

CALENDARIO DE EVALUACIONES 6° Básico MES DE OCTUBRE 2024

“Por tanto, no desmayamos; antes aunque este nuestro hombre exterior se va desgastando, el interior no obstante se renueva de día en día”. (2 de Corintios 4:16)

Asignatura : Historia – Artes Visuales – Ed. Tecnológica.

Profesor: Jacqueline Veliz Mercado

FECHA	CURSOS	ASIGNATURA	CONTENIDO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lunes 30 septiembre	Sexto básico	Historia	Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.	Evaluación sumativa Disertación
Martes 22 octubre	Sexto básico	Historia	Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.	Evaluación sumativa Desarrollo de cuestionario
09 octubre	Sexto básico	Ed. Tecnológica	OA 3 Aprendizaje Basal Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: -técnicas y	Evaluación sumativa Desarrollo guía de aprendizaje, utilizando las TICS para su posterior

			herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, perforar, mezclar, lijar, serrar y pintar, entre otras -materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros.	elaboración de un objeto tecnológico
23 octubre	Sexto básico	Ed. Tecnológica	OA 4 Aprendizaje Basal Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.	Evaluación sumativa Proyecto medioambiental
11 octubre	Sexto básico	Artes Visuales	OA 1 Aprendizaje Basal Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: -entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad - entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)	Evaluación sumativa Trabajo en clases
25 octubre	Sexto básico	Artes Visuales	OA 3 Aprendizaje Complementario Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: -materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales - herramientas para dibujar,	Evaluación sumativa. Trabajo en clases

			pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) -procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.	
25 octubre	6° Básico	Matemática	OA 15 Construir ángulos agudos, obtusos, rectos, extendidos y completos con instrumentos o software geométricos.	Evaluación sumativa. Trabajo practico.
14-10 28-10	6° Educación Física.	OA8: Determinar la intensidad del esfuerzo físico de forma manual, mediante el pulso o utilizando escalas de percepción de esfuerzo.		Evaluación con alternativas y desarrollo. Evaluación práctica.
Martes 01 de octubre.	Lenguaje.	1° Control Plan lector “Detective Zack” Capítulo 1, 2, 3, 4 y 5.		Evaluación escrita.
Martes 08 de octubre	Lenguaje.	2° Control Plan lector “Detective Zack”. Capítulos 6,7, 8, 9 y 10.		Evaluación escrita.
Martes 15 de octubre.	Lenguaje.	Resumen oral de los últimos 5 capítulos del libro del plan lector. “Detective Zack” (capítulos 11, 12,13 y 14) Trabajo en parejas.		Rubrica.
Martes 05 de noviembre.	Lenguaje.	Prueba de materia: Género lírico. Estudiar materia del cuadernos y guías que se trabajaran en clases.		Evaluación escrita.
24 de octubre	6° Ciencias Naturales	CN06 OA 11 Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de la energía. Proyecto sustentable de una de la energía renovable.		Lista de cotejo
18 de octubre	6° Música	MU06 OA 04 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).		Lista de cotejo

Rúbrica Lenguaje y Comunicación.

Nombre Estudiante.				
Curso.	6° básico.	Fecha	Martes 15 de octubre 2024.	
Profesora.	Johanna Escobar.			
Asignatura.	Lenguaje y Comunicación			
Objetivo de Aprendizaje.	<p>OA: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OAT: Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p>			
Exigencia 60%	Puntaje Ideal. 50 pts.	Tiempo 90 min.	Puntaje Obtenido.	

Esta rúbrica analítica se utiliza para evaluar la habilidad de los estudiantes en realizar un resumen oral de un capítulo de un libro de literatura. La evaluación se basará en los siguientes criterios:

Aspectos a evaluar	Excelente. (10pts.)	Sobresaliente. (8pts.)	Bueno. (6pts.)	Aceptable. (4pts.)	Bajo. (2pts.)
Extensión del resumen.	No supera un minuto.	No supera un minuto y medio.	No supera dos minutos.	No supera tres minutos.	Supera los tres minutos.
Claridad.	El resumen es claro y fácil de entender.	El resumen es mayormente claro y comprensible.	El resumen es en su mayoría claro, aunque pueden haber algunas partes confusas.	El resumen es confuso en varios puntos.	El resumen es incomprensible.
Resumen de ideas principales.	El resumen incluye todas las ideas principales relevantes del capítulo.	El resumen incluye la mayoría de las ideas principales relevantes del capítulo.	El resumen incluye algunas ideas principales relevantes del capítulo.	El resumen incluye pocas ideas principales relevantes del capítulo.	El resumen no incluye ninguna idea principal relevante del capítulo.
Eliminación de ideas no relevantes.	El resumen elimina todas las ideas no relevantes del capítulo.	El resumen elimina la mayoría de las ideas no relevantes del capítulo.	El resumen elimina algunas ideas no relevantes del capítulo.	El resumen elimina pocas ideas no relevantes del capítulo.	El resumen no elimina ninguna idea no relevante del capítulo.
Tiempo de entrega.	El resumen se entrega en el tiempo asignado.	El resumen se entrega con un retraso de 1-2 días.	El resumen se entrega con un retraso de 3-4 días.	El resumen se entrega con un retraso de más de 4 días.	No se entrega el resumen.

