

Porto Alegre, 14 de maio de 2025.  
Turma EF9MA Recadinho importante

Querido(a) aluno(a),

Estamos no **2º bimestre letivo de 2025!** O tempo está passando rápido e, agora, é o momento ideal para ajustar os passos, revisar os conteúdos e fortalecer os hábitos de estudo.

Afastede-se de tudo aquilo que possa te desviar do foco e dos seus objetivos. Este é um bom momento para:

-  **Planejar melhor sua rotina,**
-  **Criar um ritmo consistente de estudos,**
-  **Aproveitar cada oportunidade para aprender um pouco mais.**

Dedique-se! Você perceberá que as conquistas valem a pena.

**A constância e a dedicação no dia a dia fazem toda a diferença no momento das avaliações.**

**Lembre-se:** quem se prepara bem, corre com mais confiança e cruza a linha de chegada com excelência! 🏆

**Estamos com você nessa jornada.**

Com carinho,

**Equipe Pedagógica**

**AT1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA**

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO
PORTUGUÊS	<p><b>PR1 - Paradidáticos</b></p> <p><b>Peso:</b> 10</p> <p><b>Data:</b> 29/05</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> <i>Para gostar de ler poesia V. 6 / Projeto Águia</i></p> <p><b>Orientações:</b> Ler ambas as obras e fazer anotações no caderno para consultá-las no dia da avaliação.</p> <p><b>Crterios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões objetivas e dissertativas, demonstrando conhecimento das obras lidas.</p>
REDAÇÃO	<p><b>Peso:</b> 10</p> <p><b>Serão produzidas ao menos duas redações durante o bimestre, sendo uma em aula e outra pelo site Redação Online.</b></p> <p><b>Orientações:</b> Ficar atento às datas que serão informadas em aula e via E-class; fazer o rascunho da redação previamente quando solicitado.</p>

<b>LÍNGUA INGLESA</b>	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data:</b> 21/05</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> If clauses.</p> <p><b>Orientações:</b> Lista de exercícios para fixação do conteúdo.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.</p>
<b>ARTE</b>	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data:</b> 28/05</p> <p><b>Data 2 (Recuperação e/ou correção):</b> 11/06</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> Telas Vivas</p> <p><b>Orientações:</b> Este trabalho será feito em conjunto com a disciplina de história.</p> <p>Este trabalho avaliativo tem como objetivo promover a interpretação, a criatividade e a expressividade dos alunos por meio da criação de "Telas Vivas" (ou <i>tableaux vivants</i>), uma técnica artística que consiste em representar cenas famosas da arte, da história ou do cotidiano por meio da imobilidade dos corpos, como se fossem pinturas vivas.</p> <p>Os alunos deverão escolher uma obra de arte, cena histórica ou temática proposta pelo professor e recriá-la fielmente com figurino, cenário e postura corporal. A cena deverá ser apresentada de forma estática, como uma fotografia ao vivo, com atenção à composição, expressões e elementos visuais originais da referência escolhida.</p> <p>Demais orientações serão dadas durante as aulas e enviadas em vídeo.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fidelidade à obra original ou à proposta temática</li> <li>- Detalhes da obra: materiais e figurinos semelhantes aos retratados na obra (se necessário, maquiagem para reproduzir as características dos personagens retratados).</li> <li>- Expressividade corporal</li> <li>- Trabalho em equipe (caso seja em grupo)</li> <li>- Apresentação oral: demonstrar conhecimento sobre a obra e o autor retratados na releitura.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data:</b> 26/05</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> Exercício físico e controle do peso corporal (Avaliação com consulta em duplas)</p> <p><b>Peso:</b> 7,0</p> <p><b>Avaliação continuada:</b> Participação e envolvimento nas atividades propostas</p> <p><b>Peso:</b> 3,0</p> <p><b>Data:</b> 09/06</p> <p><b>Teste físico:</b> Corrida de resistência (1km)</p>

