

Porto Alegre, 11 de outubro de 2024.

Turma 7MA

Querido aluno,

Você está recebendo o cronograma de atividades avaliativas para o 4º bimestre. Estamos na reta de chegada, na corrida acadêmica, do ano de 2024. Últimas atividades avaliativas!!! Dê o seu melhor, seu sucesso acadêmico depende disso.

**AV1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA**

<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>ATIVIDADE E CONTEÚDO</b>
<b>PORTUGUÊS</b>	<p><b><u>AV1</u></b></p> <p>Peso: 10 Data: 23/10 Conteúdo: Interpretação textual de poema e figuras de linguagem. Orientações: Estudar pelo livro, anotações do caderno e material de apoio do E-CLASS. Critérios de avaliação: Respostas corretas às questões.</p> <p><b><u>Trabalho dos paradidáticos</u></b></p> <p>Peso: 10 Data: 22/11 Conteúdo/Obra a ser lida: <i>Soldado desarmado</i> e <i>O mistério da sala secreta</i> Orientações: Ler ambas as obras e fazer anotações para usar no dia da realização do trabalho. Critérios de avaliação: Compreensão da narrativa lida e explanação do tema abordado no livro por meio das questões avaliativas.</p> <p><b><u>Redações</u></b></p> <p>Serão realizadas pelo menos duas redações durante o bimestre, sendo uma delas via plataforma Redação Online.</p> <p>Orientação: Ficar atento às datas das redações que serão informadas ao longo do bimestre em sala de aula e via E-CLASS. Fazer o resumo da redação quando solicitado antecipadamente.</p> <p>Critérios de avaliação: Escrita de acordo com a norma formal da língua portuguesa; Abordagem completa ao gênero textual solicitado; Aplicação e desenvolvimento completo do tema proposto; Recursos linguísticos e de estrutura: projeto de texto e coesão; Em todo o texto: originalidade, criatividade e informatividade.</p>
<b>LÍNGUA INGLESA</b>	<p><b>14/11</b> <b>Peso 10,0</b> <b>Orientação-</b> A avaliação será uma lista de exercícios realizada em sala de aula. <b>Conteúdo</b> - Past Continuous <b>Critérios de avaliação</b> - Respostas corretas às questões.</p>
<b>ARTE</b>	<p><b>Avaliação continuada:</b> <b>Atividade 1:</b> <b>Peso:</b> 5,0 <b>Data:</b> 18/10 <b>Conteúdo:</b> Natureza Morta e Pintura Botânica <b>Orientação:</b> Criar uma pintura ou desenho que retrate natureza morta ou pintura botânica. Escolher entre uma das duas opções.</p>

