

Porto Alegre, 27 de fevereiro de 2024.

## 6 DICAS PARA ESTUDAR MELHOR.

Querido aluno,

Este é o Cronograma das Avaliações para o 1º bimestre, ele serve para auxiliar você na organização da sua rotina de estudos. Faça suas anotações e estabeleça o **ESTUDO** a sua **prioridade** em 2024. É extremamente importante que você mantenha a sua agenda organizada para não perder os prazos das atividades.



### ATIVIDADES AVALIATIVAS - 1º bimestre

Turma: 6º ano

**AV1 – Prova ou trabalho ou avaliação continuada (Em caso de Prova deve acontecer entre os dias 11 e 15 de março)**

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO	VALOR
PORTUGUÊS (prova) 6MA	<b>Data:</b> 07/03 <b>Conteúdo:</b> Interpretação textual de biografia. <b>Orientação:</b> Estudar pelo livro e anotações realizadas no caderno. <b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.	10,0
Avaliação - Paradidáticos	<b>Data:</b> 04/04 Atividade avaliativa a partir dos paradidáticos <b>“A árvore da família” e “A mala de Hana”</b> . <b>Orientação:</b> Ler ambos os livros até a data da avaliação.	10,0
Redações	Está previsto a realização de duas redações neste bimestre. As datas e maiores informações serão passadas em sala de aula e via E-class.	10,0
PORTUGUÊS (prova) 6TA	<b>Data:</b> 14/03 <b>Conteúdo:</b> Interpretação textual, Tipos de linguagem. <b>Orientação:</b> Estudar pelo livro e anotações realizadas no caderno. <b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.	10,0



**Atividade 1: (2,5)**

**Data 1:**

**6MA:** 08/03

**6TA:** 28/02

**6TB:** 06/03

**Data 2:**

**6MA:** 15/03

**6TB:** 06/03

**6TB:** 13/03

**Conteúdo:** Artes Visuais – Desenho – Livre Expressão

**Orientação:** Seguindo as orientações da atividade na prática da página 3 do livro didático, os alunos deverão escolher um tema de interesse próprio e reproduzi-lo por meio de um desenho livre, utilizando o material, o estilo e a técnica de sua preferência.

**Critérios de avaliação:**

- Entregar em folha de sulfite: esta tarefa não deve ser realizada no livro para maior valorização da obra de arte e possibilidade de exibição.
- Capricho: lembre-se de cuidar de sua obra de arte. Amassados ou dobras não serão tolerados, bem como sujeiras e rasgões. Transporte-a com cuidado.

**Atividade 2: (2,5)**

**Data 1 (atividade será iniciada em aula):**

**6MA:** 15/03

**6TA:** 13/03

**6TB:** 13/03

**Data 2:**

**6MA:** 22/03

**6TA:** 20/03

**6TB:** 20/03

**Conteúdo:** Cores

**Orientação:** Cada aluno receberá uma folha com duas paisagens iguais para colorir. Deverão pintar a primeira utilizando apenas cores quentes, e a segunda apenas cores frias. Aqueles que não concluírem a atividade em aula, poderão entregar na segunda data (semana seguinte).

**Critérios de avaliação:**

- Utilizar as cores certas nos lugares corretos, conforme orientação acima.
- Capricho: cuidado com a folha recebida.

**Atividade 3: (2,5)**

**Data 1:**

**6MA:** 12/04

**6TA:** 03/04

**6TB:** 03/04

**Data 2:****6MA:** 19/04**6TA:** 10/04**6TB:** 10/04

**Conteúdo:** Gêneros Musicais e História em Quadrinhos

**Orientação:** Após o estudo do conteúdo “Gêneros Musicais”, será realizada a atividade da página 29, porém com uma leve adaptação na proposta: ao invés de ser feita no livro, o professor distribuirá folhas com quadros em branco para os alunos preencherem com charges que explicam o que entenderam sobre os assuntos estudados em gêneros musicais. O livro apresenta um exemplo de charge sobre música clássica.

**Critérios de avaliação:**

- Os quadrinhos devem apresentar nos balões falas ou narrações que resumam o estudo sobre gêneros musicais.
- Não ultrapassar o número de quadros já impressos na folha.
- Capricho: não dobrar, amassar ou sujar sua obra. Transporte-a com cuidado.
- Utilizar lápis de cor ou canetinhas. Lápis “de escrever” só deve ser utilizado no rascunho, na versão final apresentar acabamento (contornar, colorir). Desenhos em preto e branco devem ser contornados com canetinha, nanquim, ou tinta preta e pintados com partes escuras com os mesmos materiais, assim como na charge de exemplo.

