

Critérios Avaliativos e Cronograma das Atividades – Fund II - 3º Bimestre – 8º ANOS(A/B/C)

Santos, 05 de agosto de 2025.

Srs. Pais e Responsáveis,

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 2º bimestre

➤ **AV1 - No decorrer do mês de agosto.** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados

➤ **SEMANA DE AV1: 25/08 a 29/08** - Última semana de avaliação prática;

➤ **SEMANA DE AV2: 15/09 a 19/09** - Semana de avaliação

➤ **SEMANA DE RECUPERAÇÃO: 25/09 a 01/10**

*Calendário sujeito a alterações

AV 2 - 3º Bimestre				
Segunda-feira 15/09	Terça-feira 16/09	Quarta-feira 17/09	Quinta-feira 18/09	Sexta-feira 19/09
Português/Religião	Matemática	Ciências	História	Geografia/Inglês
Recuperação - 3º Bimestre				
Quinta 25/09	Sexta 26/09	Segunda 29/09	Terça 30/09	Quarta 01/10
Português/religião	Matemática	Ciências	História/Arte	Geografia/inglês

LÍNGUA PORTUGUESA

- **Data da AV1: 18/08 a 22/08.**
- **Objeto de Conhecimento:** Gêneros orais e escritos; produção textual escrita e oral; planejamento e organização textual; estrutura e coesão do texto descritivo e argumentativo.
- **Habilidades:** EF89LP24 – Planejar, produzir, revisar e editar textos orais e escritos que circulam em diferentes mídias e esferas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, o objetivo, o interlocutor e os elementos linguísticos e textuais.
- EF89LP27 – Produzir textos dissertativos e expositivos com argumentação e organização coerente de ideias, utilizando vocabulário apropriado e estruturas linguísticas adequadas.
- **Valor da avaliação: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Atividade Interdisciplinar: Cidade Ideal – Construindo um Futuro Sustentável

Projeto interdisciplinar envolvendo **Língua Portuguesa, Geografia e Matemática**, no qual os alunos, divididos em grupos, planejam e constroem uma maquete de uma cidade ideal baseada em princípios de sustentabilidade. Durante o processo, aplicam conceitos de urbanização, escalas, cálculo de áreas e volumes, além de produzirem textos descritivos e apresentações orais para justificar suas escolhas urbanas.

Produto final: maquete coletiva da cidade + texto descritivo + relatórios preenchidos+ apresentação oral

- **Data da AV2: 15/09/2025**
- **Objeto de Conhecimento:** Planejamento da produção textual: definição de objetivos, levantamento e organização das ideias. Produção de textos com base no planejamento; reescrita com foco na melhoria da estrutura, coesão, coerência e adequação ao gênero. Pontuação: uso da vírgula para separar termos na oração (enumerar, isolar explicações, vocativos, adjuntos adverbiais deslocados). Articuladores textuais: conjunções, advérbios, pronomes, elipses etc.; relações lógico-discursivas (causa, consequência, adição, oposição, tempo, comparação). Emprego da crase em expressões exigidas pela norma-padrão (junção de preposição + artigo definido “a”). Variação linguística e norma-padrão; reflexão crítica sobre preconceito linguístico; adequação da linguagem ao contexto.
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** EF08LP25 – Planejar texto, considerando a situação comunicativa, o tema, o propósito, o destinatário e o gênero. EF08LP26 – Reescrever, revisar e editar textos autorais com base em comentários e sugestões. EF08LP27 – Utilizar estratégias de revisão e edição com base em critérios textuais e normativos. EF08LP16 – Utilizar a pontuação como recurso para expressar sentidos, organizar o texto e marcar sua estrutura. EF08LP17 – Identificar e empregar mecanismos de coesão sequencial e referencial, conforme o gênero e o efeito

de sentido pretendido. EF08LP20 – Identificar e usar adequadamente regras de ortografia e acentuação gráfica, incluindo uso da crase. EF08LP03 – Analisar os usos da língua falada e escrita considerando variações linguísticas. EF08LP04 – Refletir sobre a norma-padrão e sua adequação às situações de uso.

- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

- Etapas da escrita I;
 - Etapas da escrita II;
 - Usos comuns da vírgula;
 - Articuladores textuais;
 - Crase;
- Língua em Foco.

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre(Datas das entregas abaixo)**

- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

- Ler é uma descoberta: fichas de 11 a 15 – Lembrando que a ficha 15 refere-se ao paradidático do bimestre. (4,0 pontos) - **15 a 26 de setembro**
- Paradidático: Saída de emergência (4,0 pontos) -**25 e 26 de setembro**
- Livro capítulo 5 e 6; caderno com todo o conteúdo do bimestre. (2,0 pontos) – **Durante o bimestre**
- Redação 1: Produção Top (10,0 pontos) **07 e 08 de agosto**
- Redação 2: Produção Top (10,0 pontos) **04 e 05 de setembro**

MATEMÁTICA – 8º ANO A/B

- **Data da AV1: 18/08 a 22/08**

- **Objeto de Conhecimento: Áreas e Volumes**

- **Valor da avaliação: 10,0**

- **Habilidades: EF08MA19, EF08MA20, EF08MA21-**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Atividade Interdisciplinar: Cidade Ideal – Construindo um Futuro Sustentável

Projeto interdisciplinar envolvendo Língua Portuguesa, Geografia e Matemática, no qual os alunos, divididos em grupos, planejam e constroem uma maquete de uma cidade ideal baseada em princípios de sustentabilidade. Durante o processo, aplicam conceitos de urbanização, escalas, cálculo de áreas e volumes, além de produzirem textos descritivos e apresentações orais para justificar suas escolhas urbanas.

Produto final: maquete coletiva da cidade + texto descritivo + relatórios preenchidos+ apresentação oral.

- **Data da AV2: 16/09/2025**
- **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 6 e 8
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação escrita com 10 questões referente ao módulo 2.

- **Data da Produtividade: até o dia 24/09 (última data)**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades desenvolvidas no decorrer do bimestre: apostila, lista de exercícios e tudo o que for trabalhado em sala de aula.

As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota.

Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista ou carimbada.

O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente.

A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre.

Ao final do bimestre, será feita a média dos vistos

- **Data da AV1: até 28/08**
- **Objeto de Conhecimento:** Levar os alunos a planejar, projetar e construir uma cidade ideal em maquete, considerando aspectos matemáticos, urbanísticos, sociais e ambientais, aplicando conhecimentos sobre áreas, volumes, simetrias, escalas e sustentabilidade.
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** EF08MA20, EF08MA21, EF08MA22, EF08MA23,

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Cidade Ideal – Construindo um Futuro Sustentável”

- Introdução e Discussão (1 aula)
 - Roda de conversa: "O que seria uma cidade ideal?"
 - Apresentar problemas urbanos atuais: poluição, trânsito, moradia, falta de áreas verdes etc.
 - Exibição de vídeos curtos ou imagens de cidades planejadas, inteligentes e sustentáveis.
- 2. Pesquisa e Planejamento (2 aulas)
 - Dividir a turma em grupos.
 - Cada grupo escolhe uma zona da cidade (residencial, comercial, centro administrativo, zona verde, zona industrial, etc.)
 - Definir os elementos: ruas, praças, escolas, hospitais, áreas de lazer, transporte público, etc.
- 3. Aplicação dos Conceitos Matemáticos (2 a 3 aulas)
 - Escalas: transformar medidas reais em medidas proporcionais para a maquete.
 - Cálculo de áreas e volumes: prédios, caixas d'água, canteiros, ruas.
 - Simetrias e transformações geométricas: layout urbano, praças, fachadas.
 - Registro dos cálculos no caderno ou em relatório.
- 4. Construção da Maquete (3 a 4 aulas)
 - Utilizar materiais recicláveis: papelão, rolos, tampas, isopor, caixas, embalagens, etc.
 - Cada grupo monta sua parte e depois junta tudo em um espaço coletivo.
 - A maquete pode ter legenda, placas, sinalizações, cores diferentes para cada zona.
- 5. Apresentação (1 a 2 aulas)
 - Cada grupo apresenta sua parte da cidade através da maquete criada

