

TURMA: 3° TA

Os trabalhos práticos serão realizados em sala, portanto, NÃO FALTE!

Fique atento(a) às datas de entrega de trabalhos, pois não haverá nova data de entrega!

*RECUPERAÇÕES

As recuperações serão aplicadas **de 25 de junho a 03 de julho**. É obrigatória a realização das provas de recuperação aos alunos que atingiram média abaixo de 7,0 (sete) na soma de todas as atividades avaliativas dadas no bimestre. No entanto, é direito de todos realizar a prova se assim desejar. Desta forma, as recuperações serão entregues a todos os alunos, para que possam escolher fazer como prova ou como atividade de sala.

****As datas de trabalho podem sofrer alterações**, por isso, fique atento(a) às informações passadas na agenda e no aplicativo.

Prova final - não será oferecida, portanto, é fundamental que o(a) aluno(a) adote uma rotina de hábitos de estudo em casa, entregue todos os trabalhos com qualidade e pontualidade, participe ativa e atentamente da aula e que seja acompanhado(a) em casa pela família.

Provas - serão realizadas em toda a Rede Adventista nos mesmos dias e sempre a partir da 2.ª aula. Desta forma, a maior parte das provas não será aplicada pelo professor do componente curricular.

Trabalhos - nos trabalhos realizados em sala, se o(a) aluno(a) faltar, deverá fazer a recuperação. Se o(a) aluno(a) não entregar os trabalhos na data marcada, não terá nova oportunidade de entrega, devendo fazer a recuperação.

MAIO- 2025						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1 Feriado	2 Recesso Escolar	3
4	5 AV2 - Geografia	6 Avaliativa musicalização	7	8	9	10
11	12 Lançamento de foguetes OBAFOG	13	14 avaliativa de musicalização	15	16 Prova OBA Presencial	17
18	19 AV1 - Projeto de vida, Religião, Português., Produção textual	20 AV2 - matemática	21	22	23 AV1 - história	24
25	26 AV2: Projeto de vida, Religião, Produção textual.	27 AVALIATIVA DE INGLÊS	28 AV1 - Arte, Português e Educação Física.	29	30 AV2 - História e Geografia	31

JUNHO- 2025						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3 AVALIATIVA DE INGLÊS. AV2 Ciências	4 avaliativa de musicalizaçã o. Av2 - Arte	5	6 AV1 - matemática	7
8	9	10	11 Prova de Geografia	12 Prova de Ciências	13 Prova de Português	14
15	16 Prova de Matemática	17 Prova de Produção textual e inglês	18 Prova de História	19 Feriado	20 Recesso	21
22	23	24	25 Prova de Português	26 Feriado Aniversário da Cidade	27 Prova de Ciências	28
29	30 Prova de Matemática					

JULHO 2025						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1 Prova de Produção textual	2 Prova de Geografia	3 Prova de História	4 Fim do II Bimestre	5

6	7 Recesso Escolar	8 Recesso Escolar	9 Recesso Escolar	10 Recesso Escolar	11 Recesso Escolar	12
13	14 Recesso Escolar	15 Recesso Escolar	16 Recesso Escolar	17 Recesso Escolar	18 Recesso Escolar	19
20	21 Recesso Escolar	22 Início do III Bimestre	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

DISCIPLINA PROFESSOR	Data em que o trabalho será entregue pelo aluno (A)	INSTRUMENTO AVALIATIVO	PESO	CONTEÚDOS E CRITÉRIOS
Arte Simoni	28/05	AV1 PROJETO INTERDISCIPLINAR com Português e Educação Física	5,0 Em casa	<p>Trabalho: Criando um Bilboquê com Material Reciclável</p> <p>● Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - Desenvolver habilidades artísticas e criativas através da montagem de um bilboquê. ● - Praticar a linguagem escrita e oral através da descrição e apresentação do bilboquê. <p>● Instruções:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1. Em individualmente, criem um bilboquê usando materiais recicláveis, como garrafas PET, palitos de madeira, etc. ● 2. Decorem o bilboquê de forma criativa. ● 3. Escrevam uma descrição do bilboquê e como ele foi feito.

- 4. Apresentem o bilboquê para a turma e expliquem como ele funciona.

O aluno consegue explicar ou demonstrar que entende por que a rotina é importante para sua organização e bem-estar.

Educação Física.

Desafio de Habilidade:

Após a construção, inicie o **Desafio do Bilboquê!** Cada aluno deverá tentar encaixar a bola no palito o maior número de vezes possível dentro de 3 minutos.