**Atividade 4: Livro didático (2,5)****Data final:****6MA:** 19/04**6TA:** 17/04**6TB:** 17/04

**Orientações:** Durante o bimestre serão realizadas diversas questões e atividades no livro didático. O professor irá dar vistos a cada atividade completa. No final do bimestre, irá revisar os vistos para calcular a nota final. Estas atividades não necessitarão segunda data, pois todos terão a oportunidade de mostrar ao professor ao longo do bimestre para receber o visto, e terão até a data final para realizar as que faltam, garantindo assim sua nota.

Em caso de atraso, as atividades abaixo (**e somente elas**) também poderão ser recebidas pelo professor na sala dos professores nas seguintes datas:

Segunda-feira dia 15/04, das 10h às 11h40.

Quinta-feira dia 18/04, das 13h às 15h30.

**Página 6:**

Atividade 1 (0,1)

**Página 7**

Atividade 2 (0,1)

**Página 9**

Atividades 1 e 2 (0,2)

Na Prática (0,1)

	<p><b>Página 11:</b> Atividade 3 (0,1) Atividade 4 (0,4)</p> <p><b>Página 12:</b> Pesquisa (0,1) Na prática (página 12 e 13) (0,1)</p> <p><b>Página 17:</b> Atividades 6 e 7 (0,2)</p> <p><b>Página 19:</b> Na prática (0,1)</p> <p><b>Página 21</b> Atividade 8 (0,1)</p> <p><b>Página 22</b> Atividade 10 (0,1)</p> <p><b>Páginas 24 e 25</b> Atividades 11 e 12 (0,3)</p> <p><b>Página 26:</b> Na prática: (0,1)</p> <p><b>Página 28</b> Atividade 13 (0,1)</p> <p><b>Página 33</b> Atividade 1 (0,1) Atividade 2 (0,2)</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> - Respostas corretas conforme correções realizadas em aula</p> <p><b>Informação sobre recuperação:</b> visto que cada atividade apresentada no cronograma da disciplina de arte possui sua própria forma de recuperação, a atividade de recuperação/superação realizada em aula substituirá apenas a nota do trabalho interdisciplinar, preservando, assim, o direito a recuperação de nota dos estudantes. As datas para a realização destas atividades se encontram ao final deste documento na sessão RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO.</p>	
<p><b>HISTÓRIA</b> <b>6MA, 6TA e 6TB</b></p>	<p><b>Data:</b> 20/03 <b>Conteúdo:</b> Capítulo 2 - Primeiros Grupos Humanos</p> <p><b>Orientação:</b> Em grupos, produzir uma pesquisa envolvendo os três períodos da Pré-História de acordo com o modelo evolucionista: Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais. O trabalho deve ser feito em cartolina e conter imagens. Junto da pesquisa, produzir uma réplica de algum instrumento ou elemento que represente o período pré-histórico.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Informações devem estar de acordo com o período estudado.</p>	<p>10,0</p>

