

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARANATHA”

**RDR N° 004898 – RDR N° 001492**

# Proyecto Curricular Institucional

**NIVEL INICIAL**



**Pucallpa - MOP**

**2026 - 2029**

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

## **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°0072-2025 -DIR-IEAM**

Pucallpa, 05 de agosto de 2025

### **VISTO:**

El, Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa Adventista "Maranatha" de la ciudad de Pucallpa distrito de Callería, provincia de Coronel Portillo, presentado por la Comisión ejecutora y revisora, para el periodo académico del 2026-2029.

### **CONSIDERANDO:**

Que, la Institución Educativa tiene principios, normas, fines y objetivos que cumplir, de acuerdo al plan establecido dentro de las normas legales vigentes emanadas por el Ministerio de Educación, con el fin de optimizar y garantizar el éxito en la tarea educativa. Asimismo, que, para cumplir las propuestas se requieren contar con un instrumento de trabajo como es el Proyecto Curricular Institucional (PCI), donde están considerados, todos los aspectos relacionados con el que hacer pedagógico de nuestra Institución Educativa, por lo que es necesario aprobar mediante una Resolución Directoral, para su fiel cumplimiento, por todos los órganos ejecutores y de participación de la Institución Educativa.

Estando conforme con las normas emanadas por el Ministerio de Educación y su vigencia como son Ley General de Educación N° 28044, Ley Orgánica del Ministerio de Educación N° 25762, y su modificatoria N° 26510, Ley de Centro Educativos Privados N° 26549-95. Reglamento de Educación Básica Regular D. S. N° 013-04-ED Orientaciones y Normas Nacionales para la Gestión de las Instituciones Educativas de Educación Básica y Educación Técnico-productiva. 2006 R.M. N° 0710-2005-ED. "Orientaciones y Normas Nacionales para la Gestión en las Instituciones Educativas de Educación Básica y Educación Técnico Productiva" R. M. N° 0341-17-11-2009-ED. Directiva para el desarrollo del año escolar 2010. Y otras alternas.

### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1.-** Aprobar, PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI), de la Institución Educativa Adventista "Maranatha" para el periodo académico 2026-2029.

**Artículo 2.-** Elevar, a la Dirección de la Unidad de Gestión Educativa de Coronel Portillo, para su conocimiento y visación respectiva.

### **REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**



Lic. Deysi Gomez Montez  
DIRECTORA

## **INTRODUCCIÓN**

El Proyecto curricular Institucional (PCI) es un documento que plasma la propuesta pedagógica de la institución, por ende es, un instrumento de gestión curricular y planeamiento escolar construida en el marco del Diseño Curricular Nacional, del Proyecto Educativo Nacional adventista (PROENA) y del PEI institucional, respondiendo al reto planteado por los continuos cambios en materia de educación, buscando en todo momento la excelencia en todo cuanto se emprenda a través de un trabajo sistematizado, consciente, pertinente y viable.

El PCI de la Institución Educativa Adventista “Maranatha” es un documento donde se plasman las intenciones educativas y orienta la gestión del aprendizaje. Tiene una duración de 4 años antes de ser ajustado o modificado. Tiene como propósito facilitar la sistematización, ordenamiento e identificación de fortalezas para socializarlas internamente.

La Administración de la Institución Educativa Adventista “Maranatha”, personal docente, padres de familia y alumnos, en concordancia con los nuevos postulados y principios de la Modernización Educativa, han emprendido aspiraciones y propuestas plasmadas en el presente PCI, que permitirán conducir nuestra Institución de la forma más apropiada durante el periodo 2026 – 2029 con la fuerza de voluntad y compromiso de todo el equipo.

La Dirección

# ÍNDICE

I.	DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN .....	05
II.	VISIÓN, MISIÓN Y FILOSOFÍA .....	06
III.	PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA .....	07
IV.	DIAGNÓSTICO SITUACIONAL .....	08
V.	FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PCI .....	09
VI.	PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS .....	10
VII.	PROPUESTA PEDAGÓGICA Y METODOLÓGICA .....	15
VIII.	GESTIÓN PEDAGÓGICA ADVENTISTA .....	18
	8.1 Plan Anual: Preguntas esenciales	
	8.2 Principios de la gestión pedagógica: Ciclo del Aprendizaje:	
	8. 2 1 Conectar, Explora, Aplica y Elabora	
IX.	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES .....	22
	9.1 Evaluación formativa	
	9.2 Formas de Evaluación	
	9.3 Instrumentos de Evaluación	
	9.4 Medios de Evaluación	
	9.5 Matriz de Evaluación	
X.	CONTROL DE ASISTENCIA ESTUDIANTIL .....	28
XI.	FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS .....	29
XII.	COMPETENCIAS TRANSVERSALES DENOMINACIONALES ...	30
XIII.	ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO.....	31
XIV.	ÁREAS, CONTENIDOS Y COMPETENCIAS .....	43

## NIVEL INICIAL

1.	EDUCACIÓN RELIGIOSA .....	47
2.	PERSONAL SOCIAL .....	56
3.	PSICOMOTRICIDAD .....	64
4.	COMUNICACIÓN .....	77
5.	MATEMÁTICA .....	91
6.	CIENCIA Y TECNOLOGÍA .....	103
7.	ARTE Y CULTURA .....	117
8.	INGLÉS .....	127

## I. DATOS GENERALES DE LA I.E

1. NOMBRE : I.E.A. "MARANATHA"  
2. NIVELES : INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA  
3. TURNOS : DIURNO  
4. DIRECCIÓN : AV. LLOQUE YUPANQUI # 2110  
5. DEPARTAMENTO : UCAYALI  
6. PROVINCIA : CORONEL PORTILLO  
7. DISTRITO : CALLERÍA  
8. DIRECTORA : LIC. DEYSI GÓMEZ MONTEZ  
9. CORREO : deysigomezmontez@gmail.com  
10. CELULAR : 988078718  
11. TIPOS DE ESTIÓN : PRIVADA  
12. MODALIDAD : EBR - PRESENCIAL  
13. INICIO DE CLASES : 02 DE MARZO  
14. RESOLUCIÓN DE CREACIÓN : RDR N° 004898 - 001492  
15. CÓDIGOS DE IDENTIFICACIÓN :

TIPO DE CÓDIGO	NÚMERO
CÓDIGO DE LOCAL ESCOLAR/EDUCATIVO	548373 - <b>858520</b>
CÓDIGO MODULAR DE INICIAL	1391440
CÓDIGO MODULAR DE PRIMARIA	1391432
CÓDIGO MODULAR DE SECUNDARIA	1792795

16. INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA :

INTEGRANTES	NÚMERO
ESTUDIANTES	390
DOCENTES	22
ADMINISTRATIVOS	8
DIRECTIVOS	5

## II. VISIÓN MISIÓN DEL I.E

### VISIÓN

**La I.E. Adventista “Maranatha”, tiene como visión: “Ser un sistema educativo reconocido por su calidad y excelencia, fundamentado en los principios bíblicos y cristianos”.**

### MISIÓN

“Promover a través de la educación adventista el desarrollo integral del educando, formando ciudadanos competentes, autónomos, comprometidos con Dios, el bienestar de la comunidad y la patria”.

### FILOSOFÍA

“Restaurar en el hombre la imagen de su Hacedor, hacerle volver a la perfección con que había sido creado. Promover el desarrollo del cuerpo, la mente y el alma, a fin de que se llevase a cabo el propósito divino de su creación. Este es el objeto de la educación, el gran objeto de la vida “.

### III. PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

#### 3.1 Cuadro de problemática pedagógica institucional

PROBLEMA PEDAGÓGICO	CAUSAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	NECESIDADES DE APRENDIZAJE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desinterés de los estudiantes por el estudio.</li> <li>2. Influencia negativa de la tecnología digital que los absorbe.</li> <li>3. Desconocimiento de los métodos de estudio.</li> <li>4. Falta de hábitos y rutinas que favorezcan el aprendizaje</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La desintegración familiar y violencia</li> <li>2. Los videos, tiktoks y otras redes sociales, así como los juegos en internet.</li> <li>3. Acceso fácil a la tecnología (Celulares, Tablet, computadoras, etc)</li> <li>4. La ausencia de los padres en el hogar para la formación de hábitos y responsabilidades.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Talleres de estrategias de autocontrol emocional.</li> <li>2. Escuelas de padres.</li> <li>3. Talleres de sensibilización</li> <li>4. Concientizar a los padres de familia sobre los peligros de la tecnología digital.</li> <li>5. Charla: Como formar hábitos y rutinas que favorezcan el éxito escolar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autonomía basada en el autocontrol</li> </ol>

#### 3.2 Cuadro de problemática priorizada en valores

CUADRO DE VALORES Y PROBLEMAS PRIORIZADOS				
BIM.	PROBLEMAS PRIORIZADOS	VALOR	ACTITUDES	INDICADORES
I	DISCIPLINA ESCOLAR Y CONVIVENCIA PACÍFICA	RESPECTO (INTEGRIDAD)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata con respeto a todos los miembros de la comunidad educativa: trabajadores, PPFF y estudiantes, así como a las personas que visitan nuestra I.E.</li> <li>• Cumple las Normas de Convivencia y el reglamento interno.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Práctica las normas de convivencia: <b>Puntualidad</b></li> <li>2. Práctica las normas de convivencia: <b>Presentación Personal</b></li> <li>3. Práctica las normas de convivencia: <b>Evita pedir permiso en horas de clase</b></li> <li>4. Práctica las normas de convivencia: <b>Valora, aprecia y respeta al prójimo</b> en sus opiniones, costumbres y derechos.</li> </ol>
II	CONSERVACIÓN DE LA SALUD Y ALIMENTACIÓN SALUDABLE	COMPROMISO (INTEGRIDAD)	<p>Cumple con sus obligaciones personales, familiares, sociales y académicas, buscando su bienestar físico, psicológico y su desarrollo académico, aceptando y afrontando las consecuencias de sus actos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Es puntual y responsable en sus deberes escolares.</li> <li>6. Se preocupa por su salud y su presentación personal, demostrando hábitos de alimentación adecuada y de práctica de higiene diaria.</li> <li>7. Cuida y conserva en buen estado sus objetos personales, así como la infraestructura y mobiliario de la I.E.</li> <li>8.- Participa activamente de las actividades y campañas organizadas por la I.E.</li> </ol>

III	DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN LAS DISTINTAS ÁREAS	AMOR (FELICIDAD)	Demuestra ser sincero y transparente en todos sus actos, dice siempre la verdad, es incapaz de adueñarse de lo ajeno y muestra coherencia entre lo que piensa, dice y actúa.	<p>9. Brinda información veraz sobre los hechos ocurridos y Reconoce cuando se equivoca asumiendo sus consecuencias.</p> <p>10. No participa y guarda distancia de hechos, actos o comportamientos incorrectos.</p> <p>11. Rechaza y evita todo acto de dolo, mentira, fraude, y robo, en relación con sus compañeros.</p> <p>12. Valora, aprecia y respeta al prójimo evitando expresiones o acciones agresivas y violentas.</p>
IV	CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE	DECISIÓN (FELICIDAD)	Demuestra interés y participa activamente en las actividades que realiza la I.E. cuando se trata de valorar y conservar nuestro medio ambiente natural y cultural.	<p>13. Práctica las normas de convivencia: <b>Valora, aprecia y respeta al prójimo</b> en sus opiniones, costumbres y derechos.</p> <p>14. Conserva limpias y ordenadas las instalaciones de la I.E. de las que hace uso.</p> <p>15. Participa activamente de las actuaciones y actividades que programa la I.E.</p> <p>16. Participa en acciones solidarias de ayuda a los necesitados.</p>

#### IV. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

FORTALEZA	DEBILIDADES
<p><b>Aspecto Político</b></p> <p>F1. Nuestra educación tiene una formación en valores.</p> <p>F2. Contamos con un modelo educativo adventista "PROENA".</p> <p>F3. Más del 80% de los estudiantes tienen compromiso con el estudio.</p> <p>F4. La cosmovisión y motivación trascendental de nuestros maestros son de acuerdo a los principios bíblicos.</p> <p>F5. Se realizan viajes y salidas de estudios.</p> <p>F6. Brindamos talleres educativos como: música, deportes, cómputo e inglés.</p> <p>F7. Contamos con un proyecto de Salud -PMDE</p> <p><b>Aspecto Económico</b></p> <p>F8. La Institución provee libros de religión y materiales educativos (Revistas, Plan Lector,etc.)</p> <p><b>Aspecto Social</b></p> <p>F9.- Tenemos una comunidad educativa donde reina la cordialidad, el respeto y amor fraternal.</p> <p>F10.- Participación en eventos académicos, campamentos.</p> <p><b>Aspecto Tecnológico</b></p> <p>F11. Contamos con televisores en cada aula, modem de internet institucional (1), aire acondicionado en cada aula.</p> <p>F12.- Todos los docentes tienen acceso a internet.</p>	<p><b>Aspecto Político</b></p> <p>D1.- Falta de compromiso de algunos padres de familia con el reglamento de la Institución Educativa.</p> <p>D2.- No contamos con un perímetro seguro.</p> <p>D3.- No tenemos sala de docentes, psicomotricidad, laboratorio de ciencias, ni fotocopiadora.</p> <p><b>Aspecto Económico</b></p> <p>D4.- Retraso en el pago de pensiones de enseñanza.</p> <p>D5.- Materiales de laboratorios limitados.</p> <p>D6.- Falta de biblioteca escolar</p> <p><b>Aspecto Social</b></p> <p>D7.- Uso inadecuado de las habilidades blandas en algunos estudiantes.</p> <p><b>Aspecto Tecnológico</b></p> <p>D8. Maestros con dificultades en el uso de TICS.</p> <p>D9. Falta más equipos tecnológicos para maestros.</p>

<p>F13.- Contamos con la plataforma LAMB</p> <p><b>Aspecto Ecológico</b></p> <p>F14. Se cuenta con el proyecto “Educación + Verde y Plan Ambiental y de Riesgo de Desastre.</p> <p>F15. Amplios espacios de áreas verdes que proporciona oportunidades de aprendizaje.</p>	<p><b>Aspecto Ecológico</b></p> <p>D10.- Falta de cultura familiar en el cuidado del medio ambiente</p> <p>D11.- Falta campañas de proyección social por parte de las autoridades para erradicar la contaminación de la basura que aqueja a la ciudad.</p>
<p><b>OPORTUNIDADES</b></p>	<p><b>AMENAZAS</b></p>
<p><b>Aspecto Político</b></p> <p>O1. Acceso a internet para capacitaciones virtuales y contamos con una página web institucional.</p> <p>O2. Contamos con los II.GG.: PEI, PECI, RI, PAT</p> <p>O3. Pertenecemos a una Asociación Educativa con reconocimiento mundial.</p> <p><b>Aspecto Económico</b></p> <p>O4. Ubicación estratégica de la Institución Educativa.</p> <p><b>Aspecto Social</b></p> <p>O5. La crisis de valores en la sociedad requiere de una educación como la nuestra, líder en valores.</p> <p>O6. Charlas, capacitaciones y campañas a favor y defensa del niño y la mujer “BASTA, YA”.</p> <p><b>Aspecto Tecnológico</b></p> <p>O7. Abundante información en todas las áreas en internet.</p> <p><b>Aspecto Ecológico</b></p> <p>O8. Acceso a instituciones que propician el cuidado del medio ambiente.</p>	<p><b>Aspecto Político</b></p> <p>A1.- Competencia de los colegios preuniversitarios, por su propuesta cognitiva en exámenes de Admisión a las Universidades.</p> <p>A2.- Carecemos de pista asfaltada e iluminación en el acceso al colegio.</p> <p>A3.- Políticos envueltos en temas de corrupción.</p> <p><b>Aspecto Social</b></p> <p>A4. El consumismo y ludopatía promovida por los medios de comunicación.</p> <p><b>Aspecto Económico</b></p> <p>A5.- Inestabilidad y/o crisis económica regional y mundial que amenaza a nuestra ciudad.</p> <p><b>Aspecto Tecnológico</b></p> <p>A6. Uso inadecuado de los medios de comunicación y TIC'S.</p> <p>A7.- Padres que consienten a temprana edad el uso libre y sin control de celulares</p> <p><b>Aspecto Ecológico</b></p> <p>A.8 Contaminación y estrés de la ciudad.</p>

## V. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS DEL PC

### 5.1. OBJETIVOS GENERALES

- Consolidar durante el periodo 2026 – 2029 la propuesta pedagógica adventista a través de la planificación y ejecución curricular eficaz en el 100% de los docentes para promover el desarrollo intelectual de los estudiantes de los distintos niveles educativos.
- Garantizar al 2026 el desarrollo intelectual del 85% de los estudiantes de los distintos niveles educativos, mediante la evaluación eficaz y el enfoque de la mejora continua, para fortalecer sus aptitudes; pensamiento crítico, científico, reflexivo, creativo, el espíritu emprendedor y la autorregulación de su aprendizaje.
- Fomentar durante el periodo 2026 – 2029 el desarrollo de un cuerpo sano y fuerte, a través de la promoción de estilos de vida saludables en la Comunidad Educativa con la finalidad de cuidar al cuerpo que es el templo del Espíritu Santo y al medio ambiente.
- Promover durante cada año escolar el crecimiento en Cristo, interiorizando las enseñanzas bíblicas desde el currículo evangelizador y la pedagogía adventista

en la práctica del 100% de maestros para desarrollar en los estudiantes un carácter semejante al de Él.

- Promover en el 100% de los educandos el conocimiento y cumplimiento de los deberes cívicos y sociales; a través de proyectos y acciones que incentiven hábitos y costumbres que permitan fortalecer la familia generando una cultura de paz y amor.
- Propiciar una cultura ambiental y el cuidado del medio ambiente. Planificando actividades pedagógicas y educativas orientadas a reducir el impacto ambiental y Reducir los riesgos de desastres. Desde las EDA, UA, PCA
- Garantizar durante el periodo 2026 – 2029; el crecimiento del per cápita; mejorando la infraestructura, mobiliario y soporte técnico pedagógico.

## 5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fortalecer la práctica pedagógica docente respecto a la organización, planificación y ejecución de las diferentes actividades psicopedagógicas que oriente el quehacer educativo, a través de talleres, acompañamiento y monitoreo para mejorar los niveles de logros en los aprendizajes de los estudiantes.
- Desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad, la investigación, el pensamiento reflexivo, la toma de decisiones y la resolución de problemas en los diferentes grados de estudio para que respondan a los intereses y necesidades de todos los estudiantes.
- Promover el incremento de matrícula de estudiantes a través de una adecuada prestación del servicio educativo para garantizar una adecuada gestión de matrícula.
- Fortalecer el dominio de las competencias y capacidades pedagógicas en el personal docente para propiciar un aprendizaje integral de calidad para nuestros estudiantes.
- Difundir y posicionar el servicio educativo integral de nuestra institución en el medio local mediante políticas de innovación y mejora continua, basado en principios bíblico cristianos.
- Establecer y ejecutar metas y políticas de solvencia financiera basados en principios de administración eficaz y eficiente.

## V. PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

### 6.1 Perfil del docente y del estudiante.

#### 6.1.1 Perfil de la docente del nivel Inicial

Las docentes de educación inicial del **Colegio Adventista “Maranatha”**

Debe poseer las siguientes características personales y profesionales:

- Amar a Dios y confiar en él, cultivando el hábito de la oración y devoción personal, valorando la Biblia como palabra de Dios y guía personal.
- Participar activamente en el cumplimiento de la misión de la Iglesia.
- Manifestar una actitud flexible y positiva a la adquisición de competencias profesionales que requiera la institución educativa.
- Tener experiencia, haber sido capacitada o tener la actitud para capacitarse y trabajar con proyectos de integración curricular multidisciplinaria.
- Utilizar la estructura de aprendizaje cooperativo en su labor pedagógica.
- Integrar la fe en el proceso de enseñanza-aprendizaje en coherencia con la filosofía de la Educación Adventista.
- Conocer y aplicar diversas estrategias que permitan lograr el autocontrol de niños, niñas y adolescentes.
- A través de diversas estrategias utilizar la Biblia como libro de texto en su labor pedagógica.
- Utilizar el canto como estrategia de enseñanza-aprendizaje.
- Tener dominio del inglés básico y las estrategias para integrarla en todas las áreas curriculares.
- Tener creatividad para el desarrollo de sesiones de psicomotricidad fina y gruesa propias para el nivel inicial.
- Tener iniciativa para capacitarse en todas las áreas que competen a su investidura profesional.
- Ser proactivo/a y proponer alternativas para prevenir y / o resolver situaciones problemáticas.
- Su vestimenta y presentación personal debe ser sencilla, sin aretes, pulseras, collares ni adornos ostentosos.
- Tratar a los estudiantes y padres de familia con respeto, comprensión y amor.
- Utilizar estrategias no punitivas para administrar disciplina, respetando la individualidad del estudiante, tratando de que éste gobierne a sí mismo.
- Poseer experiencia, haber sido capacitada o tener la actitud para capacitarse en la aplicación de diversas estrategias de trabajo docente en el contexto de la educación inclusiva.
- Valorar el tiempo y con su ejemplo enseñar el valor de la puntualidad a sus estudiantes.
- Usar las TICs como herramientas pedagógicas, teniendo como meta la excelencia profesional y la responsabilidad en todas las comisiones y que asuma.

#### **6.1.2 Perfil del docente del nivel primario y secundario**

Las docentes de educación primaria del **Colegio Adventista “Maranatha”** debe poseer las siguientes características personales y profesionales:

- a. Amar a Dios y confiar en él, cultivando el hábito de la oración y devoción personal, valorandola Biblia como palabra de Dios y guía personal.
- b. Participar activamente en el cumplimiento de la misión de la iglesia.
- c. Manifestar una actitud flexible y positiva a la adquisición de competencias profesionales querequiera la institución educativa.
- d. Tener experiencia o haber sido capacitado/a para trabajar con proyectos de integración curricular multidisciplinaria.
- e. Utilizar la estructura de aprendizaje cooperativo en su labor pedagógica.
- f. Integrar la fe en el proceso de enseñanza-aprendizaje en coherencia con la filosofía de la educación adventista.
- g. Aplicar diversas estrategias creativas con materiales del contexto que permitan a los estudiantes trabajar en equipo atendiendo a sus diferentes estilos de aprendizaje e inteligencias.
- h. A través de diversas estrategias utilizar la Biblia como libro de texto en su labor pedagógica.
- i. Utilizar el canto como estrategia de enseñanza-aprendizaje.
- j. Tener dominio del inglés básico y las estrategias para integrarla en todas las áreascurriculares.
- k. Identificar sus debilidades y tener iniciativa para capacitarse en todas las áreas quecompeten a su investidura profesional.
- l. Ser proactivo/a y proponer alternativas para prevenir y / o resolver situacionesproblemáticas.
- m. Su vestimenta y presentación personal debe ser sencilla, sin aretes, pulseras, collares niadornos ostentosos.
- n. Tratar a los estudiantes y padres de familia con respeto, comprensión y amor.
- o. Utilizar estrategias no punitivas para administrar disciplina, respetando la individualidad delestudiante, tratando de que éste gobierne a sí mismo.
- p. Poseer experiencia o haber sido capacitado/a en la aplicación de diversas estrategias detrabajo docente en el contexto de la educación inclusiva.
- q. Valorar el tiempo, y por su ejemplo enseñar el valor de la puntualidad a sus estudiantes.
- r. Usar las TICs como herramientas pedagógicas, teniendo como meta la excelenciaprofesional y la responsabilidad en todas las comisiones y que asuma.

#### **6.1.3 Perfil del estudiante de la Educación Básica Regular adventista (EBR-Adv.)**

- El estudiante acepta a Dios como su Creador y Redentor, desarrolla una relación íntima conÉl y permite que el Espíritu Santo trabaje en su vida.
- El estudiante manifiesta amor a Dios y lo extiende hacia su prójimo, su

familia y la sociedad, basando su misión evangélica y visión redentora en la Sagradas Escrituras.

- El estudiante refleja la imagen de Dios como Ciudadano Digital, Estudiante
- Capacitado, Comunicador con Propósito, Colaborador Global, Desarrollador
- Creativo.
- El estudiante adopta un pensamiento sistemático y lógico basado en la Biblia para la toma de decisiones y la resolución de problemas cuando se enfrenta a conocimientos nuevos, complejos e inciertos.
- El estudiante desarrolla una comprensión de los patrimonios culturales, históricas, y medioambientales, afirma la importancia el valor de las personas y de la naturaleza como creación de Dios, y acepta esa responsabilidad en los entornos locales, nacionales y globales.
- El estudiante desarrolla una ética de trabajo cristiana con un aprecio elevado por la dignidad del servicio.
- El estudiante se desenvuelve responsablemente en la vida cotidiana utilizando los principios de mayordomía, economía y gestión personal.
- El estudiante reconoce el valor y la importancia de una comunicación eficaz y desarrolla las habilidades necesarias para comunicarse asertivamente, en diferentes contextos en castellano e inglés.
- El estudiante desarrolla una apreciación y expresión de lo bello, tanto en la creación de Dios como en la expresión humana, al mismo tiempo que desarrolla la habilidad creativa en las bellas artes.
- El estudiante acepta la responsabilidad personal de lograr y mantener una salud física, mental y espiritual, óptima.
- El estudiante desarrolla un sentido de autoestima, habilidades en las relaciones interpersonales, una comprensión de las responsabilidades de la membresía familiar, conducta sexual acorde a los principios divinos y la capacidad de responder con sensibilidad a las necesidades de los demás.

## 6.2 Perfil ideal del director, jerárquicos y personal administrativo

### 6.2.1 Perfil del director general del Colegio

- Formación profesional: Licenciatura en Educación
- Poseer conocimiento del reglamento eclesiástico - administrativo de la IASD.
- Continuar estudios de posgrado en Informática Educativa.
- 17 años de docencia escolar.
- Manejo de ofimática: Microsoft Office nivel intermedio
- Dominio del inglés a nivel básico.
- Capacidad para leer documentos de su competencia, supervisar las actividades del colegio y controlar al personal bajo su cargo.
- Atender los temas tratados en conversaciones, reuniones, con los padres de familia, profesores y comisión interna.
- Administrar, motivar y capitalizar los aportes de los miembros del equipo, ayudándolos en su formación y desarrollo, y orientándolos hacia los objetivos comunes de la institución.

- Otorgar mayor poder y autonomía a los colaboradores del Colegio “Amazonas”, valorando la contribución del personal en sus respectivos puestos de trabajo.
- Orientar al equipo de trabajo en una dirección determinada integrando sus opiniones, inspirando valores y manteniendo su motivación para que trabajen según las normas institucionales.
- Saber comunicarse con calidad y calidez al coordinar con su equipo de trabajo la ejecución de planes académicos y al reunirse con padres de familia, transmitiendo información en forma precisa y con buen tono de voz y gestos adecuados.
- Manejar honradamente los recursos físicos y económicos del colegio priorizando valores, principios, creencias en el cumplimiento de la misión institucional.
- Interés por mejorar la capacidad de respuesta y efectividad de la institución, identificando aspectos que pueden mejorarse y proponiendo ideas innovadoras para el Colegio.
- Construir y mantener relaciones cordiales y redes de contacto con empresas, organismos o personas que son valiosas para conseguir los objetivos trazados en el colegio.
- Determinar eficazmente las metas y prioridades de sus actividades, controlando adecuadamente las funciones de las diferentes unidades bajo su cargo y así lograr los objetivos propuestos en el plan anual de trabajo.
- Conocer las tendencias del entorno e identificar las oportunidades y amenazas que se presentan a fin de innovar y desarrollar al colegio.
- Enmarcar la gestión diaria en un ambiente de exigencia por lograr la calidad, buscando el mejoramiento continuo y la optimización de los procesos del colegio.
- Tomar una decisión rápida y oportuna analizando y evaluando las alternativas existentes, en armonía con la cosmovisión y las políticas institucionales.
- Analizar situaciones y generar alternativas de acción con el fin de elegir la más adecuada para manejar efectivamente los conflictos y dificultades que se presenten.
- Afrontar las demandas laborales con tranquilidad y confianza, cumpliendo exitosamente con la labor encomendada.

#### **6.2.2 Perfil del personal administrativo y de apoyo**

- Posee una conducta acorde con los principios cristianos que permite que los alumnos puedan ser conducidos al redentor.

- Se hallan comprometidos para apoyar el desarrollo de su personal docente, fomentar la relación positiva entre padres de familia y alumnos, entre personal académico y no académico.
- Dirige y coordina la elaboración del proyecto educativo institucional.

## VII. PROPUESTA PEDAGÓGICA Y METODOLOGÍA

### 7.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA ADVENTISTA

La Institución Educativa Adventista “Maranatha” tiene fundamentada la propuesta pedagógica y/o curricular, iniciando su descripción desde la escuela del Edén, luego se esbozan las características de la educación post edénica hasta la iglesia cristiana y finalmente se presenta el desarrollo de la educación adventista en el Perú.

#### 7.1 MODELO EDUCATIVO: PEDAGOGÍA ADVENTISTA

A lo largo de la historia de la humanidad, desde la perspectiva bíblica, se aprecia el enfoque educativo que Dios proveyó para sus hijos. La misma que como educación adventista consideramos y proponemos. Nos ayudaremos con la investigación realizada por Taylor (2018) quien lo describe detalladamente y lo resumen así:

⇒ *Escuela del Edén: Una escuela experiencial*

<b>Propósito</b>	<i>Para obtener un conocimiento personal sobre Dios y su plan para la vida</i>
<b>Marco</b>	<i>Una clase al aire libre, un lugar de deleite estético</i>
<b>Maestro</b>	<i>Dios, en interacción personal con los estudiantes, brindando orientación, clarificando consecuencias.</i>
<b>Estudiantes</b>	<i>Adán y Eva, creados a imagen de Dios</i>
<b>Contenido de estudios</b>	<i>Estudio de la creación de Dios, trabajo manual, principios de la dieta, comprensión del gran conflicto.</i>
<b>Métodos</b>	<i>Énfasis en el pensamiento de alto nivel, aprendizaje colaborativo, preguntas para reflexionar.</i>
<b>Actividades</b>	<i>Reciben autoridad y responsabilidad para administrar la Tierra, libertad de elección, tiempo de descanso, evaluación.</i>
<b>Resultados</b>	<i>Fracasaron en la prueba y tuvieron que abandonar las clases, recibieron esperanza (redención, restauración).</i>

⇒ *Etapa de la escuela post edénica hasta la iglesia cristiana*

Dios, sin embargo, no abandonó a los estudiantes en la escuela del Edén. Más bien, se acercó a ellos, haciéndoles una serie de preguntas reflexivas (Gn. 3: 8-13). En medio de la desesperación, él les brindó esperanza (Gn 3:15). Cuando Adán y Eva dejaron el Edén (Gn 3:16-19; 23-24), su divino maestro los ayudó a establecer otra

escuela. Este comportamiento de Dios se repite cada vez en la historia humana y se repetirá hasta cuando Cristo venga por segunda vez.

## COSMOVISIÓN BÍBLICO - TEOLÓGICO DEL MODELO EDUCATIVO ADVENTISTA – PERÚ



### 7.2 VALORES

#### ➤ Amor a Dios.

Es la esencia misma del carácter y reino de Dios expresado a través del servicio a él y a nuestros semejantes, que nace por una relación y el conocimiento de Dios.

#### ➤ Individualidad.

Es la facultad de pensar y hacer, en el marco de la voluntad de Dios expresada en su revelación.

#### ➤ Humildad.

Es la comprensión correcta y equilibrada de lo que uno es y de ser necesario aceptargenerosamente el despojo de uno mismo por el bien de los demás.

#### ➤ Integridad.

Es la expresión de la verdad en la vida práctica, coherente con la

voluntad de Dios, volviéndola pura, honesta y trascendente.

- **Temperancia.**  
Es el uso moderado de lo bueno y la abstención total de lo que perjudica.
- **Respeto.**  
Es la comprensión correcta de nuestros semejantes y de las cosas creadas por Dios para un trato digno y justo.
- **Fe en Dios.**  
Es estar seguros de lo que esperamos en Dios y convencidos de lo que está expresado por su palabra.
- **Servicio misionero.** Es todo acto realizado con abnegación, pasión y compasión a Dios, a la iglesia, al prójimo, a la sociedad local y mundial.
- **Esperanza en Cristo.**  
Es la confianza en la promesa de la segunda venida de Cristo y el establecimiento de su reinoperfecto y eterno.
- **Excelencia.**  
Es mejoramiento continuo en todos los aspectos y áreas de la vida.

### 7.3 AGENTES DE LA EDUCACIÓN ADVENTISTA

**El hogar:** Es el agente educador esencial y fundamental de la sociedad. Los padres son los primeros y más influyentes profesores y tienen la responsabilidad de reflejar el carácter de Dios a sus hijos. Además, el ambiente de la familia como un todo forma los valores, las actitudes y la visión mundial de los jóvenes. El hogar es la primera escuela del niño y la madre su primera maestra. En ese sentido se requiere que las familias sean sólidos y bien establecidas, capaces de enfrentar las necesidades más sentidas de los miembros constituyentes.

**La iglesia.** También tiene la importante contribución en el proyecto educacional de toda la vida. La iglesia, como comunidad de fe, provee una atmósfera de aceptación y amor que hace discípulos de todos los que participan de su esfera de influencia, teniendo una fe personal en Jesucristo y creciente comprensión de la Palabra de Dios. Esta comprensión incluye el aspecto intelectual y la vida en armonía con la voluntad de Dios. La iglesia puede ser local y mundial. Unade los roles de la iglesia es complementar la obra del hogar, en ese sentido debe trabajar en familia donde reina el amor, la comprensión y la educación.

- **Las escuelas y colegios.** Es un agente que sirve de refugio para los niños y jóvenes. Su rol fundamental es también complementar la obra del hogar y de la iglesia. Los profesores cristianos actúan en el aula de clases como ministros de Dios en el plan de la redención. La mayor necesidad de los estudiantes es aceptar a Jesucristo como su Salvador personal y comprometerse con los valores y el servicio cristianos. El currículo

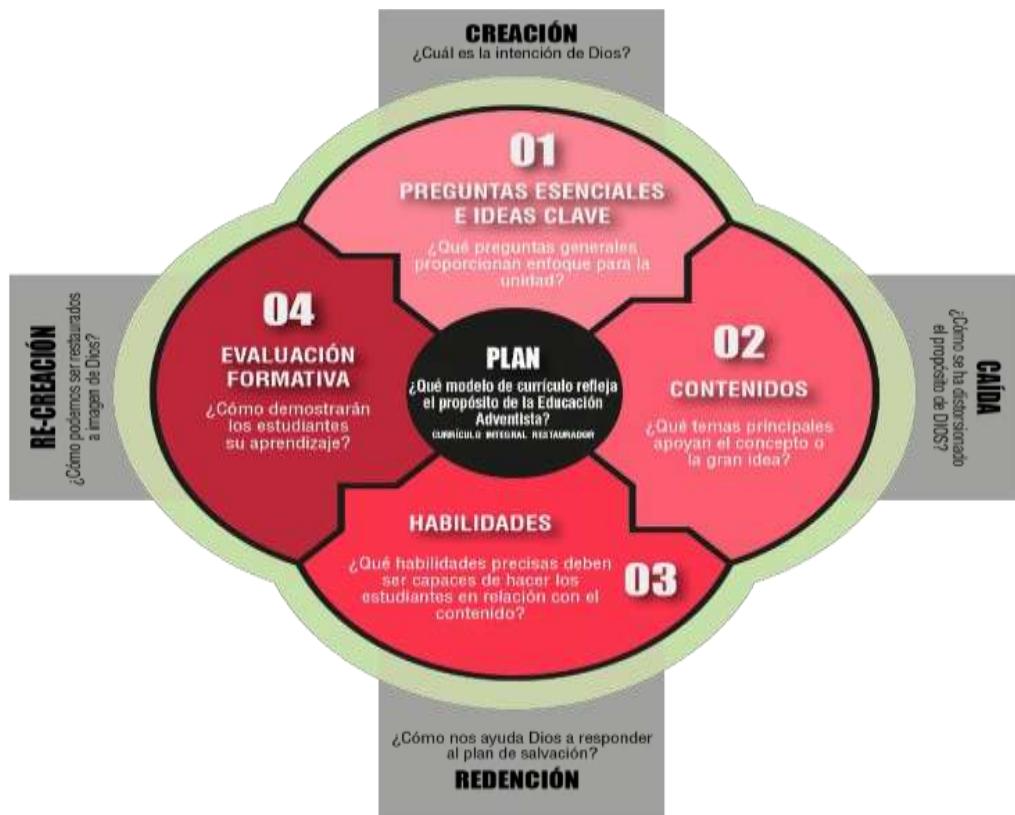
formal e informal ayuda a los estudiantes a alcanzar su potencial para el desarrollo espiritual, mental, físico, social y laboral de manera equilibrada y armoniosa. El objetivo principal de la educación es preparar a los estudiantes para una vida de servicio en la familia, iglesia y comunidad.

## VIII. GESTIÓN PEDAGÓGICA ADVENTISTA

Objetivos de Gestión Escolar Centrados en los Aprendizajes: Matriz de Planificación a Mediano Plazo

### 8.1 Plan Anual o Programación

El plan o programa curricular responde la pregunta: ¿Cómo puede nuestro currículo reflejar la filosofía adventista? Considerando como mínimo cuatro elementos esenciales en la programación curricular de los diversos niveles se reflejarán los principios filosóficos en la educación adventista.



Esquema del plan curricular del Modelo Educativo Adventista - Perú.

#### 8.1.1 Los cuatro elementos que caracterizan el PLAN son:

- ✓ **Preguntas esenciales** (¿Qué preguntas generales enfocan con precisión la unidad?)
- ✓ **Contenidos** (¿Qué temas principales apoyan el concepto o gran idea?)
- ✓ **Habilidades** (¿Qué habilidades precisas utilizarán los estudiantes para manejar los contenidos?)
- ✓ **Evaluación formativa** (¿Cómo demostrarán los estudiantes su aprendizaje?)

Estos cuatro elementos se encuentran en cada programa curricular de cada uno de los niveles de estudio (Inicial, Primaria y Secundaria). Asimismo, esto no quiere decir que se deben omitir otros elementos formales en la programación de las unidades. Lo que se pretende expresar es que los cuatro elementos caracterizan el PLAN o programacurricular.

## 1) Preguntas esenciales

### ¿Qué es una pregunta esencial?

Es la pregunta que busca un significado más profundo y prepara el terreno para cuestionamientos posteriores. Fomentan el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y capacidades de orden superior, como la resolución de problemas y la comprensión de sistemas complejos. Una buena pregunta esencial es el componente principal del diseño del aprendizaje basado en la investigación. También es utilizado en las demás áreas del conocimiento. En resumen:

- Es una pregunta que guía su tema o investigación.
- Es una pregunta que le dará a su tema o investigación un marco y un enfoque.
- Es claro y conciso, o corto y motivador.
- Es una pregunta que le dice al estudiante a qué se dirigirá su aprendizaje o proyecto.
- Es una pregunta que no tiene una sola respuesta "correcta".

## 2) Contenidos

Hace referencia a los tópicos y, áreas del conocimiento que el estudiante explora como base para explicar su ser, su entorno, las relaciones en la naturaleza y otros, utilizando las habilidades y destrezas de orden superior.

Ejemplo:

- Ciencias del espacio y de la Tierra
- El clima y las estaciones.
- La Tierra
- El agua

- El aire
- Ciencias físicas
- Energía
- La materia

### 3) Habilidades

La adquisición de habilidades, además de la adquisición de conceptos, son partes constituyentes de los estándares o aprendizajes esenciales. Ejemplo:

- **Explica** la importancia de los **recursos naturales** y su disponibilidad limitada.
  - El estudiante **investigará y entenderá** el **clima y los cambios estacionales**
- (Nota: En los ejemplos anteriores, las habilidades están en negrita y el contenido se halla en negrita y cursiva).

### 4) Evaluación formativa

Esta sección se detalla en la sección de “Producto” ya que esta etapa **describe** la evaluación formativa y evaluación sumativa.

## 8.2 Principios de la Gestión Pedagógica Práctica

Esta tercera fase responde a la pregunta: ¿Con qué método de instrucción en el aula reflejamos la filosofía de la Educación Adventista?

El presente Modelo de la Educación Adventista- Perú, propone cómo método de instrucción, al ciclo de aprendizaje integral restaurador. Consta de las siguientes fases: Conectar, Explorar – explicar, Aplicar y Elaborar.

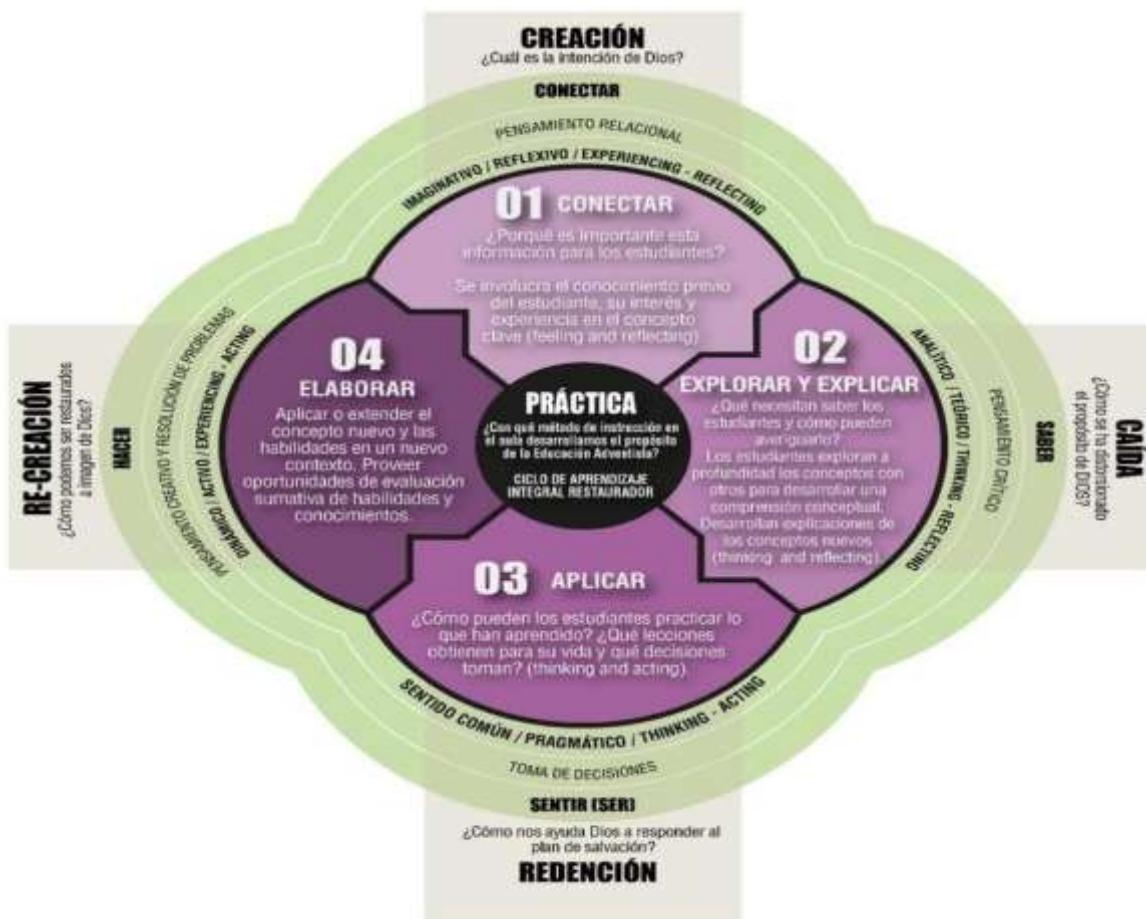
### 8.2.1 Ciclo de aprendizaje Integral Restaurador

El ciclo de aprendizaje Integral Restaurador, el cual hace posible el aprendizaje transformacional, es aquel en el cual se han integrado intencionalmente los elementos que conforman la cosmovisión de la educación adventista, las áreas del desarrollo humano y la secuencia didáctica que comprende cada una de las etapas del ciclo. El ciclo se aplica en todos los niveles de escolaridad y en todas las áreas curriculares del sistema educativo adventista.

