

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES 2º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL II - EFUND07MA/EFUND07TA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

| ABRIL / 2026 | | | | | | |
|--------------|----|----|----|----|----|----|
| D | S | T | Q | Q | S | S |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

| MAIO / 2026 | | | | | | |
|-------------|----|----|----|----|----|----|
| D | S | T | Q | Q | S | S |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

| JUNHO / 2026 | | | | | | |
|--------------|----|----|----|----|----|----|
| D | S | T | Q | Q | S | S |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

| Legendas (importantes): | |
|-------------------------|---|
| | Início e término do bimestre |
| | Recesso ou Feriado |
| | Semana de AV1 (atividades em sala de aula) |
| | Semana de AV2 |
| | Semana de Recuperação Única |
| | Reunião de Pais, Mestres e Alunos |
| | Provas Substitutivas (agendamento SOE) |
| | Simulado PLURAAL – entre 22 e 31 de abril |

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – AV1

| | | | | | |
|--|------------------|-----------------|-------------------|-----------------------------|-----------------|
| L. Portuguesa | Geografia | História | Matemática | Inglês Ens. Rel. | Ciências |
| As Avaliações AV1 ocorrerão na semana de 04 a 08 de maio. Verifiquem a data específica no campo de cada uma das disciplinas. | | | | | |

Calendário Organizacional – AV2

| | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 7ºMA 10/06 7ºTA 12/06 | 7ºMA 11/06 7ºTA 10/06 | 7ºMA 10/06 7ºTA 09/06 | 7ºMA 08/06 7ºTA 11/06 | 7ºMA 12/06 7ºTA 08/06 | 7ºMA 09/06 7ºTA 11/06 |
| Inglês | Geografia | História | Ciências | L. Portuguesa | Matemática |

Calendário Organizacional – REC

| | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 7ºMA 17/06 7ºTA 22/06 | 7ºMA 18/06 7ºTA 19/06 | 7ºMA 22/06 7ºTA 23/06 | 7ºMA 22/06 7ºTA 18/06 | 7ºMA 19/06 7ºTA 19/06 | 7ºMA 23/06 7ºTA 17/06 |
| Inglês | Geografia | História | Ciências | L. Portuguesa | Matemática |

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:



Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

| HISTÓRIA | | | |
|--|-------|--|---|
| DATA | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 7ºMA 05/05 7º TA 04/05 | 10 | Capítulo 4 – Reforma Protestante | Avaliação Cumulativa Prática Propaganda Religiosa <ul style="list-style-type: none"> • Criar uma propaganda fictícia de época do período da Reforma Protestante. A propaganda poderá ser a favor da reforma ou contra (lado da Igreja Católica). Usando os elementos e contexto histórico do período (5,0). • Construção da propaganda e coerência (2,0). • Organização e disposição dos elementos (2,0). • Criatividade na elaboração da propaganda (1,0). Materiais necessários: folha sulfite ou cartolina, lápis de cor, caneta e demais materiais necessários de acordo com a escolha do aluno (a). |
| AV.2 7ºMA 10/06 7ºTA 09/06 | 10 | Capítulo 5 - Absolutismo, Mercantilismo e Grandes Navegações | Avaliação cumulativa Teórica <ul style="list-style-type: none"> • Execução da avaliação impressa em sala de aula, individual e sem consulta. Considerando os erros e acertos nas questões (1,0 por questão). |
| PRODUTIVIDADE 7ºMA 15/06 7ºTA 16/06 | 10 | Capítulo 6 - Povos Indígenas da América | Avaliação Contínua Mapa mental Elaboração de um mapa mental sobre os Povos indígenas da América, com uso correto das informações de acordo com o conteúdo abordado em sala de aula sobre o capítulo 6. (4,0); Disposição, organização e clareza do conteúdo descrito. (3,0); Avaliação Contínua <ul style="list-style-type: none"> • Execução e entrega das tarefas diárias (livro didático e caderno). (3,0). |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA 7ºMA 22/06 7ºTA 23/06 | 10 | RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL | |

| MATEMÁTICA | | | |
|------------------------------|-------|-----------------------------------|--|
| DATA | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | | | |
| 7ªMA - 05/05 e 7ªTA 06/05 | 10 | Capítulo 4 – Números Racionais | <p>Atividade Individual – Lapbook sobre Números Racionais. Valor: 3,0 pontos.</p> <p>Os alunos deverão elaborar um lapbook contemplando os seguintes tópicos estudados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problemas com dados fracionários e decimais 2. Frações: comparação e ordem 3. Razão e fração 4. Números racionais <p>O lapbook deve apresentar explicações curtas, exemplos resolvidos e situações-problema, utilizando exemplos propostos no livro didático e aqueles trabalhados durante as aulas.</p> <p> Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartolina • Imagens (recortes, impressas ou desenhadas) • Canetas coloridas, lápis de cor, tesoura e cola <p> Observação: Os alunos devem trazer os materiais para a confecção do lapbook em sala de aula.</p> <p>Critérios de Avaliação</p> <p>Conteúdo conceitual – 1,0 ponto Apresentação dos conceitos estudados no Capítulo 4.</p> <p>Organização e clareza – 1,0 ponto Explicações claras, objetivas e escritas com as próprias palavras.</p> <p>Criatividade e recursos visuais – 1,0 ponto Uso de cores, imagens, esquemas, gráficos, dobras e outros elementos visuais que facilitem a compreensão.</p> <p>Simulado Avaliativo – Matemática</p> <p>Valor: 7,0 pontos</p> |

| | | | | |
|--|--|----|--|---|
| | | | | Simulado avaliativo com o objetivo de verificar a aprendizagem dos conteúdos estudados no Capítulo 4 – Números Racionais . |
| AV.2 | 7ºMA 09/06 7ºTA 11/06 | 10 | Capítulo 5 - Funções, Sequências e Equações | Execução da avaliação impressa em sala de aula, individual e sem consulta. Considerando os erros e acertos nas questões (1,0 por questão). |
| PRODUTIVIDADE | A avaliação é contínua e as atividades são acompanhadas diariamente. Data limite para as atividades de produtividade 29/05 | 10 | Capítulos 4 e 5 + conteúdos do bimestre em geral | <p>Livro e Caderno – 3,0 pontos Resolução dos exercícios propostos no livro didático, elaboração de resumos e realização das atividades complementares postadas na plataforma Eclass, considerando organização, participação e desenvolvimento dos conteúdos estudados.</p> <p>Lista de Exercícios – 5,0 pontos Avaliação composta por questões objetivas e/ou discursivas, com o objetivo de verificar a assimilação dos conteúdos trabalhados no período.</p> <p>Atividade: Sequência de Fibonacci – 2,0 pontos Pesquisa registrada no caderno sobre a Sequência de Fibonacci, abordando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é a sequência; • Como ela é formada; • Exemplos de sua presença na natureza. <p>Além da pesquisa, o aluno deverá responder às páginas 62 e 63 do livro didático, que tratam do tema “A matemática das abelhas”, demonstrando compreensão da relação entre a sequência de Fibonacci e os fenômenos naturais.</p> |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA 7ºMA 23/06 7ºTA 17/06 | RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL | | | |

LÍNGUA PORTUGUESA – Professora Ângela

| DATA | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
|---|-------|---|--|
| AV.1 Ficha de Leitura: 24/04; HQ: 08/05 | 10 | Livro Paradidático : “Expedição Galápagos “ escrito por Michelson Borges - CPB O conteúdo deverá ser apresentado em tirinhas /HQ ou outra modalidade criativa , conforme orientação do professor+ Resumo da Obra +Ficha de Leitura. | <p>Trabalho – HQ</p> <ul style="list-style-type: none"> • A elaboração da atividade será em dupla; • O trabalho deverá ser realizado em papel off-set ; • O conteúdo deverá ser apresentado em tirinhas ou outra modalidade criativa, • O trabalho deverá conter obrigatoriamente: • Título do livro • Nome do(s) autor(es) • Nome do(a) aluno(a) • Ilustrações relacionadas à história • O resumo deve ser escrito com palavras próprias, sem cópias do livro ou da Internet. Elaboração e entrega do resumo do livro, evidenciando organização, clareza e compreensão dos principais pontos da obra • O trabalho deve apresentar organização <p>Segue critérios avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumo do livro – 3,0 pontos • 😊 Criatividade (tirinhas/modalidade) – 3,0 pontos • 📄 Organização conforme as orientações – 2,0 pontos • Ficha de leitura-2,0 |
| AV.2 7ºMA 12/06 | 10 | Capítulo 3 Predicado/Complemento Verbal/ Capítulo 4 Vozes do Verbo I e II/Acentuação das palavras/Palavras Primitivas e derivadas/Senão ou SE não/ A fim ou Afim/A cerca ou acerca | Avaliação Escrita e Individual, sem consulta. (prova) Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, individual, contendo questões de múltipla escolha e discursivas, valendo entre 0,5 (meio) e 1 (um) ponto cada uma. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| PRODUTIVIDADE | Durante o Bimestre Produção de Texto: ao longo do bimestre; Simulado: 22 a 30/04. | 10 | Caderno + Livro (didático e “Ler é uma descoberta”) + Produção de Texto+Simulado Pluraal | <p>1. Atividades do realizadas corretamente no caderno, livro didático e Eclass –1,0</p> <p>2.-Livro - “Ler é uma descoberta1,0;</p> Carta do Leitor Regimento Lenda Documentário |
| | <p>3. Produções Textuais</p> Realizar 2 (duas) Atividades de Produção de Texto – Ao longo do bimestre, diferentes versões serão desenvolvidas até a versão final, tendo como base os gêneros textuais: | <ul style="list-style-type: none"> • Coerência e coesão • Organização (início, meio e fim); • Ortografia e pontuação; • Adequação ao tema proposto; • Criatividade e desenvolvimento das ideias. | Realizar 2 (duas) Atividades de Produção de Texto: Produção Top 1 – Resumo (1,5); Carta Argumentativa PLURAAL (1,5). | <p>4.Simulado PLURAAL - Atividade realizada em sala de aula, cuja data será comunicada posteriormente. (5,0)</p> |
| <p>RECUPERAÇÃO ÚNICA 7ºMA 19/06</p> | 10 | Conteúdos: AV1 e AV2. Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, sendo 5 (cinco) de múltipla escolha e 5 (cinco) discursivas, valendo entre 0,5 (meio) e 1 (um) ponto cada uma. | | |