- **Data da AV2:** 16/09/2025
- **Objeto de Conhecimento:** Cálculo de áreas de figuras planas e sólidos geométricos; Transformações geométricas no plano cartesiano
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:** EF08MA20, EF08MA21, EF08MA22

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Cap. 7 Simetrias e Isometrias, Cap. 8 – Áreas e Volumes– atividade avaliativa com 10 questões, sobre o tema “Simetrias e Isometrias, Áreas e Volumes”.

- **Data da Produtividade:** até o dia 24/09 (última data)
- **Valor total da Produtividade:** 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades durante o bimestre – lições de casa / classe / lista de exercícios.

CIÊNCIAS

- **Data da AV1:** 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;
- **Objeto de Conhecimento:** Movimento uniforme
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:** EF67EF08

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Carro movido a balão

A habilidade EF67EF08 consiste em: Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.

Objetivos:

Compreender os conceitos de ação e reação

Aplicar os conceitos da física para construção de um protótipo

Desenvolver habilidade de investigação científica e resolução de problemas

Atividade: CONSTRUÇÃO DE UM CARRO MOVIDO A BALÃO

- **Data da AV2: 17/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Cap 1 e cap 2
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação com 10 questões

- **Data da Produtividade: até o dia 24/09**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Caderno em ordem

HISTÓRIA

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:** Analisar os principais acontecimentos e transformações políticas, sociais e econômicas do Período Joanino, da Independência do Brasil, do Primeiro Reinado e do Período Regencial, compreendendo os conflitos, interesses e projetos de nação em disputa, bem como o papel das diferentes camadas sociais na construção do Estado brasileiro.
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

PINACOTECAS – O ESPETÁCULO DA EXISTÊNCIA

O estudante deverá elaborar uma pintura em tela inspirada em obras de arte e elementos visuais característicos dos períodos da Grécia e Roma Antiga. A criação deverá refletir aspectos culturais, mitológicos, arquitetônicos ou do cotidiano dessas civilizações, a partir de pesquisas e observação de

referências históricas, como esculturas, cerâmicas, murais e afrescos. A atividade tem como objetivo estimular a criatividade, o senso estético e a compreensão visual dos legados artísticos deixados por essas culturas.

- Produção artística em tela de pintura
- Individual, dupla, trio, ou grupo de até 06 estudantes.
- Apresentação do tema proposto em sala de aula, utilizando recursos audiovisuais.
- A atribuição da nota será com base na pontualidade da entrega da atividade, qualidade na produção da obra artística, conhecimento teórico sobre o tema histórico, relação do fato histórico com os valores sociais do presente.

➤ **Data da AV2: 18/09**

- **Objeto de Conhecimento:** Analisar os principais acontecimentos e transformações políticas, sociais e econômicas do Período Joanino, da Independência do Brasil, do Primeiro Reinado e do Período Regencial, compreendendo os conflitos, interesses e projetos de nação em disputa, bem como o papel das diferentes camadas sociais na construção do Estado brasileiro.
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação presencial com 09 questões optativas e 01 questão descritiva.
Temas referentes aos capítulos 07 e 08 do livro didático de história.

➤ **Data da Produtividade: até o dia 24/09**

- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades do Livro Didático

- Será analisada a qualidade descritiva das respostas, condição para atribuição da nota.
- Capítulos 07 e 08.