La cosmovisión de la Educación Adventista está conformada por los siguientes elementos: CREACIÓN, CAÍDA, REDENCIÓN y RECREACIÓN; las áreas del desarrollo humano (Lucas 2:52), por elementos que contribuyen en el desarrollo integral; es decir, por estos elementos: SABER, SER y HACER; y los elementos que conforman la secuencia didáctica, aquella que se aplica para la construcción del aprendizaje experiencial y transformacional, son estos: Conectar, Explorar – Explicar, Aplicar y Elaborar -Extender.

En este sentido, el ciclo del aprendizaje integral restaurador no es un método en sí; más bien, es un escenario en donde convergen diferentes estrategias

del aprendizaje acordes al ritmo y estilo de cada individuo, y en donde se integran intencionalmente y de manera natural, diversas disciplinas o áreas curriculares. Este ciclo de aprendizaje, acoge potentes herramientas para que el estudiante logre desarrollar el pensamiento de alto orden. Asimismo, al ensamblarse con efectivas estrategias de aprendizaje, produce cambios estructurales profundos y positivos sobre la forma de sentir, pensar, ser y hacer del educando; y, además, con la participación activa del estado cognitivo, del estado afectivo y del estado conductual, da como resultado un aprendizaje transformacional en el estudiante



Este Ciclo de aprendizaje Integral Restaurador -PARA EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO DE ALTO ORDEN- consta de:

#### FASE CONECTAR.

Es la etapa de experiencias concretas inmediatas en donde se incorporan actividades o estrategias multisensoriales para que los estudiantes PERCIBAN se EMOCIONEN y se CONECTEN con las lecciones de aprendizaje.

La experiencia concreta inmediata implica el compromiso sensorial y emocional en alguna actividad. La experiencia concreta evoca el sentimiento. Por lo tanto, es la base para la observación y la reflexión. Un

individuo utiliza estas observaciones para construir una idea y para arribar a una generalización o "teoría", a partir de la cual se pueden deducir nuevas implicaciones e hipótesis.

**FASE EXPLORA** está diseñada para proveer a los estudiantes la interacción con los conceptos y las habilidades que están siendo desarrolladas. Esta fase les permite a los estudiantes a adquirir un conjunto común de experiencias que ayudan mutuamente a darle sentido a los nuevos conceptos o habilidades. Los estudiantes exploran las ideas que se les ha ocurrido, presentado y motivado.

**Y EXPLICA** está diseñada para ayudar a los estudiantes a construir explicaciones de lo explorado, a utilizar evidencias para justificar sus afirmaciones y a representar sus explicaciones. En esta fase se da oportunidades a los estudiantes de utilizar la información que ellos han reunido de las actividades del explora para desarrollar explicaciones de los conceptos. En este punto los estudiantes utilizan su propio lenguaje y sus propios recursos de presentación de sus informes, pueda que no tengan el vocabulario correcto o la explicación correcta o dicha formalmente, pero ciertamente pueden hablar sobre lo que aprendieron, lo que creen que es su entendimiento.

#### **FASE APLICA**

Es la fase del SER. "La corteza integrativa frontal: está diseñada para luchar con las complejidades de la vida, explorar opciones, evaluar alternativas y luchar con ideas contrastantes. En esta zona se da el establecimiento de objetivos, autocontrol, la toma de decisiones, los juicios, estrategias de aprendizaje, voluntad, interpretación de la conducta de los temas". Zambo & Zambo, 2007, p. 268).

"La corteza integrativa frontal es responsable de la memoria a corto plazo, resolver problemas, tomar decisiones, ensamblar planes de acción, ensamblar el lenguaje, hacer juicios y evaluaciones, dirigir la acción del resto del cerebro (incluyendo el recuerdo) y organizar

#### **FASE ELABORA.**

Es la fase del HACER, ACTUAR creando planes para HACER que las ideas sean puestas en acción, en la que el estudiante se involucra en un proceso de ensayo y error, asimismo, en la que la acumulación de experiencias sensoriales, de reflexión y conceptualización, se prueban en la construcción de un nuevo concepto. Es en esta fase, en la que se hace uso intencional de la experimentación activa, los estudiantes son desafiados a utilizar el pensamiento creativo e incorporar sus nuevos conceptos en la solución de problemas dentro de contextos diversos. Es por eso que aquí se integra el elemento RE- CREACIÓN, el cual también es parte de la cosmovisión que tiene la educación adventista.

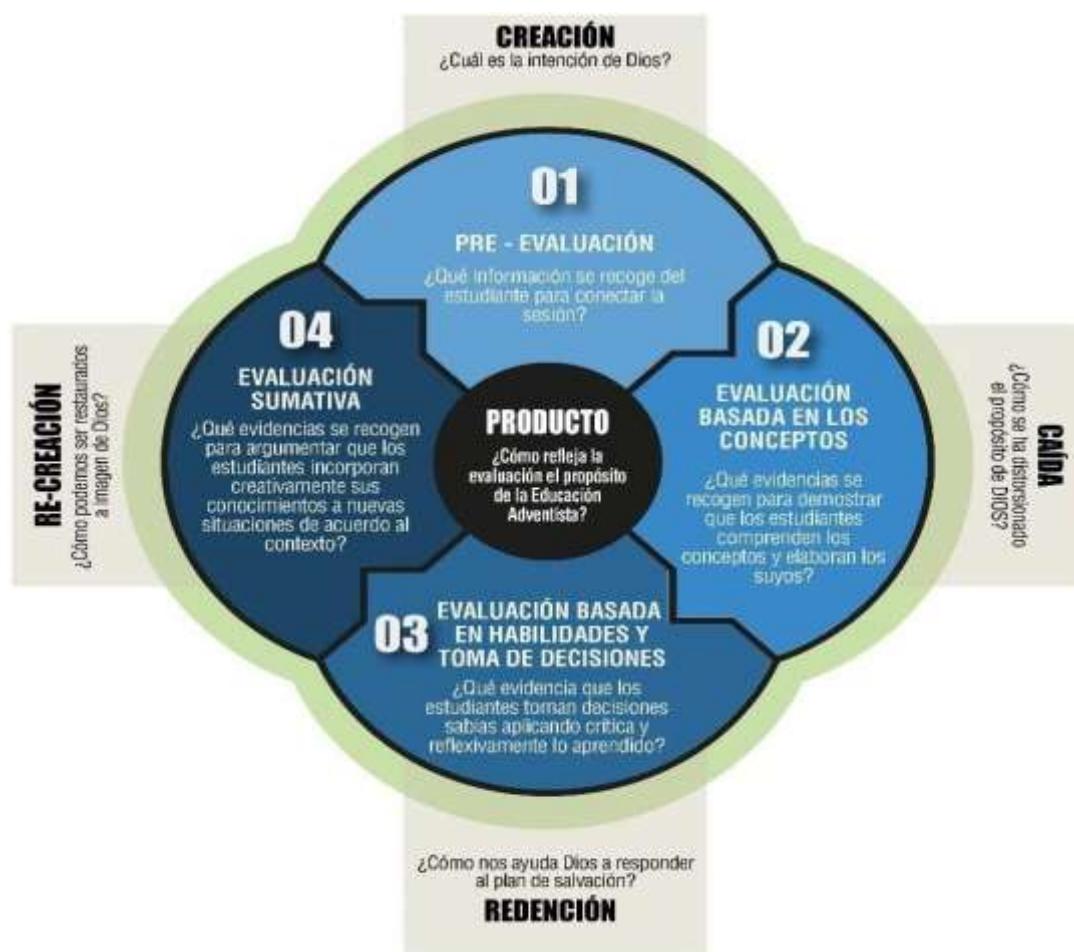
## IX. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

### 9.1 Evaluación formativa:

Black and William (1998) define la evaluación formativa como "todas aquellas actividades emprendidas por los profesores y/o sus alumnos, que proporcionan información para ser utilizada como retroalimentación para modificar las actividades de enseñanza y aprendizaje en las que participan" (pág. 8). Estas áreas en las cuales se utiliza la evaluación integral y transformadora son: Conocimientos, aptitudes, valores, actitudes, capacidad y voluntad.

Hablamos de la evaluación formativa y tiene las siguientes fases durante la sesión de clase: Pre-evaluación formativa, Evaluación formativa basada en los conceptos, Evaluación formativa basada en habilidades y Evaluación sumativa.

#### Esquema de la evaluación formativa del Modelo Educativo Adventista.



#### 1. Pre evaluación o evaluación diagnóstica

La evaluación diagnóstica es la primera etapa en el proceso de la evaluación formativa. Ayuda al docente a identificar los conocimientos actuales de sus

estudiantes sobre una asignatura, sus habilidades y capacidades, y a clarificar conceptos erróneos antes de que se lleve a cabo la enseñanza

Se hace necesario conocer previamente las fortalezas y debilidades de los estudiantes, para que el docente planifique mejor qué enseñar y cómo enseñarlo.

Algunos tipos de evaluaciones diagnósticas o pre evaluaciones son las siguientes:

- Pre-pruebas (contenido y capacidades)
- Autoevaluaciones (identificación de habilidades y competencias)
- Respuestas durante la discusión en clase (sobre las instrucciones específicas del contenido)
- Entrevistas (breves, privadas, entrevista de 10 minutos de cada estudiante)

La evaluación previa y la evaluación sumativa ofrecen a los alumnos la oportunidad de demostrar de manera creativa sus conocimientos previos y los recién adquiridos, respectivamente.

## **2. Evaluación de conceptos**

Durante la fase exploratoria y de explicación del ciclo de aprendizaje Integral Restaurador, el docente aplica la evaluación formativa en la comprensión de los conceptos o procesos. Es decir, que se requiere que el estudiante vaya más allá de la información obtenida para crear algo rediseñando, expandiendo, extrapolando, aplicando y construyendo sobre lo que ya sabe.

Durante la fase de exploración del estudiante, el docente debe proporcionar retroalimentación e información al estudiante para que logre los objetivos de aprendizaje u estándares. A la vez, por supuesto, que el docente también puede evaluar su propio progreso como instructor.

Algunas actividades en esta fase son:

- a. Observaciones durante las actividades en clase
- b. Retroalimentación no verbal durante la clase
- c. Ejercicios de tareas como revisión para exámenes y discusiones en clase)
- d. Las revistas de reflexión se revisan periódicamente durante el período de sesiones
- e. Sesiones de preguntas y respuestas, tanto planificadas formalmente como informales o espontáneas
- f. Conferencias entre el instructor y el estudiante en varios puntos en el semestre
- g. Actividades presenciales en las que los alumnos presentan informalmente sus resultados
- h. La retroalimentación de los estudiantes se recoge:
  - a. Periódicamente y las **recomendaciones** son específicas

- b. Preguntas acerca de la instrucción y su autoevaluación del rendimiento y el progreso

### **3. Evaluación de habilidades**

La evaluación formativa de las habilidades tiene lugar durante la fase del Aplica del ciclode aprendizaje Integral Restaurador.

Son muy necesarias las rúbricas para evaluar el pensamiento reflexivo, la toma de decisiones y otras habilidades que se han propuesto en la sesión de aprendizaje.

### **4. Evaluación sumativa**

La evaluación sumativa se lleva a cabo una vez finalizada la sesión o unidad de aprendizaje proporcionando información y retroalimentación que resume el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Típicamente, en esta etapa no se está llevando a cabo más aprendizaje formal que el aprendizaje incidental que podría tener lugar a través de la finalización de proyectos y tareas.

Las rúbricas, a menudo desarrolladas en torno a un conjunto de normas o expectativas, pueden utilizarse para la evaluación sumativa. Las rúbricas pueden ser dadas a los estudiantes antes de que empiecen a trabajar en un proyecto en particular para que sepan lo que se espera de ellos (precisamente lo que tienen que hacer) para cada uno de los criterios. Las rúbricas también pueden ayudarle a ser más objetivo al derivar una calificación final, sumaria, siguiendo el mismo criterio que los estudiantes utilizaron para completar el proyecto.

La evaluación sumativa está más orientada al producto y evalúa el producto final, mientras que la evaluación formativa se centra en el proceso de finalización del producto. Una vez finalizado el proyecto, no se pueden hacer más revisiones. Sin embargo, si a los estudiantes se les permite hacer revisiones, la evaluación se convierte en una evaluación formativa, donde los estudiantes pueden aprovechar la oportunidad de mejorar.

Algunas estrategias de evaluación sumativa son:

- a. Examen final (evaluación verdaderamente sumativa)
- b. Trabajos de término (los proyectos presentados a lo largo de una unidad o asignatura serían una evaluación formativa)
- c. Proyectos (las fases del proyecto presentadas en varios puntos de culminación podrían ser evaluadas formativamente).
- d. Portafolios (también pueden ser evaluados durante su desarrollo como una evaluación formativa)
- e. Actuaciones.
- f. Evaluación del estudiante del curso (eficacia docente).
- g. Autoevaluación

## 9.2 Formas de evaluación

Con el propósito de tener una evaluación eficiente del aprendizaje del alumno, se recomienda **utilizar** las siguientes evaluaciones.

- ⇒ **Evaluación de contexto:** Considera aspectos relacionados al ámbito que rodea al alumno; ejemplo: características de su hogar, el centro educativo y la comunidad.
- ⇒ **Evaluación inicial:** Determina los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que posee el alumno en el inicio de sus clases. De los resultados que se obtenga, el docente trazará para cada alumno.
- ⇒ **Evaluación continua:** Identifica el progreso integral del alumno en cuanto a competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales y valores. Esta evaluación que se aplica durante el transcurso de la asignatura será, por lo tanto: instructiva, formativa y transformativa
- ⇒ **Evaluación diferencial:** Considera el progreso integral del alumno en relación a sus posibilidades particulares. Por esto, es importante determinar qué características posee el alumno y cuáles son sus posibilidades realizable. Todo esto en el marco de la identificación, del esfuerzo que hace, de los dones que Dios le ha otorgado y del sello individual que Dios ha dado a cada uno de sus hijos.
- ⇒ **Evaluación Sumativa:** obtiene un producto o resultado final en un período, bimestre o año académico, considerando concienzuda e inteligentemente los resultados de la evaluación de contexto, evaluación inicial, evaluación continua y diferencial.

## 9.3 Instrumentos de evaluación

- ✓ **Ficha contextual:** Allí se registran los resultados de la evaluación de contexto.
- ✓ **Anecdotario:** En donde se registran dos aspectos cualitativos del alumno en cuanto a intereses, valores, actitudes, habilidades productivas u oficios, experiencias personales y familiares, etc.
- ✓ **Perfil del desempeño:** En esta hoja se registran cualitativamente lo que va aprendiendo el alumno en cuanto a: (1) habilidades cognitivas, (2) habilidades prácticas habilidades para la resolución de problemas, (4) la aplicación de la información, (5) habilidades de expresión, comunicación, (6) desarrollo de actitudes, (7) habilidades y lectura comprensiva de interacción social.
- ✓ **Rúbricas de evaluación:** Evaluar cuantitativa y cualitativamente.
- ✓ **Fichas de observación:** actitudinal y de los valores.
- ✓ **Pruebas integrales:** obtiene no solo el nivel de conocimiento, que tiene el alumno, sino también sirve para recolectar datos sobre sus

actitudes, valores y debilidades diversas.

#### 9.4 Medios de evaluación

- Tareas asignadas.
- Lectura de libros y resúmenes
- Trabajo de investigación
- Participación y crítica en la exposiciones y debates de los alumnos
- Excursiones y trabajos de campo
- Apreciación de materiales, audiovisuales: videos, películas, simulaciones, encomputadoras, Smart TV, Pizarras Inteligentes
- Ensayos y trabajos prácticos
- Mapas conceptuales
- Exámenes y pruebas escritas y exámenes orales

#### 9.5 MATRIZ Y ESCALA DE EVALUACIÓN

##### 1) Evaluación de estudiantes

Nº	Evaluación	Tipo de evaluación	RESPONSABLES
01	Evaluación de entrada	Escrita / Entrevista	Tutores
02	Evaluaciones formativas en clases (es constante)	Rúbricas / Lista de cotejo	Docentes
03	Exposiciones y presentación deproductos	Escala de apreciación/Rúbricas	Docentes
04	Evaluaciones mensuales	Exámenes escritos	Docente
05	Evaluaciones Bimestral	Exámenes escritos	Docente

##### 2) Escala de Evaluación de la calidad académica

###### INICIAL – PRIMARIA

AD	LOGRO DESTACADO
	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO
	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO
	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	EN INICIO
	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente

## X. CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

El control de asistencia es el proceso de recolección, seguimiento y análisis de los datos relacionados con la presencia de los alumnos en las clases. Se realiza al ingreso de la I.E. a través de la agenda escolar y posteriormente se incorporará un código QR para cada estudiante con la finalidad de sistematizar mejor la información.

Así podemos identificar a los estudiantes que llegaron a tiempo, los que llegaron tarde y los que no asistieron. Asimismo, se puede registrar la justificación de tardanzas o ausencias que el padre de familia o apoderado hace llegar vía Normas de Conducta (cuando es tardanza o una o dos días de ausencias) y a Dirección a través de una carta cuando son de 3 a más días.

Una vez identificada la tardanza, asistencia e inasistencia de los estudiantes procederemos a citar a los padres de familia o apoderados para dialogar y buscar una estrategia de mejora. En el caso de las tardanzas se aplicará el siguiente proceso:

- Son **03** tardanzas como límite en el bimestre.
- Incurrir en **06** tardanzas, amerita un compromiso con propuestas de mejora del padre de familia.
- Acumular **09** tardanzas, amerita la firma de un compromiso definitivo de los padres de familia: MI COMPROMISO Y RESOLUCIÓN DEFINITIVA, con el que se comprometerá erradicar la tardanza de su menor.
- Incurrir en 12 tardanzas, amerita la preparación y ejecución de un taller para padres con el tema LA PUNTUALIDAD EN LA FORMACIÓN DE LOS

ESTUDIANTES, a fin de lograr la toma de conciencia, reflexión familiar y corrección del mal hábito.

## XI. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO

### PLAN DE ESTUDIO 2026

INICIAL – PRESENCIAL 2026		AÑOS		
ÁREAS CURRICULARES		3	4	5
Matemática		4	5	5
Comunicación		4	5	5
Personal Social		3	4	4
Ciencia y Ambiente		4	4	4
Psicomotricidad		2	3	3
Arte y Cultura		2	2	2
Educación Religiosa		5	5	5
Tutoría - Inglés		1	2	2
<b>Total</b>		<b>25</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

x

PRIMARIA – PRESENCIAL 2026						
ÁREAS CURRICULARES	GRADOS					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Matemática	5	5	5	5	5	5
Comunicación	5	5	5	5	5	5
Inglés	3	3	3	3	3	3
Personal Social	3	3	3	3	3	3
Arte y Cultura	3	3	3	3	3	3
Ciencia y Tecnología	4	4	4	4	4	4
Educación Física	3	3	3	3	3	3
Educación Religiosa	4	4	4	4	4	4
Educación para el trabajo	2	2	2	2	2	2
Tutoría	2	2	2	2	2	2
Capilla religiosa	1	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

x

SECUNDARIA PRESENCIAL 2026					
ÁREAS CURRICULARES	GRADOS				
	1°	2°	3°	4°	5°
Matemática	6	6	6	6	6
Comunicación	6	6	6	6	6
Inglés	3	3	3	3	3
Arte y Cultura	3	3	3	3	3

Ciencias Sociales	3	3	3	3	3
Desarrollo personal, ciudadanía y cívica	3	3	3	3	3
Educación Física	3	3	3	3	3
Educación Religiosa	4	4	4	4	4
Ciencia y Tecnología	4	4	4	4	4
Educación para el trabajo	2	2	2	2	2
Tutoría	2	2	2	2	2
Capilla	1	1	1	1	1
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

## XII. COMPETENCIAS TRANSVERSALES DENOMINACIONALES

<b>1</b>	<i>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</i>	
	1	<i>Personaliza entornos virtuales</i>
	2	<i>Gestiona información del entorno virtual</i>
	3	<i>Interactúa en entornos virtuales</i>
	4	<i>Crea objetos virtuales en diversos formatos</i>

<b>2</b>	<i>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</i>	
	1	<i>Define metas de aprendizajes</i>
	2	<i>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas</i>
	3	<i>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</i>

### CODIFICACIÓN DE HABILIDADES BLANDAS

#### CÓDIGOS DE HABILIDADES BLANDAS PARA EL DESARROLLO DE SESIONES

Código	Habilidades	Desarrollo
--------	-------------	------------

<b><i>blandas</i></b>		
<b>HB1-TE</b>	<i>Trabajo en equipo</i>	<i>Se involucra en grupos de trabajo</i> <i>Rota en grupos de trabajo con alumnos que no trabajaron anteriormente</i> <i>Desarrolla el trabajo colaborativo</i>
<b>HB2-EA</b>	<i>Escucha activa</i>	<i>Presta atención a la explicación del docente y entiende el mensaje</i> <i>Presta atención durante la exposición sus compañeros y entiende el mensaje</i>
<b>HB2-CE</b>	<i>Comunicación efectiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresa sus ideas de manera coherente</i></li> <li>• <i>Intercambia mensajes con los demás y comprende</i></li> </ul>
<b>HB4-EL</b>	<i>Ejercer liderazgo</i>	<i>Elige un líder por cada grupo de trabajo</i> <i>Muestra capacidad de dirigir un grupo</i>
<b>HB7-E</b>	<i>Empatía</i>	<i>Se pone en el lugar de otra persona</i>

X

<b>Código</b>	<b>Habilidades blandas</b>	<b>Desarrollo</b>
<b>HB8-MT</b>	<i>Manejo efectivo del tiempo</i>	<i>Prioriza tareas, organiza y planifica su tiempo</i>
<b>HB10- ME</b>	<i>Manejo de emociones</i>	<i>Reconoce sus emociones (ira, miedo, alegría, tristeza) durante el proceso de aprendizaje.</i> <i>Muestra tolerancia en momentos de frustración</i> <i>Controla sus emociones (ira, miedo, alegría, tristeza) de manera positiva durante la sesión de aprendizaje</i>
<b>HB11-M</b>	<i>Motivación</i>	<i>Muestra orientación al logro, esforzándose por conseguir el objetivo académico.</i> <i>Se compromete a lograr las metas personales.</i> <i>Muestra iniciativa al actuar con premura y anticipación.</i> <i>Persiste en perseguir sus objetivos pese a las dificultades y obstáculos con optimismo.</i>
<b>HB12-A</b>	<i>Autorregulación</i>	<i>Mantiene el control en situaciones críticas.</i> <i>Mantiene los principios de honestidad e integridad.</i> <i>Muestra flexibilidad para asumir el cambio.</i> <i>Se siente cómodo con las nuevas ideas y enfoques.</i>

### **XIII. ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO**

La labor pedagógica está orientado al trabajo en equipo de los actores involucrados, propiciando el acompañamiento docente que es entendido como un servicio a través del cual se busca la mejora del desempeño docente, así como hacer el monitoreo, la cual **brinda información sobre los avances de la implementación del Acompañamiento para la toma de decisiones oportuna.**

El monitoreo y acompañamiento es una estrategia orientada a generar cambios. De esta forma, se toma como punto de partida la práctica cotidiana de los directores y docentes para crear espacios de reflexión y compromisos que favorezcan la mejora de la calidad educativa. El monitoreo y acompañamiento se realizará con el enfoque crítico reflexivo porque confiere a los involucrados la capacidad de reconocer sus avances, dificultades, posibilidades y proyectar nuevas formas mejoradas de desempeño. Es decir, promueve la autonomía progresiva del director y docente, así como el hábito de la reflexión continua antes y durante sobre la acción ejecutada. Desde este enfoque los directores y docentes son incentivados a utilizar estrategias metacognitivas y autorreguladoras que les permitan continuar aprendiendo por sí mismos; para ello se utilizan preguntas significativas que permitan la reflexión y crítica de lo actuado.

## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

### **PROPOSITOS:**

- Realizar visitas de observación pedagógica en las aulas de la Institución Educativa para recoger información sobre las condiciones favorables para el aprendizaje de los estudiantes.
- Orientar y asesorar a los docentes en los aspectos pedagógicos que requieren ser fortalecidos como parte de procesos formativos y de asesoramiento oportuno para el desarrollo de las competencias pedagógicas.
- Identificar prácticas pedagógicas de acuerdo al protocolo de observación para que a través de su difusión motiven a otros docentes a lograr sus metas de aprendizaje planteadas.

### **ESTRATEGIAS:**

- Talleres y Capacitaciones
- Monitoreo y asesoramiento en las aulas.
- Jornadas de Reflexión.
- Reuniones con administrativos.

#### **a. Monitoreo a las condiciones para el aprendizaje en la I.E**

Esta estrategia permite tener una mayor cobertura y tiene como objetivo verificar la existencia de condiciones para el aprendizaje en cada una de las instituciones educativas. En su organización se sugiere:

- El Departamental realizará acompañamiento a Directores, Académicos, Coordinadores y Psicólogos de cada Institución.
- El Director y Director académico monitorea a la totalidad de los docentes, que serán asistidas por los mismo durante los dos momentos de monitoreo en el año.
- La visita a cada docente es de un día, en el cual se realiza la observación pedagógica.
- El monitoreo al docente parte con una reunión inicial para informarle sobre el propósito de la visita.

- En el aula donde se realiza la observación pedagógica se utiliza un instrumento de recojo de información (Ficha de hechos).
- El nivel a monitorear es Inicial, primaria y secundaria.

#### **b. Monitoreo a la sesión de aprendizaje del docente**

Esta estrategia permite observar al docente en su acción pedagógica, para implementar una asesoría que permita fortalecer su desempeño; para ello se

- El monitoreo al docente parte con una reunión inicial con el director y director académico para informarle el propósito de la visita.
- Para la observación pedagógica en aula, se utiliza un instrumento de recojo de información de competencias pedagógicas.

**Al término de la visita, en ambos casos:**

- El Director y director académico se reúne con el docente, comparte sus apreciaciones y le brinda orientación, tomando como referencia el “Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas” y las competencias pedagógicas del docente.
- Finaliza la jornada, participando en una reunión liderada por el director y director académico, donde se da a conocer los logros y dificultades observados y se plantean alternativas de solución.

### **METAS DE ATENCIÓN:**

De acuerdo a la “Norma Técnica del Desarrollo del Año escolar 2025 en la Educación Básica”, se monitoreará al 100% de los docentes de aula, en los niveles que correspondan.

### **MARCO ORIENTADOR DEL MONITOREO PEDAGÓGICO.**

Su implementación es parte de la movilización nacional por la transformación de la educación y se da en tres momentos del año escolar:

- Marzo: “Buen inicio del año escolar”
- Setiembre – Noviembre: “Aprendizajes Fundamentales y la Escuela que queremos”
- Noviembre-Diciembre: “Balance del Año Escolar y Rendición de cuentas”.

#### **Para efectos del presente plan se entiende por:**

- a. Monitoreo:** Es recojo y análisis de información de los procesos y productos pedagógicos o de desempeño para la adecuada toma de decisiones. Sus resultados permiten identificar logros y debilidades (oportunidades para la mejora) para una toma de decisiones a favor de la continuidad de las actividades y/o recomendar medidas correctivas a fin de optimizar los resultados orientados a los logros de los aprendizajes de los estudiantes o la mejora de desempeños.

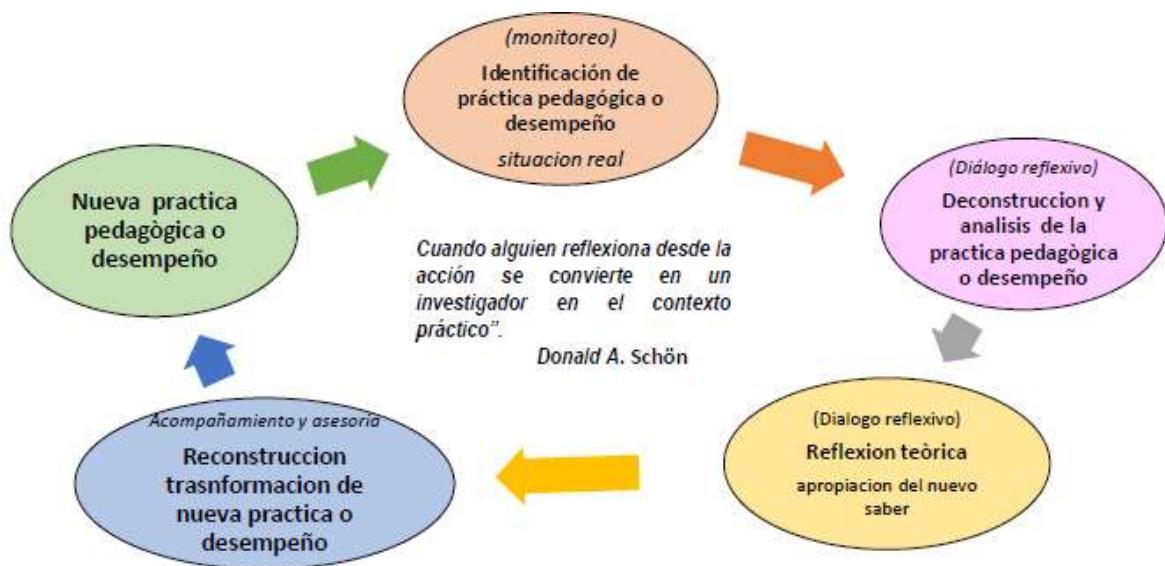
- b. El diálogo reflexivo:** Los resultados del diálogo reflexivo deben ser motivo de seguimiento y atención en el proceso de acompañamiento y en las visitas siguientes a fin de identificar mejoras en la práctica pedagógica o de desempeño.
- c. Acompañamiento:** Es el conjunto de procedimientos que realiza el equipo directivo y jerárquico para brindar asesoría pedagógica o de desempeño a través de acciones específicamente orientadas a alcanzar datos e informaciones relevantes para mejorar su práctica pedagógica o de desempeño.
- d. El acompañamiento pedagógico.** Es una estrategia de formación docente en servicio centrada en la escuela, la misma que mediada por el acompañante promueve en los docentes -de manera individual y colectiva- la mejora de su práctica pedagógica a partir del descubrimiento de los supuestos que están detrás de ella, la toma de conciencia e implementación de los cambios necesarios para forjar de manera progresiva su autonomía profesional e institucional y la consecución de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes."
- e. Acompañante:** Profesional o equipo de profesionales que cuenta con el perfil requerido para ejercer orientación, apoyo y asesoría a uno o varios profesores de aula, o servidores quienes efectúan acompañamiento pedagógico o de desempeño en el marco normativo del presente plan de acompañamiento.
- f. Docente o servidor acompañado:** Profesor de aula, tutor, auxiliar, jerárquico, directivo, personal administrativo que es atendido por un acompañante asignado para brindarle orientación, apoyo o asesoramiento a fin de mejorar la práctica pedagógica o de desempeño.
- g. Gestión del Rendimiento:** Busca identificar y reconocer el aporte de los servidores administrativos – estamentos a los objetivos y metas institucionales.

#### **Enfoque del monitoreo y acompañamiento Pedagógico y de desempeño.**

Los principios que orientan el desarrollo del acompañamiento pedagógico o de desempeño con este enfoque son:

- a. Es una formación centrada en la escuela**, considerando que promueve un aprendizaje situado íntimamente relacionado con la problemática y las oportunidades que ofrece el contexto de la Institución Educativa.
- b. Promueve una práctica pedagógica o de desempeño reflexiva** para orientar procesos de cambio y mejora a nivel individual (del docente de aula o servidor) y a nivel institucional.
- c) Se orienta hacia el fortalecimiento de la autonomía profesional y de la institución educativa.** Se trata de una autonomía que se construye en un proceso colectivo y que conlleva a procesos decisivos de cambio y mejora continua.
- d) Busca generar impacto en el aprendizaje de los estudiantes su formación integral la mejora del servicio educativo.**

Desde el enfoque crítico reflexivo se plantea la siguiente ruta metodológica orientada a la mejora de práctica pedagógica o desempeño a partir de la reflexión crítica.



## PROCESO DEL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO Y DE DESEMPEÑO

El acompañamiento pedagógico y de desempeño en la Institución Educativa considera momentos.

### Organización de equipo para el monitoreo y acompañamiento pedagógico

El equipo de acompañantes estará formado por el equipo directivo, (Departamental, Directores, Directores de estudios, Coordinadores).

**Fases y planificación del proceso de monitoreo y acompañamiento pedagógico y de desempeño.** Las fases del proceso de monitoreo, acompañamiento pedagógico y de desempeño se visualizan en el siguiente gráfico.



## **FASES:**

### **1. Visitas de inicio/diagnóstica:**

La sub dirección sistematiza la observación diagnóstica o autoevaluación de práctica pedagógica o de desempeño utilizando la rúbrica correspondiente y elevan informe a dirección general hasta el 15 de mayo. El informe debe contener copia de ficha de sistematización correspondiente y una copia de todas las fichas de monitoreo de diagnóstico o autoevaluación de práctica pedagógica o de desempeño.

La dirección general sistematiza la observación diagnóstica o autoevaluación de práctica pedagógica o de desempeño utilizando correspondiente por niveles.

### **2. Visita de proceso:**

Realizada la(s) visita(s) de proceso el personal jerárquico sistematiza práctica pedagógica o de desempeño utilizando correspondiente y elevan informe a la sub dirección en un primer avance al 15 de Julio y el segundo avance 30 de setiembre. El informe debe contener copia de ficha de sistematización correspondiente y una copia de las fichas de monitoreo de proceso.

Las sub direcciones una vez recepcionado los informes de los jerárquicos sistematiza el monitoreo de proceso utilizando la correspondiente y elevan informe el primer avance antes del 30 de julio y el segundo avance antes del 15 de octubre. El informe debe contener copia de ficha de sistematización correspondiente y una copia de las fichas de monitoreo de proceso.

La dirección general sistematiza y consolida el monitoreo de proceso en un primer avance al 15 de agosto y el segundo avance al 30 de octubre por niveles.

### **3. Visita de Salida:**

Realizada la(s) visita(s) de salida el personal jerárquico sistematiza y consolida la práctica pedagógica o de desempeño utilizando correspondiente y elevan informe a la sub dirección antes del 30 de noviembre. El informe debe contener copia de ficha de sistematización correspondiente y una copia de las fichas de monitoreo de salida.

Las sub direcciones una vez recepcionado los informes de personal jerárquicos sistematiza el monitoreo de salida utilizando la correspondiente y elevan informe antes del 5 de diciembre. El informe debe contener copia de ficha de sistematización correspondiente y una copia de las fichas de monitoreo de salida. La dirección general sistematiza y consolida el monitoreo de salida antes del 30 de diciembre por niveles.

## **Actividades y recursos para el acompañamiento pedagógico y de desempeño.**

- a) **Grupos de inter-aprendizaje con docentes (GIA):** Consiste en la realización de reuniones programadas y concertadas entre el acompañante pedagógico y los docentes acompañados para abordar temáticas variadas que van desde la reflexión sobre las prácticas pedagógicas hasta la profundización de aspectos de interés de los profesores extraídos de las visitas de acompañamiento, según el contexto donde este se desarrolle.
- b) **Talleres de actualización:** En primaria los talleres de actualización pueden ser planificadas y ejecutadas por ciclos, turnos a cargo de los sub directores. En el nivel secundaria se planifican y ejecutan por áreas y o turnos a cargo de asesores, coordinadores o sub direcciones.

- c) **Visita entre pares:** La observación entre pares es un proceso por medio del cual los profesores brindan retroalimentación a sus colegas en relación a sus prácticas de enseñanza.
- d) **Jornadas pedagógicas:** La jornada generalmente tiene una duración de un (01) día laborable, debiendo ejecutarse durante los períodos vacacionales de los estudiantes u otros días que no afecte el trabajo académico con los estudiantes.

### Instrumentos del Acompañamiento Pedagógico

- Rúbrica de observación:** El acompañamiento pedagógico tendrá como instrumento en tal a la rúbrica de desempeño, que describe una serie de acciones o prácticas docentes, de acuerdo a niveles de progresión que van desde el grado 1 hasta el 4. Dicho instrumento permite detectar el nivel en el que se encuentra el profesor de aula que es acompañado y a partir de dicha observación proponerle una serie de estrategias de mejora paulatina.
- Fichas de monitoreo y acompañamiento pedagógico o de desempeño:** Son instrumentos sintetizados en base a los desempeños y cumplimiento de responsabilidades a observar en los acompañados. Estos instrumentos son publicados y son de conocimiento de los interesados. Sin embargo, **una vez aplicadas; deben manejarse con reserva y ética bajo responsabilidad de quien lo contravenga.**
- Cuaderno de campo:** Constituye una herramienta central para la identificación de evidencias y aspectos críticos que ocurren durante la visita en aula y/o espacios educativos, que facilita y orienta de manera articulada con la rúbrica de observación y la lista de cotejo, las preguntas, consideraciones y/o deliberaciones que se presentan durante las reuniones de reflexión.

**Evaluación:** El plan de monitoreo y acompañamiento se evaluará Trimestralmente.

## CRONOGRAMA.

### MONITOREO Y ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE INTERNO

Nº	ACCIONES DE MONITOREO	CRONOGRAMA											
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1	Verific. Programación Anual Curricular y Unidades de Aprendizaje, subidas al LAMB y al Drive	X					X						
2	Control de Experiencias de Aprendizaje (Sesiones de clase), subidas al LAMB y al Drive	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
3	Planteamiento de metas por cada monitoreo.	X		X		X		X			X		X
4	Monitoreo de clases : nivel inicial	X	X		X	X		X	X				
5	Monitoreo de clases : 1°, 3°, 5° y 6° Prim.	X		X		X		X			X		
6	Monitoreo de clases inicial: 2° y 4° Prim.	X	X		X		X			X			
7	Acompañamiento y jornada de Reflexión, grupos de interaprendizajes y capacitaciones a docentes de los niveles de Inic. y Prim.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
8	Monitoreo de clases inicial: 1°, 2° y 3° Sec.	X		X		X		X			X		X
9	Monitoreo de clases inicial: 3°, 4° y 5° Sec.	X	X		X		X			X			
	Acompañamiento y jornada de Reflexión, grupos de												

10	interaprendizajes y capacitaciones a docentes de los 2 niveles.	X	X	X	X	X	X	X	X	
11	Planteamiento de metas del año 2027								X	X

## FICHA O RÚBRICA DE MONITOREO

Docente Monitoreado:	
Monitor(a):	
Nivel:	
Área:	
Grado y Sección:	
Fecha del Monitoreo:	
Propósito:	



X

FACTOR EVALUADO: ORGANIZATIVO			
Nº	INDICADOR	ESTADO	RÚBRICA
1	Plantea la experiencia de aprendizaje para el espacio remoto, presencial o híbrido alineada con el modelo educativo. Esta experiencia es adaptada a las necesidades de los estudiantes y es coherente entre sus elementos (desempeño, capacidad, competencia y estándar de aprendizaje), el enfoque del área y los procesos cognitivos.	EVIDENCIA PARCIAL	Se evidencia de manera parcial como la docente plantea la experiencia de aprendizaje para el espacio remoto, presencial o híbrido alineada con el modelo educativo. Esta experiencia es adaptada a las necesidades de los estudiantes y es coherente entre sus elementos (desempeño, capacidad, competencia y estándar de aprendizaje), el enfoque del área y los procesos cognitivos.
2	Elabora la experiencia de aprendizaje para el espacio remoto, presencial o híbrido según los momentos y procesos de la secuencia didáctica del área, vinculando la situación problemática (PESTE), la IFE, el eje transversal, el propósito de aprendizaje, la evidencia de aprendizaje, los materiales y los recursos.	EVIDENCIA SATISFACTORIA	Se evidencia satisfactoriamente como la docente elabora la experiencia de aprendizaje para el espacio remoto, presencial o híbrido según los momentos y procesos de la secuencia didáctica del área, vinculando la situación problemática (PESTE), la IFE, el eje transversal, el propósito de aprendizaje, la evidencia de aprendizaje, los materiales y los recursos.
3	Elabora instrumentos de evaluación (lista de cotejo, guía de observación, rúbrica, etc.), que consideran indicadores coherentes con el estándar de aprendizaje, la capacidad, la competencia y el desempeño.	EVIDENCIA	Se evidencia de manera satisfactoria como la docente elabora instrumentos de evaluación (lista de cotejo, guía de observación, rúbrica, etc.), que consideran indicadores coherentes con el estándar de aprendizaje, la capacidad, la competencia y el desempeño.

### HALLAZGO Y RECOMENDACIÓN

FACTOR EVALUADO: SOCIAL			
Nº	INDICADOR	ESTADO	RÚBRICA
1	Propicia un ambiente de respeto y proximidad basado en la promoción de los valores de acuerdo con el carisma institucional.	EVIDENCIA SATISFACTORIA	Se evidencia satisfactoriamente como la docente propicia un ambiente de respeto y proximidad basado en la promoción de los valores de acuerdo con el carisma institucional.
2	Desarrolla hábitos y rutinas que favorecen la sana convivencia y regula positivamente el comportamiento de los estudiantes durante la experiencia de aprendizaje.	EVIDENCIA SATISFACTORIA	Se evidencia satisfactoriamente que la docente desarrolla hábitos y rutinas que favorecen la sana convivencia y regula positivamente el comportamiento de los estudiantes durante la experiencia de aprendizaje.