<p><b>MATEMÁTICA</b></p>	<p><b>PR1:</b></p> <p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data:</b> 20/05</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> capítulo 4 do livro didático.</p> <p><b>Orientações:</b> estudar pelos conteúdos passados no caderno e livro didático.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> respostas corretas às questões objetivas e dissertativas, demonstrando conhecimento do capítulo estudado.</p> <p><b><u>AVALIAÇÃO CONTINUADA</u></b></p> <p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data:</b> 28/04 à 11/07</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> Capítulo 4 e 5</p> <p><b>Orientações:</b></p> <p>A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em sala de aula e registradas no portal <i>E-class</i> visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p><b>1. Listas PAAEB (3,0):</b> os alunos deverão realizar as listas de exercícios de revisão com foco na prova PAAEB via <i>E-class</i>.</p> <p><b>Postagem da primeira lista:</b> 15/05 <b>Entrega:</b> 22/05 <b>Recuperação:</b> 29/05  <b>Postagem da segunda lista:</b> 29/05 <b>Entrega:</b> 05/06 <b>Recuperação:</b> 12/06</p> <p><b>2. Metodologia Ativa (5,0):</b> os alunos participarão de uma atividade em aula na semana do dia 02/06 usando metodologias ativas para desenvolver o que aprenderam durante o bimestre.</p> <p><b>3. Autorregulação (2,0):</b> ao final do bimestre (06/06), os alunos responderão, via <i>E-class</i>, uma ficha com relação ao desempenho durante o bimestre.  <b>Data limite para resposta:</b> 11/06</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega pontual das atividades;</li> <li>• Originalidade (sem cópias/plágios/IA);</li> <li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;</li> </ul> <p><u>Atraso na entrega:</u> <b>não serão aceitas as atividades entregues após a recuperação</b>, sendo essa (a recuperação) a última oportunidade de entrega das listas/relatórios, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
<p><b>CIÊNCIAS</b></p>	<p><b>Escape Room - Genética (8,0)</b></p> <p><b>Data</b> - 03/06 - terça  <b>REC - 70%</b> - 10/06 - terça</p> <p><b>Conteúdo:</b> Capítulo 4, 5 e 6.</p> <p><b>Orientação:</b></p> <p>O aluno deverá desenvolver 2 enigmas, podendo ser um quebra-cabeça, um caça-palavras, etc; abusando da criatividade sobre os assuntos tratados dentro de um dos</p>

	<p>capítulos. Os melhores enigmas serão usados dentro de um escape room que faremos como revisão para prova no laboratório.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega pontual das atividades;</li> <li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado (capricho, cuidado);</li> <li>• Criatividade e coesão com o assunto;</li> </ul> <p><b>Avaliação Continuada (2,0)</b></p> <p><b>Data:</b> 16 a 27 de junho.</p> <p><b>Conteúdo:</b> Capítulo 4, 5 e 6.</p> <p><b>Orientação:</b> A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega pontual das atividades;</li> <li>• Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>• Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado.</li> </ul>
<p><b>RELIGIÃO</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10 <b>Data:</b> Primeira aula na semana do dia 09 a 13/06</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas (sugestões):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Bíblia: 1 Coríntios 12-14, Romanos 12:6-8, Efésios 4:11-13, 1 Pedro 4:10-11.</li> <li>* Livros/Comentários: Obras sobre dons espirituais de diferentes perspectivas teológicas.</li> <li>* Artigos/Estudos: Análises teológicas sobre a natureza e o propósito dos dons.</li> </ul> <p><b>Orientações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Foco: Delimite o tema (ex: dons específicos, propósito geral).</li> <li>* Estrutura: Introdução, Bíblia, Natureza/Propósito, Diversidade, Uso/Busca, Conclusão.</li> <li>* Visual: Slides limpos, imagens relevantes, pouco texto.</li> <li>* Concisão: Frases curtas, desenvolva verbalmente.</li> <li>* Referências: Liste as fontes.</li> </ul> <p><b>Critérios de Avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Profundidade do conteúdo.</li> <li>* Organização e clareza.</li> <li>* Rigor teológico.</li> <li>* Qualidade visual.</li> <li>* Domínio do assunto (oral).</li> <li>* Relevância e aplicabilidade.</li> <li>* Uso do tempo.</li> <li>* Referências.</li> </ul> <p><b>TB2</b> - Realizar os exercícios do Cap. 5 ao 8 conforme assunto trabalhado em aula. Cada capítulo vale 1 ponto, totalizando 4 pontos, sendo entregue na data.</p>

**PROJETO DE VIDA**

**Peso:** 10,0

**TB1**

**Data 1:** 26/05

**Data 2:** 02/06

**Conteúdo/obras para serem lidas:** Profissionais da minha família

**Orientações:** Crie um MAPA MENTAL com pessoas da sua família e suas respectivas profissões.

Use post it coloridos, sendo

\*a cor de que você mais gosta, bem no centro, com o seu nome;

\*outra cor para os membros da sua família, cujas profissões você mais admira – coloque o nome, grau de familiaridade e a profissão que exerce;

\* outra cor para os membros da família, cujas profissões você não se identifica – coloque o nome, grau de familiaridade e a profissão que exerce;

\*faça uma entrevista com seus pais e familiares para conhecer um pouco mais sobre as pessoas da sua família e suas profissões, capriche no mapa mental.