Desafio Extra: Haverá uma "competição saudável", onde os alunos serão divididos em duplas e se enfrentarão para ver quem consegue encaixar o bilboquê primeiro. (não será avaliado e nem obrigatório)

Arte:

Criatividade na decoração

- Uso original de cores, formas, materiais diversos. 2,5 pontos

Capricho e acabamento

- Colagem bem feita, pintura ou desenho bem finalizados. 5 pontos

Participação ativa na construção

- Envolvimento da criança durante a produção do brinquedo. 2,5 pontos

Educação Física

Coordenação motora

- Capacidade de lançar e acertar a bolinha no cone/copo. 5 pontos

Uso adequado do brinquedo

- Segura corretamente, segue orientações nas brincadeiras. 3 pontos

Interesse e empenho nas atividades

- Participa com entusiasmo e respeita os colegas. 2 pontos

			<p>Português</p> <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação de uma pequena instrução de uso. 5 pontos <p>Clareza na apresentação oral do brinquedo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica como fez, como funciona e para que serve. 3 pontos <p>Uso de vocabulário aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza palavras trabalhadas em sala durante a explicação. 2 pontos
04/06	AV2	<p>5,0</p> <p>Em sala</p>	<p>Cores quentes e frias</p> <p>Critérios</p> <p>Compreensão do Conceito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica cores quentes e frias corretamente. • Aplica as cores de forma adequada conforme a proposta da atividade. (2,0) <p>Aplicação das Cores no Desenho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica as cores de forma adequada no desenho entregue, respeitando os espaços e a proposta (ex: separar áreas com cores quentes e frias). (1,0) <p>Participação e Interesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente da atividade, demonstra curiosidade e faz perguntas quando tem dúvidas. (1,0) <p>Trabalho em Grupo ou Cooperação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora com os colegas com respeito, dividindo materiais e ajudando quando necessário.
16/04	RECUPERAÇÃO	<p>10,0</p>	<p>Desenho Livre com Texturas</p> <p>Crie um desenho livre, de acordo com sua imaginação e gosto pessoal. Pode ser um personagem, uma cena, um animal, um lugar inventado, ou qualquer outra ideia que você</p>

				<p>tiver.</p> <p>Desafio Criativo: No seu desenho, você deve usar pelo menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2 texturas visuais: desenhadas com lápis, lápis de cor, canetinhas ou outros materiais. ● 2 texturas táteis: feitas com materiais colados como algodão, papel picado, grãos, tecido, lixa, etc. <p>Identificação: Depois de terminar o desenho, escreva no verso da folha ou em um papel colado ao lado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O que você desenhou ● Quais texturas você usou e com quais materiais <p>Sugestões de materiais para textura tátil:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Algodão (nuvem, cabelo, roupa...) ● Areia (chão, caminho...) ● Papel picado ou rasgado (folhas, roupa...) ● Tecido (roupas, cortinas...) ● Lixa (troncos, pedras...) ● Grãos (terra, comida...) ● Fita, lã, folhas secas etc.
<p>Arte Prof. Priscila</p>	<p>14/05</p>	<p>AV1</p>	<p>5,0 Em sala</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ritmos e parlendas página 26 <p>Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consegue acompanhar a batida da parlenda ou ritmo proposto com regularidade e atenção. 3 pontos ● Demonstra interesse, atenção e envolvimento ativo nas atividades propostas. 2 pontos

<p>Ciências Simoni</p>	04/06	AV2	5,0 Em sala	<ul style="list-style-type: none"> • Canções folclóricas página 34 • Critérios • Participa com gestos, movimentos e ritmo ao acompanhar a parlenda (bатуque, palmas, batidas no corpo etc.). 3 pontos • Demonstra interesse, atenção e envolvimento ativo nas atividades propostas. 2 pontos
	25/06	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos corporais
		AV1 Avaliativa	5,0 Em sala	<p>Trabalho: Cobertura dos Animais</p> <p>Aula no laboratório sobre os tipos de cobertura: Experiência e atividade prática.</p> <p>Compreensão do Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica corretamente os diferentes tipos de cobertura dos animais (penas, pelos, escamas, cnchas e quitina) (1.0) <p>Participação na Experiência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa atentamente os materiais. • Faz perguntas, responde com interesse e compartilha suas ideias. (1.0) <p>Realização da Atividade Prática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica corretamente os animais de acordo com a cobertura. • Colabora com o grupo e segue os passos propostos.(2,0) <p>Comportamento e Segurança no Laboratório</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeita os materiais e os colegas. • Segue as orientações da professora com atenção. • Mantém o ambiente organizado e seguro. (1,0)
	03/06	AV2	5,0 Em casa	<p>Questionário de perguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da função dos bigodes. • Reconhecimentos de sensibilidade.

