

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL II – FUND 08MA/MB/TA

3º BIMESTRE

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

jul/26						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ago/26						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

set/26						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

out/26						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1- 3º Bimestre – 8º Anos

TURMAS 8º ANOS Trabalhos	Segunda-feira 24/08	Terça-feira 25/08	Quarta-feira 26/08	Quinta-feira 27/08	Sexta-feira 28/08
8º A	Português Arte	Inglês Matemática	Ciências História	Religião Ed. Física	Geografia
8º B	Religião Geografia	Arte Ed. Física	Português	Matemática História	Inglês Ciências
8º TA	Geografia Arte	Ciências Ed. Física	Matemática	Religião História	Inglês Português

Calendário Organizacional – Av2- 3º Bimestre – 8º Anos

TURMAS 8º ANOS	Terça-feira 15/09	Quarta-feira 16/09	Quinta-feira 17/09	Sexta-feira 18/09	segunda-feira 21/09
Provas	Ciências	Matemática	Inglês Geografia	História	Português

Recuperação Bimestral - 3º Bimestre – 8º Anos

TURMAS 8ºAnos	quinta-feira 24/09	sexta-feira 25/09	segunda-feira 28/09	terça-feira 29/09	quarta-feira 30/09
Provas 8º Ano A	Religião Ed. Física	Geografia	Português Arte	Inglês Matemática	Ciências História
Provas 8º Ano B	Matemática Ciências	Inglês Ciências	Religião Geografia	Arte Ed. Física	Português
Provas 8º Ano TA	Religião História	Inglês Português	Geografia Arte	Ciências Ed. Física	Matemática

Os conteúdos podem ser encontrados nos Instrumentos Avaliativos, disponíveis na plataforma do E-Class e enviados via E-mail no início do 3º Bimestre.

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

Calendário Organizacional – Av1

- A nota de **AV1** é composta por duas avaliações em duas etapas, sendo a primeira com a atividade prática e a segunda com o relatório individual. Ambas em diferentes datas.
- A não realização de alguma Atividade Avaliativa (AV1) ou nota inferior a **6,0** indica a recuperação no final do bimestre.
- A Escola **NÃO** faz impressão de atividades, imagens ou outros, quando o responsável por trazê-lo seja o aluno.
- Fiquem atentos às especificidades de cada disciplina, conforme cronograma abaixo e informações detalhadas também no e-class
- A falta de participação indica recuperação no final do bimestre.
- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

Matemática – Professora Eliane Honório 8º A e B				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	25/08 8º A	10	Capítulo 6 - Sequências, Proporções e Funções	Trabalho fractais: (5 pontos) construir um modelo de fractal em 3D com mínimo de 30cm de altura. Vou avaliar a presença da sequência numérica e o capricho. Em grupo no máximo 4 pessoas ou individual. (5 pontos) Lista CPB provas para fazer na sala e individual sobre o que aprendeu a respeito de fractais e questões da página 16 de acordo com o fractal escolhido.
	27/08 8º B			
AV.2	16/09	10	Capítulo 7 - Transformações Geométricas e Simetrias e Capítulo 8 - Áreas e Volumes	Prova individual sem consulta. O aluno deverá apresentar os cálculos passo a passo correspondentes a cada questão para as respostas serem validadas.
PRODUTIVIDADE	Durante o Bimestre	10	Capítulo 6 - Sequências, Proporções e Funções Capítulo 7 - Transformações Geométricas e Simetrias	(8 pontos) Lista de exercícios individual e com consulta durante o Bimestre (2 pontos) realização das tarefas de casa, caderno e comportamento.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.		

			Matemática – Professora Jenny – 8º TA	
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	27/08 (Elaboração do Mosaico)	10	Capítulo 7 - Transformações geométricas e simetrias	1 ponto – Criar uma tirinha colorida com rotação, translação e reflexão. 4 pontos – No plano cartesiano e fora do plano, criar um desenho geométrico e efetuar a rotação, a translação e a reflexão. 5 pontos - Elaboração de um mosaico a partir de um quadrado. A atividade é individual e será realizado na classe. Material: papel canson, fita adesiva, folha em branco, lápis ou canetas coloridas e tesoura. O desenho deverá estar colorido.
	16/09	10	Capítulo 6 - Sequências, proporções e funções. Capítulo 8 - áreas e volumes.	Avaliação individual, sem consulta e dissertativa. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico.
PRODUTIVIDADE	06/08 13/08	2	Efetuar uma atividade avaliativa baseada nas tabuadas do 2 ao 9. Ao todo serão cobradas 60 tabuadas a cada dia com tempo estipulado.	A atividade será individual, sem consulta e dissertativa. Essa atividade será efetuada em duas etapas com tempos variados: 10 e 5 minutos. Cada etapa valerá 1 ponto, totalizando 2 pontos dependendo da quantidade de acertos.
	03/09	2	Lista de exercícios com consulta do livro e do caderno sobre sequências, proporção e função.	A atividade será desenvolvida na sala de aula e individual, podendo consultar o seu próprio caderno e/ou livro, não podendo emprestar material.

	10/09	2	Lista de exercícios com consulta do livro e do caderno sobre área.	A atividade será desenvolvida na sala de aula e individual, podendo consultar o seu próprio caderno e/ou livro, não podendo emprestar material.
	17/09	2	Lista de exercícios com consulta do livro e do caderno sobre volume.	A atividade será desenvolvida na sala de aula e individual, podendo consultar o seu próprio caderno e/ou livro, não podendo emprestar material.
	Ao longo do bimestre.	2	Atividades diárias realizadas em sala de aula e em casa, desenvolvidas no livro didático e no caderno .	O aluno deverá realizar as atividades propostas com a apresentação dos cálculos no caderno se não tiver espaço no livro. A nota será proporcional a quantidade de lições realizadas durante o bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.		