LÍNGUA PORTUGUESA – Professor Severiano José

| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
|--|---|-------|---|--|
| AV.1 | Ficha de Leitura: 27/04; | 10 | Trabalho – Livro Paradidático: “ Expedição Galápagos ”, de Michelson Borges – Ficha de Leitura + Colmeia Literária. | Responder, de maneira individual, a uma Ficha de Leitura, disponível no material “Ler é uma Descoberta” (3,0); |
| | Colmeia Literária: 04/05. | | | COLMEIA LITERÁRIA. Os alunos deverão produzir um mural em forma de Colmeia Literária, de maneira que cada alvéolo da colmeia apresente um aspecto do livro paradidático “ Expedição Galápagos ”, de Michelson Borges. Aspectos como personagens principais, curiosidades sobre o livro, resumo do livro, autor do livro (biografia), tempo, espaço, narrador, linguagem, entre outros, devem formar os compartimentos da colmeia. Pode ser feito individualmente ou até trio. Serão avaliados como critérios: <ul style="list-style-type: none"> • a abordagem atribuída (3,0); • coerência e veracidade das informações apresentadas (4,0). |
| AV.2 | 7ªTA 08/06. | 10 | Avaliação Escrita e Individual - Conteúdos: Predicado: informações sobre o sujeito / Classificação do Predicado / Complementos Verbais / Vozes Verbais / Acentuação Gráfica / Ortografia: <i>senão</i> ou <i>se não</i> ; <i>afim</i> ou <i>a fim</i> ; <i>acerca</i> ou <i>a cerca</i> . Livro didático: cap. 1 e 2. | Responder, de maneira correta, a avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, sendo 5 (cinco) de múltipla escolha e 5 (cinco) discursivas, valendo entre 0,5 (meio) e 1 (um) ponto cada uma. |
| PRODUTIVIDADE | Até 16/06; Produção de Texto: ao longo do bimestre; Simulado: 22 a 31/04. | 10 | Caderno + Livro (didático e “Ler é uma Descoberta”) + Produção de Texto (Produção Top 1 e Carta Argumentativa PLURAAL) + Simulado PLURAAL. | Atividades realizadas corretamente no caderno, livro didático e no material “Ler é uma Descoberta” (2,0); Realizar 2 (duas) Atividades de Produção de Texto: Produção Top 1 – Resumo (1,5); Carta Argumentativa PLURAAL (1,5). Atividade realizada em sala de aula. (5,0) |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA 19/06 | | 10 | Conteúdos: AV1 e AV2. Responder, de maneira correta, a uma avaliação escrita, presencial e individual, contendo 10 (dez) questões, sendo 5 (cinco) de múltipla escolha e 5 (cinco) discursivas, valendo entre 0,5 (meio) e 1 (um) ponto cada uma. | |

| LÍNGUA INGLESA | | | | |
|----------------|----------------------------------|-------|-----------------------------------|---|
| | DATA | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 7º MA 7º TA 04/05 | 10 | Chapters 3 and 4 | Exercícios de listening Em duplas, os alunos ouvirão um áudio sobre o assunto abordado na unidade e responderão algumas questões. |
| AV.2 | 7º MA 10/06 7º TA 12/06 | 10 | Chapters 3 and 4 | A avaliação será composta por questões de múltipla escolha e dissertativas, valendo 1 ponto cada. |
| PRODUTIVIDADE | 7º MA 13/05 7º TA 11/05 | 7 | Chapter 3 There to be | <ul style="list-style-type: none"> Project: Past Scene Model <p>Instruções</p> <p>Crie uma maquete de um lugar ou cena do passado. Ela pode representar uma festa, um parque, uma cidade, uma casa, um evento escolar, uma viagem ou qualquer outra ideia criativa.</p> <p>Seu trabalho deve incluir:</p> <ol style="list-style-type: none"> Uma maquete <p>Construa uma pequena maquete usando materiais de sua escolha (papel, papelão, materiais recicláveis, massinha, etc.).</p> <ol style="list-style-type: none"> Três frases em inglês usando THERE WAS / THERE WERE <p>Escreva 3 frases descrevendo sua maquete.</p> <p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Havia uma casa grande na cidade. Havia muitas árvores no parque. Havia um cachorro perto da escola. Havia crianças na festa. <ol style="list-style-type: none"> Apresentação Oral <p>Apresente sua maquete para a turma, lendo suas frases em inglês.</p> |

