinhar, andar, correr, pular, subir ○ Organização do espaço e tempo ○ Postura corporal |
|---|--|---|

EDUCAÇÃO FÍSICA

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Atividades recreativas ○ Capacidades físicas naturais ○ Desenvolvimento do campo motor ○ Deslocamento | <ul style="list-style-type: none"> ○ Equilíbrio estático e dinâmico ○ Esquema corporal ○ Habilidade motora ○ Habilidades locomotoras ○ Lateralidade | <ul style="list-style-type: none"> ○ Organização do espaço e tempo ○ Orientações básicas de saúde ○ Postura corporal ○ Ritmo |
|--|--|--|

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Água Animais nativos e de outros continentes Árvores Bandeiras Cuidado ambiental Estações climáticas Estado físico da água Flores Frutas Germinação Globo terrestre Mapas Meios de transportes Oceanos Plantas Rios Tipos de moradias Tratamento da água Calendário e sua organização Classificação | <ul style="list-style-type: none"> Comparação Comprimentos Conceitos de: antes e depois, dentro e fora, começo, meio e fim, antes e depois, cheio e vazio Contagem Correspondências entre elementos Escrita dos numerais e suas quantidades Formas geométricas Histórias matemáticas envolvendo subtração e adição Jogos de adição e subtração Medidas Noções de: <ul style="list-style-type: none"> Distância Espaço Espessura Localização Peso | <ul style="list-style-type: none"> Posição Preço / Moeda Quantidade Tamanho Temperatura Tempo Textura Noções de adição e subtração Números Ordenação Reversibilidade Semelhanças e diferenças Sequência lógica Sequência numérica Seriação Simetria Som Subtração Tabela e gráfico Tamanho: grande e pequeno, maior e menor |
|--|---|---|

LÍNGUA ESTRANGEIRA: INGLÊS

- | | | |
|--|--|--|
| Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> Animals: cat, dog, rabbit, fish, Bird and turtle (animais: gato, cachorro, coelho, peixe, pássaro e tartaruga) Classroom: desk chair, table, window, board and door (sala de aula: carteira, cadeira, mesa, lousa e porta) Family members (membros da família) Food: egg, rice, beans, salad, spaghetti | <ul style="list-style-type: none"> and chicken (comidas: ovo, arroz, feijão, salada) Fruits: apple, mango, pear, melon, banana and papaya (frutas: maçã, manga, melão, banana e mamão) Grandparents (avós) House: bedroom, bathroom, living room, kitchen and yard (casa: quarto, banheiro, sala de estar, cozinha e jardim) | <ul style="list-style-type: none"> Nature: star, moon, sky, sun (natureza: estrela, lua, céu, sol) Numbers 0 to 10 (números de 0 a 10) Primary and secondary (cores primárias e secundárias) Toys: bike, ball, kite, car, teddy bear and doll (brinquedos: bicicleta, bola, pipa, carro, urso de pelúcia e boneca) |
|--|--|--|

O conteúdo acima é do curso regular.

O Conteúdo Programático do Período Integral Bilingue será apresentado na primeira reunião de pais.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Descrição de ambientes Entrevista Escrita espontânea e dirigida Expressão por meio de desenho livre ou dirigido Gênero linguístico: receitas, listas e outros | <ul style="list-style-type: none"> Grafia e sonoridade Identificação e escrita de nomes: pessoal, colegas e objetos Interpretação oral de textos Manuseio e "leitura" de materiais impressos Percepção visual | <ul style="list-style-type: none"> Pesquisa Produção de texto coletivo Sentido espacial da escrita Sequência alfabética Sequências de fatos Símbolos Versos, trava-línguas e rimas |
|---|--|---|

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Análise de obras de arte ○ Brinquedos com sucata ○ Cores ○ Encenação ○ Expressão artística livre ○ Grafismo | <ul style="list-style-type: none"> ○ Hino Nacional Brasileiro ○ Luz e sombra ○ Músicas ○ Ritmo ○ Simetria ○ Sons | <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnicas: recorte, colagem, ilustração, pintura, desenho, dobradura, alinhavo, perfuração, pintura vazada ○ Texturas |
|--|--|---|

ENSINO RELIGIOSO

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Família ○ Princípios e valores retirados das histórias bíblicas ○ Adão e Eva ○ Balaão ○ Bom Samaritano | <ul style="list-style-type: none"> ○ Daniel ○ Elias ○ Eliseu ○ Jesus ○ Jonas ○ José | <ul style="list-style-type: none"> ○ Ovelha perdida ○ Paulo e Silas ○ Sansão ○ Zaqueu |
|---|---|---|

O EU, O OUTRO E O NÓS

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Alimentação saudável ○ Animais domésticos e selvagens ○ Biografia de grandes personagens ○ Características físicas pessoais ○ Certidão de nascimento ○ Conhecendo o próprio corpo ○ Cultura de outros países | <ul style="list-style-type: none"> ○ Diversidade na natureza ○ Etnias e culturas ○ Identidade ○ Lixo reciclável ○ Meios de comunicação ○ Meios de transporte ○ Nascimento e desenvolvimento dos animais | <ul style="list-style-type: none"> ○ Órgãos do sentido ○ Preferências (gosto e vivências) ○ Profissões ○ Regras básicas de convívio social ○ Resolução de conflitos ○ Rotina diária ○ Vida na cidade ○ Vida no campo |
|--|--|--|

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Atividades livres com o corpo ○ Atividades motoras finas e amplas ○ Corpo humano ○ Encenação ○ Esquema corporal ○ Expressão corporal | <ul style="list-style-type: none"> ○ Habilidade de vestir e despir ○ Habilidade motora: estabilização, locomoção e manipulação ○ Habilidades locomotoras: empurrar, puxar, sustentar e balançar ○ Higiene pessoal | <ul style="list-style-type: none"> ○ Jogos recreativos e cooperativos ○ Lateralidade ○ Mímicas ○ Movimentos: rolar, rastejar, engatinhar, andar, correr, pular, subir ○ Postura corporal |
|---|---|---|

EDUCAÇÃO FÍSICA

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Atividades recreativas ○ Capacidades físicas naturais ○ Desenvolvimento do campo motor ○ Deslocamento | <ul style="list-style-type: none"> ○ Equilíbrio estático e dinâmico ○ Esquema corporal ○ Habilidade motora ○ Habilidades locomotoras | <ul style="list-style-type: none"> ○ Lateralidade ○ Organização do espaço e tempo ○ Orientações básicas de saúde ○ Postura corporal ○ Ritmo |
|--|--|--|

OBJETIVOS POR DISCIPLINA



ARTE

O ensino de arte deverá organizar-se de modo que, ao longo do ensino fundamental, os alunos sejam capazes de:

- Experimentar e explorar as possibilidades de cada linguagem artística;
- Utilizar a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas;
- Experimentar materiais, instrumentos e procedimentos artísticos diversos em arte (artes visuais, dança, música, artes cênicas), de modo que os utilize nos trabalhos pessoais, identifique-os e interprete-os na apreciação e contextualize-os culturalmente;
- Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e o conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas, sabendo receber e elaborar críticas; identificar e relacionar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos de diferentes grupos culturais;

- Observar as relações entre a arte e a realidade, refletindo, investigando, indagando, com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, a sensibilidade, argumentando e apreciando a arte de modo sensível;
- Identificar e relacionar diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas;
- Investigar e organizar informações sobre a arte, reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presentes na história das diferentes culturas e etnias;
- Pesquisar e organizar informações sobre a arte em contato com artistas, obras de arte, fontes de comunicação e informação.



CIÊNCIAS

O ensino de Ciências Naturais deverá, então, se organizar de tal forma que, ao final do ensino fundamental, os alunos tenham as seguintes capacidades:

- Compreender a natureza como um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante e agente de transformações do mundo em que vive;
- Identificar relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida, no mundo de hoje e em sua evolução histórica;



- Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais a partir de elementos das ciências naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidas no aprendizado escolar;
- Utilizar conceitos científicos básicos associados à energia, à matéria, à transformação, ao espaço/ tempo, ao sistema, ao equilíbrio e à vida;
- Combinar leituras, observações, experimentações, registros, entre outras ações que objetivam a coleta, organização, comunicação e discussão de fatos e informações;
- Valorizar o trabalho em grupo, sendo capaz de ação crítica e cooperativa para a construção coletiva do conhecimento;
- Compreender a saúde como bem individual e comum dado por Deus, a qual deve ser promovida pela ação coletiva;
- Compreender a tecnologia como meio para suprir necessidades humanas, distinguindo usos corretos e necessários daqueles prejudiciais ao equilíbrio da natureza e ao homem;
- Compreender que DEUS é o autor e mantenedor do ser humano e da natureza ao nosso redor.

- Respeitar, valorizar e apreciar as diferentes formas de expressão cultural do indivíduo, em grupo ou comunidade;
- Desenvolver a capacidade física de forma criativa em atividades de expressão corporal e dramatizações, reconhecendo limites e possibilidades;
- Criar pequenas coreografias, utilizando os diferentes ritmos com o emprego das habilidades motoras e das várias partes do corpo;
- Utilizar a expressão corporal como um meio de aproximação, desenvolvendo a amizade e o afeto, fazendo para o colega somente o que deseja para si.

EIXO: O HOMEM INTEGRAL E AS ATIVIDADES SOLIDÁRIAS

- Respeitar o outro como ser único e saber resolver situações de conflito por meio apenas de diálogo;
- Participar de atividades competitivas como forma de crescimento, respeitando as regras e os participantes, suportando pequenas e grandes frustrações e evitando atitudes violentas;
- Apreciar e respeitar seu próprio desempenho e dos demais, sendo capaz de utilizar suas habilidades da melhor maneira possível;
- Respeitar o outro como ser único, valorizando as diferentes habilidades sem discriminar suas características físicas, culturais e sexuais;
- Participar de atividades recreativas, jogos e esportes, visando o crescimento integral e respeitando as regras estabelecidas;
- Utilizar a cooperação como meio de aproximação, resolvendo situações de conflito através do diálogo, evitando atitudes violentas;
- Observar e analisar o desempenho dos colegas desportistas e o seu próprio, expressando e aceitando opiniões quanto às atitudes na resolução de situações referentes à prática;
- Apreciar atividades esportivas analisando os aspectos técnico, tático e estético, aplicando-os à sua realidade;
- Elaborar, explicar e demonstrar circuitos e brincadeiras, utilizando o contexto extraescolar, bem como participando das atividades ensinadas pelos colegas.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Propiciar ao aluno, por meio de atividades físicas e esportivas, um desenvolvimento harmonioso das potencialidades bio-psico-sociais, conscientizando-o da real importância de uma vida regular ativa, baseada em princípios e hábitos saudáveis, visando a um viver mais feliz, puro e equilibrado; trabalhando ao longo do curso para que ele desenvolva suas capacidades distribuídas nos seguintes eixos:

EIXO: O HOMEM INTEGRAL EM HARMONIA COM O RITMO E A EXPRESSIVIDADE

- Fazer da atividade rítmica e expressiva um meio de aproximação, de integração e de solução de problemas;
- Valorizar, apreciar, compreender e respeitar as formas expressivas e culturais da comunidade escolar em geral e do ser como um todo;
- Desenvolver a capacidade criativa, expressiva e comunicativa, reconhecendo limites e possibilidades individuais e coletivas;



ENSINO RELIGIOSO

Essa disciplina objetiva revelar a verdade centrada em Deus, comunicada ao homem através da Natureza, de Jesus Cristo e da Bíblia, a fim de possibilitar um melhor relacionamento com Ele e com os outros, num convívio de harmonia e felicidade. Ao fim do curso o aluno deverá ser capaz de:

- Reconhecer que a família é uma instituição social e divina;
- Reconhecer os cuidados de Deus por nós e o nosso compromisso em ajudar e cuidar dos nossos semelhantes;
- Reconhecer que Deus tem poder para intervir na natureza, na vida das pessoas, com o propósito de auxiliar aqueles que O buscam;
- Reconhecer que Deus conta com nosso auxílio para divulgar a mensagem que nos deixou, através de Jesus Cristo e de seus mensageiros, relatada na Bíblia;
- Escolher, levando em consideração as possíveis consequências;
- Reconhecer que as boas escolhas são feitas seguindo bons princípios e orientações;
- Compreender que, através da vida e dos ensinamentos de Jesus, percebemos o amor de Deus pelo homem e seu desejo de resgatá-lo à posição de filho de Deus;
- Perceber que vivemos num conflito entre o bem e o mal. Por isso, a necessidade de conhecermos mais a esse respeito para que possamos fazer escolhas sábias;
- Reconhecer que Cristo é nosso modelo de virtude, valores e comportamento.



GEOGRAFIA

Espera-se que, ao longo dos nove anos do ensino fundamental, os alunos construam um conjunto de conhecimentos referentes a conceitos, a procedimentos e a atitudes relacionados à geografia, que lhes permitam ser capazes de:

- Compreender a cidadania como participação social e política, assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia a dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repú-

dio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito;

- Compreender a espacialidade e temporalidade dos fenômenos geográficos estudados em suas dinâmicas e interações;
- Compreender que as melhorias nas condições de vida, os direitos políticos, os avanços tecnológicos e as transformações socioculturais são conquistas decorrentes de conflitos e acordos que ainda não são usufruídas por todos os seres humanos e, dentro de suas possibilidades, empenhar-se em democratizá-las;
- Pesquisar a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas múltiplas relações, de modo a compreender o papel das sociedades em sua construção e na produção do território, da paisagem e do lugar;
- Relacionar as características fundamentais do Brasil às dimensões sociais, materiais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao país;
- Utilizar procedimentos de pesquisa da geografia para compreender o espaço, a paisagem, o território e o lugar em seus processos de construção, identificando suas relações, problemas e contradições;
- Valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada nas diferenças culturais, de classe social, de crença, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais;
- Desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e o sentimento de confiança em sua capacidade afetiva, física e de inserção social, para agir com perseverança na busca de conhecimento e no exercício da cidadania;
- Posicionar-se de uma maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas;
- Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos;
- Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a sociodiversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduos e um elemento de fortalecimento da democracia.



HISTÓRIA

Espera-se que, ao longo do ensino fundamental, os alunos gradativamente possam ler e compreender sua realidade, posicionar-se, fazer escolhas e agir criteriosamente. Nesse sentido, os alunos deverão ser capazes de:

- Identificar o próprio grupo de convívio e as relações que estabelecem com os outros no tempo e no espaço;
- Organizar alguns repertórios histórico-culturais que lhes permitam localizar acontecimentos numa multiplicidade de tempo, de modo a formular explicações para algumas questões do presente e do passado;
- Reconhecer mudanças e permanências nas vivências humanas presentes na sua realidade e em outras comunidades próximas ou distantes no tempo e no espaço;
- Questionar sua realidade, identificando alguns de seus problemas e refletindo sobre algumas de suas possíveis soluções, reconhecendo formas de atuação político-institucionais e organizações coletivas da sociedade civil;
- Utilizar métodos de pesquisa e de produção de textos de conteúdo histórico, aprendendo a ler diferentes registros escritos, iconográficos e sonoros;
- Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduos e como um elemento de fortalecimento da democracia.



LÍNGUA ESTRANGEIRA: INGLÊS E ESPANHOL

Ao longo do ensino fundamental, espera-se, com o ensino de Língua Estrangeira, que o aluno seja capaz de:

- Identificar, no universo que o cerca, as línguas estrangeiras que cooperam com os sistemas de comunicação, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilinguista e compreendendo o papel hegemônico que algumas línguas desempenham em determinado momento histórico;
- Vivenciar uma experiência de comunicação humana pelo uso de uma língua estrangeira, no que se

refere a novas maneiras de se expressar e de ver o mundo, refletindo sobre os costumes ou maneiras de agir e interagir e, às vezes, de seu próprio mundo, possibilitando maior entendimento de um mundo plural e de seu próprio papel como cidadão de seu país e do mundo;

- Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita-lhe o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo;
- Construir conhecimento sistemático sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação, tendo como base os conhecimentos da língua materna;
- Construir consciência linguística e consciência crítica dos usos que se fazem da língua estrangeira que está aprendendo;
- Valorizar a leitura realizada como fonte de informação e prazer, utilizando-a como meio de acesso ao mundo do trabalho e dos estudos avançados;
- Utilizar outras habilidades comunicativas de modo que se possa atuar em situações diversas.



LÍNGUA PORTUGUESA

Ao longo dos nove anos de ensino fundamental, espera-se que os alunos adquiram progressivamente uma competência em relação à linguagem que lhes possibilite resolver problema da vida cotidiana, ter acesso aos bens culturais e alcançar a participação plena no mundo letrado. Para que essa expectativa se concretize, o ensino de língua portuguesa deverá organizar-se de modo que os alunos sejam capazes de:

- Expandir o uso da linguagem em instâncias privadas e utilizá-la, com eficácia, em instâncias públicas, sabendo assumir a palavra e produzir textos tanto orais como escritos - coerentes, coesos, adequados a seus destinatários, aos objetivos a que se propõem e aos assuntos tratados;
- Utilizar diferentes registros, inclusive os mais formais de variedade linguística valorizada socialmente, sabendo adequá-los às circunstâncias da situação comunicativa de que participam;
- Conhecer e respeitar as diferentes variedades linguísticas do português falado;

- Compreender os textos orais e escritos com os quais se defrontam em diferentes situações de participação social, interpretando-os corretamente e inferindo as intenções de quem os produz;
 - Valorizar a leitura como fonte de informação, via de acesso aos mundos criados pela literatura e possibilidade de fruição estética, sendo capazes de recorrer aos materiais escritos em função de diferentes objetivos;
 - Utilizar a linguagem como instrumento de aprendizagem, sabendo como proceder para ter acesso, compreender e fazer uso de informações contidas nos textos: identificar aspectos relevantes, organizar notas, elaborar roteiros, compor textos coerentes a partir de diferentes fontes, fazer resumos, índices, esquemas, etc.;
 - Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capaz de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário;
 - Usar os conhecimentos adquiridos, por meio da prática de reflexão sobre a língua, para expandirem as possibilidades de uso da linguagem e a capacidade de análise crítica;
 - Analisar criticamente os usos da língua como veículo de valores e preconceito de classe, credo, gênero ou etnia.
- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos do ponto de vista do conhecimento e estabelecer o maior número possível de relações entre eles, utilizando para isso o conhecimento matemático (aritmético, geométrico, algébrico, estatístico, combinatório e probabilístico); selecionar, organizar e produzir informações relevantes para interpretá-las e avaliá-las criticamente;
 - Resolver situações-problema sabendo validar estratégias e resultados, desenvolvendo formas de raciocínio e processos como dedução, indução, intuição, analogia e estimativa, utilizando conceitos e procedimentos matemáticos, bem como instrumentos tecnológicos disponíveis;
 - Comunicar-se matematicamente, ou seja, descrever, representar e apresentar resultados com precisão e argumentar sobre suas conjecturas, fazendo uso da linguagem oral e estabelecendo relações entre ela e diferentes representações matemáticas;
 - Estabelecer conexões entre temas matemáticos de diferentes campos e entre esses temas e conhecimentos de outras áreas curriculares;
 - Sentir-se seguro da própria capacidade de construir conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções;
 - Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente na busca de soluções para problemas propostos, identificando aspectos consensuais ou não na discussão de um assunto, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.



