



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

### Cronograma do II bimestre – 2022

Professor(a): Deivid/Jackson

Disciplina: Ed. Física

Série/Turma: 9º anos A/B/C

AULAS / DATAS (por semana)	CONTEÚDO / OBJETIVO
18/04 a 22/04 Semana 1	<b>CONTEÚDO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Voleibol.</li><li>• Fundamentos: (saque, manchete, levantamento, bloqueio e toque).</li><li>• Regras básicas: (posicionamento, rodízio e sistemas de jogo).</li></ul> <b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender como o desenvolvimento dos fundamentos são necessários para envolvimento do jogo e pode auxiliar para o melhor aprendizado e fluidez da prática.</li></ul> <b>ESTRATÉGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas teóricas com utilização de Power Point e vídeos, aulas práticas em quadra.</li></ul>
25/04 a 29/04 Semana 2	<b>CONTEÚDO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Voleibol.</li><li>• Fundamentos: (saque, manchete, levantamento, bloqueio e toque).</li><li>• Regras básicas: (posicionamento, rodízio e sistemas de jogo).</li></ul> <b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quais foram as principais dificuldades técnicas e quais foram as táticas do jogo; os pontos positivos e negativos da prática em equipe e onde as decisões e ações devem ser as de forma coletiva.</li></ul> <b>ESTRATÉGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas práticas em quadra.</li></ul> <b>TAREFA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Façam uma pesquisa sobre as principais regras da modalidade, como dimensões da quadra, altura de rede e sua diferença quanto às categorias e as principais características do jogo.</li></ul>
02/5 a 6/04 Semana 3	<b>CONTEÚDO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Voleibol.</li><li>• Fundamentos: (saque, manchete, levantamento, bloqueio e toque).</li><li>• Regras básicas: (posicionamento, rodízio e sistemas de jogo).</li></ul> <b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Refletir sobre as principais dificuldades técnicas e quais foram as táticas do jogo; os pontos positivos e negativos da prática em equipe e onde as decisões e ações devem ser as de forma coletiva.</li></ul> <b>ESTRATÉGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas práticas em quadra.</li></ul> <b>TAREFA:</b>



	<ul style="list-style-type: none"><li>Desenhar uma quadra de voleibol destacando as posições táticas da quadra, dos jogadores e como atuam em suas posições.</li></ul>
09/5 a 13/5 Início Semana ativa P1 Semana 4	<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Voleibol.</li><li>Fundamentos: (saque, manchete, levantamento, bloqueio e toque).</li><li>Regras básicas: (posicionamento, rodízio e sistemas de jogo).</li></ul> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Refletir sobre diferença de atuação nas diferentes posições da quadra e como diferenças influenciam na escolha dos jogadores para atuar.</li></ul> <p><b>ESTRATÉGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Aulas práticas em quadra.</li></ul> <p><b>TAREFA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Organizar um resumo pesquisando sobre as diferentes posições e as características dos jogadores que atuam nessas posições (levantador, ponteiro, libero, oposto e rede) para entregarem para o professor na próxima aula.</li></ul>
16/5 a 20/5 Semana 5 avaliativa P1	<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>PROVA PRÁTICA P1:</b> Fundamentos do Voleibol: (saque, manchete, levantamento, bloqueio e toque).</li></ul>
23/5 a 27/5 Semana 6	<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Esportes de Redes (Futmesa; Futevôlei)</li><li>História (Geral).</li><li>Fundamentos das modalidades.</li><li>Regras Básicas Gerais.</li></ul> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender como o desenvolvimento dos fundamentos necessários para o desenvolvimento do jogo pode auxiliar para o melhor aprendizado</li></ul> <p><b>ESTRATÉGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Aulas teóricas com utilização de Power Point e vídeos, aulas práticas em quadra.</li></ul> <p><b>TAREFA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Desenhar o espaço de jogo (mesas, estruturas e medidas), do esporte de rede</li><li>Citar cinco regras de jogo.</li></ul>
30/5 a 03/6 Semana 7	<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Esportes de Redes (Futmesa; Futevôlei)</li><li>História (Geral).</li><li>Fundamentos das modalidades.</li><li>Regras Básicas Gerais.</li></ul> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Apresentar os fundamentos necessários para o desenvolvimento e como pode ser para o melhor aprendizado pratico da modalidade.</li></ul>



	<b>ESTRATÉGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas Práticas em quadra.</li></ul> <b>TAREFA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pesquisar identificar as 8 principais diferenças do vôlei de praia para o vôlei de quadra.</li></ul>
06/6 a 10/6 Semana 8	<b>CONTEÚDO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esportes de redes (Vôlei de mesa, tênis de mesa).</li><li>• História (Geral)</li><li>• Fundamentos das Modalidades</li><li>• Regras Básicas Gerais</li></ul> <b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar os fundamentos necessários para o desenvolvimento do jogo.</li></ul> <b>ESTRATÉGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas teóricas com utilização de Power Point e vídeos, aulas práticas em quadra.</li></ul> <b>TAREFA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenhar o espaço de jogo (mesas, estruturas e medidas), do esporte Tênis de Mesa.</li><li>• Citar cinco regras de jogo.</li></ul>
13/6 a 17/6 Semana 9	<b>CONTEÚDO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esportes de redes (Vôlei de mesa, tênis de mesa).</li><li>• História (Geral)</li><li>• Fundamentos das Modalidades</li><li>• Regras Básicas Gerais</li></ul> <b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender como o desenvolvimento dos fundamentos necessários para o desenvolvimento do jogo pode auxiliar para o melhor aprendizado e fluidez da prática.</li></ul> <b>ESTRATÉGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas teóricas com utilização de Power Point e vídeos, aulas práticas em quadra.</li></ul> <b>TAREFA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer uma pesquisa sobre o Tênis de Mesa nas Olimpíadas</li></ul>
20/6 a 24/6  Semana 10 Avaliação P2	<b>CONTEÚDO: PROVA TEÓRICA P2:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esportes de Redes (Futmesa; Futevôlei, Vôlei de Mesa, Tennis de Mesa)</li><li>• História (Geral).</li><li>• Fundamentos das Modalidades.</li><li>• Regras Básicas Gerais.</li></ul>
27/6 a 01/7  Semana 11  Início das Reavaliações PS	<b>CONTEÚDO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Semana de Revisão de conteúdos PS.</li></ul> <b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisar conteúdos estudados durante o bimestre.</li></ul> <b>ESTRATÉGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas teóricas com utilização de Power Point e vídeos.</li></ul>
04/7 a 08/7	<b>CONTEÚDO: PROVA TEÓRICA PS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Voleibol.</li></ul>



<b>Semana 12</b> <b>Reavaliação PS</b> <b>08/7</b> <b>Termino do 2º Bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentos: (saque, manchete, levantamento, bloqueio e toque).</li><li>• Regras básicas: (posicionamento, rodízio e sistemas de jogo).</li><li>• Esportes de Redes (Futmesa; Futevôlei, Vôlei de Mesa, Tennis de Mesa)</li><li>• História (Geral).</li><li>• Fundamentos das Modalidades.</li><li>• Regras Básicas Gerais.</li></ul>
---	---

### INFORMAÇÕES GERAIS

**PROVA 1 = 10,0**

**CONTEUDO: PROVA PRÁTICA P1:**

- Fundamentos do Voleibol: (saque, manchete, levantamento, bloqueio e toque).

**PROVA 2 = 10,0**

**CONTEUDO: PROVA TEÓRICA P2:**

- Esportes de Redes (Futmesa; Futevôlei, Vôlei de Mesa, Tennis de Mesa).
- História (Geral).
- Fundamentos das Modalidades.
- Regras Básicas Gerais.

**TAREFA = 10,0**

**SIMULADO = 1,0 Ponto Bônus (Todas as disciplinas)**

**SIMULADO EXTRA = 0,5 (Todas as disciplinas)**

**REAVALIAÇÃO/PS (Prova Substitutiva):** Todo conteúdo estudado da P1 e P2 durante o bimestre. (A nota da reavaliação substitui a menor nota bimestral).

**OBS: AS DATAS DESTE CRONOGRAMA ESTARÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE DA ESCOLA.**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

### Cronograma do II bimestre – 2022

**Professora: Lislley    Disciplina: Lengua Española    Série/Turma: 9º ano A, B e C**

<b>AULAS / DATAS (por semana)</b>	<b>CONTEÚDO / OBJETIVO / ESTRATÉGIA / TAREFA</b>
<p>Aula 1 26/04 (9º ano B) 28/04 (9º ano A e C)</p>	<p><b>CONTEÚDO:</b> Mis espacios geográficos</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conhecer vocabulário ligado aos espaços e lugares geográficos. Apresentar expressões usadas para saber se localizar e perguntar sobre lugares geográficos naturais. Compreender a nomenclatura dos pontos cardinais em espanhol. Conhecer espaços naturais em países hispânicos.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Utilizar livro didático e imagens extras para melhor exemplificação. Realizar atividades sobre o conteúdo trabalhado.</p> <p><b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>Aula 2 03/05 (9º ano B) 05/05 (9º ano A e C)</p>	<p><b>CONTEÚDO:</b> Colocación pronominal</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Usar corretamente as regras de colocação pronominal. Relembrar os pronomes que podem ser usados nestes casos. Diferenciar a colocação coloquial da língua portuguesa e espanhola.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Utilizar slide didático. Utilizar livro.</p> <p><b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>Aula 3 10/05 (9º ano B) 12/05 (9º ano A e C)</p>	<p><b>CONTEÚDO:</b> Los gráficos</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Observar os diversos tipos de gráficos e quando podem ser usados. Apresentar as principais características deste gênero textual.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Utilizar livro para atividades de fixação.</p> <p><b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>



Aula 4 17/05 (9º ano B) 19/05 (9º ano A e C)	<b>Revisão para P1 e correção das tarefas do livro. Aplicação da P1.</b>
Aula 5 24/05 (9º ano B) 26/05 (9º ano A e C)	<b>CONTEÚDO:</b> Mi mundo y sus fronteras <b>OBJETIVO:</b> Conhecer expressões relacionadas a diferentes tipos de viagens e fronteiras. Compreender vocabulário ligado a estações de trem, assim como seus componentes internos. Usar expressões para perguntar, se movimentar, se localizar ou opinar de acordo com o espaço em que está. <b>ESTRATÉGIA:</b> Utilizar livro e slide didático. Usar mapas. <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
Aula 6 31/05 (9º ano B) 02/06 (9º ano A e C)	<b>CONTEÚDO:</b> Discurso directo e indirecto <b>OBJETIVO:</b> Definir ambos os discursos. Apontar as diferenças entre eles. Caracterizar discurso direto e indireto. Estabelecer uma comparação entre as formas de discursos do espanhol e português. <b>ESTRATÉGIA:</b> Passar slide com as definições. Realizar atividades de fixação no livro e caderno. <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
Aula 7 07/06 (9º ano B) 09/06 (9º ano A e C)	<b>CONTEÚDO:</b> La noticia <b>OBJETIVO:</b> Ensinar as principais características que circundam o gênero notícia. <b>ESTRATÉGIA:</b> Levar algumas notícias em diferentes mídias. Utilizar livro didático. <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
Aula 8 14/06 (9º ano B) 16/06 (9º ano A e C)	<b>Revisão para P2 e correção das tarefas do livro. Aplicação da P2.</b>
Aula 9 21/06 (9º ano B) 23/06 (9º ano A e C)	<b>CONTEÚDO:</b> Pronombres interrogativos <b>OBJETIVO:</b> Identificar e compreender o uso de cada um destes pronomes da língua espanhola e relacioná-los ao gênero textual Notícia. <b>ESTRATÉGIA:</b> Utilizar livro e slide didático.



	<b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
Aula 10 28/06 (9º ano B) 30/06 (9º ano A e C)	<b>Revisão para Reavaliação/Ps. Correção das provas.</b>
Aula 11 05/07 (9º ano B) 07/07 (9º ano A e C)	<b>Aplicação de atividades extras. Aplicação da Reavaliação/Ps.</b>

### **INFORMAÇÕES GERAIS**

#### **PROVA 1 = 0 a 10**

Conteúdos:

- Lugares y espacios geográficos
- Espacios geográficos del hispanomundo
- Colocación pronominal
- Los gráficos

#### **PROVA 2 = 0 a 10**

Conteúdos:

- La estación de ferrocarril y el tren
- Las viajes
- Discurso directo e indirecto
- Pronombres interrogativos
- Género textual noticia

#### **TAREFA AVALIATIVA - GLOSSÁRIO = 0 a 10**

**REAVALIAÇÃO/PS (Prova Substitutiva):** Todo conteúdo estudado da P1 e P2 durante o bimestre. (A nota da reavaliação substitui as duas menores notas bimestrais).

**OBS: AS DATAS DESTE CRONOGRAMA ESTARÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE DA ESCOLA.**

**Dados da sequência**

**Ano:** 9º

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** LE0102

**Número de aulas:** 2

**Semanas de realização:** 26 à 28/04; 03 à 05/05.

**Conteúdos contemplados:** La Ciudad, Comprensión del texto, Espacios y Sitios Geográficos Naturales . ( Capítulo 3 )

**Habilidades desenvolvidas:**

**EF06LE09** - Localizar informações específicas em texto.

**EF06LE04** - Interessar-se pelo estudo de uma nova língua por meio de jogos, brincadeiras e músicas.

**EF07LE07**- Identificar informações-chaves de partes de um texto em língua espanhola, além de associar títulos, ilustrações e chamadas do texto para indicar conteúdos e ideias.

**Materiais necessários:**

Material didático;

Caderno;

Folhas para colorir;

Lápis de cor;

Telão;

Projektor.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

## Aula :01



### Organização da turma:

Organize a sala em duplas.

### Problematização:

Professor/a, faça a apresentação com os/as estudantes em espanhol e peça para as duplas se apresentarem. Na sequência, apresente o objetivo desta aula, “Espacios y Sitios Geográficos Naturales”. Apresenta o novo vocabulário sobre “la ciudad” e os novos conteúdos associando-os aos conhecimentos prévios adquiridos na aula anterior. Se possível, proponha uma abordagem interdisciplinar junto ao componente curricular de Geografia, complementando a proposta.

### Desenvolvimento:

Iniciaremos nosso encontro de hoje com uma rodada de perguntas e respostas sobre “Espacios Y Sitios Geográficos Naturales”. Pergunte aos estudantes:

**Dónde Vives**

**Cómo es su ciudad**

**Si le gusta vivir en su ciudad**

Professor/a, realize anotações na lousa sobre o novo vocabulário aprendido em aula (Espacios Geográficos y La Ciudad) e peça para os/as estudantes anotarem em seus cadernos para usarem na próxima aula. Posteriormente coloque o CD da página 36 e 37. Peça aos estudantes que escutem o CD e posteriormente que façam as páginas 36 e 37, treinando assim a leitura e escrita. Coloque algumas frases do novo vocabulário no telão detalhando a explicação e dê exemplos de como usá-los. Será necessária a repetição para que sejam fixados a pronúncia e escrita pelos estudantes. Caso o CD não esteja disponível, utilize o laboratório de informática ou smartphones com acesso a internet para ouvir os áudios propostos no site <https://educacional.cpb.com.br/jogos-multimidia/audios/lingua-espanhola/>.



### Conclusão:

Os apontamentos na lousa, originados das palavras dos questionamentos suplementares realizados acima, expandiram o universo linguístico dos estudantes. Esta ação nos propiciará a possibilidade de criarmos pré-conhecimentos para a atividade final desta sequência de atividades.

### Tarefas de casa:

Peça para que os/as estudantes anotem em seus cadernos e escrevam frases com o novo vocabulário aprendido em aula. Solicite aos estudantes que façam os exercícios das páginas 34, 35, 36, 37 e 38.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

## Aula 2

### Organização da turma:



Organize os/as estudantes em círculo

### Problematização:

Professor/a, convide os/as estudantes a lerem o vocabulário da página 39 e posteriormente responderem os exercícios das páginas 40 e 41. Na sequência, apresente o objetivo desta aula que será a importância de aprender um novo vocabulário, conhecer os diferentes tipos de leitura e suas finalidades.

### Desenvolvimento:



Retome com os/as estudantes o conteúdo apresentado na aula anterior. Solicite que em duplas realizem a leitura das páginas 36 e 37 da apostila de espanhol e posteriormente faça a correção. Após ter feito as correções com a turma, peça para lerem as frases feitas por eles, treinando assim a pronúncia. Pratique com os estudantes a expressão oral e o diálogo em duplas sobre o novo vocabulário aprendido (lugares geográficos) e na sequência faça a correção das páginas 34, 35, 37, 38, 40 e 41.

### Conclusão:



Realize a correção oral das páginas 36, 37 e 38, dando oportunidade da participação das duplas e reflexão de pontos de vistas diferentes feita por eles. Informe-os a importância de uma boa leitura. Os apontamentos na lousa, originados das palavras dos questionamentos suplementares realizados acima, expandirão o universo linguístico dos estudantes. Esta ação nos propiciará a possibilidade de criarmos pré-conhecimentos para a atividade final desta sequência de atividades

### Tarefas de casa:

Professor/a, peça aos estudantes que pesquisem em livros ou em internet sobre “Espacios y Sitios Geográficos Naturales” e escrevam a pesquisa no caderno de espanhol. Reforce com os estudantes que a pesquisa feita por eles será discutida na próxima aula.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

**Dados da sequência**

**Ano:** 9º

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** LE0202

**Número de aulas:** 2

**Semanas de realização:** 10 à 12/05; 24 à 26/05.

**Conteúdos contemplados:** Comprensión del texto, Espacios y Sitios Geográficos Naturales, Desplazamiento y Ubicación . ( Capítulo 3 )

**Habilidades desenvolvidas:**

**EF06LE09** - Localizar informações específicas em texto.

**EF06LE04** - Interessar-se pelo estudo de uma nova língua por meio de jogos, brincadeiras e músicas.

**EF07LE07**- Identificar informações-chaves de partes de um texto em língua espanhola, além de associar títulos, ilustrações e chamadas do texto para indicar conteúdos e ideias.

**Materiais necessários:**

Material didático;

Perguntas e respostas sobre “Espacios Y Sitios Geográficos Naturales” (produzidos pelo/a professor/a);

Caderno;

Folhas para colorir;

Lápis de cor;

Telão;

Projektor.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

## Aula :01



### Organização da turma:

Organize a sala em duplas.

### Problematização:

Professor/a, faça a apresentação com os/as estudantes em espanhol e peça para as duplas se apresentarem. Na sequência, apresente o objetivo desta aula, “Espacios y Sitios Geográficos Naturales”. Apresenta os novos conteúdos associando-os aos conhecimentos prévios adquiridos na aula anterior, o reforço de pré-requisitos apresenta-se como um elemento fundamental para que o engajamento linguístico seja levado a fato e as dificuldades para a elaboração de textos orais ou escritos sejam minimizados com a revisão gramatical.

### Desenvolvimento:

Iniciaremos nosso encontro de hoje com uma rodada de perguntas e respostas sobre “Espacios Y Sitios Geográficos Naturales”, que você professor/a deverá trazer para seus/suas estudantes. Peça aos estudantes apresentarem a pesquisa feita por eles, treinando assim, a pronúncia da língua espanhola. Na sequência apresenta aos estudantes os gráficos das páginas 42 e 43 e peça a eles que façam a leitura desta página. Dê exemplos dos tipos de Gráficos. Realize anotações na lousa sobre os tipos de Gráficos aprendidos em aula e peça para os/as estudantes anotarem em seus cadernos para usarem na próxima aula. Posteriormente, peça para eles fazerem as páginas 46 e 47, treinando assim a escrita. Coloque exemplos no telão detalhando a explicação e dê exemplos de como usá-los. Será necessária a repetição para que sejam fixados a pronúncia e escrita pelos estudantes.



### Conclusão:

Os apontamentos na lousa, originados das palavras dos questionamentos suplementares realizados acima, expandirão o universo linguístico dos estudantes. Esta ação nos propiciará a possibilidade de criarmos pré-conhecimentos para a atividade final desta sequência de atividades e o reforço pré-requisitos apresenta-se como um elemento fundamental para que o engajamento linguístico seja levado a fato e as dificuldades para a elaboração de textos orais ou escritos sejam minimizados com a revisão gramatical inicial e também os trabalhos em grupo ou em parceria com outro colega, funcionam como facilitador para que o trabalho e a explicação em aula seja dinamizado.

### Tarefas de casa:

Peça para que os/as estudantes anotem em seus cadernos os tipos de gráficos explicados pela professora e dê exemplos, e peça para fazerem os exercícios da página 44.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

## Aula 2

### Organização da turma:



Organize os/as estudantes em círculo

### Problematização:

Professor/a, convide os/as estudantes a lerem os tipos de gráficos das páginas 42 e 43 e posteriormente responderem os exercícios da página 44. Na sequência, apresente o objetivo desta aula que será a importância de aprender um novo vocabulário, conhecer os diferentes tipos de leitura e suas finalidades.

### Desenvolvimento:



Retome com os/as estudantes o conteúdo apresentado na aula anterior. Solicite que em duplas realizem a leitura das páginas 42 e 43 da apostila de espanhol e posteriormente faça a correção da página 44. Após ter feito as correções com a turma, peça para lerem as frases feitas por eles sobre os tipos de gráficos, treinando assim a pronúncia. Pratique com os estudantes a expressão oral e o diálogo em duplas sobre o vocabulário aprendido (lugares geográficos) e na sequência, peça aos estudantes que escrevam sobre sua cidade (montando o gráfico) em espanhol, treinando assim a escrita.

### Conclusão:



Realize a correção oral da atividade feita por eles, dando oportunidade da participação de todos e reflexão de pontos de vistas diferentes feita por eles. Várias construções começam a fazer parte das atividades que compõem nossos encontros, pois a língua não pode ficar “amarrada” a pontos gramaticais específicos para sua manifestação. É importante que os estudantes tenham conhecimento disso. Informe-os a importância de uma boa leitura. Os apontamentos na lousa, originados das palavras dos questionamentos suplementares realizados acima, expandiram o universo linguístico dos estudantes. Esta ação nos propiciará a possibilidade de criarmos pré-conhecimentos para a atividade final desta sequência de atividades

### Tarefas de casa:

Professor/a, peça aos estudantes que pesquisem em livros ou em internet sobre “Tipos de Gráficos” (página 42 e 43 da apostila de espanhol) e escrevam a pesquisa no caderno de espanhol. Reforce com os estudantes que a pesquisa feita por eles será discutida na próxima aula.

### Dados da sequência

Ano - 9º

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

**Bimestre:** 2º

**Seqüência número:** LE0302

**Número de aulas:** 2

**Semanas de realização:** 31/05 à 02/06; 07 à 09/06.

**Conteúdos contemplados:** Comprensión del texto, Espacios y Sitios Geográficos Naturales, Colocación Pronominal. ( Gerundio, Infinitivo y Participio ), Estación de tren/Ferrocarril. ( Capítulos 3 e 4 )

**Habilidades desenvolvidas:**

**EF06LE09** - Localizar informações específicas em texto.

**EF06LE04** - Interessar-se pelo estudo de uma nova língua por meio de jogos, brincadeiras e músicas.

**EF07LE07**- Identificar informações-chaves de partes de um texto em língua espanhola, além de associar títulos, ilustrações e chamadas do texto para indicar conteúdos e ideias.

**Materiais necessários:**

Material didático;

Caderno;

Folhas para colorir;

Lápis de cor;

Telão;

Projektor.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

## Aula :01



### Organização da turma:

Organize a sala em duplas.

### Problematização:

Apresente o objetivo desta aula, “Colocación Pronominal y nuevos vocabularios sobre estación de tren” . Apresenta os novos conteúdos associando-os aos conhecimentos prévios adquiridos na aula anterior, o reforço de pré-requisitos apresenta-se como um elemento fundamental para que o engajamento linguístico seja levado a fato e as dificuldades para a elaboração de textos orais ou escritos sejam minimizados com a revisão gramatical.

### Desenvolvimento:

Revise com os estudantes os gráficos das páginas 42 e 43 e peça a eles que façam a leitura da página 48. Posteriormente explique aos estudantes sobre Colocação Pronominal e dê exemplos na lousa. Peça aos estudantes que anotem as explicações do caderno, facilitando assim o estudo. Dê exemplos de **gerúndio, infinitivo e particípio**:

**Gerundio** : Estoy **estudiando** para la prueba.

**Participio** - Ella ha **estudiado** para la prueba.

**Infinitivo** - Ella va a **estudiar** para la prueba.

Coloque exemplos no telão detalhando a explicação e dê exemplos de como usá-los. Será necessária a repetição para que sejam fixados a pronúncia e escrita pelos estudantes.



### Conclusão:

Os apontamentos na lousa , originados das palavras dos questionamentos suplementares realizados acima, expandirão o universo linguístico dos estudantes. Esta ação nos propiciará a possibilidade de criarmos pré-conhecimentos para a atividade final desta sequência de atividades e o reforço pré-requisitos apresenta-se como um elemento fundamental para que o engajamento linguístico seja levado a fato e as dificuldades para a elaboração de textos orais ou escritos sejam minimizados com a revisão gramatical inicial e também os trabalhos em grupo ou em parceria com outro colega, funcionam como facilitador para que o trabalho e a explicação em aula seja dinamizado.

### Tarefas de casa:

Peça para que os/as estudantes façam as páginas 46, 47, e 49 da apostila de Espanhol.

---

## Aula 2

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



### Organização da turma:

Organize os/as estudantes em círculo

### Problematização:

Professor/a, convide os/as estudantes a lerem a página 50 e posteriormente responderem os exercícios da página 51. Na sequência, apresente o objetivo desta aula que será a importância de aprender um novo vocabulário, conhecer os diferentes tipos de leitura e suas finalidades.



### Desenvolvimento:

Retome com os/as estudantes o conteúdo apresentado na aula anterior. Solicite que em duplas realizem a leitura da página 48 da apostila de espanhol e posteriormente faça a correção das páginas 46, 47, e 49. Pratique com os estudantes a expressão oral e o diálogo em duplas sobre o vocabulário aprendido (estación de tren/ferrocarril) e na sequência, peça aos estudantes que escrevam sobre “estación de tren” em espanhol, treinando assim a escrita. Na sequência coloque o CD da página 52 e peça para os estudantes lerem a página 56, treinando a oralidade da língua Espanhola.



### Conclusão:

Realize a correção oral da atividade feita por eles, dando oportunidade da participação de todos e reflexão de pontos de vistas diferentes que podem ter surgido em suas produções. Várias construções começam a fazer parte das atividades que compõem nossos encontros, pois a língua não pode ficar “amarrada” a pontos gramaticais específicos para sua manifestação. É importante que os estudantes tenham conhecimento disso. Informe-os a importância de uma boa leitura. Os apontamentos na lousa, originados das palavras dos questionamentos suplementares realizados acima, expandiram o universo linguístico dos estudantes. Esta ação nos propiciará a possibilidade de criarmos pré-conhecimentos para a atividade final desta sequência de atividades

### Tarefas de casa:

Professor/a, peça aos estudantes que pesquisem sobre (Colômbia e Venezuela) e que façam as páginas 51, 52, 53, 54, 55 e 57 da apostila de Espanhol.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Ensino no fundamental – II

Cronograma do 2º bimestre – 2022

Professor(a): Ale Eduardo de Moura.

Disciplina: física

Série/Turma: 9º ano

AULAS / DATAS	CONTEÚDO / OBJETIVO / ESTRATÉGIA / TAREFA
18 a 22	<p>CONTEÚDO: Leis de Newton – capítulo 11.</p> <p>OBJETIVO: Diferenciar e traduzir entre si as linguagens matemática, discursiva e gráfica para a expressão do saber físico.</p> <p>ESTRATÉGIA: Apresentar o ser humano através de uma celebridade da ciência.</p> <p>TAREFA (Livros): Semana com recesso na quinta e sexta-feira.</p>
25 a 29/04	<p>CONTEÚDO: Leis de Newton</p> <p>OBJETIVO: Efetuar interdisciplinaridade, efetuar conceitos literários universais como princípios e leis. Ler e interpretar tabelas, gráficos, esquemas e diagramas.</p> <p>ESTRATÉGIA: Uso da tabela periódica de elementos. O aplicativo E-CLASS, vai trazer todas as semanas uma revisão do conteúdo da semana anterior, com vídeos, resumos e possíveis textos ou Power point extras. Virá neste aplicativo, vídeos aulas do próprio professor, na função de revisar e tirar dúvidas.</p> <p>TAREFA (Livros): Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
02 a 06/05	<p>CONTEÚDO: Leis de Newton</p> <p>OBJETIVO: Efetuar interdisciplinaridade, efetuar conceitos literários universais como princípios e leis. Ler e interpretar tabelas, gráficos, esquemas e diagramas.</p> <p>ESTRATÉGIA: Atividades de fixação e complementação. Apresentar frases universais de contexto internacional, para conceitualizar, princípio, teorema e leis. O aplicativo E-CLASS, vai trazer todas as semanas uma revisão do conteúdo da semana anterior, com vídeos, resumos e possíveis textos ou Power point extras. Virá neste aplicativo, vídeos aulas do próprio professor, na função de revisar e tirar dúvidas.</p> <p>TAREFA (Livros): Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
09 a 13	<p>CONTEÚDO: Vetores.</p> <p>OBJETIVO: Ler e interpretar tabelas, gráficos, esquemas e diagramas. Ser capaz de diferenciar e traduzir entre si as linguagens matemática, discursiva e gráfica para a expressão do saber físico.</p>



	<p><b>ESTRATÉGIA:</b> A partir desta aula, começamos a primeira aula prática laboratorial, sobre os conceitos e teoremas já abordados. A prática técnica deve vir seguida da apresentação de um relatório laboratorial, padrão. <u>Semana de provas P01.</u></p> <p><b>TAREFA (Livros):</b> Adquirir papel quadriculado. Atividade pontuada no quadriculado.</p>
16 a 20	<p><b>CONTEÚDO:</b> Vetores. (semana de trabalho em classe)</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Ler e interpretar tabelas, gráficos, esquemas e diagramas. Ser capaz de diferenciar e traduzir entre si as linguagens matemática, discursiva e gráfica para a expressão do saber físico.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> A partir desta aula, começamos a primeira aula prática laboratorial, sobre os conceitos e teoremas já abordados. A prática técnica deve vir seguida da apresentação de um relatório laboratorial, padrão. Semana de provas P01.</p> <p><b>TAREFA (Livros):</b> Adquirir papel quadriculado. Atividade pontuada no quadriculado. Avaliação da tarefa do capítulo 11.</p>
23 a 27	<p><b>CONTEÚDO:</b> Trabalho de uma força. Capítulo – 12</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Interação da mecânica clássica com a engenharia das máquinas.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> O aplicativo E-CLASS, vai trazer todas as semanas uma revisão do conteúdo da semana anterior, com vídeos, resumos e possíveis textos ou Power point extras. Virá neste aplicativo, vídeos aulas do próprio professor, na função de revisar e tirar dúvidas.</p> <p><b>TAREFA (Livros):</b> Não há tarefas programadas, estamos iniciando conteúdo.</p>
30 a 03 /06	<p><b>CONTEÚDO:</b> Trabalho.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Como máquinas antigas funcionavam, por que ainda usamos.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> O aplicativo E-CLASS, vai trazer todas as semanas uma revisão do conteúdo da semana anterior, com vídeos, resumos e possíveis textos ou Power point extras. Virá neste aplicativo, vídeos aulas do próprio professor, na função de revisar e tirar dúvidas.</p> <p><b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
06 a 10/06	<p><b>CONTEÚDO:</b> Potência e rendimento.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conhecer a eficiência, rendimento e custo – benefício de uma máquina.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Efetuar interdisciplinaridade entre física e mecânica, efetuar conceitos literários universais como princípios e leis.</p> <p><b>TAREFA (Livros):</b> Exercícios do livro texto, por todo o capítulo 11.</p>
13 a 17	<p><b>CONTEÚDO:</b> Potência e rendimento.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Efetuar interdisciplinaridade entre física e mecânica, efetuar conceitos literários universais como princípios e leis. Ser capaz de diferenciar e traduzir entre si as linguagens matemática, discursiva e gráfica para a expressão do saber físico.</p>



	<p><b>ESTRATÉGIA:</b> Atividades de fixação e compreensão. O aplicativo E-CLASS, vai trazer todas as semanas uma revisão do conteúdo da semana anterior, com vídeos, resumos e possíveis textos ou Power point extras. Virá neste aplicativo, vídeos aulas do próprio professor, na função de revisar e tirar dúvidas.</p> <p><b>TAREFA (Livros):</b>Tarefa dos exercícios de todo o capítulo 12.</p>
20 a 24/06	<p><b>CONTEÚDO:</b> Eletricidade.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> O que é energia? Por que precisamos? Porque é tão caro.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Preparatória, para conhecimentos gerais no ENEM. Atividades de fixação e compreensão. O aplicativo E-CLASS, vai trazer todas as semanas uma revisão do conteúdo da semana anterior, com vídeos, resumos e possíveis textos ou Power point extras. Virá neste aplicativo, vídeos aulas do próprio professor, na função de revisar e tirar dúvidas.</p> <p><u><b>TAREFA (Livros):</b> Semana de avaliação P02. Física se estuda adiantado, não no dia.</u></p>
27 A 01/07	<p><b>CONTEÚDO:</b> Revisão e reforço do conteúdo.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conhecer as leis e ajustes de eficiência.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Preparatória, para conhecimentos gerais no ENEM. Atividades de fixação e compreensão. O aplicativo E-CLASS, vai trazer todas as semanas uma revisão do conteúdo da semana anterior, com vídeos, resumos e possíveis textos ou Power point extras. Virá neste aplicativo, vídeos aulas do próprio professor, na função de revisar e tirar dúvidas.</p> <p><b>TAREFA (Livros):</b>Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
04 A 08/07	<p><b>CONTEÚDO:</b> Aplicações da termodinâmica.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Ser capaz de diferenciar e ter domínio, entre si as linguagens matemática, discursiva e gráfica para a expressão do saber físico. Efetuar transformações métricas dentro das exigências de mercado e ciência.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Revisão e reforço do conteúdo.</p> <p><u><b>TAREFA (Livros):</b> Semana de avaliação reavaliação. Física se estuda adiantado, não no dia.</u></p>

### INFORMAÇÕES GERAIS

**PROVA 1** = Nota de zero a dez.

Conteúdos: Leis de Newton e suas aplicações com vetores. Capítulo 11.

**PROVA 2** = Nota de zero a dez.

Conteúdos: Trabalho, potência e rendimento. Capítulo 12

**Aula prática laboratorial** = Nota de zero a dez, conforme as notas de atividades extra - classe e tarefas.

- Os dias de aula, podem ser modificados, conforme logística ou provisões.

**REAVALIAÇÃO/PS (Prova Substitutiva):** Todo conteúdo estudado da P1 e P2 durante o bimestre. (A nota da reavaliação substitui as duas menores notas bimestrais).



*OBS: AS DATAS DESTA CRONOGRAMA ESTARÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE DA ESCOLA.*



Tudo que a sua mão encontrar para fazer, faça-o com todo o seu coração. O coração alegre aformoseia o rosto." (Sholomô = Salomão = pacífico).

**PERÍODO** - 18-20/04

**Dados da sequência**

**Ano** 9º

**Bimestre** 2º

**Sequência número** GEO0102

**Número de aulas** 4

**Conteúdos contemplados**

Localização do continente europeu, relevo do continente europeu, hidrografia do continente europeu.

**Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**RCA (11) (EF09GE09)** Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

**RCA (19) (referência não encontrada na BNCC)** Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes sobre Europa, Ásia e Oceania.

**RCA (20) (EF09GE16)** Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, como as Florestas Tropicais (Ásia), as Florestas Temperadas (Europa), as Savanas (Oceania), Desertos (Oceania e Ásia), entre outros.

**RCA (21) (EF09GE17)** Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

**RCA (22) (referência não encontrada na BNCC)** Conhecer os principais recursos naturais e sua espacialização na Europa, Ásia e Oceania.

**Materiais necessários:**

Mapa-múndi político.

Mapa-múndi físico.

Projeter de imagens e acesso à internet.

Folhas A4 em branco ou flip-chart.

Caneta e/ou lápis colorido.

Reportagem impressa (ou link)

HAYDÉE, Lygia. 7 cidades que despoluíram seus rios e podem nos inspirar. **Exame**, pub. 09 jan. 2014, alt. 13 set. 2016. Disponível em: <https://exame.com/mundo/7-cidades-que-despoluiram-seus-rios-e-podem-inspirar-brasil/>. Acesso em: 01 fev. 2022.

Vídeo:

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

EUROPA – Relevo – Geografia / Aula completa. Vídeo: 13min31s. Publicado pelo canal Prof. Silvester Geografia. 24 ago. 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=VW92JJYWQag>. Acesso em: 01 fev. 2022.

DESPOLUÍDO, o rio Reno na Europa já foi como o Tietê. Vídeo: 8min39s. Publicado pela TV Uol. 07 ago. 2017. Disponível em: <https://tv.uol/11Zwl>. Acesso em: 01 fev. 2022.

EUROPA – HIDROGRAFIA – Geografia / Aula Completa. Vídeo: 14min38s. Publicado pelo canal Prof. Silvester Geografia. 09 set. 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=aNQLa7CO6U>. Acesso em: 01 fev. 2022.

CRIAR JOGO on line educativo com Wordwall – aula divertida. Vídeo: 12min35s. Publicado pelo canal Pri Geo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lcC2zTjB6k&t=60s>. Acesso em: 01 fev. 2022.

## Aula 1

### Organização da turma



Organize a turma em círculo para facilitar o debate.

### Problematização

Professor/a, neste bimestre vamos estudar o continente europeu em seus aspectos naturais, demográficos, econômicos e políticos. Nesta primeira etapa vamos conhecer melhor as características naturais deste continente. Explique aos estudantes o tema gerador deste bimestre e questione para promover a problematização inicial: O que vocês já ouviram falar ou conhecem sobre a Europa? E permita com que se expressem.

### Desenvolvimento



Apresente o mapa-múndi político e localize o continente europeu. Destaque suas características de localização e sistematize na lousa. Compare a extensão do continente europeu com os demais continentes e diferencie a Europa da Eurásia.

Faça uso do mapa político da Europa, na página 74, para analisar com mais detalhes os países que compõem o continente e as divisões entre os países, destacando os mares, ilhas, golfos e estreitos que o continente apresenta.

Em seguida, utilize o mapa-múndi físico para contextualizar o continente em seus aspectos naturais. Compare as cadeias de montanhas da Europa com os outros continentes e situe-o em seu contexto físico, considerando as faixas latitudinais. Relembre os/as estudantes, as faixas climáticas e faça um croqui na lousa.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Para analisar com mais detalhes os relevos do continente, faça uso do mapa na página 75. Diferencie as cadeias de montanhas (novas e antigas), os planaltos e as planícies.

Oriente os/as estudantes para analisar o mapa da página 76. Destaque as zonas sujeitas a abalos sísmicos, as zonas com intensa atividade sísmica, os vulcões ativos e os terremotos. Questione os/as estudantes sobre a relação que existe entre a divisão das placas tectônicas, os terremotos, vulcões e as cadeias de montanhas novas e antigas, e permita com que se expressem. Neste momento, espera-se que os/as estudantes se recordem dos conteúdos de anos anteriores, uma vez que os terremotos e os vulcões estão associados, principalmente, ao limite das placas tectônicas. Relembre que o movimento de convecção força duas placas uma contra a outra, e tende a fazer o relevo soerguer (formando as cadeias de montanhas).

Projete o mapa do observatório de terremotos e vulcões do serviço geológico norte-americano (USGS), e navegue pelo continente europeu (<https://www.usgs.gov/observatories/cvo>). Este mapa é atualizado diariamente e apresenta terremotos e vulcões ocorridos em um intervalo de até 4 semanas. Analise em conjunto com os/as estudantes os terremotos e vulcões ativos e associe-os com a explicação da aula.

### Conclusão



Oriente os/as estudantes para copiarem a sistematização na lousa.

### Tarefas de casa

Solicite aos estudantes para que assistam ao vídeo “Europa – Relevo”.

EUROPA – Relevo – Geografia / Aula completa. Vídeo: 13min31s. Publicado pelo canal Prof.

Silvester Geografia. 24 ago. 2020. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=VW92JJYWQag>. Acesso em: 01 fev. 2022.

### Aula 2

#### Organização da turma



Organize a turma em círculo para facilitar o debate.

#### Problematização

Professor/a, nesta aula vamos continuar os estudos sobre os aspectos naturais do continente europeu, agora com o foco na hidrografia. Retome os assuntos tratados na aula anterior e questione os/as estudantes para promover a problematização: Considerando os relevos da Europa, como são os rios neste continente? Seriam rios curtos ou longos? Comparando com o Brasil, como vocês acham que a população faz uso dos rios naquele continente? E permita com que se expressem.

#### Desenvolvimento



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Retome a análise do mapa de relevos e explique que os rios possuem estreita relação com os tipos de relevos. Aponte os rios presentes no mapa e explique que, em sua maioria, são utilizados para navegação, atividades agropecuárias, indústrias e produção de energia.

Solicite a um/a estudante para que leia em voz alta o trecho que trata do rio Volga. Após a leitura, aponte suas características principais na lousa em forma de esquemas. Alterne entre os/as estudantes e repita este procedimento para os rios Reno e Danúbio. Para cada trecho lido e sistematizado, oriente para que os localizem no mapa físico (página 75).

Adiante, explique o sistema lacustre europeu e a dinâmica das geleiras.

Contextualize a história do uso dos rios na Europa com ênfase no Rio Tâmis. Explique a poluição do rio no decorrer do desenvolvimento urbano e o processo de despoluição deste Rio.

Em seguida, exiba o vídeo “Despoluído, o rio Reno na Europa já foi como o Tietê” (<https://tv.uol/11Zwl>). Oriente os/as estudantes para que façam anotações em seus cadernos no decorrer do vídeo.

Após o vídeo, promova uma conversa coletiva sobre a despoluição dos Rios Tâmis e Reno. Pergunte aos estudantes como são os rios no Brasil (sobretudo nas grandes capitais) e o que a sociedade poderia fazer para despolui-los. Enquanto os/as estudantes se expressam, sistematize as informações na lousa.

### Conclusão

Solicite aos estudantes para que copiem a sistematização da lousa.