Português – Professora Fernanda - 8º Anos

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24/08 8º A	10	Elaborar um Livro de Estudos, com base nos conteúdos desenvolvidos no livro didático e em pesquisas realizadas em fontes confiáveis, espera-se que o estudante seja capaz de produzir um material de consulta e estudo que demonstre a compreensão, a organização e a sistematização dos conhecimentos construídos ao longo do 3º bimestre. O livro deverá apresentar os conteúdos de forma lógica, clara e coerente, evidenciando a capacidade do estudante de pesquisar, selecionar, interpretar e registrar as informações com suas próprias palavras, transformando-as em um material de apoio para seus estudos. O Livro de Estudos deverá contemplar os seguintes objetos de conhecimento desenvolvidos no livro didático: Gênero Textual: Carta de reclamação e solicitação (p. 4 e 20); Reescrita e Rascunho (p. 10 e 14); Correção e adequação vocabular (p. 12); Gênero Textual: Petição Pública. (p. 23 e 37); Gênero textual: Abaixo-assinado e Requerimento. (p. 25); Análise linguística: substituição lexical (sinonímia p. 27); Recursos verbais (p. 29); Modalização epistêmica (p. 31); Sujeito ativo e sujeito passivo (p. 33); Modalizadores e substantivos (p. 35); Gênero textual: apresentação de documentário (p. 42 e 47); Uso correto da vírgula (p. 44); Articuladores textuais (p. 45); Gênero textual: resenha (p. 51);	Critérios Avaliativos – Elaborar um Livro de Estudos (Nota de 0 a 10): Pesquisa e compreensão inicial dos conteúdos estudados. – 3,0 pontos. Será avaliado se o estudante: pesquisou todos os conteúdos propostos; apresentou informações corretas e coerentes; explicou os conteúdos utilizando suas próprias palavras; apresentou, para cada conteúdo, no mínimo 2 exemplos e 2 recursos visuais diferentes, complementando os registros escritos. 2. Organização e apresentação do Livro de Estudos – 2,0 pontos. Será avaliado se o trabalho: deverá ser de autoria individual do estudante; apresentar capa, sumário, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas; possuir organização lógica e sequência dos conteúdos; ser elaborado com capricho, zelo e boa apresentação; pode ser apresentado manuscrito ou digitado (impresso). 3. Qualidade dos registros escritos – 2,0 pontos. Será observado se o estudante: registrar os conteúdos de forma clara e organizada; demonstrar compreensão dos temas pesquisados; utilizar linguagem adequada e escrita autoral, evitando cópias. 4. Uso da norma-padrão da Língua Portuguesa – 2,0 pontos Serão avaliados:
	26/08 8º B			
	28/08 8º TA			

			Análise linguística: coesão referencial e coesão sequencial (p. 54 e 56); - Acentuação e ortografia: crase (p. 58); - Uso do hífen (p. 60); - Emprego correto das expressões: Hiper x Hipo, agente x a gente, contanto x com tanto e, contudo, x com tudo (p. 60 e 61); - Produção e análise de uma resenha de filme (p.62).	- ortografia; - acentuação; - pontuação; - concordância; - emprego adequado da norma-padrão da Língua Portuguesa. 5. Cumprimento das orientações da atividade – 1,0 ponto. Será avaliado se o estudante: - entregar o trabalho na data estabelecida; - elaborar um livro com no mínimo 15 e no máximo 20 páginas (não incluindo a capa); - contemplar todos os conteúdos solicitados; - demonstrar empenho, dedicação, organização e capricho durante a elaboração da atividade; - atender integralmente às orientações propostas. Atenção: Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.
AV.2	21/09	10	A avaliação será realizada de forma individual e sem consulta, contemplando os conteúdos abordados no livro didático, especificamente nas páginas 29 Recursos Verbais, p.31 Modalidade Epistêmica, p.33 Sujeito Ativo e Passivo, p.44 Uso correto da Vírgula e p.45 Articuladores Textuais. A prova será composta por questões objetivas e discursivas (dissertativas).	Avaliação Escrita (Impressa). A avaliação será composta por questões objetivas e discursivas, distribuídas da seguinte forma: 1. Questões Objetivas (0 a 5,0 pontos). - Correção das alternativas assinaladas; - Cada questão terá valor proporcional. 2. Questões Discursivas (0 a 5,0 pontos). - Compreensão do conteúdo (2,0 pontos): domínio dos conteúdos;

			Serão avaliadas competências relacionadas à compreensão e aplicação do conteúdo, bem como à interpretação de textos, incluindo tirinhas e charges.	- Clareza e organização (1,5 pontos): resposta coerente e bem estruturada; - Interpretação (1,5 pontos): análise correta de textos, tirinhas e charges; Regras Gerais: - Avaliação individual e sem consulta; Respostas ilegíveis ou incoerentes poderão ser desconsideradas. Atenção: Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.
PRODUTIVIDADE	09/09	1,0	Responder as questões propostas no livro paradidático <i>Novas Histórias, Eternas Lições</i>. - Desenvolver a compreensão leitora e a interpretação de textos por meio da resolução das atividades propostas no livro paradidático. - Identificar informações explícitas e implícitas, relacionando-as ao contexto da leitura. - Consolidar os conteúdos estudados por meio da análise, reflexão e resolução das questões das páginas 10, 15, 19, 23, 28, 33, 37, 41, 45, 49, 54, 59, 63, 67, 72, 76, 81, 91, 95, 99, 103, 107 e 111. - Estimular a autonomia, a organização e a responsabilidade na realização e entrega das atividades.	Nota 1,0 - O trabalho deverá ser individual. - Deverá conter entre 3 e 5 páginas (não incluindo capa). - O texto deverá ser autoral, não sendo aceitas cópias do livro, da internet ou de ferramentas de inteligência artificial. - O estudante deverá apresentar: - uma síntese dos principais acontecimentos da obra; - a análise dos personagens principais; - a identificação dos temas e valores trabalhados pelo autor; - uma reflexão pessoal sobre os ensinamentos presentes no livro, justificando sua opinião com exemplos da leitura.
	07/08, 14/08, 21/08, 28/08 04/09 e 11/09.	2.0	Atividade Semanal – Ficha de Estudos Periodicidade: Toda sexta-feira.	Compreensão e domínio do conteúdo estudado; Organização e clareza das informações; Qualidade da escrita e do desenvolvimento das ideias;

