



**Colégio Adventista de Gurupi**  
**Rua 03 entre Esq. c/ Av. Alagoas N° 2061**  
**Fone: (63) 3312-4806**

**Professora:**  
**Katia Azevedo**

**Disciplina:**  
**Língua Portuguesa**

**Turma:**  
**6º Ano**

**Início: 20 | 01 | 2020**  
**Término: 07 | 04 | 2020**

**CRONOGRAMA BIMESTRAL EFII**

**1º BIMESTRE**

<b>Conteúdo</b> <b>20/01 a 24/01</b>	<b>Atividade para casa</b>	<b>Concluído</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto: ... se não existisse liberdade;</li><li>• Classes de palavras;</li><li>• Leitura e produção escrita com o paradidático, <i>O que ele viu na Grécia</i>.</li><li>• Música: <i>Gramática, Palavra Cantada</i>.</li></ul>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Conteúdo</b> <b>27/01 a 31/01</b>	<b>Atividade para casa</b>	<b>Concluído</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Foi assim um dia...</li><li>• Streaming textual 1 ;</li><li>• Gênero textual: Relato biográfico;</li><li>• Um dia de caça;</li><li>• Quem foi Tutancâmon?</li><li>• Curtindo o texto;</li><li>• Tipos de linguagem;</li></ul>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Conteúdo</b> <b>03/02 a 07/02</b>	<b>Atividade para casa</b>	<b>Concluído</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Língua e fala;</li><li>• Línguas nascem. Línguas morrem? ;</li><li>• A função do humor;</li><li>• Leitura e produção de textos com o paradidático, <i>O que ele viu na Grécia</i>.</li></ul>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

<b>Conteúdo</b> <b>10/02 a 14/02</b>	<b>Atividade para casa</b>	<b>Concluído</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características do relato biográfico;</li> <li>• Planejamento e escrita de relato biográfico;</li> <li>• As sequências textuais;</li> <li>• Produção escrita de relato biográfico.</li> </ul>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Conteúdo</b> <b>17/02 a 21/02</b>	<b>Atividade para casa</b>	<b>Concluído</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão do relato biográfico;</li> <li>• Streaming textual 2 ;</li> <li>• As crianças que mudaram o mundo;</li> <li>• Autobiografia;</li> <li>• Campo Belo.</li> </ul>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Conteúdo</b> <b>26/02 a 28/02</b>	<b>Atividade para casa</b>	<b>Concluído</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes de palavras;</li> <li>• A importância dos textos biográficos;</li> <li>• Características da Biografia;</li> <li>• Planejamento para a produção escrita da biografia.</li> </ul>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Conteúdo</b> <b>02/03 a 06/03</b>	<b>Atividade para casa</b>	<b>Concluído</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita e revisão da biografia;</li> <li>• Streaming textual;</li> <li>• Texto ficcional;</li> <li>• O que eram o nemes do Egito?/ O que são os memes hoje?;</li> </ul>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Conteúdo</b> <b>09/03 a 13/03</b>	<b>Atividade para casa</b>	<b>Concluído</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O diário de papiro secreto e perdido de Tutancâmon;</li> <li>• Curtindo e texto;</li> <li>• O humor na construção dos sentidos.</li> </ul>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

