



Instrumento Avaliativo	Objeto de conhecimento	Habilidade a desenvolver	Critérios de Avaliação e Peso
Atividade (AT1) Data: 13/02	A releitura das Vanguardas no Séc. XXI	EM13LP48 Identificar assimilações , rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa , para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	1,0 Organização e capricho 1,0 Conteúdo conforme solicitado 1,0 Criatividade e originalidade 1,0 Diagramação, trabalho impresso, 1,0 Ilustrações/Imagens Nota: De 0 a 5,0 pontos.
Trabalho (TB1) Data: 12/03	Livro paradidático Vidas Secas, de Graciliano Ramos “Sabores e Cores do Norte e Nordeste brasileiro”	EM13LP52 Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	5,0 Apresentação individual do trabalho; 1,0 Postura individual do aluno 3,0 diagramação, trabalho impresso, Ilustrações/Imagens 1,0 referências bibliográficas Nota: De 0 a 10,0 pontos.



COLÉGIO ADVENTISTA DE VILA GALVÃO

Tarefa Ao Longo do Bimestre	Módulo 1 - É tempo de mudança - vanguardas europeias. Módulo 2 - Modernismo em Portugal. Módulo 3 - Modernismo no Brasil;	EM13LP50 Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.	Nota: De 0 a 5,0 pontos ao final do bimestre para todas as lições completas dos Módulos estudados
Avaliação (AV) 17/03	Módulo 4 - Geração brasileira de 22; Módulo 5 - Geração de 30.		Avaliação escrita individual e sem consulta. Pontuação Máxima 10,0
Processo de Recuperação 31/03			Avaliação escrita, individual e sem consulta. Pontuação Máxima 6,0 Kit Rec. 4,0

ELABORAÇÃO:

❖ **Trabalho:** “Releitura das Vanguardas no Século XXI”

Tipo de Trabalho: exposição individual

Material a ser utilizado: livro paradidático e internet. Fazer em folha Color Set ou Lumicolor A4 (letra legível, escrito com caneta, sem rasuras), trabalhos entregues em folhas de caderno terão pontos descontados;

Descrição do Trabalho: O trabalho é individual e deverá ser feito, entregue e apresentado pelo aluno da seguinte forma:

Deverá conter no verso da folha o seu nome, série, matéria e título do trabalho, que será correspondente ao Tema e vanguarda trabalhados pelo aluno, conforme distribuição feita em sala pela professora. Poderá ser feito a lápis de cor ou caneta hidrográfica.

O trabalho será apresentado e exposto pelos alunos; para esse trabalho em específico, deverá ser recriada uma imagem que remeta a uma Vanguarda Europeia, após divisão feita em sala pela professora, como se fosse uma releitura da obra artística vanguardista no século XXI, comparada a temas atuais.

O aluno deverá fazer sua própria interpretação da obra recriá-la, desenhando-a na folha.

Nota: De 0 a 5,0 pontos.

❖ **Seminário**

Tema: Livro paradidático **Vidas Secas**, de Graciliano Ramos - “Sabores e Cores do Norte e Nordeste brasileiro”

Tipo de Trabalho: Seminário.

Material a ser utilizado: de acordo com a apresentação de cada grupo.

Referências Bibliográficas: Pesquisa na internet e livro paradidático (**Não é cópia da internet**).

Descrição do Trabalho: Após a leitura do livro, fazer um comparativo com um estado da região Norte ou Nordeste brasileiro; sua cultura artística, música, artesanato, roupas, pratos e bebidas típicas, comparando o



cenário de época e principais personagens e características da obra apresentados pelo autor, além da contribuição e legado do povo nordestino.

Nota: De 0 a 10,0 pontos.

❖ **Processo de Recuperação:**

Data de entrega: No dia da Avaliação de Recuperação (Consultar calendário)

Material a ser utilizado como base para o tema a ser entregue: Módulo 01 ao 05

Descrição do Trabalho: Elaboração de 10 questões dissertativas em folha de almaço, a caneta azul ou preta e sem rasuras e o mapa conceitual de cada tema estudado no bimestre.

Deverá conter na capa: o nome da disciplina, da professora e do aluno, colégio e ano. Ao final, colocar as referências bibliográficas.

Importante: não serão aceitas questões retiradas da apostila do colégio. Seja criativo! Pesquise suas questões em outras fontes.

Nota: De 0 a 4,0 pontos.