

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL II – EFUND08MA/TA – 3ºBIMESTRE

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

agosto						
D	S	T	Q	Q	S	S
			29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

setembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

outubro						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre – 3ºBIMESTRE
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1 24/08 à 28/08

A nota de AV1 é composta de atividades diversificadas propostas pelo professor de cada disciplina, com datas variadas. Não há 2º data de entrega. A não realização de alguma atividade avaliativa (AV1) ou nota inferior a 6,0, indica a recuperação no final do bimestre. Consultar aba das disciplinas abaixo.

Calendário Organizacional – Av2

15/09 à 21/09

Data 15/09	Data 16/09	Data 17/09	Data 18/09	Data 21/09
Disciplina Ciências	Disciplina Geografia / Inglês	Disciplina Religião / História	Disciplina Matemática	Disciplina Português

Calendário Organizacional – REC

24/09 à 30/09

Data 24/09	Data 25/09	Data 28/09	Data 29/09	Data 30/09
Disciplina Religião / História	Disciplina Matemática	Disciplina Português	Disciplina Ciências	Disciplina Geografia / Inglês

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE (adrianaa.silva@adm.educadventista.org). Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

HISTÓRIA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	25 a 27/08	10,0	Chegada de Dom João à Independência do Brasil	Caça palavras do Período Joanino. A atividade deverá ser realizada em sala de aula. Critérios de correção: Elaborar dez questões simples: 8,0 Conter questões de cada subitem. Ter como resposta apenas uma palavra: 1,0 Toda a malha deve estar toda preenchida – 1,0 Será realizado em papel quadriculado fornecido pela escola no dia da atividade avaliativa.
	17/09	10,0	O reinado de D. Pedro I e o Período Regencial	Avaliação impressa realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	08/09	7,0	Jogo de Cartas: Revoluções e unificações na Europa do século XIX – Feito em casa Grupo de até 3 pessoas; Os alunos irão dividir o conteúdo e cada um ficará responsável por elaborar 5 perguntas simples e transformar em cartas e produzir uma carta coringa. Número mínimo de cartas de perguntas de 15 – 4,0 Criar 3 Cartas Coringas – 2,0 Regras do Jogo em folha sulfite digitado – 1,0	
	29/07 à 02/10		Exercícios do livro didático e pesquisas: Classe e Casa - 3,0	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		24/09		

GEOGRAFIA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	28 /08	10,0	EF08GE09- Confeção do Mapa do Continente Americano e distribuição do relevo.
		MAPA DO RELEVO DO CONTINENTE AMERICANO  O relevo do continente americano é marcado por grandes cadeias de montanhas, como as Rochosas e os Andes, extensas planícies, como a Amazônica e a do Pampas, e diversos planaltos e chapadas, como os do Brasil.	Construir um mapa tridimensional do continente americano utilizando massinha de modelar para representar as principais formas de relevo, como montanhas, planaltos e planícies. DATA DE INÍCIO 21/08, até dia 28/08. O mapa deverá conter: Título: "Mapa do Continente Americano e Distribuição do relevo. Qq2q' (1,0 ponto)." Escala: indicar a relação entre o mapa e a realidade (exemplo: 1 cm = 500 km). A escala deverá estar localizada na parte inferior do mapa. (1,0 ponto). Rosa dos Ventos: representar os pontos cardeais Norte (N), Sul (S), Leste (L) e Oeste (O). A rosa dos ventos deve estar visível em um dos cantos do mapa. (1,0 ponto). Legenda: elaborar uma legenda explicando todas as cores e símbolos utilizados. A legenda deverá indicar a classificação da população dos países europeus. (2,0 pontos). Conclusão do MAPA tridimensional. 5,0 Materiais Necessários Cada aluno deverá trazer: • 1 cartolina, papel cartão ou placa de papelão (base do mapa); • Mapa impresso do continente europeu ou folha para desenhá-lo; • Lápis de escrever e borracha; • Régua; • Canetinhas ou lápis de cor; • Cola; • Tesoura; • EVA, massinha de modelar, argila, papel machê, isopor ou outro material para representar o relevo;