### HALLAZGO Y RECOMENDACIÓN

FACTOR EVALUADO: PEDAGÓGICO			
Nº	INDICADOR	ESTADO	RÚBRICA

1	Usa el recurso bíblico para integrar la fe en la enseñanza (Creación-Caída Redención-Recreación) y generar reflexión en el estudiante.	EVIDENCIA PARCIAL	Se evidencia de manera parcial como la docente usa el recurso bíblico para integrar la fe en la enseñanza (Creación-Caída Redención-Recreación) y generar reflexión en el estudiante.
2	Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje promoviendo el desarrollo, la creatividad y el pensamiento complejo, a través de actividades que responden al logro del propósito de aprendizaje. Para ello, incluye problemas contextualizados, retos y desafíos.	EVIDENCIA SATISFACTORIA	Se evidencia satisfactoriamente que la docente involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje promoviendo el desarrollo, la creatividad y el pensamiento complejo, a través de actividades que responden al logro del propósito de aprendizaje. Para ello, incluye problemas contextualizados, retos y desafíos.
3	Desarrolla la experiencia de aprendizaje remota, presencial o híbrida según las necesidades, las demandas, las características, los intereses y las potencialidades de los estudiantes. Para ello, utiliza materiales, recursos, herramientas tecnológicas y estrategias didácticas que se han adaptado.	EVIDENCIA PARCIAL	Se evidencia de manera parcial que la docente desarrolla la experiencia de aprendizaje remota, presencial o híbrida según las necesidades, las demandas, las características, los intereses y las potencialidades de los estudiantes. Para ello, utiliza materiales, recursos, herramientas tecnológicas y estrategias didácticas que se han adaptado.
4	Realiza actividades sugeridas individuales o colaborativas que permiten al estudiante alcanzar el propósito de aprendizaje, y que además están en relación con el desempeño, la capacidad, la competencia y el estándar propuesto para la experiencia de aprendizaje en el espacio remoto, presencial o híbrido.	EVIDENCIA SATISFACTORIA	Se evidencia satisfactoriamente. Realiza actividades sugeridas individuales o colaborativas que permiten al estudiante alcanzar el propósito de aprendizaje, y que además están en relación con el desempeño, la capacidad, la competencia y el estándar propuesto para la experiencia de aprendizaje en el espacio remoto, presencial o híbrido.
5	Pone a disposición de los estudiantes recursos de consolidación del aprendizaje que responden al propósito de aprendizaje y fortalecen la autonomía en el estudiante. Dichos recursos han tenido curación de contenido y se hallan en la plataforma de gestión del colegio (EDUCAR - E-CLASS).	EVIDENCIA SATISFACTORIA	Se evidencia satisfactoriamente que la docente pone a disposición de los estudiantes recursos de consolidación del aprendizaje que responden al propósito de aprendizaje y fortalecen la autonomía en el estudiante. Dichos recursos han tenido curación de contenido y se hallan en la plataforma de gestión del colegio (EDUCAR - E-CLASS).
6	Evaluá el progreso de los aprendizajes con respecto al logro del propósito de aprendizaje. Para ello, da a conocer los criterios de evaluación y utiliza mecanismos de retroalimentación básico, descriptivo o refexivo, como la entrevista personal con el estudiante, la formulación de preguntas, el registro descriptivo virtual, los mensajes y las anotaciones a las evidencias presentadas en el portafolio.	EVIDENCIA SATISFACTORIA	Se evidencia satisfactoriamente que se evalúa el progreso de los aprendizajes con respecto al logro del propósito de aprendizaje. Para ello, da a conocer los criterios de evaluación y utiliza mecanismos de retroalimentación básico, descriptivo o refexivo, como la entrevista personal con el estudiante, la formulación de preguntas, el registro descriptivo virtual, los mensajes y las anotaciones a las evidencias presentadas en el portafolio.
7	Promueve la autorreflexión de los estudiantes respecto al proceso y progreso del alcance del nivel de logro del propósito de aprendizaje, a través de las estrategias metacognitivas durante la experiencia de aprendizaje en el espacio remoto, presencial o híbrido.	EVIDENCIA PARCIAL	Se evidencia parcialmente que se promueve la autorreflexión de los estudiantes respecto al proceso y progreso del alcance del nivel de logro del propósito de aprendizaje, a través de las estrategias metacognitivas durante la experiencia de aprendizaje en el espacio remoto, presencial o híbrido.

#### HALLAZGO Y RECOMENDACIÓN

FACTOR EVALUADO: TECNOLÓGICO		ESTADO	RÚBRICA
Nº	INDICADOR		
1	Utiliza la infraestructura física o tecnológica para gestionar la experiencia de aprendizaje. Para ello, emplea plataformas de gestión (EDUCAR - E- CLASS) y de contenido.	EVIDENCIA SATISFACTORIA	Se evidencia satisfactoriamente el uso de la infraestructura física o tecnológica para gestionar la experiencia de aprendizaje. Para ello, emplea plataformas de gestión (EDUCAR - E- CLASS) y de contenido.
2	Se expresa con claridad, suavidad y tono de voz adecuado. Además, hace uso efectivo del espacio, el fondo, la luz, el sonido, los archivos y la vestimenta formal.	EVIDENCIA SATISFACTORIA	Se evidencia satisfactoriamente que la docente se expresa con claridad, suavidad y tono de voz adecuado. Además, hace uso efectivo del espacio, el fondo, la luz, el sonido, los archivos y la vestimenta formal.
3	Gestiona, administra y usa eficazmente el tiempo en el espacio remoto, presencial o híbrido, pues respeta el horario y las fechas de entrega de trabajos, de acuerdo con la planificación de la experiencia de aprendizaje.	EVIDENCIA SATISFACTORIA	Se evidencia satisfactoriamente que la docente gestiona, administra y usa eficazmente el tiempo en el espacio remoto, presencial o híbrido, pues respeta el horario y las fechas de entrega de trabajos, de acuerdo con la planificación de la experiencia de aprendizaje.

X

## 7.5 FORMATO DE SESIONES:

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

#### I. TÍTULO:

#### II. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: Matemática	DOCENTE:
GRADO:	NIVEL:
PROYECTO / UNIDAD:	DURACIÓN:
TEMA:	FECHA:

#### III. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

PREGUNTA ESENCIAL	
IDEA CLAVE	

SABER	Aprendizaje esencial precisado	
	Capacidad	
	Competencia	
	Perfil de egreso	
SER ¿Qué actitudes deben demostrar los estudiantes?		
HACER (Evidencia de aprendizaje)		

COMPETENCIA TRANSVERSAL	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Capacidades: Interactúa en entornos virtuales	Aprendizaje precisado:
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Capacidades: Define metas de aprendizaje	Aprendizaje precisado:
EJE TRANSVERSAL	Integración de valores Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra integridad en todos los ámbitos de la vida educativa y familiar.</li> <li>Se muestra empático ante las diferencias entre compañeros según sus creencias y actitudes amicales.</li> </ul>	
PMDE	Creado para respetar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume compromisos de respeto e igualdad para sus pares.</li> <li>Muestra actitudes de autorregulación de emociones para mejorar sus relaciones interpersonales</li> </ul>	
VALOR	Respeto e integridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra una vida práctica, coherente con la voluntad de Dios, volviéndola pura, honesta y trascendente con sus pares.</li> <li>Muestra actitudes de respeto a su semejante y a las cosas creadas por Dios.</li> </ul>	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ELEMENTOS DE LA SESIÓN	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Canto: Todo ojo lo verá</li> <li>• Oración: Los niños orarán por turnos</li> <li>• Reflexión:</li> <li>• Acuerdos: Proponemos los acuerdos necesarios para la clase.</li> <li>• Registro de asistencia</li> </ul>	
MOTIVA / CONECTA	<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Recojo de saberes previos:</b> Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿ ? , ¿ ? , ¿ ?</li> </ul> <p><b>Conflictivo cognitivo:</b></p> <p><b>Propósito de la clase:</b></p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
EXPLORA / EXPLICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación problemática:</li> <li>• Estrategia metodológica:</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Familiarización con el problema</b></p> <p><b>Búsqueda y ejecución de estrategias.</b></p> <p><b>Socialización y representación</b></p> <p><b>Reflexión y formalización</b></p> <p><b>Consolidación</b></p> <p><b>Planteamiento de otros problemas.</b></p>	

REFLEXIONA / APLICA	<p><b>Pregunta de aplicación cognitiva:</b> ¿Por qué?</p> <p><b>Pregunta de aplicación para la vida:</b> ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?</p>	
CREA / ELABORA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales y recursos de estudio creados por los estudiantes Catálogo de artefactos y equipos tecnológicos.</li> <li>• Producto (Evidencia del aprendizaje)</li> </ul>	<p>Tarea para casa</p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/13290582/la-unidad-de-millar-y-la-decena-de-millar">https://wordwall.net/es/resource/13290582/la-unidad-de-millar-y-la-decena-de-millar</a></p> <p>Forma de envío (online)</p>

## V. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	Resuelve problemas de cantidad.		
ESTÁNDAR			
CAPACIDADES	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Realiza la lectura, escritura, compara y comprende números naturales utilizando formularios estándar, el nombre de número hasta la unidad de millar, utilizando el valor posicional.	Traduce a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales.	Lista de cotejo

\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 2022

\_\_\_\_\_  
Director (a)

\_\_\_\_\_  
Director (a) Académica

\_\_\_\_\_  
Docente

## PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL

### XIV. ÁREAS CURRICULARES, CONTENIDOS DE APRENDIZAJE, MODELO PROENA

**MODELO EDUCATIVO  
ADVENTISTA**  
Un viaje a la excelencia



Programa Curricular de Educación Primaria

PERÚ 2030

**EDUCACIÓN ADVENTISTA**

**IGLESIA ADVENTISTA DEL SÉPTIMO DÍA  
UNIÓN PERUANA DEL NORTE – UNIÓN PERUANA DEL SUR  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**

**CRÉDITOS**

**EQUIPO ADMINISTRATIVO DE LA IGLESIA ADVENTISTA DEL SÉPTIMO DÍA – PERÚ**

- |  |   |
|--|---|
| • Pr. Bill Quispe (Presidente ISAD: Perú Norte)                | • Pr. Enzo Chávez (Presidente ISAD: Perú Sur)           |
| • Pr. Daniel Montalván (Secretario Ejecutivo: IASD Perú Norte) | • Pr. Farí Choque (Secretario Ejecutivo: IASD Perú Sur) |
| • Dr. Walter Murillo (Tesorero IASD: Perú Norte)               | • Dr. David Echevarría (Tesorero IASD: Perú Sur)        |

**COMISIÓN CENTRAL ProENA 2018**

- |                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| - Pr. Alberto Carranza (Presidente)   | - Lic. Enoc Onofrio   |
| - Mg. Abel Apaza                      | - Lic. Michael Madrid |
| - Lic. Yeison De Ávila                | - Mg. Luís Lamán      |
| - Dr. Tito Goicochea                  | - Mg. Melva Hernández |
| - Dr. Alfonso Paredes (Asesor ProENA) | - Dr. Moisés Díaz     |
| - Dr. Santos Príncipe                 |                       |

**COMISIÓN TÉCNICA ProENA 2018**

- |                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| - Dr. Tito Goicochea (Presidente) | - Lic. Judith Larios |
| - Dr. Alfonso Paredes (Asesor)    | - Lic. Pilar Vela    |

Consultores:

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| - Dr. Moisés Díaz     | - Dra. Victoria Martínez |
| - Dr. Santos Príncipe | - Dr. Miguel Luna        |
| - Dr. Benjamín Rojas  |                          |

**PROFESORES ESPECIALISTAS DE LAS ÁREAS CURRICULARES**

Matemática Inicial, Primaria Secundaria:	Lic. Ruth Yoctún, Lic. Lenin Jiménez y Lic. Salvador Leyva
Comunicación Inicial, Primaria:	Lic. Judith Larios
Comunicación 1er y 2do Primaria:	Lic. Bertha Santiago
Comunicación Secundaria:	Lic. Pilar Vela
Ciencia y Tecnología Inicial, Primaria:	Lic. Judith Larios
Ciencia y Tecnología de Secundaria:	Lic. Noé Mendoza y Lic. Wilfredo Neira.
Educación Física Inicial, Primaria Secundaria:	Lic. Michael Madrid y Lic. Martín Huamán.
Religión de Inicial, Primaria y Secundaria:	Pr. Saulo Cruz, Lic. Vanesa Ayala y Mis. José Vela
Personal Social Inicial y Primaria:	Lic. Daniel Huanca
Ciencia Sociales Secundaria:	Lic. Daniel Huanca
Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica:	Lic. Daniel Huanca
Inglés Inicial, Primaria y Secundaria:	Mg. Liliana Castillo
Música:	Lic. Carlos Vela
Computación y robótica:	Prof. Luís Palacios
Tutoría de Primaria y Secundaria:	Ps. Iveth Gómez

## Tabla de contenido

EDUCACIÓN RELIGIOSA.....	46
PROPÓSITO Y FUNDAMENTO	
PRINCIPIOS ORGANIZADORES	
TÓPICOS	
CONCEPTOS TRANSVERSALES	
PROGRAMA CURRICULAR – EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS	
PERSONAL SOCIAL .....	56
PROPÓSITO Y FUNDAMENTO	
PRINCIPIOS ORGANIZADORES	
TÓPICOS	
CONCEPTOS TRANSVERSALES	
PROGRAMA CURRICULAR – EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS	
PSICOMOTRICIDAD .....	64
PROPÓSITO	
PROGRAMA CURRICULAR – EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS	
COMUNICACIÓN .....	77
PROPÓSITO Y FUNDAMENTO	
PRINCIPIOS ORGANIZADORES	
TÓPICOS	
CONCEPTOS TRANSVERSALES	
PROGRAMA CURRICULAR – EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS	
MATEMÁTICA.....	91
PROPÓSITO Y FUNDAMENTO	
PRINCIPIOS ORGANIZADORES	
TÓPICOS	
CONCEPTOS TRANSVERSALES	
PROGRAMA CURRICULAR – EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS	
CIENCIA Y TECNOLOGÍA.....	103
PROPÓSITO Y FUNDAMENTO	
PRINCIPIOS ORGANIZADORES	
TÓPICOS	
CONCEPTOS TRANSVERSALES	
PROGRAMA CURRICULAR – EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS	
ARTE Y CULTURA (MÚSICA) .....	117
FUNDAMENTO	
PRINCIPIOS ORGANIZADORES	
TÓPICOS	
CONCEPTOS TRANSVERSALES	
PROGRAMA CURRICULAR – EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS	
INGLÉS .....	127
PROPÓSITO	
PROGRAMA CURRICULAR – EDUCACIÓN INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS	

ANEXO: CÓDIGOS DE LAS COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS CURRÍCULO NACIONAL 2017

## Presentación

Nuestro país requiere que las niñas, los niños y los jóvenes reciban una excelente educación, que vaya más allá de los conocimientos académicos, y fomente una educación basada en Dios, su Palabra y su revelación; que conduzca al estudiante a un desarrollo equilibrado en su totalidad -espiritual, física, intelectual y socio-emocional- un proceso que abarca toda la vida.

Trabajando juntos, los hogares, las escuelas y las iglesias, cooperarán con las agencias divinas para preparar a los estudiantes a ser buenos ciudadanos en este mundo y para la eternidad.

Por ello, se necesita un programa curricular de excelencia que permita a los estudiantes responder cabalmente a las exigencias y necesidades actuales y futuras de un mundo lleno de incertidumbre y desesperanza; un programa curricular que ofrezca la oportunidad a los estudiantes desarrollar un profundo amor a Dios, para que actúen con bases ético- morales sólidas, un programa curricular que permita a los estudiantes, aunque con distintas capacidades; “alcanzar el más alto grado de excelencia posible” (White).

Dios ha guiado la obra educativa en forma oportuna y, precisa, tanto en el pasado como en el presente y el futuro. Esta confianza nos lleva a considerar que el Programa Curricular de Educación Inicial dentro del Modelo Educativo Adventista-Perú, basado en principios bíblico-cristianos, contribuirá en el cumplimiento exitoso de la misión que Dios nos ha encargado.

## EDUCACIÓN RELIGIOSA

### Propósito

En armonía con la filosofía de la educación adventista, la educación religiosa está basada en la Biblia. Su influencia impregna cada asignatura y cada actividad escolar. Mientras que el currículo bíblico se centra principalmente en lo afectivo más que en lo cognitivo, la instrucción bíblica busca desarrollar el pensamiento independiente. En la búsqueda de conclusiones bíblicas sólidas, se respetan las opiniones y preguntas individuales. Se anima a los estudiantes a aplicar los principios bíblicos a sus vidas y a experimentar el amor por la Palabra de Dios a través de la experiencia personal. Las actividades de clase están diseñadas para guiar a los estudiantes a una relación personal más cercana con Jesucristo.

### Fundamento

La educación adventista del séptimo día está basada en una visión del mundo derivada de la fe cristiana. Esta visión parte de un Dios personal, eterno y amante que existe desde siempre, Todopoderoso y fuente de toda la vida, verdad, belleza y valores cristianos.

Toda verdad encuentra su centro y unidad en este Dios que comunica la verdad al hombre en una forma general por medio de la naturaleza y de sus actos providenciales, pero más específicamente por medio de Jesucristo y su revelación inspirada: la Biblia.

Por tanto, un objetivo clave de la educación adventista es desarrollar en los estudiantes la comprensión de esta revelación y desarrollar la fe en el Dios de la Biblia. Tal fe crece cuando los estudiantes aprenden cómo construir una relación personal con Dios, una entrega completa al estilo de vida adventista, y a la salvación en el reino eterno de Dios. El estudio de la Biblia, por lo tanto, se torna central en la comprensión de todos los temas del Curriculum escolar. La Biblia provee coherencia para todos los temas escolares, y es el medio principal por el cual los estudiantes interpretan el significado de los eventos en sus vidas. El estudio de la Biblia no sólo está dirigido a las creencias doctrinales adventistas, sino considera los temas de discusión sobre estilo de vida, sobre toma de decisiones en cuestiones éticas, sobre relaciones interpersonales, sobre la razón de la fe y sobre la experiencia religiosa personal.

La enseñanza de la Biblia descansa sobre un número de presuposiciones. Los cristianos adventistas aceptan que los seres humanos pueden conocer al Dios mediante la razón dirigida por el espíritu de Dios. Ellos afirman por fe que el hombre fue creado por Dios para que sea perfecto y a su imagen, pero el hombre ejerció la libertad dada por Dios

y se rebeló contra él. El hombre ahora es naturalmente depravado, dependiente de la iniciativa divina para la salvación y la restauración de la relación anterior con él. El verdadero valor del hombre sólo se encuentra en su relación con Dios y no en la incomunicación con él. El hombre, ubicado en el contexto de la eternidad se ve como un ser importante para Dios por las elecciones que él hace. La anticipación de las bendiciones de la perfecta relación entre los hombres y mujeres redimidos después de la segunda venida de Cristo impulsa a una vida vibrante ahora.

A partir de las presuposiciones mencionadas arriba es evidente que el foco central de la enseñanza de la Biblia es el desarrollo de relaciones. La más importante de esas relaciones es la que desarrollamos con Dios. Cuando buscamos compañerismo y comunión con Él, creemos que somos capaces de desarrollar un carácter que se expresa finalmente en servicio a otros.

Se procura que, al adquirir conocimientos, habilidades, valores, actitudes y sentimientos, los estudiantes se refieran constantemente a la Biblia como el medio más importante para el crecimiento mental y espiritual. El estudio de la Biblia mejora la habilidad individual para pensar por sí mismos y fortalece el desarrollo del propio carácter guiado por el Espíritu Santo. Creemos que tal estudio conduce a los estudiantes a compartir el evangelio en servicio amante por otros. Las pruebas de efectividad de la enseñanza de la Biblia residen en el estilo de vida que adopta una persona. Una buena enseñanza de la Biblia imita el ejemplo de Cristo quien fue reconocido como un innovador positivo al acercarse a las personas. Finalmente, la enseñanza de la Biblia estimula una aplicación sólida de los principios bíblicos en las relaciones interpersonales y en la vida de uno mismo (IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

## **Principios organizadores**

La educación religiosa se fundamenta en los siguientes principios organizadores:

- La Biblia es la base de toda la educación cristiana y adventista.
- Los estudiantes necesitan arraigarse en el conocimiento de las Escrituras para cumplir la misión.

- A través de la educación religiosa se provee la oportunidad para conocer el plan de salvación, aceptarlo, vivirlo y compartirlo.

### Tópicos

- Fundamento bíblico
- Saber bíblico
- Relación con otros
- Legado adventista

### Conceptos transversales

- Causa-efecto
- Modelos
- Solución de problemas
- Explicación
- Fundamentación
- Progresión del pensamiento
- Crecimiento cristiano
- Restauración
- Misión

## Programa Curricular de Educación Religiosa - Educación Inicial 3, 4 y 5 años

### EDUCACIÓN RELIGIOSA

**COMPETENCIA 1:** Conoce a Dios a través de la Biblia, la naturaleza, la razón, la conciencia y la revelación.

**CAPACIDADES:**

- Desarrolla hábitos espirituales personales.
- Comprende el carácter de Dios a través de lo revelado en la Biblia y en los escritos del Espíritu de profecía.
- Valora el don de la gracia de Dios aceptando a Cristo como su Salvador Personal.

### FUNDAMENTOS BÍBLICOS

3-5 AÑOS

**PREGUNTA ESENCIAL**      ¿Por qué es importante la Biblia hoy en día?

**IDEA CLAVE**

La Biblia es la palabra de Dios, preservada a través de los siglos para ayudarnos a aprender acerca de Dios, Su plan para nuestras vidas, y Su amor por el mundo.

CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
Historia de la Biblia	<p><b>ER-I3-5-FB-1</b> Describe cómo los niños estudiaron la Biblia en los tiempos del Antiguo y Nuevo Testamento. (<i>ACES: Huellitas 5 p.74</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-FB-2</b> Reconoce que la Biblia original no fue escrita en español.</p> <p><b>ER-I3-5-FB-3</b> Determina que Dios obró a través de personas para escribir la Biblia durante un largo período de tiempo.</p> <p><b>ER-I3-5-FB-4</b> Demuestra reverencia y honor por la Biblia porque es la palabra de Dios. (<i>ACES: Huellitas 5 p. 153, 184</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-FB-5</b> Descubre la manera en que la Biblia está organizada (por ejemplo, el Antiguo y Nuevo Testamento, libros, capítulos, versículos). (<i>ACES: Huellitas 5 p.125</i>).</p>	•
Organización de la Biblia	<p><b>ER-I3-5-FB-6</b> Explora una variedad de pasajes bíblicos de diferentes géneros (por ejemplo, poesía, prosa).</p> <p><b>ER-I3-5-FB-7</b> Muestra cómo las historias en la Biblia apuntan a Jesús y su amor por nosotros. (<i>ACES: Huellitas 4 p. 84</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-FB-8</b> Explora cómo el estudio de la Biblia lleva a conocer a Dios. (<i>ACES: Huellitas 5 p. 153</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-FB-9</b> Pregunta y responde a las preguntas sobre los detalles clave de los pasajes bíblicos. (<i>ACES: Huellitas 5 p. 129</i>).</p>	•
Habilidades de estudio bíblico	<p><b>ER-I3-5-FB-10</b> Desarrolla el hábito de orar antes del estudio bíblico.</p> <p><b>ER-I3-5-FB-11</b> Con ayuda, identifica la idea principal de una historia bíblica y vuelve a contar los detalles importantes. (<i>ACES: Huellitas 4 p. 80</i>). (<i>ACES: Huellitas 5 p. 197</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-FB-12</b> Memoriza pasajes de las Escrituras. (<i>ACES: Huellitas 5 p. 184, 194</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-FB-13</b> Descubre lo que la Biblia nos dice acerca de Dios.</p> <p><b>ER-I3-5-FB-14</b> Hace conexiones entre las historias bíblicas y las experiencias personales de la vida. (<i>ACES: Huellitas 5 p.76</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-FB-15</b> Desarrolla el hábito de escuchar y aprender de la Biblia diariamente. (<i>ACES: Huellitas 5 p. 187</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-FB-16</b> Con apoyo, describe los contextos culturales de las historias y pasajes bíblicos. (<i>ACES: Huellitas 5 p.137</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-FB-17</b> Con apoyo, usa un globo terráqueo y mapas para identificar lugares y eventos en las historias bíblicas.</p>	•

## PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo me ayuda una cosmovisión bíblica a responder las grandes preguntas de la vida: de dónde vengo, por qué estoy aquí y hacia dónde voy?

## UNA GRAN IDEA

La Biblia revela a un Dios amoroso que creó el mundo, continúa sosteniéndolo a pesar de que se apartó de Su plan ideal, y provee para la redención y restauración final de la humanidad.

CONCEPTOS DISCIPLINARES (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
CREACIÓN	<p><b>ER-I3-5-SB-1</b> Identifica a la Deidad como el Creador de todos los seres vivos. (ACES: <i>Huellitas 4</i> p. 58, 74, 77).</p> <p><b>ER-I3-5-SB-2</b> Describe cómo la creación original de Dios fue perfecta y mostró Su amor.</p> <p><b>ER-I3-5-SB-3</b> Recuerda los eventos de la Semana de la Creación. (ACES: <i>Huellitas 4</i> p. 74,77). (ACES: <i>Huellitas 5</i> pp.30-31, 34, 43).</p> <p><b>ER-I3-5-SB-4</b> Distingue el sábado, el séptimo día de la semana de la Creación, como el regalo de amor de Dios para nosotros para el descanso, la adoración y el compañerismo. (ACES: <i>Huellitas 4</i> p. 108).</p> <p><b>ER-I3-5-SB-5</b> Reconoce que hemos sido creados a imagen y semejanza de Dios. (ACES: <i>Huellitas 4</i> p.26). (ACES: <i>Huellitas 5</i> p.102).</p> <p><b>ER-I3-5-SB-6</b> Explica que fuimos creados para ser parte de la familia de Dios. (ACES: <i>Huellitas 4</i> p. 92). (ACES: <i>Huellitas 5</i> p.57).</p> <p><b>ER-I3-5-SB-7</b> Explora maneras en las cuales podemos tomar la responsabilidad de cuidar del mundo que Dios creó.</p> <p><b>ER-I3-5-SB-8</b> Describe cómo comenzó el pecado.</p> <p><b>ER-I3-5-SB-9</b> Identifica a Satanás como el autor de todo sufrimiento y maldad en el mundo.</p> <p><b>ER-I3-5-SB-10</b> Explica que, antes de que el pecado comenzara, Dios tenía un plan para salvarnos y continúa amándonos a pesar de nuestro pecado.</p>	•
CAÍDA	<p><b>ER-I3-5-SB-11</b> Relaciona que debido al pecado muchas cosas malas suceden en nuestro mundo. (ACES: <i>Huellitas 5</i> p.106).</p> <p><b>ER-I3-5-SB-12</b> Reconoce que Dios nos creó con libertad de elección para que podamos elegir hacer el bien o el mal. (ACES: <i>Huellitas 5</i> p.122).</p> <p><b>ER-I3-5-SB-13</b> Describe los resultados del pecado.</p>	•
REDENCIÓN	<p><b>ER-I3-5-SB-14</b> Dice cómo Dios nos ama tanto que dio a su Hijo Jesús para que muriera por todos. (ACES: <i>Huellitas 5</i> p. 211).</p>	•

<p><b>RECREACIÓN</b></p>	<p><b>ER-I3-5-SB-15</b> Reconoce que debido al sacrificio de Jesús, todos pueden recibir el regalo de Dios de la vida eterna.</p> <p><b>ER-I3-5-SB-16</b> Enumera las partes del santuario y describe los servicios del santuario.</p> <p><b>ER-I3-5-SB-17</b> Identifica historias bíblicas que muestren el amor de Dios por las personas aun cuando lo desobedecieron.</p> <p><b>ER-I3-5-SB-18</b> Distingue el papel del profeta como alguien que habla por Dios. (<i>ACES: Huellitas 5 p. 162, 170</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-SB-19</b> Recuerda los eventos más importantes en la vida de Jesús (por ejemplo, el nacimiento, la vida, la muerte, la resurrección) (<i>ACES: Huellitas 4 p. 20, 100, 135, 142</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-SB-20</b> Reconoce lo que las enseñanzas de Jesús nos dicen sobre el carácter de Dios y el reino de los cielos. (<i>ACES: Huellitas 4 pp. 100, 145</i>). (<i>ACES: Huellitas 5 p. 204</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-SB-21</b> Identifica el bautismo y la cruz como símbolos de redención y reconoce sus significados.</p> <p><b>ER-I3-5-SB-22</b> Relaciona que el plan de Dios fue que ningún pecado ocurra jamás y que Él promete hacer nuestro mundo nuevo cuando Jesús venga.</p> <p><b>ER-I3-5-SB-23</b> Dice cómo Dios quiere que seamos buenos ejemplos para los demás.</p> <p><b>ER-I3-5-SB-24</b> Nombra y practica el fruto del Espíritu</p> <p><b>ER-I3-5-SB-25</b> Menciona lo que Jesús nos ha dicho que esperemos antes de Su Segunda Venida.</p> <p><b>ER-I3-5-SB-26</b> Relaciona el mensaje que Jesús quiere que compartamos con otros antes de que Él venga. (<i>ACES: Huellitas 5 pp. 204, 214</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-SB-27</b> Identifica la segunda venida de Jesús como un cumplimiento de su promesa a sus seguidores. (<i>ACES: Huellitas 4 p.138-139</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-SB-28</b> Identifica historias bíblicas que muestren que Dios tiene poder para resucitar a los muertos.</p> <p><b>ER-I3-5-SB-29</b> Describe el Cielo y la Nueva Tierra. (<i>ACES: Huellitas 4 p.138-139</i>). (<i>ACES: Huellitas 5 p79.</i>).</p>
--------------------------	--

## RELACIÓN CON DIOS

3-5 AÑOS

### PREGUNTA ESENCIAL

¿Qué significa tener una relación con Dios y por qué es importante esa relación?

### IDEA CLAVE

Construimos una relación con Dios al incluirlo en nuestras vidas diarias para que seamos felices y productivos en la Tierra y estemos preparados para pasar la eternidad con Él en el

Cielo.		
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
CONOCIMIENTO DE DIOS	<p><b>ER-I3-5-RD-1</b> Identifica a los tres miembros de la Divinidad.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-2</b> Reconoce que Dios está en todas partes, omnipotente y omnisciente.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-3</b> Describe la obra que Dios da a sus ángeles para hacer. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 158, 170)</i>.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-4</b> Cuenta historias bíblicas que muestran que Dios es amor. <i>(ACES: Huellitas 4 p.18) (ACES: Huellitas 5 p. 175)</i>.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-5</b> Da ejemplos de cómo el carácter de Dios se revela a través de la Biblia. <i>(ACES: Huellitas 5 p.96)</i>.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-6</b> Muestra cómo la ley de Dios demuestra su amor y cuidado por nosotros.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-7</b> Descubre lo que la naturaleza nos dice acerca de Dios el Creador. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 64, 130)</i>.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-8</b> Afirma que porque somos pecadores, necesitamos el perdón de Dios.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-9</b> Considera una invitación a aceptar a Jesús como un Salvador personal y confía en Él como Señor. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 10)</i></p> <p><b>ER-I3-5-RD-10</b> Reconoce que Jesús envía al Espíritu Santo para cambiar nuestros corazones y ayudarnos a ser más como Él.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-11</b> Acepta que la Biblia nos ayuda a tomar decisiones correctas en nuestra vida diaria.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-12</b> Relaciona que mostramos nuestro amor por Dios obedeciendo su ley de amor. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 51)</i>.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-13</b> Cuenta historias de la Biblia que muestre la gracia de Dios. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 15, )</i></p>	•
ACEPTACIÓN DE LA SALVACIÓN Y LA GRACIA	<p><b>ER-I3-5-RD-14</b> Recuerda las historias en la Biblia que muestran cómo Dios responde a la oración. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 15)</i></p> <p><b>ER-I3-5-RD-15</b> Da ejemplos de la guía de Dios en nuestras vidas individuales. <i>(ACES: Huellitas 5 p.109)</i>.</p> <p><b>ER-I3-5-RD-16</b> Reconoce y experimenta el beneficio de crecer en Jesús a través de la adoración juntos.</p>	•
DESARROLLO DEL CARÁCTER CRISTIANO	<p><b>ER-I3-5-RD-17</b> Explica que podemos desarrollar una conexión personal con Dios hablando y escuchando a Jesús en oración. <i>(ACES: Huellitas 5 pp.15, 20)</i>.</p>	•

COMPROMISO DE RELACION CON DIOS	<b>ER-I3-5-RD-18</b> Participa en oración y adoración a Dios. ( <i>ACES: Huellitas 4 p. 61</i> ).	•
	<b>ER-I3-5-RD-19</b> Experimenta el tiempo diario a solas con Dios. ( <i>ACES: Huellitas 5 p.14, 24, 190, 194</i> ).	
	<b>ER-I3-5-RD-20</b> Identifica el sábado como un tiempo de gozo y celebración y guardar el sábado como un signo de nuestro amor por Dios. ( <i>ACES: Huellitas 5 p. 51</i> ).	
	<b>ER-I3-5-RD-21</b> Explora una variedad de maneras de comunicarse con Dios (por ejemplo, oración, canto, diario, naturaleza).	
	<b>ER-I3-5-RD-22</b> Reconoce que el bautismo expresa su compromiso con Dios.	
	<b>ER-I3-5-RD-23</b> Dice cómo cuidar su cuerpo y su mente le ayuda a crecer en su relación con Dios.	
	<b>ER-I3-5-RD-24</b> Relaciona que Dios quiere que cuidemos de los dones que Él nos ha dado (por ejemplo, naturaleza, dinero, tiempo, talentos).	
<b>ER-I3-5-RD-25</b> Explora lo que significa ser un discípulo de Jesús.		

## RELACIÓN CON LOS OTROS (RELACION CON EL PROJIMO O LOS DEMAS)

3-5 AÑOS

PREGUNTA ESENCIAL	IDEA CLAVE	CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
EL CUIDADO DE SÍ MISMO	Dios quiere que tratemos a los demás como Él nos trató a nosotros, cuidándonos a nosotros mismos para que podamos alcanzar a cuidar y compartir nuestra fe con los demás		<b>ER-I3-5-RO-1</b> Reconoce que es valioso porque es un hijo de Dios.	•
			<b>ER-I3-5-RO-2</b> Examina las consecuencias de las decisiones sabias e imprudentes. ( <i>ACES: Huellitas 4 p. 46</i> ).	
			<b>ER-I3-5-RO-3</b> Describe cómo su cuerpo es el templo de Dios. ( <i>ACES: Huellitas 4 p. 37</i> ).	
			<b>ER-I3-5-RO-4</b> Practica el tratar a los demás como nos gustaría ser tratados.	
			<b>ER-I3-5-RO-5</b> Identifica las emociones de los personajes en las historias bíblicas y cuenta cómo estas emociones guiaron su pensamiento y comportamiento. ( <i>ACES: Huellitas 4 p. 46</i> ).	
			<b>ER-I3-5-RO-6</b> Relaciona que aceptar el perdón de Dios nos prepara para perdonar a otros. ( <i>ACES: Huellitas 5 p. 150</i> ).	

EL CUIDADO DE LOS DEMÁS	<p><b>ER-I3-5-RO-7</b> Explica por qué es más importante hacer lo correcto que hacer lo que otros quieran que hagamos. (<i>ACES: Huellitas 5 p. 70.</i>)</p> <p><b>ER-I3-5-RO-8</b> Dice cómo el conocer a Jesús y cuidarnos a nosotros mismos nos prepara para ayudar a otros. (<i>ACES: Huellitas 5 p. 86.</i>)</p> <p><b>ER-I3-5-RO-9</b> Cuenta historias que demuestren cómo Jesús fue amigo de otros. (<i>ACES: Huellitas 4 p.33, 42, 51</i>) (<i>ACES: Huellitas 5 pp.8, 91, 94.</i>)</p> <p><b>ER-I3-5-RO-10</b> Expresa respuestas verbales y no verbales apropiadas a sentimientos positivos y negativos. (<i>ACES: Huellitas 5 pp. 62-63.</i>)</p> <p><b>ER-I3-5-RO-11</b> Muestra amabilidad con las personas que son diferentes o que nos hacen infelices. (<i>ACES: Huellitas 4 p. 64.</i>)</p> <p><b>ER-I3-5-RO-12</b> Desarrolla un deseo de ayudar a otros. (<i>ACES: Huellitas 4 pp. 64, 112</i>). (<i>ACES: Huellitas 5 p.117.</i>)</p>	•
APRENDER A TRAVÉS DEL SERVICIO	<p><b>ER-I3-5-RO-13</b> Descubre maneras de ser útil en el hogar. (<i>ACES: Huellitas 5 pp.57, 82</i>).</p> <p><b>ER-I3-5-RO-14</b> Con ayuda, participa en oportunidades de servicio local. (<i>ACES: Huellitas 4 p. 97.</i>)</p> <p><b>ER-I3-5-RO-15</b> Relaciona que cada seguidor de Jesús está llamado a tener una parte en contarle al mundo acerca de Él. (<i>ACES: Huellitas 4 p. 103.</i>)</p> <p><b>ER-I3-5-RO-16</b> Reconoce que Dios da dones y talentos especiales a todos.</p>	•
COMPARTIENDO LA FE	<p><b>ER-I3-5-RO-17</b> Identifica un don espiritual o talento que Jesús me ha dado.</p> <p><b>ER-I3-5-RO-18</b> Dice cómo los personajes bíblicos dieron testimonio de su fe. (<i>ACES: Huellitas 4 p. 115, 117.</i>)</p>	•
<b>ER-I3-5-RO-19</b> Describe varias maneras de testificar.		
LEGADO ADVENTISTA	<b>3-5 AÑOS</b>	
PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué es importante estudiar la historia y el desarrollo de la Iglesia Adventista del Séptimo Día?	
IDEA CLAVE	Al entender cómo Dios guio a su iglesia en el pasado, podemos estar seguros de que Él continuará guiándonos en el futuro.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
HISTORIA DE LA IGLESIA	<p><b>ER-I3-5-LA-1</b> Describe cómo Dios ama a su iglesia y el papel especial que Él quiere que la iglesia desempeñe.</p> <p><b>ER-I3-5-LA-2</b> Con ayuda, vuelve a contar la historia de cómo comenzó la Iglesia Adventista del Séptimo Día.</p> <p><b>ER-I3-5-LA-3</b> Reconoce que la Iglesia Adventista del Séptimo Día basa su fe enteramente en la Biblia.</p>	

<b>ESPÍRITU DE PROFECÍA</b>	<p><b>ER-I3-5-LA-4</b> Resume las dos creencias fundamentales reflejadas en el nombre "Adventista del Séptimo Día".</p> <p><b>ER-I3-5-LA-5</b> Descubre que los hospitales, editores de libros y escuelas se desarrollaron como parte del ministerio de la Iglesia Adventista del Séptimo Día.</p> <p><b>ER-I3-5-LA-6</b> Determina que la Iglesia Adventista del Séptimo Día continúa creciendo.</p> <p><b>ER-I3-5-LA-7</b> Con ayuda, cuenta historias de la vida de Elena G. de White.</p> <p><b>ER-I3-5-LA-8</b> Dice cómo Elena G. de White obedeció el llamado de Dios para convertirse en Su mensajera.</p> <p><b>ER-I3-5-LA-9</b> Descubre que Dios inspiró a Elena G. de White a escribir una variedad de cartas, artículos y libros.</p> <p><b>ER-I3-5-LA-10</b> Explora una selección de recursos apropiados para el desarrollo de Ellen White.</p> <p><b>ER-I3-5-LA-11</b> Identifica a las personas que son responsables de la iglesia local (por ejemplo, el pastor, el anciano, el diácono o la diaconisa, los maestros de la Escuela Sabática, etc.).</p> <p><b>ER-I3-5-LA-12</b> Observa que los niños pueden tener un papel activo en la iglesia.</p> <p><b>ER-I3-5-LA-13</b> Dice cómo Dios nos dio todas las cosas y nos pide que le devolvamos una parte llamada diezmo.</p> <p><b>ER-I3-5-LA-14</b> Relaciona que la Escuela Sabática es donde los niños pueden ir para aprender más sobre Jesús en sábado.</p> <p><b>ER-I3-5-LA-15</b> Discute una publicación adventista apropiada para su edad</p>	•
<b>ESTRUCTURA Y GOBIERNO DE LA IGLESIA</b>	<p><b>ER-I3-5-LA-12</b> Observa que los niños pueden tener un papel activo en la iglesia.</p> <p><b>ER-I3-5-LA-13</b> Dice cómo Dios nos dio todas las cosas y nos pide que le devolvamos una parte llamada diezmo.</p> <p><b>ER-I3-5-LA-14</b> Relaciona que la Escuela Sabática es donde los niños pueden ir para aprender más sobre Jesús en sábado.</p>	•
<b>FORMADOR DE PENSAMIENTO ACTUAL</b>	<p><b>ER-I3-5-LA-15</b> Discute una publicación adventista apropiada para su edad</p>	•

## PERSONAL SOCIAL

### Propósito

Esta área está referida a los estudios sociales y al desarrollo personal social. El plan de estudios está diseñado para guiar a los estudiantes a una comprensión de la realización del propósito de Dios en la historia de las naciones y de la gran hermandad de la sociedad. El alcance del programa incluye el estudio de la geografía desde la perspectiva creacionista dando énfasis a la participación responsable del hombre. Asimismo, se presenta la historia enfatizando la dirección de Dios entre las naciones, y se presenta la misión del pueblo de Dios. Presenta una visión amplia e integral de la vida. El estudio de los hechos históricos junto con los acontecimientos actuales prepara a los estudiantes para la vida en un entorno

social en constante cambio. Las lecciones no sólo presentarán hechos, sino que también permitirán que los estudiantes formen conceptos y valores significativos que le ayudarán a su desarrollo personal y social.

## **Fundamento**

El docente adventista que enseña ciencias sociales cree que Dios existe y que él es la principal realidad que da sentido al conocimiento. Esta cosmovisión se desprende de la filosofía de la educación adventista.

Una cosmovisión cristiana asume que en este mundo hay un conflicto entre las fuerzas del bien y del mal y que este conflicto se refleja en el medio natural y social. Esta visión del conflicto y cambios sociales incluye un número de creencias sobre el rol del hombre en la sociedad. En primer lugar, debido a que el hombre es parte del medio y depende de él, tiene la responsabilidad de mantener y reconstruir la calidad del ambiente. En segundo lugar, cada individuo posee el valor y dignidad humanos. Por lo tanto, las relaciones personales tienen que reflejar el concepto de que el hombre posee un valor especial ante los ojos de Dios. En tercer lugar, los individuos están llamados a desarrollar empatía hacia los demás y a representar esos valores y convicciones en sus relaciones sociales.

En todas las relaciones sociales las personas tienen que hacer decisiones responsables y sostenerlas durante tiempo. La responsabilidad en la toma de decisiones es una parte importante de la ética cristiana. Esta ética se centra en la necesidad de actuar en forma altruista y construir relaciones personales positivas con los demás y con Dios.

El cristiano confeso que puede relacionarse bien con los demás es un buen ciudadano y sirve en forma adecuada a las necesidades de la comunidad (IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

## **Principios organizadores**

- Es necesario ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de tomar decisiones informadas y razonadas para sí mismos y para el bien común;
- Es urgente preparar a los estudiantes para su papel como ciudadanos y tomadores de decisiones en una sociedad diversa y democrática;
- Se debe permitir a los estudiantes aprender más acerca de las personas, lugares, eventos y asuntos del pasado para poder entender el presente;
- Se necesita desarrollar en los estudiantes la capacidad para hacer juicios de valor basados en un sistema cristiano y personal de valores expresados a través de la acción social responsable.
- Es una necesidad que debe satisfacerse para el logro del desarrollo del estudiante el hecho de fomentar la capacidad para actuar responsablemente y llegar a ser exitosos solucionadores de problemas en un mundo interdependiente de recursos limitados.
- Es necesario fomentar en los estudiantes una ciudadanía cristiana y responsable. Esto incluye: respeto por uno mismo y su bienestar, la capacidad de vivir armoniosamente con los demás, una contribución positiva a la comunidad, el cuidado del medio, la defensa de la justicia y la denuncia de la injusticia.

