

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: CIE0102

Número de aulas: 4

Conteúdos contemplados:

Capítulo 4: A Terra por dentro e por fora; Estrutura interna da Terra (geosfera); Estrutura externa da Terra (atmosfera).

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (17) (referência não encontrada na BNCC) Conhecer a natureza da ciência como ferramenta para o pensamento humano, mostrando os modelos de origem do Universo.

RCA (18) (EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

Materiais necessários:

Livro didático, cadernos para anotações dos alunos/as.

Computador e TV para projetar

Para o experimento de terrário: (solicitar previamente para cada grupo)

- areia, carvão vegetal triturado, cascalho, mudas e sementes de vegetais (musgo, samambaia, hortelã, jiboia, peperômia etc). Obs.: evitar as suculentas porque elas não sobrevivem na umidade.

- terra com minhoca

- se encontrarem tatu-bola e joaninha no jardim de suas casas, trazer vivos.

- recipiente de vidro transparente com tampa – capacidade de mais ou menos 3 litros.

- jornal velho.

Aula 1 20/04 (Quarta)

Organização da turma

Professa, reúna os/as estudantes para assistirem um vídeo.

Problematização

Professora, informe que a temática da aula será sobre “Estrutura da Terra”, onde o aluno/a irá aprender sobre a composição das camadas da terra e sobre as placas tectônicas. O objetivo desta aula é fazer com que eles/as entendam o que é litosfera, porque as placas tectônicas se movimentam etc. Com isso, pergunte a eles se sabem porque a terra treme em alguns países (terremotos) e daí inicie uma discussão.

Desenvolvimento



Professora, para esta temática, solicite que os alunos/as assistam ao vídeo “Terras e suas camadas – Canal Futura” no link: <https://www.youtube.com/watch?v=TMQGLstE7BQ>

Em seguida, peça que leiam em silêncio o texto complementar sobre placas tectônicas na página 5.

Conclusão

Professora, para finalizar, discuta com eles/as o texto da leitura complementar, falando sobre terremotos e atividades vulcânicas, usando como exemplo a sugestão do texto, que são as placas de Nazca e a placa Sul-Americana, que se chocaram e deram origem à Cordilheira dos Andes, localizada na América do Sul. A Placa de Nazca é geologicamente mais pesada do que a Placa Sul-americana e no choque a 1ª é mais pesada e afunda e a Sul-Americana emerge. As forças exercidas levam à acomodação, causando terremotos, porque a força continua sendo exercida e a resistência das rochas não aguenta segurar esse “travamento”.

Usar o simulador de placa tectônica na sala os movimentos, convergentes divergentes e transformantes.

https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulations/plate-tectonics



Imagem 1: Esquema da origem dos terremotos no Chile. Disponível em <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/explicacao-para-os-terremotos-chile.htm>. Acesso em 28jan2022.

Tarefa de casa



Professor/a, oriente os alunos/as a fazerem os exercícios das páginas 6, que deverão ser corrigidos oralmente na próxima aula. Instalar de mexer no simulador de placas tectônicas por no mínimo 5 minutos para desenvolver a curiosidade e a cultura digital.

Aula 2 25/04 (segunda)

Organização



Professora, inicie a aula corrigindo os exercícios solicitados na aula anterior e, em seguida, organize os alunos/as para fazerem pesquisa na internet através de seus celulares.

Problematização

Professor/a, para esta aula a temática será “Vulcões”. Explique aos alunos/as que o objetivo da aula é aprender sobre a estrutura geológica e compreender as altas temperaturas em seu interior e quando entram em erupção. Pergunte ao grupo se já viu um vulcão e como o imagina.

Desenvolvimento



Professor/a, peça para a turma pesquisar na internet sobre “energia geotérmica” e sobre “Vulcões ativos”. Na sequência, solicite que leiam o “Você Sabia” das páginas 4 e 8.