**\*Seja criativo!**

**Critérios de avaliação:** Criatividade, coerência na produção realizada.

**TB2**

**Data 1:** 30/06

**Data 2:** 07/07

**Conteúdo:** Valores Pessoais: Acordo e Receptividade

**Orientação:** Em grupo de três ou quatro colegas, cada um deverá compartilhar uma experiência envolvendo acordo ou receptividade. Preencham o quadro com as experiências:

RESUMINDO AS EXPERIÊNCIAS	A EXPERIÊNCIA FOI: POSITIVA OU NEGATIVA?	SENTIMENTOS E EMOÇÕES	O QUE GANHOU OU PERDEU?
1.			
2.			
3.			
4.			

**Critérios de avaliação:** Criatividade, coerência na produção realizada.

<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10,0 (5,0 para cada QUIZ - serão 2 momentos no bimestre).</p> <p><b>Data 1:</b> 22/5 e 12/6 - (datas das aplicações da atividade QUIZ 1 e 2 em sala de aula).</p> <p><b>Data 2:</b> 26/6 - Data limite para mostrar as correções no caderno ao professor.</p> <p>Observação: ao aluno que faltar no encontro QUIZ, deverá fazer pesquisa de forma individual, para responder sobre as perguntas do QUIZ, e escrever no caderno para mostrar ao professor em sala de aula.</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b></p> <p>Capítulos 4 e 5 do livro didático.</p> <p>Materiais colocados no E-class.</p> <p><b>Orientações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serão aplicados em 2 momentos do bimestre atividades QUIZ em sala de aula, onde os alunos participarão de momentos de perguntas e respostas com o professor, em atividade de grupo. As perguntas que não forem acertadas deverão ser pesquisadas e corrigidas em sala de aula e mostradas ao professor, no caderno.</li> </ul>
<p><b>HISTÓRIA</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Data:</b> 29/05</p> <p><b>Data 2:</b> 12/06</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b></p> <p><b>Orientações:</b></p> <p><b>Telas Vivas</b></p> <p>Este trabalho avaliativo tem como objetivo promover a interpretação, a criatividade e a expressividade dos alunos por meio da criação de "Telas Vivas" (ou <i>tableaux vivants</i>), uma técnica artística que consiste em representar cenas famosas da arte, da história ou do cotidiano por meio da imobilidade dos corpos, como se fossem pinturas vivas.</p> <p>Os alunos deverão escolher uma obra de arte, cena histórica ou temática proposta pelo professor e recriá-la fielmente com figurino, cenário e postura corporal. A cena deverá ser apresentada de forma estática, como uma fotografia ao vivo, com atenção à composição, expressões e elementos visuais originais da referência escolhida.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fidelidade à obra original ou à proposta temática</li> <li>• Criatividade na composição e uso de materiais</li> <li>• Expressividade corporal e atenção aos detalhes</li> <li>• Trabalho em equipe (caso seja em grupo)</li> <li>• Apresentação oral (se aplicável): explicação sobre a obra escolhida e processo de criação</li> </ul>

## AV1 - TRABALHOS INTERDISCIPLINARES



**Querido aluno,**

Damos sequência ao nosso **Projeto Interdisciplinar**, que seguirá sendo desenvolvido ao longo do ano e terá sua culminância na **4ª ExpoCAP**, no dia **19 de outubro**.

Neste 2º bimestre, os grupos devem avançar na construção dos trabalhos de pesquisa, seguindo as orientações dos professores de cada área do conhecimento.

Alguns lembretes importantes:

- O projeto continua sendo em grupo, com **4 integrantes**, e os grupos já inscritos com a Professora **Milene**, nossa Orientadora Educacional, deverão permanecer os mesmos.
- Cada grupo desenvolverá **três trabalhos de pesquisa**:
  - um na área de **Ciências Humanas**,
  - um de **Ciências da Natureza + Matemática**,
  - e um na área de **Linguagens**.

- É essencial manter o **comprometimento com sua equipe**, organizando o tempo e dividindo bem as tarefas.
- Fique atento(a) às orientações dos seus **professores orientadores**, que acompanharão cada etapa do processo.

**Planejamento, responsabilidade e colaboração** são os pilares para que sua participação seja significativa e para que o resultado reflita todo o seu esforço.

Vamos em frente, com dedicação e propósito!