				<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa como ferramenta de construção de conhecimento. <p>Compreensão da Função dos Bigodes</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Entende que os bigodes ajudam os animais a perceber o ambiente, se orientar e sentir objetos próximos. ○ Explica com suas palavras ou representa por meio de desenho ou registro simples. (1,5) <p>Reconhecimento da Sensibilidade dos Bigodes</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconhece que os bigodes são estruturas sensíveis, conectadas ao sistema nervoso dos animais. ○ Relaciona os bigodes com o tato, orientação e proteção. (1.5) <p>Pesquisa como Ferramenta de Conhecimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participa da pesquisa com curiosidade e interesse. ○ Usa as informações coletadas para responder perguntas ou montar o material da atividade (painel, registro escrito, desenho, etc.). ○ Consegue compartilhar uma descoberta feita por meio da pesquisa. (1.0) <p>Participação e Capricho</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participa ativamente das discussões e atividades. ○ Realiza o registro com organização e cuidado (desenho, escrita, colagem etc.). (1.0)
		PR	10,0	<ul style="list-style-type: none"> ● Estudar todo conteúdo trabalhado durante o bimestre. <p>Capítulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificação dos animais

				<ul style="list-style-type: none"> • Classes dos vertebrados • Alimentação dos animais- Carnívoros, herbívoros e onívoros. <p>Capítulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimentos dos animais • Reprodução dos animais • Ciclo de vida humana e dos mamíferos, dos anfíbios e das aves. • Metamorfose dos insetos.
	17/04	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Contempla todo conteúdo trabalhado durante o bimestre.
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Professor(a)</p>	30/05	<p>AV1</p> <p>avaliativa interdisciplinar</p> <p>Português e Arte</p> <p>Educação Física</p>	<p>5,0</p> <p>Em casa</p>	<p>Trabalho: Criando um Bilboquê com Material Reciclável</p> <p>• Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Desenvolver habilidades artísticas e criativas através da montagem de um bilboquê. • - Praticar a linguagem escrita e oral através da descrição e apresentação do bilboquê. <p>• Instruções:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Em individualmente, criem um bilboquê usando materiais recicláveis, como garrafas PET, palitos de madeira, etc. • 2. Decorem o bilboquê de forma criativa. • 3. Escrevam uma descrição do bilboquê e como ele foi feito. • 4. Apresentem o bilboquê para a turma e expliquem como ele funciona. <p>O aluno consegue explicar ou demonstrar que entende por que a rotina é importante para sua organização e bem-estar.</p> <p>Educação Física.</p> <p>Desafio de Habilidade:</p> <p>Após a construção, inicie o Desafio do Bilboquê! Cada aluno deverá tentar encaixar a bola no palito o maior número de vezes possível dentro de 3 minutos.</p> <p>Desafio Extra: Haverá uma "competição saudável", onde os alunos serão divididos em duplas e se enfrentarão para ver quem</p>

				<p>consegue encaixar o bilboquê primeiro.(não será avaliado e nem obrigatório)</p> <p>Arte:</p> <p>Criatividade na decoração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso original de cores, formas, materiais diversos. 2,5 pontos <p>Capricho e acabamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colagem bem feita, pintura ou desenho bem finalizados. 5 pontos <p>Participação ativa na construção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envolvimento da criança durante a produção do brinquedo. 2,5 pontos <p>Educação Física</p> <p>Coordenação motora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de lançar e acertar a bolinha no cone/copo. 5 pontos <p>Uso adequado do brinquedo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segura corretamente, segue orientações nas brincadeiras. 3 pontos <p>Interesse e empenho nas atividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa com entusiasmo e respeita os colegas. 2 pontos <p>Português</p> <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação de uma pequena instrução de uso. 5 pontos <p>Clareza na apresentação oral do brinquedo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica como fez, como funciona e para que serve. 3 pontos <p>Uso de vocabulário aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza palavras trabalhadas em sala durante a explicação. 2 pontos •
23/06	AV2	Atividades realizadas durante o bimestre.	5,0 Em casa Em sala	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades práticas realizadas durante o bimestre e lista de exercícios da apostila.