GEOGRAFIA

- **Data da AV1:** até 28/08
- **Objeto de Conhecimento:** Levar os alunos a planejar, projetar e construir uma cidade ideal em maquete, considerando aspectos matemáticos, urbanísticos, sociais e ambientais, aplicando conhecimentos sobre áreas, volumes, simetrias, escalas e sustentabilidade.
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:** EF08MA20, EF08MA21, EF08MA22, EF08MA23,

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Cidade Ideal – Construindo um Futuro Sustentável”

- Introdução e Discussão (1 aula)
 - Roda de conversa: "O que seria uma cidade ideal?"
 - Apresentar problemas urbanos atuais: poluição, trânsito, moradia, falta de áreas verdes etc.
 - Exibição de vídeos curtos ou imagens de cidades planejadas, inteligentes e sustentáveis.
- 2. Pesquisa e Planejamento (2 aulas)
 - Dividir a turma em grupos.
 - Cada grupo escolhe uma zona da cidade (residencial, comercial, centro administrativo, zona verde, zona industrial, etc.)
 - Definir os elementos: ruas, praças, escolas, hospitais, áreas de lazer, transporte público, etc.
- 3. Construção da Maquete (3 a 4 aulas)
 - Utilizar materiais recicláveis: papelão, rolos, tampas, isopor, caixas, embalagens, etc.
 - Cada grupo monta sua parte e depois junta tudo em um espaço coletivo.
 - A maquete pode ter legenda, placas, sinalizações, cores diferentes para cada zona.
- 4. Apresentação (1 a 2 aulas)
 - Cada grupo apresenta sua parte da cidade através da maquete criada

- **Data da AV2:** 19 /9
- **Objeto de Conhecimento:** Sustentabilidade no Continente Americano
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:** EF08MA20, EF08MA21, EF08MA22

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Cap. 7 e 8 Continente Americano

- **Data da Produtividade:** até o dia 24/09
- **Valor total da Produtividade:** 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades durante o bimestre – lições de casa / classe / Pesquisas.

INGLÊS

- **Data da AV1:** 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;
- **Objeto de Conhecimento:** Chapter 6: planing trips
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:** (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Trabalho em grupo – Roteiro de viagem

- 7 maravilhas do mundo atual ou antigo (a depender do tema sorteado): fazer uma rota de viagem em grupo de 04 dias para conhecer o local e as redondezas da cidade e/ou região;

- Fazer um pequeno mapa da viagem e o roteiro de cada dia;

- Tudo escrito e falado em inglês para apresentação em sala de aula e feito em *power point* ou CANVA;

- Tempo para a apresentação: 5 a 7 minutos.

- **Data da AV2:** 19/09
- **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 5: 4. Possessive pronouns
- Capítulo 6: 2. Future with will / 4. Will X going to / 1. Land trips, 3. Water and sky travel: vocabulário
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:** EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Prova individual, escrita e sem consulta.

- **Data da Produtividade:** até o dia 24/09
- **Valor total da Produtividade:** 10,0

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Prova individual, escrita e sem consulta.

ARTE

- **Data da AV1:** 25/08 a 29/08 - **Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 07 – O romântico na Arte: 03. Arte inclusiva.
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:**
(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

TÍTULO: Máscaras africanas.

OBJETIVO: Esta atividade avaliativa consiste na compreensão e na importância da arte inclusiva.

DESCRIÇÃO: Em grupo os alunos irão transformar obras de arte em pinturas táteis, somado a um fundo musical, para apreciação artística de pessoas que possuem algum grau deficiência visual. As obras produzidas terão como tema a Natureza e, terão como plano de fundo a primeira parte do concerto “As quatro Estações” do compositor Antonio Lucio Vivaldi, denominado “A primavera.”

1º passo: lembrar os desafios da inclusão.

Começe lembrando que a inclusão, relacionada a deficiência, refere-se ao processo de criar oportunidades, remover barreiras e proporcionar a igualdade para o ser humano. A inclusão tem por objetivo criar um ambiente acolhedor e acessível, tanto fisicamente (espaços), comunicação (linguagem apropriada), atitudinal (respeitando comportamentos) e iguais perante a sociedade.

2º passo: divisão dos grupos.

A divisão dos grupos será feita pelo professor através do sorteio pelo número do aluno da chamada, de maneira imparcial. Conheça o seu grupo e juntos selecionem a obra ser retratada.

3º passo: escolha da obra.

O professor irá promover uma lista de 10 obras. O professor irá apresentá-las em sala e a escolha será feita por ordem de sorteio, em que cada grupo irá receber um número, e assim que sorteado, irá selecionar apenas uma das dez obras apresentadas.