		Ao final de cada semana, o estudante deverá elaborar uma Ficha de Estudos referente aos conteúdos desenvolvidos nas aulas daquela semana. A atividade deverá ser manuscrita, realizada individualmente e conter no mínimo 20 (vinte) linhas. A Ficha de Estudos deverá apresentar, obrigatoriamente: Assunto(s) estudado(s) durante a semana; Conceitos principais, escritos com as próprias palavras do estudante; Três palavras-chave relacionadas ao conteúdo; Exemplos elaborados pelo próprio aluno, demonstrando a compreensão do tema; Uma dúvida, curiosidade ou ponto que ainda necessita de aprofundamento, favorecendo a reflexão sobre a própria aprendizagem. Objetivo da atividade Desenvolver o hábito de revisão semanal, fortalecer a organização dos estudos, estimular a síntese das informações, consolidar os conteúdos trabalhados em sala de aula e promover a autonomia no processo de aprendizagem.	Capricho e apresentação; Entrega dentro do prazo estabelecido. Observações A atividade deverá ser entregue impreterivelmente toda sexta-feira, na data estabelecida pelo(a) professor(a). Não serão aceitas atividades entregues fora do prazo, salvo nos casos previstos pelo Regimento Escolar ou mediante justificativa formal aceita pela Coordenação. Atividades copiadas de colegas, da internet ou produzidas sem demonstrar autoria poderão ter a nota comprometida, conforme os critérios de avaliação.
--	--	--	---

PRODUTIVIDADE	Durante o período de desenvolvimento dos conteúdos.	1.0	Critérios Avaliativos - Caderno, atividades Desenvolvidas em sala, disciplina bom comportamento e participação e desempenho dentro da sala de aula.	Caderno e atividades (0 a 1,0 ponto): Caderno completo, organizado e atualizado, contendo as atividades desenvolvidas em sala. As respostas devem ser legíveis e elaboradas com no mínimo 3 linhas, demonstrando compreensão do conteúdo. OBS.: Atividades incompletas, ausentes ou ilegíveis implicarão redução na nota. Participação e desempenho: Envolvimento nas aulas, realização das atividades propostas e contribuição adequada durante as explicações e exercícios. OBS.: A falta de participação ou desinteresse impactará na pontuação. Comportamento: Postura respeitosa e colaborativa, mantendo boa convivência com professores e colegas, seguindo as normas da escola.
	Durante o Bimestre	1,0	Concurso de Redação A produção textual será desenvolvida em sala de aula. O tema da redação será apresentado exclusivamente no momento da realização da atividade, garantindo igualdade de condições entre todos os estudantes. Desenvolver a capacidade de produzir um texto dissertativo-argumentativo conforme a proposta apresentada. Compreender e interpretar o tema divulgado no momento da atividade. Planejar e organizar as ideias de forma lógica e coerente. Construir argumentos consistentes utilizando repertório sociocultural pertinente.	Compreensão e atendimento ao tema proposto. Organização da estrutura dissertativo-argumentativa (introdução, desenvolvimento e conclusão). Qualidade e consistência da argumentação. Uso adequado de repertório sociocultural. Coesão e coerência entre as ideias. Domínio da norma-padrão da língua portuguesa (ortografia, acentuação, pontuação, concordância e regência). Clareza, organização e legibilidade do texto. Apresentação de proposta de intervenção completa e adequada ao tema, quando exigida pela proposta. O tema da redação será apresentado apenas no momento da realização da atividade em sala de aula. Não será permitida consulta a materiais

			Empregar a norma-padrão da língua portuguesa e recursos coesivos para garantir a clareza textual. Elaborar uma proposta de intervenção que respeite os direitos humanos, quando solicitada.	impressos, eletrônicos ou ao uso de Inteligência Artificial durante a produção textual.
	Durante o Bimestre	5.0	Simulado de Língua Portuguesa: Avaliação escrita para verificar leitura, interpretação e conhecimentos linguísticos.	Distribuição da Nota (0 a 5,0 pontos). • Compreensão e interpretação de texto; • Análise linguística/gramatical; • Coerência nas respostas discursivas; • Uso da norma padrão. Atenção: Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.		

DATA		VALOR	Língua Inglesa – Professora Elaine Custódio	
Objeto de Conhecimento (Conteúdo)			Critério de Correção	
AV.1	25/08 8º A	10	Theme/ tema: My Future Starts Today	CRITÉRIOS AVALIATIVOS – AV1 (Peso 10,0)
	28/08 8º B e TA		Os alunos desenvolverão um portfólio individual em inglês Título: "My Future Starts Today", refletindo sobre seus sonhos, planos, viagens, carreira e objetivos de vida, utilizando os conteúdos estudados no bimestre: - Going to - Will - Travel Planning - Bucket List O trabalho deverá ser escrito integralmente em inglês e conter ilustrações, imagens, mapas, pesquisas e reflexões pessoais. Seguir as etapas para compor a Atividade Avaliativa. ETAPA 1 – COVER PAGE (1 página) Crie uma capa criativa para o seu portfólio. A capa deverá conter: Título: My Future Starts Today. Nome completo. Série e turma. Data. Imagens, desenhos ou colagens que representem seus sonhos e objetivos para o futuro. ETAPA 2 – WHO AM I? (1 página) Escreva um texto de 10 a 15 linhas sobre você. Inclua as seguintes informações: Name Age Hobbies Favorite subjects Strengths Talents What makes you happy? ETAPA 3 – MY BUCKET LIST (1 página) Elabore uma lista com 20 objetivos que deseja realizar ao longo da vida. Requisitos: 10 frases utilizando GOING TO. 10 frases utilizando WILL. Exemplos:	1. <u>Uso das Estruturas Gramaticais (Going to e Will) – 2,0 pontos</u> Será avaliado: Uso correto do verbo "to be" + going to. Uso correto do auxiliar "will". Construção adequada das frases afirmativas. Aplicação das estruturas em diferentes contextos (viagens, sonhos, carreira, etc.). Desconto de pontos: Uso insuficiente das estruturas. Frases incompletas ou incorretas. Uso excessivo de tradutores sem revisão. 2. <u>Desenvolvimento das Etapas do Portfólio – 2,0 pontos</u> Será avaliado: Entrega de todas as etapas solicitadas: Cover Page About Me Bucket List Dream Trip Future Career Future Home Letter to My Future Self My Legacy Final Reflection Pontuação: 2,0 – Todas as etapas completas. 1,5 – Uma etapa incompleta. 1,0 – Duas ou mais etapas incompletas. 0,5 – Trabalho parcialmente desenvolvido. 0,0 – Trabalho não entregue. 3. <u>Qualidade da Produção Escrita – 2,0 pontos</u> Será avaliado: Clareza das ideias. Coerência e organização dos textos. Uso adequado do vocabulário estudado. Quantidade mínima de linhas exigidas em cada atividade. Pontuação: 2,0 – Textos completos, claros e bem desenvolvidos.