	30/06	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de exercícios.
ENSINO RELIGIOSO Simoni	19/05	AV1 Avaliativa interdisciplinar Produção textual, Português, ensino religioso e projeto de vida.	5,0 Em sala	<p>– Gênero: Carta Pessoal</p> <p>Cada aluno irá escrever uma carta pessoal para um colega da turma do contraturno do 3º ano, que será definido por sorteio. Após a escrita e revisão, as cartas serão levadas até a agência dos Correios e postadas, proporcionando uma vivência real do processo de envio de cartas.</p> <p>Tema sugerido da carta:</p> <p>"Escreva uma carta para um(a) colega contando algo especial sobre você, suas preferências ou algo divertido que aconteceu."</p> <p>CrITÉRIOS de Avaliação:</p> <p>Estrutura da carta: Presença de saudação, corpo, despedida e assinatura – 1,0 ponto</p> <p>Clareza e coerência das ideias: As ideias estão organizadas e são compreensíveis – 1,0 ponto</p> <p>Adequação à linguagem informal: Uso de linguagem amigável, própria da carta pessoal – 1,0 ponto</p> <p>Ortografia e pontuação: Uso correto das palavras, pontuação básica (vírgula, ponto final etc.) – 1,0 ponto</p> <p>Capricho na apresentação: Letra legível, organização do texto, limpeza – 1,0 ponto</p>
	26/05	AV2 Projeto interdisciplinar - Produção Textual, Projeto de Vida e Ensino religioso.	5,0 Em sala	<p>Obedecer e esperar (Noé) e Entrevista Crônica.</p> <p>Atividades do livro págs. 217 e 219. Os alunos deverão construir argumentos com base em informações aprendidas em sala de aula.</p> <p>Entrevista relacionada a página 218.</p> <p>CrITÉRIOS de Avaliação:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • O aluno fez a entrevista com um funcionário da escola e anotou as respostas corretamente. • O aluno entendeu o significado da promessa e conseguiu explicá-la de forma simples. • O aluno escreveu com atenção, usando pontuação e ortografia de acordo com o que aprendeu. • O aluno utilizou informações aprendidas em sala para construir uma resposta coerente e com justificativa simples. • As respostas foram registradas de forma organizada, compreensível e com atenção aos detalhes.
	16/04	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Contempla todo conteúdo trabalhado durante o bimestre. •
<p>Produção Textual 1</p> <p>Simoni</p>	19/05	<p>AV1</p> <p>Avaliativa interdisciplinar Produção textual, Português, ensino religioso e projeto de vida.</p>	5,0 Em sala	<p>Projeto interdisciplinar - Produção Textual, Português e ensino religioso – Gênero: Carta Pessoal</p> <p>Cada aluno irá escrever uma carta pessoal para um colega da turma do contraturno do 3º ano, que será definido por sorteio. Após a escrita e revisão, as cartas serão levadas até a agência dos Correios e postadas, proporcionando uma vivência real do processo de envio de cartas.</p> <p>Tema sugerido da carta:</p> <p>"Escreva uma carta para um(a) colega contando algo especial sobre você, suas preferências ou algo divertido que aconteceu."</p> <p>Crterios de Avaliao:</p> <p>Estrutura da carta: Presença de saudação, corpo, despedida e assinatura – 1,0 ponto</p> <p>Clareza e coerência das ideias: As ideias estão organizadas e são compreensíveis – 1,0 ponto</p> <p>Adequação à linguagem informal: Uso de linguagem amigável, própria da carta pessoal – 1,0 ponto</p> <p>Ortografia e pontuação: Uso correto das palavras, pontuação básica (vírgula, ponto final etc.) – 1,0 ponto</p>

				Capricho na apresentação: Letra legível, organização do texto, limpeza – 1,0 ponto
		AV1 Reescrita		<p>Como será a atividade: Cada aluno escreverá uma carta pessoal para um colega da turma do contraturno do 3º ano, que será definido por meio de sorteio. Após a produção inicial, os textos passarão por um processo de leitura, revisão e reescrita, com foco em melhorar aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clareza na comunicação da mensagem; • Uso adequado da estrutura da carta (data, saudação, corpo, despedida, assinatura); • Ortografia e pontuação; • Coerência entre as ideias.
		AV2 Avaliativa interdisciplinar Produção textual, ensino religioso e projeto de vida.	5,0 Em sala	<p>Obedecer e esperar (Noé) e Entrevista Crônica.</p> <p>Atividades do livro págs. 217 e 219. Os alunos deverão construir argumentos com base em informações aprendidas em sala de aula.</p> <p>Entrevista relacionada a página 218.</p> <p>Critérios de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O aluno fez a entrevista com um funcionário da escola e anotou as respostas corretamente. (1,0) • O aluno entendeu o significado da promessa e conseguiu explicá-la de forma simples.. (1,0) • O aluno escreveu com atenção, usando pontuação e ortografia de acordo com o que aprendeu. (1,0) • O aluno utilizou informações aprendidas em sala para construir uma resposta coerente e com justificativa simples. . (1,0)