<b>Conteúdo</b> <b>16/03 20/03</b>	<b>Atividade para casa</b>	<b>Concluído</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Substantivos e adjetivos;</li><li>• Produção escrita de diário pessoal;</li><li>• Streaming textual</li></ul>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>		
<b>Conteúdo</b> <b>23/03 a 27/03</b>	<b>Atividade para casa</b>	<b>Concluído</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diário de viagem;</li><li>• Já comeu seu arroz hoje?</li><li>• Curiosidades sobre o Vietnã;</li><li>• Curtindo o texto;</li><li>• Tipos de pronomes.</li></ul>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>		
<b>Conteúdo</b> <b>30/03 a 03/04</b>	<b>Atividade para casa</b>	<b>Concluído</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecendo as nacionalidades;</li><li>• Uso de mas e mais;</li><li>• Produção escrita do diário de viagem</li><li>• Leitura e interpretação de texto com os paradidáticos.</li></ul>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>		
<b>Trabalhos Bimestrais</b>				
<b>Especificação:</b>		<b>Data de entrega ou apresentação:</b>		
✓ Produção escrita de relato biográfico, gênero textual trabalhado no bimestre;		____/____/2020		
✓ Leitura e seminário do paradidático.		____/____/2020		
<b>DATAS IMPORTANTES</b>				
<b>Instr. Av.</b>	<b>Data</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Pontos Distribuídos</b>	<b>Pontos Obtidos</b>
AV1	12/02	No livro estudar o cap. 1, páginas 8 a 31 e conteúdos exercitados no caderno de português.	3,0	
AV2	06/03	Cap. 2 ???	3,0	
Trabalhos	30/03		1,0	
Simulado I	06/02		0 a 1,0	

Simulado II	13/02		0 a 1,0	
Simulado III	12/03		0 a 1,0	
Simulado IV	19/03		0 a 1,0	
RECUPERAÇÃO			6,0	

**Recuperação** - Dar-se-á ao término do bimestre em relação a A1 e A2, os demais instrumentos avaliativos são recuperados de acordo com a solicitação do professor.

Sites para pesquisa	Referências Bibliográficas	E-mail do professor
<a href="https://brasilescola.uol.com.br/disciplinas">https://brasilescola.uol.com.br/disciplinas</a> <a href="https://www.portugues.com.br/">https://www.portugues.com.br/</a> <a href="https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/gramatica">https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/gramatica</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCsgHWN8IYveMUEWTDheTjZA">https://www.youtube.com/channel/UCsgHWN8IYveMUEWTDheTjZA</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCs_n045yHUiC-CR2s8Ajlwg/search?query=portugu%C3%AAs">https://www.youtube.com/channel/UCs_n045yHUiC-CR2s8Ajlwg/search?query=portugu%C3%AAs</a>	<p>CARDOSO, A. L. et al. Língua Portuguesa Interativa. 1 ed. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2018.</p> <p>BRUGNEROTTO, T.; ALVES, R. Produção de texto: 1. ed. São Paulo: FTD, 2017.</p> <p>JESSICA MANFRIM. ... se não existisse liberdade. Conexão 2.0 Tatuí, SP, Nº 52, Ano 12, Páginas 26-27 Out-Dez de 2019.</p>	<p>katiamsazevedo@gmail.com</p>

#### Regras da Turma/ Combinados para todo o ano de 2020

A entrada de alunos em sala após a entrada do professor não será permitida (salvo com autorização por escrito do SOE);  
 Não comer, beber, utilizar celulares, usar brincos, piercings, bonés ou outros adereços em sala;  
 As saídas ao banheiro são permitidas somente pela autorização do professor;  
 Os alunos deverão sentar em filas e no espelho de sala, apenas o professor e equipe técnico/pedagógica poderão realizar alterações;  
 Só serão aceitas atividades fora da data, mediante apresentação de atestado médico na aula seguinte à(s) falta(as) ao SOE;  
 As atividades realizadas fora do material próprio (livro, apostila, caderno) valerá a metade dos pontos destinados a elas;  
 As aulas escritas, teóricas ou práticas poderão ser avaliadas, assim como a participação, comprometimento e organização dos alunos;  
 Aluno sem material será encaminhado à disciplina ou direção. Depois de notificado voltará para a aula, acompanhado pelo monitor;

#### Instruções para realização das atividades

Serão aceitas as atividades elaboradas conforme o solicitado;  
 Os itens de múltipla escolha deverão ter sua resposta justificada no caderno ou no próprio livro ou apostila;  
 O aluno poderá ser bonificado por sua organização;  
 É de inteira responsabilidade do aluno o cuidado e manuseio de todo o material (caderno, livros, apostila), principalmente os paradidáticos, podendo ser penalizado por sua perda, estrago ou extravio.

**Observação: Toda e qualquer alteração no cronograma será avisada com antecedência.**