				- Folha sulfite para a elaboração da legenda; - Livro didático ou material de consulta para pesquisa.
AV.2	16/09	10,0	Capítulo 8. Demografia e Geopolítica do Continente Americano	Avaliação impressa realizada em sala de aula
PRODUTIVIDADE	02 /09	7,0	Será disponibilizada uma lista de atividades contendo 10 questões referentes ao Capítulo 8 trabalhado em sala de aula. Orientações - A atividade será impressa e entregue aos alunos no dia 02/09. (início em sala) - A devolução deverá ser realizada até o dia 09/09, impreterivelmente. - As respostas devem ser feitas com atenção, organização e letra legível. - As questões deverão ser respondidas com base no conteúdo estudado no capítulo e nas explicações realizadas em sala de aula. (utilizar a apostila)	
	23/09	3,0	Correção das apostilas capítulo 7,8 e 9. Realizar em sala de aula e em casa (conforme solicitado) a resolução dos exercícios da apostila e caderno.	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		30/09		

CIÊNCIAS				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24 e 25/08	10,0	Capítulo 7 - Zuummm	CAIXA DE FÍSICA Realizado em sala de aula e em grupo. Montagem da atividade escolhida no caderno da caixa. O grupo deverá escolher um tema da caixa de experiências práticas. Em sala de aula será estudado e preparado a experiência que na 2ª aula e 3ª aula da semana será apresentado para a turma e professora. Critérios: • Organização (2,0) • Montagem da atividade proposta (4,0) • Criatividade (2,0) • Explicação oral (2,0)
	15/09	10,0	Capítulo 9 - Movimento Sincronizado	Avaliação impressa realizada em sala de aula
PRODUTIVIDADE	01/09	8,0	AT1 Capítulo 8 - Haja Força Realizar em casa uma pesquisa em papel almaço e manuscrito sobre Força, Grandezas físicas, Leis de Newton e Modelos de Força onde deverá conter na pesquisa - Capa com figura ou desenho do tema. (valor 1,0) - Índice do trabalho com itens e páginas (valor 0,5) - Introdução (valor 0,5) - Conteúdo da pesquisa (valor 5,0) - Figuras de imagens ou desenhos no corpo do trabalho. (valor 0,5) - Conclusão (valor 0,5) É necessário conter imagens e/ ou desenhos sobre a pesquisa.	
	30/08 a 21/09.	2,0	AT2 Capítulos 7,8 e 9 Realizar em sala de aula e em casa (conforme solicitado) a resolução dos exercícios da apostila e caderno. Todos os exercícios realizados e apresentados dentro da data solicitada (2,0 pontos).	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		29/09		

PORTUGUÊS				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24 a 28/06	10,0	Carta de reclamação	Tribunal das Reclamações Descrição: Os alunos serão divididos em grupos. Cada grupo receberá uma situação-problema (falta de transporte escolar, lixo acumulado, atendimento inadequado etc.). Eles deverão produzir uma carta de reclamação, reunir argumentos e apresentar o caso em uma simulação de tribunal. Etapas: • Pesquisa sobre o problema. • Produção da carta. • Preparação dos argumentos. • Apresentação oral. • Julgamento pelos colegas. Critérios Avaliativos (10 pontos): • Qualidade da carta (elementos estruturais): 2,0 • Argumentação: 3,0 • Pesquisa realizada: 2,0 • Apresentação oral: 3,0
	21/09	10,0	Interpretação de texto e Etapas da escrita (vírgula, crase, articuladores...)	Avaliação impressa realizada em sala de aula
PRODUTIVIDADE	10 e 11/08	10,0	Produção textual 1 – Carta de reclamação	
	17 e 18/08	10,0	Produção textual 2 – Petição Pública	
	31/08	Fichas 11, 12, 13 e 14 3,0	Fichas do “Ler é uma descoberta”: Os alunos farão as fichas 11, 12, 13, 14 e 15 do “Ler é uma descoberta” e deverão entregar dia 31/08. Os detalhes de cada atividade estarão no E-Class. A ficha 15 é referente ao paradidático “ Novas histórias, eternas lições ”, ou seja, o livro deverá ser lido ao longo do bimestre (podendo ser utilizado nas aulas semanais de leitura). Tendo em vista o fato de que o material exige, em diversos momentos, pesquisas na internet, os alunos farão as fichas em casa. A professora postará no E-Class os links com sugestões	