	<p>Utilizar, no mínimo, 3 fontes diferentes para as informações.</p> <p>O material deve conter o título com o nome do período e quando aconteceu.</p> <p>Apresentação aos colegas junto com a explicação da utilidade do instrumento para a época.</p> <p>Letra bem legível e com o maior número de informações possíveis.</p>	
<b>PROJETO DE VIDA 6MA, 6TA e 6TB</b>	<p>Ao longo do bimestre, serão exigidos dois trabalhos avaliativos na disciplina de Projeto de Vida, incluindo um trabalho individual e outro em grupo, este último realizado em sala de aula com a participação de todos os membros. É fundamental observar os critérios estabelecidos para cada trabalho, a fim de garantir uma avaliação justa e precisa. Todas as atividades terão duas datas de entrega disponíveis, sendo que a segunda data servirá como uma oportunidade de recuperação da nota, caso necessário. É importante que os alunos estejam atentos aos prazos de entrega para garantir a pontuação máxima possível.</p> <p><b>Trabalho Individual</b>  <b>Data: 18/03</b>  <b>Data: 25/03 - segunda data</b>  <b>Conteúdo:</b> Atitudes que transformam  <b>Orientação: Critérios de avaliação:</b>      Elaborar um mapa conceitual, enfatizando as atitudes transformadoras que podemos ter em relação aos outros e a nós mesmos.      Poderá ser feito no CANVA, utilize imagens para elaborá-lo.</p> <p><b>Trabalho em Grupo</b>  <b>Data: 01/04</b>  <b>Data: 08/04 - segunda data</b>  <b>Conteúdo:</b> Valores pessoais: Amizade e Respeito  <b>Orientação: Critérios de avaliação:</b>      Debater e definir a importância dos valores e princípios dentro das relações, elaborar um cartaz com as principais ideias debatidas pelo grupo, utilizar imagens para retratar.</p>	
<b>GEOGRAFIA 6MA, 6TA e 6TB</b>	<p><b>Data: 19/3</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Assuntos dos capítulos 1 e 2</p> <p>Cap. 1: Geografia - conceitos e princípios      Cap. 2: Povos originários e as construções do espaço geográfico.</p> <p><b>Orientação:</b> Mapa conceitual 1 e 2 (são 2 mapas).</p> <p>O mapa deve ser feito numa folha de ofício A4, e deve conter 5 destaques escolhidos pelo aluno (com linguagem produzida pelo aluno) escritos no mapa. Para cada destaque, deve ter pelo menos uma explicação a respeito. Este mapa deve ser feito a caneta e pode ser colorido, pode conter imagens, mas <b><u>não deve ser feito à lápis.</u></b></p> <p>Não será aceito nenhum trabalho por email ou E-class. Somente em sala de aula ao professor, até a data prevista.</p>	10,0

	<p><b>Critérios de avaliação:</b> O mapa deve seguir estas orientações dadas pelo professor aqui e em sala de aula. Estará também disponível no E-class videoaula escolhida pelo professor para servir de guia/auxílio, a partir do dia 26/2.</p> <p><b>Data: 26/3</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Capítulos 1 e 2</p> <p>Cap. 1: Geografia - conceitos e princípios Cap. 2: Povos originários e as construções do espaço geográfico.</p> <p><b>Orientação: Relatório sobre videoaula</b> Estão sendo colocadas videoaulas variadas no E-class, nos dias em que o aluno tem aula de Geografia. Ele deve assistir todas, para aprendizado e revisão dos conteúdos, mas precisa escolher 1 para montar o relatório e entregar ao professor em sala de aula até a data agendada.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> O relatório deve conter os itens descritos abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do aluno e data da entrega</li> <li>• Videoaula escolhida (o nome da videoaula).</li> <li>• Descrição da videoaula (pelo menos 3 pontos abordados na videoaula - descrever cada ponto)</li> <li>• Considerações finais do aluno sobre a videoaula (aprendizado).</li> </ul> <p>O relatório pode ser feito de forma digitada, ou manuscrita (se for folha pautada). <b>Não deve ser feita em folha de caderno.</b></p> <p>Não será aceito nenhum trabalho por email ou E-class. Somente em sala de aula, entregue ao professor, até a data prevista.</p> <p><b>Ao fazer, procure seguir as normas para trabalhos acadêmicos para Ensino Fundamental (p. 19) - você encontra no site do colégio, ao abrir a Biblioteca virtual.</b></p>	
<p><b>RELIGIÃO</b> <b>6MA, 6TA e 6TB</b></p>	<p><b>Data:</b> 20/2 cap.1; 27/02 cap.2; 05/03 cap.3; 12/03 cap.4; 18/03 lista de exercícios (Atividades do livro em sala - TB1). 25/03 (Atividade sobre a Criação - TB2)</p> <p><b>Conteúdo:</b> Livre arbítrio, Obediência, Responsabilidade e Confiança (unidade 1)</p> <p><b>Orientação:</b> As atividades do livro devem ser realizadas em sala de aula dirigidas unicamente pelo professor. O aluno que faltar deve realizar todas as atividades do capítulo correspondente em casa. A lista de exercícios deve ser realizada em sala com consulta em seu material (TB1). A atividade sobre a Criação será explicada em sala de aula no dia 26/02 e publicada no E-class do mesmo dia. A data do trabalho é unicamente para a entrega do mapa conceitual (TB2).</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Realização das atividades de livro em sala, no seu próprio material. Marcar a alternativa correta na lista de exercícios realizados em sala e entregue ao professor (TB1). Realização do mapa conceitual conforme os critérios técnicos apresentados em sala e via E-class (tb2).</p>	<p>10,0 tb1 10,0 tb2</p>