| | | | | <p>Critérios de Avaliação</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Critério</th> <th>Pontos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Uso correto de There Was / There Were</td> <td>3,0</td> </tr> <tr> <td>Criatividade, organização e capricho na maquete</td> <td>2,0</td> </tr> <tr> <td>Apresentação oral</td> <td>2,0</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Executar e entregar as tarefas no livro, quando solicitado. | Critério | Pontos | Uso correto de There Was / There Were | 3,0 | Criatividade, organização e capricho na maquete | 2,0 | Apresentação oral | 2,0 |
|--|--------|---|--|---|----------|--------|---------------------------------------|-----|---|-----|-------------------|-----|
| Critério | Pontos | | | | | | | | | | | |
| Uso correto de There Was / There Were | 3,0 | | | | | | | | | | | |
| Criatividade, organização e capricho na maquete | 2,0 | | | | | | | | | | | |
| Apresentação oral | 2,0 | | | | | | | | | | | |
| <p>Avaliação contínua - acompanhar tarefas via e-class</p> | | 3 | <p>Chapters 3 and 4 Pages 54, 65 and 75.</p> | | | | | | | | | |
| <p>RECUPERAÇÃO ÚNICA 7ºMA 17/06 7ºTA 22/06</p> | | <p>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL</p> | | | | | | | | | | |

| CIÊNCIAS | | | | |
|--|-------|---|--|--|
| DATA | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção | |
| <p>AV.1</p> <p>7ºMA 04/05 7ºTA 07/05</p> | 10 | <p>O Grande Desafio do Vulcão</p> <p>Produção Criativa de uma maquete ou Desenho Técnico Gigante da estrutura interna e externo de um vulcão.</p> | <ol style="list-style-type: none"> Acurácia Geológica (Estrutura): A maquete mostra claramente o corte transversal com: Câmara Magmática, Duto Principal (Chaminé), Crateras, Cone e as Camadas de Lava/Cinza. 4,0 pontos Identificação Técnica (Legendas): Todas as partes da estrutura (pelo menos 6) estão legendadas corretamente com etiquetas claras. 3,0 pontos Criatividade e Uso de Materiais: O grupo usou materiais de forma inteligente para diferenciar o magma da rocha, as camadas de cinza, etc. 1,5 pontos A "Defesa" do Grupo (Oral) Durante a finalização, o grupo consegue explicar rapidamente (em 1 minuto) o caminho do magma da câmara até a erupção. 1,5 pontos | |
| <p>AV.2</p> <p>7ºMA 08/06 7ºTA 11/06</p> | 10 | <p>Prova Objetiva e Dissertativa</p> <p>Temas que serão abordados estarão contidos nos seguintes capítulos</p> <ol style="list-style-type: none"> Quando a terra treme – Cap. 4 Atmosfera com febre – Cap. 5 | <p>Atividade avaliativa em forma de questões objetivas e dissertativas.</p> | |



| | | | | |
|----------------------|---|----|--|---|
| PRODUTIVIDADE | Ao longo do bimestre | 10 | <p>1. Exercícios dos capítulos do livro (7,0)</p> <p>2. Pesquisa – Protocolo de Kyoto. (3,0)</p> | <p>Tarefas diárias (7,0) Atividades do livro, os quais serão requisitados em sala de aula ou para casa.</p> <ol style="list-style-type: none"> Quando a terra treme – Cap. 4 Atmosfera com febre – Cap. 5 Potencial verde – Cap. 5 <p>Pesquisa (3,0) Realizar a atividade “PESQUISE” contida na página 40.</p> <ul style="list-style-type: none"> Responder as 5 questões. SOMENTE AS RESPOSTAS. Sem a necessidade de copiar as perguntas. Entregar em uma folha de alçaço devidamente identificada (Capa, nome e série) |
| | <p>RECUPERAÇÃO ÚNICA 7ºMA 22/06 7ºTA 18/06</p> | | <p>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL</p> | |