		I am going to learn Italian. I will visit Australia. I am going to help people. I will write a book. ETAPA 4 – MY DREAM TRIP (2 páginas) Escolha um país que você gostaria de visitar. Página 1 – Research Pesquise e apresente: Country Capital Flag Currency Official Language Climate Interesting Facts Página 2 – Travel Plan Planeje uma viagem de 5 dias. Day Activity Day 1 I am going to... Day 2 I will... Day 3 ... Day 4 ... Day 5 ... Inclua: Hotel. Transportation. Estimated cost. Travel companions. ETAPA 5 – MY FUTURE CAREER (1 página) Escreva um texto de 15 linhas respondendo: What am I going to study? What will my profession be? Why did I choose this career? How will I help people? Where will I work? ETAPA 6 – MY FUTURE HOME (1 página) Desenhe, pinte ou faça uma colagem da sua casa dos sonhos. Descreva: Where will it be? How many bedrooms will it have? Will it have a garden? Will I have pets? What will my favorite room be? Mínimo: 10 frases.	1,5 – Pequenos problemas de organização. 1,0 – Textos muito curtos ou pouco desenvolvidos. 0,5 – Produção insuficiente. <u>4. Organização, Criatividade e Apresentação – 2,0 pontos</u> Será avaliado: Capricho. Organização do material. Uso de imagens, desenhos, mapas e elementos visuais. Apresentação geral do portfólio. Pontuação: 2,0 – Trabalho organizado, criativo e visualmente atrativo. 1,5 – Bom trabalho, com poucos ajustes necessários. 1,0 – Pouca organização ou criatividade. 0,5 – Material incompleto ou sem cuidado na apresentação. <u>5. Dedicção, Cumprimento das Orientações e Prazo – 2,0 pontos</u> Será avaliado: Entrega dentro do prazo estabelecido. Atendimento às orientações fornecidas em sala. Evidências de dedicação e empenho durante a realização do trabalho. Observações: Trabalhos entregues após o prazo poderão sofrer desconto, conforme orientação da escola. A participação durante o desenvolvimento do projeto será considerada pelo professor. TOTAL: 10,0 PONTOS
--	--	--	---

			ETAPA 7 – LETTER TO MY FUTURE SELF (1 página) Escreva uma carta para você aos 25 anos. Inclua: Your hopes. Your dreams. Your goals. Advice for yourself. Things you hope to accomplish. Requisito: Mínimo de 15 linhas. ETAPA 8 – MY LEGACY (1 página) Responda à seguinte pergunta: How do I want to be remembered? Escreva um texto de 10 linhas abordando: Your values. How you want to help others. What legacy you want to leave. What is most important in life. ETAPA 9 – FINAL REFLECTION (½ página) Responda: "What is one thing I can start doing today to achieve my dreams?" Escreva um pequeno parágrafo (5 a 8 linhas).	
AV.2	17/09	10	Prova escrita – com questões objetivas e discursivas. Será uma avaliação individual, sem consulta sobre os conteúdos estudados no decorrer do bimestre. Conteúdo: Future with going to (pg 93) Future with Will (pg 112/113) - (pg 118/119) Benefits of reading (pg 89) Literature Vocabulary (pg 91) Possessive pronouns (pg 99)	Objetivos Avaliativos Identificar e utilizar vocabulários relacionados ao conteúdo estudado no bimestre. Avaliação com peso 10,0 – Sem consulta e individual. Nas questões objetivas, não serão aceitas rasuras. Em caso de marcação dupla, correções ou respostas ilegíveis - letra ilegível (para as questões discursivas) a questão será considerada incorreta.
PRODUTIVIDADE	01/09 - 8º A / 8º B manhã 04/09 8ºA tarde	10	Book Review bilíngue: Conteúdo (páginas 89/91- referências) • Benefits of Reading • Types of Reading • Reading Comprehension • Vocabulary Development • Book Review • Personal Opinion	Crítérios Avaliativos: • Organização e capricho. • ✓ Cumprimento das orientações da atividade. • ✓ Clareza das ideias. • ✓ Participação e responsabilidade. • ✓ Criatividade na apresentação. • ✓ Uso do vocabulário estudado. • ✓ Demonstração de compreensão da leitura.