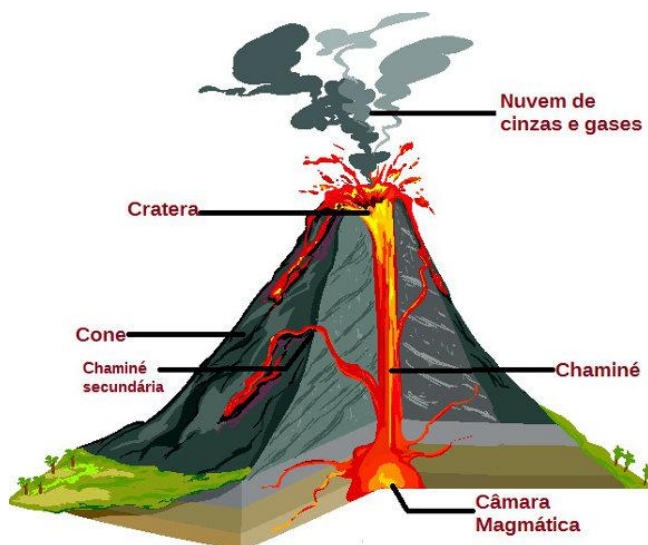


Imagem 2: Vulcão e sua composição

Discuta com os alunos/as sobre o vulcão do Vesúvio, que estava inativo há uns 800 anos e quando ocorreu a erupção, Pompéia, a cidade italiana atingida, estava há 8km de distância do vulcão. As lavas eram tão fortes que petrificavam algumas pessoas.

Atualmente existem 1.500 vulcões ativos no planeta Terra e no Brasil não há nenhum vulcão. Então instigue-os/as a pesquisarem e dar suas opiniões sobre qual local do planeta eles/as

imaginam que tem mais vulcão ou se no fundo do mar tem vulcão? Eles formam ilhas quando entram em erupção?

Conclusão

Professor/a, finalize a aula falando que em 2021, nas Ilhas Canárias, o vulcão Cumbre Vieja entrou em erupção, causando danos à ilha, deixando pessoas desabrigadas, mas não ocorreram mortes humanas. Conclua que as erupções podem se acelerar com o aquecimento global.

Tarefa

Professora, peça para os alunos/as responderem às questões 1 e 2 da página 8, que deverão ser corrigidas oralmente na próxima aula. Solicite também que tragam para a aula seguinte, tesoura, cola e recortes de jornais e revistas (efeito estufa, desmatamento da Amazônia e aquecimento global).

Aula 3 27/04 (Quarta)

Organização da aula



Professor/a, inicie a aula corrigindo oralmente as questões da tarefa de casa da aula anterior, solicitando que os alunos fiquem em suas carteiras. Em seguida, peça para lerem a matéria em voz alta (a leitura será conduzida pelo professor/a, que deverá escolher os alunos/as para essa leitura), por último, fazer seus recortes e colagens.

Problematização

Professor/a, dentro da temática da aula de hoje “Estrutura externa da terra (atmosfera)”, serão abordados os assuntos “leis da gravidade, camada de ozônio e efeito estufa”. O objetivo é que ao final da aula os(as) alunos(as) saibam identificar tipos de poluentes, os prejuízos que eles nos trazem e as ações de combate. Com isso, inicie uma discussão perguntando aos estudantes se eles têm sugestões para reduzir as queimadas do Pantanal e da Amazônia e se sabem que cortes de árvores e queimadas aumentam a liberação de gás carbono (CO₂) e aumenta o efeito estufa.

Desenvolvimento

Professor/a, conduza a aula solicitando que os alunos/as permaneçam de forma individual em suas carteiras. Inicie pedindo que façam a leitura de todo o texto da página 9 e anote no caderno as dúvidas que tiver. Na sequência, solicite que peguem seus celulares e façam a pesquisa nos sites sobre as 3 questões do quadro “PESQUISE” no final da página e respondam em seus cadernos. Promova discussão na sala sobre o que descobriram ao pesquisar o funcionamento da lei da gravidade.



Solicite agora que eles assistam o vídeo “Efeito Estufa e Aquecimento Global” no link: <https://www.youtube.com/watch?v=e054mplj5nw> e depois leiam a tirinha do Calvin na página 12 para que seja discutido entre a sala as 3 perguntas do “Trocando Ideias” no final da página.



Professor/a, peça para os alunos/as pegarem a cola, tesoura e os recortes que trouxeram de casa, leiam e separem os assuntos referentes aos efeitos do aquecimento global, recortem e coleem em seus cadernos fazendo anotações sobre os problemas que isso gera à agricultura, à vida marinha, como afeta o clima e os males que trazem a nossa saúde.