## **Tópicos**

- Cultura
- Tiempo, continuidad y cambio

- Persona, lugares y medio ambiente
- Desarrollo individual e identidad
- Individuo, grupo e instituciones
- Poder, autoridad y gobierno
- Producción, distribución y consumo
- Ciencia, tecnología y sociedad
- Conexiones globales
- Ideales cívicos y prácticas

### Conceptos transversales

- Pensamiento y habilidades históricas
- Pensamiento y habilidades espaciales
- Participación y habilidades cívicas
- Habilidades y toma de decisiones económicas
- Educación financiera

## Programa Curricular de Personal Social - Educación Inicial 3, 4 y 5 años

### PERSONAL SOCIAL 3 Y 4 AÑOS

**COMPETENCIA 3:** Fortalece su identidad en lo personal, familiar y sociedad como ser creado a imagen y semejanza de Dios.

#### CAPACIDADES:

- Se valora a sí mismo por considerarse a imagen y semejanza de Dios.
- Autorregula sus emociones.

#### IDENTIDAD Y DESARROLLO INDIVIDUAL

3-4 AÑOS

PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué papel juega la elección en el desarrollo de la identidad individual?		
IDEA CLAVE	Dios creó a los seres humanos con el poder de elegir y nos dio el don del Espíritu Santo para guiarnos mientras tomamos decisiones que dan forma a nuestro desarrollo.		
CONTENIDOS (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)	
Reconociendo mi identidad y mi sexualidad.	<b>PS-I3-4-IDI-1</b> Describe sus características personales y se reconoce como niño (a) ( <i>CN 2017: I4-PS-CI-D</i> ) ( <i>NAD: PE 4.2</i> ) ( <i>ACES: Huellitas 4 pp.3,11</i> )	Se valora como creación de Dios, sea niño o niña.	
Gustos y preferencias del niño (a)	<b>PS-I3-4-IDI-2</b> Reconoce sus gustos y preferencias a diferencia de los otros, a través de palabras o acciones dentro de la familia o grupo de aula. ( <i>CN 2017: I4-PS-CI-D1</i> )	Valora las normas brindadas en el hogar y escuela. Estilo de vida.	
Hábitos sociales y habilidades.	<b>PS-I3-4-IDI-3</b> Describe cómo los individuos aportan habilidades, intereses y <u>talentos específicos al trabajar con otros</u> . ( <i>CN 2017: I4-PS-CI-D2</i> ) ( <i>NAD: KE 4.4</i> ) <b>PS-I3-4-IDI-4</b> Participa de acciones de juego...asumiendo roles...	Se relaciona con sus compañeros en un ambiente de respeto en actividades colectivas.	
Hábitos de alimentación	<b>PS-I3-4-IDI-5</b> Toma la iniciativa para realizar acciones de alimentación adecuada. ) ( <i>CN 2017: I4-PS-CI-D3</i> ) ( <i>ACES: Huellitas 4</i> )	Disfruta de una alimentación adecuada con	

	pp.23, 33, 34, )	el apoyo familiar.
Mi cuerpo y sus partes	<b>PS-I3-4-IDI-6</b> Reconoce sus necesidades, sensaciones a través de los sentidos de su cuerpo. (CN 2017: I4-PS-C1-D1) (ACES: Huellitas 4 pp. 30, 38, )	Practica hábitos de higiene personal y autocuidado.
Mi Familia	<b>PS-I3-4-IDI-7</b> Se reconoce como miembro de una familia, grupo de aula. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. (CN 2017: I4-PS-C1-D2) (ACES: Huellitas 4 pp. 43, 47, 50, )	Valora a su familia con sus normas y reglas que se aplican por su bien
Mi Álbum familiar	<b>PS-I3-4-IDI-8</b> Comparte hechos importantes de su historia familiar. (CN 2017: I4-PS-C1-D2)	Disfruta observando fotos de su familia y cuando era bebé.
Mi Familia escolar: costumbres y actividades.	<b>PS-I3-4-IDI-9</b> Participa con entusiasmo y realiza preguntas a cada integrante de la familia escolar. (CN 2017: I5-PS-C1-D1)	Se siente feliz, disfruta de la amistad con sus pares en el aula y en actividades lúdicas.
Mis emociones	<b>PS-I3-4-IDI-10</b> Expresa sus emociones utilizando palabras, gestos y movimientos corporales. (CN 2017: I4-PS-C1-D4) (ACES: Huellitas 4 p.141) <b>PS-I3-4-IDI-11</b> Reconoce las emociones de los demás respetándolos, muestra simpatía... (CN 2017: I4-PS-C1-D4)	Pide ayuda a Dios, en oración, cuando se siente triste o molesto. Agrade a Dios por los momentos alegres.
Hábitos de higiene y aseo personal diario.	<b>PS-I3-4-IDI-12</b> Toma la iniciativa para realizar acciones cotidianas de cuidado personal e higiene de manera autónoma. (CN 2017: I4-PS-C1-D3) (ACES: Huellitas 4 p.32)	Practica el aseo personal como parte de su estilo de vida. (Lavarse las manos, cepillarse...etc.)
Aprendo jugando	<b>PS-I3-4-IDI-13</b> Participa de diferentes acciones de juego de la vida cotidiana según sus intereses. (CN 2017: I4-PS-C1-D3)	Se relaciona adecuadamente con sus compañeros a través de juegos dirigidos
Situaciones peligrosas.	<b>PS-I3-4-IDI-14</b> Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma. (CN 2017: I5-PS-C1-D3) (ACES: Huellitas 4 pp. 60, 66, 105)	Se siente seguro, con la compañía de su maestra y sus padres.
Me siento seguro con mis padres y maestras.	<b>PS-I3-4-IDI-15</b> Busca la compañía y consuelo del adulto...para sentirse seguro y contento. (CN 2017: I4-PS-C1-D5) (ACES: Huellitas 4 p. 127)	Se siente seguro, con la compañía de su maestra y sus padres.

## COMPETENCIA 21: Participa activa y democráticamente en la búsqueda del bien común.

### CAPACIDADES:

- Interactúa con todas las personas.
- Construye y asume acuerdos y normas.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

## INDIVIDUOS, GRUPOS E INSTITUCIONES

3-4 AÑOS

### PREGUNTA ESENCIAL

¿Cuál es el rol de la iglesia adventista del séptimo día?

IDEA CLAVE		
CONTENIDOS (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
Me gusta jugar en grupo.	<b>PS-I3-4-IGI-1</b> Se relaciona con adultos de su entorno...juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. <i>(CN 2017: I4-PS-C2-D1) (ACES: Huellitas 4 p. 67)</i>	Se relaciona adecuadamente con sus compañeros a través de juegos dirigidos.
Juego en armonía	<b>PS-I3-4-IGI-2</b> Juega con otros niños y se integra en actividades cotidianas, se interesa por conocer sus costumbres. <i>(CN 2017: I4-PS-C2-D2)</i> <b>PS-I3-4-IGI-3</b> Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. <i>(CN 2017: I4-PS-C2-D2)</i>	Se integra al juego colectivo, respetando las reglas. Decide respetarlas.
Obedezco las normas de convivencia.	<b>PS-I3-4-IGI-4</b> Justifica cómo las reglas y leyes que pueden servir para apoyar el orden y sus derechos <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D1) (NAD: KE 6.1) (ACES: Huellitas 4 pp.19, 66,105, 169)</i>	Valora las normas brindadas en el hogar y escuela. Estilo de vida.
Imitando a Jesús	<b>PS-I3-4-IGI-5</b> Proporciona ejemplo de personas con autoridad para elaborar y aplicar normas. <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D1) (NAD: SSK4 pag.4)</i>	Sigue el ejemplo de Jesús en sus acciones.
Las costumbres de mi familia.	<b>PS-I3-4-IGI-6</b> Se interesa por compartir las costumbres de su familia y compañeros, conociendo su procedencia. <i>(CN 2017: I4-PS-C2-D2) (ACES: Huellitas 4 p. 108)</i>	Valora su familia, sus padres, y el cuidado de Dios por ellos.
Elaboro mis acuerdos de convivencia	<b>PS-I3-4-IGI-7</b> Participa en la construcción de acuerdos y normas basado en el respeto y bienestar de todos. <i>(CN 2017: I4-PS-C2-D3) (ACES: Huellitas 4 p.19)</i>	Escucha con atención las normas del aula, se ponen de acuerdo.
Soy limpio y ordenado	<b>PS-I3-4-IGI-8</b> Asume responsabilidad en su aula al colaborar con la limpieza y orden. <i>(CN 2017: I4-PS-C2-D4) (ACES: Huellitas 4 p. 69 )</i>	Participa activamente en los roles que se le asigna (limpiar, ordenar, etc.)
CULTURA - FUNDAMENTOS		
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué rol juega la cultura en el plan de Dios para nuestras relaciones con otros?	
IDEA CLAVE	Los seres humanos deben crear, aprender, compartir y adaptarse a la diversidad cultural y a las perspectivas en un mundo interconectado dentro del plan de Dios.	
CONTENIDOS (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
3-4 AÑOS		

Soy generoso con los demás. : Ángeles de esperanza.	<b>PS-I3-4-CF-1</b> Expresa, por propia iniciativa, amor al prójimo compartiendo y ayudando a los demás. Con acciones como: Compartir, ayudar y colaborar. <i>(CN 2017: I4-PS-C3-D1)</i>	Se siente feliz de participar y colaborar con los que menos tienen.
Soy respetuoso con los demás.	<b>PS-I3-4-CF-2</b> Muestra amor al prójimo respetando sus diferencias. <i>(CN 2017: I4-PS-C3-D1)</i> <i>(ACES: Huellitas 4 p. 52)</i> Demuestra respeto a personas con diferentes creencias religiosas y etnicidad. <i>(CN 2017: I4-PS-C3-D1)</i> <i>(NAD: K4,C4)</i>	Trata bien a sus pares, porque sabe que es un Hijo de Dios.
Soy feliz con Jesús	<b>PS-I3-4-CF-3</b> Participa en las prácticas religiosas con sus padres y comenta con sus compañeros de aula. <i>(CN 2017: I4-PS-C3-D2)</i>	Asiste a la iglesia, participa de alabanzas y la oración personal.
Cuidando la creación de Dios	<b>PS-I3-4-CF-4</b> Participa por iniciativa propia del cuidado de la creación de Dios en el lugar donde se encuentra. <i>(CN 2017: I4-PS-C3-D3)</i> <i>(ACES: Huellitas 4 pp. 75, 87, )</i>	Ama la creación de Dios y lo demuestra cuidando las plantas y animales.
Soy solidario: Auxilio para desastres. (ADRA)	<b>PS-I3-4-CF-5</b> Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno. <i>(CN 2017: I4-PS-C3-D4)</i>	Se siente feliz de participar y colaborar con los que menos tienen.

## PERSONAL SOCIAL – 5 AÑOS

**COMPETENCIA 3:** Fortalece su identidad en lo personal, familiar y sociedad como ser creado a imagen y semejanza de Dios.

### CAPACIDADES:

- Se valora a sí mismo por considerarse a imagen y semejanza de Dios.
- Autorregula sus emociones.

### IDENTIDAD Y DESARROLLO INDIVIDUAL

5 AÑOS

#### PREGUNTA ESENCIAL

¿Qué papel juega la elección en el desarrollo de la identidad individual?

<b>IDEA CLAVE</b>		
<b>CONTENIDO (Saber)</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b>
Reconociendo mi identidad y sexualidad.	<b>PS-15-IDI-1</b> Describe sus características personales y se reconoce como niño (a) ( <i>CN 2017: 15-PS-C1-D1</i> ) ( <i>NAD: PE 4.2</i> ) ( <i>ACES: Huellitas 5 p. 17, 105</i> )	Se valora como creación de Dios, sea niño o niña.
Gustos y preferencias del niño (a)	<b>PS-15-IDI-2</b> Reconoce sus gustos y preferencias a diferencia de los otros, a través de palabras o acciones. ( <i>CN 2017: 15-PS-C1-D1</i> ) ( <i>ACES: Huellitas 5 p.83, 123</i> )	Valora las normas brindadas en el hogar y escuela. Estilo de vida.
Hábitos sociales y habilidades.	<b>PS-15-IDI-3</b> Describe cómo los individuos aportan habilidades, intereses y <u>talentos específicos al trabajar con otros</u> . ( <i>CN 2017: 15-PS-C1-D2</i> ) ( <i>NAD: KE 4.4</i> ) <b>PS-15-IDI-4</b> Participa de acciones de juego...asumiendo roles...	Se relaciona con sus compañeros en un ambiente de respeto en actividades colectivas.
Mi Familia	<b>PS-15-IDI-5</b> Se reconoce como parte de una familia, grupo de aula. Comparte hechos y momentos importantes. ( <i>CN 2017: 15-PS-C1-D3</i> ) ( <i>ACES: Huellitas 5 pp. 6-7,23, 51,53 , 56,64-65, 138, 143, 206, 222</i> )	Valora a su familia con sus normas y reglas que se aplican por su bien
Mi Álbum familiar	<b>PS-15-IDI-6</b> Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. ( <i>CN 2017: 15-PS-C1-D3</i> ) ( <i>ACES: Huellitas 5 p.65</i> )	Disfruta observando fotos de su familia y cuando era bebé.
Mi Familia escolar: costumbres y actividades.	<b>PS-15-IDI-7</b> Participa con entusiasmo y realiza preguntas a cada integrante de la familia escolar. ( <i>CN 2017: 15-PS-C1-D1</i> ) ( <i>ACES: Huellitas 5 p.9,208, 209</i> )	Se siente feliz, disfruta de la amistad con sus pares en el aula y en actividades lúdicas.
Mis emociones	<b>PS-15-IDI-8</b> Expresa sus emociones utilizando palabras, gestos y movimientos corporales. ( <i>CN 2017: 15-PS-C1-D5</i> ) ( <i>ACES: Huellitas 5 p.222</i> ) <b>PS-15-IDI-9</b> Reconoce las emociones de los demás respetándolos. ( <i>CN 2017: 15-PS-C1-D5</i> )	Pide ayuda a Dios, en oración, cuando se siente triste o molesto. Agrade a Dios por los momentos alegres.
El aseo personal diario	<b>PS-15-IDI-10</b> Toma la iniciativa para realizar acciones cotidianas de cuidado personal a partir de sus propias experiencias. ( <i>CN 2017: 15-PS-C1-D4</i> ) ( <i>ACES: Huellitas 5 p.13</i> )	Practica el aseo personal como parte de su estilo de vida. (Lavarse las manos, cepillarse...etc.)
Aprendo jugando	<b>PS-15-IDI-11</b> Participa de diferentes acciones de juego de la vida cotidiana asumiendo distintos roles. ( <i>CN 2017: 15-PS-C1-D2</i> )	Se relaciona adecuadamente con sus compañeros a través de juegos dirigidos
Situaciones peligrosas en la I.E.	<b>PS-15-IDI-12</b> Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma. ( <i>CN 2017: 15-PS-C1-D6</i> ) ( <i>ACES: Huellitas 5 p. 118</i> )	Se siente seguro, con la compañía de su maestra y sus padres.
Situaciones peligrosas en La Calle.	<b>PS-15-IDI-13</b> Actúa de manera autónoma en situaciones peligrosas frente a la calle (salidas y paseos) ( <i>CN 2017: 15-PS-C1-D6</i> ) ( <i>ACES: Huellitas 5 p.110, 118</i> )	Se siente seguro, con la compañía de su maestra y sus padres.

Me siento seguro con mis padres y maestras.	<b>PS-I5-IDI-14</b> Busca la compañía y consuelo del adulto...y explica lo que le sucede. <i>(CN 2017: I5-PS-C1-D6)</i>	Se siente seguro, con la compañía de su maestra y sus padres.
---	---	---

## COMPETENCIA 21: Participa activa y democráticamente en la búsqueda del bien común.

### CAPACIDADES:

- Interactúa con todas las personas.
- Construye y asume acuerdos y normas.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

## INDIVIDUOS, GRUPOS E INSTITUCIONES

5 AÑOS

PREGUNTA ESENCIAL	IDEA CLAVE	CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
			¿Cuál es el rol de la iglesia adventista del séptimo día?	
			La iglesia es el agente de Dios para alcanzar a los individuos, grupos e instituciones con las buenas nuevas del evangelio.	
Me gusta jugar en grupo.			<b>PS-I5-IGI-1</b> Se relaciona con adultos de su entorno...Se pone de acuerdo con el grupo. <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D1) (ACES: Huellitas 5 p.99 )</i>	Se relaciona adecuadamente con sus compañeros a través de juegos dirigidos.
Juego en armonía			<b>PS-I5-IGI-2</b> Juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D1)</i> <b>PS-I5-IGI-3</b> Respeta las reglas del juego <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D1) (ACES: Huellitas 5 p.87 )</i>	Se integra al juego colectivo, respetando las reglas. Decide respetarlas.
Obedezco las normas de convivencia.			<b>PS-I5-IGI-4</b> Justifica cómo las reglas y leyes que pueden servir para apoyar el orden y sus derechos. <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D1) (NAD: KE 6.1) (ACES: Huellitas 5 p.163-165 )</i>	Valora las normas brindadas en el hogar y escuela. Estilo de vida.
Imitando a Jesús			<b>PS-I5-IGI-5</b> Proporciona ejemplo de personas con autoridad para elaborar y aplicar normas. <i>(CN 2017: I5PSC2D1) (NAD: SSK4 pag.4)</i>	Sigue el ejemplo de Jesús en sus acciones.
Las costumbres de mi familia.			<b>PS-I5-IGI-6</b> Se interesa por compartir las costumbres de su familia y compañeros, conociendo su procedencia. <i>(CN 2017: I5PSC2D2) (ACES: Huellitas 5 p.138 )</i>	Valora su familia, sus padres, y el cuidado de Dios por ellos.
Elaboro mis acuerdos de convivencia			<b>PS-I5-IGI-7</b> Participa en la construcción de acuerdos y normas basado en el bien común. <i>(CN 2017: I5PSC2D3) (ACES: Huellitas 5 pp.50; 92 )</i>	
			<b>PS-I5-IGI-8</b> Muestra comportamientos adecuados frente a los acuerdos y normas establecidas. <i>(CN 2017: I5-PS-C2-D3) (ACES: Huellitas 5 pp.92, 135, 163-165, 186 )</i>	Escucha con atención las normas del aula, se ponen de acuerdo.

Soy limpio y ordenado	<b>PS-15-IGI-9</b> Asume responsabilidad en su aula al colaborar con la limpieza y orden. <i>(CN 2017: 15-PS-C2-D4)</i>	Participa activamente en los roles que se le asigna (limpiar, ordenar, etc.)
Cuido mi aula y mis enseres.	<b>PS-15-IGI-10</b> Propone y colabora en actividades orientadas al cuidado de los recursos materiales del aula. <i>(CN 2017: 15-PS-C2-D5)</i>	Ayuda a su maestra a borrar la pizarra, alzar la silla, guardar libros, etc.
<b>CULTURA - FUNDAMENTOS</b>		<b>5 AÑOS</b>
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>		¿Qué rol juega la cultura en el plan de Dios para nuestras relaciones con otros?
<b>IDEA CLAVE</b>	Los seres humanos deben crear, aprender, compartir y adaptarse a la diversidad cultural y a las perspectivas en un mundo interconectado dentro del plan de Dios.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
Soy generoso con los demás: Ángeles de esperanza.	<b>PS-15-CF-1</b> Muestra amor al prójimo compartiendo y ayudando a los demás. <i>(CN 2017: 15-PS-C3-D1)</i>	Se siente feliz de participar y colaborar con los que menos tienen.
Soy respetuoso con los demás.	<b>PS-15-CF-2</b> Muestra amor al prójimo respetando sus diferencias. <i>(CN 2017: 15-PS-C3-D1)</i> <i>(ACES: Huellitas 5 p.50, 146, 177, 189)</i> <b>PS-15-CF-3</b> Demuestra respeto a personas con diferentes creencias religiosas y etnicidad. <i>(CN 2017: 15-PS-C3-D1)</i> <i>(NAD: K4, C4)</i>	Trata bien a sus pares, porque sabe que es un Hijo de Dios.
Soy feliz con Jesús	<b>PS-15-CF-4</b> Participa de prácticas religiosas con sus padres y comparte con sus compañeros. <i>(CN 2017: 15-PS-C3-D2)</i> <i>(ACES: Huellitas 5 p. 51)</i>	Asiste a la iglesia, participa de alabanzas y la oración personal.
Cuidando la creación de Dios	<b>PS-15-CF-5</b> Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios. <i>(CN 2017: 15-PS-C3-D3)</i> <i>(ACES: Huellitas 5 pp. 40-41)</i>	Ama la creación de Dios y lo demuestra cuidando las plantas y animales.
Soy solidario: Auxilio para desastres. (ADRA)	<b>PS-15-CF-6</b> Demuestra su amor al prójimo siendo solidario con los que necesitan ayuda. <i>(CN 2017: 15-PS-C3-D4)</i>	Se siente feliz de participar y colaborar con los que menos tienen.

## PSICOMOTRICIDAD

### Propósito

El hombre desde que nace, necesita ser estimulado en todas sus capacidades, como, por ejemplo, el observar, prestar atención, el coger pequeños objetos; y así, como va creciendo, las necesidades de desarrollar otras capacidades también aumentan (caminar, correr, coger la cuchara, etc.). Las capacidades mentales también aumentan, y van de la mano con el desarrollo de las capacidades físicas.

El movimiento corporal, como base fundamental en la interacción social del ser humano, debería ser uno de los campos más estudiados y desarrollados de la educación; sin

embargo, esto no es así. Y mucho menos se toma a la motricidad como un elemento fundamental del desarrollo intelectual.

Una educación es verdaderamente completa cuando aborda al ser humano en sus diversas dimensiones y la no valoración de la estimulación motriz como un instrumento valioso para estimulación de la cognición y de aprendizajes para la vida, es limitar la oportunidad a aprovechar al ser humano en todo su potencial.

A través, de la era del conocimiento varios teóricos han justificado de una manera científica la importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la educación formal; lo cual es muy valioso su aporte. Pero nosotros la justificamos tal como está escrito en Lucas 2:52 “Y Jesús crecía en sabiduría y en estatura, y en Gracia para con Dios y los hombres”. Además, Elena de White escribió en su libro “Consejo para los Padres, Maestros y Alumnos” lo siguiente:

“Todas las facultades se fortalecen con el ejercicio. Los niños y los jóvenes a quienes se los mantiene en la escuela, atados a los libros, no pueden tener sana constitución física. El ejercicio del cerebro en el estudio sin el correspondiente ejercicio físico, tiende a atraer la sangre al cerebro y desequilibra su circulación a través del organismo. El cerebro tiene demasiada sangre y ésta falta en las extremidades. Debe haber reglas para regir y limitar los estudios de los niños y los jóvenes a ciertas horas, y luego una parte de su tiempo tiene que dedicarse a la labor física” (White,1890: 67).

La educación por y el movimiento bien orientado, es sobre todo un medio idóneo de construcción de aprendizajes valiosos para la persona, por su carácter de vivencia activa estimulando los procesos cognitivos que forman la base y condición previa, del conocimiento racional y sobre todo del pensamiento con ayuda del lenguaje.

De antemano sabemos que la construcción paulatina del mundo perceptivo y conceptual infantil sería imposible sin movimiento corporal, medio de obtención de información.

Es por ello que proponemos un aspecto fundamental del desarrollo del hombre, el desarrollo de la psicomotricidad desde el nivel más básico de nuestra educación formal, y lo presentamos en el Currículo Adventista de nuestra propuesta.

## **Programa Curricular de Psicomotricidad - Educación Inicial 3, 4 y 5 años**

### **PSICOMOTRIZ – 3 Y 4 AÑOS**

**COMPETENCIA 6:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

**CAPACIDADES:**

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

PREGUNTA ESENCIAL	¿Por qué Dios creó nuestros cuerpos para el movimiento?	
IDEA CLAVE	El movimiento contribuye al desarrollo de la salud física, al seguir el plan original de Dios para nuestras vidas.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motricidad</li> <li>Adaptación espacial</li> <li>Espacio y Tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>EF-I 3-4-HM-1</b> Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, mostrando seguridad y confianza en el equilibrio. (<i>CN 2017: I3-P-C4-D1</i>)</li> <li><b>EF-I 3-4-HM-2</b> Explora las posibilidades de equilibrio de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. (<i>CN 2017: I3-P-C4-D1</i>)</li> <li><b>EF-I 3-4-HM-3</b> Explora y regula su espacio con un objeto manteniendo el control del equilibrio. (<i>CN 2017: I4-P-C4-D1</i>)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>EF-I 3-4-HM-4</b> Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual en diferentes situaciones cotidianas. (<i>CN 2017: I4-P-C4-D2</i>)</li> <li><b>EF-I 3-4-HM-5</b> Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo podal en diferentes situaciones cotidianas. (<i>CN 2017: I4-P-C4-D2</i>)</li> <li><b>EF-I 3-4-HM-6</b> Realiza acciones y movimientos de coordinación de motricidad fina para utilizarlo en su diario vivir. (<i>CN 2017: I4-P-C4-D2</i>)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>EF-I 3-4-HM-7</b> Identifica algunas necesidades y cambios de estado de su cuerpo, como la respiración e hidratación después de la actividad física. (<i>CN 2017: I4-P-C4-D3</i>)</li> <li><b>EF-I 3-4-HM-8</b> Reconoce sus sensaciones corporales al relacionarlas con sus acciones en diferentes situaciones cotidianas. (<i>CN 2017: I4-P-C4-D3</i>)</li> <li><b>EF-I 3-4-HM-9</b> Realiza acciones utilizando diferentes materiales individualmente o con sus pares. (<i>CN 2017: I4-P-C4-D3</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ora a Dios pidiendo que cuide de su cuerpo en las actividades de la clase.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lateralidad</li> <li>Coordinación visomotriz</li> <li>Esquema corporal</li> <li>Espacio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>EF-I 3-4-HM-10</b> Gateo utilizando patrón básico (cruzado) – 3 y 4 años <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando la mano derecha se mueve hacia adelante lo hace también la pierna izquierda (patrón cruzado).</li> <li>Los ojos miran la mano que avanza, sin mover la cabeza.</li> <li>Cuando la mano izquierda se mueve hacia adelante, lo hace también la pierna derecha.</li> <li>Las palmas de las manos se apoyan en el suelo planas, sin rigidez y con los dedos dirigidos hacia adelante.</li> <li>Las manos se deslizan suavemente sobre el piso, no se levantan.</li> <li>Avanza a ritmo desenvuelto y con la espalda recta.</li> <li>Avanza deslizando las manos y los pies sobre el piso.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeta el espacio propio al realizar sus movimientos sin obstaculizar a su prójimo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepción Sensoriomotriz</li> <li>Esquema corporal</li> <li>Espacio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>EF-I 3-4HM-11</b> Realiza correctamente el gateo patrón básico (cruzado) en distintas direcciones. (4 años)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siente la necesidad de contar con una botella de agua para la clase.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gateo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que todo su ser le pertenece a Dios.</li> </ul>

- **EF-I 3-4HM-12** Realiza correctamente patrón básico descrito y moviéndose según el ritmo que se marque o la velocidad que se indique. (4 años)
- **EF-I 3-4HM-13** Se arrastra sin desplazamiento (3 y 4 años)
  - Se coloca correctamente acostado boca abajo con la cabeza arrecostada mirando hacia el lado derecho.
  - Brazo derecho flexionado, de manera que los ojos puedan fijarse en la mano. Dedos de la mano juntas.
  - Pierna derecha extendida.
  - Brazo izquierdo flexionado y la mano colocada cerca del pecho con los dedos juntos. Pierna izquierda en posición
- Cambia la posición de las manos, brazos y pies sin desplazamiento. Tomar conciencia del movimiento.

Arrastre

- **EF-I 3-4HM-14** Se arrastra con patrón natural (3 y 4 años)
  - Adopta la posición descrita. Se empuja hacia adelante con el dedo gordo del pie izquierdo y la palma de la mano derecha.
  - Al concluir el empuje el cuerpo queda en posición contraria y se repite la acción.
- **EF-I 3-4-HM-15** Se arrastra con cambio de dirección, curvas y zig – zag (4 años).
  - Realiza correctamente el patrón natural descrito, pero se desplaza cambiando de dirección: en líneas curvas, en zig – zag, etc.
- **EF-I 3-4-HM-16** Marcha subiendo y bajando el escalón (3 años).
  - Sube primero el pie dominante y luego el otro, después baja con orden inverso de los pies.
  - Opone correctamente los brazos a las piernas (patrón cruzado)
- **EF-I 3-4-HM-17** Marcha utilizando correctamente el patrón natural.(4 años)
  - Apoya el pie desde el talón hacia los dedos.
  - El movimiento de cada brazo es sincronizado y simultáneamente con la pierna contraria.
  - Lleva el tronco erecto, no tenso.
  - Los pies se mueven orientados hacia adelante.
- **EF-I 3-4-HM-18** Marcha utilizando el patrón modificado (4 años)
  - Apoya el pie desde el talón hacia los dedos.
  - El dedo índice de la mano derecha señala la punta del pie izquierdo (patrón cruzado).
  - La mirada sigue el dedo índice desde la altura de los ojos hasta que señalan la punta del pie.
  - Realiza el desplazamiento hacia adelante y en línea

Marcha

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-19</b> Marcha utilizando correctamente el patrón natural sobre una línea.(4 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza correctamente el patrón natural.</li> <li>- Camina sobre cualquier línea pintada en el suelo, apoyando siempre los pies sobre ella y sin desviarse.</li> <li>- Procura no mirar la línea.</li> </ul> </li> </ul>
Braquiación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-20</b> Braquiación: mantenerse colgado (3 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agarra fuertemente con las dos manos la barra del pasamano.</li> <li>Se mantiene suspendido con el cuerpo bien estirado y mirando al frente.</li> </ul> </li> </ul>
Rodar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-21</b> Braquiación: elevación de rodillas (3 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleva las rodillas flexionadas y pone las piernas en diferentes posiciones.</li> </ul> </li> </ul>
Volteos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-22</b> Realiza la Braquiación con desplazamiento. (4 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene el cuerpo suspendido (sin contacto con el suelo), agarrando el barrote con las dos manos.</li> <li>- Los pies están próximos al suelo para evitar miedos y posibles accidentes.</li> <li>- Se desplazan a lo largo de la escalera mirando la mano que avanza.</li> <li>- Los brazos van prácticamente extendidos y sin demasiada tensión.</li> <li>- Se desplaza pasando los peldaños de uno en uno o agarrando al larguero de la escalera horizontal.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-23</b> Se balancea coordinadamente hacia adelante y hacia atrás, mientras se mantiene colgado con las manos agarradas a los barrotes de la escalera (4 años)</li> </ul>

- Intensifica la amplitud del balanceo y sube a cunclillas mediante un impulso decidido.
- **EF-I 3-4-HM-28** Voltereta a quedar tumbado (3 años)
  - Se sitúa en cuclillas y apoya en el suelo la palma de las manos con los dedos orientados hacia adelante.
  - Pega la barbilla al cuello, agrupado completamente el cuerpo (se hace una bola).
  - Eleva un poco la cadera, flexiona los brazos y apoya la nuca en la colchoneta.
  - Rueda (voltea) sobre la espalda que permanece agrupada.
  - Extiende el cuerpo y queda tumbado sobre la colchoneta con el cuerpo bien extendido
  - Ayuda: se le pone una mano en la parte posterior de la cabeza y la otra mano en la parte posterior de los muslos, junto a la cadera, para ayudar a agrupar el cuerpo y a girar.
- **EF-I 3-4-HM-29** Voltereta hasta quedar sentado (4 años)
  - Se sitúa en cunclillas y apoyado en el suelo la palma de las manos con los dedos orientados hacia delante.
  - Pega la barbilla al cuello, agrupando completamente el cuerpo (se hace una bola).
  - Eleva un poco la cadera, flexiona los brazos y apoya la nuca en la colchoneta.
  - Rueda (voltea) sobre la espalda que permanece agrupada.
  - Extiende el cuerpo y queda tumbado sobre la colchoneta con el cuerpo bien extendido
  - Ayuda: se le pone una mano en la parte posterior de la cabeza y la otra mano en la parte posterior de los muslos, junto a la cadera, para ayudar a agrupar el cuerpo y a girar.
- **EF-I 3-4-HM-30** Voltereta adelante (4 años)
  - Se sitúa en cunclillas y apoyado en el suelo la palma de las manos con los dedos orientados hacia delante.
  - Pega la barbilla al cuello, agrupando completamente el cuerpo (se hace una bola).
  - Eleva un poco la cadera, flexiona los brazos y apoya la nuca en la colchoneta.
  - Rueda (voltea) sobre la espalda que permanece agrupada.
  - Queda de nuevo en posición de cuclillas con los brazos extendidos arriba y bien equilibrados.
- Ayuda: se le pone una mano en la parte posterior de la cabeza y la otra mano en la parte posterior de los muslos, junto a la cadera, para ayudar a agrupar el cuerpo y a girar.
- **EF-I 3-4-HM-31** Realiza equilibrio sobre superficies blandas (3 años)
  - Camina controlando la posición del cuerpo y los movimientos.
  - Sobre superficies Camina con la cabeza levantada, mirando al frente a un punto fijo.
- **EF-I 3-4-HM-32** Realiza equilibrio sobre superficies reducidas y elevadas “banco sueco” (3 y 4 años)
  - Camina lateralmente y hacia atrás controlando la posición del cuerpo y los movimientos.
  - Lleva la cabeza levantada, mirando al frente.
  - Cuando camina de lado, desplaza lateralmente un pie y lleva el otro

<p>Salto</p> <p>Lanzar y recibir</p>	<p>junto a él, así sucesivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando camina de espalda, pone con decisión un pie detrás del otro. Apoya antes la parte anterior del pie (metatarso y dedos) que el talón.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-33</b> Camina en una madera de unos 10 cm. de ancho x 3 m. de largo y 30 cm. de alto (4 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tras correr el banco, salta al suelo y cae con los pies juntos y las piernas semiflexionadas.</li> <li>- Camina con naturalidad poniendo un pie delante del otro, de manera que la punta del pie este ligeramente desviada hacia afuera. Apoya la parte anterior del pie ligeramente.</li> <li>- Camina con los brazos en cruz.</li> <li>- Camina con la cabeza levantada mirando un punto fijo (extremo de la banca).</li> <li>- Para bajar al suelo, salta y cae con los pies casi juntos, las piernas semiflexionadas y los brazos extendidos.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-34</b> Se mantiene sobre el balancín en posiciones diversas. (4 años).</li> <li>• Mover el balancín sin perder el equilibrio con el cuerpo colocado en las siguientes posiciones sobre el aparato: - Sentado con el tronco erguido, las piernas extendidas, los pies separados del suelo y los brazos en cruz – De rodillas con el cuerpo erguido y los brazos en cruz.</li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-35</b> Salta a pies juntos (3 y 4 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parte con los brazos paralelos al cuerpo. Los pies están a la misma altura y próximos (separadas).</li> <li>- Despegue y cae con los dos pies a la vez</li> <li>- Extiende adecuadamente (según las posibilidades de su edad) las caderas, piernas y pies en el despegue.</li> <li>- Lleva los brazos adelante durante el salto.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-36</b> Salta a pata coja (3 y 4 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salta con la pierna dominante y con la mano no dominante, extendiendo adecuadamente la pierna y el pie.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-37</b> Realiza saltos continuados a pies juntos (3 y 4 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlaza la caída de un salto con el despegue del siguiente coordinadamente y sin detenerse.</li> <li>- Se desplaza mediante la ejecución de los saltos.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-38</b> Realiza saltos triscar (4 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desplaza mediante saltos sucesivos a la pata coja que se realizan de manera alternativa, es decir, una pierna realiza un salto y el siguiente lo realiza la otra.</li> <li>- En cada salto se eleva la rodilla libre y el brazo contrario (patrón cruzado)</li> <li>- La rodilla libre se eleva hasta la altura de la cadera y el brazo contrario se eleva extendido por delante casi la horizontal. Ambos (rodilla y brazos) se eleva simultáneamente.</li> <li>- Cuando un brazo se desplaza hacia delante, el otro hacia atrás.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-39</b> Rueda la pelota (3 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasa la pelota rodando alrededor de su cuerpo con una sola mano.</li> <li>- Rueda con habilidad una pelota desplazándose entre los conos.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-40</b> Lanza la pelota con la mano (3 y 4 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ligera torsión del tronco y saca la pelota desde atrás. Desplaza</li> </ul> </li> </ul>	
--------------------------------------	--	--

<p>Carrera</p> <p>Giros</p>	<p>el brazo hacia adelante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-41</b> Recibe la pelota (3 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue la trayectoria de la pelota con los ojos abiertos.</li> <li>- Coloca los brazos semiflexionados delante del cuerpo. Palmas semienfrentadas. Dedos orientados hacia la pelota. Flexiona los codos al recibir la pelota y la atrac contra el cuerpo.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-42</b> Lanza la pelota con el pie (3 y 4 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pierna de golpeo se desplaza hacia atrás con la rodilla flexionada, luego se desplaza hacia adelante y se extiende para producir el golpeo.</li> <li>- Coloca el pie de apoyo a la altura de la pelota y la pierna está ligeramente flexionada.</li> <li>- Al establecer contacto con la pelota, el brazo del lado del pie que golpea se balancea.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-43</b> Empuja el balón con la mano por efecto de la flexión del codo y la muñeca. Bota a la altura de la cadera.</li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-44</b> Realiza coordinaciones en la carrera (3 y 4 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se impulsa por la extensión cada vez más pronunciada de la pierna soporte. Se produce una fase aérea.</li> <li>- La pierna libre avanza cada vez más flexionada: movimiento circular del pie.</li> <li>- Los brazos se balancean verticalmente (cerca de los costados) en oposición a las piernas (patrón cruzado).</li> <li>- Los codos van flexionados en ángulo casi recto.</li> <li>- Lleva un movimiento rítmico y distendido, sin tensión en el tronco, cuello o brazos.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-45</b> Corre junto a un balón que rueda por el suelo, desplazándose a la misma velocidad. (4 años)</li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-46</b> Corre en zancada amplia. (4 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corre con zancadas amplias, procurando extender lo más posible la cadera, rodil y tobillo de la pierna soporte o pierna de impulso.</li> <li>- Los brazos incrementan la amplitud de su balanceo oponiéndose a las piernas (patrón cruzado)</li> <li>- El movimiento es rítmico igual que en la carrera de zancada normal.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-47</b> Gira sobre la punta del pie (4 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posición inicial, pie de giro algo adelantado, brazos pegados al cuerpo y mirando al frente.</li> <li>- Rotar la cabeza rápidamente en el sentido del giro y acompañar con el movimiento punta del pie.</li> <li>- Opone correctamente los brazos a las piernas (patrón cruzado)</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-48</b> Recibe el balón haciéndolo rebotar individualmente y recibe el balón de un pase picado.</li> </ul>	
-----------------------------	--	--

<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener un cuerpo y una mente saludable?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios designó un plan para una vida que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
<b>CONTENIDO (Saber)</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud.</li> <li>• Responsabilidad personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EF-I 3-4-SF-1</b> Identifica y reconoce cuando se mueve rápido, su corazón late más rápido y respira más rápido. (<i>CN 2017: I3-P-C4-D3</i>)</li> <li>• <b>EF-I 3-4-SF-2</b> Reconoce que la actividad física es importante para la buena salud. (<i>CN 2017: I4-P-C4-D3</i>)</li> <li>• <b>EF-I 3-4-SF-3</b> Practica hábitos atribuidos a una persona sana y bien cuidada (por ejemplo: lavarse las manos regularmente). (<i>CN 2017: I4-P-C4-D3</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se asea al término de clase y cada vez que ingiere sus alimentos.</li> <li>• Se lava las manos después de ir al baño.</li> </ul>

## PSICOMOTRIZ - 5 AÑOS

**COMPETENCIA 6:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

### CAPACIDADES:

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

### HABILIDADES MOTORAS

5 AÑOS

<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Por qué Dios creó nuestros cuerpos para el movimiento?	
<b>IDEA CLAVE</b>	El movimiento contribuye al desarrollo de la salud física, al seguir el plan original de Dios para nuestras vidas.	
<b>CONTENIDO (Saber)</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b>

- Motricidad
- Adaptación espacial
- Espacio y Tiempo

- Lateralidad
- Coordinación visomotriz
- Esquema corporal
- espacio

- Percepción Sensoriomotriz
- Esquema corporal
- Espacio

Gateo y cuadrupedia

- **EF-I 5-HM-1** Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, mostrando seguridad y confianza en el equilibrio. (*CN 2017: I5-P-C4-D1*)
- **EF-I 5-HM-2** Explora las posibilidades de equilibrio de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. (*CN 2017: I5-P-C4-D1*)
- **EF-I 5-HM-3** Explora y regula su espacio y fuerza en el espacio y con un objeto manteniendo los diferentes ritmos de marcha, velocidad, correr saltando, otros movimientos. (*CN 2017: I5-P-C4-D1*)

- **EF-I 5-HM-4** Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual en diferentes situaciones cotidianas y juego. (*CN 2017: I5-P-C4-D2*)
- **EF-I 3-5-HM-5** Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo podal en diferentes situaciones cotidianas e iniciación deportiva (*CN 2017: I5-P-C4-D2*)
- **EF-I 3-5-HM-6** Realiza acciones y movimientos de coordinación de motricidad fina para utilizarlo en los juegos tradicionales. (*CN 2017: I5-P-C4-D2*)

- **EF-I 5-HM-7** Identifica algunas necesidades y cambios de estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración en la práctica de actividad física (I5-P-C4-D3)
- **EF-I 5-HM-8** Reconoce sus sensaciones corporales al relacionarlas con sus acciones cotidianas y nombrarlas espontáneamente. (*CN 2017: I5-P-C4-D3*)

#### **EF-I 5-HM-9** Gatea a distintas velocidades

- Ejecuta correctamente el patrón de gateo y se mueve según la velocidad que se indique.
- Cuando la mano derecha se mueve hacia adelante lo hace también la pierna izquierda (patrón cruzado).
- Los ojos miran la mano que avanza, sin mover la cabeza.
- Las palmas de las manos se apoyan en el suelo, sin rigidez y con los dedos dirigidos hacia adelante.
- Las manos se deslizan suavemente sobre el piso, no se levantan.
- Avanza a ritmo desenfado y con la espalda recta.
- Avanza deslizando las manos y los pies sobre el piso.
- Avanza con las rodillas separadas 20 cm.
- **EF-I 5-HM-10** Realiza correctamente el patrón y se desplaza junto a un compañero, siguiendo su velocidad y dirección
- **EF-I 5-HM-11** Realiza el gateo con el “paso del elefante”
  - Camina apoyándose sobre manos y pies, procurando que estos se mantengan planos en el piso.
  - Avanza oponiendo correctamente los brazos a las piernas. (patrón cruzado)
  - Mantiene la espalda recta.
  - Los ojos miran la mano que avanza.