### Tarefas de casa

Solicite aos estudantes que assistam ao vídeo “Europa – Hidrografia” (<https://www.youtube.com/watch?v=aNQlLa7CO6U>).

EUROPA – HIDROGRAFIA – Geografia / Aula Completa. Vídeo: 14min38s. Publicado pelo canal Prof. Silvester Geografia. 09 set. 2020. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=aNQlLa7CO6U>. Acesso em: 01 fev. 2022.

### Aula 3

PERÍODO - 25-29/04

### Organização da turma



Organize a turma em duplas ou trios.

### Problematização

Professor/a, esta aula tem como objetivo exercitar os conhecimentos adquiridos nas duas primeiras aulas. Para isso, faremos uso de um jogo do tipo forca online. Explique o desafio aos estudantes e inicie o jogo.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Para esta proposta, você poderá fazer uso de três opções.

1. Utilizar o link <https://formulageo.blogspot.com/2020/08/jogue-on-line-carrasco-forca-sobre.html> e fazer uso das próprias questões. Neste caso, atenção: as questões 9, 10, 11 e 12 são de assuntos que serão tratados na próxima sequência. Caso opte por fazer uso deste link, peça para que respondam até a questão 8 e passe o gabarito das demais.
2. Você pode criar seu próprio jogo no site <https://wordwall.net/pt> e usar o “jogo da força” ou o “Questionário de programa de televisão” ou, ainda, “Encontre a combinação”. Para criar o seu jogo, veja o vídeo na seção “materiais necessários” desta sequência (<https://www.youtube.com/watch?v=lcC2zTjJb6k&t=60s>). Recomenda-se nesta sequência que você faça uso das perguntas pertinentes e complementemente com as suas próprias perguntas, personalizando a brincadeira. Ao criar suas próprias perguntas na plataforma, você terá acesso ao nome de um dos integrantes do grupo e o resultado final.
3. Você pode fazer o desenho da força na lousa e fazer oralmente as perguntas. Cada equipe terá a sua força e terá uma chance de responder. Após responder, passa para a próxima equipe até completar a palavra (neste caso, ganha a equipe que acertar e a que menos construir a sua força).

### Desenvolvimento



Disponibilize o link do jogo e inicie-o. Os/as estudantes deverão debater sobre as questões e completar as palavras que faltam. Vence aquela equipe que obtiver mais pontos.

Perguntas no jogo:

1. A Europa se situa no Hemisfério Norte, quase totalmente na \_\_\_\_\_, com exceção do extremo norte, localizado na zona polar (zona temperada).
2. Europa e Ásia fazem parte de um único bloco de terras e por isso podem ser entendidas como pertencentes a um continente chamado \_\_\_\_\_ (Eurásia).
3. Limites entre Europa e Ásia: os Monte Urais, o Rio Ural, o Mar Cáspio, a Cadeia do Cáucaso e o \_\_\_\_\_ (Mar Negro).
4. A Rússia e a \_\_\_\_\_ apresentam terras nos dois continentes, Ásia e Europa. (Turquia).
5. Cadeias montanhosas do norte e do leste: Formação \_\_\_\_\_ e altitudes médias inferiores a 2.500 metros (Muito antiga).
6. Cadeias da porção sul: Formação \_\_\_\_\_ e altitude elevada (Mais recente).
7. Os rios europeus são importantes eixos de \_\_\_\_\_ entre os países (integração).
8. Dentre os rios de destacam o Volga, na Rússia; o Reno, que nasce nos \_\_\_\_\_; e o Danúbio, que passa por diversos países desde sua nascente, na Alemanha (Alpes Suíços).
9. Predomínio no continente do clima temperado, que possui quatro estações do ano \_\_\_\_\_ (bem definidas).
10. Ilhas Britânicas e no litoral da Noruega, o inverno é atenuado pela \_\_\_\_\_ (Corrente do Golfo).

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

11. Grande parte da vegetação nativa da Europa foi \_\_\_\_\_ para a prática agrícola e a ocupação humana (devastada).
12. A diversidade climática contribui para a ocorrência de diferentes tipos de \_\_\_\_\_ no continente europeu (vegetação nativa).

### Conclusão

Exiba o placar (caso tenha optado pela opção 2). Converse sobre as dificuldades e facilidades de realizar este jogo e tire as dúvidas conceituais que possam surgir.

### Tarefas de casa

Solicite que façam a atividade da página 79.

### Aula 4

#### Organização da turma



Organize a turma em duplas ou trios.

#### Problematização

Professor/a, nesta aula vamos nos aprofundar sobre a questão da poluição e deposição dos rios. Este assunto é de extrema relevância, uma vez que podemos aprender com os exemplos (positivos ou negativos) de outros países e aplicarmos ao nosso contexto. Para iniciar a aula, conduza a correção da tarefa de casa. Durante a correção procure problematizar a questão da poluição dos rios. Para esta aula, vamos propor a estratégia de mapeamento de causas. Essa estratégia ajuda os/as estudantes pensarem em diversas causas diretas e indiretas para um problema (neste caso, a poluição dos rios). Os/as estudantes mapearão as causas de modo visual, trocarão informações e desenvolverão ideias, pensamentos e tomadas de decisões.

#### Desenvolvimento



- Distribua a reportagem “7 cidades que despoluíram seus rios e podem nos inspirar”. Você pode distribuir a reportagem impressa ou disponibilizar o link para o acesso direto <https://exame.com/mundo/7-cidades-que-despoluiram-seus-rios-e-podem-inspirar-brasil/>
- Oriente a leitura da reportagem (tempo aproximado, 5 minutos).
- Escrevam em uma folha A4 em branco (ou em um flip-chart) o grande problema (neste caso, a poluição do rio) no centro da folha.
- Os/as estudantes devem discutir sobre o que levou à poluição dos rios na reportagem (e também tomando como base as aulas passadas) e construir uma lista de causas.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- Em seguida, escrevam as causas diretas ligadas à poluição (quanto mais consequências, melhor. Não há limite). Para escrever as causas diretas, utilizem uma cor.
- Depois, escrevam as causas de segunda ordem, ou seja, as causas que originaram as causas de primeira ordem (em uma cor diferente).
- Adiante, usando outra cor, escrevam as causas das causas (causas de terceira ordem). Essa dinâmica deve ir até se esgotarem as causas que levaram à poluição dos rios.
- Por fim, ao identificar as causas de terceira (ou quarta) ordem, os/as estudantes devem propor ações que possam remediar (ou mitigar) a origem da causa (ou seja, da poluição do rio).

### **Conclusão**

Promova uma conversa coletiva sobre as causas identificadas e as ações propostas para sanar as causas de terceira (ou quarta) ordem.

### **Tarefas de casa**

Solicite que produzam um texto individual sobre o que poderia ser feito para não poluir os rios.

**PERÍODO** - 25-29/04

### **Dados da sequência**

**Ano** 9º

**Bimestre** 2º

**Sequência número** GEO0202

**Número de aulas** 3

### **Conteúdos contemplados**

Clima do continente europeu, paisagens vegetais da Europa.

### **Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**RCA (11) (EF09GE09)** Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

**RCA (19)** Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses sobre Europa, Ásia e Oceania.

**RCA (20) (EF09GE16)** Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, como as Florestas Tropicais (Ásia), as Florestas Temperadas (Europa), as Savanas (Oceania), Desertos (Oceania e Ásia), entre outros.

**RCA (21) (EF09GE17)** Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

**RCA (22) (referência não encontrada na BNCC)** Conhecer os principais recursos naturais e sua espacialização na Europa, Ásia e Oceania.

**Materiais necessários:**

Mapa-múndi político

Globo terrestre

Projektor de imagens e acesso à internet.

Vídeo:

EUROPA – Clima – Geografia / Aula completa. Vídeo: 14min57s. Publicado pelo canal Prof. Silvester Geografia. 31 ago. 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=I64EsNwKmMk>. Acesso em: 07 fev. 2022.

EUROPA – VEGETAÇÃO – Geografia / Aula Completa. Vídeo: 12min57s. Publicado pelo canal Prof. Silvester Geografia. 11 set. 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BwrzfkCeJ1k> Acesso em: 07 fev. 2022.

**Aula 1**

## Organização da turma



Organize a turma e círculo para facilitar o debate.

## Problematização

Professor(a), essa aula tem como objetivo compreender a atuação do clima no continente europeu. Para iniciar, retome as discussões nas aulas passadas, sobre os rios e o relevo europeu. Inicie a aula problematizando as produções textuais solicitadas na aula 4 para que desperte a atenção sobre os impactos ambientais. Em seguida, faça as seguintes perguntas:

- Quais são as características do clima na Europa? Como ela é retratada nos filmes? E permita com que se expressem.

## Desenvolvimento



Apresente o mapa-múndi político e localize o continente europeu. Relembre sua posição no globo terrestre, faça um esquema na lousa das faixas climáticas e aponte o continente europeu. Explique sobre as zonas temperada e polar e explique a força que a faixa climática exerce sobre o continente.

Apresente o mapa da página 80 e destaque as correntes marítimas. Faça a leitura da legenda do mapa e sistematize na lousa a classificação de Köpen.

Localize no mapa os tipos de clima e cruze as informações com os mapas político e físico (páginas 74 e 75). Ao tratar do clima, é importante os/as estudantes compreenderem a relação que existe entre a latitude, a altitude e a continentalidade. Ao propor a leitura dos três mapas, os/as estudantes poderão imaginar a sobreposição das informações.

Sistematize na lousa as características de cada tipo de clima e a sua área de atuação. Faça uso das fotos da página 81 para ilustrar a explicação.

Explore a história de Napoleão Bonaparte e da derrota Nazista, em que a atuação do clima foi determinante.

Em seguida, explore a situação do aquecimento global sobre o continente, explorando as regiões da bacia do Mediterrâneo, das regiões montanhosas, das zonas costeiras, das planícies aluviais e do extremo norte e região ártica.

Por fim, peça aos estudantes para que realizem as atividades 1 e 2 da página 82.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### **Conclusão**



Faça a correção coletiva das atividades e oriente para que copiem a sistematização da lousa.

### **Tarefas de casa**

Solicite aos estudantes para que produzam um mapa de conceitos das páginas 80 e 81.

Indique como vídeo complementar:

EUROPA – Clima – Geografia / Aula completa. Vídeo: 14min57s. Publicado pelo canal Prof. Silvester Geografia. 31 ago. 2020. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=I64EsNwKmMk> Acesso em: 07 fev. 2022.

### **Aula 2**

#### **Organização da turma**



Organize a turma e círculo para facilitar o debate.

#### **Problematização**

Professor/a, nesta aula vamos analisar as paisagens vegetais da Europa. No decorrer desta aula os/as estudantes terão a oportunidade de compreender a relação entre o relevo, clima e hidrografia para a distribuição da formação vegetal. Para iniciar, questione os/estudantes:

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- Considerando as características do clima polar, como devem ser as árvores naquela região? Elas são iguais às do clima mediterrâneo? E permita com que apresentem suas hipóteses e justificativas.

### Desenvolvimento



Apresente o mapa da página 83 e faça a leitura da legenda. Peça aos estudantes para que comparem com o mapa de climas da página 80 e questione com quais tipos de clima as vegetações se relacionam, e permita com que se expressem. Ao realizar a comparação entre os mapas, sistematize na lousa as formações vegetais e proceda sua explicação. Além das imagens presentes no livro, projete na lousa as imagens disponíveis no link <https://meioambiente.culturamix.com/natureza/vegetacao-da-europa>. Oriente a leitura das imagens e peça sempre para relacionar com o clima da área. Pergunte com qual tipo de clima as imagens se parecem e permita com que apresentem suas hipóteses e justificativas.

Apresente as características da Tundra, floresta de coníferas, floresta temperada, vegetação mediterrânea, formações herbáceas, alta montanha e as formações herbáceas semiáridas. Para cada tipo de vegetação, apresente a imagem e promova a conversa sobre a relação clima x vegetação. No decorrer da explicação, oriente a sistematização das informações em seus cadernos.

### Conclusão

Solicite aos estudantes para que copiem a sistematização da lousa.

### Tarefas de casa

Solicite aos estudantes que assistam ao vídeo “Europa – Vegetação” (<https://www.youtube.com/watch?v=BwrzfkCeJ1k>).

EUROPA – VEGETAÇÃO – Geografia / Aula Completa. Vídeo: 12min57s. Publicado pelo canal Prof. Silvester Geografia. 11 set. 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BwrzfkCeJ1k>  
Acesso em: 07 fev. 2022.

### Aula 3

### Organização da turma

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Organize a turma de forma individual e, posteriormente, em trios.

### **Problematização**

Professor/a, essa aula tem como objetivo exercitar os conhecimentos adquiridos nas duas primeiras aulas. Para isso, faremos uso da instrução entre os pares. Para iniciar a aula, questione os/as estudantes:

- Sabemos que o relevo influencia, também, o clima dos lugares. E como o clima influencia a distribuição da vegetação pelos lugares? E permita com que se expressem. Após os/as estudantes apresentarem as suas hipóteses, explique que nesta aula as atividades se darão em torno da análise da relação entre o clima e a vegetação da Europa.

### **Desenvolvimento**



1. Oriente os/as estudantes para que realizem as atividades 2, 3, 4 e 5 (a partir da página 85) e atribua um tempo de 15 minutos.
2. Ao final dos 15 minutos, peça para que se organizem em trios e para que comparem suas respostas. Os/as estudantes devem debater sobre as respostas e um/a deve convencer a/ao outro/a de que as suas respostas estão corretas (tempo aproximado de 10 minutos).
3. Verifique as respostas das equipes e veja se a maioria acertou, ou não. Caso a maioria não tenha acertado, faça uma breve explicação com algumas dicas e dê mais cinco minutos para refazer. Em seguida, verifique novamente as respostas.
4. Caso, após a etapa 2, a quantidade de acertos tenha sido maior que 75%, proceda a correção coletiva das atividades, procurando sanar as dúvidas que surgirem.

### **Conclusão**

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Promova uma conversa coletiva sobre a relação entre os climas e as vegetações do continente europeu.

**Tarefas de casa**

Solicite que façam as atividades 1, 6 e 7.

**PERÍODO** - 02-06/05

**Dados da sequência**

**Ano** 9º

**Bimestre** 2º

**Sequência número** GEO0302

**Número de aulas** 3

**Conteúdos contemplados:**

População da Europa, demografia da Europa, aspectos culturais da população europeia, agropecuária na Europa.

**Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**RCA (11) (EF09GE09)** Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

**RCA (12) (habilidade não encontrada na BNCC)** Verificar as diferentes formas de produção, circulação e consumo e os impactos do processo de industrialização na Europa, na Ásia e na Oceania.

**RCA (19)** Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes sobre Europa, Ásia e Oceania.

**Materiais necessários:**

Projektor de imagens e acesso à internet.

**Reportagem:**

FAZCOMEX. Brasil e União Europeia: Exportação e Importação. FAZCOMEX, 09 dez. 2021. Disponível em: <https://www.fazcomex.com.br/blog/brasil-e-uniao-europeia-exportacao-e-importacao/>. Acesso em: 16 fev. 2022.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

## Aula 1

### Organização da turma



Organize a turma em círculo para facilitar o debate.

### Problematização

Professor(a), essa aula tem como objetivo analisar o continente europeu em seus aspectos demográficos e econômicos. Para iniciar essa sequência, trataremos, primeiramente, da população e da agropecuária. Para gerar a problematização, questione os/as estudantes:

- Quais são os países da Europa que possuem mais habitantes? Por que? E permita que apresentem suas hipóteses.

### Desenvolvimento



Apresente o mapa da densidade demográfica na página 88 e faça uso das hipóteses levantadas para confrontar com o mapa. Explique a relação existente entre o clima, os relevos e as ocupações humanas.

Em seguida, descreva a diversidade étnica europeia e aborde a questão migratória. Faça uma lista na lousa dos idiomas a partir dos grupos predominantes.

Sobre a questão das migrações modernas, trate sobre a migração clandestina e sobre o trabalho ocupado pelos imigrantes. Aborde também, a questão da xenofobia.

Solicite a um/a estudante para que faça a leitura em voz alta do texto complementar na página 90: “1,2 milhão de imigrantes aguardam na Líbia para chegar à Europa”. Após a leitura, pergunte o que compreenderam deste trecho, e permita com que se expressem. Promova uma rápida conversa sobre os refugiados e sobre as oportunidades de melhorar suas vidas, bem como sobre as migrações ilegais.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Oriente a leitura das pirâmides etárias na página 91 e peça para que digam quais são suas diferenças. Relembre a estrutura da pirâmide etária para que possam analisá-las corretamente. Explore as tabelas com as taxas de mortalidade infantil e de expectativa de vida, e resalte a importância desses indicadores para compreender a estrutura básica da população.

Por fim, analise a tabela de IDH, na página 92 e relembre quais são os fatores que incidem sobre esse indicador.

Solicite aos estudantes para que realizem a atividade 2 da página 94. Destine um tempo de aproximadamente 5 minutos.

### **Conclusão**



Faça a correção coletiva da atividade 2, da página 94 e procure sanar as dúvidas que possam surgir.

### **Tarefas de casa**

Solicite aos estudantes para que leiam o texto da página 88 a 99 e que produzam um resumo esquemático sobre este assunto. Peça também, a resolução das atividades 3 e 6 (páginas 94 e 95).

Vídeo de apoio para fazer o resumo esquemático.

COMO FAZER RESUMO esquemático – técnica de estudo. Vídeo: 8min49s. Publicado pelo canal Prof. Dr. Ivan Guedes. 20 abr. 2017. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pxFG5luj-kQ>. Acesso em: 16 fev. 2022.

### **Aula 2**

#### **Organização da turma**



Organize a turma em círculo para facilitar o debate.

#### **Problematização**

Professor/a, essa aula tem como objetivo analisar a agropecuária no continente europeu. Para promover a problematização, questione os/as estudantes:

- Considerando as características do clima no continente europeu, quais são os produtos da agropecuária europeia que vocês conhecem?

### **Desenvolvimento**



Faça uso das hipóteses levantadas pelos/as estudantes para identificar no mapa da diversidade regional agrícola (página 96) os produtos. Em seguida, aponte o mapa das regiões e faça a distinção das mesmas. Relembre as características do clima e do relevo e oriente para consultarem os mapas das páginas 75 e 80. A comparação entre esses quatro mapas é essencial para ajudar a compreender a espacialização agropecuária do continente.

Ressalte o fator limitante da produção agropecuária europeia, e a necessidade de importação de produtos de outros lugares (principalmente de áreas tropicais).

Projete na lousa a reportagem “Brasil e União Europeia: Exportação e Importação” (<https://www.fazcomex.com.br/blog/brasil-e-uniao-europeia-exportacao-e-importacao/>), e faça a análise dos gráficos na reportagem (caso não tenha o projetor de imagens, imprima somente os gráficos e distribua aos estudantes). Explore os produtos que são exportados para a União Europeia e os produtos que são importados. Analise, também, a balança comercial e destaque a atuação do Brasil na exportação de produtos do setor primário.

Proceda a descrição das produções nas regiões da Europa. Procure orientar para que destaquem em seus livros os países e as respectivas produções.

### **Conclusão**

Finalize a aula realizando coletivamente a correção das atividades 3 e 6, solicitadas como tarefa de casa.

### **Tarefas de casa**

Solicite aos estudantes para que façam a leitura das páginas 95 a 98. Diga também, para que realizem pesquisas sobre reportagens que tratam da xenofobia, da migração ilegal e dos refugiados para a Europa. Peça para que tragam a reportagem impressa, para que possa ser utilizada na próxima aula.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### **Aula 3**

#### **Organização da turma**



Organize a turma em trios.

#### **Problematização**

Professor/a, essa aula tem como objetivo refletir sobre os problemas da migração para a Europa. Para isso faremos uso da estratégia de Mural de fatos e notícias. Essa estratégia permite contribuir com a troca de informações, argumentação, comunicação entre pares, análise e comparação e associação e desenvolvimento de ideias. Para iniciar a aula, questione os/as estudantes:

- Quais são os fatores que fazem com que as pessoas saiam de seus países e migrem para outros na condição de refugiado?

#### **Desenvolvimento**



1. Peça para que separem as notícias pesquisadas.
2. Agrupe as reportagens por tema (migração ilegal, refugiados e xenofobia) e organize em três murais diferentes, de forma com que todos da sala consigam visualizar as informações.
3. Solicite aos estudantes para que explorem oralmente (diante da turma) uma reportagem sobre um dos três temas. Cada trio deve selecionar uma reportagem para explicá-la diante da turma.
4. Após cada apresentação, faça a mediação das informações confrontando com o que foi estudado nas aulas anteriores. Oriente os/as estudantes para que enquanto seus colegas apresentam e durante as suas considerações, façam anotações em seus cadernos.
5. Os/as estudantes devem selecionar os problemas mais significativos e listá-los em seus cadernos. Também devem apontar as ações tomadas pelos governos para sanar tais problemas.

#### **Conclusão**

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Oriente os/as estudantes para que façam uso da lista construída para produzir um texto autoral sobre o problema mais significativo que identificaram.

### **Tarefas de casa**

Solicite aos estudantes para que assistam aos vídeos:

A maior crise humanitária desde a Segunda Guerra Mundial. Vídeo: 07min42s. Publicado pelo canal ONU Brasil. 01 dez. 2015. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=KfKfmCjzP\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=KfKfmCjzP_M). Acesso em: 16 fev. 2022.

Refugiados sírios deslocados na Europa. Vídeo: 04min51s. Publicado pelo canal ONU Brasil. 14 out. 2015. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6bKvI-GUPFI>. Acesso em: 16 fev. 2022.

**PERÍODO: PROVA P 01 – 12-18/05**

**PERÍODO - 09-14/05**

### **Dados da sequência**

**Ano 9º**

**Bimestre 2º**

**Sequência número GEO0402**

**Número de aulas 3**

### **Conteúdos contemplados:**

Aspectos demográficos e econômicos da Europa. Indústria europeia. Extrativismo europeu. Turismo na Europa.

### **Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**RCA (11) (EF09GE09)** Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

**RCA (12) (habilidade não encontrada na BNCC)** Verificar as diferentes formas de produção, circulação e consumo e os impactos do processo de industrialização na Europa, na Ásia e na Oceania.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

**RCA (19) (habilidade não encontrada na BNCC)** Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses sobre Europa, Ásia e Oceania.

**Materiais necessários:**

Aparelhos para consulta na internet (smartphones e tablets);

Materiais para a confecção de um mural (cartolina, pincéis ou canetinhas, lápis de cor, lápis e borracha).

**Vídeos:**

COMO USAR O JAMBOARD: dica de aula diferenciada no Google Classroom. Vídeo: 7min54s. Publicado pelo canal PriGeo. 25 mar. 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mxJDV-p7e4>. Acesso em: 20 fev. 2022.

COMO CRIAR UM MURAL Virtual Colaborativo. Tutorial Padlet. Vídeo: 9min42s. Publicado pelo canal Profa. Miriam Navarro. 01 mar.2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CgF3D90rZb4>. Acesso em: 20 fev. 2022.

**Aula 1**

**Organização da turma**



Organize a turma em duplas.

**Problematização**

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Professor(a), esta aula tem como objetivo compreender o processo e a configuração da industrialização europeia. Inicie a aula pedindo aos estudantes que discorram sobre suas percepções dos vídeos que assistiram como atividade para casa, proposta na sequência anterior. É esperado que os alunos/as evidenciem as causas e consequências dos movimentos migratórios e de refugiados na Europa. Realize, então, uma breve retomada de alguns dos aspectos relacionados à formação e composição populacional europeia.

Questione os/as estudantes se eles sabem quando ocorreu (ou qual foi a marca) da industrialização europeia, e permita com que se expressem. A expectativa é de que os estudantes sejam capazes de identificar a Revolução Industrial como a marca da industrialização europeia.

Para este momento introdutório, é importante que os alunos/as tenham clareza da distinção entre Reformas e Revoluções. Assim, questione a turma: “o que significa uma revolução?”, e permita novamente com que se expressem. A expectativa é de que abordem alguma forma de mudança ou transformação social.

### **Desenvolvimento**



Faça uma breve distinção entre reformas e revoluções. Essa abordagem se justifica uma vez que os termos são próximos e podem gerar confusões. Portanto, uma sugestão de abordagem poderia ser considerar as “Reformas” como a reforma de uma casa (a casa dos/as estudantes, por exemplo). Questione: “se vocês reformarem a casa de vocês, o que acontece com a casa?”. A expectativa é de que os/as estudantes identifiquem que, em uma reforma, partes da estrutura se mantêm, enquanto outras são transformadas (pode-se trocar o piso, a telha por laje, ou abrir uma janela em uma parede, mas ainda é a casa dos estudantes). Se considerarmos a Reforma Protestante, por exemplo, trata-se de uma ruptura interna no cristianismo, que deu origem a uma nova vertente. No entanto, o cristianismo não desapareceu.

Explique que as revoluções, ao contrário, são processos que conduzem transformações dramáticas. Tomando novamente o exemplo da casa dos estudantes, seria como demolir a casa e construir outra coisa no lugar (um sobrado, por exemplo). Significa dizer que nenhum piso, nenhuma telha e nenhuma parede da antiga casa estão presentes na nova estrutura. Quando se fala em uma revolução, assim, considera-se uma passagem de uma estrutura para outra, fundamentalmente diferente da anterior.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Explique que o capitalismo nem sempre existiu, e que começou a tomar a forma que conhecemos a partir desse contexto da Revolução Industrial. No entanto, a passagem de uma estrutura econômica para outra não se dá de forma harmoniosa e fraterna.

Assim, os/as estudantes agora serão convidados a pesquisar sobre as principais consequências da passagem do sistema feudal para o capitalista, com particular ênfase para as transformações nas formas de organização das cidades (passagem de uma economia agrária para urbana) e nas relações de trabalho. Isso pode ser feito a partir da pesquisa na Internet, pelos aparelhos eletrônicos disponíveis (tablets ou smartphones), e/ou pelo material didático, entre as páginas 98, 99 e o início da página 100 do capítulo 05.

Professor(a), para esta etapa você pode pedir para que os/as estudantes pesquisem livremente sobre essas consequências (com maior autonomia para selecionar os fatos que julgarem importantes) ou pode fornecer questões pontuais a serem pesquisados, como:

- Qual a forma de organização social no sistema feudal? E no capitalismo industrial?
- Como se dava a produção no sistema feudal? E no capitalismo pós-Revolução Industrial?
- Quem trabalhava no sistema feudal? Quais as condições desse trabalho? Quem não trabalhava?
- Quem trabalha no capitalismo industrial? Quais as condições desse trabalho? Quem não trabalha?
- Quais os problemas que surgiram em decorrência da Revolução Industrial?

Os apontamentos dos estudantes devem ser registrados no quadro comparativo a seguir.

Sistema Feudal	Sistema Capitalista

Após, os/as estudantes devem compartilhar suas descobertas com a turma e com o(a) professor(a).

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

## Conclusão



Conclua a aula fazendo comentários sobre as condições de trabalho no período e sobre as consequências sociais decorrentes desse movimento revolucionário conduzido pela burguesia inglesa.

## Tarefas de casa

Solicite aos estudantes para que pesquisem sobre a conquista dos direitos trabalhistas no Brasil, a partir da Greve Geral de 1917, até a consolidação da CLT em 1934, registrando o que julgarem interessante na leitura.

## Aula 2

### Organização da turma



Organize a turma em cinco grupos.

### Problematização

Professor(a), esta aula tem como objetivo compreender a distribuição das indústrias pelo espaço geográfico europeu. Inicie a aula retomando brevemente os temas do encontro anterior, a partir do que os/as estudantes pesquisaram sobre a conquista dos direitos trabalhistas no Brasil. O objetivo é de que o grupo possa, ao final desse momento introdutório, relacionar a regulamentação dos direitos trabalhistas no país aos movimentos do início ao século XX e a falta de regulamentação como causa direta das péssimas condições de trabalho no início do movimento industrial, tal qual foi abordado no encontro anterior.

Pergunte aos estudantes para promover a problematização:

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- Qual é a importância de existir legislação trabalhista? O que aconteceria se ela não existisse? E permita com que se expressem.

### **Desenvolvimento**



Organize os grupos para que cada grupo seja responsável por uma região europeia, sendo elas:

- Europa Ocidental (Oeste)
- Europa Central
- Europa Meridional (Sul)
- Europa Setentrional (Norte)
- Europa Oriental (Leste)

Peça que leiam as páginas 101-105 do material didático, dando foco à região de responsabilidade de seu grupo e que pesquisem outras informações na Internet, como a principal indústria de cada país ou curiosidades sobre a atividade econômica.

Após o tempo destinado a pesquisa, oriente para que preencham os dados de suas regiões no quadro disponível na página 106 do material didático. Enquanto os/as estudantes pesquisam, circule entre os grupos, procurando sanar suas dúvidas.

### **Conclusão**

Finalize a aula com a apresentação dos/as estudantes e com uma conversa coletiva sobre a distribuição das indústrias pelas regiões da Europa.

### **Tarefas de casa**

Solicite a leitura das páginas 101 a 105 e que concluam o preenchimento do quadro da página 106 do livro com as informações apresentadas pelos colegas.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### Aula 3

PERÍODO 16-20/05

#### Organização da turma



Mantenha a organização da turma com a mesma configuração da aula anterior.

#### Problematização

Professor/a, essa aula tem como objetivo concluir os estudos sobre a distribuição espacial da indústria europeia. Para isso, os/as estudantes deverão compilar, organizar e sistematizar as informações pesquisadas na aula anterior. Para esta atividade, você poderá fazer uso de cartolinas ou de um mural virtual como o **Jamboard** ou **Padlet**. Para gerar a problematização, questione os/as estudantes:

- Vocês perceberam onde as indústrias se concentram mais na Europa? E onde há menos indústrias? Por que isso acontece? E permita com que apresentem suas hipóteses.

#### Desenvolvimento



Peça para que pesquisem imagens e fatos relacionados à atividade econômica da região que ficaram responsáveis na aula anterior. Destine aproximadamente 20 minutos para esta etapa.

Em seguida, oriente a confecção do painel (virtual ou físico). Caso opte pelo físico, oriente para que coloquem as informações escritas e que as imagens sejam impressas e coladas em casa. Em se tratando do mural virtual, oriente para que acessem o site escolhido (Jamboard ou Padlet) e que iniciem a produção coletiva. Peça para que coloquem o mapa da região e que puxem setas apontando os lugares de onde são as imagens.

#### Conclusão

Conduza a apresentação coletiva das atividades. Durante a apresentação, faça a relação com o conteúdo estudado.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### **Tarefas de casa**

Peça aos estudantes para que realizem as atividades 3 e 4 da página 107.

PERÍODO – 23-31/05 a 01-03/06

### **Dados da sequência**

**Ano 9º**

**Bimestre 2º**

**Sequência número GEO0502**

**Número de aulas 4**

### **Conteúdos contemplados**

Geopolítica da Europa, o mapa da Europa pós 1918, mudanças nas fronteiras europeias após 1945, Guerra Fria.

### **Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**RCA (06) (habilidade não encontrada na BNCC)** Debater diferenças e relações entre o local e o global, discutindo a pluralidade de sujeitos e lugares que constituem o mundo.

**RCA (10) (EF09GE08)** Identificar as transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.

**RCA (17) (EF09GE14)** Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades socioeconômicas e geopolíticas mundiais.

**RCA (26) (habilidade não encontrada na BNCC)** Ser responsável em relação ao mundo em que vive, adquirir o senso de pertencimento aos lugares de vivência e construir relacionamentos em comunidade, visando ações individuais e coletivas que fomentem a cidadania ativa.

### **Materiais necessários:**

Aparelhos para consulta à internet (smartphones ou tablets);

Materiais impressos (Quadro 02);

Folha A3 para a confecção dos mapas;

Lápis, caneta, borracha, piloto ou marcadores coloridos, fitas adesivas, post-its, entre outros);

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Material de registro individual (caderno, lápis de escrever, caneta, borracha).

## Aula 1

### Organização da turma



Organize a turma em grupos de cinco integrantes.

### Problematização

Professor/a, para iniciar, questione aos estudantes se o território brasileiro é o mesmo desde a chegada dos portugueses, e permita com que se expressem. A expectativa é que os/as estudantes sejam capazes de identificar rapidamente que não, o território brasileiro passou por diversas modificações ao longo do tempo (como já foi estudado em anos anteriores). Questione em seguida o que motivou essas transformações, e permita com que apresentem suas hipóteses. É esperado que os/as estudantes consigam reconhecer a influência do embate entre Portugal, Espanha e mesmo outros países europeus pelo domínio do espaço brasileiro. Faça um breve comentário acerca do papel da guerra na delimitação e na transformação das fronteiras.

Faça a seguinte dinâmica: Suponhamos que a sala que os/as estudantes estão irá se transformar em um país, “quais os elementos que são necessários para isso?” e “o que é definido primeiro?”. Permita que os alunos/as explorem seus pensamentos, mas que sejam capazes de apontar a necessidade de um território, povo, governo, soberania, entre outros aspectos que julgarem importantes para a formação de um país. Aborde a importância do território para o estabelecimento de um país, é a primeira coisa que se define, “o que me compete, e o que não me compete”. A partir do território, se estabelece um governo que atua sobre um povo, e garante a soberania. Mas se a turma quisesse expandir a sala, suponhamos que diversas outras pessoas passaram a integrar a turma. “Como ampliar o espaço da sala?”, novamente, conduza a resposta para o conflito entre outras salas (outros países), anexando territórios, derrubando as paredes (fronteiras), entre outros. Diga ao final que a partir deste simples exercício, é possível compreender como o conflito moldou (e molda) a cartografia pelo globo.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Ao final desse momento introdutório, diga aos estudantes que, a partir de hoje e nos próximos encontros, conhecerão um pouco mais sobre as transformações territoriais que ocorreram na Europa a partir do cenário de grandes guerras que se estabeleceu no Século XX.

### **Desenvolvimento**



Leia com os estudantes o tópico 01 (“O mapa da Europa após 1918”), disponível nas páginas 108 e 109 do material didático. Reforce com o grupo o papel do conflito no estabelecimento das fronteiras.

Após, os/as estudantes serão convidados, agora já com os grupos formados, a iniciarem a produção de um quadro comparativo, em que são analisadas as transformações na cartografia da Europa ao longo do século XX.

\*o modelo e exemplo de abordagem para essa atividade se encontram ao final deste documento, na seção “Anexos”

Para tanto, em grupos, deverão pesquisar:

- O mapa da Europa antes de 1914;
- O mapa da Europa pós 1918.

A atividade consiste em os/as estudantes desenharem em uma folha de papel A3, nos espaços do quadro, o mapa da Europa em dois momentos distintos, evidenciando as transformações nas fronteiras a partir de cores distintas. Nas laterais do mapa, devem produzir um pequeno texto que evidencie essas mudanças, descrevendo países que foram criados ou anexados por outros.

Lembre aos alunos que no terceiro espaço do quadro (“O mapa da Europa após 1945”) os/as estudantes devem deixar em branco pois será utilizado no próximo encontro. Peça, também, que não utilizem caneta ou marcador permanente para esse primeiro momento, pois as informações podem mudar diante das apresentações da turma ou dos seus comentários.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

## Conclusão



Ao final, peça que os/as estudantes apresentem seus mapas para a turma, evidenciando as mudanças nas fronteiras europeias provocadas pela 1ª Grande Guerra. Os/as estudantes devem permanecer atentos às apresentações e registrar novas informações ou curiosidades que forem sendo abordadas. Comente o trabalho, evidenciando pontos importantes (como a perda de territórios alemães, por exemplo) do período.

## Tarefas de casa

Solicite aos alunos que revisem seus mapas e comentários a partir das apresentações das turmas e dos comentários do/a professor/a.

## Aula 2

### Organização da turma



Mantenha os mesmos grupos conforme a aula anterior.

### Problematização

Professor/a, para iniciar essa aula, peça que os/as estudantes comentem sobre as modificações que fizeram em seus mapas, como atividade para casa da aula anterior. Após, comente resumidamente sobre o contexto da 1ª guerra, como foi visto, e sua influência sobre as fronteiras europeias. Diga que, durante o século XX houve, também, outro movimento de guerra que, novamente, impôs alterações ao cenário europeu, questione se os/as estudantes sabem do que se trata. A expectativa é de que os mesmos sejam capazes de reconhecer se tratar da 2ª Grande Guerra.

### Desenvolvimento



**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Para o desenvolvimento desta aula, os/as estudantes serão convidados a completarem o mapa que iniciaram na aula passada. Para tanto, devem ler o tópico 02 (“Mudanças nas fronteiras europeias após 1945”), disponível entre as páginas 110 e 112 do material didático.

O cenário da derrota da 1ª Guerra, foi marcado por imposições dos países vitoriosos sobre a Alemanha, país culpabilizado pelos horrores da guerra. Como o mapa dos estudantes demonstra, a Alemanha perdeu territórios e acabou isolada economicamente, o que exacerbou a situação de crise no pós guerra no país. Após isso, um forte movimento nacionalista foi se consolidando na Alemanha e, depois, deu origem ao Nazismo, que seria protagonista na 2ª Guerra Mundial.

Para a confecção do 3º mapa, os/as estudantes devem tomar a mesma base dos primeiros, mas agora se atentando para os movimentos expansionistas da Rússia, por exemplo. Devem registrar as transformações nas fronteiras europeias motivadas pelo pós-guerra, novamente, produzindo um breve texto explicativo em que são evidenciadas essas mudanças, apontando países que surgiram ou foram anexados por outros. Lembre-se que a intenção é de que os/as estudantes elaborem o texto e reforce que cópias da internet não são permitidas.

Novamente, pede-se que você professor/a lembre aos estudantes para que não utilizem caneta permanente ou marcadores neste momento, uma vez que o texto pode sofrer alterações.

### **Conclusão**

Os/as estudantes devem apresentar seus mapas e suas descrições de modo que toda a turma tenha contato com as produções dos grupos. Conforme os/as estudantes apresentarem, realize breves comentários sobre as apresentações e sobre as informações escolhidas pelos/as estudantes.

### **Tarefas de casa**

Oriente para que realizem uma correção ou adaptação das descrições ou dos mapas, agora com foco em uma versão finalizada para ser fixada na sala. Dessa forma, devem passar os textos à caneta ou ao marcador de suas preferências, posicionar ornamentos ou gravuras que julguem importantes para explicar os fenômenos observados.

### **Aula 3**

#### **Organização da turma**



**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Organize a turma em duplas. Para essa aula, propomos a estratégia da aprendizagem em espiral. Haverá momentos individuais, em dupla e coletivo. A forma de organização da sala, assim, deve obedecer a esses momentos.

### Problematização

Professor/a, para iniciar a aula peça aos estudantes que comentem sobre o trabalho que produziram, agora em suas versões finalizadas. Pergunte sobre a organização europeia entre esses períodos de guerra, bem como as decisões estéticas a que recorreram. Após diga que, hoje os estudantes se aprofundarão um pouco mais no período pós Segunda Guerra, em que os outrora aliados EUA e Rússia, agora se tornam inimigos de guerra. Trata-se da Guerra Fria. Pergunte se os estudantes sabem o que significa dizer que houve uma “Guerra Fria” e como ela se mostra diferente de uma guerra convencional, e permita com que se expressem. A expectativa, aqui, é de que os alunos/as sejam capazes de constatar que se tratou de um momento em que o conflito armado não era tão intenso, e que era o desenvolvimento tecnológico a grande arma do momento.

### Desenvolvimento



Como desenvolvimento da aula, os/as estudantes serão convidados a participar de uma dinâmica em três partes:

- De forma individual, os/as estudantes devem ler as páginas 112-115 (até o tópico “O bloqueio de Berlim”) do material didático, se atentando para alguns pontos importantes. Após a leitura devem preencher (individualmente) os primeiros espaços do quadro, anotando suas impressões iniciais sobre os temas;
- Em duplas, os/as estudantes devem conversar sobre seus achados uns com os outros, de modo que novos pontos de vista, argumentos e informações são trazidos à tona. Aqui, professor/a, comente o trabalho dos/as estudantes e forneça *insights* sobre a realização da atividade. Em seguida, os alunos/as devem preencher os segundos espaços do quadro;
- De volta a formação em grupos, conforme as aulas anteriores, os/as estudantes devem apresentar para a turma o que descobriram sobre os temas. Essas discussões fornecem as bases para o preenchimento do último quadro, já a partir das discussões em turma.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### **Conclusão**

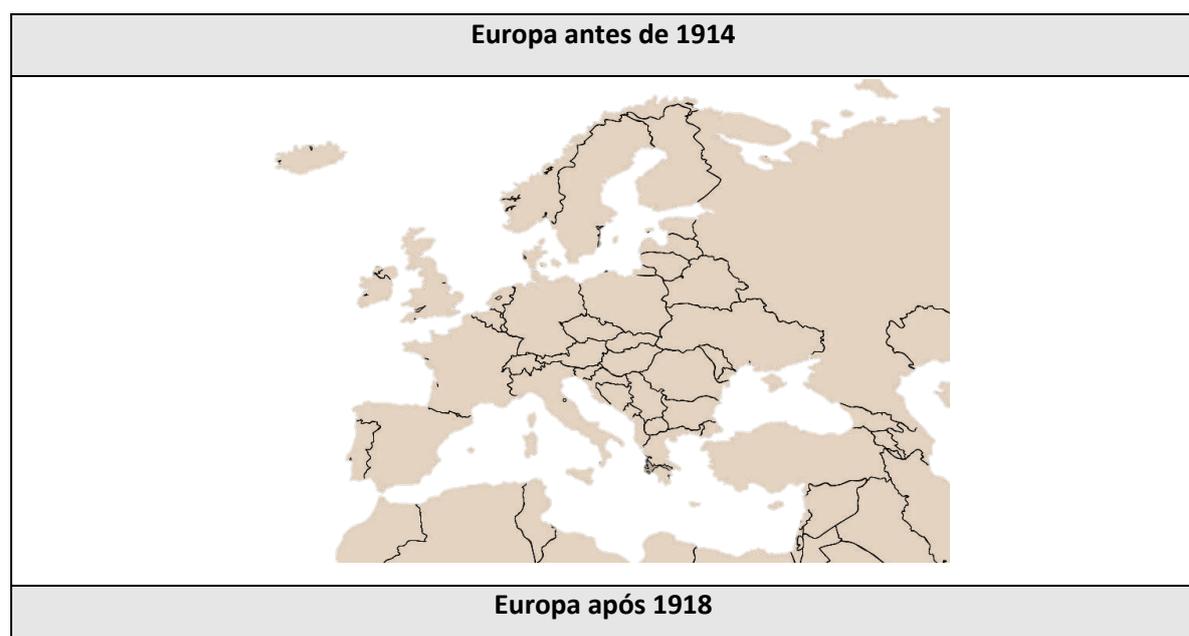
Nesse momento, professor/a, realize as mediações necessárias e aprofunde o conhecimento fornecendo uma explicação mais sistematizada sobre os fenômenos observados nos encontros. Por fim, sintetize alguns pontos que julgar interessantes para compreender a história e as transformações cartográficas nos países europeus.

