



Sistemática

Professor: Rodrigo Bellucci de Oliveira Disciplina: Língua Portuguesa Série: 7ºB Ano: 2020 1º bimestre

Instrumento Avaliativo	Objeto de conhecimento	Habilidade a desenvolver	Critérios de Avaliação e Peso
Atividades diárias: caderno (AT1)	Texto e parágrafo; enunciado e frase; funções da linguagem – função poética; frase, oração e período; figuras de linguagem – gradação, personificação e antítese; elementos do poema, aspectos das palavras e ritmo nos versos.	Todos os campos de atuação H22. Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. EF69LP54	As atividades serão pontuadas por intermédio dos vistos adquiridos durante o bimestre. Valor: 0-10
Atividades diárias: livro (AT2)	Texto e parágrafo; enunciado e frase; funções da linguagem – função poética; frase, oração e período; figuras de linguagem – gradação, personificação e antítese; elementos do poema, aspectos das palavras e ritmo nos versos.	Todos os campos de atuação H22. Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. EF69LP54	As atividades serão pontuadas por intermédio dos vistos adquiridos durante o bimestre. Valor: 0-10
Avaliação 20/03	Leitura, compreensão e interpretação de texto. Texto inédito trazido na avaliação para que sejam respondidas questões referentes ao texto apresentado.	Habilidades descritas na avaliação	Avaliação com questões dissertativas e de múltipla escolha, individual e sem consulta. (0 a 10) pontos.
Produções textuais (AT3)	Tipo Textual: Narrativo Gênero textual: Fábula e poema	EF69LP51 Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário, reconhecendo a importância do conhecimento e utilizando-o para tal.	Durante o decorrer do bimestre, após a introdução (explicação) de cada tipo e gênero textual, será solicitada uma redação. Cada texto valerá de 0 até 2 pontos. A nota será atribuída ao findar do bimestre.



<p>Atividade avaliativa de gramática (AT4)</p>	<p>Texto e parágrafo; enunciado e frase; funções da linguagem – função poética; frase, oração e período; figuras de linguagem – gradação, personificação e antítese; elementos do poema, aspectos das palavras e ritmo nos versos.</p>	<p>Todos os campos de atuação H22. Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. EF69LP54</p>	<p>Atividade avaliativa com questões de alternativa, dissertativas, individual e com consulta. (0 a 10) pontos.</p>
<p>Atividade avaliativa gramatical com música (AT5)</p>	<p>Fixação de conteúdos morfológicos e sintáticos</p>	<p>Todos os campos de atuação 1. Variação linguística H2. Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>	<p>Atividade avaliativa com questões dissertativas, individual e com consulta. (0 a 10) pontos.</p>
<p>Seminário</p>	<p>Livro paradidático: Surpresas e aventuras</p>	<p>EF69LP38 Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiótica, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea, utilizando estratégias diversificadas de construção coletiva de conhecimentos.</p>	<p>Atividade avaliativa oral em grupo. (0 a 10) pontos.</p>
<p>Processo de Recuperação 31/03</p>	<p>Kit Rec. - Roteiro de Estudo Descrito abaixo</p>	<p>Habilidades descritas na avaliação</p>	<p>Avaliação com questões dissertativas e de múltipla escolha, individual e sem consulta. Pontuação Máxima 6,0 Kit Rec. 4,0 Produção de dois textos.</p>

Explicação referente as produções textuais desenvolvidas durante o bimestre como também as que serão solicitadas no KIT DE RECUPERAÇÃO.

As produções textuais (redações) são divididas em etapas

1 – Será orientado a estrutura do tipo e gênero textual a ser trabalhado

2 – Qualquer assunto será discutido antes da elaboração da produção



3 – A primeira etapa da produção do texto será feita no caderno, a lápis e receberá visto.

4 – Após o visto, o aluno receberá a folha oficial de redação e deverá passar a produção para esta, à caneta. Após o término, entregar para a correção

5 – Após a correção realizada pelo professor, este devolverá a redação corrigida com as devidas orientações e o aluno receberá uma segunda folha para passar a limpo, corrigindo os erros.

6 – As redações deverão ser guardadas em alguma pasta (portifólio) para a atribuição de nota ao findar do bimestre na data acima estabelecida.

ELABORAÇÃO E ETAPAS:

O caderno e o livro devem estar completos diariamente, a cada atividade realizada esta receberá visto. Após a realização das atividades, estas serão corrigidas e levarão um segundo visto. Antes de finalizar o bimestre será realizada a contagem dos vistos para o fechamento da nota destes instrumentos.

Caso o aluno falte no dia da atividade desenvolvida ou corrigida, este deve procurar fazer e mostrar ao professor na aula seguinte para obter o visto.

A atividade gramatical com música será realizada individualmente, as perguntas feitas com base nela poderão ser feitas em dupla. No dia da atividade poderá ser consultado o caderno, dicionário, livro e minigramática.