<p><b>MATEMÁTICA</b> (prova) <b>6MA, 6TA e 6TB</b></p>	<p><b>Data:</b> 14/03 <b>Conteúdo:</b> Operações com números naturais, Potenciação, Máquinas e funções.  <b>Orientação:</b> Estudar pelo livro e anotações realizadas no caderno.  <b>Crítérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões com apresentação de cálculos coerentes com as mesmas.</p>	<p>10,0</p>
<p><b>CIÊNCIAS</b> <b>6MA, 6TA e 6TB</b></p>	<p><b>Avaliação Continuada (2,0)</b> <b>Data:</b> Período de 19/02 a 05/04. <b>Conteúdo:</b> Módulo 1, 2 e 3.  <b>Orientação:</b> A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas em aula como resumos, mapas mentais, anotações, atividades do livro, exercícios avaliativos, produções textuais, pesquisas, atividades práticas e tarefas de casa, tanto no livro quanto no caderno. Será dada uma atividade por semana, essa atividade terá divulgação em aula, mas estará registrada no E-class para acompanhamento do aluno.  <b>Crítérios de avaliação:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega pontual das atividades;</li> <li>● Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;</li> </ul> <b>Atraso na entrega:</b> serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.  <b>Móbile de Átomo (8,0)</b> <b>Data:</b> 25 a 29/03. <b>Conteúdo:</b> Módulo 2. <b>Orientação:</b> Escolher dentro da tabela periódica um átomo para fazer um móbile, além de um relatório sobre este átomo. O átomo poderá ser feito de diferentes materiais, desde que estes consigam ser pendurados como um móbile. O relatório deverá ter capa, com nome do aluno, data da entrega, matéria e nome da professora; e deverá responder a 4 perguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>● O que é um átomo?</li> <li>● Do que é feito o átomo?</li> <li>● Qual o nome do átomo que tu fizeste?</li> <li>● Por que ele tem este nome?</li> </ul> Este relatório poderá ser impresso ou feito a mão a caneta em folha almaço ou ofício. Não serão aceitos relatórios em folhas de caderno.  <b>Crítérios de avaliação:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega pontual das atividades;</li> <li>● Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>● Domínio de conteúdo.</li> </ul> </p>	<p>10,0</p>

**TRABALHOS INTERDISCIPLINARES**

Querido aluno,

O Trabalho Interdisciplinar tem início neste bimestre, mas ele acontecerá durante o ano todo e a apresentação final é na 3ª ExpoCAP, no dia 06 de outubro.

Todos os alunos fazem todos os trabalhos (ciências da natureza + matemática, linguagens e ciências humanas), mas escolhem somente uma para apresentar na 3ª ExpoCAP. A nota referente a exposição, será válida para todas as áreas do conhecimento, ou seja, todos os componentes curriculares.

**CIÊNCIAS HUMANAS – História, Geografia, Religião e Projeto de Vida**

**Data: 22/03**

**Conteúdo:**

Os professores da área de Humanas têm a intenção de incentivar os alunos ao desenvolvimento de trabalhos que tragam à EXPOCAP **a análise da evolução do pensamento, nestes 50 anos de História do Colégio Adventista do Partenon.**

**Orientação:**

Cada professor desta área tem a missão específica nesta construção, e **os alunos devem montar equipes e realizar os trabalhos de acordo com a instrução do professor desta área que ficará responsável por sua turma/série.**

Durante o ano cada equipe deve desenvolver a sua ideia, o seu projeto, que terá **uma parte da sua construção a cada bimestre** até o dia da EXPOCAP, onde finalizaremos este trabalho anual.

**Para o primeiro bimestre deve estar pronto o Projeto Anual.** Este projeto deve ter:

- A Capa, que deve ter título, deve também conter o nome dos componentes da equipe, identificação do Colégio e data de entrega.
- Ao desenvolver o trabalho os itens a serem avaliados são a escolha do assunto, justificativa, objetivos, metodologia (ideia inicial do que será feito).
- Os projetos devem ser feitos no Word, e os textos devem estar justificados (em sala de aula os professores devem trabalhar esses assuntos para que os alunos possam realizar o trabalho).

Obs.: ver o Guia de trabalhos escolares EM, p. 53 (disponível no site do Colégio, também na biblioteca).