MATEMÁTICA

As finalidades do ensino de matemática indicam, como objetivos do ensino fundamental, levar o aluno a:

- Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar o mundo à sua volta e perceber o caráter de jogo intelectual característico da matemática como aspecto que estimula o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas;



O presente Projeto apresenta um resumo dos conteúdos mínimos a serem desenvolvidos no Ensino Fundamental durante o presente ano letivo, sendo que o enriquecimento e aprofundamento dos conteúdos serão detalhados no Plano de Ensino de cada componente curricular, disponível na Coordenação Pedagógica da Unidade Escolar.

ARTE

- Claro e escuro
- Esquema corporal
- Figuras geométricas
- Forma circular
- Forte e fraco
- Grande e pequeno
- Grave e agudo
- Instrumentos de corda
- Luz e sombra
- Modelagem
- Movimento
- Pontos e linhas
- Pulsação
- Rápido e devagar
- Ritmo visual e musical
- Som e vibração
- Sons da natureza
- Sons do corpo
- Sons longos e curtos

CIÊNCIAS

- Ciência e observação de animais e plantas
- Cinco sentidos
- Corpo humano: cabeça, tronco e membros
- Planeta Terra
- Água
- Ar
- Solo
- Seres vivos

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Atividades individuais: gestuais, imitação, sensoriais
- Atividades rítmicas
- Cooperação / socialização
- Coordenação motora simples e complexa (grossa e fina)
- Domínio do corpo
- Esquema corporal
- Hábitos saudáveis de higiene
- Hábitos: alimentação saudável, atividades físicas / exercícios, repouso / descanso
- Jogos cooperativos (introdução ao trabalho em grupo)
- Lateralidade
- Localização espacial
- Movimentos psicomotores
- Movimentos: andar, saltar, engatinhar, pular, girar, correr, velocidade, força
- Noção espacial
- Recreação
- Regras sociais
- Solidariedade

ENSINO RELIGIOSO

- A oração
- A promessa e o cumprimento de um Salvador
- Agentes celestiais
- Como Deus se revela: Bíblia, natureza e a vida de Jesus Cristo
- Criação do mundo
- Crianças que testemunharam de Deus
- Deus criador e mantenedor
- Fidelidade e obediência
- O cuidado de Deus para com as crianças
- O perdão de Deus
- Presentes de Deus: vida, natureza e família
- Promessas de Jesus
- Relacionamento familiar
- Responsabilidades para com a natureza

GEOGRAFIA

- Espaços escolares e seus profissionais
- Estudo da geografia
- Instrumentos para o estudo geográfico
- Meios de comunicação
- Meios de transporte
- Moradia
- Noções espaciais
- Paisagens e seus elementos
- Planeta Terra
- Previsão meteorológica
- Sinais de trânsito

ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO



HISTÓRIA

- Datas comemorativas pessoais e coletivas
- Família
- História: conceitos e objetos de estudo
- Noções de tempo
- Objetos de memória
- Tipos de moradia

LÍNGUA ESTRANGEIRA

- Breakfast (café da manhã)
- Colors (cores)
- Expressions: what/how (expressões: O que? Qual? Como?)
- Family (família)
- Fruits (frutas)
- Greetings (saudações)
- Numbers (números)
- Parts of the body (partes do corpo)
- Pets (animais domésticos)
- Preferences (preferências)
- School objects (objetos escolares)
- Toys (brinquedos)
- Verbs: to like/ to be (verbos: gostar e ser/estar)

O conteúdo acima é do curso regular. O Conteúdo Programático do Período Integral Bilingue será apresentado na primeira reunião de pais.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leitura e interpretação de gêneros textuais diversos

- Adivinhas
- Campanha publicitária
- Canção
- Classificado poético
- Códigos não verbais
- Crônica
- Histórias em quadrinhos
- Listas
- Narrativa
- Narrativa de humor / Piada
- Poema
- Poema-problema
- Receita
- Relato histórico
- Rótulo
- Texto sincrético (imagem e palavra)
- Tirinha

Análise linguística a partir da leitura e produção oral e escrita

- Alfabeto
- Consciência fonológica
- Consoantes e vogais
- Convenções da escrita
- Escrita espontânea
- Linguagem verbal e não verbal
- Ordem alfabética
- Suportes de leitura
- Produção de textos orais e escritos**
- Adivinhas
- Apresentação de piadas
- Bilhete
- Brincadeiras de roda
- Campanha publicitária
- Cantigas
- Classificado de jornal
- Códigos não verbais

- Conversa espontânea
- Convite
- Crônica
- Descrição
- Diálogo argumentativo
- Diálogo regrado
- Exposição oral
- Histórias em quadrinhos
- Jogos de palavras: trava-línguas
- Listas
- Narrativa
- Poema
- Poema-piada
- Receita
- Regra de brincadeira
- Relato
- Relato de leitura e de pesquisa
- Rótulo
- Texto sincrético

Números e Álgebra

- Adição
- Classificação
- Dobro
- Ideias de divisão
- Ideias de multiplicação
- Números naturais
- Par e ímpar
- Sequências recursivas

- Seriação e ordenação
- Subtração
- Triplo
- Unidade e dezena
- Grandezas e Medidas**
- Medidas de área
- Medidas de capacidade
- Medidas de comprimento
- Medidas de massa

- Medidas de tempo
- Sistema monetário
- Geometria**
- Figuras geométricas planas
- Localização espacial
- Sólidos geométricos
- Probabilidade e Estatística**
- Dados, tabelas e gráficos
- Possibilidades

MATEMÁTICA

ARTE

- Andamento
- Arte africana
- Arte indígena
- Artistas
- Contrastes visuais e sonoros
- Cor e textura
- Cores
- Cores primárias e secundárias
- Elementos artísticos
- Elementos naturais, culturais e humanizados
- Expressões faciais
- Formas geométricas
- Formas lúdicas de notação musical
- Identidade cultural
- Iluminura
- Instrumentos musicais
- Lateralidade
- Leitura rítmica
- Linhas
- Movimentos
- Paisagem sonora
- Percepção sonora
- Produções artísticas
- Propriedades do som
- Retrato e autorretrato
- Retratos de famílias
- Ritmo das palavras
- Traços fisionômicos
- Xilogravura

CIÊNCIAS

- Ciência e método científico
- Consumo consciente
- Fontes de energia
- Planeta Terra:
 - Ambiente aéreo
- Ambiente aquático
 - Clima
 - Estações do ano
- Produção e destinação do lixo
- Remédios da natureza
- Seres vivos:
 - Animais
 - Plantas
 - Ser humano
- Tipos de matéria prima

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Agilidade
- Atividades físicas gestuais
- Atividades físicas sensoriais
- Coordenação motora: correr, saltar, agarrar, rolar
- Coordenação viso motora
- Domínio corporal
- Equilíbrio estático e dinâmico
- Espaço corporal
- Habilidades motoras
- Hábitos saudáveis: higiene, alimentação, atividades físicas/exercícios, repouso / descanso
- Jogos adaptados
- Jogos cooperativos
- Jogos de tabuleiro
- Jogos e brincadeiras populares
- Lateralidade
- Princípios da ginástica olímpica (rolamento para frente e para trás)
- Reação simples e complexa
- Recreação
- Velocidade de reação simples e complexas

ENSINO RELIGIOSO

- Amizade
- Bíblia
- Comunicação
- Confiança e alegria
- Cuidados de Deus
- Desobediência/consequências
- Escolhas e consequências
- Família
- Jesus, o grande amigo
- Obediência / Fidelidade
- Origem da páscoa
- Perdão
- Personagens bíblicos

GEOGRAFIA

- Espaço Geográfico:
 - Características
 - Construção
 - Transformação ao longo do mundo
- Espaços de circulação e tipos de vias
- Fontes de energia elétrica
- Impostos e taxas
- Infraestrutura urbana
- Linguagem cartográfica: Rosa dos Ventos, mapas e símbolos, maquete e planta
- Representação do corpo e lateralidade
- Representação dos espaços
- Serviços públicos e privados
- Trânsito

- Direitos da criança e trabalho infantil
- Documentos e registros históricos
- Hábitos e formas de viver em diferentes partes do mundo
- Arte
- Cultura
- Lazer
- Trabalho
- Instrumentos e ferramentas utilizadas pelo homem
- Instrumentos para a contagem do tempo
- Meios de comunicação de ontem e de hoje
- Tecnologia ao longo do tempo
- Transformações culturais, artísticas e estruturais no mundo ao longo do tempo

- Adjectives (adjetivos)
- Alphabet (alfabeto)
- Breakfast (café da manhã)
- Colors (cores)
- Demonstrative pronouns (pronomes demonstrativos)
- Expressions: what/how (expressões: O quê? Qual? Como?)
- Family (família)
- Farm animals (animais da fazenda)
- Foods (alimentos)
- Fruits (frutas)
- Greetings (saudações)
- Nature (natureza)
- Numbers 1 - 20 (números de 1 a 20)
- Parts of the body (partes do corpo)
- Pets (animais domésticos)
- Subject pronouns (pronomes subjetivos)
- Verbs: to like/ to be/to want (verbos: gostar/ser ou estar/querer)
- Weather (clima)

O conteúdo acima é do curso regular. O Conteúdo Programático do Período Integral Bilingue será apresentado na primeira reunião de pais.

- Leitura e interpretação de gêneros textuais diversos**
- Adivinha
- Campanha publicitária
- Canção
- Capa de revista
- Carta
- Conto
- Crônica
- Dramatização
- Narrativa
- Notícia
- Parlenda
- Poema
- Poema narrativo
- Poema-estatuto
- Regra de brincadeira
- Relato
- Tela (pintura)
- Tirinha
- Análise linguística a partir da leitura e produção oral e escrita**
- Adjetivos pátrios
- Anáforas
- Consciência de palavras
- Consciência fonológica
- Elementos coesivos
- Encontros consonantais
- Interjeições
- Irregularidades ortográficas
- Letras maiúsculas e minúsculas
- Ordem alfabética
- Regularidades ortográficas contextuais
- Separação de palavras por sílabas
- Sinais de pontuação
- Tipos de letra
- Produção de textos orais e escritos**
- Adivinhas
- Bilhete
- Campanha publicitária
- Cantigas
- Carta
- Contação de histórias
- Conto
- Crônica
- Dramatização
- Dramatização de textos orais
- Histórias em quadrinhos
- Legenda
- Música
- Notícia
- Obra de arte
- Poema
- Regra de brincadeira
- Relato
- Relato de experiência, pesquisa, opinião
- Rimas
- Roda de conversa
- Texto informativo
- Trava-línguas

Números e Álgebra

- Adição
- Antecessor e sucessor
- Classificação
- Composição e decomposição numérica
- Dobro
- Dúzia e meia dúzia
- Ideias de divisão
- Ideias de multiplicação
- Metade
- Números naturais
- Números ordinais e cardinais

- Par e ímpar
- Sequências recursivas
- Sistema de numeração decimal
- Subtração
- Terço
- Triplo
- Unidades, dezenas e centenas

Grandezas e Medidas

- Medidas de área
- Medidas de capacidade
- Medidas de comprimento
- Medidas de massa
- Medidas de tempo

- Sistema monetário

Geometria

- Curvas e segmentos de reta
 - Figuras geométricas planas
 - Localização espacial
 - Noções de simetria em figuras planas
 - Sólidos geométricos
- ## Probabilidade e Estatística
- Dados, tabelas e gráficos
 - Noções de eventos aleatórios



- A arte no folclore brasileiro
- Abstração geométrica
- Análise de imagens: formas, texturas, cores e estilos
- Artistas e profissionais das artes
- Canções com intervalos
- Cartões rítmicos
- Construção tridimensional

- Cores
- Cores frias e quentes
- Cores primárias e secundárias
- Desenho de observação
- Figuras geométricas
- Foto e pintura
- Instrumentos musicais
- Linhas

- Poluição sonora e visual
- Propriedades sonoras
- Pulsação
- Ritmo das palavras
- Ritmo visual
- Sequência de notas musicais
- Simetria e assimetria
- Texturas

ARTE

- Ambiente e recursos Naturais
- Cinco sentidos
- Descobertas da ciência a serviço da Saúde

- Equilíbrio ambiental
- Estrutura do corpo
 - Animais
 - Seres humanos

- Hábitos saudáveis
- Sistema imunitário
- Tecnologias para produção e conservação de alimentos

CIÊNCIAS

- Atividades rítmicas e expressivas
- Circuito
- Coordenação motora: correr, saltar, receber, rolar, arremessar
- Cultura corporal
- Domínio corporal
- Equilíbrio

- Flexibilidade
- Hábitos saudáveis: higiene, alimentação, atividades físicas/exercícios, repouso / descanso
- Jogos adaptados

- Jogos cooperativos
- Jogos lúdicos e educativos
- Jogos populares
- Queimada
- Recreação
- Regras sociais

EDUCAÇÃO FÍSICA

- A natureza
- A oração de Jesus
- Amizade e perdão
- Bíblia como guia
- Coragem e fidelidade

- Dons e talentos
- Ensinamentos de Jesus
- Ensinos da natureza
- Fé, adoração e reverência
- Mensageiros de Deus

- O amor de Deus
- Recompensas divinas
- Regras de convivência
- Responsabilidade ambiental

ENSINO RELIGIOSO

- Águas na superfície terrestre
- Elementos naturais e artificiais dos lugares
- Hidrografia
- Importação e exportação de mercadorias

- Indústria
- Mobilidade urbana
- Organização dos bairros
- Poluição sonora
- Pontos cardeais

- Processo de globalização
- Programas governamentais de atendimento à saúde e educação
- Tipos de vegetação

GEOGRAFIA

HISTÓRIA

- Bairro - Histórico e características
- Cidade - Histórico e características
- Cultura
- Localização - Conceito de espaço e tempo

LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

- Adjectives (adjetivos)
- Adverbs of place (advérbios de lugar)
- Alphabet (alfabeto)
- Colors (cores)
- Days of week (dias da semana)
- Demonstrative pronouns (pronomes demonstrativos)
- Expressions: what/ where/who (expressões: O quê? Qual? Onde? Quem?)
- Family (família)
- Fruits (frutas)
- Healthy and unhealthy food (alimentos saudáveis e não-saudáveis)
- Indefinite articles (artigos indefinidos)
- Numbers 1-50 (números de 1 a 50)
- Places (lugares)
- School objects (objetos da escola)
- School supplies (materiais escolares)
- Vegetables (vegetais)
- Verb to be: affirmative form (verbo ser ou estar: forma afirmativa)
- Wh questions (palavras de questões que iniciam com WH)
- Zoo animals (animais do zoológico)

O conteúdo acima é do curso regular. O Conteúdo Programático do Período Integral Bilingue será apresentado na primeira reunião de pais.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de gêneros textuais diversos**
- Documentos pessoais
- Histórias em quadrinhos
- Informativo
- Narrativa
- Poema
- Propaganda
- Quadrinhas
- Tela
- Trava-línguas
- Análise linguística a partir da leitura e produção oral e escrita**
- Adjetivos
- Artigos definidos
- Classificação das palavras quanto ao número de sílabas
- Encontros vocálicos e consonantais
- Fonema / grafema
- Fonema CE, ZE, CHE
- Letra maiúscula e minúscula
- Onomatopeia
- Palavras primitivas e derivadas
- Parágrafo
- Pronomes oblíquos
- Rima
- Separação de sílabas
- Significado das palavras
- Sílabas tônicas
- Sinais de pontuação
- Sinônimos e antônimos
- Som nasal nas palavras com til, M e N
- Substantivos próprios e comuns
- Tempos verbais
- Uso das aspas
- Uso do H, R
- Uso dos porquês
- Variantes linguísticas
- Verbos
- Produção de textos orais e escritos**
- Anúncio
- Autobiografia
- Aviso
- Charge
- Histórias em quadrinhos
- Legenda
- Narrativas diversas
- Propaganda
- Quadrinhas rimadas
- Receita
- Regra
- Trava-língua

Números e Álgebra

- Adição
- Antecessor e sucessor
- Classificação
- Composição e decomposição numérica
- Divisão exatas e inexatas
- Dobro e triplo
- Metade e terço
- Multiplicação
- Números naturais
- Números ordinais e cardinais
- Par e ímpar
- Quádruplo e quántuplo

- Sequências recursivas
- Sistema de numeração decimal
- Subtração
- Unidades, dezenas, centenas e milhar

Grandezas e Medidas

- Medida de temperatura
- Medidas de área
- Medidas de capacidade
- Medidas de comprimento
- Medidas de massa
- Medidas de tempo
- Sistema monetário

Geometria

- Classificação dos sólidos geométricos e figuras planas
 - Composições e decomposições de figuras planas
 - Figuras geométricas planas
 - Localização espacial
 - Noções de vistas e projeções
 - Polígonos
 - Simetria em figuras planas
 - Sólidos geométricos
- ## Probabilidade e Estatística
- Análise da ideia de acaso
 - Dados, tabelas e gráficos



ARTE

- Arte bidimensional e tridimensional
- Arte no folclore brasileiro
- Arte urbana
- Artistas e obras de arte
- Composições sonoras
- Contrastes e igualdades visuais e sonoras
- Cores
- Diversidade de artistas brasileiros e suas obras
- Elementos melódicos e rítmicos
- Escultura
- História em quadrinhos (HQ)
- Impressionismo
- Instrumentos musicais
- Legenda sonora
- Linhas
- Luz e sombra
- Percussão corporal
- Propriedades dos sons
- Pulsação
- Relação entre som e movimento visual
- Releituras
- Ritmos
- Símbolos musicais