	<p><b>Opção 1:</b> Natureza morta - utilizar uma folha A3 ou tela 20cmx40cm. Os materiais para colorir são de livre escolha.</p> <p><b>Opção 2:</b> Pintura botânica - a pintura pode ser estilizada ou realista. Utilizar uma folha A3 ou tela 20cmx40cm. Os materiais para colorir são de livre escolha.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A obra precisa ocupar a folha/tela inteira e pode conter margem de no máximo 1,5cm.</li> <li>- A obra precisa ser colorida.</li> <li>- Apresentação: cuidado ao transportar! Nada de folhas dobradas, amassadas, sujas ou rasgadas.</li> </ul> <p><b>Atividade 2:</b>  <b>Peso:</b> 5,0  <b>Data:</b> 01/11  <b>Conteúdo:</b> Leitura e Releitura  <b>Orientações:</b> Escolher uma obra de arte de sua preferência e criar uma releitura dela. Utilizar folha A3, A4 ou tela.  <b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A obra precisa ocupar a folha/tela inteira e pode conter margem de no máximo 1,5cm.</li> <li>- A obra precisa ser colorida.</li> <li>- Apresentação: cuidado ao transportar! Nada de folhas dobradas, amassadas, sujas ou rasgadas.</li> </ul>
<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p>	<p><b>Pesos:10.0</b>  <b>Data: 29/10</b>  <b>Conteúdo:</b> Avaliação teórica - Origem, inserção e ação dos músculos  <b>Peso: 3.0</b></p> <p><b>Data: 12/11</b>  <b>Conteúdo:</b> Avaliação prática - Teste de resistência (corrida de 1km no menor tempo possível)  <b>Peso: 7.0</b></p> <p>Avaliação continuada: Participação e envolvimento nas atividades propostas.</p>
<p><b>MATEMÁTICA</b></p>	<p><b>Avaliação 1:</b>  <b>Peso:</b> 10,0  <b>Data:</b> 24/10  <b>Conteúdo:</b> Capítulo 9 - Geometria.  <b>Orientações:</b> Estudar pelo livro, anotações do caderno e material de apoio do E-CLASS.  <b>Critérios de avaliação:</b> Respostas corretas às questões.</p> <p><b>Avaliação continuada:</b></p> <p><b>1. Listas PAAEB</b> (peso 3,0): os alunos receberão três listas via E-class para serem realizadas em casa referentes aos conteúdos trabalhados nas aulas PAAEB. Devem ser feitas no caderno, contendo os cálculos necessários para resolução.  Entrega da lista 1: <b>18/10</b>  Entrega da lista 2: <b>25/10</b>  Entrega da lista 3: <b>01/11</b></p> <p><b>2. Batalha Naval</b> (peso 2,5): em aula, os alunos farão uma atividade usando o plano cartesiano. A aula prevista para a realização desse exercício será na semana do dia 07/10.</p>

	<p><b>3. Pesquisa Estatística</b> (peso 2,5): os alunos farão uma pesquisa de opinião, individualmente, usando o <i>Google Formulários</i> e os conhecimentos adquiridos. Explicações detalhadas no E-class. Entrega: <b>22/11</b></p> <p><b>4. Estudo Dirigido</b> (peso 1,0): os alunos receberão uma lista de 10 questões via E-class para serem realizadas em casa referentes aos capítulos do livro didático. Entrega: <b>27/11</b></p> <p><b>5. Autorregulação</b> (peso 1,0): os alunos farão uma reflexão quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega pontual das atividades;</li> <li>- Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>- Atender ao padrão e conteúdo solicitado;</li> <li>- Conter os cálculos nas listas;</li> </ul> <p><b>Atraso na entrega:</b> serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada em mãos ao professor e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>
<p><b>HISTÓRIA</b></p>	<p><b>Peso: 10,0</b> <b>Data: 13/11</b> <b>Conteúdo: Sociedades e Culturas Africanas</b> <b>Orientação:</b> Feira sobre Artefatos e Elementos da Cultura Africana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivo: Montar algum artefato ou elemento que represente a cultura africana.</li> <li>• Além de montar esses elementos, elaborar uma breve pesquisa em cartolina.</li> </ul> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Artefato: 5,0 pontos. Estar bem caracterizado e condizer com a história do continente africano). Pesquisa: 5,0 pontos. Possuir 2 imagens e a história do item selecionado. Feito individualmente ou em grupo de até 4 pessoas.</p>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>Peso: 10,0</b> <b>Data:</b> entre os dias 04 e 08/11 (<b>será nos dias dos encontros de Geografia</b>)</p> <p><b>Conteúdo: Assuntos presentes nos capítulos em estudo no bimestre</b> (capítulos 10 e 11). <b>Orientação:</b> Trabalho desenvolvido em sala de aula com o CANVA sobre as temáticas presentes nos assuntos do bimestre.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pontualidade no envio somente pelo ECLASS</b> (deve ser dentro das datas acima mencionadas).</li> <li>- <b>A coerência presente na temática desenvolvida</b> (assunto apresentado corretamente no slide).</li> <li>- <b>O número mínimo de slides</b> (a partir de 8 slides).</li> <li>- <b>Pontuação e Linguagem corretamente colocadas no trabalho.</b></li> </ul>
<p><b>PROJETO DE VIDA</b></p>	<p><b>Peso: 10,00</b> <b>Data:</b> entre os dias 05 e 12/11 (<b>será nos dias dos encontros de PV</b>) <b>Conteúdo:</b> Fazer uma autoavaliação sobre seu comportamento antes e depois dos temas trabalhados no Projeto de Vida.</p>