### **Tarefas de casa**

Como atividade prevista para casa, pede-se que os/as estudantes revisem os pontos que produziram a partir das considerações da turma e do professor/a.

### **Anexos:**

#### **QUADRO 01: Transformações na cartografia da Europa**



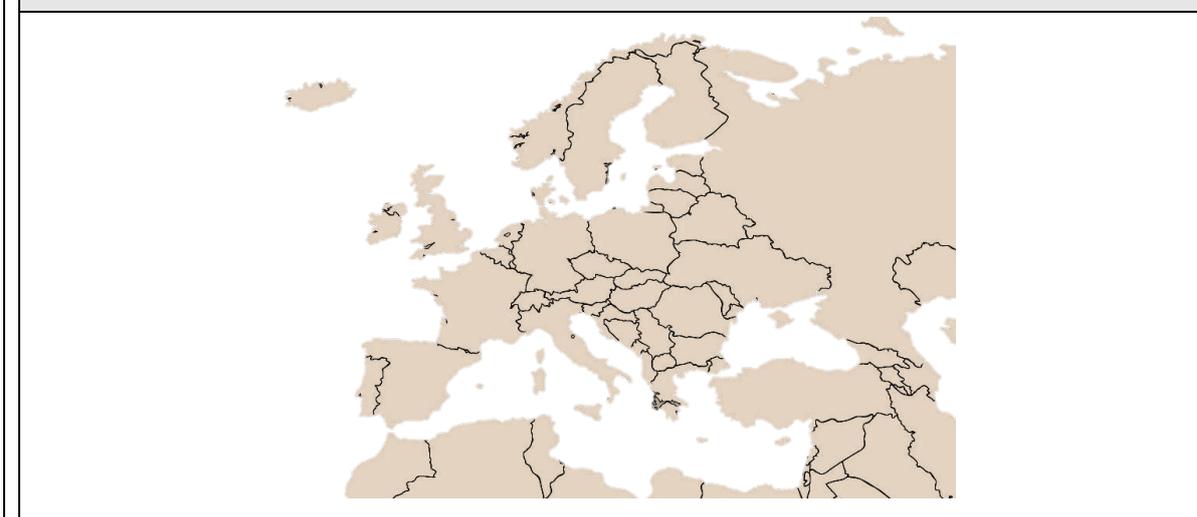
**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



**Europa após 1945**



- Exemplo de abordagem:** A partir de uma imagem base, os/as estudantes desenham a forma geral do mapa da Europa em uma folha A3. Para cada espaço do quadro, devem desenhar as transformações nas delimitações das fronteiras no território europeu, evidenciando nos espaços em branco as principais transformações. Nas laterais da imagem, devem escrever um texto síntese sobre essas transformações, destacando o surgimento de países ou seu domínio por outros.

**QUADRO 02: Aprendizagem em espiral (Parte 01)**

	<b>Análise – Compreensão individual</b>	<b>Análise – compreensão em pares</b>	<b>Síntese do grupo</b>
--	---	---------------------------------------	-------------------------

<p><b>Síntese Leitura Inicial:</b></p> <p><b>A ascensão do Socialism o</b></p>			
<p><b>Síntese Leitura Inicial:</b></p> <p><b>Guerra Fria</b></p>			
<p><b>Síntese Leitura Inicial:</b></p> <p><b>Doutrina Truman e Plano Marshall</b></p>			

**PERÍODO - 06-15/06**

**Dados da sequência**

**Ano 9º**

**Bimestre 2º**

**Sequência número GEO0602**

**Número de aulas 3**

**Conteúdos contemplados**

Guerra fria, novo traçado geopolítico na Europa, fragmentação da Europa.

**Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

**RCA (06) (habilidade não encontrada na BNCC)** Debater diferenças e relações entre o local e o global, discutindo a pluralidade de sujeitos e lugares que constituem o mundo.

**RCA (10) (EF09GE08)** Identificar as transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.

**RCA (17) (EF09GE14)** Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades socioeconômicas e geopolíticas mundiais.

**RCA (26) (habilidade não encontrada na BNCC)** Ser responsável em relação ao mundo em que vive, adquirir o senso de pertencimento aos lugares de vivência e construir relacionamentos em comunidade, visando ações individuais e coletivas que fomentem a cidadania ativa.

**Materiais necessários:**

Aparelhos para consulta à internet (smartphones ou tablets);

Atividades impressas para preenchimento;

Lápis, caneta, borracha, piloto ou marcadores coloridos, fitas adesivas e *post-its*);

Material de registro individual (caderno, lápis de escrever, caneta, borracha).

**Aula 1**

**Organização da turma**



Organize a turma em grupos de cinco estudantes.

**Problematização**

Professor/a, para dar início às atividades previstas para esta sequência, peça que os/as estudantes comentem sobre o que modificaram no texto que produziram e se eles/as identificam grandes

mudanças entre a versão individual da atividade e a versão já considerando as contribuições da turma, e permita com que se expressem.

Em seguida, trace um breve resumo das discussões propostas na aula anterior, abordando o cenário de guerra que começou a se desenhar na Europa, durante o Século XX e as transformações suscitadas na organização da Europa.

### Desenvolvimento



Inicie a discussão propondo o desenvolvimento da atividade iniciada na sequência anterior. Para tanto, os/as estudantes devem:

- Individualmente, ler as páginas 115-118 do material didático, atentando para alguns pontos importantes. Após a leitura devem preencher os primeiros espaços do quadro, anotando suas impressões iniciais sobre os temas;
- Em duplas, os/as estudantes devem conversar sobre seus achados uns com os outros, de modo que novos pontos de vista, argumentos e informações são trazidos à tona. Aqui, professor/a, comente o trabalho dos estudantes e forneça *insights* sobre a realização da atividade. Aqui, os/as estudantes devem preencher os segundos espaços do quadro;
- Em turma, os/as estudantes devem apresentar para a turma o que descobriram sobre os temas. Essas discussões fornecem as bases para o preenchimento do último quadro, já a partir das discussões em turma.

#### QUADRO: Aprendizagem em espiral (Parte 02)

	Análise – Compreensão Individual	Análise – Compreensão em pares	Síntese do grupo
--	----------------------------------	--------------------------------	------------------

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

<b>Síntese e Leitura Individual:  O bloqueio de Berlim</b>			
<b>Síntese e Leitura Individual:  Corrida armamentista e corrida espacial</b>			

<p><b>Síntese e Leitura Individual:</b></p> <p><b>Queda do muro de Berlim – reunificação da Alemanha</b></p>			
--	--	--	--

### **Conclusão**



Ao final, realize as mediações necessárias e aprofunde o conhecimento fornecendo uma explicação mais sistematizada sobre os fenômenos observados nas aulas. Por fim, sintetize alguns pontos que julgar interessantes para compreender a história e as transformações cartográficas nos países europeus tomando como ponto de partida a Guerra Fria.

### **Tarefas de casa**

Solicite aos estudantes para que realizem as atividades 1 e 2 da página 118.

### **Aula 2**

#### **Organização da turma**



Mantenha os mesmos grupos conforme na aula anterior.

Para essa aula, será utilizada a metodologia de “*Brainwriting*”. Avise previamente os/as estudantes sobre a necessidade de aparelhos com conexão à internet e garanta que os/as estudantes que não possuírem esses aparelhos, estejam em grupos que outros participantes os possuem.

### Problematização

Professor/a, para dar início às atividades dessa aula, corrija a atividade proposta para casa na aula anterior. Faça comentários sobre o cenário de guerra na Europa e aponte que, hoje, serão tratadas mais diretamente as consequências desses movimentos de guerra, sobretudo a guerra desenvolvimentista promovida pela Guerra Fria. Para gerar a problematização, pergunte: quais foram os reflexos da Guerra Fria no nosso contexto de hoje? E permita com que apresentem suas hipóteses.

### Desenvolvimento



Peça para que cada grupo efetue a leitura das páginas 118 e 119 do livro (até "B". Leste Europeu [...]"). Após, entregue a folha com **o quadro 01** (“*Brainwriting*”) impresso para cada grupo. A dinâmica deve funcionar da seguinte forma:

1º) Entregue as folhas aos grupos;

2º) Ao iniciar a sessão, peça a cada participante que coloque até três pontos que julgue importantes para compreender o período na sua folha de papel. Duração: 5 minutos;

3º) Ao final dos 5 minutos, o professor deve solicitar que cada participante passe sua folha para o próximo participante, à sua direita (sentido anti-horário);

4º) Nos próximos 5 minutos, cada participante deverá escrever três novos comentários na folha que recebeu do/a colega, ou complementar os já escritos. Esse processo deve se repetir até as folhas retornarem aos donos iniciais.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

5º) Vá em cada grupo e recolha os papéis. O grupo, agora em conjunto, discute e avalia cada ponto ou comentário, reunindo os melhores aspectos de cada integrante. Estes devem ser reescritos em um documento acerca do tema.

### **Conclusão**

Após esse momento, peça que os grupos abram a discussão para a turma, elencando pontos que julgam importantes para explicar as transformações do período. Os resultados dessas discussões devem ser registrados no caderno de modo a fixar os pontos abordados. Por fim, comente sobre o processo de desintegração da URSS a partir das informações abordadas pelos/as estudantes.

### **Tarefas de casa**

Oriente para que preencham o último espaço do quadro com um comentário geral a partir das informações abordadas pelos outros grupos e pelo/a professor/a. Solicite para que façam a leitura das páginas 119 a 123 e que destaquem os trechos mais importantes.

## **Aula 3**

### **Organização da turma**



Organize a turma em trios.

### **Problematização**

Professor/a, essa aula tem como objetivo compreender os reflexos da Guerra Fria sobre o espaço europeu. Inicie a aula com a correção das atividades solicitadas para casa. Peça para que leiam os comentários gerais que fizeram no quadro de “*Brainwriting*”, e permita com que se expressem.

### **Desenvolvimento**



**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Retome o assunto tratado na aula passada e resalte algumas consequências da Guerra Fria para o contexto social e geopolítico da Europa.

Conduza o desenvolvimento dessa aula da seguinte forma:

- Os/as estudantes, na formação de trios, devem retomar a leitura das páginas 119 a 123 visitando os trechos destacados e comparando com seus colegas.
- Peça aos estudantes para apresentarem as diferentes perspectivas, ideias ou conceitos selecionados, no esquema do **Quadro 02**. Após, recolha as perspectivas dos estudantes.
- Peça aos estudantes para identificar os problemas, sentimentos, efeitos ou preocupações em torno desse conceito ou perspectiva particular;
- Os trios devem reler o material para identificar informações específicas que seriam de interesse para sua perspectiva elaborada anteriormente;
- Peça aos estudantes para escreverem essa informação sobre o esquema, comentando sua escolha. Por que aquela perspectiva ou aqueles pontos destacados por outros estudantes foram de seu interesse também?

Professor/a, durante a realização da atividade, transite pelos grupos de modo a garantir que a maioria dos temas tratados nas páginas sejam abordados pelos estudantes.

### **Conclusão**

Encerre a aula promovendo uma conversa coletiva, ressaltando a importância de olhar o texto por meio de vários pontos de vista, ou seja, de adquirir conhecimento por meio de diferentes perspectivas sobre um mesmo tema. É importante, também, realizar uma síntese sobre os temas discutidos até esse momento, passando pelas transformações na cartografia da Europa ao longo do século XX, atravessando os períodos de guerras até a consolidação da forma atual de organização na Europa. Vale ressaltar, também, que essas delimitações que ficaram estabelecidas atualmente são mutáveis e novos conflitos (como o que atualmente se deflagram como o embate entre Rússia e Ucrânia, podem ameaçar essas delimitações).

### **Tarefas de casa**

Peça aos estudantes para que realizem as atividades 1, 2, 3, 4 e 5 das páginas 124 e 125 do livro.

### **Anexos:**

### **QUADRO 01: Brainwriting**

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

<b>Fragmentação da Europa</b> (p.118-119)			
<b>Sessão</b>	<b>Ideia 01</b>	<b>Ideia 02</b>	<b>Ideia 03</b>
<b>Participante 01</b>			
<b>Participante 02</b>			
<b>Participante 03</b>			
<b>Participante 04</b>			
<b>Participante 05</b>			

<b>COMENTÁRIOS DO GRUPO</b>	_____
	-
	_____
	-
	_____
	-
	_____
	-

**QUADRO 02: Diferentes perspectivas de um texto**

Diferentes perspectivas sobre: A Fragmentação da Europa	
Principais ideias/conceitos do texto	Meu ponto de vista (eu acredito que...)
<b>Síntese: nosso ponto de vista sobre o texto é:</b>	



**PERÍODO** - 20-24/06 – PROVA P 02

**PERÍODO** - 27-30/06 e 01/07

**Dados da sequência**

**Ano** 9º

**Bimestre** 2º

**Sequência número** GEO0702

**Número de aulas** 2

**Conteúdos contemplados**

Geopolítica no início do século XXI e crise na União Europeia.

**Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**RCA (07) (habilidade não encontrada na BNCC)** Sugerir reflexões para uma melhor compreensão do mundo, a partir da análise de fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.

**RCA (08) (EF09GE06)** Explicar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com base na divisão geográfica, nas questões étnico-culturais (religião, valores, etc.) e no sistema colonial implantado pelas potências europeias.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

**RCA (10) (EF09GE08)** Identificar as transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.

**RCA (11) (EF09GE09)** Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

**Materiais necessários:**

Aparelhos para consulta à internet (smartphones ou tablets);

Material para a confecção de um painel (cartolina, pincéis ou canetinhas, imagens impressas ou enfeites).

**Aula 1**

**Organização da turma**



Organize a turma em cinco grupos. Certifique-se que todos os grupos possuem aparelhos com acesso à internet.

**Problematização**

Para compreender melhor a maneira como as fronteiras se alteram, juntamente com as relações entre os países, os/as estudantes serão convidados/as a conhecer melhor a União Europeia, sua história e os países que fazem (e fizeram) parte deste importante bloco econômico na contemporaneidade.

Professor/a, para gerar a problematização, questione os/as estudantes: Na opinião de vocês, quando vários países se juntam para formar um grande bloco com uma mesma moeda, uma mesma legislação e com o trânsito livre de pessoas entre esses países, é algo bom ou ruim? E permita com que se expressem. Após, diga que, no encontro de hoje, os/as estudantes conhecerão um pouco

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

mais sobre a União Europeia, sua história e dos países que fazem (e fizeram) parte deste importante bloco econômico na atualidade.

### Desenvolvimento



Inicialmente, proceda com a correção das tarefas para casa da aula anterior. Após, trace um panorama das alterações ocorridas no mapa da Europa, ao longo do século XX. Reforce que as fronteiras que hoje estão definidas podem se alterar a qualquer momento, frutos de interesses políticos ou econômicos.

Apresente o seguinte questionamento: “o que significa dizer que países formam um bloco econômico?”, e permita com que se expressem. A expectativa é de que os/as estudantes sejam capazes de reconhecer a importância desse tipo de união entre países como forma de proteção territorial, interesses econômicos, políticos, adoção de uma moeda coletiva, livre trânsito de pessoas e mercadorias, entre outros.

Explique que a União Europeia (UE) não é formada por todos os países da Europa. Diga que, diante da dissolução da antiga URSS, o cenário geopolítico europeu se alterou dramaticamente e que alguns dos países que outrora integraram a União Soviética, passaram a, depois, integrar o bloco da União Europeia em busca de melhores condições socioeconômicas.

A partir de agora, então, os/as estudantes devem, em grupos, pesquisar sobre alguns aspectos importantes para a compreensão da UE. Para tanto, ao longo dos dois encontros desta sequência, serão convidados/as a produzir um painel informativo sobre a União Europeia. Neste primeiro momento, produzirão uma “linha do tempo”, em que dispõe alguns marcos importantes para a UE no tempo. Na aula seguinte, deverão completar a “linha do tempo” com outras informações relevantes.

Para este primeiro momento, cada grupo ficará responsável por um marco da história da União Europeia, a saber:

- O tratado de Roma e a constituição do CEE;
- O Ato Único Europeu (AUE);
- Tratado de Maastricht;
- Acordo de Schengen: Quais países da UE não fizeram parte deste acordo? Quais países fora da UE fizeram parte deste acordo?;

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- 2002: Euro passa a circular na UE: Quais países da UE não aderiram ao Euro? Quais países de fora da UE passaram a adotar o Euro?

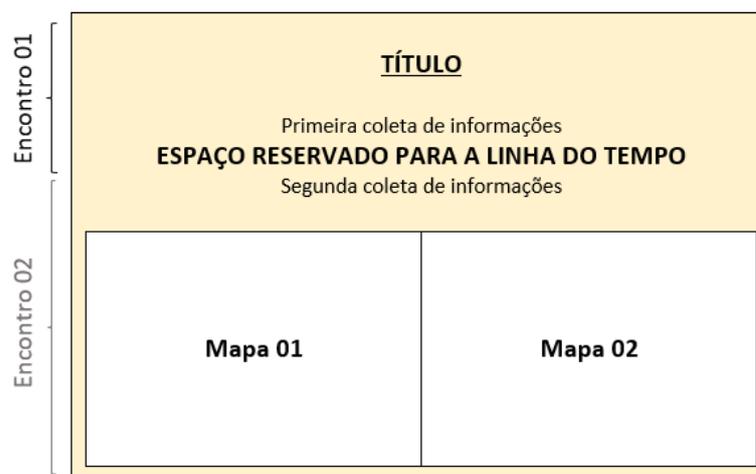
Essa pesquisa deve ser feita na internet e deve durar cerca de 10 minutos. Os/as estudantes devem registrar as suas descobertas no caderno, buscando reter as informações que julgarem importantes para a compreensão desses marcos. Professor(a), neste momento de pesquisa, transite pelos grupos para acompanhar as pesquisas.

Após esse momento, já com os grupos desfeitos, a turma deve iniciar a produção de uma “linha do tempo”, em cartolina. O cartaz deve conter um título (que pode ser o título da sequência didática “Geopolítica no início do século XXI e crise na União Europeia” ou alguma outra variação), uma seção superior reservada para a linha do tempo e outra, inferior, reservada para a elaboração de mapas temáticos (que serão desenvolvidos no encontro seguinte).

**Professor/a, ao final deste documento existe uma sugestão de painel, elaborado de modo que as informações possam ser visualizadas com clareza. Não se trata de uma formatação enrijecida que deve ser seguida, mas de uma sugestão de visualização.**

Na “linha do tempo”, devem dispor os acontecimentos e algumas informações na parte superior do cartaz. Vale lembrar que esse momento marca o início da produção. Assim, peça que levem em consideração que, na próxima aula, outras informações serão incluídas no cartaz e, nesse sentido, não devem se preocupar em fornecer uma linha do tempo finalizada, em caneta ou em marcador permanente, mas tomar decisões referentes à forma de apresentação dessas informações que coletaram.

Professor/a, neste momento de elaboração, acompanhe o trabalho dos estudantes ouvindo suas sugestões de apresentação e fornecendo insights para a realização do trabalho.



\*Sugestão de formatação para o painel

## Conclusão



Ao final, promova uma conversa coletiva sobre o que acharam de informações relevantes e suas conclusões iniciais.

## Tarefas de casa

Solicite aos estudantes a leitura das páginas 126 e 127 e para que registrem em seus cadernos os principais pontos para a compreensão do texto.

## Aula 2

### Organização da turma



Organize a turma em sete grupos. Certifique-se que todos os grupos possuem aparelhos com acesso à internet.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### Problematização

De modo a compreender as relações históricas constituídas pelos países que hoje compõem a União Europeia, os/as estudantes são convidados/as a conhecer melhor a história deste importante bloco econômico na contemporaneidade.

Na primeira parte da atividade prevista para esta sequência, os/as estudantes iniciaram a produção de um painel informativo, em que evidenciaram marcos importantes para a compreensão do desenvolvimento da União Europeia. Agora, o foco se direciona aos países que fazem (e fizeram) parte do bloco.

Professor/a, de modo a dar início a este encontro, questione aos estudantes o que extraíram da leitura do texto presente no material didático e o que julgaram importante no texto, e permita com que se expressem. Após, sistematize as informações trazidas pelos estudantes de modo que o contexto de transformações de fronteiras e da própria formação da União Europeia fique claro.

### Desenvolvimento



De modo a dar início às atividades previstas para este encontro, os/as estudantes devem formar sete grupos que, tal qual foi realizada na primeira parte da atividade, ficarão responsáveis por pesquisar:

- 1957: Quais os países originais da UE? Quantos são?
- 1973: Quais países integraram a UE? Quantos são agora?
- 1981 e 1986: Quais países passaram a integrar a UE? Quantos são agora?
- 1989: O que ocorreu? Em que país? Qual a consequência desse fato para a UE?
- 1995: Quais países passaram a integrar a UE? Quantos são agora?
- 2004: Quais países passaram a integrar a UE? Quantos são agora?
- 2013 e 2016: Qual país passou a integrar a UE? Qual país deixou de integrar a UE?

Os/as estudantes devem pesquisar essas informações na internet, se atentando para a consulta em fontes confiáveis. Professor/a, neste momento de pesquisa, transite por entre os grupos solucionando quaisquer dúvidas, sugerindo fontes confiáveis de pesquisa e fornecendo *insights* para a realização da atividade. Os/as estudantes devem registrar as informações que obtiveram nos seus cadernos.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Ao final deste momento de pesquisa, os/as estudantes devem desfazer os grupos e, em turma, finalizarem a produção do cartaz. Aqui, se pede que os/as estudantes incluam as novas informações na linha do tempo que iniciaram.

Abaixo da linha do tempo, devem incluir dois mapas representando o desenvolvimento da União Europeia no tempo. Assim, devem produzir um mapa que representa a entrada dos países, por ano (muniados das informações que pesquisaram) e um mapa da atual União Europeia, tendo em mente a saída do Reino Unido em 2016. A produção desses mapas podem ser impressos ou desenhados em folhas de seda.

Agora, vale apontar aos estudantes que esse momento trata da finalização do painel (precisamente por isso essa é a etapa com maior tempo de desenvolvimento) e, assim, devem passar as informações à caneta ou no marcador permanente para ser fixado em um mural e exposto.

### **Conclusão**

Para finalizar a aula, os/as estudantes devem apresentar a sua criação oralmente para a turma.

### **Tarefas de casa**

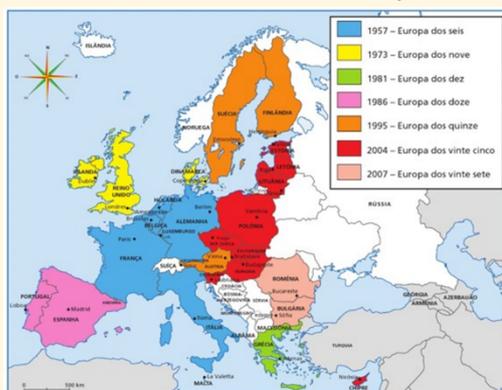
Solicite para que respondam às questões 01, 02, 03 e 04, disponíveis nas páginas 127 e 128 do material didático.

## Geopolítica no século XXI e Crise na união europeia

Linha do tempo da União Europeia



MAPA DA UNIÃO EUROPEIA (FORMAÇÃO)



MAPA DA UNIÃO EUROPEIA (ATUAL)



Professor(a), lembre-se que esta é apenas uma sugestão. A atividade deve promover o debate e a criatividade entre os/as estudantes. Assim, permita que os estudantes experimentem relações estéticas entre as partes antes de sugerir alguma modificação. Sinta-se livre, no entanto, para sugerir alterações que busquem a melhor apresentação dos dados propostos.

**REAVLIAÇÃO** - 01-07/07

**PERÍODO** - 04-08/07

Apanhado geral com atividades do conteúdo do bimestre

## Cronograma Fundamental dos Anos Finais

2º bimestre – 2022

Professor(a): Yara Lúgia      Disciplina: História      Série/Turma: 9º ano A/B

AULAS / DATAS	CONTEÚDO / OBJETIVO / ESTRATÉGIA / TAREFA
<p>18/04 – 22/04 (21/04 feriado 22/04 recessos)</p>	<p><b>Capítulo 4: Crise do Capitalismo e Totalitarismo:</b> 1. Os anos de 1920 e 1930; 2. Grande Depressão; Totalitarismo na Itália; 4. Totalitarismo na Alemanha; 5. Estruturas e ideologias nazistas; 6. O caminho para o Totalitarismo na Espanha.</p> <p><b>OBJETIVOS:</b> Destacar porque os regimes conseguem evoluir e traçar o objetivo de dominação.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Análise de imagens e de um vídeo sobre a bibliografia de Hitler e Mussolini, comparando as semelhanças em suas propostas de governos.</p> <p><b>TAREFA:</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>25/04 - 29/04</p>	<p><b>CONTEÚDO: Capítulo 5: O Brasil de Getúlio Vargas:</b> 1. Fim da república das oligarquias; 2. O início dos anos de 1930; 3. São Paulo x governo federal; 4. Uma nova Constituição em 1934;</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Contextualizar a Era Vargas e suas rupturas em relação à Primeira República. Entender e discutir as causas básicas que conduziram à Revolução Constitucionalista de 1932. Reconhecer a forma de organização política característica do período da Primeira República e seus desdobramentos sociais.</p> <p><b>Problematização</b></p> <p>Compreender as características do Brasil nos anos 1930. Para isso será utilizado um trecho da obra "Vidas Secas", produzida em 1938 por Graciliano Ramos: (O ideal é que cada estudante receba uma cópia do texto, fazendo uma primeira leitura de modo silencioso.)</p> <p><i>"(...) Sinha Vitória desejava possuir uma cama igual à de seu Tomás da bolandeira. Doidice. Não dizia nada para não contrariá-la, mas sabia que era doidice. Os Cambembes podiam ter luxo? E estavam ali de passagem. Qualquer dia o patrão os botaria fora, e eles ganhariam o mundo, sem rumo, nem teriam meio de conduzir os cacarecos. Viviam de trouxa arrumada, dormiriam bem debaixo de um pau. (...) Seu Tomás tinha uma cama de verdade, feita pelo carpinteiro, um estrado de sucupira alisado a enxó, com as juntas abertas a formão, tudo embutido direito, e um couro cru em cima, bem esticado e bem pregado. Ali podia um cristão estirar os ossos."</i></p> <p>Os alunos serão questionados sobre suas impressões a respeito do texto e do Brasil naquela época. Relembre-os que o Brasil era, de maneira geral, um país agrário e marcado pela desigualdade social e pela exclusão social.</p> <p><b>ESTRATÉGIA/ DESENVOLVIMENTO</b></p> <p>Utilize os cartazes disponíveis na página 100 sobre as eleições de 1930. Os alunos deverão interpretar, e descrevam as promessas presentes em cada um dos cartazes. Relembre-os que, assim como qualquer outra propaganda política, há uma distância entre a mensagem propagada e os reais interesses dos candidatos.</p> <p>Em seguida será caracterizado o contexto brasileiro às vésperas do Golpe de 1930. Sugestão de tópicos a serem escritos na lousa:</p>

	<p>* Formação da aliança Liberal: Oposição Agrupada – Tenentes, Oligarquias Dissidentes, Burguesia Industrial, Partido Democrático, PCB, Operariado.</p> <p>* 1929: Crise Mundial do Capitalismo.</p> <p>* Ruptura do Café-com-Leite</p> <p>* DISPUTA: Júlio Prestes x Getúlio Vargas</p> <p>*Vitória de Júlio Prestes</p> <p>*Assassinato de João Pessoa (Vice de Vargas)</p> <p>* O ESTADO DE COMPROMISSO: “sustentado pelo exército que passou a operar como um liame unificador das várias frações classes dominantes” (SAVIANI).</p> <p><b>CONCLUSÃO:</b> É fundamental que os/as estudantes retomem os elementos centrais da conjuntura brasileiro que permitiu a ascensão de Getúlio Vargas ao poder. Posteriormente os alunos irão refazer a linha histórica relacionando as características de cada fase estudada, no caderno.</p> <p><b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
02/05 - 06/05	<p><b>CONTEÚDO: Capítulo 5: O Brasil de Getúlio Vargas:</b> 5. O governo de Vargas (1934-1937); 6. A Constituição <i>Polaca</i> e o <i>putsch</i> integralista. 7. Implantação do Estado Novo; 8. Economia e política externa; 9. A redemocratização do Brasil.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Introduzir e contextualizar a Era Vargas com suas rupturas e continuidades em relação à Primeira República. Entender e discutir as causas básicas que conduziram à Revolução Constitucionalista de 1932</p> <p><b>ESTRATÉGIAS:</b> Juntamente com os alunos, montar uma tabela no quadro com as características de cada período do governo de Vargas.</p> <p><b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
09/05 – 13/05	<b>Revisão Para P1</b>
16/05 - 20/05	<b>SEMANA DE APLICAÇÃO DA AVALIAÇÃO P1 2º BIMESTRE (18/05)</b>
23/5- 27/05	<p><b>CONTEÚDO: Capítulo 6: Segunda Guerra Mundial:</b> 1. Entre as duas grandes guerras; 2. Primeira fase do conflito; 3. Segunda fase do conflito;</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Analisar aspectos importantes que motivaram o surgimento da segunda guerra mundial. Compreender a segunda guerra mundial a partir de várias perspectivas; sociais, econômicas, culturais e políticas. Entender que a segunda guerra mundial vai além de um conflito bélico.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Analisar o contexto histórico antecedente ao período da guerra. Apresentação de vídeos educativos (História em movimento). Correção de exercícios do Livro. Concluir a aula elaborando um mapa mental com os alunos.</p> <p><b>Tarefa (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
30/05 - 03/06	<p><b>CONTEÚDO: Capítulo 6: Segunda Guerra Mundial:</b> 4. O poder do átomo; 5. As conferências de paz; 6. Holocausto.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Entender que a segunda guerra mundial vai além de um conflito bélico. Observar as consequências da guerra e o desenrolar político e econômico desse conflito mundial. Compreender o que foi o holocausto. Observar as consequências da guerra e o desenrolar político e econômico desse conflito mundial.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> a proposta desta aula é refletir sobre uma das maiores tragédias já promovidas pela humanidade: o holocausto. Utilizaremos duas obras escritas e uma entrevista com um sobrevivente do holocausto para aprofundarmos a discussão sobre esse terrível acontecimento.</p>

	<p><b>Desenvolvimento:</b> Discutir o conceito de banalização do mal, de Hannah Arendt. Para isso, você pode usar um trecho do filme sobre a filósofa:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=06juFTInFbU">https://www.youtube.com/watch?v=06juFTInFbU</a></p> <p>Na sequência será lido um trecho da obra de Primo Levi, sobrevivente do Holocausto, sobre a vida em Auschwitz: "Isto é o inferno. Hoje, em nossos dias, o inferno deve ser assim: uma sala grande e vazia, e nós, cansados, de pé, diante de uma torneira gotejante mas que não tem água potável, esperando algo certamente terrível, e nada acontece, e continua não acontecendo nada. Como é possível pensar? Não é mais possível; é como se estivéssemos mortos. Alguns sentam no chão. O tempo passa, gota a gota" - (Primo Levi - É isto um homem? p.25-6).  * na sequência será exibido o vídeo sobre a vida de um sobrevivente brasileiro:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q0ULzaJtuec&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=q0ULzaJtuec&amp;t=3s</a></p> <p><b>CONCLUSÃO:</b> Concluir com um vídeo que narre um testemunho de quem sobreviveu ao holocausto. Depois debater com os alunos suas visões sobre o assunto estudado na aula.</p> <p><b>Tarefa (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<b>06/06 – 10/06</b>	<p><b>CONTEÚDO: Capítulo 7: ONU e Guerra Fria:</b> 1. Um mundo dividido; 2. Formação da ONU; 3. Guerra Fria; 4. Corrida armamentista; 5. A conquista do espaço; 6. Guerra da Coreia.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Passar um vídeo sobre o que foi a “cortina de ferro”, depois discutir esse conceito com os alunos e descrevê-lo no quadro. Analisar imagens, fotografias e documentos sobre esse período, tais como a queda do muro de Berlim e suas repercussões.</p> <p><b>OBJETIVO DA SEMANA:</b> Compreender o que foi a Guerra Fria e seus desdobramentos. Compreender o papel da ONU e sua finalidade na atualidade.</p> <p><b>Tarefa (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<b>13/06 - 17/06 (16 e 17 feriado)</b>	<p><b>Revisão da P2</b></p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Correção dos exercícios para fixação.</p> <p><b>OBJETIVO DA SEMANA:</b> Analisar o caso das Coreias.</p>
<b>20/06- 24/06</b>	<b>SEMANA DE AVALIAÇÕES P2 2º BIMESTRE (22/06)</b>
<b>27/06 a 01/07</b>	<b>SEMANA DE REVISÃO DE CONTEÚDO</b>
<b>04/07 a 08/07</b>	<b>SEMANA DE REAVALIAÇÕES</b>

### **INFORMAÇÕES GERAIS**

**PROVA 1** = valerá de 0,0 a 10,0

Conteúdos: Capítulo 4: Crise do Capitalismo e Totalitarismo; e Capítulo 5: O Brasil de Getúlio Vargas

**PROVA 2** = valerá de 0,0 a 10,0

Conteúdos: Capítulo 6: Segunda Guerra Mundial; e Capítulo 7: ONU e Guerra Fria

**TAREFAS:** (Livro e caderno) valerá de 0,0 a 10,0

**RECUPERAÇÃO:** Todo conteúdo estudado da P1 e P2 durante o bimestre. (A nota da recuperação substitui a menor nota bimestral).

**OBS: AS DATAS DESTA CRONOGRAMA ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE DA ESCOLA.**

**Dados da sequência**

Ano 9º

Bimestre 2º

Sequência número LI0102

Número de aulas 03

**Conteúdos contemplados**

Vocabulário de uso em situações específicas  
Atividades de leitura e interpretação de textos  
Usos de 'A FEW', 'A LITTLE' e 'A LOT OF'  
Usos de comparativos e superlativos  
Usos de 'HOW FAR' e 'HOW LONG'

**Evidências de competências – habilidades e atitudes**

**RCA(06) (EF09LI01)** Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação, no que concerne a diferentes percepções de mundo.

**Materiais necessários**

Material didático;  
Equipamento de áudio;  
Equipamento multimídia.

**Aula 01**

Semana 25/04/2022 – 29/04/2022

**Organização da turma**

A turma será disposta em forma de semicírculo para que todos tenham a oportunidade de engajar-se no discurso na língua alvo.

**Problematização**

**WHAT IS YOUR FAVORITE VACATION ACTIVITY?** – Esta questão problematizadora irá permear toda a atividade desenvolvida neste encontro.

**Desenvolvimento**

Iniciaremos o encontro com a checagem da atividade solicitada como tarefa ao final do encontro anterior. Trata-se de uma descrição (plano) de viagem com um colega do grupo. Antes que os (as) estudantes leiam seus planos, faremos o seguinte questionamento: "WHICH OF YOUR FRIENDS WILL GO WITH YOU TO THIS PLACE?". Em seguida, o (a) estudante lerá seu plano de viagem. Todos os termos, em inglês, considerados diferentes da rotina de sala de aula ou estruturas gramaticais escolhidas pelos (as) estudantes serão colocados na lousa para que possamos aumentar o vocabulário de todos e, ao mesmo tempo, revisar alguns tópicos gramaticais que julgar relevantes. Em seguida, apresentaremos o áudio da atividade 03 da página 42 para que os (as) estudantes relacionem o *listening* às imagens da atividade. Em seguida realizaremos a atividade 4 da mesma página. Realizaremos a atividade de pronúncia da página 43 e o exercício 5 que também conta com o apoio do áudio. As atividades 6 e 7 da página 44 também contam com apoio das gravações em

áudio. Estas são atividades importantes para nos auxiliar no desenvolvimento da pronúncia dos (das) estudantes. Para o término das atividades desta sequência, realizaremos a atividade 8 da página 45. Seria interessante que fizéssemos um quadro-resumo gramatical com o uso do verbo WOULD que indica o futuro do pretérito.

#### Conclusão

**WHAT PLACE WOULD YOU LIKE TO GO ON YOUR VACATION?** – Este questionamento possui ligação direta com o tema do encontro e gramática apresentada. Este poderia ser o questionamento final a ser realizado oralmente, englobando tudo o que foi construído em aula.



#### Tarefas de casa

Daremos cinco minutos, ao final do encontro, para que os (as) estudantes, com base no questionamento proposto como conclusão, pensem no que produzirão, em casa, no **TALK WITH A FRIEND ABOUT VACATION ACTIVITIES** da página 42. Os estudantes deverão construir um pequeno parágrafo, usando SVO, sobre a conversa que tiveram com seus colegas ao final do encontro.

**Comentado [1]:** colocar na tarefa de casa

**Comentado [2]:** Olá professora! No caso desta proposta, essa atividade deverá ser realizada junto ao professor e colegas na sala. Mas, caso o professor regente julgue necessário, ele poderá adaptar e propor esta atividade em outro momento. Obrigada.

#### Aula 02

Semana 25/04/2022 – 29/04/2022



#### Organização da turma

Os (as) estudantes serão reunidos em semicírculo para que todos possam participar e interferir nas produções dos colegas.

#### Problematização

**WHAT COUNTRY WOULD YOU LIKE TO VISIT DURING YOUR VACATION?** - nesta questão incluímos, novamente, o tema do encontro e a gramática a ser desenvolvida nas atividades.



#### Desenvolvimento

Iniciaremos com as apresentações dos parágrafos construídos sobre o tema apresentado ao final do encontro anterior **TALK WITH A FRIEND ABOUT VACATION ACTIVITIES**, da página 42. Como nos encontros desta natureza anteriores, apontaremos na lousa tudo o que considerarmos importante de serem revisados ou enfatizados. Em seguida, realizaremos a atividade 9 da página 46. Antes da realização desta atividade, seria interessante que apontassem na lousa, ou projetarmos as definições de uso de **A FEW, A LITTLE, A LOT OF, HOW FAR e HOW LONG**. Este 'quadro resumo' auxiliaria e dinamizaria a realização das atividades previstas nesta página. Após a realização das atividades 9 e 10 realizaremos uma correção oral enfatizando, além do uso gramatical correto dos termos solicitados, a produção oral com correção.

#### Conclusão

**What do you think it is/ are the advantage(s) to know many different places?** Essa pergunta irá orientar algumas discussões apresentadas durante o encontro de hoje. Ela

deverá estar apontada na lousa durante a aula sem que façamos qualquer comentário sobre as finalidades em realizá-la.



#### Tarefas de casa

Diante das apresentações gramaticais e atividades realizadas, os (as) estudantes deverão responder ao questionamento acima, **What do you think it is/ are the advantage(s) to know many different places?** trazendo seus apontamentos para o próximo encontro. Não nos esqueçamos de ressaltar que os parágrafos deverão ser construídos com S/V/O e que a produção textual não precisará ser longa.

#### Aula 03

Semana 02/05/2022 – 06/05/2022



#### Organização da turma

Professor/a, vamos organizar a turma em semicírculo para que todos possam interagir no decorrer das apresentações de atividades propostas.

#### Problematização

**WHAT PART OF BRAZIL WOULD YOU LIKE TO KNOW / TO VISIT?** - Este questionamento indicará temas que serão apresentados e construídos neste encontro. Realizaremos um registro com as palavras-chave resultantes desta discussão, na lousa, para que as mesmas sejam confirmadas ou excluídas/questionadas após a realização das atividades.



#### Desenvolvimento

Iniciaremos nosso encontro com a apresentação dos estudantes da resposta para a pergunta **“WHICH IS THE BEST PART TO KNOW MANY DIFFERENT PLACES?”**, solicitada no encontro anterior. Todas as construções gramaticais que considerarmos “diferentes” ou palavras igualmente fora do padrão de uso dos (das) estudantes deverão ser grafadas na lousa para que todos tenham conhecimento e expandam seus modos de expressarem-se. Em seguida realizaremos a atividade 11 da página 47 a atividade 12 da página 48

#### Conclusão

O tema viagem como forma de expansão vocabular e gramatical continua a ser a tônica de nossas atividades e objetivos dos encontros. O vocabulário específico de uso nestas situações continua a ser o grande motivador para as leituras e atividades propostas.



#### Tarefas de casa

Para complementarmos o questionamento proposto como tarefa, no encontro anterior, iremos propor o seguinte ponto de reflexão: **WRITE ABOUT A CITY OR A COUNTRY YOU WANT TO VISIT.** – final da página 47.

#### Dados da sequência

Ano 9º

**Bimestre 2º**

**Sequência número LI0202**

**Número de aulas 03**

**Conteúdos contemplados**

Vocabulário de uso em situações específicas

Usos de WOULD

Uso de adjetivos diversificados

Uso de substantivos contáveis e incontáveis

Uso diversificado de pronomes

Uso de comparativo de superioridade

Usos específicos de SHOULD

**Evidências de competências – habilidades e atitudes**

**(EF09LI02) RCA (01)** Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas para posterior partilha de percepções e opiniões (Listening for gist).

**(EF09LI02) RCA(03)** Perceber as variações e os contextos de uso da língua para desenvolvimento da expressão oral.

**(EF09LI02) RCA(10)** Reproduzir, de forma contextualizada e significativa, os conhecimentos lexicais desenvolvidos em sala, ao expor informações e opiniões em discussões e debates, com o auxílio do professor.

**Materiais necessários**

Uso do material didático;

Uso do equipamento de áudio;

Uso do projetor de multimídia;

Uso do wifi do estabelecimento para acesso ao site informativo.

**Aula 01**

Semana 02/05/2022 – 06/05/2022



**Organização da turma**

Organizaremos a turma em duplas para que possam se auxiliarem mutuamente na resolução das atividades e, ao mesmo tempo, exercitarem os modos elegantes de comportamento social, que são foco destes encontros.