			• Reading Recommendation Objetivo Desenvolver as habilidades de leitura, compreensão textual, escrita e comunicação em língua inglesa por meio da produção de uma Book Review bilíngue (inglês/português), incentivando o hábito da leitura, a ampliação do vocabulário e a reflexão crítica. Descrição da Atividade Cada aluno realizará, individualmente (ou dupla), um projeto de leitura baseado nos conteúdos estudados sobre Benefits of Reading e Types of Reading. O projeto será composto por diferentes etapas, permitindo que o estudante desenvolva competências linguísticas e socioemocionais, além de incentivar o compartilhamento de experiências literárias. ETAPA 1 – Escolha do Livro Cada aluno deverá escolher um livro para leitura, observando os seguintes critérios: • ser adequado à faixa etária; • estar de acordo com os princípios e valores da escola cristã; • pertencer a um dos gêneros literários estudados em sala de aula. Gêneros Literários • Novel • Tale • Journal • Essay • Fiction • Non-fiction • Chapter Book A escolha do livro deverá proporcionar uma experiência de leitura prazerosa e significativa. ETAPA 2 – Produção da Book Review Bilíngue Após a leitura, cada aluno/dupla elaborará uma Book Review em inglês e português. O trabalho deverá conter obrigatoriamente: 1. Book Information Nome do aluno Turma Título do livro Autor Gênero literário	Produção do Book Review - Elaboração da resenha do livro de acordo com as etapas propostas na descrição da atividade. - 4,0 pontos Uso da língua Inglesa: utilização adequada do vocabulário e das estruturas estudadas em sala de aula, demonstrando compreensão do conteúdo e capacidade de comunicar ideias em inglês. - 2,5 pontos Reflexão e compreensão da leitura: Capacidade de relacionar a leitura aos benefícios estudados, expressando opinião, aprendizagens e reflexões de forma clara e coerente. - 2,0 pontos Apresentação e participação da Reading Fair: Apresentação com organização durante a socialização das leituras, demonstrando interesse e preparo para compartilhar sua experiência com os colegas. 1,5 pontos
--	--	--	--	--

			2. About the Book Responder, em inglês e/ou português: - Qual é o tipo de leitura? - Sobre o que trata o livro? - Pequeno resumo da obra. 3. Vocabulary Registrar entre 8 e 15 palavras ou expressões novas aprendidas durante a leitura. Apresentar: - Palavra em inglês - Tradução em português 4. Benefits of Reading Relacionar a leitura a, no mínimo, três benefícios estudados em sala, explicando como a leitura contribuiu para seu desenvolvimento pessoal. Os benefícios estudados serão: - Makes you smarter - Helps you focus on your tasks - Can reduce stress levels and help you sleep - Boosts your conversation skills - Increases empathy 5. Personal Opinion Escrever uma opinião pessoal sobre a leitura, respondendo questões como: - O que mais chamou sua atenção? - O que aprendeu com a história? - Você gostou da leitura? Por quê? 6. My Recommendation Responder: - Who would you recommend this book to? - Why? ETAPA 3 – Reading Fair Na data estabelecida pela professora, cada aluno deverá levar o livro utilizado no projeto. Os livros serão organizados em um espaço da sala de aula ou do pátio, formando uma pequena Reading Fair, proporcionando um ambiente de incentivo à leitura e à troca de experiências entre os estudantes. Durante esse momento, cada aluno apresentará brevemente sua obra, compartilhando: - o título do livro; - o gênero literário;	
--	--	--	--	--

			• um breve resumo; • sua opinião sobre a leitura; • os benefícios que identificou; • sua recomendação para futuros leitores. Os colegas poderão conhecer diferentes obras literárias, ampliando seu repertório de leitura. ETAPA 4 – Mural Literário por sala (8A/8B- 8AT) Books We Recommend – Read, Reflect and Share Ao término do projeto, será montado um mural com as produções dos alunos do 8º ano. Cada estudante apresentará a capa do livro, uma pequena resenha em inglês e português e sua recomendação de leitura. O mural ficará exposto na escola para incentivar a leitura e compartilhar boas sugestões de livros com toda a comunidade escolar. Será realizado uma votação das melhores indicações literárias para compor esse mural. Cada estudante deverá elaborar um cartão contendo: • Foto ou imagem da capa do livro; • Título da obra; • Nome do autor; • Gênero literário; • Classificação pessoal (★★★★★); • Mini Book Review bilíngue (inglês e português), contendo de 4 a 6 linhas; • Uma frase convidando outros alunos à leitura. • O mural permanecerá exposto para que toda a escola possa conhecer diferentes livros e ampliar o interesse pela leitura.	
RECUPERAÇÃO ÚNICA			Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa/objetiva Páginas de referências 88 até 126 – Unit 3 - Chapter 5/6	

		História – Professor Rafael		
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	26/08 8º A 27/08 8º B 27/08 8º TA	10	Seminário - Capítulo 8: 5. Período regencial (1831 a 1840) 6. Rebeliões regenciais	Descrição geral: Alunos apresentarão em grupos um seminário sobre uma das revoltas regenciais (Cabanagem, Balaiada, Revolta dos Malês, Sabinada ou Revolução Farroupilha). A avaliação será individual (8 pontos), considerando domínio do conteúdo, comunicação, uso de fontes, qualidade visual, citações e interação com a classe. A avaliação coletiva (2 pontos) abordará a estrutura geral da apresentação e a organização do grupo. Avaliação individual — 8,0 pontos - Domínio do Conteúdo — 2,5 pontos (clareza, profundidade e correção das informações apresentadas) - Retórica e Comunicação — 1,5 pontos (clareza da fala, postura, uso adequado da linguagem oral e recursos de comunicação) - Uso e Citação das Fontes — 1,5 pontos (utilização correta de fontes primárias e secundárias; fontes terciárias não aceitas; citações no texto e imagens segundo normas ABNT) - Qualidade Visual e Apresentação de Imagens — 1,0 ponto (relevância, clareza e estética dos recursos visuais utilizados) - Interação com a classe — 1,5 pontos (envolvimento da audiência, estímulo à participação e dinamismo na apresentação) Avaliação do grupo/unidade — 2,0 pontos - Estrutura e Organização do Grupo — 2,0 pontos (apresentação com começo, meio e fim articulados; problematização clara; desenvolvimento coerente; conclusão que retoma os pontos principais e traz aplicações atuais; harmonia e fluidez entre as partes apresentadas; divisão equilibrada do trabalho)
	18/09	10	Capítulo 7 - Da Chegada de Dom João à Independência do Brasil 1. O contexto e as circunstâncias 2. O fim do monopólio português 3. Alterações no cotidiano da capital	Prova com questões dissertativas e de múltipla escolha, sem consulta.