## CIÊNCIAS HUMANAS

**Professor Orientador:** Miquéias Nascente da Conceição

**Peso:** 10,0

**Data 1 - Entrega:** 12/6

**Data 2 - Recuperação:** 26/6

**Tema da pesquisa:** “Reflexões sobre Impactos da Tecnologia e a Sociedade”

**Orientações:**

Por meio de atividades interativas, leituras e divulgação, espera-se que os participantes desenvolvam uma visão mais ampla e reflexiva sobre a tecnologia, compreendendo seus impactos e possibilidades de uso consciente e responsável.

**Critérios de avaliação:**

As combinações em sala de aula (a partir do dia 15/5) com o grupo, o andamento do projeto, contemplando aquilo que foi proposto no projeto entregue e desenvolvido durante o bimestre.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

**Professor Orientador:** Jonathas Hardy

**Peso:** 10,0

**Data 1 - Entrega:** 26/06

**Data 2 - Recuperação:** 03/07

**Tema da pesquisa:** O lado oculto das mídias sociais

**Orientações:** Neste bimestre, cada grupo, deverá executar o projeto entregue no bimestre anterior e **APRESENTAR** ao professor e entregando um relatório impresso.

**Critérios de avaliação:** Estrutura e organização, pesquisas e fontes, conteúdo e coerência, linguagem e escrita, apresentação.

**LINGUAGENS**

**Professor Orientador:** Daniel

**Peso:** 10,0

**Data 1 - Entrega:** 27/06/2025

**Data 2 - Recuperação:** 04/07/2025

**Tema da pesquisa:** Banner Científico Digitalizado

**Orientações:**

Produção de um banner científico digitalizado que será apresentado na Feira Científica - EXPOCAP. Esta é uma oportunidade única para demonstrar o trabalho desenvolvido por vocês e para aprimorar habilidades de comunicação científica.

**1. Modelo do Banner**

O modelo a ser utilizado será fornecido pelo professor orientador em sala de aula. Ele contém a estrutura básica e as informações que devem ser preenchidas. É fundamental seguir rigorosamente o formato estabelecido.

**2. Elementos Obrigatórios do Banner**

Certifiquem-se de incluir os seguintes elementos no banner:

**Título do Projeto:** Claro e objetivo.

**Autores:** Nome dos alunos e do professor orientador.

**Instituição:** Nome da escola e logotipo

**Introdução:** Contextualização do tema e justificativa.

**Objetivo(s):** O que o projeto pretende alcançar.

**Metodologia:** Como o trabalho foi realizado (etapas, materiais, métodos).

**Resultados e Discussão:** Dados coletados e análise realizada.

**Conclusão:** Resumo das principais descobertas.

**Referências Bibliográficas:** Livros, artigos ou sites utilizados.

**Critérios de avaliação:**

**1. Prazos**

O prazo para entrega do banner completo será divulgado pelo professor orientador. Respeitem os prazos para garantir que todos os trabalhos sejam revisados antes da nota final.

**2. Cuidados Técnicos**

Utilize cores legíveis e evite poluir visualmente o banner.

Priorize imagens de qualidade e gráficos que contribuam para a explicação.

Respeite as dimensões do modelo fornecido.

**3. Revisão e Orientação**

Antes de finalizarem, revisem os textos para evitar erros gramaticais ou de digitação.

Agendem horários com o professor orientador para tirar dúvidas ou ajustar detalhes do banner.

**PR2 (Provas bimestrais) – cada prova tem peso 10,0**

12/06		PORTUGUÊS
Conteúdo	Sugestões para estudo	Habilidades
Articuladores Textuais	p.11,12	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
Articuladores Textuais	p.11,12	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

Estruturas Sintáticas	p.23-26	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
Estruturas Sintáticas	p.23-26	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
Variação Linguística	p.51-54	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
Variação Linguística	p.51-54	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
Estrangeirismo	p.55-58	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.
Estrangeirismo	p.55-58	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.
Articuladores Textuais	p.11,12	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
Variação Linguística	p.51-54	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

**13/06**
**CIÊNCIAS**

<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Primeira lei de Mendel	Capítulo 4, p. 2-6.	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Fatores de Mendel, DNA, genes, regiões regulatórias e cromossomos.	Capítulo 4, p. 6-9	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Meiose, células haploides e diploides, cariótipos, genes alelos, homocigoto, heterocigoto, genótipo e fenótipo.	Capítulo 4, p. 9-11	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.
Primeira Lei de Mendel, cruzamento, probabilidade, fenótipo e genótipo.	Capítulo 4, p. 11-14. Capítulo 5, p.27.	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Mitose, meiose, gametogênese e fecundação (justificar o motivo de gametas serem formados por meiose)	Capítulo 4, p. 9 e 10, p. 15 a 20.	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.