**Problematização**

**DO YOU HAVE RULES IN YOUR HOME? DO YOU FOLLOW THEM?** Este é o questionamento que permeia nosso trabalho neste encontro.



**Desenvolvimento**

Professor/a, iniciaremos com a apresentação dos resultados da atividade solicitada ao final do encontro anterior **WRITE ABOUT A CITY OR A COUNTRY YOU WANT TO VISIT. – final da página 47.** Apontaremos na lousa todas as “novidades” que surgirem durante a apresentação destes resultados. Em seguida, iremos projetar o quadro resumo que está no livro didático, página 48 (SUPER STRUCTURE). Teremos um resumo gramatical de elementos de natureza bastante diferente: uso de WOULD, ADJETIVOS, SUBSTANTIVOS CONTÁVEIS E INCONTÁVEIS, PRONOMES INDICADORES

DE DISTÂNCIA E COMPARATIVOS DE SUPERIORIDADE. Após esta revisão usaremos o equipamento de áudio para trabalhar o texto **REGIONS OF THE UNITED STATES**, da página 49. A princípio, apresentaremos o texto sem o apoio do texto impresso e perguntaremos aos (às) estudantes o que é possível captar como informação do texto ouvido. Se for necessário apresente o texto mais de uma vez ou pause o mesmo diversas vezes, para auxiliar os/as estudantes. Só depois recorra ao texto impresso. Realizaremos as atividades da página 50, onde teremos, inclusive, formas mais polidas de nos referirmos a pessoas e agradecermos às mesmas de forma semelhante. Usaremos o equipamento de áudio para o texto **OUR HOUSEHOLD RULES** da página 52. A princípio apresentaremos apenas o áudio sem a leitura prévia do texto escrito. Talvez sejam necessárias várias apresentações do texto em áudio ou usarmos a tecla pause entre um pedaço e outro para que os (as) estudantes entendam as informações. Apenas após um entendimento geral do texto pelo áudio leremos o texto em voz alta para confirmarmos nossas compreensões ou entendimento de detalhes que não foram atingidos, apenas, com o texto verbal. Realizaremos, em conjunto, as questões pertinentes à interpretação de texto – atividade 1

#### Conclusão

Esta sequência tem como foco os bons comportamentos que estão envolvidos na construção de uma pessoa de bem. Para tanto, o texto principal da aula propõe formas positivas de comportamento diante de situações diversas.



#### Tarefas de casa

Os (as) estudantes deverão responder, em um pequeno parágrafo, usando a estrutura SVO ao seguinte questionamento, proposto na página 52 do material didático, **WHAT IS THE BEST WAY TO BE A RESPECTFUL PERSON?**

#### Aula 02

Semana - 09/05/2022 a 11/05/2022



#### Organização da turma

Organizaremos a turma em semicírculo para que todos possam ter a oportunidade de engajar-se linguisticamente nas atividades propostas.

#### Problematização

**DO YOU THINK YOU HAVE GOOD MANNERS ALL THE TIME?** – Este questionamento está apoiado na apresentação da tarefa solicitada no encontro anterior e que servirá de início das atividades previstas para o encontro de hoje.



#### Desenvolvimento

Iniciaremos nosso encontro de hoje com a checagem das respostas oferecidas pelos(as) estudantes ao questionamento: **DO YOU HAVE RULES IN YOUR HOME? DO YOU FOLLOW THEM?** que solicitamos como tarefa/reflexão ao final do encontro anterior. Às respostas oferecidas pelos(as) estudantes, utilizaremos o questionamento da *problematização* acima, para arrematar os pontos. Em seguida trabalharemos o texto **SPEAKING SPACE** da página 53. Realizaremos a mesma dinâmica

do encontro anterior: a princípio apresentaremos apenas o áudio sem a leitura prévia do texto escrito. Talvez sejam necessárias várias apresentações do texto em áudio ou usarmos a tecla pause entre um pedaço e outro para que os (as) estudantes entendam as informações. Apenas após um entendimento geral do texto pelo áudio leremos o texto em voz alta para confirmarmos nossas compreensões ou entendimento de detalhes que não foram atingidos, apenas, com o texto verbal. Durante a atividade com o texto enfatizamos o uso e o sentido do verbo **SHOULD**, que aparece algumas vezes no texto. Por que o verbo **SHOULD** está sendo utilizado, especificamente neste texto?. Este deverá ser um questionamento aos (às) estudantes.

#### Conclusão

**Por que as boas maneiras são importantes no nosso dia a dia?** Este é o questionamento principal do encontro de hoje.



#### Tarefas de casa

Proporemos que os (as) estudantes realizem a atividade 2 da página 53, para apresentação no próximo encontro.

#### Aula 03

Semana - 09/05/2022 a 11/05/2022



#### Organização da turma

Professor/a, iremos organizar a turma em semicírculo para que todos possam tomar parte das leituras, apresentações e discussões propostas.

#### Problematização

**ARE GOOD MANNERS IMPORTANT TO LIVE IN SOCIETY? WHY?** Este questionamento será o disparador das discussões propostas pelo texto ou outras que apresentarmos ao grupo.



#### Desenvolvimento

Iniciaremos com a apresentação da proposta do encontro anterior, **A LIST ABOUT GOOD MANNERS WHILE EATING**. . Várias situações poderão ser apresentadas, pois as respostas dependerão da educação familiar. Isto significa que o que for importante para uma família, não necessariamente, será importante para outras. Por este motivo esta atividade poderá nos oferecer uma grande variedade de posturas diferentes, aprendidas em casa. Apontaremos todos estes dados de cultura familiar na lousa sem emitir, claro, juízo de valor das diferenças percebidas e faremos todos(as) os(as) estudantes a apreciarem e respeitarem os diferentes modos de viver dos colegas. É muito importante que este limite seja colocado antes da realização das apresentações. Em seguida, com o apoio do equipamento de áudio, realizaremos as atividades previstas nas páginas 54 e 55. Deveremos ressaltar as diferenças de som e trava línguas da página 55.

#### Conclusão

O ponto forte desta sequência são as questões associadas à diversidade cultural existente entre os estudantes. Existe uma diferença crucial entre não ter educação social e priorizar outras formas de convivência elegante entre as pessoas e isso deverá ser enfatizado durante todo o nosso encontro.

Apresentaremos o seguinte pensamento para a reflexão do grupo: *"Cada cultura tem um código de hábitos alimentares diferentes, que privilegia alguns alimentos estimulando a sua utilização e, em alguns casos, que os proíbe. A subjetividade própria dos alimentos e das práticas alimentares caracteriza profundamente cada cultura e, portanto, contribui para uma diferenciação social".*

Após as colocações dos (das) estudantes, realizaremos o seguinte questionamento: **DO WE (MANKIND) EAT THE SAME THING AROUND THE WORLD?** Poderemos sugerir a pesquisa do assunto abordado, em sites ou revistas que sejam escritas na língua inglesa. Uma proposta seria também a leitura das informações contidas em <https://www.eali.com.br/post/a-diversidade-cultural-nos-alimentos>, que apesar de estarem em Português, poderão auxiliar na compreensão do tema. Este site, ou outro que optarmos, poderá ser projetado para alimentarmos as discussões propostas. O importante, como é o foco de nossas últimas atividades, é que não seja emitido qualquer juízo de valor acerca do que é bom ou ruim na alimentação, pois estas dependem, da cultura de cada povo. Uma reflexão final acerca desta sequência, **"DO I EAT HEALTH FOODS?"** - Vamos solicitar que os estudantes façam uma observação dos seus hábitos alimentares ao longo da semana, colocando o que comeram em cada refeição, em inglês, e responder a pergunta apresentada e o porquê.



#### Tarefas de casa

Solicitaremos que os (as) estudantes realizem as atividades extra das páginas 129 e 130.

#### Dados da sequência

Ano 9º

Bimestre 2º

Sequência número LI0302

Número de aulas 03

#### Conteúdos contemplados

Revisão de estruturas gramaticais já vistas anteriormente

Vocabulário de uso em situações específicas

Usos e diferenças entre **SHOULD** e **HAVE TO**

Leitura e interpretação de texto

#### Evidências de competências – habilidades e atitudes

**RCA(06) (EF09LI01)** Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação, no que concerne a diferentes percepções de mundo.

**RCA(07)** (não localizada habilidade na BNCC dentro do ano referência)Empregar expressões polidas pedindo auxílio ao professor (Could you help me please? Should I do this homework? May I help my friend? We must help each other ).

**RCA(18) (EF09LI09)** Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

#### Materiais necessários

Livro didático

Equipamento multimídia para projeções

Equipamento de áudio

Lousa para apontamentos

#### Aula 01

Semana – 23/05/2022 a 27/05/2022

#### Organização da turma



Organizaremos a turma em um semicírculo para que todos possam interagir no decorrer das atividades e engajarem-se nas propostas discursivas do encontro.

#### Problematização

**ARE WE ALWAYS POLITE ?** continuaremos, nesta sequência , discutindo enfaticamente sobre formas educadas de convivemos bem na sociedade e quais os componentes necessários para que essas relações com base em bons comportamentos sociais sejam constituídas .



#### Desenvolvimento

Iniciaremos nosso encontro realizando a checagem das atividades das páginas 129 e 130, solicitadas no encontro anterior. Tratam-se de atividades de revisão de conteúdos já vistos anteriormente e servirão de um bom termômetro para apurarmos as reais necessidades dos (das) nossos (as) estudantes no aprendizado dos conteúdos que temos socializado em cada aula. Em seguida, usaremos nosso equipamento de áudio para realizarmos as atividades 5 e 6 da página 56. Talvez seja necessária a apresentação, mais de uma vez, do texto/conversa para que as questões sejam respondidas corretamente pelos (pelas) estudantes. Em seguida, ainda no tópico boas formas de relacionamento, realizaremos a atividade 7 da página 56.

#### Conclusão

**TO BE POLITE IS ALWAYS THE BEST WAY...** Espera-se que seja esta a conclusão das atividades deste encontro. Poderemos solicitar a produção oral de uma frase que sintetize esta ideia dentre os (as) estudantes.



#### Tarefas de casa

A tarefa solicitada, ao final deste encontro, deverá ser escrita. Apontamentos no caderno deverão ser realizados para a construção das ideias de cada um. Vamos incentivar nossos (as) estudantes a pensarem sobre a frase conclusiva do encontro de hoje, **TO BE POLITE IS ALWAYS THE BEST WAY...** e **construírem um parágrafo expressando uma situação em que a delicadeza de gestos e palavras foi decisiva para que uma situação fosse resolvida de forma pacífica. O parágrafo deverá ser construído com SVO.**

#### Aula 02

Semana – 23/05/2022 a 27/05/2022

#### Organização da turma



A turma estará, novamente, reunida em semicírculo para que possam tomar o turno da fala no momento em que desejarem.

#### Problematização

Que formas educadas de intervenção no discurso podem ser utilizadas, em inglês? Que artifícios, da língua possuímos para fazer isso de forma sutil e elegante?



#### Desenvolvimento

Iniciaremos apontando, na lousa, a frase do final do encontro anterior **TO BE POLITE IS ALWAYS THE BEST WAY...** Solicitaremos que os (as) estudantes expressem suas reflexões, solicitadas como tarefa no encontro anterior. Após as intervenções dos (das) estudantes, apontaremos o uso dos verbos **SHOULD E HAVE TO** para pensarmos em nossas sugestões e deveres conosco e com os outros. Realizaremos a atividade 8 da página 57 e a atividade 9 da mesma página. Em seguida realizaremos a atividade 10 da página 58 que é complementar às da página 57. Realizaremos a correção coletiva da atividade, apontando os resultados na lousa para melhor visualização e concretização das respostas. Em seguida, em duplas, os (as) estudantes deverão realizar a atividade 12 da página 59. A checagem será realizada de forma coletiva.

#### Conclusão

**Que bons comportamentos, que são desenvolvidos em casa, refletem nas minhas ações rotineiras do dia a dia?** Estas são conclusões que poderão ser adquiridas com as atividades propostas neste encontro.



#### Tarefas de casa

Solicitaremos a realização da lista das regras familiares propostas na atividade 11 da página 58.

#### Aula 03

Semana – 30/05/2022 a 03/06/2022



#### Organização da turma

Os (as) estudantes estarão dispostos em semicírculo para que todos tenham a oportunidade de expor seus pensamentos e opiniões .

#### Problematização

**IS EXAMPLE BETTER THAN PRECEPT, ALWAYS?** Este é o tema proposto para o encontro de hoje: a diferença entre os exemplos e os preceitos... existem?



#### Desenvolvimento

Iniciaremos nosso encontro com as comparações entre as regras familiares existentes entre a turma. Se possível, utilizar o trecho do filme 'Extraordinário' ([https://www.youtube.com/watch?v=Df8ymFH\\_smg](https://www.youtube.com/watch?v=Df8ymFH_smg)) para exemplificar o que é preceito e abrir essa discussão com os/as estudantes. Estas diferenças existem e são importantes que tenhamos conhecimento que é na diferença que constituímos o todo. Em seguida apresentaremos o áudio do texto *TEN COMMANDMENTS*. Talvez seja necessária a apresentação de mais de uma vez do áudio ou a apresentação em partes do texto para que a informação seja compreendida. Somente após o entendimento do texto, apenas por áudio, passaremos a leitura do texto escrito. A leitura e

compreensão do texto sobre *OS DEZ MANDAMENTOS* poderá nos conduzir a uma outra forma de pensarmos em regras com as atividades do **JUST FOR FUN** da página 61.

#### **Conclusão**

Estamos falando neste encontro sobre normas a serem seguidas. O texto *OS DEZ MANDAMENTOS* expressa a primeira forma de preceitos para uma vida sã e plena. Com a leitura deste texto, e dos outros que tratam de outras formas de regras, percebemos que sem limites não podemos viver plenamente em grupo. Solicite aos estudantes que criem regras de convivência utilizando “**Should/Shouldn’t**” ou “**Have to**” em um mural coletivo.



#### **Tarefas de casa**

Solicitaremos que os estudantes construam o quadro **CLASSROOM RULES**. Trata-se de um quadro importante a ser discutido após seu preenchimento. Peça também para que os/as estudantes elenquem situações de convivência com seus/suas colegas além das regras de sala de aula, fortalecendo um debate sobre **THE IMPORTANCE OF THE RULES** no ambiente escolar e criem preceitos acerca desta convivência.

#### **Dados da sequência**

**Ano 9º**

**Bimestre 2º**

**Sequência número LI0402**

**Número de aulas 03**

#### **Conteúdos contemplados**

Verbos modais

Uso de estruturas comparativas

Usos do verbo WOULD

Revisão de tempos verbais

Leitura e interpretação de textos

#### **Evidências de competências – habilidades e atitudes**

**RCA (06) (EF09LI01)** Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação, no que concerne a diferentes percepções de mundo.

**RCA (13) (EF09LI06)** Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos e jornalísticos, bem como nas demais esferas sociais de circulação.

**RCA (14) (EF09LI07)** Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

#### **Materiais necessários**

Livro didático

Equipamento multimídia para projeção

Equipamento de áudio

#### **Aula 01**

Semana – 30/05/2022 a 03/06/2022



#### Organização da turma

Organizaremos a turma em semicírculo para que todos tenham a possibilidade de participar das situações interativas propostas.

#### Problematização

**WHAT DO I HAVE TO KNOW TO IMPROVE MY ENGLISH PROFICIENCY?** – Realizaremos o levantamento das necessidades linguísticas dos (das) estudantes por meio das revisões propostas. Este questionamento tem como objetivo o brainstorm inicial para que as atividades de final de bimestre/semestre sejam realizadas.



#### Desenvolvimento

Realizaremos o levantamento das regras de boa convivência, em grupo, propostas na página 61. A divisão proposta – devemos/temos que/não podemos – dará um grande panorama das necessidades apontadas para que exista uma boa convivência entre todos e, acima de tudo, um bom ambiente de aprendizado. Poderemos elaborar um quadro de bons indicativos na convivência grupal dos (das) estudantes para colocarmos em local visível onde seja possível que o mesmo seja revisitado periodicamente para lembrarmos de alguns combinados ou para que outros elementos sejam adicionados de tempos em tempos. Em seguida iniciaremos a revisão de pontos gramaticais e vocabulários que foram importantes no decorrer do bimestre. Iniciaremos com as atividades da página 62 e 63. O uso dos *verbos modais*, por sua complexidade de sentidos deverão ser apresentados, novamente, em um quadro sinótico para facilitar a versatilidade de uso dos mesmos pelos (as) estudantes.

#### Conclusão

Nesta unidade, concretizaremos o uso dos verbos modais, ricos em sentidos, para que possamos sanar as possíveis dúvidas que os (as) estudantes possuam. Retomaremos o questionamento da problematização



#### Tarefas de casa

Solicitaremos, como tarefa de fixação, que os (as) estudantes realizem a atividade 2 da página 62.

#### Aula 02

Semana – 06/06/2022 a 10/06/2022



#### Organização da turma

Organizaremos a turma em grupo com a possibilidade de, em alguns momentos deste encontro, possamos realizar as atividades em duplas para facilitar o engajamento discursivo dos (das) estudantes.

#### Problematização

**DO I KNOW TO USE COMPARATIVES IN ENGLISH?** – realizaremos a revisão do uso dos comparativos na língua inglesa. Esta pergunta será disparadora das revisões e atividades



#### Desenvolvimento

Os (as) estudantes apresentarão os resultados das atividades realizadas no exercício 2 da página 62. O (a) primeiro estudante lerá seu parecer e será complementado com a opinião dos (das) demais estudantes. Em seguida realizaremos a revisão e realização das atividades relacionadas ao uso de comparativos em língua inglesa. Para tanto, realizaremos as atividades 4 e 5 da página 64 e 6 da página 65. Em seguida realizaremos a revisão do uso do auxiliar WOULD, indicador de FUTURO DO PRETÉRITO. Para isso, faremos a atividade 07 da página 65 e faremos uma atividade de trava-línguas, com apoio do equipamento de áudio, da página 66.

#### Conclusão

Trata-se de uma unidade de concretização de elementos gramaticais e linguísticos construídos no decorrer do bimestre. As atividades de revisão linguística poderão nos dar uma amostra das potencialidades e fragilidades linguísticas dos (das) estudantes.



#### Tarefas de casa

Não solicitaremos uma atividade escrita como tarefa de casa ao final deste encontro. O que será pedido aos(às) estudantes é que façam uma atenciosa verificação das atividades realizadas e conteúdos desenvolvidos nas aulas para que possamos acrescentar outros elementos linguísticos e gramaticais que possam auxiliar na melhor fixação de tudo o que foi compartilhado durante este tempo.

#### Aula 03

Semana – 06/06/2022 a 10/06/2022



#### Organização da turma

Organizaremos a turma em duplas para que possam se auxiliar mutuamente na resolução das atividades solicitadas.

#### Problematização

**Quais os elementos necessários para o bom uso da língua eu preciso melhor exercitar para que eu possa compreender as informações e me expressar com maior clareza?** Como fechamento das atividades do bimestre esta é uma informação importante para que possamos melhor preparar nossos (as) estudantes.



#### Desenvolvimento

Iniciaremos com a apresentação do áudio que acompanha a atividade 8 da página 67. Realizaremos, também, as atividades 9 da página 67 e 10, 11 e 12 da página 68. Todas são atividades de revisão preparatórias para o encerramento do bimestre. Como atividade extra e de melhor fixação dos temas e conteúdos desenvolvidos neste bimestre, proporemos a realização das atividades previstas nas páginas 131 e 132.

#### **Conclusão**

Há conteúdos ainda não dominados e que necessitam de um novo esclarecimento? Trata-se de uma aula de encerramento, não só do bimestre, mas também do semestre e há a necessidade de que os (as) estudantes estejam bem preparados para as avaliações finais. A problematização deverá ser retomada.



#### **Tarefas de casa**

Orientaremos aos (as) estudantes a realizarem um mapa de estudos com base na pergunta: **Quais os conteúdos que foram vistos neste bimestre? Relacione-os. Quais os temas linguísticos apresentados neste bimestre? Qual o vocabulário que os embasa?** Estes questionamentos produzirão o *brainstorm* necessário para que os (as) estudantes saibam o que deverão melhor estudar/fixar para a continuidade de seus estudos.

**Dados da sequência**

**Ano:** 9º Ano

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** LP0102

**Número de aulas:** 4

**Conteúdos contemplados:** (Interpretação e gramática-sintaxe)

Relação entre as orações: coordenação e subordinação, uso de vírgulas e locuções conjuntivas.

**Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**RCA(58) (EF09LP08)** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.

**RCA(55) (EF09LP05)** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.

**RCA(84) (EF89LP16)** Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

**Materiais necessários:**

Computador para pesquisa, se possível laboratório de informática, não sendo possível usar o computador para pesquisa na sala de aula ou traga folhas com lista de conjunções para mostrar aos alunos;

Canetas coloridas; Folhas sulfite com tirinhas de histórias em quadrinhos e outras com músicas;

Telão e computador para apresentar imagens dos textos solicitados nas aulas, ou folhas com os textos.

**Semana 18.04 a 22.04**

**Aula: 01**

**Organização da turma:**



Professor/a organize os/as estudantes em plenária.

**Problematização:**



Professor/a, inicie a aula informando que hoje falaremos sobre conjunções. Aproveite e pergunte aos estudantes para verificar conhecimentos prévios:

O que é uma conjunção?

Qual a utilidade das conjunções na oração?

Solicite para que exemplifiquem o que é conjunção aditiva e realize intervenções quando necessário.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

#### Desenvolvimento:



Recolha os textos da sequência didática 7 para a montagem do livro. Use para avaliar e identificar conteúdo que necessita de futuras revisões. O livro poderá ficar em exposição na sala durante alguns dias para o manuseio e leitura.

Professor/a, escolha um texto que agrade aos alunos ou use a sugestão abaixo, proponha uma atividade em que os/as estudantes deverão oralmente identificar as conjunções no texto, escolhido previamente por você.

Inicie as explicações retomando : Frase é um enunciado de sentido completo e pode ser formada por uma ou mais palavras; oração é uma frase que contenha um verbo (ou locução verbal); e período é uma frase formada por uma ou mais orações, podendo então ser simples ou composto.

Professor/a utilize esse texto para explicar a relação entre as orações de um período. Anote na lousa as conjunções encontradas pelos alunos ou marque no texto se estiver usando tela para projeção. Sugestão de texto para localizar as conjunções oralmente com os alunos.

“Lembra-te do dia de sábado, para o santificar. Seis dias trabalharás e farás toda a tua obra. Mas o sétimo dia é o sábado do Senhor, teu Deus; não farás nenhum trabalho, nem tu, nem o teu filho, nem a tua filha, nem o teu servo, nem a tua serva, nem o teu animal, nem o forasteiro das tuas portas para dentro; porque, em seis dias, fez o Senhor os céus e a terra, o mar e tudo o que neles há e, ao sétimo dia, descansou; por isso, o Senhor abençoou o dia de sábado e o santificou”. (Êxodo 20:8-11)

#### Conclusão:



Professor/a solicite aos estudantes que anotem em seus cadernos as informações sobre frase, oração e período e as conjunções encontradas no texto.

#### Tarefas de casa:



Professor/a solicite que os/as estudantes para realizarem uma pesquisa para escolher a imagem de um anúncio publicitário e para responder:

- O que são orações coordenadas?
- O que são orações subordinadas?

OBS. Caso sinta a necessidade, reveja as características do gênero anúncio publicitário com a turma.

**Aula: 02**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala em grupos de 5 ou 6 estudantes.

**Problematização:**



Apresente o objetivo desta aula que será reconhecer o uso das conjunções nas orações. Peça para alguns/algumas estudantes como foi realizar a pesquisa. Aproveite o momento para valorizar a realização das tarefas.

Pergunte aos estudantes :

- Qual o anúncio que você escolheu para comentar na aula?

Convide alguns/algumas alunas para apresentarem as imagens e comentarem o motivo da escolha e em qual local foi anunciada: TV ou redes sociais.

**Desenvolvimento:**



Professor/a informe aos estudantes que atividade em grupo será: trocar os anúncios para que todos possam analisar a estrutura das orações e palavras utilizadas nos anúncios.

O objetivo dos anúncios publicitários é chamar a atenção do consumidor e convencê-lo para a compra de uma ideia, um produto ou serviço. Para atingir a um público desejado são usados vários recursos: cores, desenhos e estruturas de linguagens.

Solicite que os/as estudantes troquem informações sobre a atividade de casa e em grupos, realizem os exercícios das páginas 55, 56 e 57.

**Conclusão:**



Professor/a, solicite alguns/algumas voluntários/as para colocarem na lousa as respostas dos exercícios. Solicite que realizem as correções necessárias e aproveite para reforçar as explicações sobre orações coordenadas e orações subordinadas.

**Tarefas de casa:**



Professor/a peça aos estudantes que leiam o texto e responda as atividades 13 até 18 das páginas 53 a 55. Informe que alguns/algumas estudantes serão escolhidos para apresentarem as respostas na lousa.

**Aula: 03**

**Organização da turma:**



Separe a turma em cinco grupos. Auxilie na formação dos grupos, para que as trocas possam ser mais produtivas.

**Problematização:**



Apresente aos estudantes na tela utilizando recursos digitais ou em folha de sulfite uma tirinha de história em quadrinhos, identifique a oração coordenada e classifique para os/as estudantes. Explique que nessa aula eles farão a análise de outras tirinhas de histórias em quadrinhos.

**Desenvolvimento:**



Professor/a, realize a correção das atividades de casa exercícios 13 até 18 com o auxílio de alguns/algumas estudantes, realize oralmente a correção.

Professor/a apresente aos estudantes tirinhas que apresentem orações coordenadas. Entregue para cada grupo uma tirinha, para que possam analisar e classificar a oração coordenada. Explique que deverão apresentar a tirinha aos colegas e explicar como encontraram a oração coordenada e qual a classificação da oração, se necessário ajude e realize a correção antes dos grupos apresentarem aos outros/outras estudantes. Professor, escolha as tirinhas que apresentem as orações e tenha em imagens as correções e as classificações das orações para no final da atividade retomar com os/as estudantes

**Conclusão:**



Professor/a, encerre a aula solicitando que os/as estudantes anotem no caderno as orações coordenadas encontradas nas tirinhas das histórias em quadrinhos e apresentadas na tela ou nas folhas, interessante colorir ou destacar as orações.

**Tarefas de casa:**



Professor/a solicite que os/as estudantes leiam as orações abaixo e classifiquem de acordo com o que estudaram em sala.

- 1- Minha professora saiu, mas voltará logo.
- 2- Eu acordei cedo, portanto chegarei no horário combinado.
- 3- O passeio foi animado e divertida.
- 4- Não nada e nem deixa seus pais nadarem.
- 5- Ora elogiava a tarefa ora criticava.

**Semana 25.04 a 29.04**

**Aula: 4**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala para trabalhos individuais.

**Problematização:**



Professor/a retome com os/as estudantes a utilização das conjunções nas orações coordenadas, faça perguntas e permita que oralmente os conceitos das orações sejam retomados.

**Desenvolvimento:**



Professor/a converse com os/as estudantes sobre a atividade de casa, verifique quem realizou a atividade e qual a dificuldade encontrada. Escolha 5 estudantes para anotarem as respostas na lousa. Realize as correções necessárias e informe a necessidade de tirar as dúvidas e realizarem correções se necessário.

Professor/a peça aos estudantes que leiam o texto da página 58 e responda os exercícios 1 até 5 das páginas 59 e 60.

**Conclusão:**



Professor/a aproveite a correção dos exercícios páginas 59 e 60 para tirar dúvidas. informe a necessidade de realizarem correções para futuros estudos.

**Tarefas de casa:**



Distribua aos estudantes a letra de uma música (sugestão: somente uma parte da letra não é necessário utilizar a letra inteira) peça para que encontrem as orações coordenadas.

Professor/a, escolha previamente uma música que apresente esse tipo de oração e que os/as estudantes possam escutar pesquisando na internet, coloque em uma folha de sulfite para entregar cada estudantes.

Sugestão: indique o site para escutarem a música.

**Dados da sequência**

**Ano:** 9º ANO

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** LP0202

**Número de aulas:** 4

**Conteúdos contemplados:** Construção dos sentidos dos textos, orações coordenadas e subordinadas e leitura de gênero publicitário.

**Habilidades desenvolvidas:**

**RCA(86) (EF69LP09)** Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

**Materiais necessários:** Caderno, caneta, computador, Datashow, Internet, Google Drive, canetas ou giz coloridos para escrever no quadro, cópia (ou projeção) do texto publicitário.

**Aula:** 01

**Organização da turma:**



Organize os/as estudantes em plenária, pode ser utilizando as carteiras ou no chão.

**Problematização:**

Professor/a comece a aula questionando os/as estudantes sobre a influência dos anúncios publicitários no dia a dia das pessoas e qual a influência social desse gênero textual.

Pergunte-lhes:

Onde podemos encontrar o gênero anúncio publicitário?

Qual a intencionalidade desse gênero textual?

Você já comprou algo influenciado por um anúncio publicitário?

**Desenvolvimento:**



Professor/a peça para alguns/ algumas estudantes apresentarem as músicas da atividade de casa. Comente a importância de realizar as atividades de casa, realize as correções e recolha as músicas para uma exposição em mural ou corrija nos cadernos. Assim poderá verificar as dúvidas para futuras revisões.

Professor/a projete na tela um anúncio publicitário, não sendo possível projetar a imagem, mostre em folha ou use a do livro. Indique no anúncio escolhido as partes:

Título: com o intuito de chamar a atenção do leitor, o título é em sua maioria escrito com letras maiores;

Corpo do texto: com o intuito persuasivo, geralmente possui adjetivos, verbos no imperativo e imagens. Muitas vezes é utilizada a linguagem informal;

Marca: o logotipo, ou seja, a assinatura institucional e representação gráfica de uma marca ou empresa;

Contato: Forma de entrar em contato com a empresa que comercializa o produto, através de telefones ou redes sociais.

**Conclusão:**



Para sistematizar a aula, peça para alguns/ algumas estudantes anotarem nos cadernos as informações sobre as partes que compõem o anúncio.

**Tarefas de casa:**



**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Para tarefa de cada peça para os/as estudantes realizarem pesquisas para responder as perguntas:

- Você já viu campanhas publicitárias? Quais?
- Qual é a função das campanhas publicitárias?
- Como os publicitários convencem seus leitores?
- Você lembra de alguns exemplos?
- Em que meios de comunicação você já viu campanhas publicitárias?
- Informe que deverão colocar em folhas para entregar, e que alguns / algumas estudantes poderão ler as respostas.

Professor/a, se desejar poderá usar como avaliação.

#### **Aula: 02**

##### **Organização da turma:**



Organize a sala em trios para realizarem as atividades trocando informações.

##### **Problematização:**

Convide os/as estudantes a citarem anúncios lembrados. Aqueles que lembramos com facilidade, pois são de grande influência.

##### **Desenvolvimento:**



Retome com os/as estudantes o que foi trabalhado na tarefa de casa, peça para que os/ as estudantes comparem dentro do grupo suas respostas, e se necessário reformular as respostas. Após alguns minutos, solicite que cada grupo apresente as respostas. Solicite que façam as correções e que apresentem as dúvidas, aproveite o momento para observar as perguntas feitas e tirar dúvidas. Se necessário criar outros momentos para retomar o conteúdo.

##### **Conclusão:**



Apresente na lousa as respostas escolhidas pelos/ as estudantes.

##### **Tarefas de casa:**



Solicite aos estudantes que pesquisem junto a família propagandas que são lembrados com facilidade. Após realizarem uma lista desses anúncios publicitários citados pelas pessoas entrevistadas deverão pesquisar o mais comentado na internet e trazer em folha impressa. Na falta dessa impressão poderá ser desenhado, para uma exposição no mural da sala.

**Semana 02.05 a 06.05**

**Aula: 03**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala em duplas.

**Problematização:**

Convide os/as estudantes comentarem os anúncios escolhidos na lição de casa.

Qual o produto apresentado nos anúncios publicitários da lição de casa?

Qual o anúncio citado por vários entrevistados?

**Desenvolvimento:**



Circule entre as duplas observando os anúncios trazidos pelos/ pelas estudantes, após a observação da atividade de casa solicite que cada dupla realize a produção de um anúncio publicitário. Professor/a, pode escolher temas como: cuidar do corpo, alimentação adequada, melhorar a saúde etc.

**Conclusão:**



Encerre a aula com a apresentação dos temas escolhidos pelas duplas e as ideias para o anúncio. Solicite que os/as estudantes tirem as dúvidas para terminarem a atividade para ser entregue na próxima aula. Retome as partes que compõem esse gênero textual.

**Tarefas de casa:**

Peça para as duplas terminarem a produção do anúncio publicitário, informando que esses anúncios serão expostos pelo colégio.

**Aula: 4**

**Organização da turma:**



Organize a sala em duplas, as mesmas da aula anterior.

**Problematização:**

Comece a aula perguntando aos estudantes:

Qual foi a dificuldade em terminar a atividade de casa?

Após os comentários dos/das estudantes ajude a solucionar as dificuldades.

**Desenvolvimento:**



Leve os/as estudantes até o laboratório de informática, na falta do laboratório leve um computador para sala ou solicite aos estudantes que usem os celulares.

Convide os/ as estudantes a pesquisarem anúncios publicitários com o mesmo tema que eles escolheram para realizar a produção para comparar.

Realize com os/ as estudantes um momento para apresentarem suas produções e as descobertas realizadas durante a pesquisa. Recolha as produções e informe que durante os próximos dias escolheram lugares para fixar os anúncios.

**Conclusão:**



Retome com os/as estudantes a estrutura de um anúncio publicitário.

**Tarefas de casa:**



Solicite aos estudantes que realizem a leitura e as atividades das páginas 60 até 63.

**Dados da sequência**

**Ano:** 9º

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** LP0302

**Número de aulas:** 4

**Conteúdos contemplados:** (Produção de texto) Texto mapa mental

**Habilidades desenvolvidas:**

**RCA(93) (EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

**RCA(45) (EF69LP34)** Grifar as partes essenciais do texto tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, a fim de possibilitar uma maior compreensão do texto e a sistematização de conteúdos e informações.

**Materiais necessários:** Imagens de mapas conceituais, cartolina, canetas coloridas e folhas de sulfite, computador se possível os aplicativos para mapa mental online mais utilizados: Canva E Mind Meister.

**Aula: 01**

**Organização da turma:**



Organize os/as estudantes em semicírculo.

**Problematização:**

Professor/a, mostre aos estudantes imagens de mapas conceituais na tela, na falta desse recurso, apresente em folhas ou cartazes. Pergunte aos estudantes:

Qual a utilidade destes textos?

Você já fez um texto parecido com este?

A resposta sendo sim solicite que exemplifiquem.

**Desenvolvimento:**



Professor/a com as imagens dos mapas conceituais, explique aos estudantes as características desses textos. No primeiro momento apresente aos estudantes como produzir um mapa conceitual no papel. Sendo possível utilizar o laboratório de informática, explique aos estudantes que na próxima aula, usaram recursos digitais para produção, sugestão Canva e Mind Meister.

Monte na lousa ou em cartolina um mapa conceitual com tema Orações Coordenadas, peça para os/as estudantes ajudarem na construção utilizando as informações do livro didático (Páginas 50, 55, 64 e 65).

**Conclusão:**



Para sistematizar a aula, peça para os / as estudantes copiarem o mapa da lousa.

**Tarefas de casa:**



Para tarefa de cada peça para os/as estudantes realizarem pesquisas na internet para visualizarem outros mapas conceituais e procure o Canvas ou MindMeister. Explique para anotarem as descobertas no caderno.

**Semana 09.05 a 13.05**

**Aula: 02**

**Organização da turma:**



Organize a sala em trios para realizarem as atividades trocando informações.

**Problematização:**



Professor/a convide os/as estudantes a responderem as perguntas:

Como um mapa conceitual facilita seus estudos?

Qual a matéria você acredita que poderá estudar usando os mapas conceituais?

Compare as respostas dos/das estudantes. Faça anotações sobre as respostas na lousa.

**Desenvolvimento:**



Retome com os/as estudantes o que foi trabalhado na tarefa de casa, peça para que os/as estudantes comparem dentro do grupo suas anotações, e se necessário completar as anotações com a ajuda das informações dos colegas. Após alguns minutos, solicite que cada grupo apresente as observações da atividade de casa. Na possibilidade de usar recursos digitais, apresente aos estudantes como montar um mapa conceitual utilizando as ferramentas do Canvas ou MindMeister ou outra ferramenta. Na falta do recurso, solicite aos grupos que preparem um pequeno mapa conceitual do tema livre.

**Conclusão:**



**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Apresente na tela um mapa produzido com recursos digitais ou na falta do recurso peça aos estudantes que apresentem seus pequenos mapas conceituais.

**Tarefas de casa:**



Solicite aos estudantes que pesquisem um tema escolhido para que realizem a produção de um mapa mental na próxima aula. Sugestão do tema: pode ser referente a qualidade de vida.

**Aula: 03**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala em trios para prepararem as produções de textos.

**Problematização:**



Convide os/as estudantes a apresentarem as anotações da atividade de casa.

Faça algumas perguntas para observar os/as estudantes:

Quem realizou a atividade?

Se não realizou, qual foi o dificultador da atividade?

No momento de escolher o poema, qual foi a dificuldade?

Ou outras perguntas que achar oportuno fazer.

**Desenvolvimento:**



Professor/a com a turma dividida em trios, distribua uma folha para que os/as estudantes preparem o mapa conceitual utilizando as informações da atividade de casa. Solicite que as duplas utilizem uma cartolina e canetas coloridas.

Informe aos estudantes que assim que terminarem a folha será colocada no mural. O mapa pode ser feito no computador, neste caso precisa imprimir para fixar no mural.

**Conclusão:**



**-Defina o tema principal:** O título do mapa mental deve ser escrito em letras grandes no meio do papel.

**-Elenque os subtópicos principais:** Quais os pontos mais importantes do seu tema? O que não pode ser esquecido? Levante quais são esses pontos e resuma cada um em uma ou poucas palavras. Escreva cada subtópico nas laterais do papel com uma cor diferente e puxe uma seta do título apontando para eles.

**-Escreva os tópicos relacionados à cada subtópico:** Anote as informações relacionadas à cada subtópico utilizando outros subtópicos com palavras-chave, como na etapa anterior.

**-Faça um desenho simples em cada palavra-chave principal:** Após levantar-se e agrupar de forma hierárquica todos os pontos do seu tema, é hora de memorizá-los.

**Tarefas de casa:**



Solicite aos estudantes que pesquisem informações sobre orações subordinadas e montem um mapa mental utilizando o tema orações subordinadas. Esse vai ser entregue na próxima aula. Professor/a, a atividade poderá ser utilizada para avaliação. Poder ser em folha e utilizando canetas coloridas ou feitas com recursos digitais e impressos para entregar.

**Dados da sequência**

**Ano:** 9º

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** LP 0402

**Número de aulas:** 5

**Conteúdos contemplados:** (Interpretação e gramática)

**Habilidades desenvolvidas:**

**RCA(63)(EF08LP11)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

**RCA(64)(EF08LP12)** Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

**RCA(65)(EF08LP13)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

**RCA(58)(EF09LP08)** Levar os alunos a identificar, em textos lidos, a relação que as conjunções coordenativas estabelecem entre as orações que conectam.

**Materiais necessários:**

Computador; celular; tela para projetar imagens; na falta desses recursos folhas com imagens e folhas impressas para pesquisas;

Folha de papel Kraft ou folhas grandes para colar as orações;

6 envelopes com períodos com orações coordenadas recortadas como quebra cabeças (previamente selecionadas pelo professor/a).

**Aula: 01**

**Organização da turma:**



Organize os/as estudantes em semicírculo, pode ser utilizando as carteiras ou no chão.

**Problematização:**

Explique aos estudantes que eles irão estudar os períodos compostos por orações coordenadas (assindéticas e sindéticas).

Faça as perguntas:

O que é uma oração coordenada?

Explique oração sindética e assindética?

**Desenvolvimento:**



Professor/a converse com os/as estudantes sobre a atividade de casa (figuras de linguagem) dificuldades, curiosidades e outros comentários que os/as estudantes acharem pertinentes. Peça que voluntários coloquem na lousa as respostas das atividades das páginas 62 e 63.

Após as correções. Retome com os/as estudantes conceitos de frase, oração e período.

Explique aos estudantes orações coordenadas sindéticas e assindéticas para isso use a imagem da página 64.

#### Conclusão:



Para sistematizar a aula faça junto com os/ as estudantes os exercícios 1 e 2 da página 64

#### Tarefas de casa:



Para tarefa de cada peça para os /as estudantes estudarem e fazer os exercícios 3 e 4 da página 65. Explique que esse conteúdo será necessário para a realização das atividades da próxima aula.

**Semana 23.05 a 27.05**

**Aula: 02**

#### Organização da turma:



**Comentado [1]:** Os próprios alunos colocarão na lousa? Um de cada vez?

**Comentado [2]:** Olá professor! Tudo bem? Sim, a ideia é que os próprios alunos realizem este registro, mas somente alguns, que se voluntariarem, sentindo-se confortáveis para tal.

Organize a sala em trios para realizarem as atividades trocando informações.

**Problematização:**

Convide os/as estudantes a responderem as perguntas:

O que é uma conjunção?

Sugestão de um período: *Murilo enfrentou congestionamento no caminho e perdeu o horário da consulta médica.* Professor/a pode escolher outro período que mais atenda as características dos/das estudantes.

Qual a conjunção e qual a ideia que ela indica?

Professor/a, auxilie os/as estudantes a observarem o e como conjunção e que apresenta ideia de adição e ideia de consequência.

**Desenvolvimento:**



Retome com os/as estudantes o que foi trabalhado na tarefa de casa, peça para que os/as estudantes comparem dentro do grupo suas respostas e, se necessário, reformulem as respostas. Após alguns minutos, solicite que cada grupo apresente a resposta de um exercício. Solicite que façam as correções e que apresentem as dúvidas, aproveite o momento para observar as perguntas feitas e tirar dúvidas. Se necessário criar outros momentos para retomar o conteúdo.

Professor/a explique que em grupos os /as estudantes deverão responder as questões 5, 6 e 7 páginas 66 e 67.