	22/09	Ficha 15 para responder às fichas. A única exceção para isso é a ficha 15, referente ao paradidático "Olhos virtuais" que será feito em sala de aula, no dia 22/09.	
	31/08	5,0	Simulado PLURAAL Atividade avaliativa realizada em sala de aula
RECUPERAÇÃO ÚNICA		28/09	



ENSINO RELIGIOSO				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção
AV.2	17/09	10,0	- Capítulo 9 – Saúde Total - Capítulo 10 – Atitude Certa - Capítulo 11 – Aperfeiçoamento Constante - Capítulo 12 – O Segredo dos Vencedores	Avaliação impressa realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	03/09	7,0	Realização: Em sala de aula. Descrição Os alunos deverão realizar as atividades indicadas pelo professor referentes aos Capítulos 9, 10, 11 e 12 do livro didático. As propostas envolverão exercícios, reflexões orientadas e aplicações dos conteúdos estudados ao longo do bimestre. Critérios de Avaliação - Realização das atividades propostas – 3,0 pontos; - Compreensão dos conteúdos estudados – 2,0 pontos; - Reflexão e aplicação dos temas trabalhados – 1,0 ponto; - Organização e capricho na realização das atividades – 1,0 ponto.	
	10/09	3,0	Realização: Em sala de aula. Descrição: Os alunos participarão de uma atividade de revisão dos conteúdos estudados nos Capítulos 9, 10, 11 e 12, por meio de desafios de interpretação e aplicação dos conceitos trabalhados em aula. Critérios de Avaliação: - Participação na atividade – 1,0 ponto; - Compreensão dos conteúdos estudados – 1,0 ponto; - Desempenho na atividade proposta – 1,0 ponto	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		24/09		

INGLÊS				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	26/08	10,0	Unit 3 - Chapter 5 - The Art e Literature Exhibition - Page 97	Em uma folha, os alunos deverão criar frases em inglês de acordo com os vocabulários que pertencem aos grupos de Artes Visuais e de Dramaturgia, formando 10 frases. Cada frase valerá 1,0 ponto. O uso do dicionário será liberado no dia da atividade.
	16/09	10,0	Unit 3 - Chapter 5 - The Art e Literature Exhibition - Pages 93, 94, 95 - Future with going to (Immediate Future); Pages 99 and 100 - Possessive Pronouns, Chapter 6 - Planning Trips, Page 112, 113 e 114 O uso do dicionário será liberado no dia da prova.	Avaliação impressa realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	19/08	4,0	Realização: Em Sala de Aula. Produtividade 1. Unit 3 - Chapter 5 - The Art e Literature Exhibition - Em grupos, os alunos deverão escrever uma poesia e apresentar em inglês criando uma Literatura Inglesa e apresentar o que eles pensam sobre os benefícios da leitura com o objetivo de treinar a pronúncia em inglês (Speaking) - Pages 89 and 91. Critérios de Avaliação: - Participação na atividade – 1,0 ponto; - Compreensão dos conteúdos estudados – 1,0 ponto; - Desempenho na atividade proposta – 2,0 pontos	
	21/09	4,0	Realização: Em Sala de Aula. Produtividade 2. Unit 3 - Chapter 6 - Planning Trips - Em uma folha sulfite, os alunos deverão criar uma viagem dos sonhos que desejariam realizar, ilustrando o lugar (Cidade, Estado e País) e com desenhos e nomes em inglês. Se o aluno optar por viajar de avião, ele irá colocar os nomes dos vocabulários relacionados a aeroporto, se ele optar por viajar de navio, ele irá colocar os nomes dos vocabulários relacionados a navio. Page 116 Materiais que serão usados: Lápis de Cor, Folha de Sulfite A4, Lápis, Borracha e dicionário em inglês. Critérios de Avaliação: - Participação na atividade – 1,0 ponto; - Compreensão dos conteúdos estudados – 1,0 ponto; - Desempenho na atividade proposta – 2,0 pontos.	