- Ora a Dios pidiendo que cuide de su cuerpo en las actividades de la clase.

- Reconoce que todo su ser le pertenece a Dios.

- Respeta el espacio propio al realizar sus movimientos sin obstaculizar a su próximo.

- Siente la necesidad de contar con una botella de agua para la clase.

- Comprende el uso del polo de cambio después de clase.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EF-I 5-HM-12</b> Realiza marcha con desplazamiento lateral <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene el cuerpo erguido, la espalda recta y la cabeza levantada.</li> <li>- Desplaza lateralmente una pierna y aproxima la otra.</li> <li>- Se desplaza entre sus compañeros evitando chocar con ellos.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 5-HM-13</b> Marcha hacia atrás <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha poniendo correctamente los brazos a las piernas (patrón cruzado)</li> <li>- Se desplaza sobre líneas rectas, curvas, etc. Sin desviarse.</li> <li>- Se desplaza entre sus compañeros evitando chocar con ellos.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 5-HM-14</b> Recorre el pasamos completo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene el cuerpo suspendido (sin contacto con el suelo), agarrando el barrote con las dos manos.</li> <li>- Los pies están próximos al suelo para evitar miedos y posibles accidentes.</li> <li>- Se desplazan a lo largo de la escalera mirando la mano que avanza.</li> <li>- Los brazos van prácticamente extendidos y sin demasiada tensión.</li> <li>- Se desplaza pasando los peldaños de uno en uno o agarrando la barra horizontal.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 5-HM-15</b> Recorre el pasamanos de ida y vuelta <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desplaza según el patrón descrito, recorriendo la escalera ida y vuelta por los peldaños y el larguero</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 5-HM-16</b> Recorre el pasamanos de ida y vuelta balanceándose. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se balancea coordinadamente hacia adelante, hacia atrás y a los lados, mientras se mantiene colgado con las manos bien agarradas a los barrotes del pasamano.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 5-HM-17</b> Rueda cambiando de sentido <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con el cuerpo estirado, sin doblar las rodillas.</li> <li>- Los brazos extendidos en prolongación al cuerpo, junto a las orejas.</li> <li>- El cuerpo gira en bloque y sin doblar las piernas.</li> <li>- Rueda en línea recta, sin desviarse y sin perder el ritmo.</li> <li>- Rueda en ambos sentidos, ida y vuelta, realizando el cambio de manera coordinada y sin variar la posición del cuerpo</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-18</b> Corre en zancada amplia. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corre con zancadas amplias, procurando extender lo más posible la cadera, rodilla y tobillo de la pierna soporte o pierna de impulso.</li> <li>- Los brazos incrementan la amplitud de su balanceo oponiéndose a las piernas (patrón cruzado)</li> <li>- El movimiento es rítmico igual que en la carrera de zancada normal.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-19</b> Realiza carrera junto a compañeros <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desplaza coordinando correctamente el patrón motor de la carrera.</li> <li>- Corre junto a un compañero manteniendo el mismo recorrido y velocidad.</li> <li>- Rotar la cabeza rápidamente en el sentido del giro y acompañar con el movimiento de los brazos.</li> <li>- Opone correctamente los brazos a las piernas (patrón cruzado).</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-20</b> Realiza arrastre en posición del cuadro <ul style="list-style-type: none"> <li>- De pie apoyando en una sola pierna. La otra flexionada 90° por la</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
--	---	--

- rodilla y se eleva lateralmente, hasta formar 90º grados con el tronco.
- La palma de la mano contraria a la pierna que se eleva se pone en la nuca. La otra mano la pone en la espalda a la altura de la cintura con la palma hacia afuera (patrón cruzado).
  - Alterna de manera coordinada y rítmica la posición de los brazos y piernas en ambos lados.
  - El cuerpo está erguido, con la espalda recta y la cabeza mirando al frente.
- **EF-I 3-4-HM-21** Realiza equilibrio sobre superficies reducidas y elevadas “banco sueco”
    - Se desplaza a pequeños saltos a pies juntos por encima del banco sueco, realizando correctamente el patrón del salto y controlando el equilibrio.
    - Tras recorrer el banco, salta al suelo y cae con los pies casi juntos y las piernas semiflexionadas.
  - **EF-I 3-4-HM-22** Camina en una madera de unos 10 cm. de ancho x 3 m. de largo y 30 cm. de alto.
    - Camina con rapidez poniendo un pie delante del otro, de manera que la punta del pie esté ligeramente desviada hacia afuera. Apoya la parte anterior del pie ligeramente antes que el talón.
    - Camina con los brazos en cruz.
    - Camina con la cabeza levantada mirando un punto fijo (extremo de la banca).
    - Para bajar al suelo, salta y cae con los pies casi juntos, las piernas semiflexionadas y los brazos extendidos.
  - **EF-I 3-4-HM-23** Se mantiene sobre el balancín en posiciones diversas.
    - Mover el balancín sin perder el equilibrio con el cuerpo: de rodillas con el cuerpo erguido moviendo los brazos y el tronco a la vez que se mantiene en equilibrio.
    - Avión: tumbado boca abajo con todo el cuerpo extendido y los brazos en la cruz. Balancearse guardando el equilibrio.
    - Quedarse de pie sobre el balancín con el cuerpo erguido y mantener el equilibrio.
    - Quedarse de pie sobre el balancín y mover el tronco y los brazos sin perder el equilibrio.
    - Quedarse de pie sobre el balancín y mantener el equilibrio mientras se realizan diversos ejercicios con una pelota: pasársela con las manos alrededor del cuerpo, lanzarla con las dos manos hacia arriba y volverla a coger, dar botes, etc.
  - **EF-I 3-4-HM-24** Se equilibra avión en el suelo.
    - Tumbado en el suelo boca abajo, con el cuerpo muy extendido (arqueado hacia atrás si se puede) y los brazos en cruz.
    - Se balancea con habilidad hacia adelante, atrás a un lado y al otro.

Volteos

- **EF-I 3-4-HM-25** Voltereta adelante
  - Se sitúa en cunclillas y apoyado en el suelo la palma de las manos con los dedos orientados hacia delante.
  - Pega la barbilla al cuello, agrupando completamente el cuerpo (se hace una bola).
  - Eleva un poco la cadera, flexiona los brazos y apoya la nuca en la colchoneta.
  - Rueda (voltea) sobre la espalda que permanece agrupada.
  - Queda de nuevo en posición de cuclillas con los brazos extendidos arriba y bien equilibrados.
  - Ayuda: se le pone una mano en la parte posterior de la cabeza y la otra mano en la parte posterior de los muslos, junto a la cadera, para ayudar a agrupar el cuerpo y a girar.

Saltos

- **EF-I 3-4-HM-26** Salta un desplazamiento a pata coja
  - Se desplaza por todo el espacio saltando a pata coja con la pierna dominante y sobre la otra.
  - Lleva flexionada la pierna libre evitando que el pie toque el suelo.
- **EF-I 3-4-HM-27** Realiza saltos continuados a pies juntos.
  - Realiza unos pasos de carrera con braceo adecuado.
  - Cae con los pies a la vez en posición de batida. Salta con los dos pies.
  - Cae en colchoneta con los pies juntos y flexionados. Brazos arriba.

Lanzar y recibir

- **EF-I 3-4-HM-28** Lanza la pelota con la mano
  - Rota el cuerpo hacia el lado que lanza y lleva el brazo hacia atrás con el codo flexionado menos de 90°
  - Adelanta la pierna contraria al brazo lanzador.
  - Lanza por encima del hombro. Acompaña al balón estirando completamente el brazo y acaba impulsando mediante una flexión de la muñeca.
- **EF-I 3-4-HM-29** Recibe la pelota (3 años)
  - Sigue la trayectoria de la pelota con los ojos abiertos.
  - Coloca los brazos semiflexionados delante del cuerpo. Palmas semienfrentadas. Dedos orientados hacia la pelota. Flexiona los codos al recibir la pelota y la atrae contra el cuerpo.
- **EF-I 3-4-HM-30** Lanza la pelota con el pie
  - La pierna de golpeo se desplaza hacia atrás con la rodilla flexionada, luego se desplaza hacia adelante y se extiende para producir el golpeo.
  - Coloca el pie de apoyo a la altura de la pelota y la pierna está ligeramente flexionada.
  - Al establecer contacto con la pelota, el brazo del lado del pie que golpea se balancea.
- **EF-I 3-4-HM-31** Empuja el balón con la mano por efecto de la flexión del codo y la muñeca. Bota a la altura de la cadera sin perder el control del balón.

Giros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-32</b> Realiza giros sobre la punta del pie.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posición inicial, pie de giro algo adelantado, brazos pegados al cuerpo y mirando al frente.</li> <li>- Rotar la cabeza rápidamente en el sentido del giro y acompañar con el movimiento de los brazos.</li> </ul> </li> <li>• <b>EF-I 3-4-HM-33</b> Realiza giros durante el vuelo del salto.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salta a pies juntos en vertical y realiza un giro de 90° durante la fase aérea del salto.</li> <li>- La acción de giro moviendo la cabeza en la dirección que desean girar. Los hombros acompañan el movimiento.</li> </ul> </li> </ul>	•

## ESTILO DE VIDA SALUDABLE

5 AÑOS

PREGUNTA ESENCIAL	IDEA CLAVE	CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
• Salud. • Responsabilidad personal	Dios designó un plan para una vida que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	• EF-I 5-SF-1 Idéntica y reconoce cuando se mueve rápido, su corazón late más rápido y respira más rápido. ( <i>CN 2017: 15-P-C4-D3</i> ) • EF-I 5-SF-2 Reconoce que la actividad física es importante para la buena salud.(9) • EF-I 5-SF-3 Practica hábitos atribuidos a una persona sana y bien cuidada (por ejemplo: lavarse las manos regularmente). ( <i>CN 2017: 15-P-C4-D3</i> )		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se asea al término de clase y cada vez que ingiere sus alimentos.</li> <li>• Se lava las manos después de ir al baño.</li> <li>• Se cepilla los dientes después de ingerir sus alimentos.</li> </ul>

# COMUNICACIÓN

## Propósito

La enseñanza de las artes, de la comunicación y el lenguaje es muy importante para el éxito en las otras áreas del plan de estudios. En los primeros niveles, se ofrece un programa de lectura basado en la fonética para desarrollar habilidades de lectura sólidas. En los niveles superiores, se ofrece una variedad de lugares de lectura para enseñar a los estudiantes a leer y pensar críticamente, a usar habilidades gramaticales correctas, a construir vocabulario y a desarrollar habilidades de escritura. El uso de la literatura y la poesía proporciona enriquecimiento estético y oportunidades para desarrollar destrezas de construcción del carácter al discriminar entre lo edificante y lo degradante. Se enseñan habilidades que prepararán a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la educación académica avanzada y los equiparán para tomar sus lugares en la fuerza laboral en el futuro.

## Fundamento filosófico

La educación adventista está basada en una cosmovisión derivada de la fe cristiana. Esta visión parte de un Dios personal, eterno y amante que existe desde siempre, todopoderoso y fuente de toda vida, verdad, belleza y valores cristianos,

Dios, a través de su Hijo Cristo Jesús, creó este mundo como parte de un universo perfecto. Además, Él sostiene su creación por su poder y por medio de las leyes naturales que ha instituido. Aunque creado perfecto, este planeta está corrompido por el pecado, por lo tanto, es un mundo que no está en armonía con el resto de la creación. Sin embargo, Dios ha instituido un plan para restaurar el mundo a su perfección original.

En ese sentido, la comunicación debe servir al estudiante para transmitir el mensaje de salvación en todo momento y en todo lugar, en todo espacio educativo, en la escuela, el hogar, la iglesia, la comunidad. La comunicación debe producir mensajes significativos para la persona, mensajes relevantes para la sociedad y mensajes trascendentales que abran las ventanas de la esperanza en todo momento de la vida humana, mientras se espera la segunda venida de Cristo.

El lenguaje, en este tiempo, debe utilizarse para construir puentes entre los hombres, para conducirlos y fortalecerlos en el camino de Aquel que dijo y fue hecho (IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

## Principios organizadores

Las principales razones para enseñar y aprender esta área son las siguientes:

- El lenguaje es un don de Dios que necesita ser desarrollado.
- El desarrollo personal se produce cuando también se desarrolla el lenguaje, lo que nos permite ser consciente de nuestra individualidad y humanidad.
- Necesitamos comunicarnos con Dios, nuestra fuente de vida; comunicarnos con los demás para compartir nuestra esperanza y el mensaje de salvación, y esto se facilita con el desarrollo del lenguaje.
- Requerimos usar eficientemente el lenguaje pues esto nos permite entender y comprender y mejorar el aprendizaje en general.

## Tópicos

- Expresión oral

- Comprensión de textos
- Producción de textos
- Investigación para construir y presentar conocimientos

### Conceptos transversales

- Demostrar independencia
- Construir un fuerte conocimiento del contenido
- Adaptar la comunicación en relación a la audiencia, tarea, propósito y disciplina.
- Entender, comprender y criticar con argumentos lógicos.
- Valorar las evidencias
- Emplear la tecnología cuidadosamente para mejorar la lectura, escritura, conversación, comprensión auditiva y uso del lenguaje.
- Comprender otras perspectivas y culturas.

### Programa Curricular de Comunicación - Educación Inicial 3, 4 Y 5 años.

COMUNICACIÓN – 3 AÑOS		
<b>COMPETENCIA 11:</b> Se comunica oralmente en su lengua materna		
<b>CAPACIDADES:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información de textos orales.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>➤ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>		
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL		3 AÑOS
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo nos ayuda la habilidad de escuchar y hablar eficazmente para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La habilidad de escuchar y hablar efectivamente en una variedad de situaciones nos permite comunicar información, ideas y sentimientos para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<p><b>C-I3-EO-1</b> Expresa <i>espontáneamente</i> sus necesidades (comer, ir al baño, dormir, descansar, etc.), emociones (alegría, tristeza, etc.), intereses (jugar, etc.) y da cuenta de algunas experiencias <i>personales</i> al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p><i>Ejemplo: Un niño dice a la docente: "No me quiere dar dompecabezas", moviendo la cabeza en señal de negación.</i></p>	Valora la importancia de expresar sus necesidades y sentimientos al interactuar con los demás, mostrando respeto hacia las personas. <b>(Santiago 15:4)</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componentes orales: Volumen de su voz, fluidez y coherencia.</li> <li>• Propósito comunicativo: informar, pedir, convencer, agradecer.</li> </ul>	<p><i>(CN 2017: I3-C-C5-D1)</i></p> <p><b>C-I3-EO-2</b> Expresa sus agradecimientos, sus pedidos y necesidades a través de la oración.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escucha activa: habilidades para escuchar.</li> <li>• Expresividad y contenido.</li> <li>• Significado de palabras</li> </ul>	<p><b>C-I3-EO-3</b> Participa en conversaciones o escucha historias bíblicas, cuentos, y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. <i>(CN 2017: I3-C-C5-D2)</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos orales no planificados: La conversación, etc.</li> <li>• Textos orales planificados: la entrevista, asambleas, exposiciones, discursos, entre otros.</li> <li>• Información explícita de un texto oral: hechos, lugares, nombres de personajes y sucesos más importantes.</li> <li>• Repetición de hechos y sucesos que más le agradan.</li> </ul>	<p><b>C-I3-EO-4</b> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron <i>de un texto oral</i>. <i>(CN 2017: I3-C-C5-D3)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recupera información</b> explícita de un texto oral. <b>Menciona el nombre de personas y personajes de los textos orales que escucha.</b></li> <li>• <b>Recupera información</b> explícita de un texto oral. <b>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de un texto oral.</b></li> </ul>	<p>Recupera información y valora la importancia de prestar atención. <i>(Santiago 1:22)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción de características de personajes, personas, animales y objetos de textos orales que escucha.</li> </ul>	<p><b>C-I3-EO-5</b> Deduces características <i>principales</i> de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, <i>historias bíblicas</i> y rimas orales. <i>(CN 2017: I3-C-C5-D4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deduces características principales de personas, personajes</b>, en anécdotas, cuentos, <i>historias bíblicas</i> y rimas orales.</li> <li>• <b>Deduces características principales de animales y objetos</b>, en anécdotas, cuentos, <i>historias bíblicas</i> y rimas orales</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La opinión personal: gustos, disgustos, personajes, hechos, situaciones, etc.</li> </ul>	<p><b>C-I3-EO-6</b> Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias <i>personales</i> y del contexto en que se desenvuelve. <i>(CN 2017: I3-C-C5-D5)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes</b>, a partir de sus <i>experiencias personales y del contexto</i> en que se desenvuelve.</li> <li>• <b>Comenta lo que le gusta o le disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana</b>, a partir de sus <i>experiencias personales y del contexto</i> en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>Expresa sus apreciaciones con respeto y cortesía.</p>

**COMPETENCIA 14:** Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

**CAPACIDADES:**

- Obtiene información del texto escrito.
- Obtiene información del texto escrito.

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto texto oral.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS		3 AÑOS
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando leemos, reflexionamos y respondemos a una variedad de textos?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos reflexionar y responder a lo que leemos de maneras que nos ayudan a crecer en la fe, el aprendizaje y servicio.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<b>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>  <b>Nivel de comprensión literal.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Tipos de textos: observación de gráficos, ilustraciones, historias bíblicas, relatos, canciones, rondas, cuentos, carteles, etiquetas, etc.</li><li>Lectura de imágenes e ilustraciones.</li><li>Descripción de personas, personajes, animales u objetos.</li></ul>	<p><b>C-I3-CT-1</b> Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora historias bíblicas, cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. <i>Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: "Este compra mi mamá". "Es rico, me gusta", añade mientras señala la imagen del yogur.</i> (CN 2017: I3-C-C6-D1)</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Identifica características de personas y personajes</b>, a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora historias bíblicas, cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</li><li><b>Identifica características de animales u objetos</b>, a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora historias bíblicas, cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</li></ul>	Elige textos de su preferencia que reflejen la Palabra de Dios.
  <b>Nivel de comprensión inferencial</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Exploración de información anticipando sucesos.</li><li>Secuencia de hechos, eventos, historias, etc.</li><li>Relación imágenes e ilustraciones.</li></ul>	<p><b>C-I3-CT-2</b> Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). <i>Ejemplo: El niño al ver la carátula del relato "El nacimiento de Jesús" dice: "el niñito Jesús".</i> (CN 2017: I3-C-C6-D2)</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Dice de qué tratará, el texto a partir de las ilustraciones o imágenes</b> que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li><li><b>Dice cómo continuará, el texto a partir de las ilustraciones o imágenes</b> que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li><li><b>Dice cómo terminará, el texto a partir de las ilustraciones o imágenes</b> que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li></ul> <p><b>C-I3-CT-3</b> Describa con prontitud la relación entre las ilustraciones y la historia. (NAD: RL.K.7)</p>	Demuestra comprensión de los textos que observa y explora.
  <b>Nivel de comprensión crítico-valorativo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>La opinión o apreciación personal sobre diversos textos que le leen.</li></ul>	<p><b>C-I3-CT-4</b> Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. <i>Ejemplo: Un niño dice: "las personas no ayudaron a María", después de escuchar el relato del nacimiento de Jesús.</i> (CN 2017: I3-C-C6-D3)</p>	Expresa sus emociones en relación a sus intereses y experiencias.

## COMUNICACIÓN - 4 AÑOS

**COMPETENCIA 11:** Se comunica oralmente en su lengua materna.

**CAPACIDADES:**

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL		4 AÑOS
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayuda la habilidad de escuchar y hablar eficazmente para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos?	
IDEA CLAVE	La habilidad de escuchar y hablar efectivamente en una variedad de situaciones nos permite comunicar información, ideas y sentimientos para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral de necesidades, emociones, intereses y experiencias.</li> <li>• Significados de palabras por el contexto.</li> <li>• Comunicación no verbal de sus conocimientos: gestos, movimientos corporales, contacto visual</li> <li>• Componentes orales: Volumen de su voz, fluidez y coherencia.</li> <li>• Propósito comunicativo: informar, pedir, convencer, agradecer.</li> </ul>	<p><b>C-I4-EO-1</b> Expresa <i>espontáneamente</i> sus necesidades (comer, ir al baño, dormir, descansar, etc.), emociones (alegría, tristeza, dolor, etc.), intereses y da cuenta de sus experiencias <i>personales</i> al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. <i>(CN 2017: I4-C-C5-D1) (ACES: Huellitas 4 pp. 16; 23; 30)</i></p> <p><b>C-I4-EO-2</b> Expresa sus agradecimientos, sus pedidos y necesidades a través de la oración. <i>(ACES: Huellitas 4 p. 39)</i></p>	<p>Valora la importancia de expresar sus necesidades y sentimientos al interactuar con los demás, mostrando respeto hacia las personas. <i>(Santiago 15:4)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escucha activa: habilidades para escuchar.</li> <li>• Expresividad y contenido.</li> </ul>	<p><b>C-I4-EO-3</b> Participa en conversaciones o escucha historias bíblicas, cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. <i>Ejemplo: Un niño comenta sobre el relato “La desobediencia de Jonás” que escuchó y dice: El pez se lo tragó porque no obedeció.</i> <i>(CN 2017: I4-C-C5-D2) (ACES: Huellitas 4 pp.10; 12-13; 18; 20; 26; 29; 37; 42; 46; 44-45; 61; 67; 68; 74; 80; 88-89; 92; 94-95; 97; 100; 103; 108; 112; 115; 117; 120-121; 132-133; 135; 138-139)</i></p>	<p>Reconoce que prestar atención es importante en la comunicación con los demás. <i>(Santiago 1:22)</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos orales no planificados: la conversación, diálogos, discusiones, mensajes breves, etc.</li> <li>Textos orales planificados: la entrevista, asambleas, exposiciones, discursos, entre otros.</li> <li>Información explícita de un texto oral: hechos, lugares, nombres de personajes y sucesos más importantes.</li> <li>Repetición de hechos y sucesos que más le agradan.</li> </ul>	<p><b>C-I4-EO-4</b> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes de los textos orales que escucha. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de un texto oral. (CN 2017: 14-C-C5-D3) (ACES: Huellitas 4 pp.10; 18; 12-13; 20; 26; 29; 37; 42; 46; 44-45; 61; 67; 68; 74; 80; 88-89; 92; 94-95; 97; 100; 103; 108; 112; 115; 117; 120-121; 132-133; 135; 138-139)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recupera información explícita</b> de un texto oral. Menciona algunos hechos de los textos orales que escucha. Vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de un texto oral</li> <li><b>Recupera información explícita</b> de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes de los textos orales que escucha. Sigue indicaciones orales.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Deducción de características de personajes, personas, animales y objetos de textos orales que escucha.</li> <li>Relaciones lógicas: causa-efecto</li> </ul>	<p><b>C-I4-EO-5</b> Deduces relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, historias bíblicas, cuentos, relatos y rimas orales. <i>Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en el relato de Jonás el pez se lo tragó y dice: "Porque Jonás desobedeció", "porque no quería ir a Ninive".</i> (CN 2017: 14-C-C5-D4) (ACES: Huellitas 4 pp. 17, 22; 59; 70; 76; 79; 82; 101; 122)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Deduces relaciones de causa-efecto</b>, en anécdotas, historias bíblicas, cuentos, relatos y rimas orales.</li> <li><b>Deduces características de personas y personajes</b>, en anécdotas, historias bíblicas, cuentos, relatos y rimas orales.</li> <li><b>Deduces características animales</b>, en anécdotas, historias bíblicas, cuentos, relatos y rimas orales.</li> <li><b>Deduces características de objetos</b>, en anécdotas, historias bíblicas, cuentos, relatos y rimas orales.</li> </ul>	<p>Explica las relaciones de causa y efecto en las historias que escucha. (Génesis 3:19)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las opiniones personales: gustos, disgustos, personajes, hechos, situaciones, etc.</li> </ul>	<p><b>C-I4-EO-6</b> Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. (CN 2017: 14-C-C5-D5) (ACES: Huellitas 4 p. 82)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comenta lo que le gusta o le disgusta</b> de personas, y personajes, a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> <li><b>Comenta lo que le gusta o le disgusta</b> de hechos o situaciones de la vida, a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>Expresa sus apreciaciones con respeto y cortesía.</p>

**COMPETENCIA 14:** Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

#### CAPACIDADES:

- Obtiene información del texto escrito.
- Obtiene información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto texto oral.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS		4 AÑOS
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando leemos, reflexionamos y respondemos a una variedad de textos?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos reflexionar y responder a lo que leemos de maneras que nos ayudan a crecer en la fe, el aprendizaje y servicio.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<b>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>  <b>Nivel de comprensión literal.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de textos: observación de gráficos, ilustraciones, historias bíblicas, relatos, canciones, rondas, cuentos, carteles, etiquetas, etc.</li> <li>Lectura de imágenes e ilustraciones.</li> <li>Descripción de personas, personajes, animales u objetos.</li> </ul>	<p><b>C-I4-CT-1</b> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora, historias bíblicas, cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p><i>Ejemplo: Cuando un niño explora el relato “David derrotó a Goliat”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “David tenía solo un honda”.</i> (CN 2017: 14-C-C6-D1) (ACES: Huellitas 4 pp. 8-9; 10; 18; 20; 24-25; 26; 27; 29; 35; 37; 40-41; 42; 46; 55; 56-57; 61; 67; 68; 72-73; 74; 80; 90-91; 92; 97; 100; 103; 106-107; 108; 109; 112; 115; 117; 118; 124-125; 131; 132-133; 135; 138-139)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Identifica características de personas y personajes</b>, a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora, historias bíblicas, cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li><b>Identifica características de animales</b>, a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora, historias bíblicas, cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li><b>Identifica características de objetos o acciones</b>, a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora, historias bíblicas, cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> </ul>	Elige textos de su preferencia que reflejen las enseñanzas de la Palabra de Dios.

<b>Nivel de comprensión inferencial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración de información anticipando sucesos.</li> <li>Secuencia de hechos, eventos, historias, etc.</li> </ul>	<p><b>C-I4-CT-2</b> Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). <i>Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: "Aquí hay tortugas y están en el agua". (CN 2017: I4-C-C6-D2) (ACES: Huellitas 4 pp. 12-13; 44-45; 49; 63; 67; 88-89; 94-95; 120-121; 132-133)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dice de qué tratará</b> el texto, a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li><b>Dice cómo continuará</b> el texto, a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li><b>Dice cómo terminará</b> el texto, a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> </ul>	Demuestra comprensión de los textos que observa y explora resaltando las enseñanzas y valores cristianos
--	---	--

<b>Nivel de comprensión crítico-valorativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La opinión o apreciación personal sobre diversos textos</li> </ul>	<p><b>C-I4-CT-3</b> Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. <i>(CN 2017: I4-C-C6-D3) (ACES: Huellitas 5 pp.10; 18; 12-13; 20; 26; 29; 30; 37; 42; 46; 44-45; 61; 67; 68; 74; 80; 88-89; 92; 94-95; 97; 100; 103; 104; 108; 109; 112; 115; 117; 120-121; 132-133; 135; 138-139)</i></p>	Expresa sus emociones en relación a sus intereses y experiencias.
--	---	---

### COMPETENCIA 17: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

#### CAPACIDADES:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS	4 AÑOS	
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando escribimos para una variedad de propósitos y audiencias?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos escribir de maneras que afirman las enseñanzas en Su Palabra.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)

<p><b>PRODUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ESCRITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo espontáneo.</li> <li>• Delineado</li> <li>• Trazos (líneas imaginarias), grafo motricidad.</li> <li>• Escritura por iniciativa, espontánea (expresión de ideas y emociones).</li> <li>• Grafismos con aproximación a las formas convencionales a la escritura.</li> <li>• Tipos de textos para expresar: notas, cartas, anécdotas, historias bíblicas, cuento, ideas, vivencias, fonemas y grafemas.</li> </ul>	<p><b>C-I4-PT-1</b> Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. (<i>CN 2017: I4-C-C7-D1</i>) (<i>ACES: Huellitas 4 pp. 110; 134</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un escrito iconográfico que afirme su fe.</li> </ul>
--	--	---

## COMUNICACIÓN – 5 AÑOS

**COMPETENCIA 11:** Se comunica oralmente en su lengua materna

### CAPACIDADES:

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

## EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

5 AÑOS

PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayuda la habilidad de escuchar y hablar eficazmente para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos?	
IDEA CLAVE	La habilidad de escuchar y hablar efectivamente en una variedad de situaciones nos permite comunicar información, ideas y sentimientos para entender mejor a Dios, a los demás y a nosotros mismos.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<p><b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral de necesidades, emociones, intereses y experiencias.</li> <li>• Significados de</li> </ul>	<p><b>C-I5-EO-1</b> Expresa sus necesidades (comer, ir al baño, dormir, cansancio, fatiga, etc.), emociones (alegría, tristeza, dolor, etc.), intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.</p>	<p>Valora la importancia de expresar sus necesidades y sentimientos al interactuar con los demás, mostrando respeto hacia las personas. (<i>Santiago 15:4</i>)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>palabras por el contexto.</li> <li>Comunicación no verbal de sus conocimientos: gestos, movimientos corporales, contacto visual</li> <li>Componentes orales: Volumen de su voz, fluidez y coherencia.</li> <li>Propósito comunicativo: informar, pedir, convencer, agradecer.</li> </ul>	<p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. <i>Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y oían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano</i>. (CN 2017: 15-C-C5-D1) (ACES: <i>Huellitas 5</i> pp. 8; 10; 26; 32; 40; 58; 82; 86; 108; 116; 146; 150; 185; 190; 198; 199; 208)</p> <p><b>C-15-EO-2</b> Expresa sus agradecimientos, sus pedidos y necesidades a través de la oración. (ACES: <i>Huellitas 5</i> pp.14; 15; 20; 24; 50; 131)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La escucha activa: habilidades para escuchar.</li> <li>Expresividad y contenido.</li> <li>Significado de palabras</li> </ul>	<p><b>C-15-EO-3</b> Participa en conversaciones, diálogos o escucha historias bíblicas, cuentos, relatos, rimas, adivinanzas y otros relatos de vivencias y experiencias así como de tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. (CN 2017: 15-C-C5-D2) (ACES: <i>Huellitas 5</i> pp.48-49; 51)</p> <p><b>C-15-EO-4</b> Hace presentaciones orales breves (por ejemplo, poemas, versos para memorizar, canciones) (ACES: <i>Huellitas 5</i> pp.24; 83; 127; 210; 212)</p>	<p>Valora la importancia de prestar atención a lo que dicen los demás a fin de comprender mejor a las personas.</p> <p>(Santiago 1:22)</p>
<h3>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos orales no planificados: la conversación, diálogos, discusiones, mensajes breves, etc.</li> <li>Textos orales planificados: la entrevista, asambleas, exposiciones, discursos, entre otros.</li> <li>Información explícita de un texto oral: hechos, lugares, nombres de personajes y sucesos más importantes.</li> <li>Repetición de hechos y sucesos que más le agradan.</li> <li>Deducción de características de personajes, personas, animales y objetos de textos orales que escucha.</li> </ul>	<p><b>C-15-EO-5</b> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. <i>Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar el relato “El sacrificio de Abraham” dice: “Abraham levantó el cuchillo para sacrificar a Isaac y Dios hizo aparecer un corderito”. Y una niña dice: “Isaac no fue sacrificado.”</i> (CN 2017: 15-C-C5-D3) (ACES: <i>Huellitas 5</i> pp.44; 45)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recupera información explícita de un texto</b> oral mencionando algunos hechos y lugares.</li> <li><b>Recupera información explícita de un texto</b> oral mencionando el nombre de personas y personajes.</li> <li><b>Recupera información explícita de un texto</b> oral siguiendo indicaciones orales o volviendo a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> </ul> <p><b>C-15-EO-6</b> Deduces relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, <i>historias bíblicas</i>, cuentos, leyendas y rimas orales. (CN 2017: 15-C-C5-D4) (ACES: <i>Huellitas 5</i> pp.19; 143; 149; 171; 184-185)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Deduces relaciones de causa-efecto</b> en anécdotas, <i>historias</i></li> </ul>	<p>Reconoce que prestar atención para recuperar información es importante en la comunicación con los demás.</p> <p>(Santiago 1:22)</p> <p>Establece relaciones entre las palabras para comprender el mensaje y dar sentido a la comunicación.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciones lógicas: causa-efecto</li> <li>Las opiniones personales: gustos, disgustos, personajes, hechos, situaciones, etc</li> </ul>	<p><i>bíblicas</i>, relatos y rimas orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Deduce características de personas y personajes</b> en anécdotas, <i>historias bíblicas</i>, relatos y rimas orales.</li> <li><b>Deduce características de animales y objetos</b> en anécdotas, <i>historias bíblicas</i>, relatos y rimas orales.</li> </ul> <p><b>C-15-EO-7</b> Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. (<i>CN 2017: 15-C-C5-D5</i>) (<i>ACES: Huellitas 5 pp. 46; 113; 118</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas y personajes</b>, dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> <li><b>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana</b>, dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>Expresa sus apreciaciones con respeto y cortesía para aclarar o defender su postura. (Santiago 3: 9-10)</p>
---	--	--

#### COMPETENCIA 14: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

##### CAPACIDADES:

- Obtiene información del texto escrito.
- Obtiene información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto texto oral.

#### COMPRENSION DE TEXTOS

5 AÑOS

PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando leemos, reflexionamos y respondemos a una variedad de textos?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos reflexionar y responder a lo que leemos de maneras que nos ayudan a crecer en la fe, el aprendizaje y servicio.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<b>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b> <p><b>Nivel de comprensión literal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de textos: observación de gráficos, ilustraciones, historias bíblicas, relatos, canciones, rondas, cuentos, carteles, etiquetas, etc.</li> <li>Lectura de imágenes e ilustraciones.</li> <li>Lectura de palabras conocidas</li> <li>Descripción de</li> </ul>	<p><b>C-15-CT-1</b> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en las historias bíblicas, los relatos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. (<i>CN 2017: 15-C-C6-D1</i>) (<i>ACES: Huellitas 5 pp. 6; 7; 28; 29; 8; 12; 54-55; 80-81; 100-101; 120 - 121; 140 - 141; 154-155; 160-161; 182-183; 202-203; 211; 214; 217</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones</b> a partir de lo que observa en las ilustraciones, que aparecen frecuentemente en las historias bíblicas, los relatos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> </ul>	<p>Elige textos de su preferencia que reflejen la Palabra de Dios.</p> <p>Demuestra comprensión de los textos que observa y explora, resaltando las enseñanzas y valores cristianos.</p>

- personas, personajes, animales u objetos.
- Significados de palabras a través del contexto.
- **Identifica algunas palabras conocidas** por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en las historias bíblicas, los relatos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

**C-I5-CT-2** Formula y responde a preguntas sobre datos importantes y/o desconocidas. (ACES: *Huellitas 5* pp.6; 7; 28; 29; 8; 12; 54-55; 80-81; 100-101; 120 -121; 140 – 141; 154-155; 160-161; 182-183; 202-203; 211; 214; 217)

**C-I5-CT-3** Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del relato “José en Egipto” uno de los niños dice: “Es la historia de José”. El maestro pregunta: “¿Por qué crees que tratará de José?”. El niño responde: “Mira aquí dice José”, mientras señalan la palabra “José” en el título del relato. (CN 2017: I5-C-C6-D2) (ACES: *Huellitas 5* pp.30, 43, 45, 57, 62, 66-67, 70, 74, 76, 79, 88-89, 90, 91, 94, 96, 104, 106, 137; 142, 143, 147, 150, 153, 158, 162, 166- 167, 178, 187, 190, 192-193, 194-195, 204, 208, 210)

- Exploración de información anticipando sucesos.
- Secuencia de hechos, eventos, historias, etc.
- **Dice de qué tratará** el texto, a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
- **Dice cómo continuará** el texto, a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
- **Dice cómo terminará** el texto, a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

Valora el mensaje, las enseñanzas de un texto y decide practicarlos.

#### Nivel de comprensión inferencial

- Exploración de información anticipando sucesos.
- Secuencia de hechos, eventos, historias, etc.

**C-I5-CT-4** Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: *Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo*, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”. (CN 2017: I5-C-C6-D3) (ACES: *Huellitas 5* pp.66-67; 70; 72; 88-89; 109; 147)

Explica las razones de sus preferencias sobre algún aspecto del texto leído.

#### Nivel de comprensión crítico-valorativo

- La opinión o apreciación personal sobre diversos textos
- Reflexiona y toma de decisiones.

**C-I5-CT-5** Reconoce la diferencia entre lo que está bien y lo que está mal, de hechos y opiniones para tomar decisiones. (ACES: *Huellitas 5* pp.46; 48-50; 70; 72; 88; 89; 90-91; 92; 108; 118; 170; 217)

Reflexiona sobre el comportamiento de las personas y decide hacer lo correcto.

### COMPETENCIA 17: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

**CAPACIDADES:**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS****5 AÑOS**

PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo podemos honrar a Dios cuando escribimos para una variedad de propósitos y audiencias?	
IDEA CLAVE	Honramos a Dios cuando elegimos escribir de maneras que afirman las enseñanzas en Su Palabra.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<b>PLANIFICACIÓN TEXTUAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de un texto</li> <li>• Propósito de un teto</li> </ul>		
<b>PRODUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ESCRITURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo espontáneo.</li> <li>• Delineado</li> <li>• Trazos (líneas imaginarias), grafo motricidad.</li> <li>• Escritura por iniciativa, espontánea (expresión de ideas y emociones).</li> <li>• Grafismos con aproximación a las formas convencionales a la escritura.</li> <li>• Tipos de textos para expresar: notas, cartas, anécdotas, historias bíblicas, cuento, ideas, vivencias, fonemas y grafemas.</li> </ul>	<p><b>C-I5-PT-1</b> Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o relatos. (<i>CN 2017: I5-C-C7-D1</i>) (<i>ACES: Huellitas 5 pp.14;27; 132; 198; 199; 201</i>)</p> <p><b>C-I5-PT-2</b> Identifica fonemas y grafemas de las vocales. (<i>ACES: Huellitas 5 pp.9; 16; 18; 134; 208; 209</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un escrito iconográfico que afirme su fe.</li> </ul>

<p><b>REVISIÓN / PUBLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del texto.</li> <li>• Propósito comunicativo.</li> </ul>	<p><b>C-I5-PT-3</b> Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar. (CN 2017: 15-C-C7-D2) (ACES: Huellitas 5 pp.14; 27; 132; 198; 199; 201)</p> <p><b>C-I5-PT-4</b> Explora una variedad de herramientas (por ejemplo, digitales, impresas) para producir y publicar artículos. (NAD: W.K.5) (ACES: Huellitas 5 pp.14; 27; 132; 198; 199; 201)</p> <p><b>C-I5-PT-3 6</b> Acepta sugerencias y corrige su texto para fortalecer la escritura. (ACES: Huellitas 5 pp.14; 27; 132; 198; 199; 201)</p>	<p>Evaluá si su texto cumple con las características planificadas para su producción.</p>
---	---	---

## INVESTIGACIÓN PARA CONSTRUIR Y PRESENTAR CONOCIMIENTO

5 AÑOS

PREGUNTA ESENCIAL	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<p><b>IDEA CLAVE</b></p> <p>Honramos a Dios cuando emprendemos una investigación de cualquier ramo poniéndonos en contacto con él la inteligencia poderosa e invencible que obra en todas las cosas y por medio de ellas.</p> <p><b>CONTENIDO (Saber)</b></p> <p><b>REDACCIÓN DE UN INFORME DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de libros.</li> <li>• Recopilación de datos.</li> <li>• Apreciación personal.</li> </ul>	<p>¿Cómo podemos honrar a Dios cuando queremos llegar a la verdad en una investigación?</p> <p>Honramos a Dios cuando emprendemos una investigación de cualquier ramo poniéndonos en contacto con él la inteligencia poderosa e invencible que obra en todas las cosas y por medio de ellas.</p> <p><b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C-I5-IC-1</b> Participa en proyectos de investigación y escritura compartidos (por ejemplo, explorar libros de un autor favorito y expresar opiniones sobre ellos). (NAD: W.K.7)</li> <li>• <b>C-I5-IC-2</b> Reúne información a través de sus experiencias y fuentes apropiadas para responder preguntas.</li> <li>• <b>C-I5-IC-3</b> Recopila información de textos observando la carátula, la contratapa, el nombre del autor, el título y las ilustraciones presentes en los textos que explora.</li> <li>• <b>C-I5-IC-4</b> Identifica con prontitud las razones que el autor da para apoyar las ideas. (NAD: R.I.K.8)</li> </ul>	<p>Siente curiosidad en buscar la verdad, poniéndose en contacto con Dios, la fuente de toda sabiduría. (Santiago 1:5)</p>

# MATEMÁTICA

## Propósito

La educación matemática está diseñada para inculcar valores de precisión, honestidad, ahorro y mayordomía cristiana. Para que los estudiantes puedan ser buenos administradores de su tiempo y dinero y llevar a cabo sus responsabilidades como miembros de la iglesia y ciudadanos de su país, deben tener una comprensión completa de las matemáticas y ser capaces de aplicar sus procedimientos a la vida diaria. Muchas actividades de las lecciones de clase se usan para ayudar a los estudiantes a dominar los conceptos básicos de matemáticas y para aumentar sus habilidades para resolver problemas.

## Fundamento

La naturaleza presenta evidencias de relaciones matemáticas. Las ideas de número, forma, diseño y simetría se conforman con la realidad natural. Hay leyes naturales que gobiernan la existencia de las cosas y le otorgan armonía. Al estudiar esas leyes, ideas y procesos, las matemáticas pueden revelar al alumno algunos de los atributos creativos divinos, y en especial su constancia.

Las matemáticas también pueden desarrollar la capacidad que el alumno tiene de usar procesos de pensamiento apropiados para identificar más claramente aspectos de la verdad vinculados a las leyes naturales y su diseño. Se trata de una verdad predictible, donde dados un conjunto de axiomas y los procesos matemáticos apropiados, el resultado siempre es el esperado. Por tanto, cuando el estudiante aprende procesos matemáticos, axiomas y leyes, se está capacitando para identificar más claramente el diseño de Dios y su obra maestra en la naturaleza.

Mientras las matemáticas constituyen una ciencia pura que permite muchas hipótesis y conjeturas a ser demostradas como correctas o incorrectas, también abre posibilidades de abordar temas que desafian tanto la prueba o demostración como la refutación, como son por ejemplo la infinita pequeñez o la infinita grandeza. Este equilibrio atípico entre lo inexplicable y lo claramente evidente le brinda al estudiante un retrato preciso del Dios en quien creemos, un Dios eterno e infinito que no puede ser ni probado ni refutado, que, Dios ha creado reglas y funciones que son prueba evidente de su existencia.