CIÊNCIAS

- Alimentação saudável
- Ciclo da água
- Nutrição dos seres vivos
- Paisagens do Brasil e do mundo
- Propriedades da matéria
- Saneamento básico
- Sistemas Cardiovascular
- Digestório
- Respiratório

EDUCAÇÃO FÍSICA

- A importância do lazer
- Brincadeiras
- Circuito
- Domínio corporal
- Equilíbrio
- Flexibilidade
- Ginástica artística
- Ginástica rítmica
- Hábitos saudáveis: higiene, alimentação, atividades físicas / exercícios, repouso / descanso
- Jogos adaptados
- Jogos cooperativos
- Jogos de tabuleiro
- Jogos lúdicos e educativos
- Jogos populares
- Padrões de saúde, beleza e estética
- Recreação
- Regras sociais

ENSINO RELIGIOSO

- A Bíblia: organização e propósito
- Fé
- Fé e confiança
- Milagres de Jesus
- Missionários
- Os meios de comunicação a serviço de Deus
- Prática dos ensinos cristãos
- Proteção divina
- Saúde
- Solidariedade
- Virtudes cristãs

GEOGRAFIA

- Agricultura
- Agroindústrias
- Atividades econômicas Setores produtivos
- Estados
- Exportação e importação
- Indústria e comércio
- Litoral brasileiro
- Municípios
- Organização política do Brasil
- Paisagem urbana e rural
- Pecuária
- Processo de industrialização
- Produção de alimentos
- Regiões brasileiras
- Relevo oceânico
- Riquezas minerais/vegetais
- Sustentabilidade
- Território e fronteira
- Transporte de mercadorias

- Brasil colônia
- Capitanias hereditárias
- Conceito de espaço e tempo
- Cultura
- Descobrimento - conquista do Brasil
- Economia colonial
- Etnias do Brasil
- Independência do Brasil
- Período regencial
- Segundo reinado

- Action verbs (verbos de ação)
- Colors (cores)
- Countries (países)
- Days of week (dias da semana)
- Greetings (saudações)
- Hours (horas)
- Indefinite articles (artigos indefinidos)
- Months (meses)
- Nationalities (nacionalidades)
- Numbers 1-60 (números de 1 a 60)
- Objects of the house (objetos da casa)
- Ordinal numbers (números ordinais)
- Parts of the house (partes ou cômodos da casa)
- Personal pronouns (pronomes pessoais)
- Preposition of place (preposições de lugares)
- Professions (profissões)
- Seasons (estações do ano)
- There to be - affirmative / negative / interrogative forms (Lá + ser ou estar: formas afirmativas, negativas e interrogativas)
- Transportation (Transportes)
- Verb to be - affirmative /negative / interrogative forms (Verbo ser ou estar nas formas afirmativas/ negativas/ interrogativas)
- Verb to have (verbo ter)

O conteúdo acima é do curso regular. O Conteúdo Programático do Período Integral Bilingue será apresentado na primeira reunião de pais.

- Leitura e interpretação de gêneros textuais diversos**
 - Adivinha
 - Anúncio
 - Histórias em quadrinhos
 - Mapa
 - Narrativa
 - Piada
 - Poema
 - Receita
 - Tela
 - Tirinha
- Análise linguística a partir da leitura e produção oral e escrita**
 - Acento diferencial
 - Acentuação gráfica
 - Advérbio
 - Artigos definidos e indefinidos
 - Aumentativo e diminutivo
 - Classificação das palavras quanto ao número de sílabas
 - Concordância nominal
 - Emprego da vírgula
 - Emprego do hífen, cedilha e til
 - Fonema / grafema
 - Numerais
 - Ortografia
 - Palavras compostas
 - Parágrafo
 - Pronomes pessoais
 - Separação de sílabas
 - Sílabas tônicas
 - Sinais de pontuação
 - Sons do R
 - Substantivos e suas flexões
 - Tempos verbais: presente, passado e futuro
 - Uso do M ou N com som nasal e o til
 - Uso dos porquês
 - Verbos
- Produção de textos orais e escritos**
 - Adivinhação
 - Biografia
 - Canção
 - Classificados
 - Cordel
 - Diálogo
 - Folheto
 - Infográfico
 - Narrativa
 - Palavra cruzada
 - Poema
 - Síntese
 - Textos de opinião

Números e Álgebra

- Adição
- Classificação
- Composição e decomposição numérica
- Divisão exatas e inexatas
- Dobro e triplo
- Expressões numéricas
- Metade e terço
- Multiplicação
- Números naturais
- Números ordinais e cardinais
- Números racionais
- Ordens e classes
- Sequências recursivas
- Sistema de numeração decimal

Subtração

- Valor absoluto e valor relativo

Grandezas e Medidas

- Medida de temperatura
- Medidas de área
- Medidas de capacidade
- Medidas de comprimento
- Medidas de massa
- Medidas de tempo
- Sistema monetário

Geometria

- Classificação dos sólidos geométricos e figuras planas
- Composições e decomposições de sólidos geométricos em figuras planas

Figuras geométricas planas

- Noções de paralelismo e perpendicularismo
 - Noções de vistas e projeções
 - Noções sobre ângulos
 - Polígonos
 - Simetria em figuras planas
 - Sólidos geométricos
- ## Probabilidade e Estatística
- Análise de chances de eventos aleatórios
 - Dados, tabelas e gráficos
 - Noções de probabilidade e estatística em situações simples



- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Análise de artistas e obras de arte ○ Arte africana e sua influência na cultura brasileira ○ Arte como expressão de sentimentos ○ Arte no folclore brasileiro ○ Arte plumária ○ Cerâmica marajoara ○ Composições sonoras | <ul style="list-style-type: none"> ○ Compositores brasileiros e suas obras ○ Cores complementares ○ Cubismo ○ Espaço tridimensional ○ Expressionismo ○ Formas simétricas e assimétricas ○ Hinos pátrios ○ Instrumentos indígenas ○ Literatura de cordel | <ul style="list-style-type: none"> ○ Movimentos corporais ○ Percussão corporal ○ Propriedades dos sons ○ Releitura tridimensional e bidimensional ○ Ritmos ○ Ritmos e músicas típicas indígenas ○ Semana da arte moderna ○ Técnicas de desenho |
|--|--|--|

ARTE

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Crescimento e reprodução dos seres vivos ○ Eletricidade e magnetismo ○ Planeta Terra Estações do ano e fases da lua | <p>Movimentos de rotação e translação</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Planetas ○ Sistema solar ○ Sistemas Endócrino | <p>Nervoso Urinário</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sondas e satélites |
|--|---|--|

CIÊNCIAS

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ A importância do lazer ○ Basquete ○ Câmbio e vôlei ○ Futsal ○ Ginástica artística ○ Ginástica rítmica | <ul style="list-style-type: none"> ○ Hábitos saudáveis: higiene, alimentação, atividades físicas/exercícios, repouso/descanso ○ Handebol ○ Jogos coletivos ○ Jogos cooperativos ○ Jogos de tabuleiro | <ul style="list-style-type: none"> ○ Jogos populares ○ Jogos pré-desportivos ○ Padrões de saúde, beleza e estética ○ Recreação ○ Regras sociais ○ Solidariedade |
|--|---|---|

EDUCAÇÃO FÍSICA

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ A promessa de um Salvador ○ As bem-aventuranças ○ Escolhas e consequências ○ Escolhas sábias, critérios | <ul style="list-style-type: none"> ○ Jesus, o grande mensageiro ○ Livre arbítrio ○ Mensagens bíblicas ○ O novo céu | <ul style="list-style-type: none"> ○ Parábolas ○ Promessas da segunda vinda ○ Vida dos profetas ○ Vida e morte de Jesus |
|--|--|---|

ENSINO RELIGIOSO

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Ação do ser humano e suas consequências na natureza ○ Biomas presentes nas regiões brasileiras ○ Características geográficas das regiões brasileiras | <ul style="list-style-type: none"> ○ Clima ○ Coordenadas geográficas ○ Dinâmica populacional ○ Escala cartográfica ○ Formas de visualização da superfície terrestre | <ul style="list-style-type: none"> ○ História da cartografia e projeções cartográficas ○ Pontos cardeais ○ Terra no sistema solar |
|--|--|--|

GEOGRAFIA

HISTÓRIA

- Ditadura militar
- Era Vargas
- Nova república
- O Brasil hoje
- Período democrático
- Primeira Guerra no Brasil
- República no Brasil
- Segunda guerra

LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

- Action verbs (verbos de ação)
- Clothes (roupas)
- Colors (cores)
- Days of the week (dias da semana)
- Demonstrative pronouns (pronomes demonstrativos)
- Environment (meio ambiente)
- Food (alimentos)
- Imperative verbs - affirmative/negative form (verbos imperativos nas formas afirmativas/ negativas e interrogativas)
- Modal verbs (Verbos modais)
- Numbers 1-100 (números de 1 a 100)
- Parts of the body (partes dos corpo)
- Places in town (lugares na cidade)
- Possessive pronouns (pronomes possessivos)
- Prepositions of place (preposições de lugares)
- Present continuous (presente contínuo)
- Present tense (presente)
- Sports (esportes)
- Time (horários e tempo)
- Verb there to be (verbo ser ou estar + lá)
- Verb to be - third person (verbo ser ou estar na 3ª pessoa)
- Weather (clima)

O conteúdo acima é do curso regular. O Conteúdo Programático do Período Integral Bilingue será apresentado na primeira reunião de pais.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de gêneros textuais diversos**
 - Depoimento
 - Ditados populares
 - Histórias em quadrinhos
 - Informativo
 - Narrativa
 - Piada
 - Poema
 - Tela
 - Tira
- Análise linguística a partir da leitura e produção oral e escrita**
 - Acentuação gráfica
 - Adjetivos
 - Advérbios
 - Artigos
 - Asterisco e apóstrofo
 - Aumentativo e diminutivo
 - Classificação das palavras quanto o número de sílabas
 - Comparações e o uso da conjunção “como”
 - Concordância nominal
 - Concordância verbal
 - Discurso direto e indireto
- Emprego de maiúsculas e minúsculas
 - Fonema / grafema
 - Gênero do substantivo
 - Interjeição
 - Numerais romanos e indo-árabicos
 - Onomatopeia
 - Ortografia das palavras
 - Palavras com ÃO e INHO, ÃO / AM
 - Palavras primitivas e derivadas
 - Plural e singular
 - Pronomes
 - Reticências
 - Separação de sílabas
 - Sigla, abreviatura, símbolo
 - Sílabas tônicas
 - Sinais de acentuação
 - Sinais de pontuação
 - Sinônimos e antônimos
 - Substantivos
 - Substantivos coletivos
 - Uso dos porquês
 - Verbos
 - Vocativo
- Produção de textos orais e escritos**
 - Adivinhação
 - Agenda
 - Anúncio
 - Aviso
 - Cartaz
 - Crônica
 - Debate argumentativo
 - Diário de leitura
 - Histórias em quadrinhos
 - Infográfico
 - Mapa
 - Mapa conceitual
 - Narrativa
 - Pannel
 - Paródia e paráfrase
 - Piada
 - Planilha
 - Poema
 - Propaganda
 - Provérbio
 - Regras
 - Resumo

Números e Álgebra

- Adição
- Classificação
- Composição e decomposição
- Composição e decomposição numérica
- Critérios de divisibilidade
- Decomposição em números primos
- Divisão exata e inexata
- Divisores e múltiplos
- Dobro e triplo
- Expressões numéricas
- Máximo divisor comum
- Metade e terço
- Mínimo múltiplo comum
- Multiplicação
- Números cardinais e ordinais
- Números naturais
- Números racionais

- Ordens e classes
- Sequências recursivas
- Sistema de numeração decimal
- Subtração
- Valor absoluto e valor relativo
- Grandezas e Medidas**
- Medida de temperatura
- Medida de volume
- Medidas de área
- Medidas de capacidade
- Medidas de comprimento
- Medidas de massa
- Medidas de tempo
- Sistema monetário
- Geometria**
- Classificação de poliedros e corpos redondos, polígonos e círculos

- Composições e decomposições de sólidos geométricos em figuras planas
- Figuras geométricas planas
- Noções de geometria analítica
- Noções de paralelismo e perpendicularismo
- Noções de vistas e projeções
- Noções sobre ângulos
- Polígonos
- Simetria em figuras planas
- Sólidos geométricos
- Probabilidade e Estatística**
- Análise de chances de eventos aleatórios
- Dados, tabelas e gráficos
- Noções de porcentagem, probabilidade e estatística em situações simples



ARTE

- A arte no folclore
- Conceito de arte
- Cores
- Desenho: ponto gráfico e linhas
- Elementos da música
- Estilos musicais
- Formas geométricas
- Leitura e releitura de obras de arte
- Pantomima
- Simetria e assimetria
- Sons
- Sons da voz e do corpo

CIÊNCIAS

- Água
- Ar
- Ciência e sua estrutura
- Estudo do universo
- Fósseis
- Matéria
- Modelos das origens
- Os diferentes ambientes da terra
- Produção e destinação de resíduos
- Recursos naturais
- Sistema solar
- Solo
- Teorias da origem da vida

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Atletismo
Corrida de velocidade, resistência e obstáculos
- Ginástica
Habilidades motoras básicas com cordas
- Jogos Cooperativos I
- Modalidades Coletivas – Iniciação I
Basquete, Futsal, Handebol, Voleibol
Fundamentos I
História
Regras básicas

ENSINO RELIGIOSO

- Amizade
- Autoestima
- Comunhão pessoal
- Convívio em sociedade
- Escolhas / Decisão
- Fé
- Gratidão
- Honestidade / Desonestidade
- Humildade
- Iniciativa / Propósito
- Insegurança
- Lealdade
- Liderança
- Obediência / Desobediência
- Responsabilidade
- Reverência / Irreverência
- Tolerância / Aceitação

GEOGRAFIA

- Ação dos agentes externos na superfície da terra
- Biomas
- Biosfera
- Cartografia
- Conceitos geográficos
- Dinâmica climática
- Estrutura interna da terra
- Geógrafo e suas atividades
- Hidrografia
- Organização do universo
- Recursos minerais
- Relevo
- Teorias sobre a origem da terra
- Terra no sistema solar
- Tipos de solo

- Império Bizantino
- Índia
- Introdução ao estudo de história
- Povos africanos
- Povos primitivos da América
- Povos primitivos da Mesopotâmia
- Pré-história
- Reino Franco
- Romanos
- Teorias sobre a origem da terra

Vocabulário

- Animales
- Árbol de familia
- Características físicas y de personalidad
- Colores
- Cuerpo humano
- Derechos y deberes de los niños y adolescentes
- Días de la semana
- Estaciones del año
- Grados de parentesco y
- Meses del año
- Nombres y apellidos
- Hispánicos

- Planetas y astros
- Prendas de vestir
- Tipos, partes y objetos de la casa
- Útiles escolares

Gramática

- Artículos y contracciones (al, del)
- Conjugación de verbos regulares en el presente de indicativo
- Deletrear y comprender el
- Deletreo
- El alfabeto y sonidos
- Estructuras comparativas: más, menos, tan, tanto(a), tantos(as), como

- Horas
- Muy / Mucho
- Números cardinales
- Pronombres interrogativos
- Pronombres personales
- Signos de puntuación
- Sustantivos y adjetivos – número y género
- Verbo gustar y pronombres
- Verbos en presente de indicativo (ser/estar, llamarse, tener, cumplir y vivir)

Conteúdos para as unidades EAC e EABJI

- Age, adress, phone numbers
- Alphabet
- Animals
- Can, can't
- Class schedules and daily activities
- Colors
- Contractions
- Days of week
- Demonstrative pronouns
- Greetings
- Healthy food
- Indefinite articles
- Interrogative pronouns
- Introductions

- Maps
- Means of communication
- Means of transportation
- Nationality
- Nicknames
- Numbers: 1-100
- Ordinal numbers
- Personal pronouns
- Personal pronouns (singular and plural)
- Pets
- Position of adjectives
- Possessive adjectives
- Possessive case
- Prepositions

- Prepositions of location (at, in)
- Prepositions of place
- Present continuous
- Seasons
- Simple present
- Time
- Verb to be
- Verb: there to be
- Verb: there to be (interrogative form)
- Verbs: to have
- Verbs: to like (affirmative and negative forms)
- Weather
- Zoo animals

O conteúdo acima é do curso regular. O Conteúdo Programático do Período Integral Bilíngue será apresentado na primeira reunião de pais.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leitura e interpretação de gêneros textuais diversos

- Anúncio de campanha
- Biografia
- Causo
- Conto
- Cordel
- Diário de viagem
- Diário pessoal
- Notícia
- Poema
- Poema de cordel
- Relato biográfico
- Reportagem

Análise linguística a partir da leitura e produção oral e escrita

- Abreviação, abreviatura e sigla
- Adjetivos e locuções adjetivas

- Advérbios e locuções adverbiais
- Artigos
- Aspas
- Classe das palavras
- Linguagem formal e informal
- Linguagem poética: denotativa e conotativa
- Metáforas
- Monossílabo tônica e acentuação
- Numerais
- Pessoas do discurso
- Pontuação
- Pronomes
- Substantivos: gênero, número e grau
- Termos relacionais: preposição, conjunção

- Uso de mas e mais, onde e aonde, meia e meio
- Variedade linguística
- Verbos

Produção de textos orais e escritos

- Anúncio de campanha
- Causo
- Conto
- Cordel
- Diário pessoal
- Notícia
- Poema
- Relato
- Sequências textuais

MATEMÁTICA

Números e Álgebra

- Múltiplos e divisores
- Noções de função
- Números decimais
- Números fracionários
- Números naturais
- Potenciação e radiciação
- Sistemas de numeração

Grandezas e Medidas

- Medidas de ângulos
- Medidas de área
- Medidas de comprimento
- Medidas de massa
- Medidas de tempo
- Medidas de volume