4º passo: planejamento.

Os alunos irão se organizar quanto ao material necessário. Todos possuem o mesmo grau de responsabilidade dentro do grupo. Transparência e organização é fundamental para o bom andamento da atividade.

5º passo: materiais.

É importante ter em mente que as obras serão produzidas no papel canson (A4). Os materiais podem ser os mais variados materiais explorando diversas texturas para tornar a obra o mais tátil possível. Se o tipo de material não aderir a folha canson (A4) e o aluno optar em utilizar outro tipo de base para a obra, poderá fazê-lo desde que não ultrapasse as seguintes especificações: 30cm x 30cm (somente altura e largura, nada de profundidade)

Sugestão de materiais (reutilizáveis): revistas, papéis coloridos, jornais, papelão, embalagens, tampas, sacos e sacolas plásticas, garrafas pet, frascos, fios, brinquedos, isopor, entre outros.

Sugestão de materiais (naturais): folhas, sementes, galhos, pedras, algodão, entre outros.

LEMBRANDO: a qualidade dos materiais pode comprometer a obra.

CUIDADO: não utilize materiais cortantes, que possam vir a causar qualquer tipo de lesão. É necessário garantir a segurança dos espectador.

6º passo: registro.

A produção deverá ser entregue em papel canson (A4) ou outra base que não

ultrapasse as medidas 30cm x 30 cm. Esta atividade será iniciada em sala, podendo ter continuidade em casa, respeitando o prazo de entrega. Entre início e finalização, o período de construção da atividade são de duas semanas. Dentro do prazo estipulado, o aluno terá dois encontros com o professor em sala de aula, para esclarecer qualquer tipo de dúvida. Segue as datas de início e finalização:

Início:

12/08 (8º MA e TA) e 13/08 (8ºMB)

Término:

PRIMEIRO PRAZO – 26/08 (8º MA e TA) e 27/08 (8ºMB) – *entrega da atividade.*

SEGUNDO PRAZO – 02/09 (8º MA e TA) e 03/09 (8ºMB) – *última data de entrega (desconto de 30% da nota – ver critério letra E).*

CRITÉRIOS: parâmetros utilizados para avaliação.

A) Acessibilidade: consiste na adaptação da obra atendendo as necessidades de inclusão, promovendo uma experiência tátil para a pessoa com deficiência visual. **(2,0)**

B) Elementos e originalidade: consiste em uma releitura detalhada da obra, utilizando diferentes materiais, produzindo texturas, formas e traços que contrinuem para a compreensão original da obra. **(2,0)**

C) Texturas: consiste em elaborar quadros confortáveis ao toque, permitindo a exploração sem dificuldade, garantindo que os mesmos sejam seguros sem causar lesão ao espectador. **(2,0)**

D) Materiais: consiste na compromisso em obte-los, não sendo permitido o compartilhamento dos mesmos, além da responsabilidade do manuseio e organização ao utilizá-los. **(2,0)**

E) Prazo de entrega: consiste na entrega da atividade dentro do primeiro prazo estipulado **(2,0)**. No segundo prazo, a atividade avaliativa terá um desconto de 30% da nota final. Não haverá uma terceira data de entrega.

- **Data da Produtividade: até 23/09 (8ºMA e TA) e 24/09 (8ºMB)**
- **Valor total da Produtividade: 10,0 (livro didático e caderno de Arte).**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

LIVRO DIDÁTICO: consiste nas atividades trabalhadas em sala de aula e

também em casa, resumindo-se em preenchimento teórico ou pessoal do aluno. Em casos específicos estipulados pelo material, na pesquisa de informações e/ou percepção auditiva. Completo com atividades devidamente registradas e corrigidas pelo professor, obtém o valor de 5,0 do total da produtividade.

CAPÍTULO 07 – O romântico na arte.

01. *Romantismo na arte.*
02. *Música romântica.*
03. *Arte inclusiva.*

CAPÍTULO 08 – Arte: movimento, som e imagem.