**Conclusão:**



Professor/a comente com os/as estudantes os exercícios das páginas 66 e 67, tire dúvidas e informe que a correção será feita oralmente na próxima aula.

**Tarefas de casa:**



Solicite aos estudantes que terminem os exercícios das páginas 66 e 67 e tragam mais dois exemplos de manchetes de jornais locais com as conjunções em destaque.

**Aula: 03**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala em duplas.

**Problematização:**

Convide os/as estudantes a apresentarem as manchetes que trouxeram para a dupla, para conferir as conjunções.

Quem realizou a atividade?

Se não realizou, qual foi o dificultador da atividade?

Peça para alguns/ algumas estudantes apresentarem as manchetes.

**Desenvolvimento:**



Com a turma dividida em duplas, realize a correção oral das páginas 66 e 67 para isso solicite alguns voluntários para as leituras das respostas. Anote na lousa as dúvidas que forem surgindo e após a correção comente as dúvidas e explique.

**Conclusão:**



Encerre a aula com alguns estudantes anotando na lousa as manchetes da atividade de casa e identificando para sala de aula as conjunções.

**Tarefas de casa:**



Professor/a explique aos estudantes que a atividade de casa será uma pesquisa sobre anúncio publicitário. Informe que essa pesquisa deverá ser entregue em folhas, ou enviadas por e-mail ou WhatsApp para você. Professor/a utilize para avaliação e observação.

- O que é anúncio publicitário?
- Quais as características desse gênero textual.
- Cite um exemplo de anúncio publicitário.
- Qual o objetivo desse gênero?

**Aula: 4**

**Organização da turma:**



Organize a sala em 6 grupos.

**Comentado [3]:** Caberia aqui relacionar as figuras de linguagem com o gênero textual anúncio publicitário.

**Comentado [4]:** Olá professor! Perfeito, será um modo de ampliar os conhecimentos com a turma. O professor regente poderá utilizar esta estratégia para complementar a aula.

**Problematização:**

Comece a aula comentando a realização da atividade de casa, e explicando que esse conteúdo será utilizado nas aulas de produção de textos.

Comente com as/as estudantes que cada grupo receberá algumas frases e algumas conjunções para que formem períodos com conjunções coordenativas e subordinativas.

**Desenvolvimento:**



Após a troca de informações e sobre a lição de casa. Entregue aos grupos um envelope para cada; dentro do envelope deve conter frases e conjunções que organizadas possam montar três períodos.

Professor/a, escolha frases e conjunções para formar períodos com orações coordenadas e subordinadas escritas em pedaços de cartolinas para serem montados como quebra cabeça.

Solicite que realizem a atividade montando os períodos utilizando os pedaços de papel onde aparecem as frases e as conjunções. Circule pela sala e ajude na organização da tarefa. Assim que o grupo conseguir montar corretamente o período este deve ser colado no papel kraft para exposição no mural da sala.

Professor/a algumas sugestões:

As orações coordenadas exemplos:

**Assindéticas**- Não são introduzidas por conjunção.

Ex.: Caiu, sempre cairá.

**Sindéticas** - São introduzidas por conjunção

**1- Aditiva:** ideia de adição, acréscimo. Principais conjunções usadas: e, nem, (não somente) ... como também.

Ex.: O médico não somente cuidou do doente como também deu os remédios.

**2- Adversativa:** ideia de contraste, oposição. Principais conjunções usadas: mas, contudo, entretanto, porém...

Ex.: O aluno estudou, mas a prova foi bastante complexa.

**3- Alternativa:** ideia de alternância, exclusão. Principais conjunções usadas: quer...quer, ora...ora, ou...ou.

Ex.: Ou o trabalhador termina a tarefa ou desiste de fazer o trabalho.

**4- Conclusiva:** ideia de dedução, conclusão. Principais conjunções usadas: portanto, pois, logo...

Ex.: O estudante não estudou, logo não poderá tirar uma boa nota

**5- Explicativa:** ideia de explicação, motivo. Principais conjunções usadas: pois, porque.

Ex.: O corredor não participou da prova, porque ficou doente.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

**Conclusão:**



Solicite voluntários para lerem os períodos colados nas folhas e pergunte aos estudantes quais são as dúvidas. Ajude solucionando as dificuldades.

**Tarefas de casa:**



Solicite aos estudantes que pesquisem:

Os tipos de orações subordinadas e anotem as descobertas no caderno.

**Dados da sequência**

**- Produção de texto-**

**Ano:** 9º ANO

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** LP0502

**Número de aulas:** 4

**Conteúdos contemplados:**

Estudo e produção de texto publicitário. Identificar estratégias argumentativas em peças publicitárias como vídeos e cartazes. Compreender como os recursos verbais e não verbais se articulam em vídeos de campanhas para produzir sentido. Produzir, revisar e editar o texto publicitário para os cartazes e os vídeos da campanha da turma.

**Habilidades desenvolvidas:**

**RCA(36) (EF69LP02)** Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias mídias e a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**RCA(100) (EF69LP09)** Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner,

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

**RCA(104) (EF89LP11)** Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

**RCA(46) (EF89LP07)** Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e implementos das músicas e efeitos sonoros.

**Materiais necessários:**

Imagens de anúncios publicitários para projetar na tela ou em folhas, computador ou celular para pesquisas, laboratório de informática para a criação de um anúncio publicitário, na falta do laboratório criar o anúncio em folhas de cartolina.

**Semana 23.05 a 27.05**

**Aula: 01**

**Organização da turma:**



Organize os/as estudantes em círculo, pode ser utilizando as carteiras ou no chão.

**Problematização:**



Convide os/as estudantes a retomarem as informações já trabalhadas sobre os anúncios publicitários, projetar em tela imagens de anúncios publicitários vinculados recentemente na mídia ou mostre em folhas. Professor/a os sites do governo apresentam vários anúncios. Exemplo:



<https://www.gov.br/pt-br/noticias/saude-e-vigilancia-sanitaria/2020/03/juntos-somos-mais-fortes-campanha-publicitaria-e-lancada-para-conscientizacao-sobre-coronavirus>

Faça perguntas como:

Qual a função da imagem apresentada?

Quais os recursos utilizados na imagem?

Você já viu campanhas publicitárias como a da imagem? Cite exemplos.

**Desenvolvimento:**



Professor/a projetar ou imprimir em folha grande para mostrar aos estudantes, imagens de um ou dois anúncios publicitários.

Solicite voluntários para realizarem a leitura das páginas 68, 69 e 70 e assim realizar as atividades que apresentam informações sobre a estrutura e características de um anúncio publicitário.

**Conclusão:**



Para sistematizar a aula, retome algumas das respostas das atividades e se necessário tire dúvidas colocando uma lista de características do gênero textual anúncio publicitário.

As principais características do Anúncio Publicitário são:

- Textos relativamente curtos
- Textos persuasivos e atrativos
- Humor, ironia e criatividade
- Caráter comercial
- Linguagem verbal e não verbal
- Linguagem simples
- Verbos no modo imperativo
- Figuras e vícios de linguagem
- Uso de cores, imagens, fotografias

**Tarefas de casa:**



Professor/a informe aos estudantes que a atividade de casa será uma pesquisa sobre os anúncios publicitários mais conhecidos e de maior influência social. Peça para que os/as estudantes realizem anotações para comentarem com os colegas em sala.

**Aula: 02**

**Organização da turma:**



Organize a sala em grupos para facilitar a troca dos textos.

**Problematização:**



Convide os/as estudantes a trocarem com os colegas do grupo as observações sobre a pesquisa realizada em casa.

Pergunte aos estudantes se o texto da atividade de casa apresentou alguma dúvida de vocabulário. Se necessário, realize explicações para tirar essas dúvidas.

**Desenvolvimento:**



Professor/a separe um momento para alguns/ algumas estudantes realizarem a apresentação das anotações da atividade de casa.

Mostre aos estudantes:

<https://www.youtube.com/watch?v=apG-eY3sAu4> sugerido na página 15 (Fique por dentro) após a apresentação peça para os estudantes acessarem <https://bit.ly/2EjmgVb> neste o/a estudante poderá ler a explicação de definição.

Peça para que em grupo produza um texto para explicar o que é definir, conceituar e explicar. Avise que cada grupo deverá entregar um texto. Sugestão utilizar esse texto para avaliação.

**Conclusão:**



Professor/a recolha os textos produzidos. E peça aos estudantes para comentarem as explicações que utilizaram para a produção do texto.

**Tarefas de casa:**



Professor/a explique aos estudantes que para a próxima aula deverão entregar uma folha com um anúncio publicitário com o tema saúde. Informe que a folha ficará exposta no mural da sala. A atividade pode ser utilizada como um dos instrumentos de avaliação.

**Aula: 03**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala para uma atividade e grupos de quatro estudantes, não organizar grupos com muitos participantes.

**Problematização:**

Professor/a comente com os/as estudantes a atividade da aula que será a escolha e as primeiras anotações sobre textos publicitários para temas direcionados a boa convivência na escola. Inicie a aula perguntando aos estudantes se eles pensam que todas as propagandas vendem necessariamente um produto. A intenção da pergunta é lembrá-los de que também existem propagandas institucionais, que promovem o nome de uma empresa, e propagandas comunitárias, que têm a função de orientar, esclarecer e persuadir a população a tomar uma atitude que tenha como objetivo a melhoria da qualidade de vida das pessoas

Pergunte aos estudantes:

- O que pode melhorar na nossa escola?
- O que os estudantes podem fazer para tornar a escola melhor?
- Qual a participação e a responsabilidade dos estudantes no ambiente escolar?

**Desenvolvimento:**



Professor/a convide os/as estudantes a observarem a imagem projetada ou um vídeo de campanha publicitária com tema social, escolha um que faça parte da realidade dos estudantes. Na falta de recursos digitais pode ser uma imagem em folha. Após o primeiro momento de observação e comentários sobre a campanha apresentada, peça aos estudantes que levantem hipóteses sobre o nome de uma campanha para a escola. Informe que para essa produção deverão utilizar as informações trabalhadas nas aulas anteriores, como o vocabulário a ser usado, as imagens, as cores etc.

Ao final da aula deverão apresentar em folha um rascunho das ideias discutidas pelo grupo.

**Conclusão:**



Professor/a encerre a aula com comentários do que observou durante a execução da tarefa, ajude os grupos que apresentarem dificuldades a organizarem as ideias.

**Tarefas de casa:**

Solicite que em casa realizem mais pesquisas para complementar informações sobre anúncios publicitários, para que na próxima aula a produção do anúncio seja concluída.

**Semana 30.05 a 03.05**

**Aula: 4**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala para uma atividade em grupo, os mesmos da aula anterior.

**Problematização:**



Professor/a retome com os/as estudantes o conceito de anúncio publicitário e peça que os/as estudantes que com as anotações em mãos, agora deverão produzir o anúncio publicitário.

**Desenvolvimento:**



Professor/a leve os estudantes até o laboratório de informática, para que possam utilizar recursos com Power point, vídeo etc. os/as estudantes possam finalizar a produção do texto publicitário. Na falta dos recursos de informática, realizar a atividade em folha de cartolina.

Ajude na organização da atividade para que o tempo seja produtivo e a atividade apresente qualidade.

**Conclusão:**



Professor/a permita que alguns grupos apresentem suas produções. E informe que se não foi possível terminar e que a atividade deverá ser entregue pronta na próxima aula, pois será avaliada.

**Tarefas de casa:**



Peça aos estudantes que realizem uma autoavaliação da execução do trabalho, com comentários sobre a participação no grupo, a responsabilidade com as entregas e sobre o resultado da atividade e se encontrou algum aspecto que deverá ser melhorado para os próximos trabalhos em grupo. A avaliação deverá ser entregue na próxima aula.

**Dados da sequência**

**Ano:** 9º Ano

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** LP0602

**Número de aulas:** 4

**Conteúdos contemplados:** verbos pronominais e colocação pronominal.

**Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**RCA(60) EF09LP10** Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.

**RCA(85) (EF69LP55)** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

**RCA(86) (EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

**Materiais necessários:**

Computador para pesquisa, se possível laboratório de informática, não sendo possível usar o computador para pesquisa ou traga folhas com lista de conjunções, canetas coloridas; folhas sulfite com tirinhas de histórias em quadrinhos e outras com músicas; tela e computador para apresentar imagens dos textos solicitados nas aulas.

**Aula: 01**

**Organização da turma:**



Professor/a organize os/as estudantes em plenária.

**Problematização:**



Professor/a pergunte aos estudantes:

O que são verbos no imperativo?

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

O que é verbo pronominal?

**Desenvolvimento:**



Professor/a solicite que alguns/ algumas estudantes realizem a leitura das pesquisas da atividade de casa. Após as leituras e correções necessárias, projete na lousa ou utilize as imagens da página 73 e explique os conceitos verbos pronominais e conjunção pronominal, solicite aos estudantes que anotem no caderno os conceitos e realizem a atividade 1 da página 73.

**Conclusão:**



Professor/a solicite que alguns/ algumas estudantes realizem a leitura dos itens dos exercícios 1 página 73. Aproveite para tirar dúvidas.

**Tarefas de casa:**



Professor/a solicite que os/as estudantes para realizarem uma pesquisa:

- Lista de pronomes oblíquos.
- Letra de música que aparece em pronomes oblíquos.

**Aula: 02**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala em grupos de 5 ou 6 estudantes.

**Problematização:**



Professor/a apresente o objetivo desta aula que será reconhecer o uso das conjunções pronominais nas orações.

Pergunte para alguns/algumas estudantes como foi realizar a pesquisa.

Aproveite o momento para valorizar a realização das tarefas.

**Desenvolvimento:**



Professor/a peça para que alguns/ algumas estudantes comentem as descobertas da pesquisa de casa com os/as estudantes do grupo.

Abra espaço para que alguns/algumas estudantes cantem as músicas das pesquisas.

Professor/a peça para os/as estudantes trocarem informações sobre as conjunções pronominais.

**Conclusão:**



Professor/a solicite que estudantes voluntários anotem na lousa frases das músicas e coloquem em destaque os pronomes oblíquos e os verbos. Comente a conjugação dos verbos.

**Tarefas de casa:**



Professor/a peça aos estudantes que leiam as páginas 74 a 76, mas o exercício 3 será feito em sala.

**Semana 06.06 a 10.06**

**Aula: 03**

**Organização da turma:**



Professor/a separe a turma em cinco grupos. Auxilie na formação dos grupos.

**Problematização:**



Professor/a realize a correção da atividade 2 página 74, atividade de casa, com o auxílio de alguns/algumas estudantes.

**Desenvolvimento:**



Professor/a apresente aos estudantes as informações das páginas 74, 75 e 76 explique as dúvidas que aparecerão durante o estudo, após tirar as dúvidas resolver questões de vocabulário, solicite aos estudantes que em grupo realizem o exercício 3 e anotem no caderno as principais informações dos estudos. Informe que cada grupo deverá escolher um representante para ler as informações escolhidas pelo grupo.

**Conclusão:**



Professor/a encerre a aula solicitando que os/as estudantes escolhidos realizem a leitura, após as leituras se necessário complemente as informações.

**Tarefas de casa:**



Professor/a solicite aos estudantes realizarem a atividade 4 da página 77.

**Aula: 4**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala para trabalhos individuais.

**Problematização:**

Professor/a retome com os/as estudantes o uso dos pronomes (Próclise, Mesóclise e Ênclise). Use exemplos apresentados na tela ou em folhas.

**Desenvolvimento:**



Professor/a converse com os/as estudantes sobre a atividade de casa, e com a ajuda de voluntários realize a correção, professor/a podem aparecer dúvidas e esse é um bom momento para tirar dúvidas utilizando a correção dos exercícios 4 da página 77. Após a correção, solicite aos estudantes que escrevam um exemplo para cada uso de pronome: Próclise, Mesóclise e Ênclise. Sugestão: se for permitido uso do celular, peça para que pesquisem na internet exemplos.

**Conclusão:**



Professor/a escolha alguns/ algumas estudantes para realizarem a leitura dos exemplos de uso do pronome.

**Tarefas de casa:**



Para atividade de casa, solicite aos estudantes que completem a atividade 5 da página 78.

**Dados da sequência**

**- Produção de texto-**

**Ano:** 9º ANO

**Bimestre:** 1º

**Sequência número:** LP0107

**Número de aulas:** 3

**Conteúdos contemplados:** Gênero textual texto publicitário- anúncio publicitário

**Habilidades desenvolvidas:**

**RCA(36) (EF69LP02)** Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias mídias e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**RCA(100) (EF69LP09)** Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

**RCA(104) (EF89LP11)** Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

**Materiais necessários:**

Imagens de anúncios publicitários de produtos alimentícios e de produtos vendidos na cantina da escola, folhas grandes, folhas de sulfite, material para colorir e celulares ou computadores para pesquisa, um caixa ou recipiente para colocar folhas com nomes de produtos da cantina.

**Aula: 01**

**Organização da turma:**



Organize os/as estudantes em círculo, pode ser utilizando as carteiras ou no chão.

**Problematização:**



Convide os/as estudantes a retomarem as características e estruturas de um texto gênero publicitário.

Faça perguntas como:

- O que precisa ter em um anúncio publicitário?
- Cite um exemplo de anúncio publicitário?
- Você gosta de que tipo de anúncio publicitário?

Apresente as imagens ou vídeos dos anúncios dos alimentos, na falta de recurso, apresente imagens em folhas. A produção terá como finalidade a construção de um anúncio para promover um produto da cantina da escola.

**Desenvolvimento:**



Professor/a após apresentar os anúncios aos estudantes, solicite que escrevam o nome de um produto que é vendido na cantina da escola. Após recolher todos os papéis, o professor/ a abra cada papel e escolha os 5 produtos mais votados.

Solicite que cada estudante crie uma sugestão de anúncio publicitário para cada um dos cinco produtos e anote no caderno. Explique que o propagando pode ser apenas um cartaz ou um pequeno vídeo.

**Conclusão:**



Para sistematizar a aula escolha alguns/algumas estudantes para realizarem a leitura de suas ideias.

**Tarefas de casa:**



Para tarefa de cada peça para lerem a página 17 do livro de produção e pesquisem na internet quais as características de um anúncio publicitário de alimentos. Professor/a peça para que os/ as estudantes anotem as descobertas no caderno.

**Semana 13.06 a 17.06**

**Aula: 02**

**Organização da turma:**



Organize a sala em grupos para facilitar a troca dos textos de ideias para o anúncio publicitário.

**Problematização:**



Convide os/as estudantes a trocarem com os colegas do grupo as suas ideias. Informe que o objetivo da aula será a produção de um anúncio publicitário para venda dos produtos da cantina.

**Desenvolvimento:**



Professor/a, realize um sorteio dos 5 produtos da cantina mais escolhidos na aula anterior, um produto para cada grupo. Com o produto em mãos, peça aos estudantes do grupo escolherem ou montarem, com as ideias dos componentes uma forma de promover o produto sorteado. Circule entre os grupos para verificar a produção da atividade.

**Conclusão:**



Professor/a peça para cada grupo apresentar seu produto e as primeiras ideias escolhidas pelo grupo para realizar o anúncio publicitário.

**Tarefas de casa:**



Solicite aos estudantes que terminem a atividade de produção, informe que poderão fazer as reuniões utilizando o celular.

**Aula: 03**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala em grupos, os mesmos da aula passada.

**Problematização:**

Professor/a comente com os/as estudantes a atividade da produção, as dificuldades que cada grupo encontrou na produção.

**Desenvolvimento:**



Professor/a convide os/as estudantes a apresentarem suas produções, explicando a participação de cada elemento do grupo.

**Conclusão:**



Professor/a encerre a aula com comentários do que observou durante a apresentação das produções elogiando as tarefas e informando que durante a próxima semana, os anúncios serão apresentados no pátio do colégio durante o intervalo, cartazes colocados nas paredes próximos a cantina e os vídeos apresentados em uma tv ou tela também em um espaço próximo a cantina. No final da semana, verifique com a cantina se as produções influenciaram no aumento da venda dos produtos.

**Tarefas de casa:**



Professor/a solicite aos estudantes completem as páginas 18 e 19 do livro de produções, se os/as estudantes escolherem vídeos, na página 19 descrever o que foi apresentado no vídeo.

**Dados da sequência**

**- GRAMÁTICA -**

**Ano:** 9º

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** LP0802

**Número de aulas:** 4

**Conteúdos contemplados:**

**Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**RCA(62) (EF09LP12)** Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

**RCA(37) (não há referência compatível na BNCC)** Identificar o uso de estrangeirismos e perceber a influência da língua inglesa e de sua cultura em contextos de comunicação na língua materna e em nosso cotidiano.

**Materiais necessários:**

Computador para pesquisa, se possível laboratório de informática, não sendo possível usar o computador para pesquisa traga folhas com imagens de anúncios publicitários; canetas coloridas; imagens Power point de anúncios publicitário, cartolina ou Kraft.

**Aula:** 01

**Organização da turma:**



Professor/a organize os/as estudantes em duplas.

**Problematização:**



Professor/a pergunte aos estudantes quais palavras e expressões utilizadas no nosso cotidiano têm origem em línguas estrangeiras. Caso os alunos não se lembrem, sugira: download, delivery, selfie, videogame, site, balé, batom, filé, réveillon, design, hot-dog, soutien, pizza, job, freelancer etc. Faça uma lista na lousa com as sugestões dos/das estudantes.

**Desenvolvimento:**



Estimule os/as estudantes a refletir se seria possível retirar as palavras da lista e outras palavras estrangeiras ou expressões do nosso cotidiano sem prejuízo para o português e para as conversas do dia a dia. Após um curto bate papo, ressalte que não é possível proibir a presença de estrangeirismos, pois não existe língua que não tenha influência de outras. Reforce que a língua é um fenômeno vivo, variável e em constante transformação, e que o vocabulário é renovado ao longo dos anos por meio de trocas entre falantes da mesma língua e entre falantes de línguas diferentes. Esse intercâmbio é fruto das interações e relações sociais, comerciais, políticas, tecnológicas, entre outras. Esclareça aos estudantes que essa troca e a incorporação de palavras estrangeiras ainda enriquecem o vocabulário.

Solicite às duplas que tentem trocar as palavras da lista anotada na lousa por palavras em português. Sugestão Hot-dog para cachorro-quente.

**Conclusão:**



**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional  
Fone: (11) 98218-8960

Professor/ a solicite duplas voluntárias para colocarem na lousa as palavras em português para a lista de palavras estrangeiras.

**Tarefas de casa:**



Professor/a explique que a atividade de casa será pesquisar textos curtos carregados de estrangeirismo para leitura para os colegas de sala na próxima aula.

**Semana 20.06 a 24.06**

**Aula: 02**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala em grupos.

**Problematização:**



Professor/a apresente o objetivo desta aula que será a leitura e a observação dos textos com palavras estrangeiras.

Pergunte aos alunos as descobertas que realizaram durante a pesquisa dos textos com palavras estrangeiras.

**Desenvolvimento:**



Professor/a peça para os/as estudantes troquem os textos entre os estudantes do grupo e informe que terão que escolher um dos textos para realizarem a leitura para a sala.

**Conclusão:**



Professor realize com os/ as estudantes a leitura da página 79, tire as dúvidas que possam aparecer.

**Tarefas de casa:**



Professor/a peça aos estudantes que leiam o texto e respondam as atividades das páginas 80 e 81.

**Aula: 03**

**Organização da turma:**



Professor/a separe a turma em duplas.

**Problematização:**



Professor/a, apresente aos alunos que o estrangeirismo é muito presente nos textos do dia a dia. Pergunte.

Qual a origem das palavras estrangeiras no nosso dia a dia?

Anote na lousa os países indicados pelos/as estudantes, para no final da aula realizarem uma comparação.

**Desenvolvimento:**



Professor/a leve os/as estudantes ao laboratório de informática na falta desse espaço disponibilizem computador para pesquisa ou permitir o uso do celular (não tendo acesso à internet traga para sala de aula livros ou folhas impressas com esse conteúdo para pesquisa).

Solicite aos alunos pesquisarem palavras do nosso vocabulário com influência:

- Latinas
- Gregas
- Indígenas
- Inglesas
- Italianas
- Francesas
- Japonesas
- Árabes

As palavras deverão ser escritas em folha grande para ficarem em exposição no mural da sala.

#### **Conclusão:**



Professor/a, encerre a aula com a produção de um período (produção coletiva) na lousa utilizando várias palavras de diferentes origens. Solicite aos alunos que anotem esse período no caderno. E também anote palavras descobertas durante a pesquisa na lista de países de origem que foi anotada na lousa no início da aula.

#### **Tarefas de casa:**



Professor/a solicite que os/as estudantes, escrevam outro período com palavras de origens estrangeiras, como o exemplo feito em sala. E tragam em folha de sulfite para ser trocado entre os colegas assim os textos poderão ser apreciados pelos colegas de sala.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

### Cronograma do II bimestre – 2022

**Professor(a): Fábio Miqueletti Disciplina: Matemática Série/Turma: 9 Ano A, B e C**

AULAS / DATAS	CONTEÚDO / OBJETIVO / ESTRATÉGIA / TAREFA
18/04 a 20/04 Aulas 1 a 4	<b>Conteúdo:</b> Congruência de figuras planas <b>Objetivo:</b> Identificar as propriedades por meio da identificação das congruência de triângulos. <b>Estratégia:</b> Atividades de fixação na apostila e caderno. <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
25/04 a 29/04 Aulas 5 a 9	<b>Conteúdo:</b> Teorema de Tales <b>Objetivo:</b> Compreender as relações de proporcionalidade entre segmentos de retas. <b>Estratégia:</b> Atividades de fixação no livro e caderno. <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
02/05 a 06/05 Aulas 10 a 14	<b>Conteúdo:</b> Teorema de Tales e Teorema de Pitágoras. <b>Objetivo:</b> Compreender as relações de proporcionalidade entre segmentos de retas e resolver e elaborar problemas de aplicação de teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes. <b>Estratégia.</b> Atividades de fixação no livro e caderno. <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
09/05 a 13/05 Aulas 15 a 19	<b>Conteúdo:</b> Teorema de Tales e teorema de Pitágoras. <b>Objetivo:</b> Compreender as relações de proporcionalidade entre segmentos de retas e resolver e elaborar problemas de aplicação de teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes. <b>Estratégia.</b> Atividades de fixação no livro e caderno. <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário. <b>Avaliação P – 1 - Dia /05</b> <b>Conteúdo:</b> Sequência numérica, Progressão Aritmética – termo geral, Progressão Aritmética – soma de n termos <b>Estratégia: Lista de Atividades – Revisão</b> <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
16/05 a 20/05 Aulas 20 a 24	<b>Avaliação P – 1 - Dia /05</b> <b>Conteúdo:</b> Sequência numérica, Progressão Aritmética – termo geral, Progressão Aritmética – soma de n termos <b>Estratégia: Lista de Atividades – Revisão</b> <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário. ----- <b>Conteúdo:</b> Teorema de Pitágoras <b>Objetivo:</b> Elaborar problemas de aplicação de teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes <b>Estratégia.</b> Atividades de fixação no livro e caderno. <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
23/05 a 27/05 Aulas 25 a 29	<b>Conteúdo:</b> Teorema de Pitágoras <b>Objetivo:</b> Elaborar problemas de aplicação de teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes <b>Estratégia.</b> Atividades de fixação no livro e caderno. <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
30/05 a 03/06	<b>Conteúdo:</b> Relações métricas no triângulo retângulo.



Aulas 30 a 34	<b>Objetivo:</b> Verificar a relação entre projeções dos catetos e a altura relativa à hipotenusa em triângulos retângulos. <b>Estratégia:</b> Atividades de fixação no livro e caderno. <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
06/06 a 10/06 Aulas 35 a 39	<b>Conteúdo:</b> Trigonometria <b>Objetivo:</b> Interpretar situações em que envolvam o uso das relações trigonométricas <b>Estratégia:</b> Atividades de fixação no livro e caderno. <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário. <b>SIMULADO CPB 09/06</b>
13/06 a 15/06 Aulas 40 a 44	<b>Conteúdo:</b> Trigonometria <b>Objetivo:</b> Interpretar situações em que envolvam o uso das relações trigonométricas <b>Estratégia:</b> Atividades de fixação no livro e caderno. <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
20/06 a 24/06 Aulas 45 a 49	<b>Avaliação P – 2 - Dia /06</b> <b>Conteúdo:</b> Teorema de Tales relações métricas no triângulo retângulo e trigonometria <b>Estratégia:</b> <b>Lista de Atividades – Revisão</b> <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
27/06 a 01/07 Aulas 50 a 54	<b>Lista de Atividades – Revisão referente ao conteúdo P1 e P2</b> <b>TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
04/07 a 08/07 Aulas 55 a 59	<b><u>REAVALIACÕES</u></b> <b>P-1 -</b> Congruência de figuras planas, Teorema de Tales e teorema de Pitágoras. <b>Lista de Atividades – Revisão</b> <b>P-2 -</b> Teorema de Tales relações métricas no triângulo retângulo e trigonometria <b>Lista de Atividades – Revisão TAREFA (Livros):</b> Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.

### **INFORMAÇÕES GERAIS**

**PROVA 1 = 10,0**

Conteúdos: Congruência de figuras planas, Teorema de Tales e teorema de Pitágoras.

**PROVA 2 = 10,0**

Conteúdos: Teorema de Tales relações métricas no triângulo retângulo e trigonometria

**TAREFAS = 10,0**   Peso: 2,0

**SIMULADO (Médio) = 1,0**

**RECUPERAÇÃO:** Todo conteúdo estudado da P1 e P2 durante o bimestre. **(A nota da recuperação substitui a menor nota bimestral).**

**OBS: AS DATAS DESTA CRONOGRAMA ESTARÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE DA ESCOLA.**

**Dados da sequência** - Produção de texto-

**Ano:** 9º ANO

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** LP0502

**Número de aulas:** 4

**Conteúdos contemplados:**

Estudo e produção de texto publicitário. Identificar estratégias argumentativas em peças publicitárias como vídeos e cartazes. Compreender como os recursos verbais e não verbais se articulam em vídeos de campanhas para produzir sentido. Produzir, revisar e editar o texto publicitário para os cartazes e os vídeos da campanha da turma.

**Habilidades desenvolvidas:**

**RCA(36) (EF69LP02)** Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**RCA(100) (EF69LP09)** Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

**RCA(104) (EF89LP11)** Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

**RCA(46) (EF89LP07)** Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e implementos das músicas e efeitos sonoros.

**Materiais necessários:**

Imagens de anúncios publicitários para projetar na tela ou em folhas, computador ou celular para pesquisas, laboratório de informática para a criação de um anúncio publicitário, na falta do laboratório criar o anúncio em folhas de cartolina.

**Aula:** 01 (18/04 -22/04 )

**Organização da turma:**



Organize os/as estudantes em círculo, pode ser utilizando as carteiras ou no chão.

**Problematização:**



Convide os/as estudantes a retomarem as informações já trabalhadas sobre os anúncios publicitários, projetar em tela imagens de anúncios publicitários vinculados recentemente na mídia ou mostre em folhas. Professor/a os sites do governo apresentam vários anúncios. Exemplo:



<https://www.gov.br/pt-br/noticias/saude-e-vigilancia-sanitaria/2020/03/juntos-somos-mais-fortes-campanha-publicitaria-e-lancada-para-conscientizacao-sobre-coronavirus>

Faça perguntas como:

Qual a função da imagem apresentada?

Quais os recursos utilizados na imagem?

Você já viu campanhas publicitárias como a da imagem? Cite exemplos.

**Desenvolvimento:**



Professor/a projetar ou imprimir em folha grande para mostrar aos estudantes, imagens de um ou dois anúncios publicitários.

Solicite voluntários para realizarem a leitura das páginas 68, 69 e 70 e assim realizar as atividades que apresentam informações sobre a estrutura e características de um anúncio publicitário.

**Conclusão:**



Para sistematizar a aula, retome algumas das respostas das atividades e se necessário tire dúvidas colocando uma lista de características do gênero textual anúncio publicitário.

As principais características do Anúncio Publicitário são:

-Textos relativamente curtos

- Textos persuasivos e atrativos
- Humor, ironia e criatividade
- Caráter comercial
- Linguagem verbal e não verbal
- Linguagem simples
- Verbos no modo imperativo
- Figuras e vícios de linguagem
- Uso de cores, imagens, fotografias

**Tarefas de casa:**



Professor/a informe aos estudantes que a atividade de casa será uma pesquisa sobre os anúncios publicitários mais conhecidos e de maior influência social. Peça para que os/as estudantes realizem anotações para comentarem com os colegas em sala.

**Aula: 02**

**Organização da turma:**



Organize a sala em grupos para facilitar a troca dos textos.

**Problematização:**



Convide os/as estudantes a trocarem com os colegas do grupo as observações sobre a pesquisa realizada em casa.

Pergunte aos estudantes se o texto da atividade de casa apresentou alguma dúvida de vocabulário. Se necessário, realize explicações para tirar essas dúvidas.

**Desenvolvimento:**



Professor/a separe um momento para alguns/ algumas estudantes realizarem a apresentação das anotações da atividade de casa.

Mostre aos estudantes:

<https://www.youtube.com/watch?v=apG-eY3sAu4> sugerido na página 15 (Fique por dentro) após a apresentação peça para os estudantes acessarem <https://bit.ly/2EjmqVb> neste o/a estudante poderá ler a explicação de definição.

Peça para que em grupo produza um texto para explicar o que é definir, conceituar e explicar. Avise que cada grupo deverá entregar um texto. Sugestão utilizar esse texto para avaliação.

#### Conclusão:



Professor/a recolha os textos produzidos. E peça aos estudantes para comentarem as explicações que utilizaram para a produção do texto.

#### Tarefas de casa:



Professor/a explique aos estudantes que para a próxima aula deverão entregar uma folha com um anúncio publicitário com o tema saúde. Informe que a folha ficará exposta no mural da sala. A atividade pode ser utilizada como um dos instrumentos de avaliação.

#### Aula: 03

#### Organização da turma:



Professor/a organize a sala para uma atividade e grupos de quatro estudantes, não organize grupos com muitos participantes.

#### Problematização:

Professor/a comente com os/as estudantes a atividade da aula que será a escolha e as primeiras anotações sobre textos publicitários para temas direcionados a boa convivência na escola. Inicie a aula perguntando aos estudantes se eles pensam que todas as propagandas vendem necessariamente um produto. A intenção da pergunta é lembrá-los de que também existem propagandas institucionais, que promovem o nome de uma empresa, e propagandas comunitárias, que têm a função de orientar, esclarecer e persuadir a população a tomar uma atitude que tenha como objetivo a melhoria da qualidade de vida das pessoas

Pergunte aos estudantes:

- O que pode melhorar na nossa escola?
- O que os estudantes podem fazer para tornar a escola melhor?
- Qual a participação e a responsabilidade dos estudantes no ambiente escolar?

#### Desenvolvimento:



Professor/a convide os/as estudantes a observarem a imagem projetada ou um vídeo de campanha publicitária com tema social, escolha um que faça parte da realidade dos estudantes. Na falta de

recursos digitais pode ser uma imagem em folha. Após o primeiro momento de observação e comentários sobre a campanha apresentada, peça aos estudantes que levantem hipóteses sobre o nome de uma campanha para a escola. Informe que para essa produção deverão utilizar as informações trabalhadas nas aulas anteriores, como o vocabulário a ser usado, as imagens, as cores etc.

Ao final da aula deverão apresentar em folha um rascunho das ideias discutidas pelo grupo.

**Conclusão:**



Professor/a encerre a aula com comentários do que observou durante a execução da tarefa, ajude os grupos que apresentarem dificuldades a organizarem as ideias.

**Tarefas de casa:**

Solicite que em casa realizem mais pesquisas para complementar informações sobre anúncios publicitários, para que na próxima aula a produção do anúncio seja concluída.

**Aula: 4 (25/04 – 29/04)**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala para uma atividade em grupo, os mesmos da aula anterior.

**Problematização:**



Professor/a retome com os/as estudantes o conceito de anúncio publicitário e peça que os/as estudantes que com as anotações em mãos, agora deverão produzir o anúncio publicitário.

**Desenvolvimento:**



Professor/a leve os estudantes até o laboratório de informática, para que possam utilizar recursos com Power point, vídeo etc. os/as estudantes possam finalizar a produção do texto publicitário. Na falta dos recursos de informática, realizar a atividade em folha de cartolina.

Ajude na organização da atividade para que o tempo seja produtivo e a atividade apresente qualidade.

**Conclusão:**



Professor/a permita que alguns grupos apresentem suas produções. E informe que se não foi possível terminar e que a atividade deverá ser entregue pronta na próxima aula, pois será avaliada.

**Tarefas de casa:**



Peça aos estudantes que realizem uma autoavaliação da execução do trabalho, com comentários sobre a participação no grupo, a responsabilidade com as entregas e sobre o resultado da atividade e se encontrou algum aspecto que deverá ser melhorado para os próximos trabalhos em grupo. A avaliação deverá ser entregue na próxima aula.

**Dados da sequência**

Ano: 9º ANO

Bimestre: 2º

Sequência número: LP0202

Número de aulas: 4

Conteúdos contemplados: Construção dos sentidos dos textos, orações coordenadas e subordinadas e leitura de gênero publicitário.

**Habilidades desenvolvidas:**

RCA(86) (EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

Materiais necessários: Caderno, caneta, computador, Datashow, Internet, Google Drive, canetas ou giz coloridos para escrever no quadro, cópia (ou projeção) do texto publicitário.

**Aula: 01 (02/05 – 06/05)**

**Organização da turma:**



Organize os/as estudantes em plenária, pode ser utilizando as carteiras ou no chão.

**Problematização:**

Professor/a comece a aula questionando os/as estudantes sobre a influência dos anúncios publicitários no dia a dia das pessoas e qual a influência social desse gênero textual.

Pergunte-lhes:

Onde podemos encontrar o gênero anúncio publicitário?

Qual a intencionalidade desse gênero textual?

Você já comprou algo influenciado por um anúncio publicitário?

**Desenvolvimento:**



Professor/a peça para alguns/ algumas estudantes apresentarem as músicas da atividade de casa. Comente a importância de realizar as atividades de casa, realize as correções e recolha as músicas para uma exposição em mural ou corrija nos cadernos. Assim poderá verificar as dúvidas para futuras revisões.

Professor/a projete na tela um anúncio publicitário, não sendo possível projetar a imagem, mostre em folha ou use a do livro. Indique no anúncio escolhido as partes:

Título: com o intuito de chamar a atenção do leitor, o título é em sua maioria escrito com letras maiores;

Corpo do texto: com o intuito persuasivo, geralmente possui adjetivos, verbos no imperativo e imagens. Muitas vezes é utilizada a linguagem informal;

Marca: o logotipo, ou seja, a assinatura institucional e representação gráfica de uma marca ou empresa;

Contato: Forma de entrar em contato com a empresa que comercializa o produto, através de telefones ou redes sociais.

**Conclusão:**



Para sistematizar a aula, peça para alguns/ algumas estudantes anotarem nos cadernos as informações sobre as partes que compõem o anúncio.

**Tarefas de casa:**



Para tarefa de cada peça para os/as estudantes realizarem pesquisas para responder as perguntas:

Você já viu campanhas publicitárias? Quais?

Qual é a função das campanhas publicitárias?

Como os publicitários convencem seus leitores?

Você lembra de alguns exemplos?

Em que meios de comunicação você já viu campanhas publicitárias?

Informe que deverão colocar em folhas para entregar, e que alguns / algumas estudantes poderão ler as respostas.

Professor/a, se desejar poderá usar como avaliação.

**Aula: 02**

**Organização da turma:**



Organize a sala em trios para realizarem as atividades trocando informações.

**Problematização:**

Convide os/as estudantes a citarem anúncios lembrados. Aqueles que lembramos com facilidade, pois são de grande influência.

**Desenvolvimento:**



Retome com os/as estudantes o que foi trabalhado na tarefa de casa, peça para que os/ as estudantes comparem dentro do grupo suas respostas, e se necessário reformular as respostas. Após alguns minutos, solicite que cada grupo apresente as respostas. Solicite que façam as correções e que apresentem as dúvidas, aproveite o momento para observar as perguntas feitas e tirar dúvidas. Se necessário criar outros momentos para retomar o conteúdo.

**Conclusão:**



Apresente na lousa as respostas escolhidas pelos/ as estudantes.

**Tarefas de casa:**



Solicite aos estudantes que pesquisem junto a família propagandas que são lembrados com facilidade. Após realizarem uma lista desses anúncios publicitários citados pelas pessoas entrevistadas deverão pesquisar o mais comentado na internet e trazer em folha impressa. Na falta dessa impressão poderá ser desenhado, para uma exposição no mural da sala.

**Aula: 03**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala em duplas.

**Problematização:**

Convide os/as estudantes comentarem os anúncios escolhidos na lição de casa.

Qual o produto apresentado nos anúncios publicitários da lição de casa?

Qual o anúncio citado por vários entrevistados?

**Desenvolvimento:**



Circule entre as duplas observando os anúncios trazidos pelos/ pelas estudantes, após a observação da atividade de casa solicite que cada dupla realize a produção de um anúncio publicitário. Professor/a, pode escolher temas como: cuidar do corpo, alimentação adequada, melhorar a saúde etc.

**Conclusão:**



Encerre a aula com a apresentação dos temas escolhidos pelas duplas e as ideias para o anúncio. Solicite que os/as estudantes tirem as dúvidas para terminarem a atividade para ser entregue na próxima aula. Retome as partes que compõem esse gênero textual.

**Tarefas de casa:**

Peça para as duplas terminarem a produção do anúncio publicitário, informando que esses anúncios serão expostos pelo colégio.

**Aula: 4 (09/05 – 13/05)**

**Organização da turma:**



Organize a sala em duplas, as mesmas da aula anterior.

**Problematização:**

Comece a aula perguntando aos estudantes:

Qual foi a dificuldade em terminar a atividade de casa?

Após os comentários dos/das estudantes ajude a solucionar as dificuldades.

**Desenvolvimento:**



Leve os/as estudantes até o laboratório de informática, na falta do laboratório leve um computador para sala ou solicite aos estudantes que usem os celulares.

Convide os/ as estudantes a pesquisarem anúncios publicitários com o mesmo tema que eles escolheram para realizar a produção para comparar.

Realize com os/ as estudantes um momento para apresentarem suas produções e as descobertas realizadas durante a pesquisa. Recolha as produções e informe que durante os próximos dias escolheram lugares para fixar os anúncios.