Conclusão

Finalize a aula discutindo os recortes que eles/as colaram em seus cadernos e mostre a importância de nossa conscientização em relação à natureza e ter um cuidado com nossos hábitos diários de vida, como por exemplo nos proteger usando filtro solar, evitar banhos demorados para usar a água de forma consciente, não deixar lixo nas ruas, parques e praias etc.

Tarefas de casa



Professor/a, solicite aos alunos/as que leiam o texto complementar “Calotas Polares” da página 14 e façam as atividades das páginas 15, 16 e 17. Essas atividades serão corrigidas oralmente na próxima aula.

Aula 4 29/04 (Sexta)

Organização da turma



Professor/a, esta aula é **experimental** e pode ocorrer no laboratório de ciências, se tiver. Também pode acontecer no pátio da escola ou na sala de aula. Solicite que os grupos compostos por 3 alunos se reúnam em círculo e forre o chão com o jornal velho que trouxeram para fazer a parte suja do experimento em cima do jornal e facilitar a limpeza depois que tudo acabar.

Problematização

Professor/a, inicie explicando aos alunos/as que em terrário fechado é um ambiente úmido, por isso as plantas quase nunca precisam de água. Após o terrário estar pronto, eles deverão mantê-lo em ambiente com luz indireta. Se deixarem no sol direto, as plantas vão cozinhar, devido ao calor e, morrer. O terrário é um ecossistema fechado e em equilíbrio. A partir daí é importante que seja explicado a eles/as a importância de manter o equilíbrio desse ecossistema, pois uma intervenção humana pode trazer danos. Com isso, o objetivo dessa aula é rever a teoria (depois de pronto o terrário) sobre a poluição do solo e da água. Se esse terrário abrir, perderá a umidade, o que pode ser exemplificado com falta de chuva no ambiente, ou seja, a seca e as consequências de desequilíbrio que isso pode trazer (morte das plantas e dos insetos).

Desenvolvimento

Professor/a, inicie a aula explicando a metodologia que será aplicada. Solicite que coloquem todo o material em cima do jornal, que será: um recipiente com água, recipiente de vidro transparente com tampa, terra, areia, carvão vegetal triturado, cascalho, mudas e sementes de vegetais de pequeno porte e os insetos (previamente solicitados).

A partir daí, dê início ao experimento, solicitando que os alunos/as abram o recipiente de vidro e coloque nessa sequência: cascalho, areia e carvão triturado – explique que isso fará com que a terra não fique encharcada. Depois coloque a terra e plante as mudas e sementes. Regue com a água encharcando o solo, coloque os insetos e feche com a tampa. Deixe sempre num lugar com iluminação indireta por 5 dias. Após isso regue-o a cada 10 dias ou quando necessário e pode mantê-lo sem a tampa. Por 5 dias os alunos/as deverão monitorar o terrário e anotar no quadro da página 20 diariamente as alterações observadas: adaptação dos animais, desenvolvimento das plantas, germinação da semente e umidade do ar. Solicite que recolham com cuidado o jornal e façam a limpeza do local.

Conclusão



Professor/a, para concluir a aula solicite que os alunos/as respondam às questões 1, 2 e 3 do Levantamento de Hipóteses da página 20. Instigue-os a responder porque o terrário precisa estar num vidro transparente (luminosidade, visualização), porque a terra não fica encharcada (porque o fundo tem pedra, areia e carvão que filtram a água) e quais são os fatores bióticos (insetos e plantas) e abióticos (pedra, areia, terra, carvão, água) do terrário.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: CIE0202

Número de aulas: 3

Conteúdos contemplados: Capítulo 5: Estrutura inorgânica da Terra; Terra sólida: minerais e rochas; Formação de rochas: A) Tipos de Rochas: rochas magmáticas.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

(19) (EF06CI12) (referência não encontrada na BNCC) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

Materiais necessários

Livro didático, cadernos para anotações dos alunos/as.

Computador

Para as práticas, precisaremos de:

Aula 1: Alunos que tiverem celular podem usá-lo para pesquisa através de um volcher disponibilizado em sala

Aula 2: Cartolina, canetinha lápis de cor, papel postit, cola e tesoura.

- **Aula 3:** solicite antecipadamente que cada aluno providencie:

- Rochas e pedras diferente para serem classificadas.