“Las matemáticas constituyen una revelación del pensamiento vivo de Dios, que lo muestra como un Dios de sistema, orden y precisión, en quien se puede confiar. Su lógica es segura. Al pensar en términos matemáticos, por lo tanto, nosotros realmente repensamos los pensamientos de Dios” (Byrne,A. *A Christian Approach to Education*)

En tanto el estudiante no puede comprender la naturaleza absolutamente invariable de Dios, la confiabilidad matemática demuestra claramente la consistencia de Dios y de su Creación perfecta. Esta es una demostración de total confiabilidad.

La enseñanza de las matemáticas debería ser una ayuda importante para el desarrollo de la creatividad del individuo. El estudiante tiene aquí oportunidades ilimitadas de probar sus habilidades en relación con la inmutabilidad de la ley de Dios. Con toda seguridad el estudiante de matemática desarrollará confianza al examinar la consistencia de la ley (IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

## Principios organizadores

Las razones profundas por las cuales el estudiante debe aprender matemáticas son las siguientes:

- Necesita manejar sus procesos algorítmicos básicos con el propósito de afrontar las demandas de la vida. Tales demandas incluyen estar alfabetizado numéricamente hablando, obtener herramientas para un futuro empleo, desarrollar prerrequisitos para la educación superior, y adquirir una clara idea de la relación existente entre las matemáticas y la tecnología.
- Necesita ser competente en las matemáticas siendo que esta disciplina es el lenguaje de las ciencias y muchas disciplinas dependen de ella como medio simbólico de comunicación.
- Siendo que la toma de decisiones es una habilidad importante para la vida, el aprendizaje de las matemáticas juega un papel importante en el desarrollo de la habilidad general del estudiante para tomar decisiones y resolver problemas.
- Su aprendizaje permite que el estudiante use la asignatura como fuente importante para el descubrimiento de la verdad. Esta disciplina presenta clara y precisamente algunos aspectos del conocimiento útiles para el hallazgo de la verdad acerca de la estructura y modelos del medio, y de algunas de las maneras en que Dios se ha comunicado con el hombre.
- Toda persona necesita indagar para llegar a la verdad pues esta es la búsqueda de la perfección. Las matemáticas ayudan a desarrollar las aptitudes estéticas del estudiante al buscar modelos en la naturaleza y al valorar la belleza en la precisión y simetría de la creación divina (Basado en IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD).

## Tópicos

- Números y operaciones
- Conteo y Cardinalidad
- Geometría

## Conceptos transversales

- **Dar sentido a los problemas y perseverar en su solución.** Romanos 5:3-5; Gálatas 6:9; 1Corintios 9:24; Colosenses 1:11-12; Hebreos 10:36; Apocalipsis 3:11.
- **Razonar abstracta y cuantitativamente.** Hechos 18:4; Job 13:3,6; 32:11-12; Isaías 1;18; Mateo 9:13; Hechos 18:4; 19:8,9
- **Preguntar y responder críticamente.** Lucas 2:46-47; Génesis 3:8-13; Job 38-40; Marcos 11:28-32; 12:28; Lucas 2: 46-47; Hechos 15:5-7
- **Usar modelos.** Éxodo 26:30; Juan 5:19; Jeremías 13-16; Jeremías 13:1-11; 18:1-10; 19:1-13; 24: 1-10; Ezequiel 24:1-14.
- **Planificar con propósito.** Lucas 14: 27-29; Proverbios 15:22; Proverbios 16: 1,3,9; 21:5; Gálatas 4:4
- **Valorar con precisión.** Éxodo 30:22-25; Génesis 6:15; Éxodo 30: 34-38; 1Reyes 6; Daniel 8:14; 9:25-27; Marcos 6:40; Lucas 6:38

- **Leer y escribir por comprensión.** Nehemías 8:8; Habacuc 2:2; Deuteronomio 17:18; 31:19; Eclesiastés 12:10; Isaías 29:11-12; Daniel 5:17; Lucas 1:3,4; 4:16; Hechos 8:30-31; Efesios 3:3-4; 2 Pedro 3:1
- **Reconocer patrones.** Eclesiastés 1:9; Ecl. 3:1-8,15; Mateo 24; Lucas 17:26; Romanos 5:12-21; 6:23; 1 Corintios 15: 45-49

## Programa Curricular de Matemática - Educación Inicial 3, 4 y 5 años

### MATEMÁTICA – 3 AÑOS

**COMPETENCIA 27:** Resuelve problemas de cantidad.

**CAPACIDAD:**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos.

#### NÚMEROS Y OPERACIONES

3 AÑOS

**PREGUNTA ESENCIAL** ¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?

**IDEA CLAVE**

Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.

**CONTENIDO  
(Saber)**

**CONSTRUCCION DEL  
NUMERO**

- Clasificación
- Seriación
- Secuencia verbal

**APRENDIZAJE ESENCIAL  
(Hacer)**

- **M-I3-NO-1** Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor de hasta dos objetos. *(CN 2017: 14-M-C10-D2)*
- **M-I3-NO-2** Establece correspondencia de uno a uno en situaciones cotidianas. *(CN 2017: 13-M-C10-D3)*
- **M-I3-NO-3** Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. *(CN 2017: 14-M-C10-D1)*
- **M-I3-NO- 4** Expresa con material concreto la secuencia verbal con tres objetos.

**APLICACIÓN  
(Ser)**

**Razonar abstracta y cuantitativamente.**  
Establece relaciones de correspondencia, seriación y secuenciación en situaciones de su entorno, usando material concreto.  
**Desarrollo Espiritual**  
Se relaciona con los demás, considerando sus valores cristianos. Romanos 15:2

**CUANTIFICADORES**

- Muchos – pocos
- Uno – ninguno
- Lleno - vacío

**Razonar abstracta y cuantitativamente.**  
Nombra cantidades de objetos haciendo uso de cuantificadores (“muchos”, “pocos”, “uno”, “ninguno” “lleno”, “vacío”)  
**Desarrollo Espiritual**  
Compara su vida espiritual con la niñez de Jesús. Lucas 2:52.

<p><b>NUMEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los números.</li> <li>• Traza los números hasta el 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-I3-NO-6</b> Usa estrategias y trabaja con los números del 1 al 5 para sentar las bases del valor del lugar. <i>(NAD: K.NBT.1)</i></li> </ul>	<p><b>Razonar abstracta y cuantitativamente.</b> Usa estrategias para reconocer los números del 1 -5 <b>Desarrollo Espiritual</b> Valora el orden de la creación de Dios Génesis 1.</p>
<p><b>CONTEO Y CARDINALIDAD</b></p>		<p><b>3 AÑOS</b></p>
<p><b>PREGUNTA ESENCIAL</b></p> <p>¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?</p>		
<p><b>IDEA CLAVE</b></p>	<p>Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.</p>	
<p><b>CONTENIDO (Saber)</b></p> <p><b>CONTEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteo hasta 5</li> <li>• Relación cantidad - número</li> </ul> <p><b>CARDINALIDAD</b></p>	<p><b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-I3-CC-1</b> Utiliza el conteo espontaneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. <i>(CN 2017: 13-M-C10-D3)</i></li> <li>• <b>M-I3-CC-2</b> Conoce los nombres de los números y la secuencia de conteo.</li> <li>• <b>M-I3-CC-3</b> Expresa el conteo numérico hasta 5 de uno en uno. <i>(CN 2017: 14-M-C10-D5)</i> <i>(NAD: K.CC.1)</i></li> <li>• <b>M-I3-CC-4</b> Expresa el conteo hacia adelante a partir de un número dado dentro de la secuencia conocida (en lugar de tener que empezar por 1). <i>(NAD: K.CC.2)</i></li> <li>• <b>M-I3-CC-5</b> Representa un número de objetos con un número escrito 1-5. <i>(NAD: K.CC.3)</i></li> <li>• <b>M-I3-CC-6</b> Cuenta para decir el número de objetos.</li> <li>• <b>M-I3-CC-7</b> Entiende la relación entre los números y las cantidades; conecta el conteo con la cardinalidad hasta el 5. <i>(NAD: K.CC.4)</i></li> <li>• <b>M-I3-CC-8</b> Cuenta objetos, y dice los nombres de los números en el orden estándar, emparejando cada objeto con un solo y único nombre de número y cada nombre de número con un solo y único objeto. <i>(NAD: K.CC.4.a)</i> <i>(CN 2017: 14-M-C10-D5)</i></li> <li>• <b>M-I3-CC-9</b> Entiende que el último número nombrado dice el número de objetos contados. El número de objetos es el mismo independientemente de su disposición o del orden en que se contaron. <i>(NAD: K.CC.4.b)</i></li> <li>• <b>M-I3-CC-10</b> Entiende que cada nombre de número sucesivo se refiere a una cantidad que es una más grande. <i>(NAD: K.CC.4.c)</i></li> </ul>	<p><b>APLICACIÓN (Ser)</b></p> <p><b>Razonar abstracta y cuantitativamente.</b> Nombra y cuenta los números del 1 al 5 <b>Desarrollo Espiritual</b> Cuenta las maravillas de la creación de Dios a sus compañeros.(a sus cortos 3 años) Génesis 1.</p> <p><b>Razonar abstracta y cuantitativamente.</b> Nombra a cada número y lo relaciona con la cantidad de los objetos mostrados, apoyándose con material concreto. <b>Desarrollo Espiritual</b> Reconoce que el último día de la creación es sábado. Éxodo 20:8</p>
<p><b>ORDINALIDAD</b></p> <p>Primero, Segundo y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-I3-CC-11</b> Utiliza los números ordinales: primero, segundo, tercero. Utiliza ejemplos de la vida diaria: El</li> </ul>	<p><b>Cuidar la precisión</b> Reconoce y repite el orden de los objetos en situaciones de su diario</p>

tercero	maestro pide que levanten la mano aquellos que llegaron temprano.(primero, segundo, tercero) <i>(CN 2017: 14-M-C10-D6)</i>	vivir. (primero, segundo, tercero) <b>Desarrollo Espiritual</b> Valora la creación divina en su perfección y orden. Génesis 1
LONGITUD/PESO	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>M-I3-CC-12</b> Comunica y describe atributos mensurables de objetos, como la longitud o el peso de un solo objeto. <i>(CN 2017: 14-M-C10-D4) (NAD: K.OA.1) (NAD: K.MD.1)</i></li> <li><b>M-I3-CC-13</b> Usa estrategias para comparar directamente dos objetos con un atributo medible en común, para ver qué objeto tiene "más de"/"menos de" el atributo, y describa la diferencia. Por ejemplo, compare directamente las alturas de dos niños y describa a un niño como más alto o más bajo. Utiliza su cuerpo (pies, pasos) <i>(CN 2017: 13-M-C11-D1) (NAD: K.MD.2)</i></li> </ul>	<b>Atender a la precisión</b> Compara y comunica su manera de medir los objetos con medidas no convencionales. (pies, pasos) <b>Desarrollo Espiritual</b> Mide su crecimiento físico y le da gracias a Dios por fortalecerlo cada día. 1 Samuel 2:26.
TIEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>M-I3-CC-14</b> Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca del tiempo: "un ratito" en situaciones cotidianas. <i>(CN 2017: 15-M-C10-D4)</i></li> </ul>	<b>Atender a la precisión</b> Recuerda las expresiones de "un ratito" y las repite en el momento adecuado. <b>Desarrollo Espiritual</b> Decide hacer su culto personal a Dios cada mañana 1º Crónicas 23:30

**COMPETENCIA 30:** Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

**CAPACIDAD:**

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

GEOMETRIA		3 AÑOS
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayudan las formas y sus partes a apreciar la creación de Dios?	
IDEA CLAVE	Las formas y sus partes nos ayudan a apreciar la belleza y el orden en todo lo que Dios ha diseñado.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
FORMAS	<p><b>M-I3-G-1</b> Describe objetos en el ambiente usando nombres de formas, y describe las posiciones relativas de estos objetos usando términos como arriba-abajo, delante-detrás, derecha- izquierda, Dentro-fuera, Cerca-lejos, Encima de-debajo de Delante de-detrás de <i>(CN 2017: 14-M-C11-D3) (NAD: K.G.1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>M-I3-G- 2</b> Comunica los nombres de las formas, independientemente de su orientación, tamaño general y colores(rojo, amarillo, azul, verde) <i>(CN 2017: 14-M-C11-D2) (NAD: K.G.2)</i></li> <li><b>M-I3-G- 3</b> Usa estrategias para identificar las formas como bidimensionales (acostadas en un plano, "planas") <i>(NAD: K.G.3)</i></li> <li><b>M-I3-G- 4</b> Utiliza estrategias para construir formas a partir de componentes (por ejemplo, palotes y</li> </ul>	<b>Utilizar la estructura</b> Usa estrategias para realizar construcciones de formas, con material concreto: palotes y plastilinas. <b>Desarrollo Espiritual</b> Valora las formas de la creación divina como una expresión de amor. Juan 1:3

	plastilinas). (NAD: K.G.5)	
--	----------------------------	--

## MATEMÁTICA 4 AÑOS

**COMPETENCIA 27:** Resuelve problemas de cantidad.

**CAPACIDAD:**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos.

**NÚMEROS Y OPERACIONES**

**4 AÑOS**

PREGUNTA ESENCIAL	IDEA CLAVE	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<b>CONSTRUCCION DEL NUMERO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación: Agrupación</li> <li>• Seriación (Reciprocidad)</li> <li>• Secuencia verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-I4-NO-1</b> Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. (CN 2017: 14-M-C10-D2) (NAD: 1.MD.4) (ACES: <i>Huellitas 4 p. 14; 74</i>)</li> <li>• <b>M-I4-NO-2</b> Establece correspondencia de uno a uno en situaciones cotidianas. (CN 2017: 13-M-C10-D3)</li> <li>• <b>M-I4-NO- 3</b> Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. (CN 2017: 14-M-C10-D1) (ACES: <i>Huellitas 4 p.17; 69</i>)</li> <li>• <b>M-I4-NO-4</b> Expresa con material concreto la secuencia verbal con cinco objetos.</li> </ul>	<p><b>Razonar abstracta y cuantitativamente.</b> Establece relaciones de correspondencia, seriación y secuenciación en situaciones de su entorno, usando material concreto.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Se relaciona con los demás, considerando sus valores cristianos.</p> <p>Romanos 15:2v</p>
<b>CUANTIFICADORES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muchos – pocos – ninguno</li> </ul> <b>EXPRESIONES DE CANTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleno – vacío</li> <li>• Pesa más-pesa menos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-I4-NO-5</b> Utiliza algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de cantidad (cuantificadores “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “lleno”, “vacío”, “pesa más”, “pesa menos”,) en situaciones cotidianas. (CN 2017: 13-M-C10-D2) (ACES: <i>Huellitas 4 pp.65; 85</i>)</li> </ul>	<p><b>Razonar abstracta y cuantitativamente.</b> Nombra cantidades de objetos haciendo uso de cuantificadores (“muchos”, “pocos”, “ninguno” “lleno”, “vacío”, “pesa más”, “pesa menos”)</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Compara su vida espiritual con la niñez de Jesús.</p> <p>Lucas 2:52.</p>
<b>NUMEROS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los números.</li> <li>• Traza los números hasta el 9.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-I4-NO-6</b> Usa estrategias y Trabaja con los números del 1 al 9 para sentar las bases del valor del lugar. (NAD: K.NBT.1)</li> </ul>	<p><b>Razonar abstracta y cuantitativamente.</b> Usa estrategias para reconocer los números del 1 -9</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Valora el orden de la creación de Dios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Génesis 1.</li> </ul>

CONTEO Y CARDINALIDAD		4 AÑOS
PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?	
IDEA CLAVE	Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<b>CONTEO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conteo hasta 9</li> <li>Relación cantidad – número</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>M-I4-CC-1</b> Conozca los nombres de los números y la secuencia de conteo.</li> <li><b>M-I4-CC-2</b> Expresa el conteo hasta 9 de uno en uno. <i>(CN 2017: 14-M-C10-D5) (NAD: K.CC.1)</i></li> <li><b>M-I4-CC-3</b> Expresa el conteo hacia adelante a partir de un número dado dentro de la secuencia conocida (en lugar de tener que empezar por 1). <i>(NAD: K.CC.2)</i></li> <li><b>M-I4-CC-4</b> Representa un número de objetos con un número escrito 1-9 <i>(NAD: K.CC.3)</i></li> <li><b>M-I4-CC-5</b> Realiza conteo para decir el número de objetos y poder representarlo como un número escrito. <i>(NAD: K.CC.4) (NAD: K.CC.5) (ACES: Huellitas 4 p.102; 108)</i></li> <li><b>M-I4-CC-6</b> Realiza afirmaciones al clasificar objetos en categorías dadas; contar el número de objetos en cada categoría y ordena las categorías por cuenta hasta 9. <i>(NAD: K.MD.3) (ACES: Huellitas 4 p.126)</i></li> <li><b>M-I4-CC-7</b> Cuenta objetos, y dice los nombres de los números en el orden estándar, emparejando cada objeto con un solo y único nombre de número y cada nombre de número con un solo y único objeto. <i>(CN 2017: 14-M-C10-D5) (NAD: K.CC.4.a)</i></li> <li><b>M-I4-CC-8</b> Entiende que el último número dicho dice el número de objetos contados. El número de objetos es el mismo independientemente de su disposición o del orden en que se contaron. <i>(NAD: K.CC.4.b) (ACES: Huellitas 4 p. 86)</i></li> <li><b>M-I4-CC-9</b> Entiende que cada nombre de número sucesivo se refiere a una cantidad que es una más grande. <i>(NAD: K.CC.4.c)</i></li> </ul>	<b>Razonar abstracta y cuantitativamente.</b> Nombra y cuenta los números del 1 al 9 <b>Desarrollo Espiritual</b> Cuenta las maravillas de la creación de Dios a sus compañeros.(a sus cortos 4 años) <ul style="list-style-type: none"> <li>Génesis 1.</li> </ul>
<b>CARDINALIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>M-I4-CC-10</b> Utiliza los números ordinales en ejemplos de la vida diaria: (primero, segundo, tercero, cuarto) <i>(CN 2017: 14-M-C10-D6)</i></li> </ul>	<b>Razonar abstracta y cuantitativamente.</b> Nombra a cada número y lo relaciona con la cantidad de los objetos mostrados, apoyándose con material concreto. <b>Desarrollo Espiritual</b> Reconoce que el último día de la creación es sábado. Éxodo 20:8
<b>ORDINALIDAD</b> Primero Segundo Tercero Cuarto	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>M-I4-CC-11</b> Usa estrategias para comparar directamente dos objetos con un atributo medible en</li> </ul>	<b>Cuidar la precisión</b> Reconoce y repite el orden de los objetos en situaciones de su diario vivir. (primero, segundo, tercero) <b>Desarrollo Espiritual</b> Valora la creación divina en su perfección y orden. Génesis 1
<b>LONGITUD</b>		<b>Atender a la precisión</b> Compara y comunica su manera de medir los objetos con medidas no

<b>TIEMPO</b>	<p>común, para ver qué objeto es "grande" o "pequeño", largo-ancho, grueso-delgado y describa la diferencia. Por ejemplo, compare directamente las alturas de dos niños y describa a un niño como más alto o más bajo. Utiliza su cuerpo (pies, pasos) (CN 2017: 14-M-C11-D2) (NAD: K.MD.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-I4-CC-12</b> Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca del tiempo "antes" o "después", en situaciones cotidianas. (CN 2017: 14-M-C10-D4)</li> <li>• <b>M-I4-CC-13</b> Expresa por qué los relojes y calendarios se usan para medir el tiempo.</li> </ul>	convencionales. (pies, pasos) <b>Desarrollo Espiritual</b> Mide su crecimiento físico y le da gracias a Dios por fortalecerlo cada día. 1 Samuel 2:26.
---------------	---	---

### COMPETENCIA 30: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

#### CAPACIDAD:

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

#### GEOMETRIA

4 AÑOS

<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	<p>¿Cómo nos ayudan las formas y sus partes a apreciar la creación de Dios?</p>	
<b>IDEA CLAVE</b>	<p>Las formas y sus partes nos ayudan a apreciar la belleza y el orden en todo lo que Dios ha diseñado.</p>	
<b>CONTENIDO (Saber)</b>  <b>FORMAS</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-I4-G-1</b> Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno (14MC11D1). (ACES: <i>Huellitas 4 pp.54; 98; 114; 124-125</i>)</li> <li>• <b>M-I4-G2-2</b> Describe objetos en el ambiente usando nombres de formas, y describe las posiciones relativas de estos objetos usando términos como arriba, abajo, dentro, fuera, detrás de, delante de, encima, hacia delante y hacia atrás, derecha-izquierda. (CN 2017: 14-M-C11-D3) (NAD: K.G.1) (ACES: <i>Huellitas 4 pp. 22; 36; 96</i>)</li> <li>• <b>M-I4-G-3</b> Nombra correctamente las formas, independientemente de su orientación o tamaño general y colores (primarios y secundarios). (CN 2017: 14-M-C11-D2) (NAD: K.G.2) (ACES: <i>Huellitas 4 p.113</i>)</li> <li>• <b>M-I4-G4-</b> Identifica las formas como bidimensionales (acostadas en un plano, "planas") (NAD: K.G.3) (ACES: <i>Huellitas 4 p.54</i>)</li> <li>• <b>M-I4-G-5</b> Emplea material concreto para construir formas a partir de componentes (por ejemplo, palotes y plastilinas) compone formas simples para hacer formas más grandes (NAD: K.G.5) (NAD: K.G.6)</li> </ul>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b> <p><b>Utilizar la estructura</b>  Usa estrategias para realizar construcciones de formas, con material concreto: palotes y plastilinas.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b>  Valora las formas de la creación divina como una expresión de amor.  Juan 1:3</p>

## MATEMÁTICA – 5 AÑOS

**COMPETENCIA 27:** Resuelve problemas de cantidad.

**CAPACIDAD:**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos.

### NÚMEROS Y OPERACIONES

5 AÑOS

PREGUNTA ESENCIAL	¿Qué representan los números y cómo nos ayudan a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios?	
IDEA CLAVE	Los números representan una cantidad que nos ayuda a ordenar y comparar las cosas en el mundo de Dios.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<b>CONSTRUCCION DEL NUMERO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación: Agrupación</li> <li>• Seriación (Reciprocidad)</li> <li>• Secuencia verbal</li> <li>• Agrupación</li> <li>• Conservación de cantidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-15-NO- 1</b> Realiza seriaciones por tamaño, forma y color de hasta cinco objetos. (<i>CN 2017: 15-M-C10-D2</i>).</li> <li>• <b>M-15-NO-2</b> Establece correspondencia de uno a uno en situaciones cotidianas. (<i>CN 2017: 15-M-C10-D3</i>)</li> <li>• <b>M-15-NO-3</b> Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar, clasificar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. (<i>CN 2017: 15-M-C10-D1</i>)</li> <li>• <b>M-15-NO-4</b> Expresa con material concreto la secuencia verbal con cinco objetos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-15-NO-5</b> Utiliza algunas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad (cuantificadores “Muchos”, “pocos”, “ninguno”), en situaciones cotidianas. (<i>CN 2017: 15-M-C10-D4</i>)</li> <li>• <b>M-15-NO-6</b> Usa expresiones de cantidad; “más que”, “menos que” en situaciones cotidianas. (<i>CN 2017: 15-M-C10-D4</i>) <i>ACES: Huellitas 5 p. 69-70</i></li> </ul>	<p><b>Razonar abstracta y cuantitativamente.</b> Establece relaciones de correspondencia, agrupación, seriación, secuenciación y conservación de cantidad en situaciones de su entorno, usando material concreto.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Se relaciona con los demás, respetando sus características e individualidad teniendo presente que Dios nos creó como seres únicos. Romanos 15:2</p> <p><b>Razonar abstracta y cuantitativamente.</b> Nombra cantidades de objetos haciendo uso de cuantificadores (“muchos”, “pocos”, “ninguno” “más que”, “menos que”)</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Compara su vida espiritual con la niñez de Jesús. Lucas 2:52.</p>
<b>CUANTIFICADORES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muchos – pocos- ninguno</li> </ul> <b>Expresiones de cantidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más que-menos que</li> </ul>		

<p><b>NUMEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce los números.</li> <li>Dibuja los números hasta el 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>M-15-NO-7</b> Usa estrategias y trabaja con los números del 1 al 10 para sentar las bases del valor del lugar. (NAD: <i>K.NBT.1</i>)</li> <li><b>M-15-NO-8</b> Comunica los nombres de los números al reconocerlos. (1-20)</li> <li><b>M-15-NO-9</b> Usa estrategias y procedimientos de lectura y escritura de los números (como código) del 1 al 10. (NAD: <i>K.CC.3</i>)</li> <li><b>M-15-NO-10</b> Utiliza estrategia de conteo para decir el número de objetos y poder representarlo como un número escrito. (NAD: <i>K.CC.3</i>) (NAD: <i>K.CC.4</i>) (NAD: <i>K.CC.5</i>) (ACES: <i>Huellitas 5 p. 37-38; 185</i>)</li> <li><b>M-15-NO-11</b> Utiliza estrategias para comparar el número de objetos entre grupos. (NAD: <i>K.CC.6</i>) (ACES: <i>Huellitas 5 p. 213</i>)</li> <li><b>M-15-NO-12</b> Usa estrategias al comparar los números escritos entre 1 y 10. (NAD: <i>K.CC.7</i>)</li> </ul>	<p><b>Razonar abstracta y cuantitativamente.</b> Usa estrategias para reconocer los números del 1 -5 <b>Desarrollo Espiritual</b> Valora el orden de la creación de Dios Génesis 1.</p>
--	--	---

CONTEO Y CARDINALIDAD	5 AÑOS			
PREGUNTA ESENCIAL	IDEA CLAVE	CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<p><b>CONTEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conteo hasta 20</li> <li>Números ascendentes y descendentes del 1-10</li> <li>Relación cantidad – número 1-10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>M-15-CC-1</b> Expresa los nombres de los números y la secuencia de conteo hasta 20. (CN 2017: <i>15-M-C10-D5</i>) (NAD: <i>K.CC.1</i>) (NAD: <i>K.CC.2</i>) (ACES: <i>Huellitas 5 p. 152</i>)</li> <li><b>M-15-CC-2</b> Cuenta hacia adelante a partir de un número dado dentro de la secuencia conocida (en lugar de tener que empezar por 1). (NAD: <i>K.CC.2</i>) (ACES: <i>Huellitas 5 p. 180</i>)</li> <li><b>M-15-CC-3</b> Cuenta en forma ascendente y descendente hasta 10 (ACES: <i>Huellitas 5 p. 174</i>)</li> <li><b>M-15-CC-4</b> Representa un número de objetos con un número escrito 1-10. (NAD: <i>K.CC.3</i>) (ACES: <i>Huellitas 5 pp. 70, 72; 95; 98; 122</i>)</li> <li><b>M-15-CC-5</b> Realiza afirmaciones al clasificar objetos en categorías dadas; contar el número de objetos en cada categoría y ordena las categorías por cuenta hasta 20. (NAD: <i>K.MD.3</i>) (ACES: <i>Huellitas 5 pp. 22; 188</i>)</li> <li><b>M-15-CC-6</b> Entiende la relación entre los números y las cantidades; conecta el conteo con la cardinalidad. (NAD: <i>K.CC.4</i>) (ACES: <i>Huellitas 5 pp. 33; 37; 38; 130</i>)</li> <li><b>M-15-CC-7</b> Cuenta objetos, y dice los nombres de los números en el orden estándar, emparejando cada objeto con un solo y único nombre de número y cada nombre de número con un solo y único objeto. (CN 2017: <i>14-M-C10-D5</i>)</li> </ul>	<p><b>Razonar abstracta y cuantitativamente.</b> Nombra y cuenta los números del 1 al 5 <b>Desarrollo Espiritual</b> Cuenta las maravillas de la creación de Dios a sus compañeros.(a sus cortos 3 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Génesis 1.</li> </ul>		
<p><b>CARDINALIDAD</b></p>		<p><b>Razonar abstracta y cuantitativamente.</b> Nombra a cada número y lo relaciona con la cantidad de los objetos mostrados, apoyándose con material concreto. <b>Desarrollo Espiritual</b> Reconoce que el último día de la creación es sábado. Éxodo 20:8</p>		

	<p><i>(NAD: K.CC.4.a)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-I5-CC-8</b> Entiende que el último número dicho dice el número de objetos contados. El número de objetos es el mismo independientemente de su disposición o del orden en que se contaron. <i>(NAD: K.CC.4.b) (ACES: Huellitas 5 pp.70, 72; 95)</i></li> <li>• <b>M-I5-CC-9</b> Entiende que cada nombre de número sucesivo se refiere a una cantidad que es una más grande. <i>(NAD: K.CC.4.c) (ACES: Huellitas 5 pp.70; 72; 95)</i></li> <li>• <b>M-I5-CC-10</b> Emplea estrategias para comparar números del 1 al 10. <i>(NAD: K.CC.6)</i></li> <li>• <b>M-I5-CC-11</b> Identifica si el número de objetos en un grupo es mayor, menor o igual al número de objetos en otro grupo, por ejemplo, usando estrategias de emparejamiento y conteo. Compara grupos de objetos. <i>(CN 2017: 15-M-C10-D4) (ACES: Huellitas 5 pp.122)</i></li> <li>• <b>M-I5-CC-12</b> Emplea estrategias para organizar, representar, comparar e interpretar datos con hasta tres categorías. <i>(NAD: 1.MD.4)</i></li> </ul> <p><b>ORDINALIDAD</b> primero, segundo, tercero, cuarto, quinto</p> <p><b>AGREGAR/QUITAR</b></p> <p><b>SERIES /PATRONES (Reciprocidad)</b></p>	<p><b>Cuidar la precisión</b> Reconoce y repite el orden de los objetos en situaciones de su diario vivir. (primero, segundo, tercero)</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Valora la creación divina en su perfección y orden. Génesis 1</p> <p><b>Utiliza estratégicamente las herramientas apropiadas.</b> Utiliza estrategias apropiadas para resolver problemas simples de juntar y agregar hasta de 10 objetos.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Valora la creación divina en su exactitud y perfección. Génesis 1</p> <p><b>Utilizar patrones</b> Encuentra el patrón adecuado en las seriaciones hasta con 5 objetos.(reciprocidad)</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Decide ser ordenado en su vida espiritual siguiendo el modelo de Cristo. 1 Corintios 14:40</p>
--	--	--

LONGITUD/PESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-I5-CC-20</b> Comunica los atributos mensurables de objetos, como la longitud (largo-corto) o el peso (liviano-pesado) de dos objetos. <i>(CN 2017: 14-M-C10-D4) (NAD: K.MD.1)</i></li> <li>• <b>M-I5-CC-21</b> Usa estrategias para comparar directamente dos objetos con un atributo medible en común, para ver qué objeto tiene "más de"/"menos de" el atributo, y describa la diferencia. Por ejemplo, compare directamente las alturas de dos niños y describa a un niño como más alto o más bajo. Utiliza su cuerpo (pies, pasos) <i>(CN 2017: 13MC11D1) (NAD: K.MD.2)</i></li> </ul>	<b>Atender a la precisión</b> Compara y comunica su manera de medir los objetos con medidas no convencionales. (pies, pasos) <b>Desarrollo Espiritual</b> Mide su crecimiento físico y le da gracias a Dios por fortalecerlo cada día. 1 Samuel 2:26.
TEMPERATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-I5-CC-22</b> Argumenta por que los termómetros se usan para medir la temperatura. Usa estrategias para sentir el frio, caliente y tibio</li> </ul>	<b>Atender a la precisión</b> Emplea materiales concreto para determinar si algo está frio, caliente y tibio. (Usa el termómetro en algunos casos). <b>Desarrollo Espiritual</b> Pide a Dios que sus vidas siempre estén bendecidas por el fuego espiritual. Mateo 3:11
TIEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-I5-CC-23</b> Argumenta afirmaciones en una secuencia de eventos por tiempo (por ejemplo, antes, después, por la mañana, por la noche, ayer, hoy, mañana, días de la semana, por las estaciones). <i>(CN 2017: 15-M-C10-D4) (ACES: Huellitas 5 pp.52 75; 106; 107; 198; 205-208; 217-218; 220)</i></li> <li>• <b>M-I5-CC-24</b> Argumenta por que los relojes y calendarios se usan para medir el tiempo.</li> </ul>	<b>Atender a la precisión</b> Utiliza las expresiones antes, después, por la mañana, por la noche, ayer, hoy, mañana, de y las repite en el momento adecuado. Ubica en el calendario los días de la semana y las estaciones. <b>Desarrollo Espiritual</b> Decide hacer su culto personal a Dios cada mañana 1º Crónicas 23:30

**COMPETENCIA 30:** Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

#### CAPACIDAD:

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

#### GEOMETRIA

5 AÑOS

PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo nos ayudan las formas y sus partes a apreciar la creación de Dios?	5 AÑOS
IDEA CLAVE	Las formas y sus partes nos ayudan a apreciar la belleza y el orden en todo lo que Dios ha diseñado.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)

<b>FORMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M-I5-G-1</b> Identifica y describe formas. <i>(ACES: Huellitas 5 p. 126)</i></li> <li>• <b>M-I5-G-2</b> Describe objetos en el ambiente usando nombres de formas. <i>(CN 2017: 15-M-CII-D1) (NAD: K.G.1) (NAD: K.G.2) (NAD: K.G.3) (NAD: K.G.4)</i></li> <li>• <b>M-I5-G-3</b> Describe las posiciones relativas de estos objetos y se ubica en el espacio en el que se encuentra, usando términos como arriba, abajo, delante, detrás, derecha-izquierda, más lejos, más cerca <i>(CN 2017: 14-M-CII-D3) (NAD: K.G.1) (NAD: K.G.2) (NAD: K.G.3) (NAD: K.G.4) (ACES: Huellitas 5 pp. 61; 69; 174)</i></li> <li>• <b>M-I5-G-4</b> Expresa correctamente los nombres de las formas, independientemente de su orientación o tamaño general. <i>(CN 2017: 14-M-CII-D2) (NAD: K.G.2) (ACES: Huellitas 5 p. 95)</i></li> <li>• <b>M-I5-G-5</b> Identifica las formas como bidimensionales y tridimensionales, por tamaño, color: primarios, secundarios, fríos. (acostadas en un plano, "planas") <i>(NAD: K.G.3)</i></li> <li>• <b>M-I5-G-6</b> Emplea material concreto para construir formas a partir de componentes (por ejemplo, palotes y plastilinas) y formas de dibujo <i>(NAD: K.G.5)</i></li> <li>• <b>M-I5-G-7</b> Crea formas bidimensionales y tridimensionales construyendo o dibujando; compone formas simples para hacer formas más grandes. <i>(NAD: K.G.6)</i></li> </ul>	<p><b>Utilizar la estructura</b> Usa estrategias para realizar construcciones de formas, con material concreto: palotes y plastilinas.</p> <p><b>Desarrollo Espiritual</b> Valora las formas de la creación divina como una expresión de amor. Juan 1:3</p>
---------------	--	---

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### Propósito

La enseñanza de la ciencia y el ambiente se presenta con una base bíblica que reconoce que Dios es el Creador y Sustentador del universo, de todo el verdadero conocimiento científico. La conciencia de que las leyes de la naturaleza son las leyes de Dios permite que los estudiantes desarrollen una apreciación por el estudio de la ciencia como un medio para aprender acerca de su carácter. Se presenta la relación de la creación con el sábado y otras creencias adventistas distintivas. Una apreciación del cuerpo humano como el templo de Dios proporciona la base para practicar los principios de salud divinamente dados. También se ofrecen actividades que fomentan la exploración del proceso científico a través de la educación al aire libre.

### Fundamento

Dios es la fuente de la verdad última. La ciencia es la búsqueda continua de la comprensión de nosotros mismos y de nuestro cambiante medio físico, tecnológico y biológico. Por lo tanto, la ciencia correctamente entendida e interpretada debe ser consistente con la verdad última, la cual está encarnada en Dios y puede ser vislumbrada por el hombre.

La ciencia provee al estudiante la oportunidad de explorar e intentar comprender el orden y la perfección de la creación original. Aunque la creación está desvirtuada por el pecado, los hombres pueden tener una relación más cercana con el Creador en la medida que ellos busquen y comprendan su creación.

Dios creó al hombre como un ser inteligente con la capacidad del pensamiento lógico, crítico y creativo. La ciencia provee un ámbito para la utilización de esas capacidades al investigar la creación de Dios y las leyes por las cuales se gobierna y sostiene (IEC del Departamento de Educación de la AG de la IASD)

### **Principios organizadores**

Los principios que subyacen como pilares que sustentan el conocimiento, habilidades y prácticas en las ciencias, ambiente y tecnología son los siguientes:

- Se debe buscar el entendimiento, la explicación y la comprensión del mundo físico y natural.
- Es necesario desarrollar procesos, prácticas y modos de pensar científicos para investigar y generar ideas.
- La creatividad debe ser desarrollada en el ser humano.
- Es necesario cultivar y desarrollar actitudes positivas.
- Necesita el estudiante ser capacitado para comprender, usar y crear nuevas aplicaciones de los elementos de la tecnología que surgen a partir de la ciencia.

### **Tópicos**

- Ciencias de la vida
- Ciencias de la salud
- Ciencias del espacio y de la tierra
- Ciencias físicas
- Formación científica e indagación

### **Conceptos transversales**

Estos conceptos transversales son:

- Creación e intervención divina
- Patrones
- Causa y efecto
- Escala, proporción y cantidad
- Sistemas y modelos de sistemas
- Energía y materia en Sistemas
- Estructura y función
- Estabilidad y cambio de sistemas

### **Programa Curricular de Ciencia y Tecnología – Educación Inicial 3, 4 y 5 años**

#### **CIENCIA Y TECNOLOGÍA - 3 AÑOS**

**COMPETENCIA 24:** Indaga, en experiencias “reales”, mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

<b>CAPACIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Problematiza situaciones.</li> <li>➤ Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>➤ Genera y registra datos e información.</li> <li>➤ Analiza datos e información.</li> <li>➤ Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.</li> </ul>		
<b>FORMACIÓN CIENTÍFICA E INDAGACIÓN</b>	<b>INICIAL 3 AÑOS</b>	
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo Dios ha equipado al ser humano para comprender y hacer investigación científica?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios diseñó a los humanos para que se pregunten, cuestionen y desarrolle una actitud de indagación e investigación científica que provea evidencias de un Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador.	
<b>CONTENIDO (Saber)</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b> <p><b>CT-I3-FCI-1</b> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño. <b>(CN 2017: I3-CT-C12-D1)</b></p> <p><b>CT-I3-FCI-2</b> Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas. <b>(CN 2017: I3-CT-C12-D2)</b></p> <p><b>CT-I3-FCI-3</b> Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”. <b>(CN 2017: I3-CT-C12-D3)</b></p>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b> <p><b>ENTENDIMIENTOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA</b> Construye explicaciones a través de evidencias que observa en el mundo natural.</p> <p><b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Reflexiona en la siguiente cita del Espíritu de profecía “Cualquier ramo de investigación que emprendamos con el sincero propósito de llegar a la verdad, nos pone en contacto con la inteligencia poderosa e invisible que obra en todas las cosas y por medio de ellas”. (ED p.14)</p>
<b>CIENCIAS DE LA VIDA</b>	<b>INICIAL 3 AÑOS</b>	
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo los organismos vivos dan evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La complejidad, orden y diseño de los organismos vivientes proveen fuerte evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida	

CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<b>MOLÉCULAS A ORGANISMOS: ESTRUCTURAS y PROCESOS</b> ¿Cómo son los animales y las plantas? ¿Cómo se alimentan y qué necesitan para vivir? ¿Cómo es el cuerpo humano?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I3-CV-1</b> Hace observaciones para describir lo que las plantas, los animales y el ser humano necesitan para sobrevivir. (<i>NGSS: K-LS1-1</i>)</li> </ul>	<b>PATRONES</b> Observa patrones en el mundo natural y humano para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Sabiendo que las plantas y los animales necesitan alimentos para vivir ¿Qué alimentos espirituales necesitamos para vivir con Jesús?
<b>ECOSISTEMAS: INTERACCIONES, ENERGÍA, Y DINÁMICA</b> ¿Dónde viven las plantas y los animales? ¿Qué necesitan las plantas y los animales para vivir? ¿Dónde viven las personas? ¿Qué necesitamos para vivir? ¿Cómo podemos cuidar el lugar dónde vivimos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I3-CV-2</b> Utiliza un modelo para representar los lugares donde viven los animales, las plantas y el ser humano. (<i>NGSS: K-ESS3-2</i>)</li> </ul>	<b>SISTEMAS Y MODELOS DE SISTEMAS</b> Determina que un sistema en el mundo natural tiene partes que funcionan juntas. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Cómo podemos trabajar en armonía dentro de nuestra aula? (Filipenses 2:2)
<b>HERENCIA: HERENCIA Y VARIACIÓN DE RASGOS</b> ¿Cuál es el ciclo vital de las plantas y los animales? ¿Cuáles son las etapas de desarrollo del ser humano?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I3-CV-3</b> Hace observaciones para describir el ciclo vital de los seres vivos.</li> </ul>	<b>PATRONES</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Sabiendo que un niño (a) está en proceso de crecimiento ¿Cómo podemos crecer también en nuestra fe?
<b>CREACIONISMO</b> <b>LA VIDA: ORÍGENES, UNIDAD Y DIVERSIDAD</b> ¿Quién nos creó? ¿Quién creó a las plantas y los animales?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I3-CV-4</b> Grafica un modelo personal que explique que Dios es el Creador de todo.</li> </ul>	<b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Explica ¿Quién nos creó? ¿Quién es Jesús?
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>		<b>INICIAL 3 AÑOS</b>
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener salud mental, espiritual, emocional y física?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<b>CUIDADO DE LA SALUD Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES</b> ¿Por qué debemos lavarnos las manos y el cuerpo? ¿Por qué debemos lavarnos los dientes? ¿Qué alimentos debemos consumir? ¿Qué alimentos son dañinos para nuestra salud?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I3-CS-1</b> Explica la importancia de la higiene personal y del cuidado que debemos tener con nuestro cuerpo.</li> <li>• <b>CT-I3-CS-2</b> Explica cómo la nutrición adecuada está relacionada con la buena salud.</li> </ul>	<b>CAUSA Y EFECTO</b> Usa las relaciones causales para explicar eventos en contextos nuevos <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Por qué Dios desea que mantengamos un cuerpo limpio y aseado? (2 Corintios 6:16)
<b>RECURSOS DE SALUD</b> ¿Quiénes son las enfermeras y los doctores? ¿Dónde trabajan? ¿Qué hacen?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I3-CS-3</b> Realiza una investigación para identificar a los profesionales de la salud.</li> </ul>	

<b>ELECCIONES DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE</b> ¿Cómo puedo cuidar mi cuerpo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I3-CS-4</b> Demuestra su compromiso de mantener su cuerpo limpio y aseado.</li> <li>• <b>CT-I3-CS-5</b> Hace preguntas sobre el plan de Dios para una vida saludable.</li> </ul>	
<b>CIENCIAS DEL ESPACIO Y DE LA TIERRA (CET)</b>		<b>INICIAL 3 AÑOS</b>
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo la estructura y el fenómeno físico de la tierra proveen evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador del universo?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La estructura y los procesos de la tierra y el espacio están organizados y gobernados por leyes naturales que dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador	
<b>CONTENIDO (Saber)</b>  <b>SISTEMAS DE LA TIERRA</b> ¿Por qué hace calor? ¿Por qué hace frío? ¿Cómo podemos protegernos cuando hace frío o calor? ¿Dónde se encuentra el agua en la naturaleza? ¿Por qué es importante el agua para los seres vivos?	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I3-CET-1</b> Describe las condiciones climáticas de su localidad. (<i>NGSS: K-ESS2-1</i>)</li> <li>• <b>CT-I3-CET-2</b> Hace observaciones para describir dónde se encuentra el agua en la naturaleza y por qué es importante para los seres vivos.</li> </ul>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b>  <b>PATRONES</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Sabemos que el tiempo puede ser pronosticado. ¿Hay alguna manera de saber que lo que estamos haciendo está bien o está mal? (Deuteronomio &:18)
<b>LA TIERRA Y ACTIVIDAD HUMANA</b>  ¿Qué productos obtenemos de las plantas y los animales?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I3-CET-3</b> Hace observaciones para describir como el hombre utiliza los recursos naturales para satisfacer sus necesidades.</li> </ul>	<b>CAUSA Y EFECTO</b> Usa las relaciones causales para explicar eventos en contextos nuevos <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Cómo usamos los recursos que Dios nos dio?
<b>EL LUGAR DE LA TIERRA EN EL UNIVERSO</b>  ¿Cómo es nuestro planeta? ¿Cómo es el día? ¿Cómo es el cielo de noche?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I3-CET-4</b> Hace observaciones para describir cómo es nuestro planeta.</li> <li>• <b>CT-I3-CET-5</b> Hace observaciones para describir el ciclo del día y la noche.</li> </ul>	<b>PATRONES</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Cómo se formó la Tierra? ¿Quién lo creó? Génesis 1
<b>CIENCIAS FÍSICAS</b>		<b>INICIAL 3 AÑOS</b>
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo el orden y la consistencia de las leyes naturales proveen evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador del mundo físico?	