Geometria

- Geometria espacial
- Geometria plana
- Simetria

Probabilidade e Estatística

- Dados, tabelas e gráficos
- Medidas de tendência
- Porcentagem



- Autorretrato
- Caricatura
- Cores
- Desenhos de animação
- Diversidade cultural e artística
- História da escrita

- História em quadrinhos
- Instrumentos musicais
- Leitura e releitura de música
- Notas musicais
- Partitura musical

- Perspectiva e projetos
- Propaganda e publicidade
- Ritmo e pulsação
- Teatro de luz e sombra
- Trilha sonora

ARTE

- Ecologia
- Energia
- Microrganismos
- Regularidades na natureza

- Seres vivos
 - Característica
 - Classificação
 - Diversidade

- Vegetais
 - Caraterísticas
 - Fisiologia
 - Fotossíntese
 - Organologia

CIÊNCIAS

- Atletismo
 - Salto em altura
 - Salto em distância
- Esportes com Raquetes I

- Ginástica
 - Habilidades motoras básicas com bastões

- Modalidades Coletivas - Iniciação II
 - Basquete, Futsal, Handebol, Voleibol
 - Fundamentos II
 - Aplicação das Regras

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Aceitação
- Amor ao próximo
- Confiança
- Dedicção
- Discípulos
- Dons e talentos
- Esperança
- Felicidade

- Igreja
- Justiça
- Liderança
- Oração
- Parábolas bíblicas
- Páscoa / Simbolismos
- Pecado
- Preconceito

- Responsabilidade
- Ressureição
- Salvação
- Solidariedade
- Tolerância
- Volta de Jesus

ENSINO RELIGIOSO

- Clima
- Comunicação e integração nacional
- Economia brasileira
- Estrutura geológica
- Fusos horários

- Hidrografia
- Organização política e regionalização
- População
- Regiões brasileiras

- Relações internacionais do Brasil
- Relevo
- Território brasileiro
- Urbanização
- Vegetação

GEOGRAFIA



- Absolutismo
- Colonização do Brasil
- Cruzadas

- Feudalismo
- Islamismo
- Povos pré-colombianos

- Reforma protestante
- Renascimento

- Alimentos y bebidas en un restaurante
- Dinero / Banco
- Establecimientos de un barrio
- Medios de transporte
- Muebles y utensilios de una casa
- Parque de diversión
- Pesos y medidas

- Rutinas diarias
 - Tipos de comidas y sabores
 - Utensilios de mesa y de cocina
- Gramática**
- Adverbios de lugar
 - Diferencias entre tener y haber
 - Formas nominales del verbos
 - Numerales ordinales
 - Pretérito perfecto (simples y compuesto)

- Pronombres y verbos reflexivos
- Reglas de acentuación gráfica
- Separación silábica
- Uso de los porqués
- Verbos irregulares y con cambios vocálicos: o > u; u > ue; e > ie; e > i
- Verbos: encantar, ir, viajar y venir en presente de indicativo

Conteúdos para as unidades EAC e EABJI

- **Actions verbs – routine verb**
- **Auxiliary verb: can / can't**
- **Coordinating conjunctions: and / but**
- **Countable and uncountable nouns**
- **Demonstrative pronouns: this, that, these, those**
- **Family members**
- **Food**
- **Frequency adverbs: always, usually, often, sometimes, never**
- **Fruits**

- Future with going to
- Houses
- How many?
- How much?
- Imperative form
- Indefinite adjectives: some and any
- Interrogative words: who, what, where, when
- Means of communication
- Musical instruments
- Numbers: 1 - 1000

- Ordinal numbers: 1st - 1000th
- Parts of the body
- Possessive adjectives (my, your, his...)
- Possessive form ('s)
- Prepositions of place
- Present continuous
- Present Simple: Do / Does
- Sports
- Subject pronouns (I, you, he...)
- Vegetables

O conteúdo acima é do curso regular. O Conteúdo Programático do Período Integral Bilíngue será apresentado na primeira reunião de pais.



Leitura e interpretação de gêneros textuais diversos

- Carta de reclamação
- Carta de solicitação
- Cartum
- Comentário de notícia
- Desenho
- Explicativo / Expositivo
- Fábula indígena
- Fábula tradicional
- Flyer e cartaz
- Folder
- História de memória
- Notícia
- Óleo sobre tela
- Poema
- Verbete enciclopédico
- Análise linguística a partir da leitura e produção oral e escrita**
- Acentuação gráfica
- Adjunto adnominal
- Adjunto adverbial

- Análise das palavras: neutra, do outro e do próprio locutor
- Aposto
- Coesão
- Complemento nominal
- Conotação e denotação
- Elementos do poema: estrofe, verso, rima
- Enunciado e frase
- Expressões idiomáticas
- Figura de linguagem: gradação, personificação e antítese
- Frase e suas classificações
- Função apelativa da linguagem
- Função fática da linguagem
- Funções da linguagem
- Funções da linguagem: poética, referencial, metalinguística
- Oração
- Paroxítonas e proparoxítonas
- Período simples e composto
- Pronomes complementos

- Sintaxe
- Termos essenciais da oração e a pontuação
- Texto e parágrafo
- Tipos de predicado
- Tipos de sujeito
- Transitividade verbal
- Uso de “agente” e “a gente”
- Uso de s, ss, c, ç, xc e sc com som de s
- Uso do SE
- Vocativo
- Vozes verbais
- Produção de texto orais e escritos**
- Carta de solicitação e reclamação
- Comentário de notícia
- Fábula
- Ilustração de poema
- Poema
- Texto expositivo (painel)
- Verbete enciclopédico

Números e Álgebra

- Equação e inequação do 1º grau
- Números inteiros
- Números racionais
- Razão e proporção
- Regra de três simples
- Grandezas e Medidas**

- Medidas de ângulos
- Medidas de temperatura
- Medidas de volume
- Geometria**
- Geometria analítica
- Geometria espacial
- Geometria plana

- Simetria
- Probabilidade e Estatística**
- Dados, tabelas e gráficos
- Medidas de tendência
- Pesquisa estatística
- Porcentagem



ARTE

- Arte arquitetônica
- Arte de representar
- Corpo humano
- Esculturas
- Expressão corporal
- Forma musical
- Grupos instrumentais
- História da fotografia
- Métrica musical
- Musicoterapia
- Op art
- Planta baixa e maquete
- Poluição sonora e visual
- Pop art
- Prosódia musical

CIÊNCIAS

- Desenvolvimento e maturidade
- Funções de coordenação e defesa da vida
 - Sistema endócrino
 - Sistema imunitário
 - Sistema linfático
 - Sistemas nervoso
- Funções de nutrição nos seres vivos
 - Sistema cardiovascular
 - Sistema digestório
 - Sistema respiratório
 - Genética e DNA
 - Hábitos de saúde
 - Órgãos dos sentidos
 - Ser humano
 - Composição química
 - Estrutura celular
- Órgãos
 - Tecidos
 - Sexualidade
 - Sustentação e locomoção do ser humano
 - Sistema muscular
 - Sistemas esquelético

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Atletismo
 - Arremesso de Peso
 - Esportes com Raquetes II
- Ginástica
 - Habilidades motoras básicas com bolas
- Modalidades Coletivas - Intermediário I
 - Basquete, Futsal, Handebol, Voleibol
 - Fundamentos
 - Técnicas I

ENSINO RELIGIOSO

- Agentes celestiais
- Ambição
- Amor
- Bem e mal
- Coragem
- Criação
- Escolhas / Consequências
- Fidelidade
- Futuro da humanidade
- Graça
- Harmonia
- Impérios mundiais
- Inveja
- Justificação pela fé
- Lealdade
- Liberdade
- Martinho Lutero
- Mensagens de Deus
- Monoteísmo
- Morte
- Nova Jerusalém
- Obediência / Desobediência
- Orgulho
- Pecado
- Perfeição
- Poder de Deus
- Profecias de Daniel
- Profetas
- Promessas
- Reforma protestante
- Responsabilidade
- Ressureição
- Sabedoria
- Sacerdócio
- Sacrifício de Cristo
- Salvação
- Sinais do fim dos tempos
- Volta de Cristo

GEOGRAFIA

- Continente africano
- Continente americano
- Estruturas de poder paralelo
- Globalização
- ONU: fundação e estrutura
- Organizações internacionais

HISTÓRIA

- Ciclo da mineração no Brasil colonial
- Comuna de Paris
- Era Napoleônica
- Formação dos estados nacionais alemão e italiano
- Formação dos países latino-americanos
- Holandeses no Brasil
- Iluminismo
- Inconfidência mineira
- Independência do Brasil
- Movimento abolicionista
- Período joanino
- Período regencial
- Primeira constituição republicana do Brasil
- Primeiro reinado
- Proclamação da república
- Revolução francesa
- Revolução industrial
- Revolução inglesa
- Segunda revolução industrial
- Segundo reinado
- Treze colônias inglesas e independência dos Estados Unidos

LÍNGUA ESTRANGEIRA ESPANHOL

Vocabulário

- El medioambiente y los recursos renovables
- Estados de ánimo
- Instrumentos musicales
- Las herramientas
- Las profesiones
- Medios de comunicación
- Palabras relacionadas a la salud
- Teléfono fijo y móvil
- Gramática
- Apócope
- Posesivos: adjetivos y pronombres
- Preposiciones
- Pretérito perfecto simple (indefinido)
- Pretérito pluscuamperfecto
- Verbos en el futuro simple o imperfecto y condicional
- Verbos irregulares

Conteúdos para as unidades EAC e EABJI

LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

- Actions verbs
- Adjectives of degree
- Colors
- Countries / Nationalities /
- Languages
- Degrees of comparison (comparative and superlative)
- Future going to
- Irregular adjectives
- Irregular adjectives (good, bad)
- Past continuous
- Possessive pronouns
- Reflexive pronouns
- Regular and irregular verbs
- Relative clauses
- Relative pronouns: who, that, which
- Short answers
- Simple past
- Simple present
- Verb to be
- When and while
- Why / Because

O conteúdo acima é do curso regular. O Conteúdo Programático do Período Integral Bilíngue será apresentado na primeira reunião de pais.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leitura e interpretação de gêneros textuais diversos

- Artigo de opinião
- Biografia
- Carta do leitor
- Crônica
- Fábula
- Infográfico
- Jingle
- Lenda
- Parábola
- Relato histórico
- Texto informativo
- **Análise linguística a partir da leitura e produção oral e escrita**
- A vírgula nos relatos

- Acentuação dos hiatos
- Associação
- Coesão textual (pronomes, elipse, numerais, pronomes adverbiais e relativos)
- Concordância verbal e nominal
- Emprego do hífen
- Palavras-síntese
- Posicionamento discursivo
- Presente histórico
- Radicais gregos e latinos
- Recursos de coesão
- Recursos poéticos nos jingles
- Regência verbal e nominal
- Sequência cronológica
- Sinais auxiliares na escrita

- Tempos verbais
- Tipos de argumentos
- Uso da vírgula
- **Produção de texto orais e escritos**
- Biografia
- Carta ao leitor
- Infográfico
- Jingle
- Onomatopeia
- Perfil de redes sociais
- Relato histórico
- Releitura de lenda
- Releitura de parábola

MATEMÁTICA

Números e Álgebra

- Monômios e polinômios
- Números racionais e irracionais
- Potenciação e radiciação
- Potências
- Produtos notáveis
- Sistemas de equações do 1º grau
- **Grandezas e Medidas**
- Medidas de ângulos

- Medidas de área
- Medidas de comprimento
- Medidas de volume
- **Geometria**
- Círculos e circunferência
- Geometria analítica
- Geometria espacial
- Geometria plana
- Retas e círculos

- Teorema de Pitágoras
- **Probabilidade e Estatística**
- Gráfico e informação
- Porcentagem e juros
- Possibilidades
- Probabilidade
- Tipos de evento



ARTE

- Arquitetura moderna
- Arte africana
- Arte colonial
- Arte contemporânea
- Arte indígena
- Arte pré-histórica no Brasil
- Arte urbana
- Barroco no Brasil
- Hinos pátrios
- Instalação e videoinstalação
- Missão artística francesa e o academicismo
- Modernismo no Brasil
- Música brasileira
- Música pré-histórica

CIÊNCIAS

- A biologia no século XXI
- Ciência e tecnologia
- Ciência: matéria e fenômenos
- Eletromagnetismo
- Funções químicas
- Ondulatória
- Óptica
- Origem do universo
 - Modelo criacionista
 - Modelo evolucionista
- Mecânica
- Matéria
 - Classificação dos elementos
- Elementos químicos, misturas e reações químicas
- Estados físicos
- Estrutura
- Propriedade
- Substâncias naturais e sintéticas
- Termologia

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Atletismo
 - Lançamentos
- Esportes com Raquetes
- Ginástica
 - Habilidades motoras básicas com arcos
- Jogos Cooperativos II
- Modalidades Coletivas – Intermediário II
 - Basquete, Futsal, Handebol, Voleibol
 - Fundamentos
 - Técnicas II

ENSINO RELIGIOSO

- Aceitação
- Adoração
- Amizade
- Amor
- Arrependimento / Remorso
- Batismo
- Bem-estar
- Bíblia
- Companheirismo
- Confissão / Culpa
- Crescimento espiritual
- Discipulado
- Dons / Talentos / Habilidades
- Englobado em transformação
- Evangelismo
- Família
- Fé
- Humildade
- Igreja
- Inteligência espiritual
- Justiça
- Meditação
- Oração
- Pecado
- Perdão
- Perseverança
- Relacionamento
- Remédios da natureza
- Saúde / Hábitos saudáveis
- Serviço
- Sinceridade
- Testemunho
- Transformação
- Virtudes Cristãs

GEOGRAFIA

- Continente asiático
- Continente europeu
- Oceania
- Problemas ambientais
- Recursos naturais
- Regiões polares

HISTÓRIA

- Era Vargas
- Governos militares na América Latina
- Governos nacionalistas na América Latina
- Guerra fria
- Imperialismo
- Neocolonialismo
- Nova ordem mundial
- Período de redemocratização brasileira
- Período democrático brasileiro
- Primeira guerra mundial
- Primeira república
- Regime militar
- República oligárquica ou velha
- Revolução russa
- Segunda guerra mundial

LÍNGUA ESTRANGEIRA ESPANHOL

- Vocabulário**
 - Deportes
 - En la estación de tren/ferrocarril
 - Enfermedades y farmacia
 - Equipos de viaje y tipos de hoteles
 - Geografía y sitios geográficos
- La computadora y sus nuevos lenguajes
- Las memorias de niñez
- Gramática**
 - Artículo neutro
 - Colocación pronominal
 - Conjunciones coordinativas y subordinantes
- Discurso directo e indirecto
- Modo subjuntivo e imperativo
- Pronombres complementos directo/indirecto

Conteúdos para as unidades EAC e EABJI

LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

- A lot / a little / a few
- Adverbs: ever / never / just / already / yet / for + length of time / since + starting time
- First conditional
- Future going to / will
- How far / long
- Interrogative words + if clauses
- Making / accepting invitations
- Making rules
- Manners
- Modal verb: would
- Modal verbs (should / shouldn't; must / have to / mustn't; can / can't)
- Offering suggestions
- Past continuous
- Past tense
- Past tense (regular and irregular verbs)
- Personal pronouns
- Plans after school / weekend
- Plans for college / careers / future
- Possessive adjectives
- Present perfect or simple past
- Reflexive pronouns
- Refusing invitations
- Relative clauses
- Relative pronouns: who, that, which, whom, where e whose

Leitura e interpretação de gêneros textuais diversos

- Anúncio Publicitário
- Conto
- Crônica
- Entrevista
- Filmes
- Infográfico
- Letra de canção
- Poema

Análise linguística a partir da leitura e produção oral e escrita

- Colocação pronominal
- Conjunções e locuções coordenativas
- Discurso direto, indireto e indireto livre
- Elementos linguísticos da poesia

- Elementos constituintes do texto publicitário
- Intertextualidade
- Interrogativas diretas e indiretas
- Ironia
- Locuções conjuntivas
- Recursos expressivos no texto literário
- Recursos poéticos e semânticos
- Orações coordenadas
- Orações subordinadas desenvolvidas e reduzidas
- Palavras estrangeiras
- Particularidades da Língua Portuguesa
- Pronomes interrogativos e advérbios na entrevista

- Recursos linguísticos no texto publicitário
- Verbos pronominais
- Verossimilhança
- Vícios de linguagem

Produção de texto orais e escritos

- Caligrama
- Conto psicológico e literário
- Crônica reflexiva e jornalística
- Entrevista
- Infográfico
- Letra de canção
- Paráfrase
- Paródia
- Propaganda

Números e Álgebra

- Equação do 2º grau
- Equações
- Fórmula de Bháskara
- Gráficos e sistemas de equações
- Números irracionais
- Números racionais
- Números reais
- Propriedades dos radicais
- Grandeza e Medidas
- Medidas de área

- Medidas de volume
- Relações métricas no triângulo retângulo
- Trigonometria no triângulo retângulo
- Funções
- Noção intuitiva de função afim
- Noção intuitiva de função quadrática
- Geometria
- Circunferência e círculo

- Geometria analítica
- Geometria espacial
- Geometria plana
- Polígonos regulares
- Teorema de Tales
- Probabilidade e Estatística
- Amostragem
- Dados, tabelas e gráficos
- Probabilidade



COMPETÊNCIAS E HABILIDADES POR ÁREA

ARTES

Representação e Comunicação

- Analisar, refletir e compreender os diferentes processos da arte com seus variados instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas;
- Conhecer, analisar, refletir e compreender critérios culturalmente construídos e embasados em conhecimentos afins, de caráter filosófico, histórico, sociológico, antropológico, semiótico, científico, tecnológico, entre outros.

Investigação e Compreensão

- Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas nas linguagens da arte (música, artes visuais, danças, teatro, artes audiovisuais);
- Apreciar produtos de arte em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética.

Contextualização Sociocultural

- Analisar, refletir, respeitar e preservar as diversas manifestações de arte em suas múltiplas funções utilizadas por diferentes grupos sociais e étnicos, interagindo com o patrimônio nacional e internacional, que se deve conhecer e compreender em sua dimensão sócio-histórica.