| GEOGRAFIA | | | |
|----------------------|--|--|---|
| DATA | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 18 a 22/05 | 10 | <p>TRABALHO: AS ANTIGAS COMUNICAÇÕES NO BRASIL</p> <p>Carta Os alunos escreverão uma carta com normas ortográficas em sala de aula (com postagem nos correios) endereçada ao professor de geografia (projeto resgatando a comunicação no Brasil) valor 5,0,</p> <p>Farão uma pesquisa sobre as comunicações no Brasil (Radio, tv, telegrama, fax, carta), quando e como surgiram (4,0 pontos);</p> <p>Pontualidade na entrega da carta (Mês sugerido) e da pesquisa (data) (1,0 pontos).</p> |
| AV.2 | 7ºMA 11/06 7ºTA 10/06 | 10 | <p>Capítulo 4 - A Comunicação na Construção do Espaço Brasileiro. Capítulo 5 - Estudos Demográficos do Brasil. Capítulo 6 - Espaço Urbano.</p> <p>Realização de prova, contendo questões objetivas e discursivas. Cada questão correta vale entre 0,5 e 2.0 cada.</p> |
| PRODUTIVIDADE | A avaliação é contínua e as atividades são acompanhadas diariamente. Data limite para as atividades de produtividade 12/06 | 10 | <p>Livro do aluno com capítulos relacionados.</p> <p>Resolução de exercícios do livro didático, dos capítulos relacionados, ao longo do bimestre, sugeridos pelo professor (6.0 pontos) Pesquisas e resumos no caderno ao longo do bimestre solicitado pelo professor preferencialmente em sala de aula (4.0 pontos)</p> |

| | |
|---|--|
| RECUPERAÇÃO ÚNICA 7ºMA 18/06 7ºTA 19/06 | RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL |
|---|--|

| EDUCAÇÃO FÍSICA | | | |
|-----------------------|--|-----------------------------------|---|
| DATA | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 07/05 7ºMA | Saúde | 8 remédios naturais (mapa mental) Organizar ideias de forma visual, compreendendo os 8 remédios naturais e sua importância para a saúde. |
| 07/05 7ºTA | 10,0 | | *Organização do Mapa Mental (4,0) - Estrutura clara, com tema central e ramificações bem-organizadas *Conteúdo / Compreensão (4,0) - Apresenta corretamente os 8 remédios naturais com benefícios *Criatividade conforme as normas especificadas (2,0) - Uso de cores, desenhos e boa apresentação |
| AV.2 | 11/06 7ºMA | Esportes | Futsal (fundamentos) Os alunos participarão de atividades e jogos avaliando os fundamentos: |
| 11/06 7ºTA | 10,0 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. PASSE - Em duplas, trocar passes sem deixar a bola parar 2. DOMÍNIO DE BOLA - Receber a bola e parar com controle 3. CONDUÇÃO - Conduzir a bola em zigue-zague entre cones 4. FINALIZAÇÃO - Chutar ao gol após pequeno percurso Execução dos fundamentos (5,0) Executa com controle e segurança Trabalho em equipe (2,0) Cooperar e respeita colegas Disciplina e Organização (3,0) Cumpre orientações e participa com responsabilidade |
| RECUPERAÇÃO BIMESTRAL | A RECUPERAÇÃO SERÁ CONTÍNUA, DURANTE AS AULAS. | | |