<b>IDEA CLAVE</b>	La materia y la energía están organizadas y se comportan de acuerdo a las leyes naturales que no pueden ser explicadas por el azar pero son consistentes y dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor.	
<b>CONTENIDO (Saber)</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b>
<b>ENERGÍA</b> ¿Cómo es el sol? ¿Por qué es importante el sol en la Tierra? ¿Qué beneficios tiene la luz solar? ¿Qué efectos negativos tiene la luz solar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I3-CF-1</b> Hace observaciones para determinar el efecto de la luz solar en la superficie de la Tierra. (<i>NGSS: K-PS3-1</i>)</li> </ul>	<b>CAUSA Y EFECTO</b> Identifica relaciones de causa y efecto para explicar eventos en contextos nuevos. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Quién es la luz del mundo? (Mateo 5:14)

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA – 4 AÑOS

**COMPETENCIA 24:** Indaga, en experiencias “reales”, mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

**CAPACIDADES:**

➤ Problematiza situaciones.

- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

## FORMACIÓN CIENTÍFICA E INDAGACIÓN

INICIAL 4 AÑOS

PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo Dios ha equipado al ser humano para comprender y hacer investigación científica?	
IDEA CLAVE	Dios diseñó a los humanos para que se pregunten, cuestionen y desarrollen una actitud de indagación e investigación científica que provea evidencias de un Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<p><i>Talleres de habilidades científicas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas que expresan su curiosidad.</li> <li>• Propone posibles respuestas (hipótesis).</li> <li>• Propone acciones para responder a una pregunta científica dada.</li> <li>• Observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos.</li> <li>• Identificación de materiales, herramientas e instrumentos pertinentes para el desarrollo de una indagación.</li> <li>• Identificación de fuentes científicas confiables y pertinentes para contrastar y completar los datos de una indagación.</li> <li>• Medidas de seguridad que se deben adoptar.</li> <li>• Recopilación de información de la observación y exploración.</li> <li>• Comparación de su respuesta inicial con la información obtenida en su descubrimiento.</li> <li>• Difusión y comunicación de sus descubrimientos.</li> </ul>	<p><b>CT-I4-FCI-1</b> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”. (<i>CN 2017: I4-CT-C12-D1</i>) (<i>ACES: Huellitas 4 p.83, 85, 93, 96, 98</i>)</p> <p><b>CT-I4-FCI-2</b> Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas. (<i>CN 2017: I4-CT-C12-D2</i>)</p> <p><b>CT-I4-FCI-3</b> Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio. (<i>CN 2017: I4-CT-C12-D3</i>)</p> <p><b>CT-I4-FCI-4</b> Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. También “Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares”. (<i>CN 2017: I4-CT-C12-D4</i>)</p> <p><b>CT-I4-FCI-5</b> Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace</p>	<p><b>ENTENDIMIENTOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA</b> Construye explicaciones a través de evidencias que observa en el mundo natural.</p> <p><b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Reflexiona en la siguiente cita del Espíritu de profecía “Cualquier ramo de investigación que emprendamos con el sincero propósito de llegar a la verdad, nos pone en contacto con la inteligencia poderosa e invisible que obra en todas las cosas y por medio de ellas”. (ED p.14)</p>

	verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros. (CN 2017: I4-CT-C12-D5)	
<b>CIENCIAS DE LA VIDA</b>		<b>INICIAL 4 AÑOS</b>
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>		¿Cómo los organismos vivos dan evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida?
<b>IDEA CLAVE</b>		La complejidad, orden y diseño de los organismos vivientes proveen fuerte evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida
<b>CONTENIDO (Saber)</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b>
<b>MOLÉCULAS A ORGANISMOS: ESTRUCTURAS y PROCESOS</b> ¿Cómo son los animales y las plantas? ¿Cómo se clasifican a los animales? ¿Cómo se clasifican las plantas? ¿Cómo se alimentan y qué necesitan para vivir? ¿Cómo es el cuerpo humano? ¿Cómo funciona el sistema digestivo y respiratorio? ¿Cuáles son los sentidos? ¿Qué necesitamos para vivir?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I4-CV-1</b> Hace observaciones para describir patrones (por ejemplo, los animales necesitan ingerir alimentos pero las plantas no, diferentes tipos de alimentos que necesitan los diferentes tipos de animales, la necesidad de las plantas de tener luz, todos los seres vivos necesitan agua) de lo que las plantas y los animales (incluidos los seres humanos) necesitan para sobrevivir. (NGSS: K-LS1-1)</li> </ul>	<b>PATRONES</b> Observa patrones en el mundo natural y humano para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Qué necesitamos para vivir con Jesús? (Mateo 6:33)
<b>ECOSISTEMAS: INTERACCIONES, ENERGÍA, Y DINÁMICA</b> ¿Dónde viven las plantas y los animales? ¿Qué necesitan las plantas y los animales para vivir? ¿Dónde viven las personas? ¿Qué necesitamos para vivir? ¿Cómo podemos cuidar el lugar donde vivimos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I4-CV-2</b> S.K-2.ES.6 Utiliza un modelo para representar la relación entre las necesidades de diferentes plantas y animales (incluyendo humanos) y los lugares donde viven. (NGSS: K-ESS3-2)</li> </ul>	<b>SISTEMAS Y MODELOS DE SISTEMAS</b> Determina que un sistema en el mundo natural tiene partes que funcionan juntas. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Cómo podemos trabajar en armonía dentro de nuestra aula? (Filipenses 2:2)
<b>HERENCIA: HERENCIA Y VARIACIÓN DE RASGOS</b> ¿Cuál es el ciclo vital de las plantas y los animales? ¿Cuáles son las etapas de desarrollo del ser humano?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I4-CV-3</b> Hace observaciones para describir el ciclo vital de los seres vivos.</li> </ul>	<b>PATRONES</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Cómo podemos crecer también para Jesús? (Lucas 2:52)
<b>CREACIONISMO</b> <b>LA VIDA: ORÍGENES, UNIDAD Y DIVERSIDAD</b> ¿Quién nos creó? ¿Quién creó a las plantas y los animales?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I4-CV-4</b> Grafica un modelo personal que explique que Dios es su Creador.</li> </ul>	<b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Explica ¿Quién nos creó? ¿Quién es Jesús? (Génesis 1:26-27)
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>		<b>INICIAL 4 AÑOS</b>
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener salud mental, espiritual, emocional y física?	

<b>IDEA CLAVE</b>	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
<b>CONTENIDO (Saber)</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b>
<b>CUIDADO DE LA SALUD Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES</b> ¿Por qué debemos lavarnos las manos y el cuerpo? ¿Por qué debemos lavarnos los dientes? ¿Qué alimentos debemos consumir? ¿Qué alimentos son dañinos para nuestra salud?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I4-CS-1</b> Explica la importancia de la higiene personal y del cuidado que debemos tener con nuestro cuerpo.</li> <li>• <b>CT-I4-CS-2</b> Explica como la nutrición adecuada está relacionada con la buena salud. (<i>ACES: Huellitas 4 pp.33,34</i>)</li> </ul>	<b>CAUSA Y EFECTO</b> Usa las relaciones causales para explicar eventos en contextos nuevos <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Por qué Dios desea que mantengamos un cuerpo limpio y aseado? (2 Corintios 6:16)
<b>RECURSOS DE SALUD</b> ¿Qué son los hospitales? ¿Quiénes trabajan en los hospitales? ¿Qué función realizan los médicos y las enfermeras?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I4-CS-3</b> Realiza una investigación para identificar a los profesionales de la salud. (<i>ACES: Huellitas 4 p.31</i>)</li> </ul>	
<b>ELECCIONES DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE</b> ¿Cómo puedo cuidar mi cuerpo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I4-CS-4</b> Demuestra su compromiso de mantener su cuerpo limpio y aseado. (<i>ACES: Huellitas 4 p.39</i>)</li> <li>• <b>CT-I4-CS-5</b> Hace preguntas sobre el plan de Dios para una vida saludable. (<i>ACES: Huellitas 4 p.39</i>)</li> </ul>	
<b>CIENCIAS DEL ESPACIO Y DE LA TIERRA (CET)</b>		<b>INICIAL 4 AÑOS</b>
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo la estructura y el fenómeno físico de la tierra proveen evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador del universo?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La estructura y los procesos de la tierra y el espacio están organizados y gobernados por leyes naturales que dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor	
<b>CONTENIDO (Saber)</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b>
<b>SISTEMAS DE LA TIERRA</b> ¿Por qué hace calor? ¿Por qué hace frío? ¿Cómo podemos protegernos cuando hace frío o calor? ¿Cómo se encuentra el agua en la naturaleza? ¿Por qué es importante el agua? ¿Cómo debemos usar y consumir el agua?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I4-CET-1</b> Hace observaciones de las condiciones climáticas locales para describir el clima de su ciudad. (<i>NGSS: K-ESS2-1</i>)</li> <li>• <b>CT-I4-CET-2</b> Hace preguntas para obtener información sobre el propósito del pronóstico del tiempo para prepararse y responder al tiempo severo. (<i>NGSS: K-ESS3-2</i>)</li> <li>• <b>CT-I4-CET-3</b> Hace observaciones para describir cómo se encuentra el agua en la naturaleza y por qué es importante para los seres vivos. (<i>ACES: Huellitas 4 p.119</i>)</li> </ul>	<b>PATRONES</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Sabemos que el tiempo puede ser pronosticado ¿Hay alguna manera de saber que lo que estamos haciendo está bien o está mal? (Deuteronomio 8:18)
<b>LA TIERRA Y ACTIVIDAD HUMANA</b> ¿Qué productos se obtienen de las plantas y los animales? ¿Qué son los desastres naturales? ¿Qué desastres naturales afectan nuestra comunidad?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I4-CET-4</b> Hace observaciones para describir como el hombre utiliza los recursos naturales para satisfacer sus necesidades.</li> <li>• <b>CT-I4-CET-5</b> Describe los desastres naturales que afectan a su localidad.</li> </ul>	<b>CAUSA Y EFECTO</b> Usa las relaciones causales para explicar eventos en contextos nuevos <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Cómo podemos usar los recursos que Dios creó sin lastimar a nadie? (Leviticos 25:23)

<b>EL LUGAR DE LA TIERRA EN EL UNIVERSO</b> ¿Cómo es nuestro planeta? ¿Cómo es el día? ¿Cómo es el cielo de noche? ¿Cuáles son los días de la semana?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I4-CET-6</b> Planifica y lleva a cabo una investigación para determinar cómo es nuestro planeta. (<i>ACES: Huellitas 4 p.129</i>)</li> <li>• <b>CT-I4-CET-7</b> Hace observaciones para describir y clasificar los meses y los días de la semana.</li> <li>• <b>CT-I4-CET-8</b> Hace observaciones para describir el ciclo del día y la noche.</li> </ul>	<b>PATRONES</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Cómo se formó la Tierra? ¿Quién lo creó? Génesis 1
<b>CIENCIAS FÍSICAS</b>		<b>INICIAL 4 AÑOS</b>
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>		¿Cómo el orden y la consistencia de las leyes naturales proveen evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador del mundo físico?
<b>IDEA CLAVE</b>		La materia y la energía están organizadas y se comportan de acuerdo a las leyes naturales que no pueden ser explicadas por el azar pero son consistentes y dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor.
<b>CONTENIDO (Saber)</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b>
<b>LA MATERIA Y SUS INTERACCIONES</b> ¿Cómo son los materiales? ¿Cómo son los materiales? ¿Qué textura tienen los materiales?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I4-CF-1</b> Hace observaciones para describir y clasificar la textura de las cosas o los materiales que observa a su alrededor. (<i>ACES: Huellitas 4 p.53, 118</i>)</li> </ul>	<b>PATRONES</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Cómo somos en el trato con los demás ¿Somos ásperos o suaves? (Proverbios 16:24)
<b>ENERGÍA</b> ¿Cómo es el sol? ¿Por qué es importante el sol en la Tierra? ¿Qué beneficios tiene la luz solar? ¿Qué efectos negativos tiene la luz solar? ¿Cómo podemos protegernos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I4-CF-2</b> Hace observaciones para determinar el efecto de la luz solar en la superficie de la Tierra. (<i>NGSS: K-PS3-1</i>) (<i>ACES: Huellitas 4 p.128</i>)</li> <li>• <b>CT-I4-CF-3</b> Usa herramientas y materiales para diseñar y construir una estructura (por ejemplo, paraguas, toldos, tiendas de campaña) que reduzca el efecto de calentamiento de la luz solar en un área. (<i>NGSS: K-PS3-2</i>)</li> </ul>	<b>CAUSA Y EFECTO</b> Identifica relaciones de causa y efecto para explicar eventos en contextos nuevos. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Quién es la luz del mundo? (Juan 8:12)

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA - 5 AÑOS

**COMPETENCIA 24:** Indaga, en experiencias “reales”, mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

### CAPACIDADES:

- Problematiza situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.

<p>➤ Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.</p>		
<b>FORMACIÓN CIENTÍFICA E INDAGACIÓN</b>		<b>INICIAL 5 AÑOS</b>
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo Dios ha equipado al ser humano para comprender y hacer investigación científica?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios diseñó a los humanos para que se pregunten, cuestionen y desarrollen una actitud de indagación e investigación científica que provea evidencias de un Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador.	
<b>CONTENIDO (Saber)</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b>
<p><b>Talleres de habilidades científicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimitación de situaciones problemáticas pertinentes para desarrollar una indagación.</li> <li>• Formulación de hipótesis (propone posibles respuestas).</li> <li>• Diseños de indagación apropiados para responder a una pregunta científica dada.</li> <li>• Observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos.</li> <li>• Identificación de materiales, herramientas e instrumentos pertinentes para el desarrollo de una indagación.</li> <li>• Identificación de fuentes científicas confiables y pertinentes para contrastar y completar los datos de una indagación.</li> <li>• Medidas de seguridad que se deben adoptar.</li> <li>• Interpretación y análisis de datos e información obtenida en dibujos.</li> <li>• Identificación de conclusiones coherentes con la evidencia científica.</li> </ul>	<p><b>CT-I5-FC-1</b> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrián con hielo”. (<i>CN 2017: I5-CT-C12-D1</i>) (<i>ACES: Huellitas 5 p.77</i>)</p> <p><b>CT-I5-FC-2</b> Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos. (<i>CN 2017: I5-CT-C12-D2</i>)</p> <p><b>CT-I5-FC-3</b> Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados. (<i>CN 2017: I5-CT-C12-D3</i>)</p> <p><b>CT-I5-FC-4</b> Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La</p>	<p><b>ENTENDIMIENTOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA</b> Construye explicaciones a través de evidencias que observa en el mundo natural.</p> <p><b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Reflexiona en la siguiente cita del Espíritu de profecía “Cualquier ramo de investigación que emprendamos con el sincero propósito de llegar a la verdad, nos pone en contacto con la inteligencia poderosa e invisible que obra en todas las cosas y por medio de ellas”. (ED p.14)</p>

	<p>abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”. (CN 2017: 15-CT-C12-D4)</p> <p><b>CT-15-FC-5</b> Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso. (CN 2017: 15-CT-C12-D5)</p>	
<b>CIENCIAS DE LA VIDA</b>	<b>INICIAL 5 AÑOS</b>	
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo los organismos vivos dan evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La complejidad, orden y diseño de los organismos vivientes proveen fuerte evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador de la vida	
<b>CONTENIDO (Saber)</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b>
<b>MOLÉCULAS A ORGANISMOS: ESTRUCTURAS y PROCESOS</b> ¿Cómo son los animales y las plantas? ¿Cómo se clasifican a los animales? ¿Cómo se clasifican las plantas? ¿Cómo se alimentan y qué necesitan para vivir? ¿Cómo es el cuerpo humano? ¿Cómo funciona el sistema digestivo, respiratorio y circulatorio? ¿Cómo son nuestros huesos? ¿Cuáles son los sentidos? ¿Qué necesitamos para vivir?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-15-CV-1</b> Hace observaciones para describir patrones (por ejemplo, los animales necesitan ingerir alimentos pero las plantas no, diferentes tipos de alimentos que necesitan los diferentes tipos de animales, la necesidad de las plantas de tener luz, todos los seres vivos necesitan agua) de lo que las plantas y los animales (incluidos los seres humanos) necesitan para sobrevivir. (NGSS: K-LS1-1) (ACES: Huellitas 5 p.36 – 37, 42)</li> </ul>	<b>PATRONES</b> Observa patrones en el mundo natural y humano para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Sabiendo que las plantas y los animales necesitan alimentos para vivir ¿Qué alimentos espirituales necesitamos para vivir con Jesús? (1 Pedro 2:2)
<b>ECOSISTEMAS: INTERACCIONES, ENERGÍA, Y DINÁMICA</b> ¿Dónde viven las plantas y los animales? ¿Qué necesitan las plantas y los animales para vivir? ¿Dónde viven las personas? ¿Qué necesitamos para vivir? ¿Cómo podemos cuidar el lugar donde vivimos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-15-CV-2</b> Utiliza un modelo para representar la relación entre las necesidades de diferentes plantas y animales (incluyendo humanos) y los lugares donde viven. (K-ESS3-2) (ACES: Huellitas 5 p.152, 172)</li> </ul>	<b>SISTEMAS Y MODELOS DE SISTEMAS</b> Determina que un sistema en el mundo natural tiene partes que funcionan juntas. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Cómo podemos trabajar juntos en armonía dentro de nuestra aula? (Filipenses 2:2)
<b>HERENCIA: HERENCIA Y VARIACIÓN DE RASGOS</b> ¿Cuál es el ciclo vital de las plantas y los animales? ¿Cuáles son las etapas de desarrollo del ser humano?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-15-CV-3</b> Hace observaciones para describir el ciclo de vida de los seres vivos. (ACES: Huellitas 5 p.62)</li> </ul>	<b>PATRONES</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Sabiendo que un niño (a) está en proceso de crecimiento ¿Cómo podemos crecer también en nuestra fe? (1

		Pedro 2:2)
<b>CREACIONISMO</b> <b>LA VIDA: ORÍGENES, UNIDAD Y DIVERSIDAD</b> ¿Quién nos creó? ¿Quién creó a las plantas y los animales?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I5-CV-4</b> Elabora un modelo personal que explique cómo comenzó la vida en la tierra y reconozca a Dios como su Creador. (<i>ACES: Huellitas 5 pp.45,102</i>)</li> </ul>	<b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Explica ¿Quién nos creó? ¿Quién es Jesús?
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>		<b>INICIAL 5 AÑOS</b>
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Por qué Dios quiere que los seres humanos elijan tener salud mental, espiritual, emocional y física?	
<b>IDEA CLAVE</b>	Dios designó un plan para una vida saludable que guíe a una óptima salud espiritual, física, mental y emocional.	
<b>CONTENIDO (Saber)</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b>
<b>CUIDADO DE LA SALUD Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES</b> ¿Por qué debemos lavarnos las manos y el cuerpo? ¿Por qué debemos lavarnos los dientes? ¿Qué alimentos debemos consumir? ¿Cómo se clasifican los alimentos? ¿Qué alimentos son dañinos para nuestra salud?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I5-CS-1</b> Explica la importancia de la higiene personal y del cuidado que debemos tener con nuestro cuerpo. (<i>ACES: Huellitas 5 pp.13, 107-108</i>)</li> <li>• <b>CT-I5-CS-2</b> Explica cómo la nutrición adecuada está relacionada con la buena salud.</li> </ul>	<b>CAUSA Y EFECTO</b> Usa las relaciones causales para explicar eventos en contextos nuevos
<b>RECURSOS DE SALUD</b> ¿Qué son los hospitales? ¿Qué función cumplen? ¿Qué trabajo realizan los médicos y las enfermeras?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I5-CS-3</b> Describe a los profesionales de la salud y explica la función que realizan en los hospitales. (<i>ACES: Huellitas 5 pp.111-112</i>)</li> </ul>	<b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Por qué Dios desea que mantengamos un cuerpo limpio y aseado? (2 Corintios 6:16)
<b>ELECCIONES DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE</b> ¿Cómo puedo cuidar mi cuerpo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I5-CS-4</b> Demuestra su compromiso de mantener su cuerpo limpio y aseado.</li> <li>• <b>CT-I5-CS-5</b> Toma decisiones saludables para la mejora de su salud y cuidado de su cuerpo. (<i>ACES: Huellitas 5 p.124</i>)</li> <li>• <b>CT-I5-CS-6</b> Hace preguntas sobre el plan de Dios para una vida saludable. (<i>ACES: Huellitas 5 pp.102, 114-115, 139</i>)</li> </ul>	
<b>CIENCIAS DEL ESPACIO Y DE LA TIERRA (CET)</b>		<b>INICIAL 5 AÑOS</b>
<b>PREGUNTA ESENCIAL</b>	¿Cómo la estructura y el fenómeno físico de la tierra proveen evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sustentador del universo?	
<b>IDEA CLAVE</b>	La estructura y los procesos de la tierra y el espacio están organizados y gobernados por leyes naturales que dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor	
<b>CONTENIDO (Saber)</b>	<b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b>	<b>APLICACIÓN (Ser)</b>
<b>SISTEMAS DE LA TIERRA</b> ¿Por qué hace calor? ¿Por qué hace frío? ¿Cómo podemos protegernos cuando hace frío o calor? ¿Cómo se encuentra el agua en la naturaleza?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT-I5-CET-1</b> Observa la condición climática (soleada, nublada, lluviosa y cálida) de su localidad para describir los patrones a lo largo del tiempo. (<i>NGSS: K-ESS2-1</i>)</li> <li>• <b>CT-I5-CET-2</b> Hace observaciones para describir dónde se encuentra el agua en la naturaleza y por qué es importante para</li> </ul>	<b>PATRONES</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Sabemos que el tiempo

<p>¿Por qué es importante el agua? ¿Cómo debemos usar y consumir el agua? ¿Cómo contaminamos el agua?</p>	<p>los seres vivos</p>	<p>puede ser pronosticado ¿Hay alguna manera de saber que lo que estamos haciendo está bien o está mal? (Deuteronomio &amp;:18)</p>
<p><b>LA TIERRA Y ACTIVIDAD HUMANA</b> ¿Qué productos se obtienen de las plantas y los animales? ¿Qué desastres naturales afectan nuestra comunidad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CT-I5-CV-3</b> Observa y describe cómo las plantas y los animales (incluyendo los humanos) pueden cambiar el medio ambiente para satisfacer sus necesidades. (NGSS: K-ESS2-2) (ACES: Huellitas 5 pp.124, 128)</li> <li><b>CT-I5-CET-4</b> Hace observaciones para describir el impacto de los desastres naturales en la naturaleza. (NGSS: K-ESS3-3)</li> </ul>	<p><b>CAUSA Y EFECTO</b> Usa las relaciones causales para explicar eventos en contextos nuevos <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Es correcto destruir el lugar donde viven los animales para satisfacer nuestras necesidades? ¿Cómo se sentirá Jesús? (Génesis 2:15)</p>
<p><b>EL LUGAR DE LA TIERRA EN EL UNIVERSO</b> ¿Cómo es nuestro planeta? ¿Cuáles son las estaciones del año? ¿Cuáles son los días de la semana? ¿Cuáles son los meses del año?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CT-I5-CET-5</b> Planifica y lleva a cabo una investigación para determinar cómo es nuestro planeta.</li> <li><b>CT-I5-CET-6</b> Hace observaciones para describir el ciclo del día y la noche. (ACES: Huellitas 5 p.21)</li> <li><b>CT-I5-CET-7</b> Hace observaciones para describir las estaciones del año.</li> <li><b>CT-I5-CET-8</b> Elabora un gráfico para describir los meses del año y los días de la semana. (ACES: Huellitas 5 pp.39,205,207)</li> </ul>	<p><b>PATRONES</b> Observa patrones en el mundo natural para describir fenómenos naturales y ser usados como evidencia. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> ¿Cómo se formó la Tierra? ¿Quién lo creó? Génesis 1</p>
<p><b>CIENCIAS FÍSICAS</b></p>		<p><b>INICIAL 5 AÑOS</b></p>
<p><b>PREGUNTA ESENCIAL</b></p>	<p>¿Cómo el orden y la consistencia de las leyes naturales proveen evidencia de Dios como el Diseñador, Creador y Sustentador del mundo físico?</p>	
<p><b>IDEA CLAVE</b></p>	<p>La materia y la energía están organizadas y se comportan de acuerdo a las leyes naturales que no pueden ser explicadas por el azar pero son consistentes y dan evidencia de Dios como Diseñador, Creador y Sostenedor.</p>	
<p><b>CONTENIDO (Saber)</b></p>	<p><b>APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)</b></p>	<p><b>APLICACIÓN (Ser)</b></p>
<p><b>LA MATERIA Y SUS INTERACCIONES</b> ¿Cómo son los materiales? ¿Qué textura tienen los materiales? ¿Cómo podemos clasificar a los materiales?</p>	<p><b>CT-I5-CF-1</b> Hace observaciones para describir y clasificar la textura de los materiales o las cosas que observa a su alrededor.</p>	<p><b>PATRONES</b> Observa patrones en el mundo natural para clasificar fenómenos naturales <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Cómo somos en el trato con los demás ¿Somos ásperos o suaves? ¿Somos blandos o duros? ¿Cómo nos trata Jesús? (Efesios 4:32)</p>
<p><b>ENERGÍA</b> ¿Cómo es el sol? ¿Por qué es importante el sol en la Tierra? ¿Qué beneficios tiene la luz solar? ¿Qué efectos negativos tiene la luz solar?</p>	<p><b>CT-I5-CF-2</b> Hace observaciones para determinar el efecto de la luz solar en la superficie de la Tierra (por ejemplo, arena, suelo, rocas, agua). (NGSS: K-PS3-1)</p>	<p><b>CAUSA Y EFECTO</b> Identifica relaciones de causa y efecto para explicar eventos en contextos nuevos. <b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b> Si comparáramos el efecto del sol con Jesús ¿Qué beneficios tendríamos si pasamos más tiempo con Él? (Salmos 103:13)</p>

INGENIERÍA, TECNOLOGÍA Y APLICACIONES (TAI)		INICIAL 5 AÑOS
PREGUNTA ESENCIAL	¿Cómo Dios ha equipado a los humanos para aplicar el conocimiento a la ciencia para solucionar problemas para el beneficio de Su Creación?	
IDEA CLAVE	Dios capacitó a los humanos para indagar, preguntar y desarrollar una actitud de investigación a medida que los principios científicos son aplicados a los materiales y fuerzas de la naturaleza para el beneficio de su Creación	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<p><b>Talleres de soluciones tecnológicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de un problema tecnológico simple.</li> <li>Diseño y construcción del prototipo.</li> <li>Selección de herramientas y materiales.</li> <li>Validación e implementación del diseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CT-15-TAI-1</b> Hace preguntas, hace observaciones y reúne información sobre una situación que las personas desean cambiar para definir un problema simple que puede ser resuelto a través del desarrollo de un objeto o herramienta nuevo o mejorado. <i>(NGSS: K-2-ETSI-1)</i></li> <li><b>CT-15-TAI-2</b> Desarrolla un simple boceto, dibujo o modelo físico para ilustrar cómo la forma de un objeto lo ayuda a funcionar según sea necesario para resolver un problema determinado. <i>(NGSS: K-2-ETSI-2)</i></li> <li><b>CT-15-TAI-3</b> Analiza los datos de las pruebas de dos objetos diseñados para resolver el mismo problema para comparar las fortalezas y debilidades de cómo cada uno se desempeña. <i>(NGSS: K-2-ETSI-3)</i></li> </ul>	<p><b>INFLUENCIA DE LA CIENCIA, LA INGENIERÍA Y LA TECNOLOGÍA EN LA SOCIEDAD Y EL MUNDO NATURAL.</b></p> <p>Explica que las necesidades y deseos de las personas cambian con el tiempo, al igual que sus demandas de tecnologías nuevas y mejoradas.</p> <p><b>DESARROLLO ESPIRITUAL</b></p> <p>¿Cómo podemos usar la tecnología para hablar a otros de Jesús?</p>

## ARTE Y CULTURA

### Fundamento filosófico

“El marco de referencia de esta guía presupone la existencia de Dios y la creación del hombre y de su medio por parte de Dios. El medio ambiente humano refleja algo de la belleza original de su creación. Asimismo, refleja lo feo, resultante del conflicto entre el bien y el mal en el mundo.

El arte puede reflejar la perspectiva cristiana de la creación como el conflicto entre el bien y el mal. Esto se debe parcialmente a que el proceso artístico demuestra la relación entre el ser y el deber ser. Los principios morales y religiosos influyen sobre el arte, mientras éste pone de manifiesto la relación existente entre nuestras percepciones del medio ambiente y dichos principios. Dios nos dio estos principios mediante su revelación especial en la historia y literatura bíblicas. El arte nos ayuda a ver cómo la revelación natural en el medio que nos rodea confirma la revelación divina en las Escrituras.

La creencia en el Poder Creador de Dios influye sobre nuestra percepción de nuestro medio ambiente, de nosotros mismos y de nuestra relación con Dios. Esta creencia nos lleva a responder a Dios estéticamente. Nuestra capacidad de apreciar la belleza es otorgada por Dios. Respondemos a la belleza porque somos hechos a su imagen, La necesidad y el deseo de crear objetos de arte se genera en tanto apreciamos nuestras experiencias estéticas y porque

la imagen de Dios incluye la creatividad. Respondemos naturalmente a Dios y al hombre por medio de la expresión creativa original.

La fuente de la creación artística es Dios y nos es dada a todos, para que podamos descubrir nuestra identidad, nuestro valor y nuestro potencial creativo. Su prosecución puede reforzar nuestro concepto de Dios y desarrollar nuestra relación con él. Amamos a Dios y lo reconocemos, lo cual realza y eleva nuestra sensibilidad artística. Por otra parte, nuestra experiencia sensorial y nuestros sentimientos constituyen medios que nos permiten acercarnos a Dios. También nos ayudan a clarificar y expresar nuestros sentimientos cuando nos referimos a las evidencias de su experiencia sensorial y de sus sentimientos, los que han sido revelados en el universo que nos rodea. La toma de conciencia de esta realidad nos lleva a ver a todos los demás individuos que comparten el mismo medio humano como siendo de gran valor y únicos, al ser parte de la maravillosa creación de Dios. También nos lleva a entregarnos parte de nosotros mismos en la expresión artística" (Instituto de Educación Cristiana, AG-IASD, 1992).

### **Principios organizadores**

- Descubrir nuestra identidad, nuestro valor y nuestro potencial creativo a través del arte.
- El hombre tiene necesidad de apreciar a través del arte cómo la revelación natural en el medio que nos rodea confirma la revelación divina en las Escrituras.

### **Tópicos**

- Apreciación crítica de manifestaciones artístico-culturales.
- Creación de proyectos artísticos

### **Conceptos transversales**

- Desarrollo de la expresión y la comunicación visual
- Desarrollo de la conciencia y la imaginación sensorial.
- Habilidad para pensar y actuar creativamente.
- Desarrollo de conceptos positivos sobre sí mismo.

## **Programa Curricular de Arte y Cultura- Educación Inicial 3, 4 y 5 años**

### **MUSICA - 3AÑOS**

**COMPETENCIA 10:** Desarrolla talentos en las bellas artes. **Crea proyectos desde los lenguajes de las bellas artes.**

#### **CAPACIDADES:**

- Explora y experimenta los lenguajes de las bellas artes.
- Aplica procesos de creación.
- Utiliza la expresión estética como medio de comunicación y servicio.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

#### **MÚSICA**

#### **3 AÑOS**

**PREGUNTA ESENCIAL**      ¿Cómo piensa Dios que utilicemos la música?

**IDEA CLAVE**      La música es un regalo de Dios, que produce belleza de forma y armonía a través de la cual

podemos expresar y compartir ideas, sentimientos y emociones.

CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<b>CREA</b> La alabanza a Dios, cantando, tocando y expresando.	<b>AC-13-M-1</b> Con orientación, entiende que la expresión musical puede utilizarse para glorificar a Dios.	Canta y toca con el texto, el ritmo y las notas, expresando una actitud de alabanza y adoración.
<b>Imagina - Recuerda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los elementos musicales</li> <li>El sonido que nos rodea</li> <li>El sonido fuerte-débil, largo-corto</li> <li>El pulso</li> </ul>	<b>AC-13-M-2</b> Con orientación, explora y experimenta conceptos de la música (ej. melodías, pulso). <i>(NAD: MU: Cr1.1.Ka)</i>	Utiliza adecuadamente el vocabulario musical fuerte-débil, largo-corto, agudo-grave, aplicado en las canciones y piezas instrumentales que toca.
<b>Patrones rítmicos - melódicos</b> La composición de melodías con acompañamiento rítmico y melódico.	<b>AC-13-M-3</b> Con orientación, genera ideas musicales (por ejemplo, movimientos, vocalizaciones, acompañamientos con motivo rítmico o melódico instrumental). <i>(NAD: MU: Cr1.1.Kb)</i>	Utiliza secuencias, por imitación, de movimientos corporales en base al pulso y el ritmo de la palabra, silabas rítmicas y melódicas de las canciones aprendidas (C, D, G, F según el sistema que se utilice) y las acompaña con percusión o instrumento melódico. Ta, Z.
<b>Planifica y hace</b> El dialogo rítmico y melódico	<b>AC-13-M-4</b> Con orientación, demuestra y elige sus ideas musicales favoritas. <i>(NAD: MU: Cr2.1.Ka)</i>	Canta lo que le agrada imitando los movimientos corporales y, sobre lo que conoce u ocurre improvisa el ritmo y la melodía cantando laleas y tocando. (ta/sm, slm)
La escritura musical	Con orientación, organiza ideas musicales personales utilizando la notación icónica (por ejemplo, líneas, dibujos, imágenes) o tecnología de la grabación. <i>(NAD: MU: Cr2.1.Kb)</i>	Relaciona imágenes y palabras con las figuras rítmicas y las lee con actividades lúdicas (ta, sil). Relaciona las notas con canciones y signos manuales (sm, slsm)
<b>Evaluá y perfecciona</b> El ritmo de las palabras, el pulso, la altura de los sonidos	<b>AC-13-M-5</b> Con orientación, intercambian ideas, entre compañeros y con la guía del maestro perfecciona las ideas musicales. <i>(NAD: MU: Cr3.1.Ka)</i>	Relaciona el movimiento corporal, la mano e imágenes con las figuras rítmicas y la altura de los sonidos y canciones de manera lúdica.
<b>Comparte</b> Presentación de las ideas musicales como un producto.	<b>AC-13-M-6</b> Con orientación, demuestra una versión final de sus ideas musicales a sus compañeros. <i>(NAD: MU: Cr3.2.Ka)</i>	Demuestra de manera lúdica lo aprendido por medio de canciones representativas. Dramatizando con movimientos corporales en relación con la lectura rítmica y lectura entonada (sm, slm, mrd, lsmrd, o la secuencia que se aplique).
<b>EJECUTA</b> <b>Selecciona</b> El canto, el instrumento y alabanza a Dios.	<b>AC-13-M-7</b> Con orientación, explora como la expresión musical puede utilizarse para glorificar a Dios y bendecir a otros.	Canta con el texto y las notas de canciones de alabanza a Dios, acompañando con instrumentos de percusión, percusión determinada y/o melódica.
El repertorio enfocado a diferentes propósitos formativo, técnico, religioso, cultural, etc.	<b>AC-13-M-8</b> Con orientación, demuestra su preferencia seleccionando obras musicales. <i>(NAD: MU: Pr4.1.Ka)</i>	Canta con entusiasmo el repertorio que le agrada orientado para diversos propósitos técnicos, alabanza, formativos, de interpretación o cultura.
La expresión musical	<b>AC-13-M-9</b> Con orientación, explora y demuestra conciencia de los contrastes en la música (p. ej., arriba/abajo=agudo/grave, fuerte/débil, igual/diferente) en una variedad de música seleccionada para la presentación. <i>(NAD: MU: Pr4.2.Ka)</i>	Demuestra corporalmente de manera lúdica los elementos del sonido, con expresión en base al repertorio aprendido e inclusive improvisan

<p><b>Analiza</b> La expresión musical en el repertorio.</p>	<p><b>AC-I3-M-10</b> Con orientación, demuestra el conocimiento de cualidades expresivas (por ejemplo, voz calidad, dinámica, tempo) que apoyan las intenciones expresivas de los creadores. (NAD: MU: Pr4.3.Ka)</p>	<p>Demuestra de manera consciente la diferencia entre los elementos expresivos del sonido en el repertorio (Fuerte-Débil, rápido- lento).</p>
<p><b>Interpreta</b> Intercambia opinión sobre la expresión del repertorio.</p>	<p><b>AC-I3-M-11</b> Con orientación, aplica comentarios personales, de maestros y de compañeros para perfeccionar las actuaciones. (NAD: MU: Pr5.1.Ka)</p>	<p>Demuestra lo aprendido cantando y tocando solo y en conjunto.</p>
<p>Práctica los elementos de interpretación en el repertorio escogido.</p>	<p><b>AC-I3-M-12</b> Con orientación, utiliza estrategias sugeridas en ensayo para mejorar las cualidades expresivas de la música. (NAD: MU: Pr5.1.Kb)</p>	<p>Aplica, por medio del juego, las cualidades expresivas acordadas en el repertorio, lee patrones rítmicos (ta, sil).</p>
<p><b>Ensaya, evalúa y perfecciona</b> La práctica en cada sesión de clase.</p>	<p><b>AC-I3-M-13</b> Con dirección, realizar música con expresión. (NAD: MU: Pr6.1.Ka)</p>	<p>Práctica cantando y tocando para perfeccionar su expresión en las obras escogidas (fuerte-débil, rápido lento).</p>
<p><b>Presenta</b> El concierto, festival o presentación institucional.</p>	<p><b>AC-I3-M-14</b> Realizar adecuadamente para la audiencia. (NAD: MU: Pr6.1.Kb)</p>	<p>Se prepara en la conducta, vestimenta y actuación la presentación.</p>
<p><b>COMPETENCIA 9:</b> Aplica los principios bíblicos como base para la apreciación de las artes creativas y manifestaciones artístico-culturales. <b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas a través de la luz los principios bíblicos.</b></p>		
<p><b>CAPACIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce a Dios como el autor de la belleza, tanto en su creación como en la expresión humana.</li> <li>➤ Percibe manifestaciones artístico-culturales que contribuyen al desarrollo social y personal.</li> <li>➤ Evalúa creativa y críticamente las manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>		
<p><b>Escucha</b> La música y su influencia.</p>	<p><b>AC-I3-M-15</b> Reflexiona sobre cómo la influencia de la música puede afectar la relación de uno con Dios.</p>	<p>Explica sobre la importancia de la influencia auditiva de la música en la relación con Dios.</p>
<p><b>Selecciona</b> La audición musical.</p>	<p><b>AC-I3-M-16</b> Con orientación, enumera intereses personales, experiencias y demuestra porque prefiere algunas selecciones de música sobre otras. (NAD: MU: Re7.1.Ka)</p>	<p>Fundamenta la selección de canciones de su preferencia (rápido – lento, fuerte- débil) Escucha obras de la historia de la música y reconoce sus compositores y el nombre de la obra.</p>
<p><b>Analiza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos de la música.</li> <li>• El contexto y el contraste de los elementos del repertorio.</li> </ul>	<p><b>AC-I3-M-17</b> Con orientación, demuestra cómo se usa un concepto musical específico (por ejemplo, ritmo, líneas melódicas) en la música. (NAD: MU: Re7.2.Ka)</p>	<p>Reconoce las notas o el ritmo los elementos de la música en el repertorio conocido y seleccionado por sus contrastes</p>
<p><b>Interpreta</b> El contexto histórico en la interpretación personal del repertorio.</p>	<p><b>AC-I3-M-18</b> Con orientación, demuestra el conocimiento de las cualidades expresivas (por ejemplo, dinámica, tempo) que reflejan la intención expresiva de los creadores / intérpretes. (NAD: MU: Re8.1.Ka)</p>	<p>Explica la importancia del contexto histórico y el uso de contraste en el desarrollo del programa de acuerdo al estilo y la época de la historia de la música.</p>
<p><b>Evalúa</b> La rúbrica de evaluación.</p>	<p><b>AC-I3-M-19</b> Practica el repertorio seleccionado, con la orientación y la expresión para fines específicos; evalúa los trabajos musicales y aplica los criterios establecidos para describir la adecuación al contexto. (NAD: MU: Re9.1.1-4a)</p>	<p>Reconoce y aplica el uso de los elementos de expresión musical en el repertorio, en el dictado musical y al generar una idea musical creación en base a una rúbrica de evaluación del trabajo musical, técnico, interpretativo y creativo.</p>