Representação e Comunicação

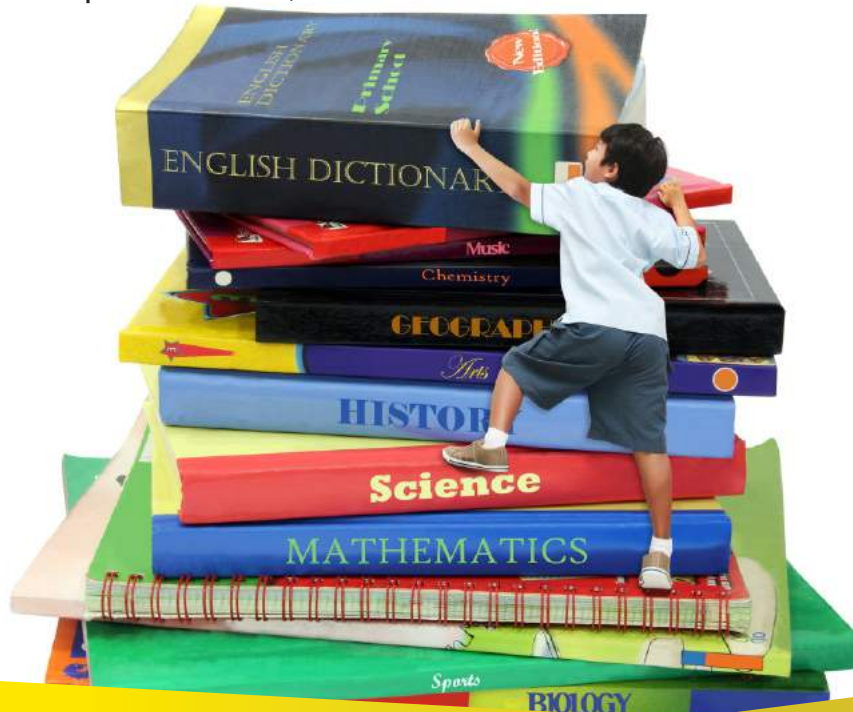
- Descrever processos do ambiente ou de seres vivos, observados em microscópio ou a olho nu;

BIOLOGIA

- Perceber e utilizar os códigos intrínsecos da biologia;
- Apresentar suposições e hipóteses acerca dos fenômenos biológicos em estudo;
- Apresentar, de forma organizada, o conhecimento biológico apreendido, através de textos, desenhos, esquemas, gráficos, tabelas, maquetes etc.;
- Conhecer diferentes formas de obter informações (observação, experimento, leitura de texto e imagem, entrevista), selecionando aquelas pertinentes ao tema biológico em estudo;
- Expressar dúvidas, ideias e conclusões acerca dos fenômenos biológicos.

Investigação e Compreensão

- Relacionar fenômenos, fatos, processos e ideias em biologia, elaborando conceitos, identificando regularidades e diferenças, construindo generalizações;
- Utilizar critérios científicos para realizar classificações de animais, vegetais, etc.;
- Relacionar os diversos conteúdos conceituais de biologia (lógica interna) na compreensão de fenômenos;
- Estabelecer relações entre parte e todo de um fenômeno ou processo biológico;



- Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas para a resolução de problemas, fazendo uso, quando for o caso, de tratamento estatístico na análise de dados coletados;
- Formular questões, diagnósticos e propor soluções para problemas apresentados, utilizando elementos da biologia;
- Utilizar noções e conceitos da biologia em novas situações de aprendizado (existencial ou escolar);
- Relacionar o conhecimento das diversas disciplinas para o entendimento de fatos ou processos biológicos (lógica externa).

Contextualização Sociocultural

- Reconhecer a biologia como um fazer humano e, portanto, histórico, fruto da conjunção de fatores sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos;
- Identificar a interferência de aspectos místicos e culturais nos conhecimentos de senso comum relacionados aos aspectos biológicos;
- Reconhecer o ser humano como agente e paciente de transformações internacionais por ele produzidas no seu ambiente;
- Julgar ações de intervenção, identificando aquelas que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva e do ambiente;
- Identificar as relações entre o conhecimento científico e o desenvolvimento tecnológico, considerando a preservação da vida, as condições de vida e as concepções de desenvolvimento sustentável.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Representação e Comunicação

- Demonstrar autonomia na elaboração de atividades corporais, assim como capacidade para discutir e modificar regras, reunindo elementos de várias manifestações de movimento e estabelecendo uma melhor utilização dos conhecimentos adquiridos sobre a cultura corporal;
- Assumir uma postura ativa na prática das atividades físicas e também da consciente importância delas na vida do cidadão;
- Participar de atividades em grandes e pequenos grupos, compreendendo as diferenças individuais e procurando colaborar para que o grupo possa atingir os objetivos a que se propôs;

- Reconhecer, na convivência e nas práticas pacíficas, maneiras eficazes de crescimento coletivo, dialogando, refletindo e adotando uma postura democrática sobre diferentes pontos de vista postos em debate;
- Interessar-se pelo surgimento das múltiplas variações da atividade física, enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social e de mercado de trabalho promissor.

Investigação e Compreensão

- Compreender o funcionamento do organismo humano de forma a reconhecer e modificar as atividades corporais, valorizando-as como melhoria de suas aptidões físicas;
- Desenvolver as noções conceituadas de esforço, intensidade e frequência, aplicando-as em suas práticas corporais;
- Refletir sobre as informações específicas da cultura corporal, sendo capaz de discerni-las e reinterpretá-las em bases científicas, adotando uma postura autônoma na seleção de atividades e procedimentos para a manutenção ou aquisição da saúde;

Contextualização Sociocultural

- Compreender as diferentes manifestações da cultura corporal, reconhecendo e valorizando as diferenças de desempenho, linguagem e expressão.

ENSINO RELIGIOSO

Representação e Comunicação

- Desenvolver o pensamento cristão;
- Lidar de maneira construtiva com as diferenças, de tal forma a atuar em equipe, construir, realizar e avaliar projetos de ação escolar;
- Conhecer a Bíblia, sua origem e versões e reconhecê-la como fonte de verdade.

Investigação e Compreensão

- Incentivar a observação, a pesquisa e a reflexão sobre as sociedades e os fenômenos religiosos;
- Compreender a religião como uma religião ao Criador;
- Compreender as diferentes manifestações religiosas como expressão de fé;

- Estabelecer relações entre o conhecimento teórico e a prática religiosa.

Contextualização Sociocultural

- Desenvolver o compromisso cristão, exercitando sua cidadania;
- Perceber os direitos (e respectivos deveres) do cidadão como parte de uma construção social;
- Observar nas práticas sociais, o respeito/desrespeito, conhecimento/desconhecimento dos direitos e deveres no exercício da cidadania;
- Identificar os direitos (e respectivos deveres) emergentes cuja necessidade de institucionalização é reivindicada socialmente;
- Analisar fenômenos da mídia, servindo-se de conhecimentos sociológicos e religiosos.

FILOSOFIA

Representação e Comunicação

- Ler textos filosóficos de modo significativo;
- Ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros;
- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo;
- Debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face a argumentos mais consistentes.

Investigação e Compreensão

- Articular conhecimentos filosóficos, de diferentes conteúdos e modos discursivos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais.

Contextualização Sociocultural

- Contextualizar conhecimentos filosóficos, tanto no plano de sua origem específica, quanto em outros planos: o pessoal-biográfico; o entorno sócio-político, histórico e cultural; o horizonte da sociedade científico-tecnológica.

FÍSICA

Representação e Comunicação

- Compreender enunciados, códigos e símbolos físicos.
- Compreender manuais de instalação e utilização de aparelhos;

- Utilizar e compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas para a expressão do saber físico.
- Ser capaz de discriminar e traduzir as linguagens matemática e discursiva entre si;
- Expressar-se corretamente utilizando a linguagem física adequada e elementos de sua representação simbólica. Apresentar de forma clara e objetiva o conhecimento apreendido através de tal linguagem;
- Conhecer fontes de informações e formas de obter informações relevantes, sabendo interpretar notícias científicas;
- Elaborar síntese ou esquemas estruturados dos temas físicos trabalhados.

Investigação e Compreensão

- Desenvolver a capacidade de investigação física. Classificar, organizar e sistematizar;
- Identificar regularidades. Observar, estimar ordens de grandeza, compreender o conceito de medir, fazer hipóteses, testar;
- Conhecer e utilizar conceitos físicos. Relacionar grandezas, quantificar, identificar parâmetros relevantes. Compreender e utilizar leis e teorias físicas;
- Compreender a Física presente no mundo vivencial e nos equipamentos e procedimentos tecnológicos. Descobrir o “como funciona” de aparelhos;
- Construir e investigar situações-problema, identificar a situação física, utilizar modelos físicos, generalizar de uma outra situação, prever, avaliar e analisar previsões;
- Articular o conhecimento físico com conhecimentos de outras áreas do saber científico.

Contextualização Sociocultural

- Reconhecer a física enquanto construção humana, aspectos de sua história e relações com o contexto cultural, social, político e econômico;
- Reconhecer o papel da física no sistema produtivo, compreendendo a evolução dos meios tecnológicos e sua relação dinâmica com a evolução do conhecimento científico;
- Dimensionar a capacidade crescente do homem propiciada pela tecnologia;
- Estabelecer relações entre o conhecimento físico e outras formas de expressão da cultura humana;
- Ser capaz de emitir juízos de valor em relação a situações sociais que envolvam aspectos físicos e/ou tecnológicos relevantes.

GEOGRAFIA

Representação e Comunicação

- Ler, analisar e interpretar os códigos específicos da geografia (mapas, gráficos, tabelas etc.), considerando-os como elementos de representação de fatos e fenômenos espaciais e/ou especializados;
- Reconhecer e aplicar o uso das escalas cartográficas e geográficas como formas de organizar e conhecer a localização, distribuição e frequência dos fenômenos naturais e humanos.

Investigação e Compreensão

- Reconhecer os fenômenos espaciais a partir da seleção, comparação e interpretação, identificando as singularidades ou generalidades de cada lugar, paisagem ou território;
- Selecionar e elaborar esquemas de investigação que desenvolvam a observação dos processos de formação e transformação dos territórios, considerando as relações de trabalho, a incorporação de técnicas e tecnologias e o estabelecimento de redes sociais;
- Analisar e comparar, interdisciplinarmente, as relações entre preservação e degradação da vida no planeta, tendo em vista o conhecimento da sua dinâmica e a mundialização dos fenômenos culturais, econômicos, tecnológicos e políticos que incidem sobre a natureza, nas diferentes escalas local, regional, nacional e global.

Contextualização Sociocultural

- Reconhecer, na aparência das formas visíveis e concretas do espaço geográfico atual, a sua essência, ou seja, os processos históricos, construídos em diferentes tempos, e os processos contemporâneos, conjunto de práticas dos diferentes agentes, que resultam em profundas mudanças na organização e no conteúdo do espaço;
- Compreender e aplicar, no cotidiano, os conceitos básicos da geografia;
- Identificar, analisar e avaliar o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, culturais e políticas no seu “lugar-mundo”, comparando, analisando e sintetizando a densidade das relações e transformações que tornam concreta e vívida a realidade.

HISTÓRIA

Representação e Comunicação

- Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa, reconhecendo o papel dos diferentes contextos envolvidos em sua produção;
- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir das categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico.

Investigação e Compreensão

- Relativizar as diversas concepções de tempo e as diversas formas de periodização do tempo cronológico, reconhecendo-as como construções culturais e históricas;
- Estabelecer relações entre continuidade/permanência e ruptura. Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos;
- Atuar sobre os processos de construção da memória social, partindo da crítica dos diversos “lugares de memória” socialmente instituídos.

Contextualização Sociocultural

- Situar as diversas produções da cultura (as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais) nos contextos históricos de sua constituição e significação;
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos de duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade;
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos;
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.



LÍNGUA ESTRANGEIRA: INGLÊS E ESPANHOL

Representação e Comunicação

- Escolher o registro adequado à situação na qual se processa a comunicação e o vocábulo que melhor reflita a ideia que pretende comunicar;
- Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção oral e/ou escrita;
- Utilizar as estratégias verbais e não-verbais para compensar as falhas, favorecer a efetiva comunicação e alcançar o efeito pretendido em situações de produção e leitura;
- Conhecer e usar as línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações, a outras culturas e grupos sociais.

Investigação e Compreensão

- Compreender de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e/ou culturais;
- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos, contextos mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção/ recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de ideias e escolhas, tecnologias disponíveis).

Contextualização Sociocultural

- Saber distinguir as variantes linguísticas;
- Compreender em que medida os enunciados refletem a forma de ser, pensar, agir e sentir de quem os produz.

LÍNGUA PORTUGUESA

Representação e Comunicação

- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal;
- Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;
- Aplicar as tecnologias de comunicação e de informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes da vida.

Investigação e Compreensão

- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando texto / contexto, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção, recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação das ideias e escolhas, tecnologias disponíveis);
- Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas no eixo temporal e espacial;
- Articular as redes de diferenças e semelhanças entre a língua oral e escrita e seus códigos sociais, contextuais e linguísticos.

Contextualização Sociocultural

- Considerar a língua portuguesa como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais e como representação simbólica de experiências humanas, manifestadas nas formas de sentir, pensar e agir na vida social;
- Entender os impactos das tecnologias da comunicação, em especial da língua escrita, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

MATEMÁTICA

Representação e Comunicação

- Ler e interpretar textos de matemática;
- Ler, interpretar e utilizar representações matemáticas (tabelas, gráficos, expressões etc.);
- Transcrever mensagens matemáticas da linguagem corrente para linguagem simbólica (equações, gráficos, diagramas, fórmulas, tabelas etc.) e vice-versa;
- Expressar-se com correção e clareza, tanto na língua materna quanto na linguagem matemática, usando a terminologia correta;
- Produzir textos matemáticos adequados;
- Utilizar adequadamente os recursos tecnológicos como instrumentos de produção e de comunicação;
- Utilizar corretamente instrumentos de medição e de desenho.

Investigação e Compreensão

- Identificar o problema (compreender enunciados, formular questões etc.);
- Procurar, selecionar e interpretar informações relativas ao problema;
- Formular hipóteses e prever resultados;
- Selecionar estratégias de resolução de problemas;
- Interpretar e criticar resultados numa situação concreta;
- Distinguir e utilizar raciocínios dedutivos e indutivos;
- Fazer e validar conjecturas experimentando, recorrendo a modelos, esboços, fatos conhecidos, relações e propriedades;
- Discutir ideias e produzir argumentos convincentes.

Contextualização Sociocultural

- Desenvolver a capacidade de utilizar a matemática na interpretação e intervenção no real;
- Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento;
- Relacionar etapas da história da matemática com a evolução da humanidade;
- Utilizar adequadamente calculadora e computador, reconhecendo suas limitações e potencialidades.

QUÍMICA

Representação e Comunicação

- Descrever as transformações químicas em linguagens discursivas;
- Compreender os códigos e símbolos próprios da química atual;
- Traduzir a linguagem discursiva em linguagem simbólica da química e vice-versa;
- Utilizar a representação simbólica das transformações químicas e reconhecer suas modificações ao longo do tempo;
- Traduzir a linguagem discursiva em outras linguagens usadas em química: gráficos, tabelas e relações matemáticas;
- Identificar fontes de informação e formas de obter informações relevantes para o conhecimento da química (livro, computador, jornais, manuais etc.).

Investigação e Compreensão

- Compreender e utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica (lógica empírica);
- Compreender fatos químicos dentro de uma visão macroscópica (lógica formal);
- Compreender dados quantitativos, estimativas e medidas;
- Compreender relações proporcionais presentes na química (raciocínio proporcional);
- Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais ou outros (classificação, serialização e correspondência química);
- Selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos em química, identificando e acompanhando as variáveis relevantes;
- Reconhecer ou propor a investigação de um problema relacionado à química, selecionando procedimentos experimentais pertinentes;
- Desenvolver conexões hipotético-lógicas que possibilitem previsões acerca das transformações químicas.

Contextualização Sociocultural

- Reconhecer aspectos químicos relevantes na interação individual e coletiva do ser humano com o ambiente;
- Reconhecer o papel da química no sistema produtivo, industrial e rural;
- Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico da química e aspectos sócio-político-culturais;
- Reconhecer os limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da química e da tecnologia.

SOCIOLOGIA

Representação e Comunicação

- Identificar, analisar e comparar os diferentes discursos sobre a realidade: as explicações das ciências sociais, amparados em vários paradigmas teóricos, e as do senso comum;

- Produzir novos discursos sobre as diferentes realidades sociais, partindo das observações e reflexões realizadas.

Investigação e Compreensão

- Construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana, ampliando a “visão de mundo”, o “horizonte e expectativas” nas relações interpessoais com os vários grupos sociais;
- Construir uma visão mais crítica da indústria cultural e dos meios de comunicação de massa;
- Avaliar o papel ideológico do “marketing”, enquanto estratégia de persuasão do consumidor e do próprio eleitor;
- Compreender e valorizar as diferentes manifestações culturais de etnias e segmentos sociais,

agindo de modo a preservar o direito à diversidade, enquanto princípio estético, político e ético que supera conflitos e tensões do mundo atual.

Contextualização Sociocultural

- Compreender as transformações no mundo do trabalho e o novo perfil de qualificação exercido, gerados por mudanças na ordem econômica;
- Construir a identidade social e política, de modo a viabilizar o exercício da cidadania plena, no contexto do Estado de Direito, atuando para que haja, efetivamente, uma reciprocidade de direitos e deveres entre o poder público e o cidadão e também entre os diferentes grupos.

O presente Projeto apresenta um resumo dos conteúdos mínimos a serem desenvolvidos no Ensino Médio durante o presente ano letivo, sendo que o enriquecimento e aprofundamento dos conteúdos serão detalhados no Plano de Ensino de cada componente curricular, disponível na Coordenação Pedagógica da Unidade Escolar.