				<ul style="list-style-type: none"> As respostas foram registradas de forma organizada, compreensível e com atenção aos detalhes.. (1,0)
		AV2 Reescrita	5,0	<p>Orientações para a Reescrita da Entrevista</p> <p>Agora que você já realizou a entrevista com um funcionário da escola e escreveu suas respostas, é hora de fazer a reescrita do seu texto.</p> <p>Nesta etapa, você terá a oportunidade de melhorar sua produção, deixando-a mais clara, organizada e bem escrita.</p> <p>O que você deve observar ao reescrever:</p> <ol style="list-style-type: none"> Revise as respostas da entrevista: Veja se estão completas, claras e bem explicadas. Releia suas frases com atenção: Corrija possíveis erros de ortografia e pontuação. Veja se todas as frases estão fazendo sentido. Explique com suas palavras o que entendeu sobre a promessa: Use frases simples e diretas. Mostre que você compreendeu o que foi dito. Organize seu texto: Escreva com letra legível, cuide do espaço entre as palavras e use parágrafos, se necessário. Melhore o que for necessário: Você pode acrescentar ou mudar partes do texto para que ele fique ainda melhor!
Produção Textual 2 Professora Elaine	20/05	AV1 Escrita	5,0 Em sala	<ul style="list-style-type: none"> Escrita de um conto imagético <p>Critérios-</p> <p>Relação com a imagem - O texto apresenta relação clara com a imagem? 2 pontos</p> <p>Organização das ideias - O conto apresenta começo, meio e fim, com sequência lógica? 2 pontos</p>

				<p>Criatividade - O aluno demonstrou originalidade, imaginação ou surpresa na narrativa? 2 pontos</p> <p>Coerência e coesão - As frases fazem sentido juntas, com uso de conectivos simples (ex. depois, então, mas)? 2 pontos</p> <p>Ortografia e pontuação - Uso adequado de letras maiúsculas, ortografia e pontuação. 2 pontos</p>
	27/05	AV2 Reescrita	5,0 Em sala	<ul style="list-style-type: none"> • Reescrita do conto imagético
	17/06	Prova Escrita	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Prova gênero: Tipologia injuntivo instrucional/curiosidade. • Critérios- • O texto tem instruções (passo a passo)? Desperta curiosidade? 2 pontos • O texto tem título? As ideias estão organizadas e seguem uma ordem? 2 pontos • Dá para entender bem o que está sendo explicado ou ensinado? 2 pontos • Usou verbos como “recorte”, “misture”, “faça”, “pegue” (forma de dar ordens ou instruções)? 2 pontos • Letra legível, uso certo de pontuação e ortografia (com ajuda, se precisar)? 1 ponto • Usou palavras diferentes, interessantes e criativas? 1 ponto •
	24/06	Recuperação Reescrita	10,0	Reescrita da prova gênero: tipologia injuntivo instrucional/curiosidade
MATEMÁTICA Simoni	06/06	AV1	5,0 Em sala	<p>Visita ao Supermercado</p> <p>Supermercado Planalto. Após a visita será realizado uma avaliativa com os dados coletados no supermercado.</p>

				<p>Identificação de valores dos produtos Anotar corretamente o preço de, pelo menos, 3 produtos escolhidos. Comparar os preços entre produtos semelhantes. (1,0)</p> <p>Uso de cédulas e moedas Registrar quais cédulas e moedas seriam usadas para pagar cada item. (1,0)</p> <p>Cálculo de troco Calcular corretamente o troco que seria recebido após o pagamento. Registrar se sobrou dinheiro e quanto sobrou. (1,0)</p> <p>Justificativa da escolha Explicar por que escolheu cada produto (por gosto, utilidade, preço etc.). Refletir se valeu a pena a compra, considerando o valor disponível.(1,0)</p> <p>Comportamento durante a atividade Participar com atenção e respeito. Seguir as orientações dos responsáveis e professores. (1,0)</p>
	20/05	AV2	5,0 Em sala	Simulado (adição e subtração)
	09/04	PR	10,0	<p>Capítulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adição e fatos básicos • Diferentes procedimentos para adição • O algoritmo da adição <p>Capítulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subtração e fatos básicos • Diferentes procedimentos para a subtração • O algoritmo da subtração
	23/04	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Contempla todo conteúdo trabalhado durante o bimestre. •
LÍNGUA PORTUGUESA Simoni	19/06	AV1 Avaliativa Interdisciplinar Produção textual, Português, ensino religioso e projeto de vida.	5,0	Projeto interdisciplinar - Produção Textual, Português e ensino religioso – Gênero: Carta Pessoal