01. *Um espaço chamado teatro brasileiro.*
02. *A voz como arte.*
03. *Fotografia: como tudo começou.*

CADERNO DE ARTE (CARTOGRAFIA): consiste nas atividades trabalhadas em sala de aula e também em casa, resumindo-se na elaboração de obras de arte coloridas ou não (de acordo com a orientação dada pelo professor), podendo ser releituras ou trabalhos autorais. Completo com atividades devidamente registradas e corrigidas pelo professor, obtém o valor de 5,0 do total da produtividade.

PRAZO: a correção da produtividade ocorrerá durante o Bimestre e terá a data **23/09** (8ºMA e TA) e **24/09** (8ºMB) como *último dia de apresentação* da mesma.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:** Esportes do mundo: como se joga este esporte? (conhecendo esportes desconhecidos)
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** Adotar hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da melhoria da qualidade de vida.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Aula expositiva com o auxílio de projeção visual

Após a explanação do conteúdo, o aluno deverá elaborar um relatório de produção de sentido sobre o tema abordado na aula.

Esse relatório deve refletir sua compreensão e interpretação pessoal do assunto apresentado.

Lembramos que há regras específicas para garantir o melhor aproveitamento da atividade, e a nota será atribuída com base nesse registro individual.

A entrega do relatório deverá ser feita na aula seguinte à palestra.

Obs.: Caso o aluno não entregue o relatório na data solicitada, deverá realizar uma atividade de recuperação, conforme a data prevista no calendário oficial do colégio.

➤ **Data da AV2: 15/09 a 19/09**

➤ **Objeto de Conhecimento:** Testes físicos práticos III.

➤ **Valor da avaliação: 10,0**

➤ **Habilidades: EF67EF08)** Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Teste de corrida/trote de Resistência de 8 minutos; Teste abdominal de 1 minuto; Teste de flexibilidade da região lombar, costas e coxas. **Durante o bimestre, os alunos treinarão atividades funcionais, que servirão de base para a avaliação prática ao final do período.**

No teste, será solicitada a execução de alguns desses exercícios já praticados em aula.

A avaliação será focada na qualidade dos movimentos realizados, ou seja, se estão sendo executados de forma correta e segura, conforme foi ensinado.

Será exigida apenas uma **pequena quantidade de repetições**, suficientes para observar a técnica, o controle corporal e a postura.

Importante: a quantidade de repetições **não será critério de avaliação**, mas sim a atenção aos detalhes dos movimentos e a aplicação do que foi aprendido.

➤ **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre**

➤ **Objeto de Conhecimento:** Handebol.

➤ **Habilidades: (EF67EF04)** Praticar um ou mais esportes de marca, esportes de precisão e esportes de invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.

➤ **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades de fundamentos e jogos de Handebol.

Passes dois a dois, condução de bola (drible) e arremessos ao gol.

Prática de jogos recreativos e desportivos.

RELIGIÃO

- **Data da AV2: 15/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Capítulo 8 - Fiel longe de casa e Capítulo 9 - Cristo é tudo.
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** H2.5 - Entender que as profecias de Daniel revelam Deus no comando da história do mundo e de nossa vida, atuando para que seus planos se realizem. H3.1 - Compreender o papel dos apóstolos na divulgação da mensagem de salvação e da graça de Cristo para o Mundo. H3.2 - Perceber o impacto da mensagem de salvação na vida daqueles que a aceitam.
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Atividade Avaliativa impressa presencial com consulta da Bíblia.

Não será permitido o empréstimo da Bíblia no dia da prova

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre até o dia 19/9, durante a aula do professor.**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades em sala de aula (textos, anotações e relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo);

Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre referentes aos capítulos 8, 9, 10 e 11.

Os materiais serão vistos pelo professor periodicamente. A nota de produtividade será dividida em duas partes (TD1 – Produtividade 1 e TD2 – Produtividade 2), cada uma valendo 5,0 pontos. A não realização de uma ou mais atividades acarretará desconto na nota final de produtividade.