- Análise estética
- Artes audiovisuais
- Artes cênicas
- História da arte

- Manifestações artísticas contemporâneas
- Música
- A arte da Pré História

- A arte no Egito e na Grécia
- A arte Romana
- A arte Românica e a arte Gótica

ARTE

- Bioquímica
- Biotecnologia e bioética
- Características de um ser vivo
- Citologia

- Classificação dos seres vivos
- Ecologia
- Embriologia animal
- Histologia animal

- Método científico moderno
- Origem da vida
- Seres acelulares
- Tipos de reprodução

BIOLOGIA

- Jogos Cooperativos / Recreação

- Modalidades Esportivas Coletivas: Avançado I
Basquetebol, Futsal, Handebol, Voleibol
Posicionamento

- Primeiros Socorros

EDUCAÇÃO FÍSICA

- A história da ciência
- A volta de Jesus
- Agentes celestiais
- Criação

- Discipulado
- Evidências de Deus
- Nova Jerusalém
- Origens

- Pecado
- Salvação
- Sinais do fim dos tempos

ENSINO RELIGIOSO

- Filosofia antiga
- Filosofia medieval

- Metafísica
- Origem da filosofia I

- Teoria do conhecimento

FILOSOFIA

FÍSICA

- Aplicação das leis de Newton
- Aplicação dos movimentos
- As grandezas
- Cinemática escalar
- Classificação dos movimentos
- Conceitos básicos do movimento
- Dinâmica newtoniana e suas leis
- Energia e potência
- Estática e torque
- Estudo sistemático das órbitas dos planetas
- Gravitação e leis de Kepler
- Impulso e quantidade de movimento
- Lançamento horizontal
- Lançamento oblíquo
- Movimento circular
- Notação científica
- Sistemas de unidades
- Trabalho de uma força
- Vetores

GEOGRAFIA

- Agropecuária
- Biogeografia
- Ciência cartográfica
- Comércio
- Demografia
- Dinâmica climática
- Fontes energéticas e desenvolvimento
- Geosfera
- Hidrogeografia
- Indústria
- Princípios da geografia
- Transportes
- Urbanização

HISTÓRIA

- Absolutismo
- Antigo regime
- Bárbaros germanos
- Bizantinos
- Civilizações pré-colombianas
- Cruzadas
- Egito
- Escravidão na colônia e a sociedade açucareira
- Estudos da História
- Expansionismo
- Fenícios
- Feudalismo
- Grécia Antiga: introdução e periodização
- Hebreus
- Império carolíngio
- Islamismo
- Período pré-colonial
- Período colonial
- Persas
- Povos mesopotâmicos
- Pré-História
- Reforma protestante
- Reino Franco
- Renascimento científico
- Renascimento comercial
- Renascimento cultural
- Roma antiga
- Sociedades africanas
- Sociedades indígenas

LÍNGUA ESTRANGEIRA ESPANHOL

- Adjetivos y pronombres demostrativos
- Adjetivos y pronombres posesivos
- Adverbios
- Artículos
- Cambios vocálicos en presente de indicativo
- El presente de indicativo de verbos regulares e irregulares
- Fechas y horas
- Formas no personales del verbo
- Heterogenéricos
- Heterosemánticos
- Heterotónicos
- Los demostrativos
- Los numerales en la comunicación al teléfono
- Los posesivos
- Modo indicativo: pretérito indefinido, pretérito perfecto, pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto
- Muy/mucho
- Numerales
- Pronombres relativos, interrogativos y exclamativos
- Pronombres: formalidad e informalidad
- Reglas generales de acentuación
- Reglas particulares de acentuación
- Sustantivos y adjetivos
- Verbos reflexivos
- Verbos ser y estar

- Adjectives
- Adverbs
- Be going to future
- Imperative
- Indefinite pronouns: some, any, no, none
- Much, many, a lot of, little, few
- Past continuous
- Personal pronouns
- Possessive adjectives
- Possessive pronouns
- Present continuous
- Present perfect
- Reflexive Pronouns
- Relative pronouns
- Simple future
- Simple past
- Simple present

Análise linguística e Produção de textos orais e escritos

- Adjetivos e locução adjetiva
- Advérbio
- Antônimos
- Artigo: anafóricos e catafóricos
- Classe de palavras
- Coesão e Coerência
- Denotação e conotação
- Encontros vocálicos
- Esferas sociais da comunicação
- Flexões do verbo
- Fonemas e letras
- Forma e sintaxe do substantivo
- Formas nominais do verbo
- Funções da linguagem
- Gênero de comprovação: testemunho e depoimento
- Gêneros de circulação pública: cartaz e folheto
- Gêneros discursivos
- Gêneros instrucionais
- Gêneros muito pessoais: diário e blog
- Implícitos: subentendidos e pressuposições
- Intertextualidade
- Linguagem verbal e não verbal
- Modos verbais
- Morfemas
- Numerais
- Orientações ortográficas: x/ch; s/z
- Outras orientações: mau/mal; mas/mais; a fim de/afim (ns)
- Outros processos de adjetivação
- Palavras abrangentes e específicas (hipônimos, hiperônimos)
- Palavras consideradas invariáveis
- Palavras dêiticas e anáforas
- Palavras homônimas e parônimas
- Palavras invariáveis e relacionais na produção de texto
- Palavras ou expressões sinônimas
- Paráfrase e paródia: textualização intertextual
- Polissemia
- Preposições e conjunções
- Processos de formação de palavras: derivação e composição
- Pronomes
- Radicais e prefixos gregos e latinos
- Regras de acentuação gráfica
- Separação de sílabas
- Tempos verbais
- Texto e enunciação
- Tipos textuais e sequências linguísticas
- Uso dos porquês
- Valores semânticos das interjeições
- Variações linguísticas
- Verbos anômalos, defectivos e abundantes
- Verbos regulares e irregulares
- Vozes verbais: ativa, passiva e reflexiva

Literatura

- Arcadismo em Portugal (1756-1825)
- Arcadismo no Brasil (1768-1836)
- Barroco em Portugal (1580-1756)
- Barroco no Brasil (1601-1768)
- Classicismo
- Eras das literaturas portuguesa e brasileira
- Funções da literatura
- Gênero dramático
- Gênero épico
- Gênero lírico
- Gênero narrativo
- Humanismo
- O texto dramático no Romantismo brasileiro
- Primeira geração romântica: um toque de classe
- Prosa e verso
- Quinhentismo
- Rimas
- Romantismo em Portugal
- Segunda geração romântica: ultrarromantismo
- Terceira geração romântica: um toque mais realista
- Texto literário e informativos
- Tradições literárias
- Trovadorismo

MATEMÁTICA

Números e Álgebra

- Conjuntos numéricos
- Equações e Inequações do 2º grau, exponenciais, logarítmicas e modulares
- Números reais
- Potenciação
- Sequências numéricas
- **Grandezas e Medidas**
- Lei dos cossenos
- Lei dos senos
- Trigonometria: relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo

Geometria

- Congruência de triângulos
- Quadriláteros notáveis
- Semelhança de triângulos
- Teorema das áreas
- Teorema de Pitágoras
- Teorema de Tales
- **Funções**
- Função afim
- Função exponencial
- Função logarítmica
- Função modular

Função quadrática

- Funções
- Gráficos de funções
- Lei e domínio
- Progressão aritmética
- Progressão geométrica
- **Probabilidade e Estatística**
- Juros compostos
- Juros simples
- Matemática financeira
- Razão, proporção e porcentagem
- Taxas e financiamentos

QUÍMICA

- Alotropia
- Cálculos químicos
- Classificação periódica dos elementos
- Estrutura atômica
- Fórmulas químicas
- Funções inorgânicas
- Gases

- Geometria molecular
- Grandezas químicas
- Interações moleculares
- Introdução à química
- Ligações químicas
- Polaridade e solubilidade
- Propriedades da matéria

- Propriedades periódicas e aperiódicas
- Química e meio ambiente
- Radioatividade
- Reações inorgânicas
- Separação de misturas
- Substâncias puras e misturas

SOCIOLOGIA

- Base do pensamento sociológico
- Comte na sociologia

- Conhecimento e trabalho
- Max Weber e teorias sociológicas
- Positivismo - Durkheim

- Sociologia e contemporaneidade

- O Renascimento na Itália
- O Renascimento na Alemanha e a artes pré-colombiana

- A arte Barroca na Europa e o Barroco no Brasil

- Século XIX na Europa (I) e o Século XIX no Brasil

ARTE

- Diversidade e história da vida
- Fisiologia de seres humanos e animais

- Histologia e fisiologia vegetal
- Reino animalia
- Reino fungi

- Reino metaphyta
- Reino monera
- Reino protista

BIOLOGIA

- Esportes Adaptados
- Jogos Populares

- Modalidades Esportivas Coletivas: Avançado II
Basquetebol, Futsal, Handebol, Voleibol
Estratégias e táticas I

- Treinamento Físico

EDUCAÇÃO FÍSICA

- A ética de Deus
- A intolerância
- Adoração
- Amor ao próximo

- Bem x Mal
- Criação
- Ética
- Liberdade

- Limites
- Respeito

ENSINO RELIGIOSO

- Ética
- Filosofia da arte

- Filosofia política
- Funções da arte

- Ideologia

FILOSOFIA

FÍSICA

- Aplicações ópticas
- Aplicações termodinâmicas
- Calorimetria e as mudanças de fase
- Efeito Doppler
- Espelhos esféricos
- Gases e suas transformações
- Hidrostática e pressão
- Lentes esféricas
- Ondulatória e seus fenômenos
- Óptica: conceitos básicos
- Princípio de Arquimedes
- Propagação de calor e seus efeitos
- Refração luminosa
- Termodinâmica e suas leis
- Termologia: calor e temperatura
- Vasos comunicantes

GEOGRAFIA

- Blocos econômicos e comércio internacional
- Continentes
- Aspectos territoriais
- Climas e vegetação
- Dinâmica populacional
- Economia
- Estrutura geológica e relevo
- Hidrografia
- Globalização e organização do espaço mundial
- Regionalização do mundo

HISTÓRIA

- A corrida do ouro
- Crise de 1929
- Era das restaurações
- Era das revoluções
- Era napoleônica
- Era Vargas
- Formação das nações latino-americanas
- Formação dos estados nacionais latino-americanos
- Iluminismo
- Período joanino
- Período regencial
- Primeira guerra mundial
- Primeiro reinado
- República velha
- Revolução francesa
- Revolução industrial
- Revolução inglesa
- Revolução russa
- Segundo reinado
- Totalitarismo
- Treze colônias inglesas na América e a independência dos Estados Unidos

LÍNGUA ESTRANGEIRA ESPANHOL

- Características de las perífrasis verbales
- Comparativos
- Conjunciones
- El futuro imperfecto y el condicional
- Haber y tener
- Interjecciones
- Los verbos de cambio
- Matices de las principales preposiciones
- Modo imperativo
- Modo subjuntivo: verbos regulares e irregulares
- Perífrasis verbales
- Preposiciones
- Presente de subjuntivo de verbos regulares e irregulares
- Pretérito perfecto e imperfecto de subjuntivo
- Superlativos
- Uso de algunas locuciones preposicionales
- Uso de algunas preposiciones simples
- Uso del condicional
- Uso del futuro imperfecto

- Articles
- Both, either, neither, so, nor
- Conditional sentences (if clauses)
- Conjunctions
- Genitive case (possessive case)
- Modal verbs
- Past perfect
- Past perfect continuous
- Phrasal verbs
- Prepositions
- Present perfect continuous (or progressive)
- Present perfect x simple past
- Tag questions
- The - ing form
- Used to

Análise linguística e Produção de textos orais e escritos

- Adjunto adnominal
- Adjunto adnominal e complemento nominal
- Adjunto adverbial
- Agente da passiva
- Aposto
- Artigo científico
- Colocação pronominal
- Complemento nominal
- Concordância nominal e verbal
- Contos
- Crase
- Crônica
- Frase, oração e período
- Infográfico
- Objeto direto
- Objeto indireto
- Objetos pleonásticos
- Orações e pontuação
- Período simples
- Predicação verbal
- Predicado
- Pronomes relativos e a relação de regência
- Regência verbal e nominal
- Sintaxe do período simples
- Termos acessórios da oração
- Termos integrantes da oração
- Texto argumentativo
- Texto opinativo
- Tipos de sujeito
- Vocativo
- Literatura**
- Naturalismo no Brasil
- Parnasianismo
- Pré-Modernismo
- Realismo em Portugal
- Realismo no Brasil
- Romantismo no Brasil: primeira geração poética
- Romantismo no Brasil: romance histórico
- Romantismo no Brasil: romance indianista
- Romantismo no Brasil: romance regionalista
- Romantismo no Brasil: romance urbano
- Romantismo no Brasil: segunda geração poética
- Romantismo no Brasil: terceira geração poética
- Simbolismo

Números e Álgebra

- Determinantes
- Matrizes
- Sistemas lineares
- Grandezas e Medidas**
- Equações e inequações trigonométricas
- Lei dos cossenos
- Lei dos senos
- Medidas derivadas: área e volume
- Razões trigonométricas na circunferência
- Relações e transformações trigonométricas
- Relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo
- Teorema das áreas
- Geometria**
- Corpos redondos
- Geometria de posição e poliedros convexos
- Noções básicas de geometrias não - euclidianas
- Prismas e pirâmides
- Funções**
- Funções circulares
- Relação fundamental da trigonometria
- Relações derivadas da fundamental
- Transformações trigonométricas
- Probabilidade e Estatística**
- Análise combinatória
- Binômio de Newton
- Estatística
- Medidas de tendência central
- Medidas de variabilidade
- Princípio fundamental da contagem (PFC)
- Probabilidade

QUÍMICA

- Cálculo estequiométrico
- Cinética química
- Eletrólise
- Equilíbrio químico
- Leis ponderais
- Oxirredução
- Pilhas
- Pressão de vapor
- Propriedades coligativas
- Soluções
- Termoquímica

SOCIOLOGIA

- Brasil contemporâneo
- Concepções de Florestan Fernandes
- Karl Marx - Concepções teóricas
- O poder do capital
- Representação simbólica
- Sociedade brasileira - Sérgio Buarque de Holanda
- Sociologia da religião
- Teoria da sociologia contemporânea



- Século XIX na Europa (II)
- Impressionismo

- Século XIX no Brasil (II) A modernização da Arte e Final do século XIX na Europa

- A arte da primeira metade do século XX e o Modernismo
- A arte da segunda metade do século XX e a Arte Contemporânea

ARTE

- Base biológica da reprodução
- Biotecnologia e bioética

- Ecologia
- Fisiologia de seres humanos e animais

- Genética
- Teorias de origem dos seres vivos

BIOLOGIA

- Jogos de oposição

- Modalidades Esportivas Alternativas

- Modalidades Esportivas Coletivas: Avançado III
Basquetebol, Futsal, Handebol, Voleibol
Estratégias e táticas II

EDUCAÇÃO
FÍSICA

- A Segunda vinda de Jesus
- Bíblia
- Evidências bíblicas

- Origens
- Profecias
- Profetas

- Religiões contemporâneas
- Sinais do fim dos tempos

ENSINO
RELIGIOSO

- Filosofia da ciência
- Filosofia da linguagem

- Filosofia do trabalho

- Filosofia moderna

FILOSOFIA

- Campo elétrico
- Capacitância
- Corrente elétrica
- Eletromagnetismo
- Eletrostática

- Geradores e receptores elétricos
- Leis de Kirchhoff
- Ligações elétricas
- Magnetismo

- Medidores de grandezas elétricas
- Potência e dissipação de energia (efeito Joule)
- Potencial elétrico

FÍSICA

GEOGRAFIA

- Brasil
 - Agricultura e pecuária
 - Aspectos naturais
 - Aspectos regionais
 - Energia
- Industrialização
- População
- Problemas ambientais
- Conflitos regionais na Ásia
- Terrorismo e poder paralelo

HISTÓRIA

- América latina após a Guerra Fria
- Brasil atual
- Cultura brasileira dos anos 1930 a 1980
- Descolonização da Ásia
- Ditaduras militares e guerrilhas na América Latina
- Fim da colonização no contexto global
- Guerra Fria
- Império chinês
- Independências na África
- Mundo contemporâneo
- Oriente médio e os principais conflitos árabe-israelenses
- Período militar
- Populismo na América Latina
- República democrática no Brasil
- Segunda guerra
- Terrorismo

LÍNGUA ESTRANGEIRA ESPANHOL

- Acentuación
- Apócope
- Cambios en el discurso directo e indirecto
- Complemento directo e indirecto
- Conjunciones
- Discurso directo e indirecto
- El vestuario, los calzados y accesorios
- Heterogénicos
- Heterosemánticos
- Heterotónicos
- Homófonos
- Homónimos
- Leísmo, laísmo y loísmo
- Los conectores
- Modos y tiempos verbales
- Oraciones condicionales I e II
- Parónimos
- Posesivos: pronombres y adjetivo
- Preposiciones
- Pronombres complemento directo e indirecto
- Repaso: artículos determinantes indeterminantes y neutro lo
- Voces verbales

LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

- Direct speech and reported speech
- Passive voice
- Past perfect continuous (or progressive)
- Relative clause
- Review - Basic verb tenses
- To-infinitive or - ing form?

Análise linguística e Produção de textos orais e escritos

- Argumentação na publicidade
- Coordenação e subordinação: relações sintáticas e semânticas
- Emprego do que e do se
- Orações subordinadas
- Período composto por coordenação e subordinação
- Período simples e composto
- Período simples: termos coordenados e subordinados

- Texto argumentativo
- Tipos de orações coordenadas
- Literatura**
- Crônica contemporânea
- Geração modernista brasileira de 1922
- Modernismo em Portugal
- Modernismo no Brasil
- Modernismo no Brasil: geração de 1930
- Modernismo no Brasil: geração de 1945

- O conto contemporâneo
- O romance contemporâneo
- O texto dramático contemporâneo
- Primeira geração modernista
- Segunda geração modernista
- Terceira geração modernista
- Vanguarda poética brasileira
- Vanguardas europeias: Cubismo, Futurismo, Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo

Números e Álgebra

- Equações e inequações exponenciais, logarítmicas e modulares
- Matrizes e determinantes
- Números complexos
- Polinômios
- Sistemas lineares

Grandezas e Medidas

- Medidas de grandezas vetoriais
- Medidas de massa
- Medidas derivadas: área e volume
- Trigonometria: relações métricas

e trigonométricas no triângulo retângulo e a trigonometria na circunferência

Geometria

- Geometria analítica: plano cartesiano, retas e circunferência
- Geometria espacial
- Geometria plana
- Noções básicas de geometrias não-euclidianas
- Funções**
- Função afim
- Função exponencial

- Função modular
- Função polinomial
- Função quadrática
- Função trigonométricas
- Progressão aritmética
- Progressão geométrica
- Probabilidade e Estatística**
- Análise combinatória
- Binômio de Newton
- Estatística
- Matemática financeira
- Probabilidade

- Bioquímica
- Funções orgânicas nitrogenadas
- Funções orgânicas oxigenadas
- Hidrocarbonetos
- Introdução à Química orgânica

- Isomeria
- Organógenos e cadeias carbônicas
- Outras funções orgânicas

- Polímeros
- Reações de adição
- Reações de oxidação
- Reações de substituição

- Alteridade e minorias
- Clássicos da sociologia

- Diversidade cultural
- Movimentos sociais e democracias

- Poder e política



SIMULADOS - FUNDAMENTAL (4º AO 9º ANO E E.M.)