			4. Novas instituições 5. Revolução Pernambucana (1817) 6. Retorno da Corte 7. A permanência do príncipe Dom Pedro	
PRODUTIVIDADE	Durante o Bimestre	10	AVALIAÇÃO CONTÍNUA - Capítulos 07, 08 e 09.	Critério de Avaliação: Avaliação contínua (10 pontos no total) Todas as atividades propostas (questionários, resumos, mapas mentais ou conceituais, livro, etc.) foram entregues dentro do prazo (5,0) O aluno demonstra regularidade e comprometimento na conclusão das tarefas (1,25) Atividades completas, bem estruturadas e seguem as orientações fornecidas (1,25) O conteúdo é claro, relevante e reflete a compreensão dos temas trabalhados (1,25) O aluno utiliza recursos específicos (se aplicáveis), como esquemas ou diagramas, para complementar as atividades (1,25) Observação: A avaliação será contínua, considerando todas as atividades realizadas ao longo do período letivo. A pontuação será atribuída com base na qualidade, na pontualidade e no empenho demonstrado pelo aluno na realização e entrega das tarefas. Atividades entregues fora do prazo poderão ser apresentadas até a data da recuperação bimestral, desde que aceitas pelo professor, e terão valor máximo de 50% da pontuação originalmente atribuída.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa. Atenção: A depender da evolução dos conteúdos aplicados em sala de aula, em caso extraordinário, o professor poderá cobrar parcialmente os conteúdos alhures citados em avaliações. Entretanto, os alunos serão devidamente orientados pelo professor em sala de aula.		

Geografia – Professor Márcio – 8º Ano A

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	28/08	10	Feira das "Duas Américas": Contrastes e Conexões Foco: Regionalização, economia e cultura (América Latina vs. América Anglosaxônica). Trabalho em grupo, cada grupo deve criar um painel visual respondendo a três eixos: História e Colonização: Tipo de colonização (povoamento x exploração) e idioma principal. Economia e Indicadores: IDH, principais produtos exportados e blocos econômicos (USMCA, Mercosul). Cultura e Identidade: Uma manifestação cultural, prato típico ou elemento de relevância global.	Cada grupo atua como a redação de um telejornal internacional que precisa cobrir uma reportagem especial sobre um problema geográfico real do continente: Grupo 1: A questão das migrações na fronteira México-EUA. Grupo 2: O desmatamento e preservação na Bacia Amazônica e seus impactos globais. Grupo 3: A Cordilheira dos Andes: ocupação humana, placas tectônicas e turismo. Grupo 4: A dependência econômica da América Central e do Caribe (turismo e exportação agrícola). Grupo 5: O Canal do Panamá e a importância das rotas marítimas para o comércio global. As notas serão divididas da seguinte forma: Conteúdo Geográfico (40%): Uso correto de termos (latitude, IDH, bioma, colonização, etc.). Análise Criativa (30%): Capacidade de explicar com as próprias palavras e fazer conexões causa-efeito. Apresentação e Organização (30%): Trabalho em equipe, clareza visual e pontualidade.
AV.2	16/09	10	Geopolítica do continente americano.	Avaliação escrita, dez questões, sendo mescladas entre questões objetivas e dissertativas.
PRODUTIVIDADE	25/09	10	Avaliação de produção, serão avaliados os seguintes itens, atividade no livro, no caderno e trabalhos em sala de aula.	A nota será proporcional a quantidade de atividades realizadas durante o bimestre, sendo 4 pontos para atividades no livro, 3 pontos para resumos e 3 pontos para o caderno.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.		

Geografia – Professora Roseli – 8º B e TA

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24/08	10	AV1- Trabalho Ásia - Aspectos Naturais - Cap. 7 Mapa Continente Americano político e histórico-cultural	Fazer dois mapas em folha de papel VEGETAL Mapa do Continente Americano - político (contendo as 3 subdivisões / 3 cores / Países e Capitais – 5,0 Mapa do Continente Americano Histórico - Cultural (contendo a divisão entre América Anglo-Saxônica e América Latina – duas cores) - Em folha com pauta, explicar o que significa América Anglo-Saxônica - origem, e América Latina – origem. 5,

AV.2	17/09	10	AV2- PROVA Economia da América no mundo globalizado Capítulo 9	Avaliação individual e sem consulta com questões dissertativas e questões alternativas.
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10	• Conceitos Geopolíticos Território / Estado / Governo / Nação / País - Mapa Conceitual • Questionário Avaliativo • Livro - exercícios • Organização do caderno	• Produzir um trabalho MANUSCRITO no caderno sobre os conceitos de País, Estado, Território, Nação e Governo Objetivo: Entender e saber diferenciar esses termos importantes da Geografia Política. Dê a definição de cada conceito, a sua autonomia e um exemplo. 2,0 • Criar um mapa conceitual (folha Canson A4) sobre esses conceitos: País, Estado, território, Nação e Governo. 2,0 • Questionário avaliativo no caderno referente os capítulos - 1,0 cada • Exercícios do livro - 1,5 • Caderno organizado – 1,5
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.		