<https://www.youtube.com/watch?v=3NQW4hj2gTk>

Figura 1. Como classificar os minerais

Aula 1 02/05 (Segunda)

Organização da turma



Professor/a, corrija oralmente as atividades solicitadas na aula anterior. Solicite que os alunos/as se organizem para assistir um vídeo sobre as rochas andantes e, em seguida, farão uma pesquisa em seus celulares sobre o Vale do Silício brasileiro.

Problematização

Professor/a, a temática da aula é “Estrutura inorgânica da terra” e iremos falar de “Rochas andantes”. Sabe-se que o Vale da Morte (*Death Valley*) na Califórnia, é um deserto com uma das mais altas temperaturas do planeta, tendo um fenômeno interessante que ocorre lá, que são as movimentações das rochas, chegando a andar até 60 metros e, com isso, o objetivo do vídeo é ensinar aos estudantes que o fenômeno existe e mostrar as explicações científicas sobre as rochas andantes. Inicie a aula perguntando: “Vocês já ouviram falar no Vale da Morte onde existem as rochas que andam?” e depois pergunte se já ouviram falar no Vale do Silício.

Na sequência, a temática será sobre o “silício” para mostrar ao aluno/a a importância dos minerais encontrados e extraídos das rochas.

Desenvolvimento



Professor/a, solicite aos alunos/as que o vídeo intitulado “Pedras que se movem sozinhas no Vale da Morte – curiosidades” no link: https://www.youtube.com/watch?v=zGr_EZy5PDk

Após assistirem o vídeo, façam discussão na sala instigando os alunos/as com as seguintes perguntas (extraídas da página 22 – Trocando ideias).

- 1- Se você fosse um cientista, quais estratégias utilizaria para explicar o fenômeno das “rochas andantes”?
- 2- Seria possível associar tal fenômeno a alguma característica da região desértica? Qual?
- 3- Como esse fenômeno poderia ser explicado?

Na sequência da aula, solicite que os/as estudantes pesquisem em seus celulares (de forma individual) sobre a importância das cidades que compõem o Vale do Silício brasileiro. O objetivo da aula é fazer com que o aluno entenda que o silício está presente em areia, **rocha**, barro e solo, utilizado na produção de chips e circuitos eletrônicos. O Vale do Silício nos Estados Unidos recebeu esse nome, em homenagem ao mineral, por ser uma região ligada à alta tecnologia. **Na próxima aula trataremos apenas de minerais.**

Conclusão

Professor/a, para concluir a aula, promova discussões sobre o desenvolvimento da aula, tirando dúvidas ainda pendentes em relação às rochas andantes e sobre o silício. Explique ao grupo que a sílica (mesmo mineral do silício), em forma de gel, é usada para absorver umidade em produtos industrializados.

Tarefa



Professor/a, solicite que pesquisem e respondam quais são os minerais utilizados na fabricação de um computador, conforme solicitado no final da página 23.

Professor/a, oriente os alunos/as a fazerem as atividades de 1 a 5 da página 21, A partir daí os alunos/as deverão responder às questões 2 e 3 da sequência da aula da página 19 (Análise e Conclusão). Comunicando a todos que será corrigida oralmente na próxima aula.

Aula 2 04/05 (Quarta)

Organização da aula



Professor/a, inicie a aula discutindo a tarefa de casa da aula anterior sobre quais são os minerais utilizados na fabricação de um computador.

Em seguida, organize a turma para assistirem um vídeo didático sobre os minerais para, através desse vídeo, montarem um mapa mental.

Problematização

Professor/a, a temática dessa aula é sobre “Minerais”. As rochas são compostas por minerais e esses são muito utilizados para fazer joias, utensílios, construções etc. Os minerais têm diferentes durezas, formatos e cores e o objetivo da aula de hoje é reconhecer essas diferenças e classificações, assim como a sua importância. Com isso, inicie a aula perguntando se sabem o que são minerais, se sabem que os minerais compõem as rochas.

Desenvolvimento

Professor/a, solicite que os alunos/as assistam, o vídeo intitulado “Os minerais para crianças – link:

<https://www.youtube.com/watch?v=3NQW4hj2gTk>



Após o vídeo, os alunos/as deverão ser orientados a montar um mapa mental de tudo o que aprenderam no vídeo. Para isso irão usar a cartolina que trouxeram, o lápis de cor e a canetinha. Essa prática deverá ser feita individualmente, sentados em suas carteiras, porque irão rever o vídeo várias vezes para extraírem as informações. Para isso precisarão de silêncio e concentração.