			<p>Cada aluno irá escrever uma carta pessoal para um colega da turma do contraturno do 3º ano, que será definido por sorteio. Após a escrita e revisão, as cartas serão levadas até a agência dos Correios e postadas, proporcionando uma vivência real do processo de envio de cartas.</p> <p>Tema sugerido da carta:</p> <p>"Escreva uma carta para um(a) colega contando algo especial sobre você, suas preferências ou algo divertido que aconteceu."</p> <p>CrITÉRIOS de Avaliação:</p> <p>Estrutura da carta: Presença de saudação, corpo, despedida e assinatura – 1,0 ponto</p> <p>Clareza e coerência das ideias: As ideias estão organizadas e são compreensíveis – 1,0 ponto</p> <p>Adequação à linguagem informal: Uso de linguagem amigável, própria da carta pessoal – 1,0 ponto</p> <p>Ortografia e pontuação: Uso correto das palavras, pontuação básica (vírgula, ponto final etc.) – 1,0 ponto</p> <p>Capricho na apresentação: Letra legível, organização do texto, limpeza – 1,0 ponto</p>
28/05	AV2	<p>Avaliativa interdisciplinar realizada com artes e Educação Física</p>	<p>Trabalho: Criando um Bilboquê com Material Reciclável</p> <p>• Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Desenvolver habilidades artísticas e criativas através da montagem de um bilboquê. • - Praticar a linguagem escrita e oral através da descrição e apresentação do bilboquê. <p>• Instruções:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Em individualmente, criem um bilboquê usando materiais recicláveis, como garrafas PET, palitos de madeira, etc. • 2. Decorem o bilboquê de forma criativa. • 3. Escrevam uma descrição do bilboquê e como ele foi feito. <p>5,0</p>

- 4. Apresentem o bilboquê para a turma e expliquem como ele funciona.

O aluno consegue explicar ou demonstrar que entende por que a rotina é importante para sua organização e bem-estar.

Educação Física.

Desafio de Habilidade:

Após a construção, inicie o **Desafio do Bilboquê!** Cada aluno deverá tentar encaixar a bola no palito o maior número de vezes possível dentro de 3 minutos.

Desafio Extra: Haverá uma "competição saudável", onde os alunos serão divididos em duplas e se enfrentarão para ver quem consegue encaixar o bilboquê primeiro. (não será avaliado e nem obrigatório)

Arte:

Criatividade na decoração

- Uso original de cores, formas, materiais diversos. 2,5 pontos

Capricho e acabamento

- Colagem bem feita, pintura ou desenho bem finalizados. 5 pontos

Participação ativa na construção

- Envolvimento da criança durante a produção do brinquedo. 2,5 pontos

Educação Física

Coordenação motora

- Capacidade de lançar e acertar a bolinha no cone/copo. 5 pontos

Uso adequado do brinquedo

- Segura corretamente, segue orientações nas brincadeiras. 3 pontos

Interesse e empenho nas atividades

- Participa com entusiasmo e respeita os colegas. 2 pontos

				<p>Português</p> <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação de uma pequena instrução de uso. 5 pontos <p>Clareza na apresentação oral do brinquedo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica como fez, como funciona e para que serve. 3 pontos <p>Uso de vocabulário aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza palavras trabalhadas em sala durante a explicação. 2 pontos •
	08/04	PR	10,0	<p>Capítulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conto em imagens • Cartas • Organização de frases • Sílabas tônicas e acentos gráficos • Substantivos Simples e composto • Monossílabos tônicos e átonos <p>Capítulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regras de brincadeiras • Instruções de montagem • Diversidade cultural • Marcas de linguagem • Substantivos verbos nas instruções de montagem • Uso do SS • Adjetivos e locuções adjetivas • Som /z/ com Z,S eX.
	22/04	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Contempla todo o conteúdo trabalhado durante o bimestre.
HISTÓRIA Simoni	23/05	AV1	5,0	<p>Livro pág. 158 – Investigue.</p> <p>Atividade avaliativa: Histórias de Vida</p> <p>Objetivo:</p> <p>- Conhecer as histórias de vida de pessoas mais velhas e entender por que elas mudaram de lugar.</p> <p>Instruções:</p> <p>1. Leia a página 158 do livro e entenda o contexto do êxodo rural no Brasil</p> <p>2.Pergunte a um idoso (avô, avó, vizinho) sobre sua história de vida e por que ele mudou do campo para a cidade.</p>