		Ensino Religioso – Professor Rennan		
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	27/08 8º A	10	Pesquisa e apresentação: Heróis da Verdade Cada grupo deverá realizar uma pesquisa sobre o Herói da Verdade, capítulo 11 , escolhido e apresentar os resultados para a turma.	1. Vida e contexto histórico (2,0 pontos) - Apresentar informações sobre a vida do personagem e o contexto histórico em que viveu. 2. Principais ações e atitudes (2,0 pontos) - Explicar as principais ações e atitudes que demonstram sua coragem e compromisso com a verdade. 3. Desafios enfrentados e resultados alcançados (2,0 pontos) - Identificar as dificuldades enfrentadas e os impactos ou conquistas decorrentes de sua atuação. 4. Relevância do exemplo para a atualidade (2,0 pontos) - Refletir sobre como os valores e ensinamentos desse personagem podem inspirar as pessoas nos dias de hoje. 5. Qualidade da apresentação (2,0 pontos) - Demonstrar clareza na comunicação, domínio do conteúdo e utilizar recursos visuais, como imagens, vídeos, cartazes ou slides, para enriquecer a apresentação.
	24/08 8º B			
	27/08			
	8º TA			
AV.2	24/09 8º A 25/09 8º B 25/09 8º TA	10	Avaliação bimestral abrangendo os conteúdos dos capítulos 9 a 12.	Avaliação composta por questões objetivas, realizada em sala de aula por meio do Chromebook.
PRODUTIVIDADE	Durante o Bimestre	10	Atividades diárias realizadas em sala de aula, desenvolvidas no livro didático e no caderno, referentes aos capítulos 9 a 12.	O aluno que realizar todas as atividades propostas. A nota será proporcional a quantidade de atividades realizadas durante o bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		A avaliação contemplará os conteúdos trabalhados durante o bimestre, correspondentes aos capítulos 9 a 12, e será composta por uma avaliação escrita com questões objetivas e dissertativas.		

Educação Física – Professor Pedro

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	8MA – 27/08	10,0	Basquete - Os alunos participarão de uma avaliação prática da modalidade basquete, envolvendo a aplicação dos fundamentos técnicos e táticos trabalhados em aula, como passe, drible, arremesso, deslocamento, marcação e posicionamento em quadra.	Participação, envolvimento e postura durante a prática — 2,0 Execução dos fundamentos técnicos: passe, drible e arremesso — 2,0 Movimentação em quadra: deslocamento, marcação e posicionamento — 2,0 Compreensão e aplicação das regras da modalidade — 2,0 Trabalho em equipe, cooperação e conduta esportiva — 2,0
	8MB – 25/08			
	8TA – 25/08			
AV.2	8MA – 17/09	10,0	Teste Físico - Os alunos realizarão uma avaliação prática voltada ao acompanhamento das capacidades físicas, considerando atividades de força, resistência, velocidade, agilidade, flexibilidade e coordenação. A proposta poderá retomar habilidades já trabalhadas nos bimestres anteriores, com adequações ao nível atual da turma, permitindo observar o desenvolvimento individual e a evolução do desempenho ao longo do ano letivo.	Participação, comprometimento e realização das atividades propostas — 2,0 Desenvolvimento das capacidades físicas: força, resistência, velocidade, agilidade, flexibilidade e coordenação — 2,0 Execução técnica, controle corporal e postura nos movimentos — 2,0 Evolução individual, esforço, constância e superação — 2,0 Respeito aos próprios limites, às orientações de segurança e aos colegas — 2,0
	8MB – 15/09			
	8TA – 15/09			
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10,0	Acompanhamento do desenvolvimento nas aulas - Avaliação contínua baseada na participação nas atividades, envolvimento nas práticas, cooperação com colegas e respeito às regras.	Participação ativa e frequência nas aulas – 3,0 Envolvimento e interesse nas atividades propostas – 2,5 Respeito às regras, combinados e organização – 2,5 Cooperação, postura e convivência com os colegas – 2,0
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Trabalho manuscrito sobre os conteúdos do bimestre: basquete e avaliação das capacidades físicas, incluindo fundamentos, regras básicas, movimentação em quadra, capacidades físicas e sua importância para o desempenho corporal. Com imagens ilustrativas. Mínimo de 2 páginas.		

		Ciências – Professor Rayan	
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)
AV.1	8º Ano A – 26/08	10,0	Capítulo 8 – Haja Força! - Força (p. 22); - Grandezas físicas (p. 24); - Leis de Newton (p. 28); - Modelos de Força (p. 38).
	8º Ano B – 28/08		
AV.2	15/09	10,0	Capítulo 7 – Zuuumm! - Conceitos Básicos de Cinemática (p. 4); - E a velocidade, como fica? (p. 9). Capítulo 8 – Haja Força! - Força (p. 22); - Grandezas físicas (p. 24);

Construção de Foguete de Garrafa PET
Os alunos, organizados em **grupos**, deverão projetar e construir um **foguete utilizando garrafa PET e materiais de livre escolha**, aplicando os conceitos estudados sobre as **Leis de Newton**. Após a construção, cada grupo realizará o lançamento do foguete e apresentará uma breve explicação sobre o funcionamento do projeto, relacionando-o aos conceitos físicos envolvidos.

Crêterios de Avaliaçã

A avaliaçã serã realizada de forma **individual**, considerando:

- participaçã efetiva na construçã e no desenvolvimento do projeto;
- aplicaçã correta dos conceitos das Leis de Newton durante a apresentaçã;
- funcionamento do foguete e qualidade da execuçã;
- criatividade, organizaçã e acabamento do projeto;
- trabalho em equipe e divisã das tarefas entre os integrantes.

Apenas contribuir com materiais ou recursos financeiros nã serã considerado participaçã.

Cada aluno deverã participar ativamente da construçã, dos testes e da apresentaçã do foguete.

Os estudantes que faltarem no dia da atividade realizarã uma **atividade substitutiva**, conforme orientaçã do professor. Em caso de ausênci justificada por atestado, serã garantida uma forma equivalente de avaliaçã.

A avaliaçã escrita serã realizada **na data prevista no cronograma da Semana Avaliativa**, conforme calendãrio acadêmico da escola. A prova serã **individual e sem consulta**.