O Colégio Adventista busca uma visão ampla em diversas áreas principalmente nas questões acadêmicas. O simulado é uma importante ferramenta para medir a qualidade de ensino, o preparo dos estudantes diante de situações desafiadoras (Avaliações, vestibulares diversos e ENEM) e orientar a nossa prática pedagógica.

O Simulado possui características que visam a aplicação do conhecimento de forma contextualizada apresentadas em questões que contemplam conceitos de uma, duas ou mais disciplinas.

Salientamos que o formato das questões é apresentado em sala de aula através de tarefas, avaliações, exercícios complementares entre outros.

A presença e participação efetiva são essenciais para que os objetivos propostos sejam alcançados!



INTERCÂMBIO CULTURAL E LINGUÍSTICO

A educação Adventista é uma rede de ensino mundial. Presente em diversos países, ela está bem perto de você, mas também pode levá-lo a outras partes do mundo com a mesma estrutura, valores e segurança.

O intercâmbio Cultural e Linguístico da Educação Adventista é mais completo e seguro porque oferece imersão total. O programa inclui aulas teóricas e práticas, bem como excursões a lugares históricos e culturais.

Informe-se em sua escola e aproveite, faça o intercâmbio conosco!!!





APSE - PROJETO DE ORIENTAÇÃO VOCACIONAL

A questão da escolha profissional representa um desafio que envolve diversos fatores, como expectativas da família; custo da formação, local dos estudos; formação desejada, entre outros.

O projeto visa ajudar os jovens na difícil tarefa de escolher a futura profissão, oferecendo dicas, informações e orientações para que eles tomem a melhor decisão.

Em parceria com o GRUPO APSE é oferecido um excelente material vocacional para oportunizar aos nossos alunos uma escolha mais assertiva sobre o curso que farão, levá-los a refletir sobre si mesmos, analisando suas características, explorando sua personalidade e sabendo abordar situações conflitivas. Como também, criar e desenvolver em cada participante a capacidade de equilíbrio e a maturidade suficiente para aceitar críticas, superar impasses, censuras sociais e outros.

O que o APSE analisa na carreira a ser escolhida?

- * Grade das possíveis carreiras a serem seguidas por aquele aluno de acordo com seu perfil;
- * Perfil das carreiras e profissões disponíveis no mercado de trabalho;
- * Nível de aptidão do aluno, de acordo com seu perfil, para cada profissão dentro das carreiras;
- * Nível de aptidão do aluno, de acordo com seu perfil, para cada especialidade dentro da profissão.



ALUNO TUDO AZUL

Promover a autonomia e responsabilidade pela própria formação integral com o alicerce fundamentado em bons estudos, disciplina e valorização pessoal é o objetivo principal do Projeto ALUNO TUDO AZUL, que será desenvolvido no ano de 2018 nas Escolas da ARF.

Além da certificação Aluno Tudo Azul, os alunos com média de aprovação em todas as disciplinas no 1º, 2º e 3º bimestres (média 6,0), receberão homenagem e reconhecimento na Festa do Azul.



Atividades Complementares

Com o objetivo de proporcionar uma formação integral aos nossos alunos, em algumas Unidades da Rede Adventista de Ensino da Região Fluminense são oferecidas atividades extracurriculares de caráter opcional, realizadas no contra turno do período em que o aluno desenvolve as atividades acadêmicas regulares. Para oferecer tais atividades, a Escola Adventista se baseia sobre o que diz a Lei Federal nº 9394, de 20 de dezembro de 1996 (LDB), que determina em seu artigo 34, parágrafo 2º:

Art. 34. A jornada escola no ensino fundamental incluirá pelo menos quatro horas de trabalho efetivo em sala de aula, sendo progressivamente ampliado o período de permanência na escola. [...]

§2º. O ensino fundamental será ministrado progressivamente em tempo integral, a critério dos sistemas de ensino.

Atualmente, a Unidade de Itaboraí conta com um sistema integral que oferece oficinas variadas com o objetivo de ampliar os conhecimentos do aluno que optar por esse sistema. Sendo o diferencial desse tipo de sistema é a imersão que o aluno terá num segundo idioma, previamente optado pela escola. Sendo assim, é oferecido ao aluno um programa de cunho bilíngue.



Período Integral com Programa Bilíngue:

O Programa Bilíngue em algumas Unidades da Rede Adventista de Ensino da Região Fluminense é resultado da parceria com a International School. O programa é oferecido como atividade complementar e visa o desenvolvimento das habilidades de Listening, Speaking, Reading e Writing, tendo o Inglês como segunda língua. Neste programa, a criança a partir dos 4 (quatro) anos de idade tem 2(duas) aulas diárias de Língua Inglesa, e são inseridas em um ambiente de aprendizagem lúdica e dinâmica. Na Unidades de Macaé as aulas de Inglês serão aplicadas dentro da grade curricular com possibilidade de 1(uma) hora a mais todos os dias no contra turno. A Unidade de Itaboraí permanecerá com as 2 (duas) aulas diárias no contra turno. A unidade de Niterói usará a parceria da You in - school English com 01 aula diária no contra turno.

As aulas de Inglês propõem conteúdos bastante significativos nas mais diversas áreas a partir da meto-

dologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) em que os alunos desenvolvem estudos com conteúdos de Matemática, Ciências, Geografia, História, Artes e Projetos Transversais que podem ter similaridades com o currículo proposto pela escola regular, no entanto, em Inglês.

A interdisciplinaridade está presente em todas as atividades desenvolvidas. Os conteúdos também são baseados nos PCNs e apresentados de maneira lúdica, desenvolvendo na criança o interesse pela aprendizagem de uma segunda língua de forma natural.

As aulas de Língua Inglesa são significativas e contextualizadas, sendo assim, torna-se parte da realidade cotidiana do aluno que estiver participando do programa. Dessa forma, os alunos não aprendem simplesmente a contar ou a reconhecer cores e animais, mas explorar todo o leque de possibilidades que existem em volta de assuntos que são trabalhados de forma significativa.

A partir dessa integração, a fluência dos alunos é desenvolvida de forma natural, uma vez que eles têm contato direto com a Língua Inglesa e inseridos em um ambiente que proporciona o uso constante do idioma alvo. Essa fluência é notória e dá ao aluno confiança para fazer construções cada vez mais complexas.

O corpo docente ministra as aulas somente na língua alvo, isto é, em Inglês. Sendo assim, o idioma se torna a língua de comunicação no ambiente bilíngue entre o corpo docente e discente e, principalmente, entre os próprios alunos. O hábito de falar inglês favorece o desenvolvimento das habilidades semelhantes as dos nativos do idioma, uma vez que o filtro auditivo da criança lhe proporciona clareza ao ouvir e, conseqüentemente, a ter uma pronúncia correta e possibilitando uma pronúncia livre de vícios.

A proposta do Programa Bilíngue é baseada nas certificações internacionais mais reconhecidas, desenvolvendo no aluno a base necessária a fim de alcançar, na idade ideal, as aptidões exigidas para se submeterem aos exames de forma natural e tranquila.

Nossas Unidades tem a preocupação de não somente oferecer o ensino em uma língua estrangeira (LE), mas cultiva a visão de tornar nossos alunos fluentes na Língua Inglesa, sem proporcionar qualquer prejuízo ao aprendizado da língua materna (LM), isto é, o Português ou mesmo as demais disciplinas que

PERÍODO INTEGRAL BILÍNGUE



fazem parte dos componentes curriculares do ensino regular. A oportunidade de dominar e de se expressar em dois idiomas aumenta tanto a capacidade de compreensão da linguagem como a capacidade de sua utilização da forma mais eficaz.

A escola entende que a língua materna é um ativo fundamental para o desenvolvimento pessoal e educacional. É função da escola proporcionar meios para que os alunos percebam o valor da linguagem oral e escrita como o melhor instrumento para o desenvolvimento intelectual, social e emocional.

O Programa Bilíngue em 2018 tem como proposta oferecer quatro modalidades de sistemas de ensino:

***Sistema Integral** – aulas de Inglês com carga horária de 10h semanais, oficinas diversificadas, atividades esportivas, auxílio/monitoramento nas atividades escolares, 1 refeição (almoço), 1 lanche (matutino ou vespertino), asseio pessoal. Entrada às 7h30 e saída às 17h30. Opção disponível para alunos do Pré I ao 5º ano.

***Sistema Parcial** – aulas de Inglês com carga horária de 10h semanais, asseio pessoal e 1 refeição (almoço). Entrada às 9h30 e saída às 17h30 no Bilíngue período matutino; entrada às 7h (Ens. Fund. II) ou às 7h30 (Educ. Infantil e Ens. Fund. I) e saída às 15h30 no Bilíngue vespertino. Opção disponível para alunos do Pré I ao 9º ano.

***Sistema Semi-Interno** – aulas de Inglês com carga horária de 10h semanais. Esse sistema é destinado aos alunos que estão matriculados em nossas Unidades de Ensino e desejam cursar o Bilíngue apenas para aulas de Inglês. Bilíngue matutino das 9h30 às 11h30; Bilíngue vespertino das 13h30 às 15h30. Serão reservados para esse sistema 25 vagas a serem preenchidas no decorrer do ano letivo. Opção disponível para alunos do Pré I ao 9º ano.

***Sistema Semi-Externo** – aulas de Inglês com carga horária de 10h semanais. Esse sistema é destinado aos alunos que não estão matriculados em nossas Unidades de Ensino e desejam cursar o Bilíngue apenas para as aulas de Inglês. Bilíngue matutino das 9h30 às 11h30; Bilíngue vespertino das 13h30 às 15h30. Esta opção está disponível em nossa Unidade de Itaboraí:

Para essa modalidade, o Colégio Adventista de Itaboraí e o Programa Bilíngue reservam o direito de avaliar o histórico escolar do aluno que optar por esta modalidade, devendo passar por teste de nivelamento e entrevista. Serão reservados para esse sistema 15 vagas a serem preenchidas no decorrer do ano letivo. Opção disponível para alunos do 2º ano ao 9º ano.

As turmas e turnos poderão ser consultados junto a Secretaria da escola ou Coordenação Pedagógica do Programa Bilíngue.

O Programa Bilíngue busca oferecer aos alunos outras atividades extracurriculares algumas específicas para o Sistema Integral e outras que estão inseridas nas aulas de Inglês, tais atividades visam o desenvolvimento de habilidades psicomotoras, criativas, sociais e linguísticas. São elas:



REDAÇÃO/ESCRITA CRIATIVA:

O processo de Letramento de um indivíduo se dá não apenas em sala de aula, mas durante toda a jornada de vida. No entanto, é preciso haver um ambiente em que este processo seja explicitado e estimulado, pois a questão do Letramento diz respeito também ao saber interpretar, raciocinar e argumentar sobre diferentes tipos e estilos de texto. A nossa proposta é oferecer um momento para que os alunos tenham contato e desenvolvam estudos sobre os tipos de Gêneros Textuais, tais como: Conto, Carta, Biografia, Fábula, Artigo de Opinião, Relatório, E-mail, Relatos. É importante ressaltar que em cada tipo de Gênero Textual há também uma linguagem específica que precisa ser utilizada a fim de alcançar o resultado que é a comunicação. Dessa forma, os alunos estarão ao mesmo tempo desenvolvendo estudos linguísticos em Língua Materna (LM), isto é, em Língua Portuguesa observando os contextos e aprendendo os tipos e técnicas de escrita e usos da linguagem.

Essa oficina será oferecida apenas para o Sistema Integral.



INFORMÁTICA:

Levando em consideração a necessidade do uso correto da tecnologia e conhecimento e usos das ferra-



PERÍODO INTEGRAL BILÍNGUE

mentas oferecidas pelo sistema de Informática, o Sistema Integral do Programa Bilíngue tem como proposta oferecer a oficina de Informática que consiste em aulas específicas com práticas no Laboratório sobre: Noções Básicas de Informática; Pacote Office; Preparação de trabalhos e pesquisas; Noções Básicas de Internet - uso correto/direcionado e políticas de uso.

Essa oficina será oferecida para alunos a partir do 3º ano do Sistema Integral.



ARTES VISUAIS:

O conhecimento, as práticas e a fruição artística permeiam o trabalho docente, por meio de um encaminhamento metodológico que tem como intuito formar conceitos artísticos, apreciar e fruir a arte, bem como a prática criativa. Para tanto, as propostas de atividades são: escultura, pintura, desenho, gravura, fotografia, histórias em quadrinhos, propaganda visual, arte digital, pesquisa e acesso às produções artísticas da humanidade.



ESPORTES E RECREAÇÃO:

Recreação e brincadeiras viabilizam o acesso à prática da cultura corporal, sob o prisma educacional, com o fim de promover o desenvolvimento integral de nossas crianças, a formação para a cidadania e a melhoria da qualidade de vida. Para isso, estimulamos a formação integral dos alunos, por meio de projetos relacionados à diversidade esportiva e recreações, contribuindo para a aptidão física, bem-estar mental, interação, lazer, inclusão social, exercício da cidadania, além de atender às demandas dessa faixa etária por esporte recreativo e lazer.

O encaminhamento metodológico propõe o desenvolvimento, a criação de regras e convenções, contribuindo para o desenvolvimento da ludicidade, da criatividade e do brincar, da liberdade de expressão corporal, bem como enfatizar vivências e práticas corporais.



TECNOLOGIA:

Atividades com o uso de iPads e a lousa digital interativa visam a promoção da apropriação crítica das novas tecnologias da informação e comunicação, contribuindo para a alfabetização tecnológica e formação cidadã dos alunos envolvidos no programa.

São utilizados softwares educacionais, aplicativos do iPad, recursos de informática e conhecimentos básicos de tecnologia da informação no desenvolvimento de projetos educativos e culturais, em comunicação com a rede mundial de computadores. Promovemos, ainda, a cultura participativa por meio de ambientes de interação em rede que facilitam a expressão artístico-linguística e o engajamento sociocultural, fomentando a criação e o compartilhamento com o novo modelo de produção colaborativa.



LEGO Education®:

O uso do material da LEGO Education, além de promover a dinâmica das aulas, auxilia no processo de desenvolvimento do pensamento criativo e oportuniza aos alunos o momento para o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas da língua: Speaking, Listening, Reading e Writing (Fala, Compreensão Auditiva, Leitura e Escrita). Este, é acrescido ao planejamento das aulas de Língua Inglesa como complemento para fixação de conteúdos, criação de diálogos e enredos para atividades de escrita e apresentação oral e estimulador tecnológico por oferecer também softwares de iniciação a robótica.



I - DIREITOS DOS ALUNOS

1. Receber educação inspirada nos princípios éticos e valores filosóficos da rede educacional Adventista;
2. Conhecer o regimento escolar e solicitar informações sobre o mesmo;
3. Receber tratamento digno tendo respeitados os direitos humanos e suas liberdades fundamentais;
4. Frequentar as aulas, participando das atividades curriculares;
5. Acessar aos setores de orientação educacional e/ou acompanhamento pedagógico, bem como do corpo docente, em caso de dúvida ou necessidade acadêmica;
6. Tomar conhecimento do registro de seus rendimentos escolares e de sua frequência, através de boletins (impressos e/ou digitais);
7. Utilizar os serviços e equipamentos que a Instituição oferece aos seus estudantes durante o período letivo, sob supervisão dos responsáveis dos departamentos, dentro dos horários estabelecidos;
8. Requerer 2a. chamada de avaliações, mediante apresentação de atestado médico, no prazo de 5 dias do retorno às aulas, e executá-las nos horários determinados pela Orientação Educacional;
9. Usufruir das atividades sociais, cívicas, recreativas, culturais e religiosas promovidas pela (escola) unidade escolar;
10. Utilizar as instalações das unidades para atividade extraclasse, para prover pesquisa ou experiência, em horário compatível com o de sua aula e com as demais atividades acadêmicas, segundo o programa da unidade escolar, e com autorização da administração escolar, quando for o caso;
11. Acessar o acervo da biblioteca nos horários estabelecidos;
12. Participar das eleições de representação de turma e/ou agremiações formadas para os fins específicos de atividades escolares e da comunidade acadêmica, e devidamente aprovadas pela administração escolar;

13. Participar de excursões e passeios de cunho acadêmico, promovidos pela Instituição, desde que devidamente autorizados pelos pais ou responsáveis;
14. Relacionar-se com colegas, respeitados os padrões e normas de conduta definidas pela Instituição;
15. Solicitar revisão de avaliações, no prazo de 2(dois) dias úteis, a partir da divulgação das mesmas;
16. Reunir-se com colegas para organização de campanhas de cunho educativo, mediante aprovação da administração escolar;
17. Requerer transferência ou cancelamento de matrícula por si, quando maior de idade, ou por seu responsável, quando menor;
18. Apresentar sugestões relativas às melhorias na sua vida escolar e na sua turma através da Diretoria Escolar, Serviços de Coordenação ou outros órgãos e departamentos de apoio ao serviço escolar;

II - DIREITOS DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS

19. Solicitar reunião com a administração escolar ou setores de acompanhamento pedagógico, para esclarecimentos sobre os planos educacionais e demais assuntos pertinentes às atividades escolares;
20. Obter informações adicionais sobre o Projeto Pedagógico da escola, Regimento Escolar e Código Disciplinar;
21. Acessar informações detalhadas sobre o desempenho acadêmico ou disciplinar dos alunos sob sua responsabilidade;

III - DEVERES DOS ALUNOS

22. Contribuir de forma efetiva, em sua esfera de atuação, para o prestígio da unidade escolar;
23. Portar-se em conformidade com os princípios deste regulamento, dentro da escola, ou fora dela, quando em atividades extraclasse, saídas autorizadas, ou quando estiver utilizando o uniforme escolar;