	<p>*Entender que a mudança de comportamento pode trazer consequências positivas ou negativas para si mesmo e para outras pessoas. *Aplicar os valores trabalhados durante o ano.</p> <p><b>Orientação:</b> Trabalho desenvolvido em sala de aula sobre as temáticas presentes nos assuntos trabalhados no decorrer do ano.</p> <p><b>Crterios de avaliao:</b> <b>Pontualidade na entrega</b> (deve ser dentro das datas acima mencionadas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A coerência presente na temática desenvolvida</b> (assunto apresentado corretamente no trabalho escrito).</li> </ul>
<p><b>RELIGIÃO</b></p>	<p><b>Peso:</b> 10,0 (média aritmética dos TB)</p> <p><b>Data:</b> TB1: 22/10 (cap.13), 29/10 (cap.14), 11/11 (cap.15), 18/11 (cap.16) TB2: 04/11 (cap.13 e 14), 19/11 (cap.15 e 16)</p> <p><b>Conteúdo:</b> Unidade 4 - cap.13 sobre Páscoa. Cap.14 sobre Descanso. Cap.15 sobre Ressurreição. Cap. 16 sobre a Volta de Jesus.</p> <p><b>Orientação:</b> TB1: realização das atividades do <u>livro</u> selecionadas pelo professor em sala de aula, com visto e correção. TB2: realização de <u>quiz</u> bíblico em sala de aula, com correção e registro de nota.</p> <p><b>Crterios de avaliao:</b> TB1: execução das atividades em seu próprio material. Cada capítulo com valor de 2,5 TB2: marcar a alternativa correta. Cap.13 e 14 com valor de 5,0. Cap.15 e 16 com valor de 5,0</p>
<p><b>CIÊNCIAS</b></p>	<p><b><u>Avaliação Continuada (10,0)</u></b> A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas abaixo visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p><b>Conteúdo:</b> Sistema Respiratório, Sistema Circulatório, Sistema Imune</p> <p><b>1. Atividades e Caderno (4,0):</b> realização das atividades em aula, tarefas de casa no caderno e livro. Todas as atividades estarão registradas na aula postada no <i>E-class</i>. o aluno deve acompanhar regularmente a plataforma a fim de não perder nenhuma atividade caso não esteja presente em aula. Os cadernos e livro serão avaliados na semana do dia 18/10.</p> <p><b>2. Circulação Sanguínea (2,0):</b> os alunos irão realizar uma atividade com massinha de modelar para identificar as duas circulações sanguíneas presente no ser humano, as partes do coração e o tipo de sangue circulante. Esta atividade está prevista para acontecer na semana do dia 21/10.</p> <p><b>3. Pulmão Artificial (2,0):</b> construção de um modelo artificial de pulmão com garrafas PET. Esta atividade está prevista para ocorrer na semana do dia 28/10.</p> <p><b>4. Conscientização contra o fumo (2,0):</b> os alunos devem confeccionar um material escrito/impresso que conscientize a população contra o tabagismo. Nele deve conter as ações malélicas do fumo e como a pessoa pode ter uma saúde melhor se ela não fumar. Entrega na semana do dia 04/11.</p>

**Critérios de avaliação:**

- Entrega pontual das atividades;
- Originalidade (sem cópias/plágios);
- Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;

Atraso na entrega: **não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada**, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.

**TRABALHOS INTERDISCIPLINARES (entrega prevista entre os dias 28/10 e 01/11)**

Estamos na última etapa do projeto. Agora é hora de uma produção argumentativa. Fique atento as orientações abaixo descritas:

- Durante o ano vocês realizaram três projetos, um de cada área do conhecimento, mas escolheram somente um para apresentar na ExpoCAP.
- Sobre este que você e seu grupo escolheram, deverão escrever um texto no formato de ARTIGO CIENTÍFICO e entregar para o professor que foi o seu orientador na ExpoCAP.
- A nota obtida na produção deste texto, será contabilizada para todos os componentes curriculares, de todas as áreas do conhecimento. Portanto, capriche na produção!
- Abaixo estão algumas dicas orientações sobre como escrever esta tipologia textual. Caso tenha ficado alguma dúvida, vocês podem procurar os professores de Português para saná-las.