			<p>3. Escreva um texto contando o que você ouviu e o que achou mais interessante.</p> <p>Critérios de Avaliação:</p> <p>Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Você contou a história de forma clara e interessante? - Você incluiu detalhes importantes sobre a vida da pessoa? (1,5) <p>- Redação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Você escreveu de forma clara e fácil de entender? - Você usou palavras e frases adequadas?(1,5) <p>- Apresentação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Você apresentou o texto de forma organizada e limpa? (2,0)
30/05	AV2	<p>Avaliativa interdisciplinar realizada com geografia.</p>	<p>Trabalho Interdisciplinar: Maquete de Lugares de Vivência - Capítulo 6.</p> <p>Neste projeto, vocês irão criar uma maquete que representa um lugar significativo de sua vivência, integrando as disciplinas de História e Geografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Representar um bairro ou área de sua cidade que seja importante para você. - Identificar e destacar pontos de referência, como ruas, praças, monumentos e edifícios históricos. - Demonstrar compreensão sobre a importância desses lugares na história e geografia local. ● Instruções: <ol style="list-style-type: none"> 1. Escolha um bairro ou área de sua cidade que seja significativa para você. 2. Pesquise sobre a história e geografia do local, identificando pontos de referência importantes. 3. Crie uma maquete que represente o bairro ou área escolhida, incluindo os pontos de referência identificados. 4. Destaque os nomes de ruas, praças e outros pontos de referência. <p style="text-align: center;">5,0</p>

				<p>Critérios Avaliativos:</p> <p>- Representação do Local.</p> <p>- Precisão e detalhamento na representação do bairro ou área.</p> <p>- Inclusão de pontos de referência importantes. (1,5)</p> <p>Identificação de Pontos de Referência.</p> <p>- Identificação correta de ruas, praças, monumentos e edifícios históricos.</p> <p>- Destaque adequado dos pontos de referência.(1,5)</p> <p>Compreensão Histórica e Geográfica.</p> <p>- Demonstração de compreensão sobre a importância dos lugares representados.</p> <p>- Conexão entre a história e geografia local e a maquete. (1,0)</p> <p>Apresentação e Organização.</p> <p>- Clareza e organização na apresentação da maquete.</p> <p>- Capacidade de explicar a importância dos lugares representados. (1,0)</p>
	11/04	PR	10,0	<p>Capítulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomes e tipos de bairros • As cidades e os bairros têm histórias diferentes <p>Capítulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formação étnica e cultural da população brasileira • herança dos povos originários e africanos
	16/04	RECUPERAÇÃO	10,0	Contempla todo conteúdo trabalhado durante o bimestre.
GEOGRAFIA Simoni	30/05	AV1 Avaliativa interdisciplinar realizada com História	5,0	<p>Trabalho Interdisciplinar: Maquete de Lugares de Vivência - Capítulo 6.</p> <p>Neste projeto, vocês irão criar uma maquete que representa um lugar significativo de sua</p>