**Critérios de avaliação:**

Os **itens apontados pelos professores para a montagem do projeto anual** serão os critérios a serem avaliados a partir da entrega neste bimestre, e devem ter capricho, sendo **entregues em mãos ao professor responsável pela turma.**

**CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA – Ciências e matemática****Data:**

Data 01: 25/03 (valendo até 100% da nota)

Data 02: 29/03 (valendo até 70% da nota)

**Conteúdo:**

Ao realizar este trabalho, o aluno será capaz de construir um conhecimento aprofundado acerca do desenvolvimento científico nos últimos 50 anos e suas perspectivas futuras abordando aspectos e conteúdos pertinentes às ciências da natureza, matemática e educação física.

**Orientação:**

- O trabalho deverá ser realizado no modelo de projeto de pesquisa, empreendedorismo ou inovação dentro da temática geral **"Desenvolvimento científico nas últimas cinco décadas e**

**perspectivas para o futuro".** Os alunos podem optar por um dos seguintes subtemas para desenvolverem seus projetos:

- Ciência e tecnologia do esporte.
- Descobertas científicas.
- Experimentos científicos.
- Tecnologias, Sustentabilidade, Empreendedorismo.

- No primeiro bimestre os alunos deverão realizar a escrita de seu projeto conforme **as orientações de formatação, modelo e conteúdo que estarão disponíveis no E-class durante a semana do dia 26/03 a 29/03.**
- Os alunos terão professores orientadores para a auxílio no desenvolvimento dos trabalhos:  
6MA e 6MB - Lucas  
6TA e 9MA - Kelly Izumi  
7MA e 7TA - Camila  
8MA e 8TA - Adriano  
1MA e 1MB - Hardy  
2MA e 3MA - Rodrigo
- Os projetos desenvolvidos terão a possibilidade de serem selecionados pelos professores para participação no Salão UFRGS Jovem 2024.

#### **Critérios de avaliação:**

- Entrega pontual. Não serão aceitos trabalhos entregues após as datas estipuladas no cronograma.
- Entrega impressa do projeto escrito conforme modelo e orientações disponibilizadas pelos professores.
- Atender a temática geral e subtema escolhido.
- Atender aos critérios específicos dos componentes curriculares Física, Biologia, Química, Matemática e Educação Física definidos no material de orientação.

#### **LINGUAGENS** – Português, inglês, arte e educação física

**Data: 25 - 28/03**

**Conteúdo:** Viajando pela história do Colégio Adventista do Partenon: pesquisa de fotografias que contam a história do CAP.

**Orientação:** Em grupos, pesquisar fotografias relacionadas ao nosso colégio e a história por trás delas. A avaliação se dará a partir da entrega via e-mail das fotografias encontradas, uma autorregulação respondida e um breve relato da pesquisa realizada até o momento. Os alunos devem ficar atentos às informações que serão passadas pelos professores da área de Linguagens em aula e via E-class.

**Critérios de avaliação:** Organização do grupo, abordagem completa ao tema solicitado, entrega dos itens exigidos no trabalho (fotografia, autorregulação e relato), originalidade.

#### **AV2 (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0**

01/04	Língua Portuguesa	
CONTEÚDOS	CAPÍTULO OU PÁGINA	HABILIDADE
Tipos de linguagem	p. 7, 8	Considerar outros usos da linguagem, além da linguagem verbal.
Linguagem não-verbal	p. 7, 8	Reconhecer o tipo de comunicação entre quem fala ou escreve, e quem ouve ou lê.
Pronomes	p. 53	Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

Pronomes	p. 53	Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
Pronomes	p. 53	Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
Adjetivos Pátrios	p. 56	Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). E Compreender que os adjetivos pátrios são empregados para caracterizar pessoas ou coisas de acordo com as suas origens.
Uso MAS/MAIS	p. 59	Consiste em: Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
Substantivo	p. 39	Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
Locução Adjetiva	p. 40	Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
Pronomes	p. 54	Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
<b>02/04</b>	<b>Ciências</b>	<b>Habilidade</b>
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>CAPÍTULO OU PÁGINA</b>	<b>HABILIDADE</b>
Método científico	p. 6 a 8	Classificar situações do dia a dia como senso comum ou conhecimento científico.
Método científico	p. 10	Identificar as etapas do método científico
Matéria e átomo	p. 16, 17, 20 e 22	Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria, constituição do átomo e suas partículas elementares, associando a ideia de que a tabela periódica, é organizada pela ordem crescente de número atômico
Matéria e átomo	p. 17	Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e suas subpartículas)
Propriedades da matéria	p. 26	Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais com foco na densidade, massa e volume.
Propriedades da matéria	p. 24 a 26	Relacionar as propriedades da matéria com a identificação de uma substância
Propriedades da matéria	p. 22 e 23	Classificar as substâncias como simples ou compostas.
Fenômenos da matéria	p. 30	Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água nos fenômenos do dia a dia.
Fenômenos da matéria	p. 30	Diferenciar fenômenos químicos e fenômenos físicos da matéria.
Termodinâmica	p. 34	Conceituar a primeira e segunda lei da termodinâmica
<b>03/04</b>	<b>História</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>CAPÍTULO OU PÁGINA</b>	<b>HABILIDADE</b>
Separação do tempo em períodos	p. 07 a 12	Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
Tempo e calendários	p. 09 e 10	Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).