**Carta argumentativa**

Uma carta argumentativa é um gênero discursivo que combina duas estruturas fundamentais: a forma de epístola (ou seja, uma carta) e a tipologia argumentativa. Nesse tipo de texto, o objetivo do autor é defender um ponto de vista perante um destinatário. Vamos explorar mais detalhes sobre a estrutura e características desse tipo de carta:

Estrutura da Carta Argumentativa:

- ◆ **Data:** Normalmente, na primeira linha da carta, identificam-se o local e a data em que a carta está sendo escrita. Isso era especialmente importante antes dos avanços tecnológicos que permitiram a comunicação instantânea.
- ◆ **Destinatário:** Logo após a data, o autor da carta apresenta o vocativo, ou seja, uma referência direta à segunda pessoa do discurso (o destinatário). É essencial usar um pronome de tratamento adequado ao interlocutor. Por exemplo, se a carta for para um reitor de universidade, usamos "Vossa Magnificência"; se for para um político ou juiz, dizemos "Excelentíssimo(a) senhor(a)".
- ◆ **Corpo do Texto:** Nesse espaço, abaixo do vocativo, encontramos o texto argumentativo propriamente dito. Ele deve conter introdução, desenvolvimento e conclusão, apresentando os motivos que levaram o autor a escrever a carta.
- ◆ **Saudação:** Após o corpo do texto, é necessário despedir-se do destinatário com uma saudação cordial, como "Atenciosamente" ou "Com todo o respeito e admiração".
- ◆ **Assinatura do Remetente:** Na última linha, o autor assina seu nome. Em vestibulares, é comum não assinar o texto por questões de segurança.
- ◆ **Características da Carta Argumentativa:** É considerada uma modalidade de texto mais simples do que a dissertação tradicional.

Utiliza argumentos consistentes e estratégias de persuasão para defender uma posição sobre um tema específico.

**AV2** (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0

<b>25/11</b>		
<b>PORTUGUÊS</b>		
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Artigos	p. 7-11	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
Numerais	p. 27	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
Artigos	p. 7-11	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos
Verbos (Presente do Indicativo)	p. 20 e 21	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos
Verbos (Pretérito do Indicativo)	p. 20 e 21	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
Sentido dos Numerais	p. 25	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
Sentido dos Numerais	p. 25	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
Artigos	p. 7-11	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
Numerais	p. 27	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
Verbos (Presente e Pretérito Perfeito do Indicativo)	p. 20 e 21	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
<b>26/11</b>		
<b>CIÊNCIAS</b>		
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Visão	p. 4	(EF01CI02 - Adaptada) localizar e nomear partes do olho humano e explicar suas funções
Problemas visuais	p. 10	(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.
Espelhos	p. 15 e 16	(EF03CI02 - Adaptada) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de espelhos, aplicando no uso cotidiano.

Tato	p. 17 e 18	(EF01CI02 - Adaptada) localizar e nomear partes do corpo humano e explicar suas funções
Tato	p. 17 e 18	(EF01CI02 - Adaptada) localizar e nomear partes do corpo humano e explicar suas funções
Estrutura da orelha	p. 23	(EF01CI02 - Adaptada) localizar e nomear partes da orelha e explicar suas funções
Frequência e qualidade auditiva	p. 29	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
Qualidade do som	p. 32	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
Visão e audição	p. 5 e 23	(EF01CI02 - Adaptada) Localizar e nomear receptores do corpo humano e explicar suas funções.
Equilíbrio	p. 34	(EF01CI02 - Adaptada) Localizar e nomear estruturas do corpo humano e explicar suas funções.
<b>26/09</b>	<b>INGLÊS</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Pets (Text)	p. 122	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
Pets (Text)	p. 122	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
Pet adjectives	p. 128	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
Simple present	p. 129	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
WH questions with do or does	p. 134	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
My Neighborhood (Text)	p. 143	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
My Neighborhood (Text)	p. 143	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
Places in the city	p. 145	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
There to be	p. 146	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
Prepositions of place	p. 150	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