	14/09	2,0	Atividades realizadas em casa e classe.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	30/09		



MATEMÁTICA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	21/08 a 28/08	10,0	Capítulo 7 - Transformações Geométricas e Simetrias	Tema: Tesselações Inspiradas em Escher Valor: 10,0 pontos Objetivo Em duplas, os alunos deverão produzir uma obra artística inspirada nos trabalhos de M. C. Escher, utilizando tesselações e transformações geométricas para preencher uma superfície sem deixar espaços vazios. O objetivo é compreender como as isometrias podem ser utilizadas para criar padrões artísticos e explorar a presença da simetria na construção de imagens. Materiais necessários por dupla: • 2 folhas de papel Canson A3; • 2 folhas de papel sulfite; • Régua; • Lápis; • Borracha; • Tesoura; • Lápis de cor e/ou canetinhas; • Caneta preta para acabamento. Desenvolvimento A dupla deverá criar uma tesselação artística ocupando toda a folha. A figura-base poderá ser inspirada em elementos observados nas obras de Escher. A composição deverá ser construída por meio da repetição da figura escolhida utilizando transformações geométricas. Requisitos obrigatórios A obra deverá apresentar: • Pelo menos uma translação; • Pelo menos uma reflexão; • Pelo menos uma rotação; • Pelo menos uma composição de isometrias (combinação de duas transformações). Além disso, a obra deverá apresentar pelo menos um eixo de simetria claramente identificável. Ficha Técnica No verso da folha, a dupla deverá registrar: 1. Nome da obra; 2. Figura-base utilizada; 3. Onde aparece a translação; 4. Onde aparece a reflexão; 5. Onde aparece a rotação;

				6. Qual composição de isometrias foi utilizada; 7. Onde pode ser observada a simetria na obra. Cronograma Aula 1: Pesquisa das obras de Escher, escolha da figura-base e elaboração do esboço. Aula 2: Construção da tesselação. Aula 3: Finalização da composição e identificação das transformações geométricas. Aula 4: Colorização, acabamento e preenchimento da ficha técnica. Critérios de Avaliação: • Uso correto das isometrias – 3,0 pontos; • Utilização de composição de isometrias – 2,0 pontos; • Identificação e aplicação da simetria – 2,0 pontos; • Organização, criatividade e acabamento – 2,0 pontos; • Cumprimento das orientações propostas – 1,0 ponto. Observação: O trabalho será realizado integralmente durante as aulas de Matemática. Todas as decisões e produções deverão ser feitas pela dupla. As duplas serão sorteadas pela professora, em sala de aula
AV.2	18/09	10,0	Capítulo 8 - Áreas e Volumes	Avaliação impressa realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	Início 04/09 Finalização 10/09 <u>Não abrirá após a data</u>	7,0	Capítulo 8 - Áreas e Volumes Lista de exercícios O simulado abrirá 1 semana antes para ser feito e deverá ser entregue até a data estipulada nos critérios avaliativos do bimestre. O aluno fará um simulado em casa e deverá entregar na data solicitada - através de e-class	

	29/07 a 25/09	2,0	Atividades caderno Durante o bimestre, serão solicitadas tarefas para realização em sala de aula e como lição de casa. Após cada atividade, o professor vistorará o livro ou caderno, e realizará a correção no quadro em aula. A pontuação final será calculada pela fórmula: $(2,0 \div n^{\circ} \text{ de atividades solicitadas})$.
	29/07 a 25/09	1,0	Participação na lousa Avaliar o engajamento, a contribuição acadêmica e a postura colaborativa do estudante durante as aulas, com valor de até 2,0 pontos na composição da nota de produtividade.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		25/09	



ARTE				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	28/08	10,0	QUADRO ROMÂNTICO	Após o estudo das características do Romantismo, cada dupla deverá criar uma moldura artística decorada e, em seu interior, elaborar um desenho inspirado nos temas românticos. A moldura deverá complementar a composição, apresentando elementos decorativos inspirados na estética romântica, como flores, arabescos, folhas, corações, pássaros ou formas ornamentais. O tamanho da moldura será em A4 Sugestão de materiais: • Papel cartão, cartolina ou papel paraná para a base ou papelão; • Papel colorido para a moldura; • Lápis; • Borracha; • Régua; • Tesoura; • Cola; • Lápis de cor, giz de cera, canetinhas ou tinta; • Materiais decorativos opcionais (flores de papel, fitas, EVA, papéis estampados, glitter, entre outros). Critérios de avaliação: Compreensão das características do Romantismo - 1 ponto Criatividade na elaboração da moldura - 4 pontos Qualidade do desenho central - 3 pontos Harmonia entre moldura e composição artística - 1 ponto Capricho, organização e acabamento - 1 ponto