ARTE- Professora Fabiana

| DATA | | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
|------|---|-------|--|---|
| AV.1 | Realizar o trabalho proposto pela professora na data marcada em sala de aula. | 10 | <p>Instrumento: TB1</p> <p>Conteúdo: Renascimento/ perspectiva</p> <p>Livro: 2º Bimestre</p> <p>Página(s): 29 a 40</p> | <p>Desenvolvimento: Elaborar um protótipo de um móvel em estrutura tridimensional (3D), aplicando conceitos de perspectiva estudados em sala.</p> <p>O móvel deve ser construído com materiais recicláveis, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caixa de leite • Papelão • Palitos de sorvete • Tecidos • Outros materiais reutilizáveis <p>Tamanho do protótipo: aproximadamente 15 cm x 15 cm</p>   <p>Será Avaliado:</p> <p>Compreensão da proposta (3 pontos): Demonstra entendimento da atividade, aplicando a ideia de perspectiva e construção em 3D.</p> <p>Criatividade e originalidade (2 pontos): Apresenta soluções criativas na elaboração do móvel e no uso dos materiais.</p> <p>Aplicação da perspectiva (2 pontos): Evidencia noção de profundidade, proporção e espaço na construção do objeto.</p> <p>Uso de materiais recicláveis (3 pontos): Utiliza de forma adequada e consciente diferentes materiais reutilizáveis.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AV.2</p> | <p>Realizar o trabalho proposto pela professora na data marcada em sala de aula.</p> | <p>10</p> | <p>Instrumento: TB2</p> <p>Conteúdo: Autorretrato no estilo do Renascimento</p> <p>Livro: 2º Bimestre</p> <p>Página(s): 29 a 43</p> | <p>Desenvolvimento: Produzir um autorretrato em tela no tamanho 30x40 cm, inspirado nas características do Renascimento. Deverá observar seu próprio rosto e representá-lo utilizando elementos típicos renascentistas, como: Uso de luz e sombra (claro-escuro)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca por realismo • Proporção do rosto • Profundidade/perspectiva no fundo ou na figura <p>Orientações: Usar uma foto sua impressa na A4 como base.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar tinta (guache ou acrílica). • Observar atentamente o próprio rosto (pode usar espelho ou foto). • Criar um fundo inspirado no período (paisagem, arquitetura, tons suaves). • Valorizar luz, sombra e volume. • Referência de imagem pág. 42  <p>Será Avaliado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do tema (2 pontos): Aplicação das características do Renascimento no autorretrato. • Aplicação de luz e sombra (3 pontos): Uso do claro-escuro para criar volume e profundidade. • Proporção e representação do rosto (2 pontos): Relação adequada entre os elementos faciais. • Uso da perspectiva (3 pontos): Presença de profundidade na composição (figura ou fundo). |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUTIVIDADE</p> | <p>Realizar o trabalho proposto pela professora na data marcada em sala de aula.</p> | <p>10</p> | <p>A produtividade do aluno será avaliada de forma contínua, considerando o envolvimento e a responsabilidade ao longo das aulas.</p> | <p>Livro didático: atividades realizadas e uso adequado em aula.</p> <p>Caderno: organização, registros completos e capricho.</p> <p>Atividades de sala: participação e realização das propostas.</p> <p>Atividades de casa: entrega no prazo e conforme orientações.</p> |
| <p>RECUPERAÇÃO ÚNICA</p> | | <p>RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL</p> <p>Desenvolvimento: Realizar as Atividades e os Trabalhos, propostos ao longo do bimestre na data marcada em sala de aula, proposta pela professora para entrega.</p> | | |

| ENSINO RELIGIOSO | | | | |
|---|-------|-------|---|--|
| | DATA | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo) | Critério de Correção |
| AV.1 | 28/04 | 10 | Pesquisa | De maneira individual, os alunos farão uma pesquisa sobre algumas pessoas que foram julgadas e condenadas mesmo sendo inocentes. A pesquisa deve conter, a biografia da pessoa, a acusação do seu delito e a sentença que recebeu. Serão avaliados: Coerência com a proposta e informações bem esclarecidas. (10 pontos). |
| AV.2 | 09/06 | 10 | AVII-Mapa mental | De maneira individual, fazer um mapa mental com o conteúdo dos capítulos 5 e 6 do livro didático. Serão avaliados. Coerência com a proposta e informações bem esclarecidas. (Valendo 10 pontos). |
| PRODUTIVIDADE | 23/06 | 10 | ATIII- Produtividade Livro + Enem bíblico | Verificação dos capítulos de 5 a 8 do livro didático, corretamente respondidos (5.0); Atividade realizada em sala de aula, de maneira individual, com o Enem bíblico, usando questões em folhas xerocadas (5.0). |
| RECUPERAÇÃO ÚNICA CONTEMPLA O CONTEÚDO BIMESTRAL | | | | |