Tempo e calendários	p.07 a 11	Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
A importância de conhecer o passado	p. 2 a 5	Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.
Tempo e calendários	p. 9 e 10	Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
Arqueologia e vestígios humanos	p. 19 a 21	Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.
Primeiros grupos humanos na América	p. 33	Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.
Antepassados dos índios do Brasil	p. 36	Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.
Modelo criacionista e primeiros grupos humanos	p. 24 a 26	Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.
Modelo evolucionista e primeiros grupos humanos	p. 26 a 30	Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.

03/04		Inglês
CONTEÚDOS	CAPÍTULO OU PÁGINA	HABILIDADE
Pronouns	p. 21	Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.
Personal pronouns/Possessive adj.	p. 10	Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.
Introductions	p. 15	Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
Verb to be	p. 17	Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.
Verb to be - Interrogative	p. 31	Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.
School supplies	p. 26	Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
A, An and Some	p. 27	Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
School facilities	p. 29	Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
Verb to be - Negative	p. 30	Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.

Verb to be - Interrogative	p. 31	Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.
<b>22/11</b>		
<b>Matemática</b>		
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>CAPÍTULO OU PÁGINA</b>	<b>HABILIDADE</b>
Múltiplos	p. 20	Identificar múltiplos de 5.
Múltiplos comuns	p. 21	Identificar múltiplos comuns a 3 números.
Números consecutivos	p. 22	Resolver problemas com 3 números consecutivos.
Múltiplos	p.24	Identificar múltiplos de 12.
Sequências	p.47	Compreender a formação de uma sequência e identificar um dos termos.
Divisibilidade	p.48	Identificar divisores e múltiplos.
MDC	p. 49	Calcular o Máximo Divisor Comum entre 2 números.
Números primos	p.35 e 36	Identificar números primos.
Equação	p.17	Calcular o número pensado após algumas operações.
Equação	p. 17	Calcular o número pensado após algumas operações.
<b>05/04</b>		
<b>Geografia</b>		
<b>10,0</b>		
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>CAPÍTULO OU PÁGINA</b>	<b>HABILIDADE</b>
Uma breve história da Geografia	p. 3-5	Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
Uma breve história da Geografia	p. 3-5	Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
O trabalho do geógrafo	p. 6-7	Descrever e comparar modificações das paisagens rurais e urbanas nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
O trabalho do geógrafo	p. 6-7	Descrever e comparar modificações das paisagens rurais e urbanas nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
Princípios da Geografia	p. 8-9	Descrever e comparar modificações das paisagens rurais e urbanas nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
Conceitos Geográficos	p. 11-13	Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
Setores da Economia	p. 35-38	Identificar e analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais e populacionais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
Povos originários - América	p. 25-28	Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
Povos originários - Europa e Ásia	p. 35-38	Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

Povos originários - África	p. 40-41	Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
----------------------------	----------	---

**RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO**

<b>Turma: 6MA</b>		
<b>Data</b>	<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo</b>
16/04	Matemática	Conteúdos das provas de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre. - Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor. - Todas as provas têm peso 10,0.
17/04	História Ciências	
18/04	Português Inglês	
19/04	Geografia Arte (atividade em aula)	
<b>Turma: 6TA</b>		
<b>Data</b>	<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo</b>
15/04	Português	Conteúdos das provas de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre. - Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor. - Todas as provas têm peso 10,0.
16/04	Geografia	
17/04	História Ciências Arte (atividade em aula)	
18/04	Inglês Matemática	
<b>Turma: 6TB</b>		
<b>Data</b>	<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo</b>
16/04	Geografia	Conteúdos das provas de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre. - Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor. - Todas as provas têm peso 10,0.
17/04	História Ciências Arte (atividade em aula)	
18/04	Inglês Matemática	
19/04	Português	

**Para você pensar:**

“Faça o melhor na condição que você tem, enquanto você não tem condições melhores, para fazer melhor ainda”! Sergio Cortella