			<p>vivência, integrando as disciplinas de História e Geografia.</p> <ul style="list-style-type: none">● Objetivos:<ul style="list-style-type: none">- Representar um bairro ou área de sua cidade que seja importante para você.- Identificar e destacar pontos de referência, como ruas, praças, monumentos e edifícios históricos.- Demonstrar compreensão sobre a importância desses lugares na história e geografia local.● Instruções:<ol style="list-style-type: none">1. Escolha um bairro ou área de sua cidade que seja significativa para você.2. Pesquise sobre a história e geografia do local, identificando pontos de referência importantes.3. Crie uma maquete que represente o bairro ou área escolhida, incluindo os pontos de referência identificados.4. Destaque os nomes de ruas, praças e outros pontos de referência. <p>Critérios Avaliativos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Representação do Local.<ul style="list-style-type: none">- Precisão e detalhamento na representação do bairro ou área.- Inclusão de pontos de referência importantes.(1,5) <p>Identificação de Pontos de Referência.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificação correta de ruas, praças, monumentos e edifícios históricos.- Destaque adequado dos pontos de referência.(1,5) <p>Compreensão Histórica e Geográfica.</p> <ul style="list-style-type: none">- Demonstração de compreensão sobre a importância dos lugares representados.- Conexão entre a história e geografia local e a maquete.(1,0) <p>Apresentação e Organização.</p> <ul style="list-style-type: none">- Clareza e organização na apresentação da maquete.- Capacidade de explicar a importância dos lugares representados. (1,0)
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	05/06	<p>AV2</p> <p>Avaliativa</p>	5,0	<p>Trabalho: Criando um Mapa – Capítulo 5.</p> <p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender como os mapas são feitos e quais são os elementos cartográficos importantes. - Desenvolver habilidades de representação cartográfica e criação de legendas e escalas. <p>Instruções:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escolha um lugar que você conhece bem, como sua escola ou bairro. 2. Crie um mapa desse lugar, incluindo os principais elementos, como ruas, prédios e pontos de referência. 3. Use símbolos e legendas para representar os diferentes elementos no mapa. 4. Crie uma escala para o mapa, indicando a proporção entre as distâncias no mapa e as distâncias reais. 5. Inclua uma legenda que explique os símbolos usados no mapa. <p>Critérios Avaliativos:</p> <p>- Representação Cartográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O mapa é claro e fácil de entender? - Os elementos importantes estão incluídos e representados corretamente? <p>(1,5)</p> <p>Símbolos e Legendas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os símbolos são claros e fáceis de entender? - A legenda explica corretamente os símbolos usados? <p>(1,5)</p> <p>– Escala:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A escala é clara e fácil de entender? - A proporção entre as distâncias no mapa e as distâncias reais está correta? (1,0) <p>Organização e Apresentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O mapa é bem organizado e fácil de ler? - A apresentação é clara e atraente? (1,0) <p>Dicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use cores e símbolos para tornar o mapa mais interessante e fácil de entender.
--	-------	------------------------------	-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> - Certifique-se de que a escala e a legenda estejam claras e fáceis de entender. - Divirta-se criando seu mapa!
	10/04	PR	10,0	<p>Capítulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo o povo brasileiro • Comunidades tradicionais no Brasil • Formação da cultura brasileira <p>Capítulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão de localização e direções • Conceitos cartográficos • Símbolos da cartografia • Proporções e dimensões
	24/10	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Contempla todo conteúdo trabalhado durante o bimestre.
INGLÊS Professora Carla	27/05	AV1	5,0 Em sala	<ul style="list-style-type: none"> • Criar uma lista de compras utilizando encartes de supermercados com a escrita dos alimentos em inglês.
	03/06	AV2	5,0 Em casa	<ul style="list-style-type: none"> • Cartaz com sobre a classificação dos alimentos por suas cores.
	17/06	PR	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Contempla o conteúdo trabalhado até esta data.
	01/07	RECUPERAÇÃO	10,0	<ul style="list-style-type: none"> • Contempla o conteúdo trabalhado até a data da avaliação.
PROJETO DE VIDA Simoni	20/05	AV1 Interdisciplinar: Produção textual, Português, Religião.	5,0 Em casa Em sala	<p>Projeto interdisciplinar - Produção Textual, Português e ensino religioso – Gênero: Carta Pessoal</p> <p>Cada aluno irá escrever uma carta pessoal para um colega da turma do contraturno do 3º ano, que será definido por sorteio. Após a escrita e revisão, as cartas serão levadas até a agência dos Correios e postadas, proporcionando uma vivência real do processo de envio de cartas.</p> <p>Tema sugerido da carta:</p> <p>"Escreva uma carta para um(a) colega contando algo especial sobre você, suas preferências ou algo divertido que aconteceu."</p> <p>Critérios de Avaliação:</p>

			<p>Estrutura da carta: Presença de saudação, corpo, despedida e assinatura – 1,0 ponto</p> <p>Clareza e coerência das ideias: As ideias estão organizadas e são compreensíveis – 1,0 ponto</p> <p>Adequação à linguagem informal: Uso de linguagem amigável, própria da carta pessoal – 1,0 ponto</p> <p>Ortografia e pontuação: Uso correto das palavras, pontuação básica (vírgula, ponto final etc.) – 1,0 ponto</p> <p>Capricho na apresentação: Letra legível, organização do texto, limpeza – 1,0 ponto</p>
26/05	AV2 Interdisciplinar com Produção Textual	5,0 Em sala	<p>Obedecer e esperar (Noé) e Entrevista Crônica.</p> <p>Atividades do livro págs. 217 e 219.</p> <p>Os alunos deverão construir argumentos com base em informações aprendidas em sala de aula.</p> <p>Entrevista relacionada a página 218.</p> <p>Critérios de Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O aluno fez a entrevista com um funcionário da escola e anotou as respostas corretamente. ● O aluno entendeu o significado da promessa e conseguiu explicá-la de forma simples. ● O aluno escreveu com atenção, usando pontuação e ortografia de acordo com o que aprendeu.
16/04	RECUPERAÇÃO	10,0	Contempla todo conteúdo trabalhado durante o bimestre.