**Conclusão:**



Retome com os/as estudantes a estrutura de um anúncio publicitário.

**Tarefas de casa:**



Solicite aos estudantes que realizem a leitura e as atividades das páginas 60 até 63.

**Dados da sequência**

**Ano: 9º**

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** LP0302

**Número de aulas:** 4

**Conteúdos contemplados:** (Produção de texto) Texto mapa mental

**Habilidades desenvolvidas:**

**RCA(93) (EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

**RCA(45) (EF69LP34)** Grifar as partes essenciais do texto tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, a fim de possibilitar uma maior compreensão do texto e a sistematização de conteúdos e informações.

**Materiais necessários:** Imagens de mapas conceituais, cartolina, canetas coloridas e folhas de sulfite, computador se possível os aplicativos para mapa mental online mais utilizados: Canva E Mind Meister.

**Aula: 01 (23/05 – 27/05)**

Organização da turma:

Organize os/as estudantes em semicírculo.

Problematização:

Professor/a, mostre aos estudantes imagens de mapas conceituais na tela, na falta desse recurso, apresente em folhas ou cartazes. Pergunte aos estudantes:

Qual a utilidade destes textos?

Você já fez um texto parecido com este?

A resposta sendo sim solicite que exemplifiquem.

Desenvolvimento:

Professor/a com as imagens dos mapas conceituais, explique aos estudantes as características desses textos. No primeiro momento apresente aos estudantes como produzir um mapa conceitual no papel. Sendo possível utilizar o laboratório de informática, explique aos estudantes que na próxima aula, usaram recursos digitais para produção, sugestão Canva e Mind Meister.

Monte na lousa ou em cartolina um mapa conceitual com tema Orações Coordenadas, peça para os/as estudantes ajudarem na construção utilizando as informações do livro didático (Páginas 50, 55, 64 e 65).

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão:

Para sistematizar a aula, peça para os / as estudantes copiarem o mapa da lousa.

Tarefas de casa:

Para tarefa de cada peça para os/as estudantes realizarem pesquisas na internet para visualizarem outros mapas conceituais e procure o Canvas ou MindMeister. Explique para anotarem as descobertas no caderno.

**Aula: 02**

**Organização da turma:**



Organize a sala em trios para realizarem as atividades trocando informações.

**Problematização:**



Professor/a convide os/as estudantes a responderem as perguntas:

Como um mapa conceitual facilita seus estudos?

Qual a matéria você acredita que poderá estudar usando os mapas conceituais?

Compare as respostas dos/das estudantes. Faça anotações sobre as respostas na lousa.

**Desenvolvimento:**



Retome com os/as estudantes o que foi trabalhado na tarefa de casa, peça para que os/as estudantes comparem dentro do grupo suas anotações, e se necessário completar as anotações com a ajuda das informações dos colegas. Após alguns minutos, solicite que cada grupo apresente as observações da atividade de casa. Na possibilidade de usar recursos digitais, apresente aos estudantes como montar um mapa conceitual utilizando as ferramentas do Canvas ou [MindMeister](#)

ou outra ferramenta. Na falta do recurso, solicite aos grupos que preparem um pequeno mapa conceitual do tema livre.

**Conclusão:**



Apresente na tela um mapa produzido com recursos digitais ou na falta do recurso peça aos estudantes que apresentem seus pequenos mapas conceituais.

**Tarefas de casa:**



Solicite aos estudantes que pesquisem um tema escolhido para que realizem a produção de um mapa mental na próxima aula. Sugestão do tema: pode ser referente a qualidade de vida.

**Aula: 03**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala em trios para prepararem as produções de textos.

**Problematização:**



Convide os/as estudantes a apresentarem as anotações da atividade de casa.

Faça algumas perguntas para observar os/as estudantes:

Quem realizou a atividade?

Se não realizou, qual foi o dificultador da atividade?

No momento de escolher o poema, qual foi a dificuldade?

Ou outras perguntas que achar oportuno fazer.

**Desenvolvimento:**



Professor/a com a turma dividida em trios, distribua uma folha para que os/as estudantes preparem o mapa conceitual utilizando as informações da atividade de casa. Solicite que as duplas utilizem uma cartolina e canetas coloridas.

Informe aos estudantes que assim que terminarem a folha será colocada no mural. O mapa pode ser feito no computador, neste caso precisa imprimir para fixar no mural.

#### Conclusão:



**-Defina o tema principal:** O título do mapa mental deve ser escrito em letras grandes no meio do papel.

**-Elenque os subtópicos principais:** Quais os pontos mais importantes do seu tema? O que não pode ser esquecido? Levante quais são esses pontos e resuma cada um em uma ou poucas palavras. Escreva cada subtópico nas laterais do papel com uma cor diferente e puxe uma seta do título apontando para eles.

**-Escreva os tópicos relacionados à cada subtópico:** Anote as informações relacionadas à cada subtópico utilizando outros subtópicos com palavras-chave, como na etapa anterior.

**-Faça um desenho simples em cada palavra-chave principal:** Após levantar-se e agrupar de forma hierárquica todos os pontos do seu tema, é hora de memorizá-los.

#### Tarefas de casa:



Solicite aos estudantes que pesquisem informações sobre orações subordinadas e montem um mapa mental utilizando o tema orações subordinadas. Esse vai ser entregue na próxima aula. Professor/a, a atividade poderá ser utilizada para avaliação. Poder ser em folha e utilizando canetas coloridas ou feitas com recursos digitais e impressos para entregar.

Dados da sequência - Produção de texto-

Ano: 9º ANO

Bimestre: 1º

Sequência número: LP0107

Número de aulas: 3

Conteúdos contemplados: Gênero textual texto publicitário- anúncio publicitário

Habilidades desenvolvidas:

RCA(36) (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação

dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

RCA(100) (EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

RCA(104) (EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

**Materiais necessários:**

Imagens de anúncios publicitários de produtos alimentícios e de produtos vendidos na cantina da escola, folhas grandes, folhas de sulfite, material para colorir e celulares ou computadores para pesquisa, um caixa ou recipiente para colocar folhas com nomes de produtos da cantina.

**Aula: 01 (30/05 – 03/06)**

**Organização da turma:**



Organize os/as estudantes em círculo, pode ser utilizando as carteiras ou no chão.

**Problematização:**



Convide os/as estudantes a retomarem as características e estruturas de um texto gênero publicitário.

Faça perguntas como:

- O que precisa ter em um anúncio publicitário?
- Cite um exemplo de anúncio publicitário?
- Você gosta de que tipo de anúncio publicitário?

Apresente as imagens ou vídeos dos anúncios dos alimentos, na falta de recurso, apresente imagens em folhas. A produção terá como finalidade a construção de um anúncio para promover um produto da cantina da escola.

**Desenvolvimento:**



Professor/a após apresentar os anúncios aos estudantes, solicite que escrevam o nome de um produto que é vendido na cantina da escola. Após recolher todos os papéis, o professor/ a abra cada papel e escolha os 5 produtos mais votados.

Solicite que cada estudante crie uma sugestão de anúncio publicitário para cada um dos cinco produtos e anote no caderno. Explique que o propagando pode ser apenas um cartaz ou um pequeno vídeo.

**Conclusão:**



Para sistematizar a aula escolha alguns/algumas estudantes para realizarem a leitura de suas ideias.

**Tarefas de casa:**



Para tarefa de cada peça para lerem a página 17 do livro de produção e pesquisem na internet quais as características de um anúncio publicitário de alimentos. Professor/a peça para que os/ as estudantes anotem as descobertas no caderno.

**Aula: 02**

**Organização da turma:**



Organize a sala em grupos para facilitar a troca dos textos de ideias para o anúncio publicitário.

**Problematização:**



Convide os/as estudantes a trocarem com os colegas do grupo as suas ideias. Informe que o objetivo da aula será a produção de um anúncio publicitário para venda dos produtos da cantina.

**Desenvolvimento:**



Professor/a, realize um sorteio dos 5 produtos da cantina mais escolhidos na aula anterior, um produto para cada grupo. Com o produto em mãos, peça aos estudantes do grupo escolherem ou montarem, com as ideias dos componentes uma forma de promover o produto sorteado. Circule entre os grupos para verificar a produção da atividade.

**Conclusão:**



Professor/a peça para cada grupo apresentar seu produto e as primeiras ideias escolhidas pelo grupo para realizar o anúncio publicitário.

**Tarefas de casa:**



Solicite aos estudantes que terminem a atividade de produção, informe que poderão fazer as reuniões utilizando o celular.

**Aula: 03**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala em grupos, os mesmos da aula passada.

**Problematização:**

Professor/a comente com os/as estudantes a atividade da produção, as dificuldades que cada grupo encontrou na produção.

**Desenvolvimento:**



Professor/a convide os/as estudantes a apresentarem suas produções, explicando a participação de cada elemento do grupo.

**Conclusão:**



Professor/a encerre a aula com comentários do que observou durante a apresentação das produções elogiando as tarefas e informando que durante a próxima semana, os anúncios serão apresentados no pátio do colégio durante o intervalo, cartazes colocados nas paredes próximos a cantina e os vídeos apresentados em uma tv ou tela também em um espaço próximo a cantina. No final da semana, verifique com a cantina se as produções influenciaram no aumento da venda dos produtos.

**Tarefas de casa:**



Professor/a solicite aos estudantes completem as páginas 18 e 19 do livro de produções, se os/as estudantes escolherem vídeos, na página 19 descrever o que foi apresentado no vídeo.

**Dados da sequência**

Ano: 1º

Bimestre: 2º

Sequência número: LP 0102

Número de aulas: 4

Conteúdos contemplados: (Interpretação e gramática) intertextualidade, interpretação de crônicas e formação de palavras.

**Materiais necessários:**

Tela e computador para projeção de textos ou folhas com textos que apresentem intertextualidade, celular para pesquisas ou laboratório de informática ou fornecer folhas e livros com textos para pesquisa; envelopes com os radicais para os grupos. folhas e canetas coloridas para atividade de formar palavras.

**Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

EM13LP03 - Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

EM13LP04 - Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.

EM13LP49 - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Aula: 01 (06/06 – 10/06)**

Organização da turma:

Organize os/as estudantes em círculo, pode ser nas carteiras ou no chão.

Problematização:

Professor/a inicie a aula apresentando alguns exemplos de textos que conversam entre si ou apresentam intertextualidade. Sugestão: “Canção do exílio”, de Gonçalves Dias, e “Canto de regresso à pátria”, de Oswald de Andrade; e a canção. Pode ler os textos projetados em uma tela ou na falta do projetor em folha. Professor/a pode usar também imagens ou histórias conhecidas dos estudantes que apresentem intertextualidade, após a apresentação dos textos ou imagens pergunte aos estudantes o que apresentam em comum e se alguma vez escutaram músicas, ouviram textos ou observaram imagens que lembravam outras músicas outros textos ou imagens. Anote os exemplos apresentados pelos/pelas estudantes na lousa.

Desenvolvimento:

Professor/a explique aos estudantes o que é intertextualização, use sites com exemplos de filmes, novelas e livros para exemplificar as explicações. Solicite voluntários para as leituras das páginas 2,3 e 4 e junto com a turma responder os exercícios e se necessário tirar dúvidas que poderão aparecer.

Conclusão:

Para sistematizar a aula, apresente o conceito de intertextualidade. Sugestão: A intertextualidade é um recurso linguístico que faz o diálogo entre duas ou mais obras utilizando um texto-fonte como referência. Um autor utiliza um recurso intertextual quando ele traz elementos de outras obras para dentro da sua, estabelecendo uma relação entre elas.

Tarefas de casa:

Solicite que os/as estudantes acessem o código QR da página 3 para visualizar exemplos de textos e respondam as atividades da página 5.

**Aula: 02**

Organização da turma:

Organize a sala em duplas.

Problematização:

Professor/a pergunte aos estudantes:  
Vocês lembram o que é uma crônica?

Qual texto pode ser chamado de crônica?

Desenvolvimento:

Professor/a, peça aos estudantes que apresentem as observações que fizeram ao observar QR da página 3, após esse momento escolha uma/a estudante para colocar as respostas das alternativas da página 5 e se necessário tire as dúvidas.

Professor/a explique aos estudantes o que é uma crônica e suas características. O objetivo aqui é reconhecer o estilo do texto para facilitar a interpretação. Solicite que as duplas leiam as páginas 6,7 e 8 e respondam as perguntas, circule pela sala e acompanhe as atividades, pergunte as duplas se estão compreendendo o assunto ou se apresentam dúvidas, anote essas dúvidas para explicar para toda a sala.

Conclusão:

Convide alguns/algumas estudantes para responderem os exercícios e durante as correções explique aos estudantes as dúvidas que foram apresentadas durante a execução da atividade.

Tarefas de casa:

Solicite aos estudantes pesquisarem:  
Como as palavras são formadas na língua portuguesa.  
Qual a origem da língua portuguesa?  
Em quais países é falada a língua portuguesa.

**Aula: 03**

Organização da turma:

Divida a turma em 6 grupos.

Problematização:

Professor/a utilize a apresentação das atividades de casa para iniciar um bate papo sobre a formação das palavras na língua portuguesa.

Escolha alguns estudantes para apresentarem suas respostas e anotarem do na lousa, pois se algum/a estudante não realizar a atividade terá oportunidade de completar as anotações no caderno.

Desenvolvimento:

Em grupos os/as estudantes vão produzir palavras, entregue para cada grupo um envelope com radicais para que formem palavras. Professor/ a escolha alguns radicais para colocar no envelope, cada dois grupos receberá os mesmos radicais, assim poderá haver uma competição para verificar qual grupo irá conseguir formar mais palavras. Sugestão poderá usar os mesmos radicais apresentados no livro, ou permitir que os/ as estudantes usem o celular para pesquisas.

Conclusão:

Professor/ a peça para que os grupos que ganharam os mesmos radicais, comparem para verificar qual grupo conseguiu formar mais palavras.

Depois peça para que um representante leia as palavras descobertas.

Tarefas de casa:

Informe aos estudantes que a tarefa será leitura e atividades das páginas 9, 10 e 11 exercícios 1 e 2.

**Dados da sequência**

**Ano:** 1º

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** LP0302

**Número de aulas:** 4

**Conteúdos contemplados:** (Produção de texto) gênero textos descritivos.

**Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**(EM13LP17)** Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.

**(EM13LGG602)** Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

**(EM13LP02)** Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam

para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

**(EM13LP16)** Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).

**Materiais necessários:**

Computador para pesquisa, se possível laboratório de informática, não sendo possível usar o computador para pesquisa, traga folhas com imagens ou fotografias; imagens Power point de quadros famosos; celular para gravar vídeo; Tela e computador para apresentar vídeo.

**Aula: 01 (13/06 – 17/06)**

**Organização da turma:**



Professor/a organize os/as estudantes em semicírculo.

**Problematização:**



Apresente as imagens de quadros. Sugestão: quadros da idade média.

- O que você está vendo?
- O quadro é colorido?
- O que chama sua atenção no quadro?

E outras questões que achar interessante para a turma.

**Comentado [1]:** Seriam pinturas da arte românica e gótica??

**Comentado [2]:** Olá professor! O período de expressão artística ficará a escolha do professor regente. Este poderá utilizar o tipo de quadros que acreditar beneficiar mais sua turma, podendo também utilizar sugestões trabalhadas pelo professor/a de Arte.

**Desenvolvimento:**



Professor/ a escolha uma das imagens e solicite que os/as estudantes escrevam em seus cadernos a descrição da imagem, após escreverem as descrições, peça para que alguns estudantes leiam seus textos.

**Conclusão:**



Professor/ a informe aos estudantes as características dos textos descritivos. Sugestão:

O texto descritivo é um gênero textual marcado pela descrição de um lugar ou paisagem, animal, pessoa, acontecimento, fotos, imagens entre outros, tendo como objetivo trazer uma imagem ou cena ao seu leitor. Geralmente é utilizado junto ao texto narrativo, pois esses textos apresentam descrições dos lugares, das pessoas. Etc. para que o leitor possa entender melhor o texto.

**Tarefas de casa:**



Professor /a solicite que os/as estudantes pesquisem em livros adotados para leitura ou livro escolhido pelo/pela estudante, um trecho onde apareça uma descrição e traga para próxima aula.

**Aula: 02**

**Organização da turma:**

**Comentado [3]:** Sugestão de realização de mapa mental.

**Comentado [4]:** Olá professor! Excelente sugestão. Devido ao tempo de aula, deixamos algumas situações para serem complementadas pelo professor regente. Normalmente alternamos nas sequências a utilização de estratégias voltadas para a Metodologia Ativa e abordagens aplicadas diretamente com o material didático.



Professor/a organize a sala em duplas.

**Problematização:**



Professor/a peça para alguns/ algumas estudantes apresentarem a tarefa de casa, o trecho descritivo.

**Desenvolvimento:**



Professor/a apresente na tela uma imagem na falta do recurso entregue às duplas a imagem escolhida para a atividade. Solicite às duplas que realizem a produção de um texto onde a descrição da imagem faça parte do texto.

**Conclusão:**



Professor/a apresente a imagem ou mostre a folha com a imagem e com a ajuda dos/das estudantes Realize a descrição oral. Escolha alguns/algumas estudantes para realizarem a leitura dos textos produzidos pelas duplas.

**Tarefas de casa:**



Professor/a explique aos estudantes que relembando o conceito de texto descritivo escrevam o texto da página 25. Leia as instruções da atividade e se necessário tire dúvidas dos estudantes, informe que a folha será recolhida para avaliação.

**Aula: 03**

**Organização da turma:**



Professor/a separe a turma em cinco grupos. Auxilie na formação dos grupos.

**Problematização:**



Professor/a pergunte aos estudantes:

Qual a finalidade de uma descrição nos textos narrativos?

Você conhece algum livro que apresenta descrição?

Você gosta de ler textos que apresentam descrições dos personagens e dos ambientes?

**Desenvolvimento:**



Professor/a escolha alguns/alguns estudantes para a leitura da atividade da página 25. Recolha as folhas com os textos.

Trabalhe com a turma a auto avaliação da página 25, ajude os/ as estudantes se não conseguirem realizar a auto avaliação, após essa atividade solicite que aos grupos que escolham um personagem público: ator, cantor, pintor, escritor, político etc.

Os elementos do grupo devem trabalhar juntos para a produção de um texto descritivo com o máximo de informações para descrever o personagem escolhido, fisicamente e psicologicamente.

**Conclusão:**



Professor/a, encerre a aula lendo para os/as estudantes uma descrição de um personagem escolhido para exemplificar a atividade. Sugestão: Marcos Pontes, Ayrton Senna ou outro conhecido pelos/ pelas estudantes.

**Tarefas de casa:**



Pesquise a biografia de um personagem importante para nossa sociedade e escreva um pequeno texto descritivo para apresentar esse personagem para seus colegas de sala.

**Aula: 1 (20/06 – 24/06)**

**Organização da turma:**



Professor/a organize a sala para trabalhos em grupos.

**Problematização:**



Professor/a retome com os/as estudantes os textos elaborados pelos grupos, solicite que um/ uma estudante de cada grupo realize a leitura do texto produzido.

**Desenvolvimento:**



Professor/a converse com os/as estudantes sobre a atividade de casa, verifique quem realizou a atividade e qual a dificuldade encontrada.

Informe que a leitura dos textos será realizada sem comentar o nome do personagem escolhido e que os/as estudantes após a leitura da descrição poderão tentar descobrir o nome do personagem que foi descrito.

**Conclusão:**



Comente com os/as estudantes que com as melhores descrições foi mais fácil descobrir o personagem, assim no momento de escrever um texto quanto mais detalhes for possível escrever melhor o leitor poderá imaginar o personagem da história.

**Tarefas de casa:**



Solicite aos estudantes que escrevam um texto descritivo sobre eles mesmos. Informe que vai ser preciso atenção e se necessário peça ajuda aos familiares, pois falar de si mesmo não é uma tarefa fácil. Entregue o pequeno texto junto a uma foto para que possa ser trocado entre os colegas na próxima aula.

#### Dados da sequência

Ano: 1º

Bimestre: 2º

Sequência número: LP0102

Número de aulas: 5

Conteúdos contemplados: produção de texto de opinião, características do gênero Conto e produção miniconto.

#### Evidências de competências (habilidades e atitudes)

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

(EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/ problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.

(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

#### Materiais necessários:

Jornais/revistas e/ou laboratório de informática/tablets para pesquisa e seleção do artigo de opinião; atividade impressa (quadro para registro da análise do artigo de opinião).

**Aula: 01 (27/06 – 01/07)**

#### Organização da turma:

Professor/a organize os/as estudantes em semicírculo.

**Problematização:**

Professor/a comente com os/as estudantes que o artigo de opinião faz parte do campo midiático da esfera jornalística, pode aparecer em jornais/revistas (impressos e virtuais) e sites. Tem por objetivo convencer o leitor a respeito de um tema polêmico, isto é, que divide a sociedade e precisa ser de interesse social.

Comece a aula perguntando aos estudantes:

- Você já teve que opinar sobre algum assunto?
- Qual era o assunto?
- Você se sentiu confortável em discutir e colocar sua opinião?

**Desenvolvimento:**

Peça aos alunos/as que troquem os textos descritivos com os colegas, após a leitura recolha os textos. Professor/a, esse texto poderá ser usado como instrumento de avaliação e diagnóstico para futuras intervenções.

Anote na lousa a informação:

- Em linhas gerais, um artigo de opinião visa convencer outrem a respeito de um tema polêmico.
- Os temas costumam ser polêmicos e de relevância social.

Faça um levantamento junto aos estudantes e anote na lousa:

- Quais os temas que mais levantam polêmicas em conversas?

Após essa primeira abordagem, peça aos alunos que realizem a leitura do texto da página 29.

Após a leitura tire dúvidas de vocabulário e peça para alguns estudantes realizarem comentários sobre o tema apresentado no texto.

OBS. Professor/a, direcione as discussões e debates do tema, evitando assim gerar situações de constrangimento ou mesmo desorganização. Procure sugerir temáticas que possam ser abordadas com maior liberdade no ambiente escolar.

**Conclusão:**

Para sistematizar a aula, realize junto aos alunos e de forma a possam participar das respostas às atividades das páginas 30 e 31, mas deixe a produção para ser realizada como atividade de casa.

**Tarefas de casa:**

Solicite que os/as estudantes observem as respostas da atividade que realizaram coletivamente em sala páginas 30 e 31 e que, após isso, façam a produção de um parágrafo opinativo, registrando no caderno e que não esqueçam de fazer a autoavaliação final da página 31.

**Aula: 02**

**Organização da turma:**

**Organize a sala para atividade individual.**

**Problematização:**

Apresente o objetivo desta aula que será a leitura de alguns textos da atividade de casa e apresentação do gênero conto.

Espera-se que o aluno saiba que um texto do gênero conto tem a finalidade de relatar fatos reais ou imaginários de forma rica e criativa visando transmitir uma lição de vida, ou não, de um jeito cativante.

**Desenvolvimento:**

Professor/a, solicite voluntários para a leitura do parágrafo de opinião atividade de casa da aula 1.

Retome com os/as estudantes os conhecimentos anteriores sobre o gênero Conto.

Realize uma explanação sobre as características de um Conto, exemplos de títulos de contos e os diferentes tipos de contos.

Para isso faça a sugestão de durante as explicações anotar tópicos na lousa sobre as características dos contos.

Conclusão:

Professor/a, escolha alguns estudantes para realizarem a leitura dos contos. Sugerimos realizar pequenas paradas para solucionar dúvidas de vocabulário se for necessário.

**Tarefas de casa:**

Peça aos alunos que pesquisem sobre o gênero Contos e Minicontos e anotem as descobertas no caderno.

**Aula: 03**

**Organização da turma:**

Divida a turma em duplas.

**Problematização:**

Comente com os alunos títulos de contos, autores de contos e ilustre com imagens desses autores e dos livros dos contos. Escolha um autor e apresente a leitura de uma pequena biografia.

**Desenvolvimento:**

Professor/a, inicie a aula solicitando a leitura das atividades de casa.  
Após a apresentação de dois ou três alunos, solicite que as duplas realizem as atividades das páginas 35 até 39. Atividades de compreensão, interpretação e análise de contos.

**Conclusão:**

Encerre a aula com a apresentação da correção oral das atividades.

**Tarefas de casa:**

Solicite que os/as estudantes realizem em casa a produção de um Miniconto página 45. Sendo possível o uso do celular, peça para que realizem a gravação da leitura ou encenação do conto produzido, para isso podem utilizar a participação de colegas de sala ou peças da família.

**Aula: 1 04/07 – 08/07 )**

**Organização da turma:**

Organize em plena semicírculo - plenária.

**Problematização:**

Converse com os alunos sobre a atividade de casa.

Quem conseguiu fazer?  
Como foi realizar a atividade?

**Desenvolvimento:**

Informe que os alunos que realizaram as gravações poderão apresentar na tela se for possível utilizar esse recurso, não sendo possível solicite a leitura de alguns contos produzidos.

Caso os alunos apresentem os vídeos, realize comentários positivos e reforce a importância da realização das atividades.

Anote os pontos que necessitam de revisão.

**Conclusão:**

Retome com os alunos as características dos contos, abra espaço para comentários sobre a leitura dos contos ou a apresentação do vídeo. Se for possível, utilizar recursos audiovisuais (tela e computador).

**Tarefas de casa:**

Peça aos estudantes que realizem a leitura e respondam aos exercícios de coesão e coerência textual. Páginas 46 a 52.

**Aula: 05**

**Organização da turma:**

Divida a turma em cinco grupos. Auxilie a formação dos grupos.

**Problematização:**

Comente com os alunos que essa aula será destinada a correção das atividades de casa e que os grupos deverão trocar ideias para realizar a correção.

Pergunte se conseguiram diferenciar: coesão e coerência nos textos. Conceitue o que é coesão e o que é coerência, orientando suas suposições.

**Desenvolvimento:**

Inicie a aula com a atividade de correção dos exercícios essa correção deverá ser realizada nos grupos, com a participação dos estudantes e com a troca de ideias entre eles, circule pela sala para tirar dúvidas e ajudar em possíveis observações a respeito de pontos de vista diferentes.

**Conclusão:**

Encerre a aula tirando as dúvidas dos exercícios e se necessário anotando respostas na lousa. Anote os conceitos de coesão e coerência. Comente com os alunos a importância e o valor de estudar com os colegas, para desenvolver grupos de estudos e verificar pontos de vista diferentes.

**Tarefas de casa:**

Professor/a, escolha um conto que atenda aos interesses dos alunos e solicite a leitura, utilize <http://www.dominiopublico.gov.br/> para a leitura dos contos, sugestão contos de Machado de Assis.

**Aula 01 (11/07 – 15/07)**

### **Organização da turma**



Organize os estudantes em grupos de 4 estudantes.

### **Problematização**

Professor/a, inicie a aula fazendo a retomada do que eles aprenderam sobre o gênero textual verbete de enciclopédia digital colaborativa.

Anote os conhecimentos prévios trazidos pela turma na lousa e incentive a participação de todos/as na socialização de seus conhecimentos.

### **Desenvolvimento**



Após o levantamento dos conhecimentos prévios dos /as estudantes sobre o gênero, faça a leitura compartilhada da sistematização sobre o gênero apresentada no material, p. 61, estabelecendo correlações entre essas informações e os verbetes apresentados nas páginas 44 e 45 do material.

Em seguida, explique qual será a proposta de produção, fazendo a leitura colaborativa do item “Planeje o texto” – p. 61 do material. Para tanto, organize os/as estudantes em grupos de 4 integrantes.

Leve os grupos para o laboratório de informática ou entregue os tablets para os grupos para que façam pesquisas sobre o termo “otimismo” como orientado no material didático.

Peça para que selecionem as informações mais relevantes da pesquisa para que possam elaborar sua própria definição de otimismo.

Acompanhe o processo de pesquisa nas enciclopédias ou dicionários digitais, fazendo as mediações necessárias neste momento.

### Conclusão



Encerre a aula pedindo para que os grupos organizem as informações coletadas nas pesquisas e promova uma roda de conversa sobre as diferentes definições que encontraram para o termo otimismo.

### Tarefas de casa



Peça para que os grupos, sigam as orientações do item “Escreva seu texto” – p. 61 e escrevam seu compêndio virtual que deverão trazer para a próxima aula.

### Aula 02

#### Organização da turma



Organize os/as estudantes nos grupos definidos na aula anterior.

#### Problematização

Inicie a aula retomando a tarefa de casa.

Peça para que os grupos façam uma nova leitura dos verbetes que produziram, compartilhando suas produções com a classe.

#### Desenvolvimento



Durante a socialização entre os grupos, peça para que os/as estudantes, analisem as produções dos colegas com atenção e indique quando perceberem erros ortográficos ou mesmo deem dicas para melhorar o texto quando for o caso.

Acompanhe essa troca de informações entre os grupos, fazendo as mediações que forem necessárias.

Enfim, peça para que os grupos façam a autoavaliação de seus textos a partir dos critérios indicados na página 62 do material didático.

#### **Conclusão**



Encerre a aula com uma roda de conversa e peça para que os/as estudantes leiam para a classe os verbetes que criaram para definir o termo otimismo.

Faça um fechamento sobre a atividade realizada e as definições produzidas pelos grupos.

#### **Tarefas de casa**



Peça para que sigam as orientações do item “Revisão” e escrevam a versão final de seus verbetes na página 71 do material didático.

### Dados da sequência

Ano: 9º A e B

Bimestre: 2º

Sequência número: CIE0102

Número de aulas: 06

Conteúdos contemplados: modelos atômicos e estrutura atômica.

### Evidências de competências (habilidades e atitudes)

**RCA (01) (EF09CI01)** Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.

**RCA (02) (EF09CI03)** Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo, elemento químico, íon e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

### Materiais necessários:

**Aula 3:** Tablets ou celulares

Atividade prática: massinha de modelar colorida (pelo menos 3 cores por grupo), cartolina, caneta hidrográfica (canetinha), fio de lã.

### Aula 1 e 2 (20/04 Quarta)

#### Organização da turma



Organize os/as estudantes em grupos de quatro alunos, ou de acordo com a disponibilidade de materiais e bancadas do laboratório de Ciências Naturais.

#### Problematização

Professor/a, faça a seguinte pergunta aos estudantes: sabemos que tudo é feito de matéria. Quais as características gerais da matéria? E quais são as características específicas da matéria? O objetivo da aula é recordar o que é densidade e como ela pode ser calculada e definida.

#### Desenvolvimento

No laboratório, após organizar os grupos, ofereça aos alunos o material, descrito no início da sequência, para realizar a atividade de calcular a densidade da água, de uma fruta, do ovo, do óleo e de uma bolinha de gude. O Material necessário será balança, copos Becker de diferentes tamanhos, 6 Ovos, óleo, 6 bolinhas de gude de diferentes tamanhos.



#### Conclusão

Ao final da atividade, faça um breve resumo, corrigir os cálculos dos alunos e pedir para que eles realizem a atividade da página 48, exercícios 6, 7, 8, 9 e 10.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### Tarefas de casa



Utilizando uma tabela periódica anotar no caderno o nome de:

6 elementos com letras iniciais A;

1 elemento com letra inicial I;

5 elementos com letras iniciais B;

4 elementos com letras iniciais F;

3 elementos com letras iniciais M;

2 elementos com letras iniciais Z;

### Aula 3 (27/04 Quarta)

#### Organização da turma

Organize os/as estudantes em grupos de quatro alunos, ou de acordo com a disponibilidade de materiais e bancadas do laboratório de Ciências Naturais.



#### Problematização

Professor/a, faça a seguinte pergunta aos estudantes: sabemos que tudo é feito de matéria. Porém, do que é feita a matéria? Em seguida, informe o objetivo da aula, que é recordar como o átomo foi descrito durante a história.

#### Desenvolvimento

Professor/a, inicie a aula avaliando os mapas conceituais realizados pelos/as estudantes em casa. Eles serão usados como base para esta aula. Peça para os alunos/as levarem essas anotações para o laboratório.



No laboratório, após organizar os grupos, ofereça aos alunos o material, descrito no início da sequência, para realizar a atividade. Informe aos alunos/as que a aula prática tem como objetivo reproduzir os modelos atômicos de Dalton, Thomson e Rutherford-Bohr.

Cada grupo deverá utilizar os materiais disponíveis para produzir os três modelos.

Lembre-os/as de utilizar as bandejas ou as folhas sulfite como base para os modelos. Ao final da atividade, cada grupo deverá apresentar seus modelos para os outros grupos.



#### Conclusão

Ao final da atividade, faça um breve resumo do histórico dos modelos, lembrando-os de que a complexidade dos modelos mudou de acordo com a tecnologia.

### Tarefas de casa

Professor/a, peça para os/as estudantes realizarem uma pesquisa sobre alguma atividade que inclua a utilização de elementos químicos. A atividade será utilizada na próxima aula para a problematização da aula.

Sugestão: Como os cientistas descobrem a idade de um fóssil? (a resposta incluirá datação por carbono 14)



### Aula 4 (27/04 Quarta)

#### Organização da turma

Organize os/as estudantes de acordo com o número de computadores ou tablets. Caso possível, realize a atividade individualmente.



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### Problematização

Professor/a, informe aos/às estudantes o objetivo da aula: compreender a estrutura do átomo. Utilize a pesquisa da aula anterior como pergunta disparadora.

### Desenvolvimento

Para iniciar a aula, discuta com os/as estudantes a pesquisa realizada em casa. É possível que a maioria dos/as estudantes comente sobre o carbono 14, utilizado na datação de fósseis. Pergunte, então, o que significa o 14 ao lado do nome do átomo. Deixe que os/as estudantes respondam.

Para dar continuidade ao tema, diga aos/às estudantes que, antes de entender como os átomos se diferenciam, precisamos entender a estrutura do átomo. Faça uma breve introdução sobre a estrutura do átomo. Desenhe todas as estruturas na lousa, para que os/as estudantes possam reproduzir em seu caderno. Em seguida, os estudantes vão usar seus tablets e celulares, para que eles façam simulações virtuais de átomos. Incentive-os/as a mexer nos átomos, modificando suas estruturas.



Sugestão de simulações:

Monte um átomo - Simulador Phet. Disponível em:



<[https://phet.colorado.edu/sims/html/build-an-atom/latest/build-an-atom\\_pt\\_BR.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/build-an-atom/latest/build-an-atom_pt_BR.html)>. Acesso em: 02 de fev. de 2022.

Deixe os/as estudantes utilizarem o simulador por alguns minutos (10 a 15 minutos). Em seguida, continue a aula para explicar as diferenças encontradas entre átomos, de um mesmo elemento químico ou não, como visto na pesquisa (carbono 14).

Dica: para ajudar os/as estudantes a associar as diferenças entre os átomos aos nomes recebidos, adote a seguinte forma de escrita.

isótopos: mesmo número de **Prótons** (mesmo elemento químico), mas número de massa diferente (número de nêutrons muda);

isótopos: mesmo número de massa (**A**), mas número de prótons diferente;

isótopos: mesmo número de **Nêutrons**, mas número de massa e atômico diferentes.

Em seguida, apresente outro simulador, para que os/as estudantes consigam visualizar as mudanças entre isótopos.

Isótopos e massa atômica - Simulador Phet. Disponível em:

<[https://phet.colorado.edu/sims/html/isotopes-and-atomic-mass/latest/isotopes-and-atomic-mass\\_pt\\_BR.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/isotopes-and-atomic-mass/latest/isotopes-and-atomic-mass_pt_BR.html)>. Acesso em: 02 de fev. de 2022.

- O simulador será utilizado para os grupos criarem os átomos do exercício 5 (página 75). Lembre-os/as de que os dados sobre a eletrosfera e o núcleo do átomo estão disponíveis na tabela periódica.

### Conclusão

Para terminar a aula, caso necessário, faça um resumo com os/as estudantes sobre o que foi abordado nesta aula.

### Tarefas de casa

Peça para os/as estudantes realizarem os exercícios 2, 3, 4 e 5 da página 68. Corrija-os na próxima aula.



**Aula 5 e 6 (04/05 Quarta)**

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### **Organização da turma**

Organize os/as estudantes de dupla.



### **Problematização**

Pergunte aos/as estudantes como os cientistas classificam os diferentes átomos. Em seguida, informe o objetivo da aula: organizar os elementos de acordo com suas características.

### **Desenvolvimento**

Professor/a, inicie a aula corrigindo os exercícios da tarefa de casa (exercícios 2, 3, 4 e 5 da página 68). Em seguida, faça a pergunta disparadora para os alunos/as. Discuta as respostas. Em seguida, disponibilize uma tabela periódica (impressa ou digital) para mostrar como são classificados os átomos. Faça um esquema na lousa sobre os tipos de elementos químicos e como eles são representados (tabela periódica), para realizar os exercícios 1, 3, 4 e 5 do livro (páginas 73, 74 e 75). Dê alguns minutos para que os/as estudantes terminem os exercícios e corrija-os em seguida.



- Professor/a, dê aos grupos uma cartolina e três cores de massinhas para representar os prótons, nêutrons e elétrons. Peça aos grupos para montar a estrutura dos átomos na cartolina, modificando o número das partículas de acordo com o elemento químico.

### **Sugestão de tabela periódica:**

Tabela periódica Google. Disponível em: <<https://artsexperiments.withgoogle.com/periodic-table/>>. Acesso em 02 de fev. de 2022.

### **Conclusão**

Finalize a aula retomando o assunto estudado na mesma, para avaliar se todos os/as estudantes compreenderam o conteúdo.

### **Tarefas de casa**

Professor/a, peça para os/as estudantes realizarem os seguintes exercícios: 7, 8 e 9 (páginas 75 e 76).

### Dados da sequência

Ano: 9º A e B

Bimestre: 2º

Sequência número: CIE0202

Número de aulas: 05

Conteúdos contemplados: elementos químicos e tabela periódica.

### Evidências de competências (habilidades e atitudes)

**RCA (03)** Compreender a construção da tabela periódica na disposição dos elementos químicos (famílias ou grupos, períodos, metais, não metais) e investigar a sua presença no mundo natural, tecnológico e na manutenção da vida.

### Materiais necessários:

Computador

### Aula 1 e 2 (11/05 Quarta)

#### Organização da turma

Os/as estudantes poderão fazer a atividade individualmente, mas também em dupla.



#### Problematização

Professor/a, questione os/as estudantes: se os átomos são diferentes, eles recebem nomes diferentes? Como eles são classificados? Em seguida, informe o objetivo da aula: classificar os átomos de acordo com suas características.

#### Desenvolvimento

Professor/a, inicie a aula corrigindo os exercícios 7, 8 e 9 (páginas 75 e 76). Após a pergunta inicial, mostre à turma que existe uma forma de classificação de acordo com suas propriedades. Faça um mapa conceitual na lousa, contendo os grupos dos elementos químicos. Discuta também como representamos os elementos, através de símbolos já estabelecidos a partir de sua descoberta/criação.



**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

No final da explicação, peça para os/as estudantes realizarem parte do exercício 1 (páginas 73 e 74). Peça-os/as para preencher somente as colunas “símbolo” e “classificação” da tabela. Peça também para eles realizarem os exercícios 1, 2, 3 e 4 da página 71. Corrija-os em seguida.



Fale sobre a organização dos elementos, como Mendeleev e outros cientistas tentaram criar formas de organizá-los. Em seguida, mostre na tabela como os grupos estão dispostos e, depois, explique o que cada item dos quadrinhos representa (número atômico, número de massa, distribuição dos elétrons, nome e símbolo).

#### **Sugestão de tabela periódica interativa:**

Tabela periódica Google. Disponível em: <<https://artsexperiments.withgoogle.com/periodic-table/>>. Acesso em 02 de fev. de 2022.

#### **Conclusão**

Para finalizar a aula, faça um breve resumo sobre os pontos mais relevantes e, em seguida, pergunte-os/as se eles/as conseguiram entender todas as informações que a tabela periódica oferece.

#### **Tarefas de casa**

Professor/a, peça para os/as estudantes realizarem os exercícios 2, 3 e 4 da página 71. Estudar para a Prova P1 do 2º Bimestre com o conteúdo do livro, caderno e material disponível pela plataforma do eclass.



### **Aula 2 **Semana de prova P1 - 12 a 18 de maio****

#### **Conteúdo:**

**Modelos atômicos e estrutura atômica.**

**Elementos químicos e tabela periódica.**

#### **Dados da sequência**

**Ano:** 9º A e B

**Bimestre:** 02º

**Sequência número:** CIE0302

**Número de aulas:** 04

**Conteúdos contemplados:** ligações químicas (iônica, covalente e metálica)

#### **Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**RCA (04) (habilidade não encontrada na BNCC)** Compreender a união entre os átomos através das ligações covalentes e iônicas, reconhecendo a existência das substâncias iônicas e covalentes na natureza e no cotidiano.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

**Materiais necessários:**

**Aula 1** Tablet ou celular

**Aula 1 e 2 (25/05 Quarta)**

**Organização da turma**

Professor/a, organize os/as estudantes em duplas.



**Problematização**

Professor/a, inicie indicando o objetivo da aula: entender como os átomos permanecem unidos, formando moléculas. Em seguida, pergunte aos estudantes como as moléculas são formadas.

**Desenvolvimento**

Professor/a, corrija a pesquisa da página 76. Em seguida, volche para acesso a internet para as duplas. Peça para os/as estudantes realizarem inicialmente simulações de estruturas atômicas. Dê 20 minutos para que as duplas construam diferentes átomos. Peça-os/as para avaliar como os elétrons se comportam nas camadas eletrônicas em torno do núcleo. Após o término dos 20 minutos, pergunte às duplas como dois ou mais átomos podem se unir formando moléculas. É possível que os/as estudantes expliquem que forças de atração entre os átomos os deixam unidos.



**Sugestão de simulação:**

Simulação Phet - Universidade de Colorado. Disponível em: <[https://phet.colorado.edu/sims/html/build-an-atom/latest/build-an-atom\\_pt\\_BR.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/build-an-atom/latest/build-an-atom_pt_BR.html)>. Acesso em 16 de fev. de 2022.

Converse com as duplas sobre as características das moléculas e quais foram os modelos que explicavam essas ligações. Utilize o simulador para falar sobre a camada de valência. Pergunte às duplas se os átomos construídos por elas possuem a estabilidade referencial dos gases nobres. Em seguida, apresente os nomes das três tipos de ligações que serão estudadas.