A prova serã composta por **questões objetivas e discursivas**, distribuídas igualmente (50% de cada modalidade), totalizando **10,0 pontos**. A correção considerarã a compreensã dos conteúdos, a aplicaçã adequada dos conceitos científcos, bem como a clareza, coerênci e organizaçã das respostas.

			- Leis de Newton (p. 28); - Modelos de Força (p. 38). Capítulo 9 – Movimento Sincronizado - Como está o tempo? (p. 46); - Importância da Lua (p. 62); - Consumo consciente (p. 70).	Caso o aluno seja flagrado consultando materiais não autorizados, utilizando dispositivos eletrônicos indevidamente ou praticando qualquer forma de cola, a avaliação será automaticamente anulada, sendo atribuída nota zero. Observação: Os conteúdos previstos para a avaliação poderão ser alterados caso o cronograma da disciplina precise ser ajustado em razão do não encerramento dos conteúdos programados ou do ritmo de aprendizagem da turma. Havendo qualquer alteração, ela será comunicada previamente aos estudantes em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	No decorrer do bimestre ao final de cada conteúdo abordado em sala.	10,0	Capítulo 7 – Zuuuumm! - Conceitos Básicos de Cinemática (p. 4); - E a velocidade, como fica? (p. 9). Capítulo 8 – Haja Força! - Força (p. 22); - Grandezas físicas (p. 24); - Leis de Newton (p. 28); - Modelos de Força (p. 38). Capítulo 9 – Movimento Sincronizado - Como está o tempo? (p. 46); - Importância da Lua (p. 62); - Consumo consciente (p. 70).	A nota de Produtividade será atribuída com base no desempenho e no comprometimento do aluno ao longo de todo o bimestre, considerando sua participação nas atividades desenvolvidas em sala de aula. Serão avaliados os seguintes critérios: - Caderno organizado, contendo os conteúdos copiados da lousa; - Resumos e questionários solicitados pelo professor; - Livro didático respondido e devidamente fichado; - Demais atividades propostas durante o bimestre. Cada atividade entregue será registrada pelo próprio aluno em um caderno de controle (caderno ponto), no qual deverá assinar no momento da entrega. Após a conferência, o professor realizará a validação por meio de visto e carimbo. A ausência da assinatura no ato da entrega poderá implicar na não contabilização da atividade, mesmo que ela tenha sido entregue, uma vez que o registro é de responsabilidade do aluno. Os alunos que faltarem poderão entregar as atividades posteriormente. Quando a ausência for justificada por atestado, a atividade poderá ser avaliada com pontuação integral, conforme o prazo estabelecido pelo professor. Na ausência de justificativa, as atividades entregues fora do prazo poderão receber pontuação parcial. As atividades que não forem entregues até o prazo final estabelecido receberão nota zero (0,0). Essa nota não poderá ser substituída por meio da recuperação, por se tratar de um critério de acompanhamento contínuo da produtividade e da participação do aluno durante o bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta com questões objetivas e dissertativa.		

Ciências – Professor Fábio – 8º A Tarde

DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	25/08	10,0	Trabalho bimestral referente ao Capítulo 7 - Zuumm! cálculos de velocidade média no cotidiano! O trabalho será feito em duas partes.	Parte 1: cada aluno deve calcular a velocidade média do caminho de casa ao colégio e km/h e em m/s. Cada aluno deve marcar a distância e o tempo do percurso. Depois desta etapa preencher um relatório. Parte 2 (em dupla): cada dupla deve trazer um carrinho de fricção e uma trena para o colégio no dia combinado, a dupla deve soltar o carrinho e medir o tempo e a distância percorrida, depois de anotado deve calcular a velocidade média em m/s e em km/h. Depois desta etapa preencher um relatório.
	15/09	10,0	Prova bimestral: Capítulo 8 - Haja Força! Capítulo 9 - Movimento Sincronizado	Prova impressa com 5 questões dissertativas e 5 questões objetivas, com o valor de 10,0 pontos.
PRODUTIVIDADE	18/08	5,0	Lista de exercícios sobre o Capítulo 7 - Zuumm! cálculos de velocidade média no cotidiano!	Lista de exercícios com 5 questões com o valor de 5,0 pontos.
	09/09	3,0	Mapas mentais referente aos capítulos 7, 8 e 9 do livro.	3 mapas mentais 1 de cada capítulo do livro, cada mapa mental vale 1,0 pontos.
	22/09	2,0	Atividades diárias no caderno, na apostila e maratona de exercícios.	Todos os exercícios resolvidos no livro e caderno e anotações receberá vistos durante o bimestre, os vistos serão contados antes da AV2.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta com questões objetivas e dissertativa.		

		Arte – Professor Eduardo	
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1 8° A e TA 24/08 8° B 25/08	10	TB1: PINTURA COM PÉ OU BOCA (10,0) Fonte de estudo: Página 72 de nosso livro.	Desenvolvimento da Atividade: Usando pincel ou tinta, explore maneiras de produzir uma pintura com os pés ou com a boca. Descubra qual a forma mais viável para produzir uma composição artística sem utilizar as mãos. Esta atividade está descrita na página 72 de nosso livro. Critérios Avaliativos: Serão considerados os seguintes itens: a) A pintura foi feita sem a utilização das mãos em nenhuma etapa da produção da pintura? (4 pontos) b) Toda a área do quadro foi pintada? (3 pontos) c) Usou guache e cores variadas na composição produzida? (3 pontos)
PRODUTIVIDADE 8° A e TA 14/09 8° B 15/09	10	TB2: PRODUTIVIDADE (10,0) Fonte de estudo: Livro didático e caderno de desenho	Toda aula semanal será postada no eclass com material de apoio e explicação de atividades. Durante o bimestre estas atividades de classe e casa feitas tanto no caderno como no livro, serão acompanhadas e avaliadas. Ao final do bimestre, estes trabalhos comporão a nota de produtividade do aluno.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Entrega das atividades não realizadas durante o bimestre.	