Variabilidade genética e mutações, consequências das mutações	Capítulo 5, p. 22-23, p. 36 e 37.	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Mutações gênicas (cruzamento com albinismo)	Capítulo 5, p. 24-25, p. 36 e 37.	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Mutação espontânea e não disjunção - trissomias e monossomias (identificar as síndromes como monossomia, trissomia...)	Capítulo 5, p. 28-29, p. 36 e 37.	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Fatores genéticos e associação com câncer	Capítulo 5, p. 30 e 31, p. 36 e 37.	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.
Epigenética e a interação entre os genes e o ambiente (exemplo da fome holandesa)	Capítulo 5, p. 32 a 35, p. 36 e 37.	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.
<b>13/06</b>	<b>INGLÊS</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
If clauses (zero conditional)	p. 53	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
If clauses (first conditional with Imperatives)	p. 58	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
If clauses (first conditional)	p. 70	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
If clauses (second conditional)	p. 78	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
Nouns and verbs expressions connected with work	p. 68-69	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
If clauses (second conditional)	p. 78	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
Nouns and verbs expressions connected with work	p. 79	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.
Nouns and verbs expressions connected with work	p. 80	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

If clauses (first an second conditional) - escrever uma frase de opinião utilizando as if clauses	p. 70, 78	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
If clauses (first an second conditional) - transformar uma frase de first conditional em second	p. 70, 79	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
<b>16/06 HISTÓRIA</b>		
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Totalitarismos: características comuns	p. 2, 3 e 5	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
O nazismo alemão: características	p. 12 e 13	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
A crise de 1929: motivações e efeitos	p. 6 e 7	(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.
A crise de 1929: o New Deal e a recuperação econômica dos EUA	p. 7 e 8	(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.
O fim da Primeira República: o estopim da Revolução de 1930	p. 22	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
A Era Vargas: o trabalhismo e a CLT	p. 35 e 36	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).
A Era Vargas: o Plano Cohen e a implantação do Estado Novo	p. 31	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
A participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial e o fim da Era Vargas	p. 38 e 39	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
Alemanha totalitária: o pensamento racista e o antissemitismo	p. 9	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
Antecedentes da Segunda Guerra Mundial: a formação do Eixo	p. 42 e 43	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
<b>17/06 MATEMÁTICA</b>		
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Ângulos em triângulos	p.3 a 5	EF09MA10 - Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.
Ângulos em triângulos	p. 3 a 5	EF09MA10 - Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.
Produtos Notáveis	p. 21 a 23	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

Produtos Notáveis	p. 21 a 23	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoraçoão de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Produtos Notáveis	p. 21 a 23	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoraçoão de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Fórmula de Bhaskara - Equação do 2º grau	p. 39 a 41	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoraçoão de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Fórmula de Bhaskara - Equação do 2º grau	p. 39 a 41	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoraçoão de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Problemas - Equação do 2º grau	p. 46 e 47	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoraçoão de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Problemas - Equação do 2º grau	p. 46 e 47	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoraçoão de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Problemas - Equação do 2º grau	p. 46 e 47	EF09MA09 - Compreender os processos de fatoraçoão de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
<b>18/06</b>		<b>GEOGRAFIA</b>
<b>Conteúdo</b>	<b>Sugestões para estudo</b>	<b>Habilidades</b>
Vegetação da Europa	p. 22-23	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, como as Florestas Tropicais (Ásia), as Florestas Temperadas (Europa), as Savanas (Oceania), Desertos (Oceania e Ásia), entre outros.
Climas da Europa	p. 20-21	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, como as Florestas Tropicais (Ásia), as Florestas Temperadas (Europa), as Savanas (Oceania), Desertos (Oceania e Ásia), entre outros.
Relevo da Europa	p. 5-10	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, como as Florestas Tropicais (Ásia), as Florestas Temperadas (Europa), as Savanas (Oceania), Desertos (Oceania e Ásia), entre outros.
Hidrografia da Europa	p. 11-17	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
Estrutura e População da Europa	p. 28-30	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
O bloco europeu	p. 32-34	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
Industrialização europeia	p. 34-36	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
Agropecuária europeia	p. 37-39	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e

		na Oceania.
Turismo	p. 41-42	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
Industrialização europeia	p. 34-36	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.

RC1 - RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO	
DATA	CONTEÚDO
Serão enviados posteriormente.	<p><b>Conteúdos</b> da prova de RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO serão os mesmos abordados na prova bimestral.</p> <p><b>Peso:</b> 10,0</p> <p>Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor, entre os dias <b>01 e 07 de julho</b>.</p>

Cronograma sujeito a alterações.