Após a conversa, peça para os/as estudantes realizarem os exercícios 1, 5 e 6 das páginas 82 e 83. Corrija-os em seguida.



**Conclusão**

Professor/a, informe a turma que, na próxima aula, as ligações químicas serão estudadas a fundo.

**Tarefas**

Peça para os/as estudantes realizarem um mapa mental sobre a ligação iônica (págs. 81 e 82).



**Aula 3 (01/06 Quarta)**

**Organização da turma**

Organize os/as estudantes individualmente em suas carteiras.



**Problematização**

Professor/a, informe o objetivo da aula: entender como os íons são formados. Para isso, pergunte ao grupo se é possível retirar elétrons dos átomos.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### Desenvolvimento

Professor/a, peça para os/as estudantes realizarem os exercícios 2 e 4 das páginas 82 e 83. Diga para usarem o resumo feito para realizar a tarefa anterior. Peça também que tentem representar os átomos do exercício no caderno, antes e depois de perder/ganhar elétrons. Dê, pelo menos, 20 minutos para que os/as estudantes terminem a atividade.



Em seguida, corrija os exercícios, revendo a teoria, se necessário. Faça desenhos ou representações dos átomos, para que os/as estudantes comparem com seus desenhos.



### Sugestão de material:

Tabela periódica Google. Disponível em: <<https://artsexperiments.withgoogle.com/periodic-table/>>. Acesso em 16 de fev. de 2022.

Simulação Phet - Universidade de Colorado. Disponível em: <[https://phet.colorado.edu/sims/html/build-an-atom/latest/build-an-atom\\_pt\\_BR.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/build-an-atom/latest/build-an-atom_pt_BR.html)>. Acesso em 16 de fev. de 2022.

ligação covalente

### Conclusão

Termine a aula perguntando se os/as estudantes ainda possuem alguma dúvida sobre o conteúdo abordado na aula.



### Tarefas de casa

Peça para os alunos/as realizarem o exercício 3 (pág. 83). Corrija-o na próxima aula.

### Aula 4 (01/06 Quarta)

#### Organização da turma

Professor/a, organize os/as estudantes em grupos de até 4 pessoas, ou de acordo com a quantidade de materiais.



#### Problematização

Informe aos/às estudantes o objetivo da aula: entender como os átomos compartilham elétrons. Em seguida, pergunte aos/às estudantes como o hidrogênio consegue se ligar a outros átomos, sabendo que ele só possui 1 elétron.

#### Desenvolvimento

Professor/a, inicie a aula corrigindo o exercício da tarefa de casa da aula anterior. Peça para os/as estudantes para formarem grupos para realizar uma atividade prática. Forneça aos estudantes uma cartolina e 2 conjuntos de tampinhas (2 cores, pelo menos 10 de cada cor por grupo).



Primeiramente, faça uma breve introdução sobre as ligações covalentes. Peça para os/as estudantes anotarem essas informações no caderno. Em seguida, peça para os/as estudantes utilizarem os materiais disponibilizados para demonstrar a ligação covalente entre os átomos das seguintes moléculas:

- Cl<sub>2</sub>;
- N<sub>2</sub>;
- CO<sub>2</sub>;

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- d) CH<sub>4</sub>;  
e) NH<sub>3</sub>.

Ande pela sala para ajudar os grupos em caso de dúvidas. Ao final da atividade, corrija as representações com os estudantes.

**Sugestão de material 2:**

As tampinhas podem ser substituídas por massinhas ou outro material que represente os elétrons.

**Conclusão**

Termine a aula resolvendo as dúvidas que os/as estudantes ainda possuírem.

**Tarefas de casa**

Peça para os/as estudantes realizarem os exercícios 6 e 7 da página 85. Corrija-o na próxima aula.



**Dados da sequência**

**Ano:** 9º A e B

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** CIE0402

**Número de aulas:** 07

**Conteúdos contemplados:** reações químicas, balanceamento de reações e Lei de Lavoisier.

**Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**RCA (05) (EF09CI02)** Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.

**Materiais necessários:**

Laboratório

1. Vidraria: béquer, placa de petri, proveta, bastão de vidro, tubo de ensaio;
2. Equipamentos: bico de Bunsen, tripé, tela de amianto, estante-suporte de tubo de ensaio;
3. Materiais: fósforo, água oxigenada, iodeto de potássio, palha de aço, detergente neutro, corante, luvas (para realizar todos os experimentos), nitrato de prata, fio de cobre
4. Material do livro - experimentos: palha de aço, enxofre em pó, sulfato de cobre e prego novo

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

## **Aula 1 08/06 (Quarta)**

### **Organização da turma**



Organize os/as estudantes em grupos de 4 a 5 estudantes, ou de acordo com a disponibilidade de espaços e materiais.

### **Problematização**

Professor/a, inicie a aula corrigindo os exercícios 6 e 7 da página 85. Em seguida, faça uma breve explicação sobre as ligações metálicas.

Professor/a, pergunte ao grupo como é possível descobrir se houve uma reação química em um fenômeno? Em seguida, informe o objetivo da aula: identificar as reações químicas pelas suas evidências.

### **Desenvolvimento**

Professor/a, inicie a aula perguntando aos alunos/as sobre a pesquisa realizada em casa: como podemos saber se uma reação química ocorreu? Deixe os/as estudantes responderem e, então, explique que eles realizarão uma atividade prática para estudar as reações químicas e observar essas evidências informadas por eles/elas.



Faça algumas atividades que mostrem diferentes resultados: reações de adição, simples troca, decomposição, etc. Com isso, os/as estudantes poderão ter o primeiro contato com as diferentes consequências de uma reação química.

### **Sugestão de experimentos e perguntas**

Experimento 1: combustão da palha de aço

Materiais:

1. Palha de aço
2. fósforo ou bico de bunsen
3. balança
4. placa de petri
5. Pinça

Metodologia:

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

1. Pegar um pedaço da palha de aço, colocar em uma placa de petri e determinar sua massa com uma balança. Anotar a massa;
2. Observar e anotar as características da palha de aço (cor, forma, estado físico);
3. Utilizando o fósforo, queimar a palha de aço;
4. Após esfriar, medir a massa do material novamente. Observar, também, as características do produto.

Questões:

1. Quais evidências mostram que houve uma reação química?
2. O que aconteceu com a massa da palha de aço?
3. Como você explica o resultado obtido?

### **Experimento 2: pasta de dente de elefante**

Utilize o vídeo abaixo para criar o roteiro:

Como fazer pasta de dente de elefante. Disponível em:  
<<https://www.youtube.com/watch?v=PygjKCTcwqY>>. Acesso em: 23 de fev. de 2022.

Questões:

1. Quais as evidências de que uma reação química ocorreu?
2. Encoste no tubo após o experimento. O que você consegue observar?

### **Experimento 3: formação de prata**

Materiais:

1. fio de cobre
2. nitrato de prata
3. béquer
4. água destilada

Metodologia:

1. Colocar 4g de nitrato de prata em 200 ml de água destilada.
2. inserir o fio de cobre na mistura.

Questões:



**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

1. Quais evidências mostram que houve uma reação química?
2. O que aconteceu dentro do frasco?

Ao terminar as atividades, discuta as questões de cada experimento com os/as estudantes. Ajude os grupos no que for necessário.

#### **Sugestão 2:**

Utilize as reações químicas fornecidas pelo próprio livro.

#### **Conclusão**

Ao final da aula, informe aos alunos/as que, nas próximas aulas, eles/elas estudarão os tipos de reações químicas. Lembre-os que esses experimentos serão usados para exemplificar as reações.

#### **Tarefas de casa**

Peça para os/as estudantes lerem, previamente, os itens A (reação química de simples troca) e B (combinação, adição ou síntese), realizando um resumo no caderno.



#### **Aula 2 08/06 (Quarta)**

#### **Organização da turma**

Professor/a, organize os estudantes em grupos de até quatro integrantes no laboratório, ou de acordo com a disponibilidade de materiais.



#### **Problematização**

Informe à turma o objetivo da aula: identificar o tipo de reação química pelos produtos formados. Em seguida, pergunte se as reações químicas ocorrem sempre que substâncias são adicionadas a outras.

#### **Desenvolvimento**

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Professor/a, utilize a aula para explicar a reação de simples troca e de combinação. Para contextualizar o conteúdo, realize os experimentos fornecidos pelo livro em cada um dos itens (item A. Reação química de simples troca; B. Combinação, adição ou síntese). Forneça o material para os/as estudantes e, então, peça-os/as para realizar como indicado no livro, anotando no caderno tanto o que foi feito, quanto o resultado da reação.

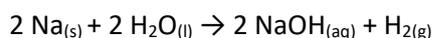


Quando os grupos terminarem a atividade, pergunte o que foi observado por todos. Após os relatos, dê uma explicação do que ocorreu, a nível molecular. Escreva a fórmula na lousa, para que eles/elas fiquem familiarizados com a representação de uma reação. Ao explicar, relacione também os experimentos realizados na última aula. Pergunte se algum deles seguiu o mesmo padrão das reações realizadas nesta aula.

Professor/a, para exercitar o que foi aprendido, dê aos estudantes alguns exercícios de vestibular. Dê um tempo para que os estudantes resolvam as questões e, em seguida, corrija-os.

**Sugestão de questões:**

1. (UFPA) O sódio é um metal mole, de cor prateada, que reage violentamente com a água, como está equacionado abaixo:

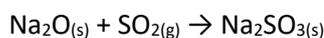


Esta reação química é identificada como:

- a) adição;
- b) análise;
- c) dupla-troca;
- d) simples-troca;
- e) neutralização



2. (UEFS) A equação química:



representa uma reação de:

- a) deslocamento;
- b) dupla-troca;
- c) oxirredução;
- d) síntese;
- e) análise.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### Sugestão 2: materiais do laboratório indisponíveis

Caso o material do laboratório esteja indisponível para o uso dos/as estudantes, apresente um vídeo, mostrando reações químicas de simples troca e adição.

Exemplo:

Reações Químicas (simples troca, dupla troca, decomposição, síntese). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=pbNqzXJP7BA>>. Acesso em 23 de fev. de 2022.

(assistir a partir de 04:22)

### Conclusão

Utilize o final da aula para fazer um resumo oral sobre o conteúdo ou resolver possíveis dúvidas sobre as reações.

### Tarefas de casa

Peça para os/as estudantes realizarem os exercícios 2 e 5 do livro (pág. 93 e 94). Corrija-os na próxima aula.



## Aula 3 (15/06 Quarta)

### Organização da turma

Organize os/as estudantes em duplas.



### Problematização

Professor/a, informe ao grupo o objetivo da aula: aprender a corrigir reações químicas não balanceadas. Em seguida, pergunte aos estudantes como conseguimos representar corretamente as proporções de reagentes e produtos em uma fórmula de reação química.

### Desenvolvimento

Professor/a, para iniciar a aula, dê às duplas um tablet/computador. Em seguida, peça para as duplas utilizarem o recurso para entrar no simulador Phet, para realizar duas simulações sobre balanceamento de equações químicas:



**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Balanciamento de equações químicas - Simulador Phet. Disponível em: <[https://phet.colorado.edu/sims/html/balancing-chemical-equations/latest/balancing-chemical-equations\\_pt\\_BR.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/balancing-chemical-equations/latest/balancing-chemical-equations_pt_BR.html)>. Acesso em: 23 de fev. de 2022.

Reagentes, produtos e excesso - Simulador Phet. Disponível em:

<[https://phet.colorado.edu/sims/html/reactants-products-and-leftovers/latest/reactants-products-and-leftovers\\_pt\\_BR.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/reactants-products-and-leftovers/latest/reactants-products-and-leftovers_pt_BR.html)>. Acesso em: 23 de fev. de 2022.



O primeiro simulador pode ser utilizado tanto na introdução quanto no jogo. Peça-os/as para iniciar com a introdução e depois o jogo. O segundo simulador deve ser utilizado no modo jogo, para que eles façam a representação de equações químicas reais.

Dê metade da aula para que as duplas realizem as atividades. Após o término do prazo, converse com as duplas sobre o que elas puderam observar. Em seguida, retome o conceito teórico da aula de hoje, para verificar se todos os/as estudantes compreenderam sobre o balanceamento de equações.

### **Sugestão 2: indisponibilidade de recursos tecnológicos.**

Professor/a, caso os recursos não estejam disponíveis, utilize tampinhas de garrafa PET para simular as moléculas. Coloque na lousa algumas reações sem o devido balanceamento. Peça para as duplas (ou grupos, caso existam poucos materiais) simularem as moléculas utilizando tampinhas de garrafa PET. Então, peça para que as duplas, utilizando pedaços de folhas de papel, façam o balanceamento dessas reações. Corrija as equações ao final do prazo.

### **Conclusão**

Para finalizar a aula, faça um resumo oral com os/as estudantes sobre o balanceamento de equações químicas.

### **Tarefas de casa**

Professor/a, peça para os estudantes lerem e anotarem no caderno as informações sobre balanceamento de equações químicas (item D).



Peça para os/as estudantes realizarem um resumo ou mapa conceitual dos itens F - Massa molecular e G - Lei de Lavoisier. O resumo será utilizado para introduzir a próxima aula.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

#### **Aula 4 (15/06 Quarta)**



##### **Organização da turma**

Organize os estudantes em duplas ou individualmente.

##### **Problematização**

Professor/a, informe aos estudantes o objetivo da aula: entender como calcular a massa molecular das substâncias. Para isso, pergunte se a massa dos reagentes influencia na reação química.

##### **Desenvolvimento**

Para iniciar a aula, peça para os alunos/as arranjarem-se em duplas. Entregue um tablet/computador para cada dupla. Peça-os/as para utilizarem os recursos e seus resumos feitos na lição de casa da aula anterior, para realizarem o cálculo da massa molecular de algumas substâncias em reações químicas.



Coloque na lousa algumas equações químicas e informe que eles deverão descobrir a massa molecular de cada molécula, assim como o total de reagentes e produtos. Forneça aos estudantes um tablet para que eles procurem a massa atômica dos átomos de cada molécula (ou a própria tabela do livro). Se possível, forneça também tampinhas de garrafa PET, para que eles consigam visualizar a configuração das moléculas e, assim, contribuir para o cálculo correto. Caso as duplas apresentem dúvidas durante o processo, ajude-os/as, sem dar a resposta da atividade.

Ao final do prazo da atividade, corrija-a com os/as estudantes. Caso os/as estudantes possuam alguma dúvida, faça uma breve explicação sobre o conteúdo. Pergunte também se foi possível comprovar que a lei de conservação de massas está correta.

Terminando a discussão, peça para os/as estudantes realizarem os exercícios 2, 6 e 7 do livro (págs. 93 e 94). Corrija-os em seguida.



##### **Conclusão**

Termine a aula perguntando se os/as estudantes possuem alguma dúvida.

##### **Tarefas de casa**

Estudar para semana de provas P2



#### **Aula 5 (22/06 Quarta)**

Avaliação P2 - Conteúdo:

ligações químicas (iônica, covalente e metálica)

reações químicas, balanceamento de reações e Lei de Lavoisier.

---

## Aula 6 (29/06 Quarta)

### Organização da turma

Organize os/as estudantes em grupos de até quatro integrantes no laboratório, ou de acordo com a quantidade de material.



### Problematização

Pergunte aos estudantes se eles conhecem a composição dos materiais que eles utilizam no cotidiano. Em seguida, informe o objetivo da aula: reconhecer as funções químicas dos materiais de acordo com suas características.

### Desenvolvimento

Professor/a, após a pergunta disparadora, peça para os/as estudantes responderem por que utilizamos sal de fruta para diminuir os sintomas da azia (tarefa de casa da aula anterior). Possivelmente, as pesquisas mostrarão que os sais neutralizam a acidez estomacal. Com isso, pergunte-os/as como descobrir a composição desses materiais.



Inicialmente, faça uma breve introdução sobre as funções químicas e sobre os indicadores. Então, forneça aos grupos os materiais para a realização da produção de indicadores ácido-base caseiros (feito de repolho roxo). O indicador poderá ser feito em casa, pelos/as estudantes, ou na escola, caso a instituição disponha dos equipamentos (panela, peneira e fogão). A metodologia utilizada para o experimento pode ser observada no vídeo abaixo:

Repolho roxo indicador de pH (testando materiais de casa) Prof. Cláudio Perdigão. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=6XEdYA\\_zClS](https://www.youtube.com/watch?v=6XEdYA_zClS)>. Acesso em 04 de mar. de 2022.

### Sugestão de materiais para testar o pH:

Vinagre (transparente)

água sanitária

refrigerante de limão (transparente)

bicarbonato de sódio

leite

**Materiais do laboratório para realizar a atividade:**

Suporte de tubo de ensaio

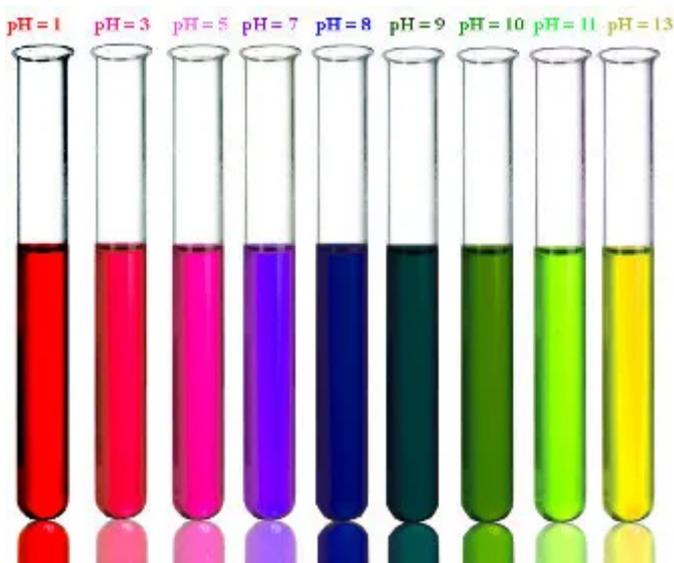
tubo de ensaio (um para cada material)

béquer (1l) - para colocar o indicador de repolho-roxo

Peça para os grupos observarem e anotarem o que acontece com cada tubo de ensaio ao colocar o indicador de repolho roxo, assim como tentarem explicar o que aconteceu em cada tubo. No final da atividade, mostre uma figura aos grupos, mostrando o que acontece quando substâncias de diferentes funções químicas entram em contato com o indicador. A partir daí, discuta com os/as estudantes a qual grupo pertence cada um dos materiais caseiros. Lembre-se de incentivar os grupos a comparar seus resultados aos da imagem, avaliando em qual escala o material está.

Obs.: não jogue fora o suco de repolho roxo, pois ele será utilizado nas próximas aulas.

Sugestão de imagem:



FONTE: Indicador ácido-base com repolho roxo. Disponível em: <https://www.manualdaquimica.com/experimentos-quimica/indicador-acido-base-com-repolho-roxo.htm>. Acesso em: 04 de mar. de 2022.

### **Conclusão**

Para finalizar a aula, pergunte se todos conseguiram entender a atividade e conseguiram observar a diferença entre os materiais. Peça para os/as estudantes pesquisarem sobre o ácido estomacal:

1. Para que serve o ácido estomacal? Quais são suas características?

A pesquisa introduzirá a próxima aula para o 3º Bimestre

### **Tarefas de casa**

Estudar para as provas de reavaliação



### **Aula 7 (06/07 Quarta)**

Reavaliações do 2º Bimestre

8 de Julho - Término 2º Bimestre

### Dados da sequência

Ano: 9º C

Bimestre: 2º

Sequência número: CIE0102

Número de aulas: 06

Conteúdos contemplados: modelos atômicos e estrutura atômica.

### Evidências de competências (habilidades e atitudes)

**RCA (01) (EF09CI01)** Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.

**RCA (02) (EF09CI03)** Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo, elemento químico, íon e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

### Materiais necessários:

**Aula 3:** Tablets ou celulares

Atividade prática: massinha de modelar colorida (pelo menos 3 cores por grupo), cartolina, caneta hidrográfica (canetinha), fio de lã.

### Aula 1 e 2 (19/04 Terça)

#### Organização da turma



Organize os/as estudantes em grupos de quatro alunos, ou de acordo com a disponibilidade de materiais e bancadas do laboratório de Ciências Naturais.

#### Problematização

Professor/a, faça a seguinte pergunta aos estudantes: sabemos que tudo é feito de matéria. Quais as características gerais da matéria? E quais são as características específicas da matéria? O objetivo da aula é recordar o que é densidade e como ela pode ser calculada e definida.

#### Desenvolvimento

No laboratório, após organizar os grupos, ofereça aos alunos o material, descrito no início da sequência, para realizar a atividade de calcular a densidade da água, de uma fruta, do ovo, do óleo e de uma bolinha de gude. O Material necessário será balança, copos Becker de diferentes tamanhos, 6 Ovos, óleo, 6 bolinhas de gude de diferentes tamanhos.



#### Conclusão

Ao final da atividade, faça um breve resumo, corrigir os cálculos dos alunos e pedir para que eles realizem a atividade da página 48, exercícios 6, 7, 8, 9 e 10.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### Tarefas de casa



Utilizando uma tabela periódica anotar no caderno o nome de:

6 elementos com letras iniciais A;

1 elemento com letra inicial I;

5 elementos com letras iniciais B;

4 elementos com letras iniciais F;

3 elementos com letras iniciais M;

2 elementos com letras iniciais Z;

### Aula 3 (26/04 Terça)

#### Organização da turma

Organize os/as estudantes em grupos de quatro alunos, ou de acordo com a disponibilidade de materiais e bancadas do laboratório de Ciências Naturais.



#### Problematização

Professor/a, faça a seguinte pergunta aos estudantes: sabemos que tudo é feito de matéria. Porém, do que é feita a matéria? Em seguida, informe o objetivo da aula, que é recordar como o átomo foi descrito durante a história.

#### Desenvolvimento

Professor/a, inicie a aula avaliando os mapas conceituais realizados pelos/as estudantes em casa. Eles serão usados como base para esta aula. Peça para os alunos/as levarem essas anotações para o laboratório.



No laboratório, após organizar os grupos, ofereça aos alunos o material, descrito no início da sequência, para realizar a atividade. Informe aos alunos/as que a aula prática tem como objetivo reproduzir os modelos atômicos de Dalton, Thomson e Rutherford-Bohr.

Cada grupo deverá utilizar os materiais disponíveis para produzir os três modelos.

Lembre-os/as de utilizar as bandejas ou as folhas sulfite como base para os modelos. Ao final da atividade, cada grupo deverá apresentar seus modelos para os outros grupos.



#### Conclusão

Ao final da atividade, faça um breve resumo do histórico dos modelos, lembrando-os de que a complexidade dos modelos mudou de acordo com a tecnologia.

### Tarefas de casa

Professor/a, peça para os/as estudantes realizarem uma pesquisa sobre alguma atividade que inclua a utilização de elementos químicos. A atividade será utilizada na próxima aula para a problematização da aula.

Sugestão: Como os cientistas descobrem a idade de um fóssil? (a resposta incluirá datação por carbono 14)



### Aula 4 (26/04 Terça)

#### Organização da turma

Organize os/as estudantes de acordo com o número de computadores ou tablets. Caso possível, realize a atividade individualmente.



**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### Problematização

Professor/a, informe aos/às estudantes o objetivo da aula: compreender a estrutura do átomo. Utilize a pesquisa da aula anterior como pergunta disparadora.

### Desenvolvimento

Para iniciar a aula, discuta com os/as estudantes a pesquisa realizada em casa. É possível que a maioria dos/as estudantes comente sobre o carbono 14, utilizado na datação de fósseis. Pergunte, então, o que significa o 14 ao lado do nome do átomo. Deixe que os/as estudantes respondam.

Para dar continuidade ao tema, diga aos/às estudantes que, antes de entender como os átomos se diferenciam, precisamos entender a estrutura do átomo. Faça uma breve introdução sobre a estrutura do átomo. Desenhe todas as estruturas na lousa, para que os/as estudantes possam reproduzir em seu caderno. Em seguida, os estudantes vão usar seus tablets e celulares, para que eles façam simulações virtuais de átomos. Incentive-os/as a mexer nos átomos, modificando suas estruturas.



Sugestão de simulações:

Monte um átomo - Simulador Phet. Disponível em:



<[https://phet.colorado.edu/sims/html/build-an-atom/latest/build-an-atom\\_pt\\_BR.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/build-an-atom/latest/build-an-atom_pt_BR.html)>. Acesso em: 02 de fev. de 2022.

Deixe os/as estudantes utilizarem o simulador por alguns minutos (10 a 15 minutos). Em seguida, continue a aula para explicar as diferenças encontradas entre átomos, de um mesmo elemento químico ou não, como visto na pesquisa (carbono 14).

Dica: para ajudar os/as estudantes a associar as diferenças entre os átomos aos nomes recebidos, adote a seguinte forma de escrita.

isótopos: mesmo número de **Prótons** (mesmo elemento químico), mas número de massa diferente (número de nêutrons muda);

isóbaros: mesmo número de massa (**A**), mas número de prótons diferente;

isótonos: mesmo número de **Nêutrons**, mas número de massa e atômico diferentes.

Em seguida, apresente outro simulador, para que os/as estudantes consigam visualizar as mudanças entre isótopos.

Isótopos e massa atômica - Simulador Phet. Disponível em:

<[https://phet.colorado.edu/sims/html/isotopes-and-atomic-mass/latest/isotopes-and-atomic-mass\\_pt\\_BR.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/isotopes-and-atomic-mass/latest/isotopes-and-atomic-mass_pt_BR.html)>. Acesso em: 02 de fev. de 2022.

- O simulador será utilizado para os grupos criarem os átomos do exercício 5 (página 75). Lembre-os/as de que os dados sobre a eletrosfera e o núcleo do átomo estão disponíveis na tabela periódica.

### Conclusão

Para terminar a aula, caso necessário, faça um resumo com os/as estudantes sobre o que foi abordado nesta aula.

### Tarefas de casa

Peça para os/as estudantes realizarem os exercícios 2, 3, 4 e 5 da página 68. Corrija-os na próxima aula.



**Aula 5 e 6 (03/05 Terça)**

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### **Organização da turma**

Organize os/as estudantes de dupla.



### **Problematização**

Pergunte aos/as estudantes como os cientistas classificam os diferentes átomos. Em seguida, informe o objetivo da aula: organizar os elementos de acordo com suas características.

### **Desenvolvimento**

Professor/a, inicie a aula corrigindo os exercícios da tarefa de casa (exercícios 2, 3, 4 e 5 da página 68). Em seguida, faça a pergunta disparadora para os alunos/as. Discuta as respostas. Em seguida, disponibilize uma tabela periódica (impressa ou digital) para mostrar como são classificados os átomos. Faça um esquema na lousa sobre os tipos de elementos químicos e como eles são representados (tabela periódica), para realizar os exercícios 1, 3, 4 e 5 do livro (páginas 73, 74 e 75). Dê alguns minutos para que os/as estudantes terminem os exercícios e corrija-os em seguida.



- Professor/a, dê aos grupos uma cartolina e três cores de massinhas para representar os prótons, nêutrons e elétrons. Peça aos grupos para montar a estrutura dos átomos na cartolina, modificando o número das partículas de acordo com o elemento químico.

### **Sugestão de tabela periódica:**

Tabela periódica Google. Disponível em: <<https://artsexperiments.withgoogle.com/periodic-table/>>. Acesso em 02 de fev. de 2022.

### **Conclusão**

Finalize a aula retomando o assunto estudado na mesma, para avaliar se todos os/as estudantes compreenderam o conteúdo.

### **Tarefas de casa**

Professor/a, peça para os/as estudantes realizarem os seguintes exercícios: 7, 8 e 9 (páginas 75 e 76).

### Dados da sequência

Ano: 9º C

Bimestre: 2º

Sequência número: CIE0202

Número de aulas: 05

Conteúdos contemplados: elementos químicos e tabela periódica.

### Evidências de competências (habilidades e atitudes)

**RCA (03)** Compreender a construção da tabela periódica na disposição dos elementos químicos (famílias ou grupos, períodos, metais, não metais) e investigar a sua presença no mundo natural, tecnológico e na manutenção da vida.

### Materiais necessários:

Computador

### Aula 1 e 2 (10/05 Terça)

#### Organização da turma

Os/as estudantes poderão fazer a atividade individualmente, mas também em dupla.



#### Problematização

Professor/a, questione os/as estudantes: se os átomos são diferentes, eles recebem nomes diferentes? Como eles são classificados? Em seguida, informe o objetivo da aula: classificar os átomos de acordo com suas características.

#### Desenvolvimento

Professor/a, inicie a aula corrigindo os exercícios 7, 8 e 9 (páginas 75 e 76). Após a pergunta inicial, mostre à turma que existe uma forma de classificação de acordo com suas propriedades. Faça um mapa conceitual na lousa, contendo os grupos dos elementos químicos. Discuta também como representamos os elementos, através de símbolos já estabelecidos a partir de sua descoberta/criação.



**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

No final da explicação, peça para os/as estudantes realizarem parte do exercício 1 (páginas 73 e 74). Peça-os/as para preencher somente as colunas “símbolo” e “classificação” da tabela. Peça também para eles realizarem os exercícios 1, 2, 3 e 4 da página 71. Corrija-os em seguida.



Fale sobre a organização dos elementos, como Mendeleev e outros cientistas tentaram criar formas de organizá-los. Em seguida, mostre na tabela como os grupos estão dispostos e, depois, explique o que cada item dos quadrinhos representa (número atômico, número de massa, distribuição dos elétrons, nome e símbolo).

#### **Sugestão de tabela periódica interativa:**

Tabela periódica Google. Disponível em: <<https://artsexperiments.withgoogle.com/periodic-table/>>. Acesso em 02 de fev. de 2022.

#### **Conclusão**

Para finalizar a aula, faça um breve resumo sobre os pontos mais relevantes e, em seguida, pergunte-os/as se eles/as conseguiram entender todas as informações que a tabela periódica oferece.

#### **Tarefas de casa**

Professor/a, peça para os/as estudantes realizarem os exercícios 2, 3 e 4 da página 71. Estudar para a Prova P1 do 2º Bimestre com o conteúdo do livro, caderno e material disponível pela plataforma do eclass.



### **Aula 2 Semana de prova P1 - 12 a 18 de maio**

#### **Conteúdo:**

Modelos atômicos e estrutura atômica.

Elementos químicos e tabela periódica.

#### **Dados da sequência**

Ano: 9º C

Bimestre: 02º

Sequência número: CIE0302

Número de aulas: 04

Conteúdos contemplados: ligações químicas (iônica, covalente e metálica)

#### **Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**RCA (04) (habilidade não encontrada na BNCC)** Compreender a união entre os átomos através das ligações covalentes e iônicas, reconhecendo a existência das substâncias iônicas e covalentes na natureza e no cotidiano.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

**Materiais necessários:**

**Aula 1** Tablet ou celular

**Aula 1 e 2 (24/05 Terça)**

**Organização da turma**

Professor/a, organize os/as estudantes em duplas.



**Problematização**

Professor/a, inicie indicando o objetivo da aula: entender como os átomos permanecem unidos, formando moléculas. Em seguida, pergunte aos estudantes como as moléculas são formadas.

**Desenvolvimento**

Professor/a, corrija a pesquisa da página 76. Em seguida, volche para acesso a internet para as duplas. Peça para os/as estudantes realizarem inicialmente simulações de estruturas atômicas. Dê 20 minutos para que as duplas construam diferentes átomos. Peça-os/as para avaliar como os elétrons se comportam nas camadas eletrônicas em torno do núcleo. Após o término dos 20 minutos, pergunte às duplas como dois ou mais átomos podem se unir formando moléculas. É possível que os/as estudantes expliquem que forças de atração entre os átomos os deixam unidos.



**Sugestão de simulação:**

Simulação Phet - Universidade de Colorado. Disponível em: <[https://phet.colorado.edu/sims/html/build-an-atom/latest/build-an-atom\\_pt\\_BR.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/build-an-atom/latest/build-an-atom_pt_BR.html)>. Acesso em 16 de fev. de 2022.

Converse com as duplas sobre as características das moléculas e quais foram os modelos que explicavam essas ligações. Utilize o simulador para falar sobre a camada de valência. Pergunte às duplas se os átomos construídos por elas possuem a estabilidade referencial dos gases nobres. Em seguida, apresente os nomes das três tipos de ligações que serão estudadas.

Após a conversa, peça para os/as estudantes realizarem os exercícios 1, 5 e 6 das páginas 82 e 83. Corrija-os em seguida.



**Conclusão**

Professor/a, informe a turma que, na próxima aula, as ligações químicas serão estudadas a fundo.

**Tarefas**

Peça para os/as estudantes realizarem um mapa mental sobre a ligação iônica (págs. 81 e 82).



**Aula 3 (31/05 Terça)**

**Organização da turma**

Organize os/as estudantes individualmente em suas carteiras.



**Problematização**

Professor/a, informe o objetivo da aula: entender como os íons são formados. Para isso, pergunte ao grupo se é possível retirar elétrons dos átomos.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### Desenvolvimento

Professor/a, peça para os/as estudantes realizarem os exercícios 2 e 4 das páginas 82 e 83. Diga para usarem o resumo feito para realizar a tarefa anterior. Peça também que tentem representar os átomos do exercício no caderno, antes e depois de perder/ganhar elétrons. Dê, pelo menos, 20 minutos para que os/as estudantes terminem a atividade.



Em seguida, corrija os exercícios, revendo a teoria, se necessário. Faça desenhos ou representações dos átomos, para que os/as estudantes comparem com seus desenhos.



### Sugestão de material:

Tabela periódica Google. Disponível em: <https://artsexperiments.withgoogle.com/periodic-table/>. Acesso em 16 de fev. de 2022.

Simulação Phet - Universidade de Colorado. Disponível em: [https://phet.colorado.edu/sims/html/build-an-atom/latest/build-an-atom\\_pt\\_BR.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/build-an-atom/latest/build-an-atom_pt_BR.html). Acesso em 16 de fev. de 2022.

ligação covalente

### Conclusão

Termine a aula perguntando se os/as estudantes ainda possuem alguma dúvida sobre o conteúdo abordado na aula.



### Tarefas de casa

Peça para os alunos/as realizarem o exercício 3 (pág. 83). Corrija-o na próxima aula.

## Aula 4 (31/05 Terça)

### Organização da turma

Professor/a, organize os/as estudantes em grupos de até 4 pessoas, ou de acordo com a quantidade de materiais.



### Problematização

Informe aos/às estudantes o objetivo da aula: entender como os átomos compartilham elétrons. Em seguida, pergunte aos/às estudantes como o hidrogênio consegue se ligar a outros átomos, sabendo que ele só possui 1 elétron.

### Desenvolvimento

Professor/a, inicie a aula corrigindo o exercício da tarefa de casa da aula anterior. Peça para os/as estudantes para formarem grupos para realizar uma atividade prática. Forneça aos estudantes uma cartolina e 2 conjuntos de tampinhas (2 cores, pelo menos 10 de cada cor por grupo).



Primeiramente, faça uma breve introdução sobre as ligações covalentes. Peça para os/as estudantes anotarem essas informações no caderno. Em seguida, peça para os/as estudantes utilizarem os materiais disponibilizados para demonstrar a ligação covalente entre os átomos das seguintes moléculas:

- a) Cl<sub>2</sub>;
- b) N<sub>2</sub>;
- c) CO<sub>2</sub>;

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- d)  $\text{CH}_4$ ;  
e)  $\text{NH}_3$ .

Ande pela sala para ajudar os grupos em caso de dúvidas. Ao final da atividade, corrija as representações com os estudantes.

**Sugestão de material 2:**

As tampinhas podem ser substituídas por massinhas ou outro material que represente os elétrons.

**Conclusão**

Termine a aula resolvendo as dúvidas que os/as estudantes ainda possuem.

**Tarefas de casa**

Peça para os/as estudantes realizarem os exercícios 6 e 7 da página 85. Corrija-o na próxima aula.



**Dados da sequência**

**Ano:** 9º C

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** CIE0402

**Número de aulas:** 08

**Conteúdos contemplados:** reações químicas, balanceamento de reações e Lei de Lavoisier.

**Evidências de competências (habilidades e atitudes)**

**RCA (05) (EF09CI02)** Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.

**Materiais necessários:**

Laboratório

1. Vidraria: béquer, placa de petri, proveta, bastão de vidro, tubo de ensaio;
2. Equipamentos: bico de Bunsen, tripé, tela de amianto, estante-suporte de tubo de ensaio;
3. Materiais: fósforo, água oxigenada, iodeto de potássio, palha de aço, detergente neutro, corante, luvas (para realizar todos os experimentos), nitrato de prata, fio de cobre
4. Material do livro - experimentos: palha de aço, enxofre em pó, sulfato de cobre e prego novo

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

## **Aula 1 07/06 (Terça)**

### **Organização da turma**



Organize os/as estudantes em grupos de 4 a 5 estudantes, ou de acordo com a disponibilidade de espaços e materiais.

### **Problematização**

Professor/a, inicie a aula corrigindo os exercícios 6 e 7 da página 85. Em seguida, faça uma breve explicação sobre as ligações metálicas.

Professor/a, pergunte ao grupo como é possível descobrir se houve uma reação química em um fenômeno? Em seguida, informe o objetivo da aula: identificar as reações químicas pelas suas evidências.

### **Desenvolvimento**

Professor/a, inicie a aula perguntando aos alunos/as sobre a pesquisa realizada em casa: como podemos saber se uma reação química ocorreu? Deixe os/as estudantes responderem e, então, explique que eles realizarão uma atividade prática para estudar as reações químicas e observar essas evidências informadas por eles/elas.



Faça algumas atividades que mostrem diferentes resultados: reações de adição, simples troca, decomposição, etc. Com isso, os/as estudantes poderão ter o primeiro contato com as diferentes consequências de uma reação química.

### **Sugestão de experimentos e perguntas**

Experimento 1: combustão da palha de aço

Materiais:

1. Palha de aço
2. fósforo ou bico de bunsen
3. balança
4. placa de petri
5. Pinça

Metodologia:

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

1. Pegar um pedaço da palha de aço, colocar em uma placa de petri e determinar sua massa com uma balança. Anotar a massa;
2. Observar e anotar as características da palha de aço (cor, forma, estado físico);
3. Utilizando o fósforo, queimar a palha de aço;
4. Após esfriar, medir a massa do material novamente. Observar, também, as características do produto.

Questões:

1. Quais evidências mostram que houve uma reação química?
2. O que aconteceu com a massa da palha de aço?
3. Como você explica o resultado obtido?

### **Experimento 2: pasta de dente de elefante**

Utilize o vídeo abaixo para criar o roteiro:

Como fazer pasta de dente de elefante. Disponível em:  
<<https://www.youtube.com/watch?v=PygjKCTcwqY>>. Acesso em: 23 de fev. de 2022.

Questões:

1. Quais as evidências de que uma reação química ocorreu?
2. Encoste no tubo após o experimento. O que você consegue observar?

### **Experimento 3: formação de prata**

Materiais:

1. fio de cobre
2. nitrato de prata
3. béquer
4. água destilada

Metodologia:

1. Colocar 4g de nitrato de prata em 200 ml de água destilada.
2. inserir o fio de cobre na mistura.

Questões:



**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

1. Quais evidências mostram que houve uma reação química?
2. O que aconteceu dentro do frasco?

Ao terminar as atividades, discuta as questões de cada experimento com os/as estudantes. Ajude os grupos no que for necessário.

### **Sugestão 2:**

Utilize as reações químicas fornecidas pelo próprio livro.

### **Conclusão**

Ao final da aula, informe aos alunos/as que, nas próximas aulas, eles/elas estudarão os tipos de reações químicas. Lembre-os que esses experimentos serão usados para exemplificar as reações.

### **Tarefas de casa**

Peça para os/as estudantes lerem, previamente, os itens A (reação química de simples troca) e B (combinação, adição ou síntese), realizando um resumo no caderno.



## **Aula 2 07/06 (Terça)**

### **Organização da turma**

Professor/a, organize os estudantes em grupos de até quatro integrantes no laboratório, ou de acordo com a disponibilidade de materiais.



### **Problematização**

Informe à turma o objetivo da aula: identificar o tipo de reação química pelos produtos formados. Em seguida, pergunte se as reações químicas ocorrem sempre que substâncias são adicionadas a outras.

### **Desenvolvimento**

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Professor/a, utilize a aula para explicar a reação de simples troca e de combinação. Para contextualizar o conteúdo, realize os experimentos fornecidos pelo livro em cada um dos itens (item A. Reação química de simples troca; B. Combinação, adição ou síntese). Forneça o material para os/as estudantes e, então, peça-os/as para realizar como indicado no livro, anotando no caderno tanto o que foi feito, quanto o resultado da reação.

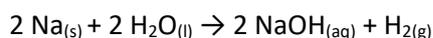


Quando os grupos terminarem a atividade, pergunte o que foi observado por todos. Após os relatos, dê uma explicação do que ocorreu, a nível molecular. Escreva a fórmula na lousa, para que eles/elas fiquem familiarizados com a representação de uma reação. Ao explicar, relacione também os experimentos realizados na última aula. Pergunte se algum deles seguiu o mesmo padrão das reações realizadas nesta aula.

Professor/a, para exercitar o que foi aprendido, dê aos estudantes alguns exercícios de vestibular. Dê um tempo para que os estudantes resolvam as questões e, em seguida, corrija-os.

**Sugestão de questões:**

1. (UFPA) O sódio é um metal mole, de cor prateada, que reage violentamente com a água, como está equacionado abaixo:

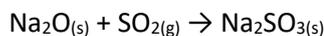


Esta reação química é identificada como:

- a) adição;
- b) análise;
- c) dupla-troca;
- d) simples-troca;
- e) neutralização



2. (UEFS) A equação química:



representa uma reação de:

- a) deslocamento;
- b) dupla-troca;
- c) oxirredução;
- d) síntese;
- e) análise.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### Sugestão 2: materiais do laboratório indisponíveis

Caso o material do laboratório esteja indisponível para o uso dos/as estudantes, apresente um vídeo, mostrando reações químicas de simples troca e adição.

Exemplo:

Reações Químicas (simples troca, dupla troca, decomposição, síntese). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=pbNqzXJP7BA>>. Acesso em 23 de fev. de 2022.