24. Comparecer assídua e pontualmente às aulas e atividades extraclasse, promovidas pela unidade escolar;

25. Possuir o material escolar solicitado e trazê-lo em ordem para as atividades escolares;

26. Manter-se informado sobre as atividades e programas da unidade escolar;

27. Respeitar os ambientes de aula e estudo, sendo vedada a utilização de aparelhos sonoros, telefones celulares ou afins durante os horários das atividades acadêmicas;

28. Respeitar os horários de atividades determinados pela unidade escolar;

29. Participar das atividades extraclasse, plantão de dúvidas e/ou programas de reforço/recuperação quando assim indicados pelos professores ou setores de orientação pedagógica/educacional;

30. Entregar à secretaria todos os documentos solicitados para a matrícula nos prazos determinados, quando maior;

31. Portar sempre a carteirinha estudantil;

32. Cultivar o asseio pessoal, apresentando-se devidamente uniformizado (calça, camiseta e blusão oficiais) e com tênis de cores neutras, sendo vedado o uso de rasteirinhas, chinelos (em todas as suas formas), sandálias, tamancos ou outros tipos de calçados que não seja tênis;

33. Trajar-se dentro dos moldes de vestir-se adotado pela Instituição, em casos em que não for exigido o uniforme, sendo vedado o uso de vestidos ou blusas de alcinha, mini blusas, minissaias, roupas transparentes ou calças compridas demasiadamente apertadas;

34. Obedecer às normas estabelecidas neste Código Disciplinar, bem como nos demais regulamentos da unidade escolar e/ou determinações superiores;

35. Observar rigorosa honestidade e integridade na execução de quaisquer atividades da unidade escolar, acadêmicas ou sociais;

36. Zelar pela conservação dos móveis e equipamentos da unidade escolar, responsabilizando-se pela indenização do prejuízo produzido por quaisquer danos causados pelo uso indevido do patrimônio da instituição;

37. Zelar pela limpeza dos edifícios e suas dependências, bem como pela preservação das áreas verdes, abstendo-se de destruir plantas, retirar flores ou folhagens dos canteiros, ou lançar papéis e detritos fora dos lugares apropriados de coleta de lixo;

38. Zelar pela propriedade da Instituição e pelo ambiente moral, social, espiritual na unidade escolar e fora dela;

39. Ter comportamento social respeitoso no relacionamento com os funcionários, professores, colegas, visitantes e autoridades presentes à instituição;

40. Manter conduta apropriada no relacionamento com outras pessoas, abstendo-se de contato físico ou insinuação, exceto os de cumprimento respeitoso e formal, mesmo sob compromisso de namoro;

41. Indenizar o prejuízo quando produzir dano material a objetos de propriedade de colegas ou dos funcionários;

42. Devolver, no tempo devido, os livros retirados da biblioteca bem como cumprir seu regulamento;

43. Observar as normas de prevenção de acidentes e avisos de segurança afixados nas dependências da Instituição;

44. Abster-se do uso de bebidas alcoólicas, cigarros e qualquer outro tipo de droga, ou a prática de qualquer ação viciosa nas dependências da instituição, conforme o artigo 12 e 16 da lei 6.368/76 (lei de tóxicos);

45. Abster-se de correrias, algazaras, bullying, brigas, bem como “trotes” aos calouros, agressão física, moral ou qualquer outra forma de constrangimento que possa acarretar risco à saúde ou à integridade física e moral dos alunos e funcionários;

46. Abster-se do uso de joias e bijuterias, tais como: piercings, brincos, colares, pulseiras; além de tatuagens, trajes inadequados, maquiagem exagerada e esmaltes de cores fortes dentro da instituição, ou fora dela quando em atividade de saída oficial;

47. Abster-se de portar ou usar fogos de artifício, jogos de carta ou demais artigos contrários à filosofia da instituição, bem como do porte e/ou leitura de livros e revistas considerados impróprios;

48. Abster-se de negociar, emprestar ou tomar emprestado dinheiro, roupas, livros ou outros objetos entre colegas ou funcionários;

49. Permanecer nas dependências da unidade escolar somente com a devida autorização e nos horários estabelecidos;

50. Abster-se de cortes de cabelo ou pinturas exóticas, ou do cabelo comprido para os rapazes;

51. Não envolver-se com qualquer distribuição, na Instituição, de materiais promocionais, publicações, jornais e afins, sem a prévia autorização da Administração Escolar;

52. Manter um comportamento adequado que fortaleça o espírito patriótico e a responsabilidade democrática, inclusive comparecendo às comemorações cívicas e solenidades;

53. Manter-se nos locais indicados durante o período das aulas, ausentando-se deles somente com autorização do professor ou Administração Escolar;

54. Respeitar as decisões e determinações tomadas durante o período letivo pelas respectivas comissões, divulgadas à comunidade acadêmica, e que terão a mesma força que o presente regulamento;

Parágrafo Único. O aluno será responsável por todo material de uso particular, inclusive celulares, carteira com documentos e dinheiro, skates, bicicletas, patins, patinetes ou quaisquer outros assemelhados, cuidando para não esquecê-los ou deixá-los no campus da Instituição, não cabendo a ela qualquer responsabilidade na hipótese de extravio ou perda, bem como, não se responsabiliza por furtos ou roubos de pertences e objetos ocorridos dentro ou fora das dependências da Instituição.

IV - DEVERES DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS

55. Fornecer informações precisas e completas sobre o aluno, por ocasião da matrícula ou sempre que necessário ao longo do período letivo, tais como: doenças, telefones de contato, recado ou emergência, necessidades específicas, ou outras informações que impliquem em atendimento especializado ou diferenciado;

56. Entregar à secretaria todos os documentos do aluno, solicitados para a matrícula nos prazos determinados;

57. Responder solidariamente por atos danosos ou de desrespeito aos regulamentos, praticados pelo aluno menor matriculado em quaisquer dos cursos da Unidade Escolar;

58. Acompanhar o desenvolvimento do aluno no ambiente doméstico, comunicando à administração da unidade qualquer anomalia detectada;

59. Acompanhar, em parceria com a escola, o desenvolvimento acadêmico dos alunos sob sua responsabilidade;

60. Apoiar as medidas disciplinares tomadas pela unidade escolar, permitindo que o aluno assumas as consequências de suas infrações;

61. Não realizar tarefas que cabem ao aluno, bem como, impedir que outros as façam;

62. Manter em dia suas obrigações acordadas para com a unidade escolar;

63. Respeitar a filosofia e normas da Instituição;

64. Respeitar os horários de entrada e saída dos alunos ao trazer e/ou retirar os alunos da unidade escolar;

65. Prover meio de transporte adequado aos alunos sob sua responsabilidade para o trajeto de casa à unidade escolar, indicando por escrito tais meios à ciência da administração escolar e/ou serviços de coordenação e orientação;

66. Indicar por escrito à administração escolar pessoas autorizadas à retirada dos alunos sob sua responsabilidade.

V - É VEDADO AO ALUNO

67. Entrar em classe ou sair dela sem permissão do professor, e da Unidade Escolar, sem a permissão da Administração;

68. Ocupar-se durante as aulas com qualquer outro trabalho estranho a elas, bem como o uso de telefone celular, aparelhos sonoros ou assemelhados;
69. Promover, sem autorização da Administração Escolar, vendas e ou trocas de qualquer natureza nas dependências da Unidade Escolar;
70. Promover, sem autorização da Administração Escolar, campanhas, rifas, coletas, subscrições, em nome da Instituição;
71. Formar grupos ou promover algazarras, vaia ou distúrbios nas salas de aula ou outras dependências e nas imediações do estabelecimento, bem como perturbar, por qualquer outro modo, o sossego das aulas e a ordem natural;
72. Participar de movimentos de indisciplina coletiva, impedir a entrada de colegas na sala de aula ou incitá-los a ausências coletivas;
73. Portar armas, material ou produtos que representem perigo para a saúde, segurança e integridade física e moral, sua ou de outrem;
74. Portar livros e revistas consideradas imorais e subversivas e disseminar ideias imorais e subversivas ou contrárias aos ideais e princípios filosóficos da Unidade Escolar;
75. Fumar, usar bebidas alcoólicas, produtos narcóticos ou praticar qualquer ação viciosa nas dependências e imediações da Unidade Escolar ou portando o uniforme escolar;
76. Tomar parte em manifestações ofensivas a pessoas ou a Instituição, praticar atos ofensivos à moral e aos bons costumes nas dependências e imediações da Unidade Escolar ou estando uniformizado, em quaisquer outras partes;
77. Distribuir boletins folhetos, panfletos ou assemelhados no recinto da Unidade Escolar, publicar jornais, sites, redes sociais, informações ou materiais em que esteja envolvido o nome da Unidade, de professores ou de funcionários, sem autorização expressa da Administração;
78. Distrair colegas em aulas com objetos, (ditos) conversas ou por qualquer outra forma;

79. Utilizar-se de livros, cadernos ou outros materiais pertencentes a colegas, sem o devido consentimento;
80. Escrever nas paredes, nos pisos ou em qualquer parte dos edifícios, do material e dos móveis, palavras, desenhos ou sinais de qualquer ordem;
81. Colocar pregos, colar gravuras e nem executar qualquer tipo de riscos ou pichações nas paredes ou móveis;
82. Mudar os móveis das salas de aula ou de outras dependências, sem autorização.
83. Descaracterizar o uniforme escolar, retirar emblemas, pichar, rabiscar, mutilar ou descos-turar peças;
84. Usar joias e bijuterias, tais como: piercings, brincos, colares, pulseiras; além de tatuagens, trajes inadequados, maquiagem exagerada e esmaltes de cores fortes, bem como, utilizar cortes e penteados de cabelo exóticos e extravagantes ou uso de cabelos compridos pelos alunos do sexo masculino, dentro da instituição, ou fora dela quando em atividade de saída oficial;
85. Manter quaisquer contatos físicos envolvendo agressões e intimidades, salvo cumprimentos respeitosos ou formais.

VI - SÃO CONSIDERADAS FALTAS GRAVES DO ALUNO:

86. O desrespeito às autoridades escolares;
87. A produção de danos à propriedade alheia;
88. A inscrição de desenhos ou palavras que ofendam a moral e os bons costumes;
89. O incitamento de atos de rebeldia ou a participação neles;
90. Qualquer ato de violência a pessoas;
91. A prática de qualquer ação viciosa, inclusive comportamento imoral ou atentatório aos bons costumes.

VII - SANÇÕES

Serão aplicadas sanções ao aluno, pelo não cumprimento dos seus deveres e pelas faltas cometidas, graduadas segundo a sua gravidade, na seguinte ordem:

92. Admoestação verbal e repreensão pelo professor em sala de aula e, fora dela, por qualquer professor ou funcionário que tomar conhecimento da falta;

93. Retirada da sala de aula pelo professor e encaminhamento à Administração da unidade escolar;

94. Repreensão particular, oral ou escrita pelo Administrador Escolar;

95. Suspensão das atividades escolares, pelo prazo máximo de três dias, pelo Administrador;

96. Emissão compulsória da transferência, por voto de conselho de classe, quando houver falta grave ou incompatibilidade disciplinar;

97. Anulação da atividade, pelo professor, nos casos em que o aluno recorrer a meios fraudulentos na realização de provas ou avaliações.

Parágrafo Primeiro. Em caso de retirada do aluno de sala de aula, ou cumprindo suspensões, havendo avaliações, estas serão suspensas e o aluno será submetido a nova avaliação, desde que compareça às aulas de reforço escolar e ou tenha cumprido com todas as atividades acadêmicas a ele pertinentes.

Parágrafo Segundo. As sanções, eventualmente aplicadas, não isentam os infratores da ação da Justiça Pública, quando couber.

VIII - CABERÃO AO ALUNO, PAIS OU RESPONSÁVEIS, RECURSOS

98. À Administração Escolar, quando a sanção for aplicada pelo professor ou pelo responsável da ordem;

99. Ao Conselho Disciplinar, quando aplicada pelo Administrador Escolar;

100. À Mantenedora, através de denúncia formal, por abusos e irregularidades constatadas na Unidade Escolar.

REGULAMENTO PARA UTILIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS E DE INFORMÁTICA

A utilização de equipamentos eletrônicos na Instituição está condicionada ao conhecimento prévio das seguintes condições:

1. A rede elétrica da Unidade Escolar, por estar conectada à rede pública, e em razão das variações climáticas e suas naturais consequências, pode apresentar variações, oscilações e outros comportamentos indesejáveis. Portanto equipamentos elétricos e eletrônicos podem sofrer avarias quando conectados na rede elétrica;

2. A rede de computadores disponibilizada aos alunos da Unidade Escolar, é para fins exclusivamente acadêmicos. Cabe, portanto, ao departamento pertinente zelar para que a utilização realmente cumpra os objetivos a que se destina;

3. Todos aqueles que fizerem uso da rede mundial de computadores (internet) utilizando-se dos links fornecidos pela Unidade Escolar, declaram-se responsáveis pelas consequências comerciais, cíveis e criminais decorrentes de suas atitudes, suas escolhas e comportamentos dentro da Internet;

Parágrafo único. Responderá também por danos morais ou materiais causados/alegados por terceiros, inclusive os valores decorrentes/fixados numa eventual ação judicial.

4. A Instituição não autoriza a qualquer de seus alunos e demais usuários a armazenarem arquivos em seus computadores, postarem, criarem ou acessarem páginas na internet com conteúdos considerados obscenos, pornográficos, racistas, xenofóbicos, ou que ofendam as leis, os bons costumes e a ordem estabelecida dentro da instituição e ou do país;

5. Nenhum dos arquivos armazenados nos servidores da instituição poderão ser de caráter sigiloso ou reservado. Uma vez armazenados nos referidos servidores, seus autores ou proprietários, os declaram passíveis de auditoria por parte da Instituição através de seus departamentos competentes;

6. É proibido o acesso físico ou através da rede da Unidade Escolar, a qualquer máquina que

não seja a do próprio usuário sem a devida autorização por parte dos proprietários ou responsáveis;

7. É proibido alterar as configurações colocadas nos computadores da instituição ou aquelas colocadas nos computadores dos usuários para a correta conexão com a rede da Unidade Escolar;

8. A Instituição não se responsabiliza por nenhum periférico que seja conectado a seus computadores, quer seja plugado diretamente pelo usuário ou a mando dele;

9. Em observância dos dispositivos normativos da Lei nº 9.609 de 19 de fevereiro de 1998, conhecida como “Lei do Software” e da Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998, conhecida como “Lei do Direito Autoral”, todos os proprietários dos computadores conectados à rede da Unidade Escolar declaram-se responsáveis pela legalidade dos programas ali instalados.

10. Declaram-se ainda cientes da necessidade

da utilização de antivírus que garanta a não infecção de seus equipamentos quando conectados na Unidade Escolar;

11. Todos os usuários que trouxerem equipamentos eletroeletrônicos próprios ou de terceiros para dentro da Unidade Escolar são responsáveis pela guarda dos mesmos, não cabendo à Instituição nenhuma forma de reparo parcial ou integral por avaria ou qualquer modalidade de subtração;

12. A Instituição reserva-se o direito de apreciar e aplicar sanções que julgar necessárias, previstas no Regimento Escolar e seu Código Disciplinar, a todos os envolvidos em alguma forma de infração ou desacato a estas disposições;

Parágrafo único. A aplicação da medida será proporcional à gravidade da falta cometida, segundo o entendimento da administração da INSTITUIÇÃO.

ENDEREÇOS DAS ESCOLAS

ESCOLA ADVENTISTA DE NITERÓI - CEAN

End: Rua Desembargador Lima de Castro, 36 (Fonseca)
24.120-350 - Niterói - RJ
Fone: (21) 2625-1707
e-mail: sec.cean@gmail.com

COLÉGIO ADVENTISTA DE ITABORAÍ - CAIT

End: Rua Desembargador Ferreira Pinto, 721 (Centro)
24.800-000 - Itaboraí - RJ
Fone: (21) 3785 6490
e-mail: comunicadoscait@gmail.com

COLÉGIO ADVENTISTA DE MACAÉ

End: Alameda do Ipê, 07 - 27930-430
Novos Cavalheiros - Macaé - RJ
Fone: (22) 2241 2000 - 981266162
E-mail: colegio.macaee@adventistas.org.br

ESCOLA ADVENTISTA DE CAMPOS - EAC

End: Rua Conselheiro Otaviano, 83 - Centro
28.010-140 - Campos dos Goytacazes - RJ
Fone: (22) 2735 0140
e-mail: eadventista@ig.com.br

E. A. DE BOM JESUS DE ITABAPOANA - EABJI

End: Rua Carolina Teixeira dos Santos, 139 - Centro
28.360-000 - Bom Jesus do Itabapoana - RJ
Fone: (22) 3831-3368
E-mail: abji@hotmail.com

CALENDÁRIO ESCOLAR



JANEIRO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

27 e 28 – Capacitação Pedagógica

FEVEREIRO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

04 – Início do Ano Letivo

MARÇO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

04 – Recesso livre para o aluno
05 – Carnaval
30 – Sábado da Educação Adventista

ABRIL

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

22 – Recesso livre para o aluno
23 – Feriado

MAIO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1º – Dia do Trabalho
19 – Dia das Mães
22 – Feriado em Itaboraí (CAIT)

JUNHO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29

20 – Corpus Christi
21 – Recesso livre para o aluno
24 – Feriado CAIT - CEAN - CAM



JULHO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

18 a 02 – Recesso livre para o aluno

28 a 31 – Capacitação dos Docentes

AGOSTO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

05 – Início das Aulas

06 – Feriado Campos (EAC)

11 – Dia dos Pais

15 – Feriado (EABI)

SETEMBRO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

07 – Independência do Brasil

SETEMBRO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

14 – Recesso livre para o aluno

15 – Feriado Dia do Professor

23 – PAAEB

NOVEMBRO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

02 – Feriado de Finados

15 – Feriado Proclamação da República

20 – Feriado Consciência Negra

22 – Feriado CEAN

DEZEMBRO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

09 a 12 – Recuperação e Formaturas

13 – Último dia letivo

16 a 17 – Prova Final

18 – Conselho Final

25 – Natal

Matrículas Abertas
educacaoadventista.com.br



EDUCAÇÃO
ADVENTISTA