27/11		
HISTÓRIA		
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Cultura Romana	p. 2 a 7	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.
Direito Romano	p. 6	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.
Cristianismo	p. 13	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.
Invasões Bárbaras	p. 19 e 20	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
Reino Franco	p. 24	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
Reino Franco	p. 25	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
Reino Franco	p. 25	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
Império Bizantino	p. 31	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
Império Bizantino	p. 29	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
Império Bizantino	p. 29	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
28/11		
MATEMÁTICA		
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Plano Cartesiano e Pares Ordenados	p. 5	(EF07MA19) Reconhecer e Identificar pontos em um plano cartesiano
Plano Cartesiano e Pares Ordenados	p. 5	(EF07MA19) Reconhecer e Identificar pontos em um plano cartesiano
Simetria no Plano Cartesiano	p. 9	(EF07MA20 - Adaptada) Identificar pontos simétricos no plano cartesiano
Simetria no Plano Cartesiano	p. 9	(EF07MA20 - Adaptada) Identificar pontos simétricos no plano cartesiano
Simetrias	p. 15	(EF07MA21 - Adaptada) Reconhecer e identificar, em imagens, as simetrias como rotação, translação e reflexão
Simetria no Plano Cartesiano	p. 17	(EF07MA21 - Adaptada) Reconhecer e realizar um padrão de simetria com translação
Matemática Financeira - Porcentagem	p. 22	(EF07MA02 - Adaptada) Interpretar e resolver problemas de matemática financeira
Matemática Financeira - Porcentagem	p. 23	(EF07MA02 - Adaptada) Interpretar e resolver problemas de matemática financeira
Média	p. 27	(EF07MA34) Calcular a média entre os valores de uma pesquisa

Média	p. 27	(EF07MA34) Calcular a média entre os valores de uma pesquisa
<b>29/11</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Escala cartográfica	p. 11, 12 e 13	(EF06G08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas
Escala cartográfica	p. 11, 12 e 13	(EF06G08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas
Coordenadas geográficas	p. 20, 21, 22 e 23	(EF04GE09) Identificar os pontos cardeais e colaterais e aplicar técnicas de orientação relativa e o sistema de coordenadas geográficas.
Projeções cartográficas	p. 24 e 25	(EF06G08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas
Coordenadas geográficas	p. 20, 21, 22 e 23	(EF04GE09) Identificar os pontos cardeais e colaterais e aplicar técnicas de orientação relativa e o sistema de coordenadas geográficas.
Projeções cartográficas	p. 24 e 25	(EF04GE09) Identificar os pontos cardeais e colaterais e aplicar técnicas de orientação relativa e o sistema de coordenadas geográficas.
A cartografia e o espaço	p. 2, 3, 4, 5 e 6	(EF06GE22) Distinguir os elementos do mapa, tais como título, legenda, escala, orientação, projeção, sistema de coordenadas, fontes de informação entre outros em diferentes representações cartográficas.
Fuso horário	p. 26, 27 e 28	(EF04GE09) Identificar os pontos cardeais e colaterais e aplicar técnicas de orientação relativa e o sistema de coordenadas geográficas.
Orientação	p. 8, 9 e 10	(EF06G08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas
Escala cartográfica	p. 11, 12 e 13	(EF06G08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas

**RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO**

DATA	CONTEÚDO
Serão enviados posteriormente.	<p>Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre.</p> <p>Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor. Peso: 10,0</p>

**Cronograma sujeito a alterações.**

Obrigada por sua dedicação durante o ano de 2024. Espero que você tenha alcançado todos os objetivos propostos para este ano letivo.

Prepare-se para o ano de 2025!!! O projeto já está em construção. Isso é um pouquinho do que estamos planejando.