PRODUTIVIDADE	1ª data 07/08	7,0	O OLHAR DO ARTISTA: Após observar os exemplos que a professora mostrará em aula, e ficará disponível no E-class, produza um desenho utilizando recortes e desenhos, inspirado na fotografia observada. Seu desenho poderá: • Representar uma questão social importante; • Transmitir uma emoção; • Mostrar uma crítica ou reflexão sobre a sociedade; • Combinar diferentes imagens para criar uma mensagem visual. Atividade será realizada em sala e em dupla.
	2ª data 21/08		
	DATA FINAL 18/09	3,0	Atividades realizadas no livro didático durante o bimestre
RECUPERAÇÃO ÚNICA		25/09 Recuperação contempla o mesmo conteúdo da AV1	



EDUCAÇÃO FÍSICA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	8ºMA 24/08 e 26/08	10,0	Conteúdo: Futsal Habilidade: EF89EF03 EF89EF04 EF89EF05	Descrição: Apresentar o futsal como modalidade esportiva, desenvolvendo seus fundamentos técnicos, a compreensão das regras, das estratégias ofensivas e defensivas e a vivência dos valores de cooperação, respeito, autonomia e fair play. Material (fornecido pelo colégio): Bolas, coletes, cones, apito e demais materiais necessários. Responsabilidade do aluno (trazer no dia da atividade): Papel Canson A3, lápis, lápis de cor, canetinhas, borracha e materiais para pesquisa (anotações, folhas impressas ou outras fontes de consulta).
	8ºTA 24/08 e 26/08		AV1: Prática e teórica	Critérios Avaliativos: 1. Participação e Comprometimento – 2,0 pontos. Participa ativamente das aulas práticas e teóricas. Demonstra interesse, empenho e responsabilidade durante as atividades. 2. Fundamentos Técnicos – 2,0 pontos. Executa os fundamentos do futsal (passe, recepção, condução, drible e finalização) com eficiência e progressão ao longo das aulas. 3. Compreensão do Jogo e Estratégias: Mapa Mental – 4,0 pontos: Orientações: Os alunos deverão realizar uma pesquisa em casa sobre o futsal, abordando os temas solicitados, e trazer os materiais necessários para a elaboração do mapa mental em sala de aula.

			A pesquisa poderá ser manuscrita ou impressa e servirá apenas como material de consulta durante a atividade. O mapa mental deverá ser elaborado exclusivamente em sala de aula, contendo: • História do futsal; • Regras básicas; • Fundamentos técnicos; • Posições dos jogadores; • Número de jogadores e tempo de jogo; • Fair play (respeito, cooperação e espírito esportivo). Observação: Não serão aceitos mapas mentais confeccionados em casa. 4. Trabalho em Equipe e Fair Play – 2,0 pontos. • Cooperar com os colegas. • Respeitar adversários, professora. • Demonstrar ética, comunicação e espírito esportivo durante os jogos.
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre todas as aulas são Avaliativas.	10,0	Conteúdo: Handebol Habilidade: EF89EF03 EF89EF04 EF89EF05 Produtividade: Prática Descrição: Apresentar o handebol como modalidade esportiva, desenvolvendo seus fundamentos, regras, arbitragem e valores como cooperação, respeito e participação. Material: Bolas, coletes, cones, apito, entre outros. Critérios Avaliativos: 1. Participação e Comprometimento – 2,0 pontos. • Participação nas aulas práticas e teóricas. 2. Fundamentos Técnicos – 3,0 pontos. • Avaliação prática dos fundamentos do handebol.

		3. Pesquisa: Regras e Arbitragem – 3,0 pontos. • Pesquisa individual sobre as regras básicas do handebol e os principais sinais da arbitragem. • As orientações e os detalhes da atividade serão disponibilizados no e-class. • 2ª DATA: 14/09 VALOR DE 70% 4. Trabalho em Equipe e Fair Play – 2,0 pontos • Respeito aos colegas, adversários, professora e às regras do jogo.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	30/09	