(assistir a partir de 04:22)

### Conclusão

Utilize o final da aula para fazer um resumo oral sobre o conteúdo ou resolver possíveis dúvidas sobre as reações.

### Tarefas de casa

Peça para os/as estudantes realizarem os exercícios 2 e 5 do livro (pág. 93 e 94). Corrija-os na próxima aula.



## Aula 3 (14/06 Terça)

### Organização da turma

Organize os/as estudantes em duplas.



### Problematização

Professor/a, informe ao grupo o objetivo da aula: aprender a corrigir reações químicas não balanceadas. Em seguida, pergunte aos estudantes como conseguimos representar corretamente as proporções de reagentes e produtos em uma fórmula de reação química.

### Desenvolvimento

Professor/a, para iniciar a aula, dê às duplas um tablet/computador. Em seguida, peça para as duplas utilizarem o recurso para entrar no simulador Phet, para realizar duas simulações sobre balanceamento de equações químicas:



**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Balanciamento de equações químicas - Simulador Phet. Disponível em: <[https://phet.colorado.edu/sims/html/balancing-chemical-equations/latest/balancing-chemical-equations\\_pt\\_BR.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/balancing-chemical-equations/latest/balancing-chemical-equations_pt_BR.html)>. Acesso em: 23 de fev. de 2022.

Reagentes, produtos e excesso - Simulador Phet. Disponível em:

<[https://phet.colorado.edu/sims/html/reactants-products-and-leftovers/latest/reactants-products-and-leftovers\\_pt\\_BR.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/reactants-products-and-leftovers/latest/reactants-products-and-leftovers_pt_BR.html)>. Acesso em: 23 de fev. de 2022.



O primeiro simulador pode ser utilizado tanto na introdução quanto no jogo. Peça-os/as para iniciar com a introdução e depois o jogo. O segundo simulador deve ser utilizado no modo jogo, para que eles façam a representação de equações químicas reais.

Dê metade da aula para que as duplas realizem as atividades. Após o término do prazo, converse com as duplas sobre o que elas puderam observar. Em seguida, retome o conceito teórico da aula de hoje, para verificar se todos os/as estudantes compreenderam sobre o balanceamento de equações.

### **Sugestão 2: indisponibilidade de recursos tecnológicos.**

Professor/a, caso os recursos não estejam disponíveis, utilize tampinhas de garrafa PET para simular as moléculas. Coloque na lousa algumas reações sem o devido balanceamento. Peça para as duplas (ou grupos, caso existam poucos materiais) simularem as moléculas utilizando tampinhas de garrafa PET. Então, peça para que as duplas, utilizando pedaços de folhas de papel, façam o balanceamento dessas reações. Corrija as equações ao final do prazo.

### **Conclusão**

Para finalizar a aula, faça um resumo oral com os/as estudantes sobre o balanceamento de equações químicas.

### **Tarefas de casa**

Professor/a, peça para os estudantes lerem e anotarem no caderno as informações sobre balanceamento de equações químicas (item D).



Peça para os/as estudantes realizarem um resumo ou mapa conceitual dos itens F - Massa molecular e G - Lei de Lavoisier. O resumo será utilizado para introduzir a próxima aula.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

#### **Aula 4 (14/06 Terça)**



#### **Organização da turma**

Organize os estudantes em duplas ou individualmente.

#### **Problematização**

Professor/a, informe aos estudantes o objetivo da aula: entender como calcular a massa molecular das substâncias. Para isso, pergunte se a massa dos reagentes influencia na reação química.

#### **Desenvolvimento**

Para iniciar a aula, peça para os alunos/as arranjarem-se em duplas. Entregue um tablet/computador para cada dupla. Peça-os/as para utilizarem os recursos e seus resumos feitos na lição de casa da aula anterior, para realizarem o cálculo da massa molecular de algumas substâncias em reações químicas.



Coloque na lousa algumas equações químicas e informe que eles deverão descobrir a massa molecular de cada molécula, assim como o total de reagentes e produtos. Forneça aos estudantes um tablet para que eles procurem a massa atômica dos átomos de cada molécula (ou a própria tabela do livro). Se possível, forneça também tampinhas de garrafa PET, para que eles consigam visualizar a configuração das moléculas e, assim, contribuir para o cálculo correto. Caso as duplas apresentem dúvidas durante o processo, ajude-os/as, sem dar a resposta da atividade.

Ao final do prazo da atividade, corrija-a com os/as estudantes. Caso os/as estudantes possuam alguma dúvida, faça uma breve explicação sobre o conteúdo. Pergunte também se foi possível comprovar que a lei de conservação de massas está correta.

Terminando a discussão, peça para os/as estudantes realizarem os exercícios 2, 6 e 7 do livro (págs. 93 e 94). Corrija-os em seguida.



#### **Conclusão**

Termine a aula perguntando se os/as estudantes possuem alguma dúvida.

#### **Tarefas de casa**

Estudar para semana de provas P2



#### **Aula 5**

20 a 24 de Junho - Avaliação P2 – 2º Bimestre

**Conteúdo:**

ligações químicas (iônica, covalente e metálica)

reações químicas, balanceamento de reações e Lei de Lavoisier.

---

**Aula 6 e 7 (28/06 Terça)**

**Organização da turma**

Organize os/as estudantes em grupos de até quatro integrantes no laboratório, ou de acordo com a quantidade de material.



**Problematização**

Pergunte aos estudantes se eles conhecem a composição dos materiais que eles utilizam no cotidiano. Em seguida, informe o objetivo da aula: reconhecer as funções químicas dos materiais de acordo com suas características.

**Desenvolvimento**

Professor/a, após a pergunta disparadora, peça para os/as estudantes responderem por que utilizamos sal de fruta para diminuir os sintomas da azia (tarefa de casa da aula anterior). Possivelmente, as pesquisas mostrarão que os sais neutralizam a acidez estomacal. Com isso, pergunte-os/as como descobrir a composição desses materiais.



Inicialmente, faça uma breve introdução sobre as funções químicas e sobre os indicadores. Então, forneça aos grupos os materiais para a realização da produção de indicadores ácido-base caseiros (feito de repolho roxo). O indicador poderá ser feito em casa, pelos/as estudantes, ou na escola, caso a instituição disponha dos equipamentos (panela, peneira e fogão). A metodologia utilizada para o experimento pode ser observada no vídeo abaixo:

Repolho roxo indicador de pH (testando materiais de casa) Prof. Cláudio Perdigão. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=6XEdYA\\_zCl8](https://www.youtube.com/watch?v=6XEdYA_zCl8)>. Acesso em 04 de mar. de 2022.

**Sugestão de materiais para testar o pH:**

Vinagre (transparente)

água sanitária

refrigerante de limão (transparente)

bicarbonato de sódio

leite

**Materiais do laboratório para realizar a atividade:**

Suporte de tubo de ensaio

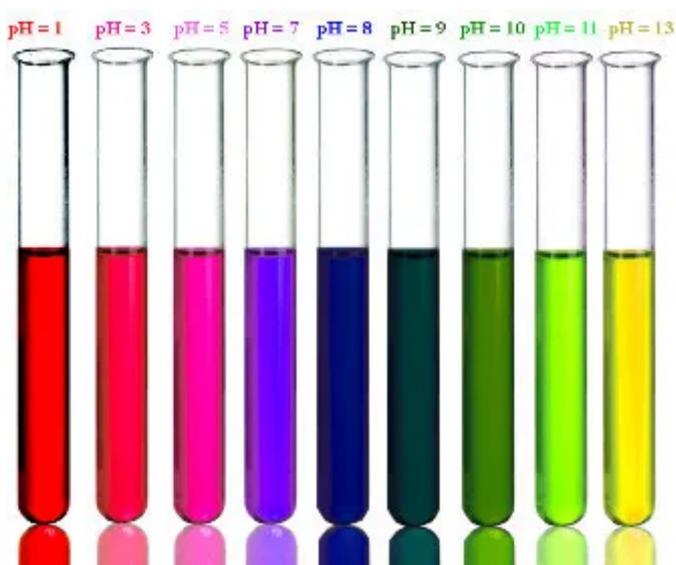
tubo de ensaio (um para cada material)

béquer (1l) - para colocar o indicador de repolho-roxo

Peça para os grupos observarem e anotarem o que acontece com cada tubo de ensaio ao colocar o indicador de repolho roxo, assim como tentarem explicar o que aconteceu em cada tubo. No final da atividade, mostre uma figura aos grupos, mostrando o que acontece quando substâncias de diferentes funções químicas entram em contato com o indicador. A partir daí, discuta com os/as estudantes a qual grupo pertence cada um dos materiais caseiros. Lembre-se de incentivar os grupos a comparar seus resultados aos da imagem, avaliando em qual escala o material está.

Obs.: não jogue fora o suco de repolho roxo, pois ele será utilizado nas próximas aulas.

Sugestão de imagem:



FONTE: Indicador ácido-base com repolho roxo. Disponível em: <https://www.manualdaquimica.com/experimentos-quimica/indicador-acido-base-com-repolho-roxo.htm>. Acesso em: 04 de mar. de 2022.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### **Conclusão**

Para finalizar a aula, pergunte se todos conseguiram entender a atividade e conseguiram observar a diferença entre os materiais. Peça para os/as estudantes pesquisarem sobre o ácido estomacal:

1. Para que serve o ácido estomacal? Quais são suas características?

A pesquisa introduzirá a próxima aula para o 3º Bimestre

### **Tarefas de casa**

Estudar para as provas de reavaliação



### **Aula 8**

**1 a 7 Julho**

Reavaliações do 2º Bimestre

**8 de Julho - Término 2º Bimestre**

**Dados da sequência**

**Ano:** 9º

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** ER0102

**Número de aulas:** 4

**Conteúdos contemplados:** Conhecendo a Bíblia. Reconhecendo como a Palavra de Deus é nosso melhor caminho. Quais os principais motivos para crermos na Bíblia.

**Evidências de competências (habilidades e atitudes):**

**RCA(01) (EF09ER01)** Identificar a Bíblia como livro inspirado e referencial para toda a vida. (2 Timóteo 3:16-17).

**RCA(02) (EF09ER06)** Comparar textos bíblicos sobre temas do cotidiano.

**RCA(03) (EF09ER07)** Estabelecer relação entre o estudo da Bíblia, a oração e o relacionamento com Deus.

**Materiais necessários:**

Material didático de Ensino Religioso;

Folhas de sulfite ou canson;

Acesso a recursos para apresentação de vídeos.

**Aula: 01 – 11 de Abril/2022****Organização da turma:**

Organize os alunos em círculo, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.

**Problematização:**

Professor/a, nesta aula, nosso principal objetivo será trazeremos à discussão como a Bíblia deve ser um “mapa” para uma vida melhor e bem orientada.. Mais do que refletir sobre o bem que a Bíblia nos traz, é trazer à tona como os textos foram inspirados para estarem no Livro Sagrado. Pensando nisso, que tal levantarmos algumas questões?

- Recorremos aos mapas quando desejamos encontrar mais facilmente um caminho. A vida, sem dúvidas, é algumas vezes um caminho tortuoso e cheio de desafios. Como você relaciona a Bíblia a um “mapa” que nos guia com a Palavra de Deus?
- Como você acredita que os textos bíblicos foram organizados para comporem a Bíblia?
- Por que crer na Bíblia?

**Desenvolvimento:**

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Inicie sua aula com uma breve discussão sobre as situações-problemas colocadas. Após essa discussão, vamos apresentar o vídeo: “A Bíblia é - CD Jovem 2015 | Igreja Adventista”, youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=UdfBGjP1T20> , acesso em 10/02/2022.

A música é inspiradora e pode ser bastante explorada com os/as estudantes. Destacaremos alguns termos como sugestão para que conversemos com os/as estudantes sobre como concebemos a Bíblia e, principalmente, como precisamos de sua inspiração. Registre na lousa todas as hipóteses e colocações dadas pelo grupo ao discutirem essa letra.

### A Bíblia é

Ministério Jovem

“Espada, escudo

Luz que ilumina o caminho escuro

Tesouro, pergaminhos

Escritos que revelam segredos ao mundo

É toda divindade

Impressa com coragem em simples folha de papel

Coluna da verdade, espiritualidade

Mensagens enviadas do céu

A bíblia é regra de fé

A palavra de Deus, a voz do senhor

A bíblia é o livro sagrado

Que foi inspirado por Deus como prova de amor

Espada, escudo

Luz que ilumina o caminho escuro

Tesouro, pergaminhos

Escritos que revelam segredos ao mundo

É toda divindade

Impressa com coragem em simples folha de papel

Coluna da verdade, espiritualidade

Mensagens enviadas do céu

A bíblia é regra de fé

A palavra de Deus, a voz do senhor

A bíblia é o livro sagrado

Que foi inspirado por Deus como prova de amor

A bíblia é regra de fé

A palavra de Deus, a voz do senhor

A bíblia é o livro sagrado

Que foi inspirado por Deus como prova de amor

Que foi inspirado por Deus como prova de amor”

Após essa discussão, vamos propor a leitura colaborativa das páginas 36, 37 e 38 (até o término do item **1. Conhecendo a Bíblia**)

**Conclusão:**

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Para concluirmos essa aula, vamos sugerir aos estudantes uma reflexão sobre como a Bíblia já os inspirou em momentos difíceis.



**Tarefas de casa:**

Assim como a música apresentada, como podemos representar “poeticamente” o que é a Bíblia para você? Registre em seu caderno, de forma criativa, como definiria a Bíblia, se precisasse apresentá-la a alguém.

**Aula: 02 - 18 de Abril/2022**

**Organização da turma:**

Organize os alunos em círculo, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



**Problematização:**

Nesta aula, daremos continuidade à nossa discussão sobre o que é a Bíblia. Além dessa discussão, vamos falar sobre por que devemos crer na Bíblia..

Algumas questões podem contribuir para a reflexão:

- Como podemos explicar que a Bíblia é a palavra de Deus? Ele escreveu todas as palavras?
- O Deus apresentado na Bíblia tem o poder de mudar vidas. Como isso é possível?
- Como estudar a Bíblia?



**Desenvolvimento:**

Após a discussão inicial sobre as questões colocadas, vamos realizar a leitura colaborativa das páginas 38 e 39. O texto trará uma temática bastante importante para tratarmos com os adolescentes: “Por que crer na Bíblia?”. Explore o trecho: “Ela é âncora para a alma, alimento para a mente e lâmpada para o caminho”. Após a leitura e discussão sobre o texto, propomos a leitura de um trecho da obra “A única esperança” de Alejandro Bullón, Casa Publicadora Brasileira, 2013. Para acesso à obra, sugerimos o seguinte link que permite o download gratuito: <https://downloads.adventistas.org/pt/institucional/livros/livro-a-unica-esperanca/>

Professor/a, sinta-se à vontade para a escolha do trecho que trará maior inspiração para a turma. Boas histórias não faltarão nessa obra!

**Conclusão:**

Para concluirmos essa aula, vamos convidar o grupo a pensar sobre como encarar a Bíblia como o “Verdadeiro Livro da Esperança”.



**Tarefas de casa:**

Faça em seu caderno um breve relato pessoal sobre uma experiência que tenha vivido, na qual se encontrava angustiado/angustiado ou com medo e que a Bíblia trouxe a resposta que tanto precisava.

**Aula: 03 - 25 de Abril/2022**

**Organização da turma:**

Organize os alunos em duplas, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



**Problematização:**

Nesta aula, iniciaremos as atividades relacionadas à unidade 05 do capítulo 02, do material didático. Nosso objetivo principal, com a realização dessas atividades, será sistematizar o porquê e como devemos crer na Bíblia. Para iniciarmos essa reflexão, vamos trazer algumas questões:

- Quais os benefícios de recorrermos à Palavra de Deus em todos os momentos de nossa vida?
- Como reconhecer os sinais que a Bíblia nos traz?
- É possível encontrarmos um caminho seguro e abençoado sem que possamos contar com a presença de Deus em nossa vida?



**Desenvolvimento:**

Professor/a, abra espaço para os/as estudantes que se sentirem confortáveis para apresentação da tarefa solicitada na aula anterior. Por se tratar de uma experiência muito pessoal, é natural que alguns estudantes não queiram falar para o grupo. Neste caso, o importante é compreenderem que a Bíblia sempre nos trará o que precisamos para enfrentarmos nossa vida da melhor forma possível. Após essa partilha, vamos iniciar as atividades 1, 2, 3 e 4, das páginas 40, 41 e 42, do material didático. Após a conclusão das atividades, vamos propor uma verificação coletiva para que todas as duplas possam contribuir com suas respostas. Professor/a: a atividade 01, certamente, precisará de seu apoio mais direto.

**Conclusão:**

Concluiremos essa aula com uma reflexão sobre os benefícios da leitura da Bíblia e como fazê-la da melhor forma.



**Tarefas de casa:**

Escolha uma passagem bíblica que tenha grande significado para você. Registre-a em seu caderno e escreva uma breve justificativa do porquê de sua escolha.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

**Aula: 4 – 02 de Maio/2022**

**Organização da turma:**

Organize os alunos em grupos, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



**Problematização:**

Professor/a, iremos concluir nesta aula, a temática sobre “Conhecendo a Bíblia”. Para a conclusão desse tema, de forma significativa, nossa problematização se dará em torno da seguinte questão:

- Quais os melhores argumentos que podemos utilizar para defendermos a leitura da Bíblia por todos aqueles que se sentirem em dúvidas, com medo ou angustiados?



**Desenvolvimento:**

Para iniciarmos nossa aula, sugerimos a retomada da tarefa para casa, solicitada na aula anterior. Professor/a, abra espaço para todos/todas os/as estudantes que desejarem se colocar sobre suas escolhas e motivos. Conduza de modo a que cada leitura seja inspiração para a turma.

Após esse momento, em grupos já formados, convide os/as estudantes a realizarem a atividade 05, da página 43, do material didático. Conceda um tempo razoável para que todos os grupos consigam responder às questões e discutir sobre elas. Reserve uns 15 minutos de sua aula, para que os grupos possam expor suas conclusões sobre as questões apresentadas.

**Conclusão:**

Para concluirmos essa aula, coletivamente, vamos conversar sobre as respostas dadas para a atividade 05, principalmente sobre como desenvolvemos um estudo proveitoso da Bíblia.. Professor/a, não deixe de compartilhar com a turma uma experiência sua, para fortalecer junto ao grupo que a palavra de Deus sempre é luz para nossa vida!



**Tarefas de casa:**

Organize, em sua agenda, um plano para leitura diária da Bíblia. Convide seus familiares para viverem esse momento com você.

**Dados da sequência**

**Ano:** 9º

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** ER0202

**Número de aulas:** 4

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

**Conteúdos contemplados:** O poder da oração. Por que orar? Como orar?

**Evidências de competências (habilidades e atitudes):**

**RCA(05) (EF09ER06)** Partilhar experiências resultantes de adotar Deus como o Senhor de sua vida, e de como ele concede discernimento para a tomada de decisões sábias.

**RCA(07) (EF09ER07)** Demonstrar interesse de compartilhar com a família e amigos a mensagem de esperança da vida eterna. (Isaías 66:25).

**RCA(33) (EF09ER08)** Evidenciar compromisso pessoal com Deus de trabalhar na Sua causa e proporcionar alívio e esperança ao próximo. (1 Pedro 4:10; Mateus 25:35-40).

**Materiais necessários:**

Material didático de Ensino Religioso;

Folhas de sulfite ou canson;

Acesso a recursos para apresentação de vídeos;

Acesso e cadastro previamente realizado no padlet.

**Aula: 01 – 09 de Maio/2022**

**Organização da turma:**

Organize os alunos em círculo, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.

**Problematização:**



Professor/a, nesta aula, nosso principal objetivo será trazer aos estudantes a importância da oração. Pensando nisso, que tal levantarmos algumas questões?

- Você já parou para pensar na importância da oração?

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- Mais do que pedir coisas, a oração nos traz outros benefícios?
- Por que orar?



**Desenvolvimento:**

Inicie sua aula com uma breve discussão sobre o poder da oração. Levante hipóteses junto aos/às estudantes sobre como veem a oração em seu dia a dia. Sugerimos que registrem essas hipóteses num Mentimeter ou mesmo num cartaz para que possamos recorrer a essas hipóteses ao término da unidade.

Após esse levantamento de ideias, apresente o seguinte vídeo: “O PODER DA ORAÇÃO | [#CompartilheEsperança](https://www.youtube.com/watch?v=41jkZig7IE8) - Crescimento Espiritual”, a partir de 3 '20. Acesso via youtube, em 10/02/2022: <https://www.youtube.com/watch?v=41jkZig7IE8>

O momento de reflexão trazido pelo Pastor Adolfo Soares oportunizará ao grupo a conscientização sobre a importância da oração em nossas vidas. Explore com eles a fala e como cada palavra os tocou profundamente. Vale a pena destacar a belíssima conclusão "Transforme em oração tudo que é preocupação". Peça aos/às estudantes que registrem em seus cadernos ou apenas meditem sobre quais preocupações desejam transformar em oração, nesse momento.

Agora, coletivamente, elabore com a turma um padlet (caso não seja possível, pode ser um cartaz) com as “preocupações” do mundo que desejam entregar ao Senhor em oração.

**Conclusão:**

Professor/a, conclua sua aula com a leitura de “Cultura Bíblica”, página 45 (do material didático). Não deixe de explorar com a turma o quanto a paz que Deus nos dá, por meio da oração, é inexplicável!



**Tarefas de casa:**

Realizem a leitura das páginas 44, 45 e 46 até o término do item “Por que orar?”

**Aula: 02 – 16 de Maio/2022**

**Organização da turma:**

Organize os alunos em círculo, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



**Problematização:**

Professor/a, nesta aula, nosso principal objetivo será promovermos aos estudantes a possibilidade de reflexão sobre as razões que nos levam a manter a oração em nossa vida.

- Como e por que podemos promover o jejum em nosso dia a dia, em momentos que entendemos ser preciso?
- Quais os principais objetivos da oração?
- Você sabia que Deus sempre responde às nossas orações? Como você se prepara para ouvir essa resposta tão gloriosa?



**Desenvolvimento:**

Retome a leitura, de maneira breve, das páginas 44, 45 e 46, solicitada na tarefa da aula anterior. Discuta com a turma os pontos de maior destaque do texto e, principalmente, que resposta podemos dar para a questão “Por que orar?”

Na sequência, e de forma colaborativa, proponha a leitura das páginas 46 e 47. neste momento, oportunizaremos ao grupo a reflexão sobre a questão “Como orar?”. Destaque ao trecho que trará o “Poder da oração” como curiosidade e profunda reflexão.

**Conclusão:**

Para conclusão de nossa discussão, proponha a elaboração de um mapa mental sobre os principais aspectos abordados no capítulo



**Tarefas de casa:**

Converse com seus familiares sobre como eles descreveriam uma experiência marcante de oração para eles? Registre em seu caderno. Caso tenham vivido algum fato e se sintam à vontade para compartilhar, não deixe de registrar também!

**Aula: 03 - 23 de Maio/2022**

### Organização da turma:

Organize os alunos em duplas, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



### Problematização:

Professor/a, nesta aula, nosso principal objetivo será sistematizar, por meio das atividades propostas, não só as razões que nos levam a uma profunda oração, mas também como grandes personalidades pensam a respeito.

- Se orar é algo necessário, por que algumas pessoas ainda relutam tanto em se entregar a esse momento tão renovador e que nos aproxima mais e mais de Deus?
- O mundo passa por profundas mudanças e, infelizmente, muitas delas não são promovidas pela paz. Em que momentos nos fica clara a ausência da oração, nessas mudanças?



### Desenvolvimento:

Em duplas, vamos propor aos/às estudantes realizarem as atividades 1, 2, 3 e 4 das páginas 48, 49 e 50, do material didático. Sugerimos que o resultado da atividade 04 (Escrita de uma oração) seja realizada em folha à parte (sulfite/canson) e componha o mural da sala de aula.

### Conclusão:

Após a organização do mural da sala, com a atividade 04, sugerimos que os/as estudantes tenham a possibilidade de realizarem a leitura de todos os trabalhos expostos e sobre o conteúdo que cada um traz.



### Tarefas de casa:

Sugerimos que os/as estudantes realizem a atividade 05, da página 50, do material didático.

**Aula: 4 - 30 de Maio/2022**

**Organização da turma:**

Organize os alunos em grupos, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.

**Problematização:**



Professor/a, nesta aula, propomos uma conclusão dinâmica e reflexiva aos nossos estudos. Além da compreensão que cada estudante alcançou, durante as últimas aulas, é hora de compreender como a comunidade compreende a temática. Neste momento, a situação problematizadora será:

- Como nossos familiares e colabores de nosso colégio concebem o poder da oração, em suas vidas?

**Desenvolvimento:**



Em grupos já organizados com aproximadamente 4 estudantes, proponha a elaboração de um roteiro de entrevista, que deverá ser realizada no colégio e, posteriormente, com algum familiar de cada estudante. Essa entrevista deverá trazer como base as questões das atividades 06, 07 e 08, da página 51, do material didático. Sugerimos uma estrutura para o roteiro da entrevista, porém reforçamos, que propor uma escuta sobre os desejos dos/das estudantes é sempre de grande valia para o processo.

[https://pt.slideshare.net/jociluz/slide-gnero-textual-entrevista?next\\_slideshow=4727409](https://pt.slideshare.net/jociluz/slide-gnero-textual-entrevista?next_slideshow=4727409)

Após a conclusão do roteiro, propõe-se:

- Cada grupo escolherá um/uma colaborador/colabora do colégio para responder às questões propostas;
- Todos os integrantes do grupo escolherão um familiar para realizar a mesma entrevista. desta forma, cada grupo terá ao menos 5 pessoas entrevistadas.

O resultado dessa entrevista deverá compor uma publicação que poderá ser divulgada nas redes sociais do colégio ou nos murais internos da instituição.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

### Conclusão:

Concluiremos essa aula com a socialização de todas as entrevistas realizadas, já compiladas em um único texto, por grupo.



### Tarefas de casa:

Agora é sua vez! Durante todo o desenvolvimento desse capítulo, refletimos sobre a força da oração e como quem está ao nosso redor reconhece essa força. Se pudesse resumir em uma única frase e com uma imagem, como continuaria essa frase: “Orar é...” O resultado de sua atividade deverá ser compartilhado com seu/sua professor que organizará um momento muito especial de oração com toda a turma. Use a ferramenta que julgar mais adequada: powerpoint, canva, padlet, entre outros.

### Dados da sequência

**Ano:** 9º

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** ER0302

**Número de aulas:** 4

**Conteúdos contemplados:** O valor da meditação. Como meditar? Onde buscar inspiração para uma meditação profunda e perseverante?

### Evidências de competências (habilidades e atitudes):

**RCA (31) (EF09ER07)** Observar a diversidade religiosa no contexto em que vive e a necessidade do respeito a crenças distintas.

**RCA (32) (EF09ER08)** Compreender a importância de acolher pessoas que visitam sua comunidade eclesial, demonstrando a elas interesse, amizade, gentileza, aprendendo assim a tornar o ambiente religioso mais receptivo. (Marcos 9:37; Romanos 15:7).

**RCA (33) (EF09ER06)** Evidenciar compromisso pessoal com Deus de trabalhar na Sua causa e proporcionar alívio e esperança ao próximo. (1 Pedro 4:10; Mateus 25:35-40).

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

**Materiais necessários:**

Material didático de Ensino Religioso;  
Folhas de sulfite ou canson;  
Acesso a recursos para apresentação de vídeos;  
Acesso e cadastro previamente realizado no padlet.

**Aula: 01 - 06 de Junho/2022**

**Organização da turma:**

Organize os alunos em círculo, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



**Problematização:**

Professor/a, nesta aula, nosso principal objetivo será trazer aos estudantes como a meditação pode acontecer e quais são os preceitos para que possamos desenvolver um momento profundo de encontro e reflexão com Deus. Nossa situação problematizadora será:

- Como a meditação nos “sintoniza” com os ensinamentos de Deus?
- Quando estamos com problemas de acesso a um programa de TV ou a uma estação de rádio, dizemos que pode ser problemas com a frequência ou sintonização. O que fazemos para melhorar essa “sintonia”? Como pensar nessa relação com a meditação?



**Desenvolvimento:**

Inicie sua aula com uma breve discussão sobre como o grupo concebe a ideia de meditação. Construa um mural (físico ou digital) com as hipóteses trazidas pelo grupo. No caso de optarem por um mural digital, utilizem o mentimeter ou jamboard para melhor organização e compartilhamento.

Após levantamento e organização das hipóteses, apresente ao grupo o seguinte vídeo: “Meditação/Ivan Saraiva”. Acesso no youtube, em 03/03/2022, pelo link: <https://www.youtube.com/watch?v=8SQSMV5o6Kk> 3:24

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Após o vídeo, discuta com o grupo como as hipóteses levantadas “conversam” com o conteúdo trazido pelo vídeo. É natural que algum/alguma estudante tenha essa ideia do “esvaziamento” da meditação e nossa proposta é oportunizar ao grupo argumentos fundamentados em nossos estudos que desmistificam essa abordagem e lhes tragam o verdadeiro sentido da “reflexão” na meditação.

Após essa discussão, proponha a leitura das páginas 52 e 53. Reserve o item “1. O valor da meditação” para nossa próxima aula. Destaque especial para o conteúdo “**Cultura Bíblica**”.

### **Conclusão:**

Professor/a, conclua sua aula com a reflexão sobre como vamos “ao deserto” para nos aproximarmos de Deus?



### **Tarefas de casa:**

Realizem a leitura das páginas 53, 54 e 55. do material didático.

### **Aula: 02 - 13 de Junho/2022**

### **Organização da turma:**

Organize os alunos em círculo, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



### **Problematização:**

Professor/a, nesta aula, nosso principal objetivo será oportunizarmos aos estudantes refletirem sobre o valor da meditação e como desenvolver a prática correta. Nossa situação problematizadora será:

- Há muitas maneiras de meditar em Deus. Como colocar em prática esse encontro sem que nos desviemos de místicas que nos afastam de Deus?



### **Desenvolvimento:**

Retome a leitura, de maneira breve, das páginas 53, 54 e 55, solicitada na tarefa da aula anterior. Discuta com a turma os pontos de maior destaque do texto e, principalmente, que resposta podemos dar para a questão “Como meditar?”

Na sequência, e de forma colaborativa, proponha um mapa mental digital pela ferramenta Mindmeister, pelo link: <https://www.mindmeister.com/home/welcome?product=1>

Esta ferramenta é gratuita e pode ser acessada facilmente por uma conta Google. Você terá direito a 3 mapas mentais gratuitamente. Quem escolhe o layout são os estudantes e você, de acordo com seus objetivos. Também é possível convidar editores e, ao término da elaboração, exportar para todo o grupo.

### Conclusão:

Para conclusão de nossa discussão, proponha ao grupo, alguns minutos, num espaço tranquilo (se for possível) para que exercitem essa meditação.



### Tarefas de casa:

Que tal criar um roteiro de meditação, incluindo temas que sejam importantes e atuais, para presentearmos alguém especial? O objetivo principal desse momento será promover a presença viva de Deus na vida de quem receberá esse roteiro.

### Aula: 03 - 20 de Junho/2022

### Organização da turma:

Organize os alunos em duplas, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



### Problematização:

Professor/a, nesta aula, nosso principal objetivo será sistematizarmos, por meio das atividades propostas, não só as razões que nos levam à meditação, mas também quais referências devemos prever para esse momento. A questão problematizadora será: .

- Como não confundir a meditação mística ou esotérica com a profunda meditação cristã?

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



**Desenvolvimento:**

Em duplas, vamos propor aos/às estudantes realizarem as atividades 1, 2 e 3 das páginas 56, 57 e 58, do material didático. Sugerimos que as duplas tenham um tempo de pesquisa para execução das atividades, principalmente da atividade 03. No momento da socialização das respostas, não deixe de pedir para que a dupla justifique sua escolha em relação às respostas dadas na atividade 03. Por se tratar de algo muito pessoal, será imprescindível um consenso para a escolha.

**Conclusão:**

Professor/a, conclua sua aula fazendo um breve levantamento sobre as melhores ações que devemos colocar em prática ao meditarmos em Deus.



**Tarefas de casa:**

Sugerimos que os/as estudantes realizem um momento, em casa, de profunda meditação em Deus, seguindo as orientações aprendidas nas atividades realizadas. Por se tratar de um momento bastante intimista não será necessário o compartilhamento com o grupo. O que vale é colocar em prática os ensinamentos aprendidos até aqui.

**Aula: 4 - 27 de Junho/2022**

**Organização da turma:**

Organize os alunos em grupos, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



**Problematização:**

Professor/a, nesta aula, propomos uma conclusão coletiva e reflexiva sobre os pontos desenvolvidos durante esse capítulo. Como questão problematizadora temos:

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- Se pensarmos que meditar é nos enchermos de Deus, podemos afirmar que existe um lugar e tempo corretos para que uma boa meditação aconteça?



#### **Desenvolvimento:**

Em grupos já organizados com aproximadamente 4 estudantes, proponha aos estudantes que antes de iniciarem a atividade 04, da página 59 do material didático, realizem a leitura de cada questão. Cada escrita traz muitos pontos a serem discutidos e são esses pontos que deverão ser apresentados também a toda a turma. Ao discutirem a registrarem o resultado da discussão, cada grupo deverá responder às questões propostas.

Professor/professora, reserve um tempo adequado da aula, para que todos os grupos possam apresentar com tranquilidade suas respostas.

#### **Conclusão:**

Concluiremos essa aula com uma breve reflexão sobre a seguinte afirmativa: “Meditar é dar perspectiva à vida”. Após a meditação em Deus, como nossas perspectivas podem ser estabelecidas para nossa vida?



#### **Tarefas de casa:**

Agora é sua vez! Durante todo o desenvolvimento desse capítulo, refletimos sobre o bem que nos causa a meditação em Deus. Reserve um tempo para observar calmamente o pôr do sol, as estrelas no céu ou um belo jardim. Pense no poder do Criador e em como Seus ensinamentos e Seu amor nos sustenta para uma vida mais equilibrada. Se achar conveniente, registre as sensações dessa experiência em um caderno que possa se tornar seu diário de meditação.

#### **Dados da sequência**

**Ano:** 9º

**Bimestre:** 2º

**Sequência número:** ER0402

**Número de aulas:** 4

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

**Conteúdos contemplados:** Amizade na Bíblia. Amizade cativante. A importância do lar. Comunhão e testemunho. Como fazer amigos?

**Evidências de competências (habilidades e atitudes):**

**RCA(30) (EF09ER06)** Identificar, de acordo com a Bíblia, as características do verdadeiro. (Romanos 12:9-21; 1 Timóteo 3:11; Êxodo 20:16).

**RCA(31) (EF09ER07)** Concluir que um grupo de amigos pode realizar grandes coisas e empregar essa força em projetos solidários para envolver colegas que precisam de ajuda ou atenção.

(Marcos 10:45; Provérbios 27:10).

**Materiais necessários:**

Material didático de Ensino Religioso;

Folhas de sulfite ou canson;

Acesso a recursos para apresentação de vídeos;

Acesso ao Mentimeter;

Acesso ao Canva;

Acesso e cadastro previamente realizado no padlet.

**Aula: 01 – 04 de Julho/ 2022**

**Organização da turma:**

Organize os alunos em círculo, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.

**Problematização:**



Professor/a, nesta aula, nosso principal objetivo será refletirmos sobre o valor de uma verdadeira amizade é como nossas atitudes são fundamentais para a construção de boas relações Nossa situação problematizadora será:

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- “Façam aos outros o que quer que eles façam a você” (Mateus 7:12) Quais os desafios que encontramos ao colocarmos em prática esse versículo?



**Desenvolvimento:**

Professor/a, iniciaremos nossa aula com um **brainstorming** que levante hipóteses dos/das estudantes sobre como definem a amizade. Sugerimos que esse brainstorming seja organizado no **mentimeter**. Assim que todos/todas os/as estudantes tiverem contribuído com essa atividade, projetem a nuvem de palavras para que compreendam como a turma pensa nessa definição.

Após esse “aquecimento” para o tema, vamos propor a leitura colaborativa das páginas 60 e 61, do material didático. Na página 61, o autor nos presenteia com um belíssimo trecho da obra: “O Pequeno Príncipe” de Saint Exupéry. Para refletirmos, com foco principal no tema do trecho apresentado, trazemos um trecho editado de um áudio book. Ao apresentar esse trecho, crie um ambiente agradável para que os/as estudantes possam abrir os ouvidos e corações para essa linda história: “O Pequeno Príncipe e a Raposa”, acesso pelo youtube realizado em 11/03/2022, pelo link: <https://www.youtube.com/watch?v=stLCdLx81bk> 9:13

O trecho apresentado traz na íntegra a conversa entre a raposa e o Pequeno Príncipe. Que tal explorarmos trechos que não foram mostrados no material didático?

Leve aos estudantes a seguinte provocação: O que temos “cativado” em nossas vidas? Solicite aos estudantes um breve registro da seguinte forma:

O que eu tenho cativado	O que eu preciso deixar de cativar

**Conclusão:**

Professor/a, conclua sua aula com algumas falas dos/das estudantes que se sentirem mais confortáveis para expor seu registro. Não deixe de orientá-los sobre a importância de sempre cativarmos aquilo que nos leva a Deus.



**Tarefas de casa:**

Elabore uma ilustração, em folha separada ou digital, do seguinte trecho:

“Tu te tornas eternamente responsável por aquilo que cativas”

Antoine de Saint-Exupéry

**Aula: 02 - 11 de Julho/ 2022**

**Organização da turma:**

Organize os alunos em círculo, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



**Problematização:**

Professor/a, nesta aula, nosso principal objetivo será compreendermos como a amizade é demonstrada na Bíblia e qual a importância do lar na construção dessa relação. Nossa situação problematizadora será:

- Há muitas formas de estabelecermos vínculos de amizade com as pessoas. Quais maneiras são mais efetivas e o que não pode faltar nessa relação?



**Desenvolvimento:**

Professor/a, vamos iniciar nossa aula com a retomada da tarefa para casa, solicitada na aula anterior. Propomos aqui que as produções componham o mural da sala de aula.

Após esse momento, vamos convidar os/as estudantes a realizarem a leitura colaborativa das páginas 62, 63 e 64 até o término do item 4. Como fazer amigos. Durante a leitura, solicite que os/as estudantes destaquem os pontos principais do texto.

Para aprofundarmos um pouco mais nosso objetivo e oportunizar a divulgação das habilidades que estão sendo desenvolvidas na turma, vamos propor a elaboração de um infográfico com as sugestões trazidas no material didático, em relação a quais as melhores estratégias para fazermos amigos. Indicamos que esse infográfico seja elaborado no Canva. Nessa plataforma há modelos de

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

infográficos bastante criativos que permitirá aos estudantes elaborar um riquíssimo trabalho. Importante: este infográfico será compartilhado nos murais do colégio ou nas redes sociais.

### **Conclusão:**

Para concluirmos nossa aula, vamos propor aos estudantes que reflitam sobre quais devem ser nossas motivações para a construção de uma verdadeira amizade?



### **Tarefas de casa:**

Vamos realizar a leitura das páginas 64 e 65, do material didático.

### **Aula: 03 - 18 de Julho/ 2022**

### **Organização da turma:**

Organize os alunos em duplas, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



### **Problematização:**

Professor/a, nesta aula, nosso principal objetivo será sistematizarmos, por meio das atividades propostas, não só como devemos conceber a ideia de amizade, mas também como a constituição de um lar harmonioso é essencial para uma vida baseada nos planos de Deus. A questão problematizadora será: .

- Em que aspectos sua família é essencial em sua vida? Você tem consciência do quanto demonstra gratidão a tudo que sua família faz por você?



### **Desenvolvimento:**

Em duplas, vamos propor aos/às estudantes realizarem as atividades 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 e 9 das páginas 65, 66, 67 e 68, do material didático. Sugerimos que as duplas tenham um tempo de pesquisa e

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

discussão para execução das atividades. No momento da socialização das respostas, não deixe de pedir para que a dupla justifique sua escolha em relação às respostas dadas.

#### **Conclusão:**

Professor/a, conclua sua aula fazendo um breve levantamento sobre como os relacionamentos são essenciais para nossas vidas e como devem sempre ser pautados no Amor de Deus sobre todas as coisas.



#### **Tarefas de casa:**

Sugerimos que os/as estudantes realizem a atividade 04, da página 66 do material didático. Entendendo a impossibilidade, por conta dos protocolos de biossegurança e pela própria rotina das pessoas, sugerimos que os/as estudantes produzam uma entrevista com pessoas que possuam amigos de longa data. Essa entrevista poderá ser gravada e editada em formato de um vídeo ou apenas o áudio da entrevista. Importante que, além das perguntas que deseje fazer, não deixe de agradecer e expressar sua gratidão a um aprendizado tão importante: como “cativar” por tanto tempo uma amizade verdadeira!

#### **Aula: 4 - 25 de Julho/ 2022**

#### **Organização da turma:**

Organize os alunos em grupos, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



#### **Problematização:**

Professor/a, nesta aula, propomos uma conclusão coletiva e reflexiva sobre os pontos desenvolvidos durante esse capítulo. Como questão problematizadora temos:

- Se pensarmos que o cultivo de boas amizades só depende de nossas ações, o que se torna essencial para uma amizade perdurar por muitos anos? E que deve ser evitado para que rompimentos não aconteçam?

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



**Desenvolvimento:**

Em grupos já organizados, socializem as entrevistas solicitadas na tarefa da aula anterior. após essa socialização, convide os/as estudantes a realizarem com calma e cuidado as atividades 10 e 11. Embora estejam organizados em grupos e possam discutir sobre as opções das atividades, é importante que procurem responder individualmente cada situação para que assim possam compreender em que áreas é necessário maior esforço para fazer amizades e quais são os seus procedimentos para cultivar amizades duradouras. A atividade 12 poderá ser realizada em grupo.

**Conclusão:**

Concluiremos essa aula com uma breve reflexão sobre o seguinte provérbio: “Algumas amizades não duram nada, mas um verdadeiro amigo é mais chegado que um irmão”

(Provérbios 18:24)



**Tarefas de casa:**

Agora é sua vez! Durante todo o desenvolvimento desse capítulo, refletimos sobre como estabelecer e cultivar boas amizades. Escreva dez qualidades que um bom amigo deveria ter e procure desenvolvê-las em sua própria vida.

**Tatiana Pita**

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960