<p><b>COMUNICA</b> <b>Relaciona</b> La interpretación del repertorio cristiano.</p> <p>Las características personales influyen en la selección y la interpretación del repertorio.</p>	<p><b>AC-I3-M-20</b> Con la dirección, reconoce el valor de himnos, canciones bíblicas y otras selecciones espirituales como parte de la adoración.</p>	<p>Explica la importancia de cantar o tocar con el entendimiento para gloria y honra de Dios.</p>
<p><b>Contextualiza</b> La influencia de las artes.</p>	<p><b>AC-I3-M-21</b> Demuestra cómo sus intereses, conocimientos y habilidades se relacionan con opciones personales e intención al crear, realizar y responder a la música. <i>(NAD: MU:Cn10.1.K)</i></p> <p><b>AC-I3-M-22</b> Demuestra la comprensión de las relaciones entre música y otras artes, disciplinas, contextos variados y vida cotidiana. <i>(NAD: MU:Cn11.1.K)</i></p>	<p>Explica y demuestra como todo nuestro ser interviene en la interpretación y selección del repertorio y crea melodías y ritmos en base a las notas y ritmos que conoce.</p> <p>Explica como todas las artes influyen de manera integral en cada persona y en la interpretación de una obra.</p> <p>Realiza actividades lúdicas mientras escucha fragmentos de obras de grandes compositores.</p>

## MÚSICA – 4 AÑOS

### COMPETENCIA 10: Desarrolla talentos en las bellas artes.

#### CAPACIDADES:

- Explora y experimenta los lenguajes de las bellas artes.
- Aplica procesos de creación.
- Utiliza la expresión estética como medio de comunicación y servicio.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

### MÚSICA

4 AÑOS

PREGUNTA ESENCIAL	IDEA CLAVE	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	CONTENIDO (Saber)	APLICACIÓN (Ser)
<p><b>CREA</b> La alabanza a Dios, cantando, tocando y expresando.</p> <p><b>Imagina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los elementos musicales</b></li> <li>• El sonido que nos rodea</li> <li>• <b>El sonido fuerte-débil, largo corto</b></li> <li>• <b>El pulso</b></li> </ul> <p><b>Patrones rítmicos - melódicos</b> ¿La composición de melodías con acompañamiento rítmico y melódico?</p>	<p>¿Cómo piensa Dios que utilicemos la música?</p> <p>La música es un regalo de Dios, que produce belleza de forma y armonía a través de la cual podemos expresar y compartir ideas, sentimientos y emociones.</p>		<p><b>AC-I4-M-1</b> Con orientación, entiende que la expresión musical puede utilizarse para glorificar a Dios.</p>	<p>Canta y toca expresando una actitud de alabanza y adoración.</p>
	<p><b>AC-I4-M-2</b> Con orientación, explora y experimenta conceptos de la música (ej. melodías, pulso). <i>(NAD: MU: Cr1.1.Ka)</i></p>		<p><b>AC-I4-M-3</b> Con orientación, genera ideas musicales (por ejemplo, movimientos, vocalizaciones, acompañamientos con motivo rítmico o melódico instrumental). <i>(NAD: MU: Cr1.1.Kb)</i></p>	<p>Utiliza adecuadamente el vocabulario musical fuerte-débil, largo-corto, agudo-grave, rápido lento, arriba abajo aplicado en las canciones y piezas instrumentales que toca.</p>
				<p>Utiliza secuencias, por imitación, de movimientos corporales en base al pulso, el ritmo de la palabra, las silabas rítmicas y con signos manuales melódicas en las canciones aprendidas (C, D, G, F según el sistema que se utilice) y las acompaña con percusión o instrumento melódico.</p>

<p><b>Planifica y hace</b> El dialogo rítmico y melódico.</p>	<p><b>AC-I4-M-4</b> Con orientación, demuestra y elige sus <b>ideas musicales favoritas</b>. <i>(NAD: MU: Cr2.1.Ka)</i></p>	<p>Reproduce imitando y sobre lo que conoce u ocurre improvisa el ritmo y la melodía cantando y tocando. (ta-titi/sm, slm)</p>
<p>La escritura musical.</p>	<p><b>AC-I4-M-5</b> Con orientación, organiza ideas musicales personales utilizando la notación icónica (por ejemplo, líneas, dibujos, imágenes) o tecnología de la grabación. <i>(NAD: MU: Cr2.1.Kb)</i></p>	<p>Relaciona imágenes y palabras con las figuras rítmicas y las lee con actividades lúdicas (ta, titi, sil). Relaciona las notas con canciones y signos manuales (sm, slsm, drm)</p>
<p><b>Evalúa y perfecciona</b> El ritmo de las palabras, el pulso, La altura de los sonidos.</p>	<p><b>AC-I4-M-6</b> Con orientación, intercambian ideas, entre compañeros y con la guía del maestro perfecciona las ideas musicales. <i>(NAD: MU: Cr3.1.Ka)</i></p>	<p>Relaciona el movimiento corporal y de la mano con las imágenes, con las figuras rítmicas y la altura con canciones e historias musicales de manera lúdica.</p>
<p><b>Comparte</b> Presentación de las ideas musicales como un producto.</p>	<p><b>AC-I4-M-7</b> Con orientación, demuestra una versión final de sus ideas musicales a sus compañeros. <i>(NAD: MU: Cr3.2.Ka)</i></p>	<p>Demuestra de manera lúdica lo aprendido por medio de canciones. Representa y dramatiza con movimientos corporales canciones y cuentos musicales y los relaciona con la lectura rítmica y lectura entonada (sm, slm, mrd, lsmd, o la secuencia que se aplique.</p>
<p><b>EJECUTA</b> <b>Selecciona</b> El canto, el instrumento y alabanza a Dios.</p>	<p><b>AC-I4-M-8</b> Con orientación, explora como la expresión musical puede utilizarse para glorificar a Dios y bendecir a otros.</p>	<p>Canta con el texto y las notas de canciones de alabanza a Dios, acompañando con instrumentos de percusión, percusión determinada y/o melódica.</p>
<p>El repertorio enfocado a diferentes propósitos formativo, técnico, religioso, cultural, etc.</p>	<p><b>AC-I4-M-9</b> Con orientación, demuestra su preferencia seleccionando obras musicales. <i>(NAD: MU: Pr4.1.Ka)</i></p>	<p>Canta con entusiasmo el repertorio que le agrada orientado para diversos propósitos técnicos, alabanza, formativos, de interpretación o cultura.</p>
<p>La expresión musical y la expresión musical</p>	<p><b>AC-I4-M-10</b> Con orientación, explora y demuestra conciencia de los contrastes en la música (p. ej., arriba/abajo=agudo/grave, fuerte/débil, igual/diferente) en una variedad de música seleccionada para la presentación. <i>(NAD: MU: Pr4.2.Ka)</i></p>	<p>Articula de manera lúdica los elementos del sonido con la expresión musical en el repertorio seleccionado con movimientos corporales e improvisación.</p>
<p><b>Analiza</b> La expresión musical en el repertorio.</p>	<p><b>AC-I4-M-11</b> Con orientación, demuestra el conocimiento de cualidades expresivas (por ejemplo, voz calidad, dinámica, tempo) que apoyan las intenciones expresivas de los creadores. <i>(NAD: MU: Pr4.3.Ka)</i></p>	<p>Demuestra de manera consciente la diferencia entre los elementos expresivos del sonido en el repertorio.</p>
<p><b>Interpreta</b> Intercambia opinión sobre la expresión del repertorio.</p>	<p><b>AC-I4-M-12</b> Con orientación, aplica comentarios personales, de maestros y de compañeros para perfeccionar las actuaciones. <i>(NAD: MU: Pr5.1.Ka)</i></p>	<p>Demuestra lo aprendido cantando y tocando solo y en conjunto.</p>
<p>Práctica los elementos de interpretación en el repertorio escogido</p>	<p><b>AC-I4-M-13</b> Con orientación, utiliza estrategias sugeridas en ensayo para mejorar las cualidades expresivas de la música. <i>(NAD: MU: Pr5.1.Kb)</i></p>	<p>Aplica, por medio del juego, las cualidades expresivas acordadas en el repertorio, lee patrones rítmicos (ta, titi sil).</p>
<p><b>Ensaya, evalúa y perfecciona</b> La práctica en cada sesión de clase</p>	<p><b>AC-I4-M-14</b> Con dirección, realizar música con expresión. <i>(NAD: MU: Pr6.1.Ka)</i></p>	<p>Práctica cantando y tocando para perfeccionar su expresión en las obras escogidas (fuerte-débil, rápido lento).</p>
<p><b>Presenta</b> El concierto, festival o presentación institucional</p>	<p><b>AC-I4-M-15</b> Realizar adecuadamente para la audiencia. <i>(NAD: MU: Pr6.1.Kb)</i></p>	<p>Se prepara en la conducta, vestimenta y actuación la presentación.</p>

**COMPETENCIA 9:** Aplica los principios bíblicos como base para la apreciación de las artes creativas y manifestaciones artístico-culturales.  
 Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas a través de la luz los principios bíblicos.

**CAPACIDADES:**

- Reconoce a Dios como el autor de la belleza, tanto en su creación como en la expresión humana.
- Percibe manifestaciones artístico-culturales que contribuyen al desarrollo social y personal.
- Evalúa creativa y críticamente las manifestaciones artístico-culturales.

<b>Escucha</b> La música y su influencia	<b>AC-I4-M-16</b> Reflexiona sobre cómo la influencia de la música puede afectar la relación de uno con Dios.	Explica sobre la importancia de la influencia auditiva de la música en la relación con Dios.
<b>Selecciona</b> La audición musical	<b>AC-I4-M-17</b> Con orientación, enumera intereses personales, experiencias y demuestra porque prefiere algunas selecciones de música sobre otras. (NAD: MU: Re7.1.Ka)	Fundamenta la selección de canciones de su preferencia (rápido – lento, fuerte- débil).
<b>Analiza</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los elementos de la música</li><li>• El contexto y el contraste de los elementos del repertorio</li></ul>	<b>AC-I4-M-18</b> Con orientación, demuestra cómo se usa un concepto musical específico (por ejemplo, ritmo, líneas melódicas) en la música. (NAD: MU: Re7.2.Ka)	Reconoce las notas o el ritmo los elementos de la música en el repertorio conocido y seleccionado por sus contrastes
<b>Interpreta</b> El contexto histórico en la interpretación personal del repertorio	<b>AC-I4-M-19</b> Con orientación, demuestra el conocimiento de las cualidades expresivas (por ejemplo, dinámica, tempo) que reflejan la intención expresiva de los creadores / intérpretes. (NAD: MU: Re8.1.Ka)	Explica la importancia del contexto histórico y el uso contraste en el desarrollo del programa de acuerdo al estilo y la época de la historia de la música.
<b>Evaluá</b> La rúbrica de evaluación	<b>AC-I4-M-20</b> Practica el repertorio seleccionado, con la orientación y la expresión para fines específicos; evalúa los trabajos musicales y aplica los criterios establecidos para describir la adecuación al contexto. (NAD: MU: Re9.1.1-4a)	Reconoce y aplica el uso de los elementos de expresión musical en el repertorio, en el dictado musical y al generar una idea musical creación en base a una rúbrica de evaluación del trabajo musical, técnico, interpretativo y/o creativo.
<b>COMUNICA</b> <b>Relaciona</b> La interpretación del repertorio cristiano	<b>AC-I4-M-21</b> Con la dirección, reconoce el valor de himnos, canciones bíblicas y otras selecciones espirituales como parte de la adoración.	Explica la importancia de cantar o tocar con el entendimiento para gloria y honra de Dios.
Las características personales influyen en la selección y la interpretación del repertorio.	<b>AC-I4-M-22</b> Demuestra cómo sus intereses, conocimientos y habilidades se relacionan con opciones personales e intención al crear, realizar y responder a la música. (NAD: MU: Cn10.1.K)	Explica y demuestra como todo nuestro ser interviene en la interpretación y selección del repertorio y crea melodías y ritmos en base a las notas y ritmos que conoce.
<b>Contextualiza</b> La influencia de las artes	<b>AC-I4-M-23</b> Demuestra la comprensión de las relaciones entre música y otras artes, disciplinas, contextos variados y vida cotidiana. (NAD: MU: Cn11.1.K)	Explica como todas las artes influyen de manera integral en cada persona y en la interpretación de una obra. Realiza actividades lúdicas mientras escucha fragmentos de obras de grandes compositores.

## MÚSICA – 5 AÑOS

**COMPETENCIA 10:** Desarrolla talentos en las bellas artes.

### CAPACIDADES:

- Explora y experimenta los lenguajes de las bellas artes.
- Aplica procesos de creación.
- Utiliza la expresión estética como medio de comunicación y servicio.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

## MÚSICA

5 AÑOS

PREGUNTA ESENCIAL		¿Cómo piensa Dios que utilicemos la música?
IDEA CLAVE	La música es un regalo de Dios, que produce belleza de forma y armonía a través de la cual podemos expresar y compartir ideas, sentimientos y emociones.	
CONTENIDO (Saber)	APRENDIZAJE ESENCIAL (Hacer)	APLICACIÓN (Ser)
<b>CREA</b> La alabanza a Dios, cantando, tocando y expresando.	<b>AC-I5-M-1</b> Con orientación, entiende que la expresión musical puede utilizarse para glorificar a Dios.	Canta y toca expresando una actitud de alabanza y adoración.
<b>Imagina</b> <b>Los elementos musicales</b> El pulso y sus amigos.	<b>AC-I5-M-2</b> Con orientación, explora y experimenta conceptos de la música (ej. melodías, pulso). <i>(NAD: MU: Cr1.1.Ka)</i>	Demuestra y comprende vocabulario de los elementos del sonido música (rápido –lento, fuerte-débil, largo-corto, agudo-grave, el sonido de lo que nos rodea) aplicado en las canciones y piezas instrumentales que toca. Ta, Titi, Z
<b>Patrones rítmicos - melódicos</b> La composición de melodías con acompañamiento rítmico y melódico.	<b>AC-I5-M-3</b> Con orientación, genera ideas musicales (por ejemplo, movimientos, vocalizaciones, acompañamientos con motivo rítmico o melódico instrumental). <i>(NAD: MU: Cr1.1.Kb)</i>	Aplica secuencias Ta, Titi, Z, por imitación, de movimientos corporales en base al pulso, el ritmo de la palabra, las silabas rítmicas y melódicas en las canciones aprendidas en C, D, G, F y las acompaña con percusión o instrumento melódico.
<b>Planifica y hace</b> El dialogo rítmico y melódico	<b>AC-I5-M-4</b> Con orientación, demuestra y elige sus <b>ideas musicales favoritas</b> . <i>(NAD: MU: Cr2.1.Ka)</i>	Crea con Ta, Titi, Z ideas musicales sobre lo que conoce u ocurre improvisa el ritmo y la melodía cantando y tocando.
La escritura musical	<b>AC-I5-M-5</b> Con orientación, organiza ideas musicales personales utilizando la notación icónica (por ejemplo, líneas, dibujos, imágenes) o tecnología de la grabación. <i>(NAD: MU: Cr2.1.Kb)</i>	Relaciona imágenes y palabras con las figuras rítmicas y las lee con actividades lúdicas (ta, titi, sil).
<b>Evaluá y perfecciona</b> El ritmo de las palabras, el pulso, La altura de los sonidos.	<b>AC-I5-M-6</b> Con orientación, intercambian ideas, entre compañeros y con la guía del maestro perfecciona las ideas musicales. <i>(NAD: MU: Cr3.1.Ka)</i>	Relaciona el movimiento corporal y de la mano con las imágenes, con las figuras rítmicas y la altura con canciones e historias musicales de manera lúdica.
<b>Comparte</b> Presentación de las ideas musicales como un producto	<b>AC-I5-M-7</b> Con orientación, demuestra una versión final de sus ideas musicales a sus compañeros. <i>(NAD: MU: Cr3.2.Ka)</i>	Demuestra de manera lúdica lo aprendido por medio de canciones representativas o dramatizadas con movimientos corporales en relación con la lectura rítmica y lectura entonada (sm, slm, mrd, lsmrd, o la secuencia que se aplique).

<p><b>EJECUTA</b></p> <p><b>Selecciona</b> El canto, el instrumento y alabanza a Dios.</p> <p>El repertorio enfocado a diferentes propósitos formativo, técnico, religioso, cultural, etc.</p> <p>La expresión musical y la expresión musical</p> <p><b>Analiza</b> La expresión musical en el repertorio.</p> <p><b>Interpreta</b> Intercambia opinión sobre la expresión del repertorio.</p> <p>Práctica los elementos de interpretación en el repertorio escogido</p> <p><b>Ensaya, evalúa y perfecciona</b> La práctica en cada sesión de clase.</p> <p><b>Presenta</b> El concierto, festival o presentación institucional.</p>	<p><b>AC-15-M-8</b> Con orientación, explora como la expresión musical puede utilizarse para glorificar a Dios y bendecir a otros.</p> <p><b>AC-15-M-9</b> Con orientación, demuestra su preferencia seleccionando obras musicales. (NAD: MU: Pr4.1.Ka)</p> <p><b>AC-15-M-10</b> Con orientación, explora y demuestra conciencia de los contrastes en la música (p. ej., arriba/abajo=agudo/grave, fuerte/débil, igual/diferente) en una variedad de música seleccionada para la presentación. (NAD: MU: Pr4.2.Ka)</p> <p><b>AC-15-M-11</b> Con orientación, demuestra el conocimiento de cualidades expresivas (por ejemplo, voz calidad, dinámica, tempo) que apoyan las intenciones expresivas de los creadores. (NAD: MU: Pr4.3.Ka)</p> <p><b>AC-15-M-12</b> Con orientación, aplica comentarios personales, de maestros y de compañeros para perfeccionar las actuaciones. (NAD: MU: Pr5.1.Ka)</p> <p><b>AC-15-M-13</b> Con orientación, utiliza estrategias sugeridas en ensayo para mejorar las cualidades expresivas de la música. (NAD: MU: Pr5.1.Kb)</p> <p><b>AC-15-M-14</b> Con dirección, realizar música con expresión. (NAD: MU: Pr6.1.Ka)</p> <p><b>AC-15-M-15</b> Realizar adecuadamente para la audiencia. (NAD: MU: Pr6.1.Kb)</p>	<p>Canta un repertorio de canciones de alabanza a Dios, acompañando con instrumentos de percusión, xilófono, metalófono y melódica.</p> <p>Canta con entusiasmo el repertorio que le agrada orientado para diversos propósitos técnicos, alabanza, formativos, de interpretación o cultura.</p> <p>Articula de manera lúdica los elementos del sonido con la expresión musical en el repertorio seleccionado con movimientos corporales e improvisación.</p> <p>Demuestra de manera consciente la diferencia entre los elementos expresivos del sonido en el repertorio.</p> <p>Demuestra lo aprendido cantando y tocando solo y en conjunto.</p> <p>Aplica, por medio del juego, las cualidades expresivas acordadas en el repertorio.</p> <p>Práctica cantando y tocando para perfeccionar su expresión en las obras escogidas (fuerte-débil, rápido lento).</p> <p>Se prepara en la conducta, vestimenta y actuación la presentación.</p>
--	--	--

**COMPETENCIA 9:** Aplica los principios bíblicos como base para la apreciación de las artes creativas y manifestaciones artístico-culturales.

**Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas a través de la luz los principios bíblicos.**

**CAPACIDADES:**

- Reconoce a Dios como el autor de la belleza, tanto en su creación como en la expresión humana.
- Percibe manifestaciones artístico-culturales que contribuyen al desarrollo social y personal.
- Evalúa creativa y críticamente las manifestaciones artístico-culturales.

<p><b>APRECIA</b></p> <p><b>Escucha</b> La música y su influencia.</p>	<p><b>AC-15-M-16</b> Reflexiona sobre cómo la influencia de la música puede afectar la relación de uno con Dios.</p>	<p>Explica sobre la importancia de la influencia auditiva de la música en la relación con Dios.</p>
<p><b>Selecciona</b> La audición musical.</p>	<p><b>AC-15-M-17</b> con orientación, enumera intereses personales, experiencias y demuestra porque prefiere algunas selecciones de música sobre otras. (NAD: MU: Re7.1.Ka)</p>	<p>Fundamenta la selección de canciones de su preferencia. Escucha obras de la historia de la música y reconoce sus compositores y el nombre de la obra.</p>

<p><b>Analiza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos de la música</li> <li>• El contexto y el contraste de los elementos del repertorio</li> </ul>	<p><b>AC-15-M-18</b> Con orientación, demuestra cómo se usa un concepto musical específico (por ejemplo, ritmo, líneas melódicas) en la música. <i>(NAD: MU: Re7.2.Ka)</i></p>	<p>Reconoce los elementos de la música y fundamenta su aplicación en el repertorio seleccionado por sus contrastes</p>
<p><b>Interpreta</b></p> <p>El contexto histórico en la interpretación personal del repertorio.</p>	<p><b>AC-15-M-19</b> Con orientación, demuestra el conocimiento de las cualidades expresivas (por ejemplo, dinámica, tempo) que reflejan la intención expresiva de los creadores / intérpretes. <i>(NAD: MU: Re8.1.Ka)</i></p>	<p>Explica la importancia del contexto histórico y el uso de contrastes en el desarrollo del programa de acuerdo al estilo y la época de la historia de la música.</p>
<p><b>Evaluá</b></p> <p>La rúbrica de evaluación.</p>	<p><b>AC-15-M-20</b> Practica el repertorio seleccionado, con la orientación y la expresión para fines específicos; evalúa los trabajos musicales y aplica los criterios establecidos para describir la adecuación al contexto. <i>(NAD: MU: Re9.1.1-4a)</i></p>	<p>Reconoce y aplica el uso de los elementos de expresión musical en el repertorio, en el dictado musical y al generar una idea musical de creación en base a una rúbrica de evaluación del trabajo musical, técnico, interpretativo y/o creativo.</p>
<p><b>COMUNICA</b></p> <p><b>Relaciona</b></p> <p>La interpretación del repertorio cristiano.</p>	<p><b>AC-15-M-21</b> Con la dirección, reconoce el valor de himnos, canciones bíblicas y otras selecciones espirituales como parte de la adoración.</p>	<p>Explica la importancia de cantar o tocar con el entendimiento para gloria y honra de Dios.</p>
<p><b>Las características personales influyen en la selección y la interpretación del repertorio.</b></p>	<p><b>AC-15-M-22</b> Demuestra cómo sus intereses, conocimientos y habilidades se relacionan con opciones personales e intención al crear, realizar y responder a la música. <i>(NAD: MU: Cn10.1.K)</i></p>	<p>Explica y demuestra cómo todo nuestro ser interviene en la interpretación y selección del repertorio.</p>
<p><b>Contextualiza</b></p> <p>La influencia de las artes.</p>	<p><b>AC-15-M-23</b> Demuestra la comprensión de las relaciones entre música y otras artes, disciplinas, contextos variados y vida cotidiana. <i>(NAD: MU: Cn11.1.K)</i></p>	<p>Explica cómo todas las artes influyen de manera integral en cada persona y en la interpretación de una obra.</p>
		<p>Realiza actividades lúdicas mientras escucha fragmentos de obras de grandes compositores.</p>

## INGLÉS

### **At Kindergarten level:**

Remember to keep kindergarten children active. Children at this age learn much better when they are given the opportunity to move, colour and draw. Involve them in plays and games (such as Simon says and memory games). While teaching the contents (parts of the body, commands, colours, the parts of the house, family members, school objects, clothes, shapes, numbers, animals, the weather, the alphabet in English, etc.) include pictures, songs and short poems. Listen-and-repeat exercises as well as miming and sketches on the board are highly recommended at this level. As an Adventist school, teaching values and short stories from the Bible have also been included in the development of the English lessons.

### **Contenidos Inglés: Nivel Inicial**

<b>ESSENTIAL QUESTION</b>	Why am I special?		
<b>BIG IDEA</b>	In this unit, students greet each other, recognize some parts of the human body, count from 1 to 5, show respect to other people and recognize why they are special creatures.		
<b>Functions</b>	<b>Language:</b>	<b>Vocabulary:</b>	<b>Content Language:</b>

UNIT 1: THIS IS ME!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifying one self and others.</li> <li>- Describing oneself.</li> <li>- Identifying parts of the body and gender.</li> <li>- Identifying left and right.</li> <li>- Counting from 1 to 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What's your name? My name is Sol/Santiago.</li> <li>- Who is she? Sol. Who is he? Santiago.</li> <li>- Are you a boy or a girl? A boy. Is she a boy or a girl? A girl. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 10)</i>.</li> <li>- How are you? I am happy/angry/sad/tired. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 11)</i>.</li> <li>- What is this? An arm.</li> <li>- What are these? Legs.</li> <li>- This is my right hand, and this is my left hand.</li> <li>- I have got two eyes. I have got one nose.</li> <li>- How many eyes? Two. How many fingers? Five.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings: Hello Sol!/Hello, Santiago! Goodbye, Sol/Santiago. Nice to meet you. Nice to meet you, too. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 9)</i>.</li> <li>- Feelings: happy, angry, sad, tired.</li> <li>- Face: eyes, nose, mouth, ears.</li> <li>- Body parts: head, hands, fingers, hair, foot/feet.</li> <li>- Numbers: 1 – 5. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 13)</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numbers.</li> <li>- Bible story: I am special!</li> <li>- Project: Body tracing!</li> <li>- Value: Being respectful!</li> </ul>

## ESSENTIAL QUESTION

What did the Garden of Eden look like?

## BIG IDEA

In this unit, students describe common school objects, use a vocabulary of colours, follow some simple commands and describe the Garden of Eden

Functions:		Language:	Vocabulary:	Content Language:
UNIT 2: ME AT SCHOOL!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifying parts of the school.</li> <li>- Describing location.</li> <li>- Identifying and describing school objects.</li> <li>- Identifying colours.</li> <li>- Identifying suggestions.</li> <li>- Recycling: counting from 1 to 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I am at school.</li> <li>- I am in the classroom.</li> <li>- I am in the playground.</li> <li>- What is this? It is a school bag.</li> <li>- What colour is this? It is red.</li> <li>- Where is the book? On the table.</li> <li>- Where is the crayon? In the pencil case.</li> <li>- How many books are there? Two.</li> <li>- Let's sing/pray/sit down/stand up/eat/open the book/close the book, please.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parts of the school: school, classroom, playground.</li> <li>- School objects: schoolbag, pencil case, book, crayon, pencil and scissors. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 17)</i>.</li> <li>- Furniture: table, chair.</li> <li>- Colours: red, blue, yellow, green. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 18)</i>.</li> <li>- Actions: sing, pray, sit down, stand up, open, close, eat. <i>(ACES: Just Imagine 5 years p. 20)</i>.</li> <li>- Prepositions of place: at, in, on.</li> <li>- Recycling: numbers: 1 – 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art: colours.</li> <li>- Bible story: the Garden of Eden!</li> <li>- Project: Sort the school objects!</li> <li>- Project: Draw the Garden of Eden with Adam and Eve.</li> <li>- Value: Giving thanks for everything you can see!</li> </ul>
C1				

<b>ESSENTIAL QUESTION</b>		What was God's plan for Moses?		
<b>BIG IDEA</b>		In this unit, students talk about their family members by using a family tree. They also show respect towards their family members and describe the story of Moses.		
<b>Functions:</b>		<b>Language:</b>	<b>Vocabulary:</b>	<b>Content Language:</b>
UNIT 3: ME AND MY FAMILY!  C1 C22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifying family members.</li> <li>- Identifying rooms of the house.</li> <li>- Describing location.</li> <li>- Identifying furniture.</li> <li>- Describing furniture.</li> <li>- Recycling: counting from 1 to 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Who is this? She is my mum/sister/grandma.</li> <li>- He is my dad/brother/grandpa.</li> <li>- Where is your mum/dad? In the bedroom.</li> <li>- What colour is the sofa? It's red.</li> <li>- How many chairs are there? Four.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Family members: mum (mother), dad (father), sister, brother, baby, grandma, grandpa. (<i>ACES: Just Imagine 5 years p. 30</i>).</li> <li>- Rooms: kitchen, living room, bedroom, bathroom. (<i>ACES: Just Imagine 5 years p. 31, 26, 27</i>).</li> <li>- Furniture: sofa, mirror, bed/s, fridge, chair/s, table.</li> <li>- Recycling: colours: red, blue, yellow, green. (<i>ACES: Just Imagine 5 years p. 33</i>).</li> <li>- Numbers: 1 - 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Family tree.</li> <li>- Bible story: Moses' family!</li> <li>- Project: Handprint family portrait!</li> <li>- Project: draw baby Moses in a basket in the River Nile.</li> <li>- Value: Enjoying your family!</li> </ul>
<b>ESSENTIAL QUESTION</b>		How could Jesus feed a lot of people?		
<b>BIG IDEA</b>		In this unit, students talk about fruit and vegetables, order food and express their likes and dislikes. They also talk about Jesus and the five loaves of bread and two fish.		
<b>Functions:</b>		<b>Language:</b>	<b>Vocabulary:</b>	<b>Content Language:</b>
UNIT 4: ME AND MY HEALTHY BODY!  C1 C7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifying fruits, vegetables, drinks and some food.</li> <li>- Expressing likes and dislikes.</li> <li>- Ordering food.</li> <li>- Counting from 1 to 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What is this? This is an apple. What are these? These are carrots.</li> <li>- I like pears. I don't like apples.</li> <li>- Do you like red apples? Yes, I do./No, I don't. (<i>ACES: Just Imagine 5 years p. 35</i>).</li> <li>- I want a sandwich.</li> <li>- How many carrots are there?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fruit and vegetables: apple/s, banana/s, pear/s, orange/s, grapes, pineapple/s, tomato/es, carrot/s, potato/es. (<i>ACES: Just Imagine 5 years p. 34</i>).</li> <li>- Drinks: water, milk, juice.</li> <li>- Food: sandwich, fish, salad.</li> <li>- Bread</li> <li>- Colours: orange, violet/purple.</li> <li>- Numbers: 1 – 10. (<i>ACES: Just Imagine 5 years p. 37</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Healthy stuff for my body.</li> <li>- Bible story: The five loaves of bread and two fish! Draw the story.</li> <li>- Project: My healthy body!</li> <li>- Value: Taking care of my body!</li> </ul>

			- Recycling: colours: red, blue, yellow and green.	
<b>ESSENTIAL QUESTION</b>	How can we protect animals?			
<b>BIG IDEA</b>	In this unit, students describe animals (pets) using vocabulary related to colours, size and the sounds animals make. They also learn to take care of animals and protect them.			
Functions:	Language:	Vocabulary:	Content Language:	
UNIT 5: ME AND THE PETS!  C7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifying and describing pets.</li> <li>- Comparing size.</li> <li>- Receptive language.</li> <li>- Identifying the sounds of animals make.</li> <li>- Identifying pets and their food.</li> <li>- Recycling: counting from 1 to 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- It's a cat.</li> <li>- Is it a dog? Yes, it is./No, it isn't.</li> <li>- Is the fish big or small? Small.</li> <li>- What colour is the dog? Brown.</li> <li>- How many dogs are there? There are eight.</li> <li>- What does a dog say? Woof.</li> <li>- What does a cat drink? Milk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pets: dog, cat, parrot, rabbit, turtle, fish. (<i>ACES: Just Imagine 5 years p. 41</i>).</li> <li>- Size: big, small. (<i>ACES: Just Imagine 5 years p. 43</i>).</li> <li>- Colours: brown, black, pink, white.</li> <li>- Recycling: colours: red, blue, yellow, green, orange, violet/purple.</li> <li>- Numbers: 1 – 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animals and animals' sounds.</li> <li>- Bible story: David protects the animals!</li> <li>- Project: pets and their food!</li> <li>- Value: taking care of pets!</li> <li>- Project: Draw yourself with your favourite pet.</li> </ul>
<b>ESSENTIAL QUESTION</b>	What did God instruct Noah to			
<b>BIG IDEA</b>	In this unit, students talk about the weather, describe their clothes and describe the story of Noah and the ark.			
Functions:	Language:	Vocabulary:	Content Language:	
UNIT 6: ME, MY CLOTHES AND THE WEATHER!  C22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifying clothes and colours.</li> <li>- Describing location.</li> <li>- Describing what a person is wearing.</li> <li>- Identifying different types of weather.</li> <li>- Describing weather and clothing.</li> <li>- Recycling: counting from 1 to 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What is this? It is a T-shirt.</li> <li>- What are these? They are pants.</li> <li>- What colour is the dress? It is pink.</li> <li>- What colour are the trainers? They are blue.</li> <li>- Where are the pants? On the chair.</li> <li>- What is she wearing? She is wearing pants.</li> <li>- What is the weather like? It is rainy.</li> <li>- It is snowy, he is wearing coat and boots.</li> <li>- How many T-shirts are there? There are nine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clothes: pants, shorts, T-shirts, coat, dress, socks, shoes, trainers, boots. (<i>ACES: Just Imagine 5 years p. 49</i>).</li> <li>- The weather: sunny, cloudy, rainy, snowy, windy. (<i>ACES: Just Imagine 5 years p. 52</i>).</li> <li>- Recycling: colours Furniture: prepositions of place: on, in.</li> <li>- Numbers: 1 – 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The weather.</li> <li>- Bible story: Noah's ark!</li> <li>- Project: Favourite weather chart</li> <li>- Value: being tidy and obedient!</li> <li>- Project: Draw Noah's ark and some animals.</li> </ul>
<b>ESSENTIAL QUESTION</b>	What was God's plan for Joseph?			

<b>BIG IDEA</b>		In this unit, students describe geometrical shapes, follow simple classroom commands and talk about the story of Joseph.			
		<b>Functions:</b>	<b>Language:</b>	<b>Vocabulary:</b>	<b>Content Language:</b>
UNIT 7: ME AND WHAT I DO!	C8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifying shapes and colours.</li> <li>- Sorting objects according to shape.</li> <li>- Identifying classroom instructions.</li> <li>- Recycling: counting from 1 to 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What is this? It is a circle.</li> <li>- What colour is the triangle? Red.</li> <li>- What are these? They are square books.</li> <li>- How many rectangles are there? Ten.</li> <li>- Sit down on your chairs, please.</li> <li>- The English Alphabet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Shapes: circle, triangle, square, rectangle. (<i>ACES: Just Imagine 5 years p. 57</i>).</li> <li>- Things and shapes: round table, square book.</li> <li>- Classroom instructions: sit down, stand up, share the crayons, clear the table, open/close your book, say goodbye. (<i>ACES: Just Imagine 5 years p. 61</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Shapes.</li> <li>- Bible story: Joseph!</li> <li>- Project: shape collage!</li> <li>- Value: Being obedient!</li> <li>- Project: Draw Joseph's dream</li> </ul>

## ANEXOS

### COMPETENCIAS CURRICULO NACIONAL 2017

CÓDIGO	COMPETENCIA
<b>CT1</b>	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
<b>CT2</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
<b>C1</b>	Construye su identidad
<b>C2</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
<b>C3</b>	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
<b>C4</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
<b>C5</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna
<b>C6</b>	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna
<b>C7</b>	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna
<b>C8</b>	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
<b>C9</b>	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua
<b>C10</b>	Resuelve problemas de cantidad.
<b>C11</b>	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
<b>C12</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

**DESEMPEÑOS CURRICULO NACIONAL-2017**  
**3 AÑOS**

<b>CÓDIGO</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>3I-CT1-D1</b>	<b>No hay desempeños</b>
<b>3I-CT2-D1</b>	<b>No hay desempeños</b>
<b>3I-PS-C1-D1</b>	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: “Yo quiero este”.
<b>3I-PS-C1-D2</b>	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.
<b>3I-PS-C1-D3</b>	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.
<b>3I-PS-C1-D4</b>	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.
<b>3I-PS-C1-D5</b>	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.
<b>3I-PS-C2-D1</b>	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.
<b>3I-PS-C2-D2</b>	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.
<b>3I-PS-C2-D3</b>	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.
<b>3I-PS-C3-D1</b>	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.
<b>3I-PS-C3-D2</b>	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.
<b>3I-PS-C3-D3</b>	Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.
<b>3I-PS-C3-D4</b>	Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.
<b>3I-P-C4-D1</b>	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un

pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.

**3I-P-C4-D2**

Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.

**3I-P-C4-D3**

Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.

**3I-C-C5-D1**

Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: “No me quiele dal dompecabezas”, moviendo la cabeza en señal de negación.

**3I-C-C5-D2**

Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.

**3I-C-C5-D3**

Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

**3I-C-C5-D4**

Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.

**3I-C-C5-D5**

Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

**3I-C-C6-D1**

Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: “Este compra mi mamá”. “Es rico, me gusta”, añade mientras señala la imagen del yogur.

**3I-C-C6-D2**

Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento “Los tres chanchitos” dice: “el de los chanchitos”.

**3I-C-C6-D3**

Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: “El lobo me dio miedo”, después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.

**3I-C-C7-D1**

**No se evidencian desempeños en esta edad.**

**3I-C-C8-D1**

Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpenteárla en el piso.

**3I-C-C8-D2**

Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chancho y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.

**3I-C-C8-D3**

Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado

**3I-CA-C9-D1**

No se evidencian desempeños en esta edad.

Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.

**3I-M-C10-D2**

Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: “Uhmm... no puedo, pesa mucho”.

**3I-M-C10-D3**

Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: “Uno, dos, cinco, nueve, veinte...”.

**3I-M-C11-D1**

Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.

**3I-M-C11-D2**

Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

**3I-M-C11-D3**

Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance. Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.

**3I-CT-C12-D1**

Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño.

**3I-CT-C12-D2**

Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas.

**3I-CT-C12-D3**

Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”.

## 4 AÑOS

CÓDIGO	DESEMPEÑOS
<b>4I-T1-D1</b>	No hay desempeños
<b>4I-T2-D1</b>	No hay desempeños
<b>4I-PS-C1-D1</b>	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.
<b>4I-PS-C1-D2</b>	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.
<b>4I-PS-C1-D3</b>	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.
<b>4I-PS-C1-D4</b>	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.
<b>4I-PS-C1-D5</b>	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.
<b>4I-PS-C2-D1</b>	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “matagente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.
<b>4I-PS-C2-D2</b>	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.
<b>4I-PS-C2-D3</b>	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.
<b>4I-PS-C2-D4</b>	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.
<b>4I-PS-C3-D1</b>	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.
<b>4I-PS-C3-D2</b>	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.
<b>4I-PS-C3-D3</b>	Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.
<b>4I-PS-C3-D4</b>	Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.
<b>4I-P-C4-D1</b>	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse,

hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. —en los que expresa sus emociones—explorando las posibilidades de sus cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.

**4I-P-C4-D2**

Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.

**4I-P-C4-D3**

Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.

**4I-C-C5-D1**

Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.

**4I-C-C5-D2**

Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

**4I-C-C5-D3**

Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

**4I-C-C5-D4**

Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”.

**4I-C-C5-D5**

Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

**4I-C-C6-D1**

Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento “Buenas noches Gorila”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “*El gorila le quitó las llaves al señor*”.

**4I-C-C6-D2**

Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: “Aquí hay tortugas y están en el agua”.

**4I-C-C6-D3**

Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

**4I-C-C7-D1**

Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.

**4I-C-C8-D1**

Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con

diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.

#### **4I-C-C8-D2**

Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: “Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]”. “Así, mira”, dice mientras toca el tambor.

#### **4I-C-C8-D3**

Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: “Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita”

#### **4I-CA-C9-D1**

**No se evidencian desempeños en esta edad.**

#### **4I-M-C10-D1**

Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base.

#### **4I-M-C10-D2**

Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.

#### **4I-M-C10-D3**

Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.

#### **4I-M-C10-D4**

Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”.

#### **4I-M-C10-D5**

Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos”.

#### **4I-M-C10-D6**

Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concreto. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.

#### **4I-M-C11-D1**

Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.

#### **4I-M-C11-D2**

Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encazar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”.

#### **4I-M-C11-D3**

Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

#### **4I-M-C11-D4**

Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales

entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.

#### **4I-M-C11-D5**

Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.

#### **4I-CT-C12-D1**

Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.

#### **4I-CT-C12-D2**

Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.

#### **4I-CT-C12-D3**

Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.

#### **4I-CT-C12-D4**

Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. También “Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares”.

#### **4I-CT-C12-D5**

Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.

## **DESEMPEÑOS CURRICULO NACIONAL-2017 5 AÑOS**

### **CÓDIGO**

### **DESEMPEÑOS**

#### **5I-T1-D1**

Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2).

#### **5I-T1-D2**

Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).

#### **5I-T2-D1**

Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una

“tarea” de interés –a nivel individual o grupal– tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.

#### **5I-T2-D2**

Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: “¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?”. La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.

#### **5I-T2-D3**

Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.

#### **5I-PS-C1-D1**

Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.

#### **5I-PS-C1-D2**

Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas.

#### **5I-PS-C1-D3**

Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres.

#### **5I-PS-C1-D4**

Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.

#### **5I-PS-C1-D5**

Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.

#### **5I-PS-C1-D6**

Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.

#### **5I-PS-C2-D1**

Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.

#### **5I-PS-C2-D2**

Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.

#### **5I-PS-C2-D3**

Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.

<b>5I-PS-C2-D4</b>	Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.
<b>5I-PS-C2-D5</b>	Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.
<b>5I-PS-C3-D1</b>	Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.
<b>5I-PS-C3-D2</b>	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.
<b>5I-PS-C3-D3</b>	Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.
<b>5I-PS-C3-D4</b>	Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.
<b>5I-P-C4-D1</b>	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.
<b>5I-P-C4-D2</b>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.
<b>5I-P-C4-D3</b>	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).
<b>5I-C-C5-D1</b>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”.
<b>5I-C-C5-D2</b>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
<b>5I-C-C5-D3</b>	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encantada de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”

**5I-C-C5-D4**

Deduces relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

**5I-C-C5-D5**

Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

**5I-C-C6-D1**

Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

**5I-C-C6-D2**

Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.

**5I-C-C6-D3**

Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Despues de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.

**5I-C-C7-D1**

Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.

**5I-C-C7-D2**

Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.

**5I-C-C8-D1**

Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.

**5I-C-C8-D2**

Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.

**5I-C-C8-D3**

Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Despues de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.

**5I-CA-C9-D1**

Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (IE, familia y comunidad) y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor. Ejemplo: Cuando escucha información sobre los animales, un niño o niña dice

en su lengua materna de qué animal se trató.

#### **5I-CA-C9-D2**

Responde a un interlocutor (compañero de clases o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna. Ejemplo: “¿Cómo te llamas?”, dice él o la docente. Y el niño o niña responde en ashaninka: “Naro Elvis” (“Yo soy Elvis”). “¿A dónde vas?”, dice él o la docente, y el niño o niña responde en jaqaru: “Wakaru” (“Me voy a donde la vaca”).

#### **5I-M-C10-D1**

Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.

#### **5I-M-C10-D2**

Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.

#### **5I-M-C10-D3**

Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”.

#### **5I-M-C10-D4**

Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: “Faltan pocos días para el paseo”.

#### **5I-M-C10-D5**

Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbalatas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: “¡Tumbamos 10 latas!”.

#### **5I-M-C10-D6**

Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: “Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelas y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”.

#### **5I-M-C10-D7**

Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.

#### **5I-M-C11-D1**

Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.

#### **5I-M-C11-D2**

Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”.

#### **5I-M-C11-D3**

Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

**5I-M-C11-D4**

Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.

**5I-M-C11-D5**

Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: “¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!”. Otra niña dice: “¡Yo tire con más fuerza la pelota!”.

**5I-CT-C12-D1**

Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas <sup>33</sup> que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrián con hielo”.

**5I-CT-C12-D2**

Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.

**5I-CT-C12-D3**

Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados.

**5I-CT-C12-D4**

Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”.

**5I-CT-C12-D5**

Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.