Conclusão

Professor/a, conclua a aula verificando se todos os/as estudantes conseguiram produzir seus mapas mentais e peça para eles/as comentarem sobre o que aprenderam, se gostaram da aula de minerais, se existem dúvidas para serem sanadas e peça para uns 3 alunos mostrarem seus mapas para a sala explicando a forma que resolveram montar o mapa.

Tarefas de casa



Professor/a, solicite que os/as estudantes pesquisem na internet sobre os minerais considerados matéria-prima para a produção de rochas: o quartzo, a mica, o feldspato e o piroxênio.

Para a próxima aula o grupo deverá trazer o material do experimento: Pedras encontradas em rios e ruas e rochas colecionadas.

Aula 3 06/05 (Sexta)

Organização

Professor/a, inicie discutindo oralmente sobre a pesquisa da aula anterior com os 4 minerais solicitados.



Prepare a turma para a aula **experimental**, podendo ser na sala de aula ou no laboratório de Ciências (se tiver). Coloque os alunos/as em dupla, com suas carteiras um de frente para o outro ou na bancada do laboratório. Peça que coloquem todo o material na carteira ou bancada, organizados e aguardem a sua explicação quanto aos procedimentos.

Problematização

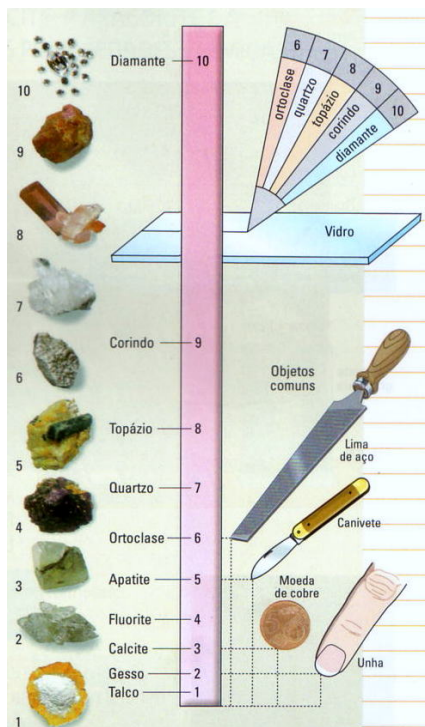
Professor/a, a temática da aula é sobre “Rochas e minerais”. As temperaturas altíssimas no interior da terra, manto e núcleo externo mantêm o magma em estado pastoso. As pressões exercidas e a temperatura elevada podem impulsionar as atividades vulcânicas e o magma é jogado para fora. Essa lava se resfria e solidifica originando as rochas, sendo esse objetivo da aula, fazer com que os alunos entendam essa erupção e a formação das rochas. Inicie a aula perguntando se sabem o que é um vulcão ativo e o que é magma.

Desenvolvimento



Professor/a, solicite que as duplas classifiquem as rochas e minerais quanto a dureza a Escala de Mohs que quantifica a dureza dos minerais, em seguida com auxílio da lupa observar o brilho e a cor. Observar também grãos de areia no microscópio e relacionar a areia aos fragmentos do quartzo. Classificar as rochas e minerais quanto a formação em rochas sedimentares, metamórficas e magmáticas.

Em seguida o professor/a deve realizar a experiência do vulcão com os alunos no laboratório usando sabão em pó, bicarbonato, detergente e vinagre.



Conclusão

Professor/a, conclua a aula discutindo com o grupo o motivo da formação das rochas. Explique a contextualização da aula prática com a teoria do vulcão em atividade.

Tarefas de casa



Para a próxima aula, os alunos/as deverão trazer tesoura, cola, cartolina e recortes de jornais e revistas sobre os seguintes temas:

- extração de minério de ferro;
- rompimento da Barragem de Brumadinho e Mariana;
- prejuízos ambientais – lama tóxica – dizimação de espécies;
- tragédia ambiental .

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: CIE0302

Número de aulas: 2

Conteúdos contemplados: Capítulo 5: Formação das rochas: Rochas Sedimentares, Rochas Metamórficas; Fósseis.

Habilidades desenvolvidas:

(19) (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

Materiais necessários:

Livro didático, cadernos para anotações dos alunos/as.

Computador

Para os experimentos:

Aula 1: - tesoura, cartolina, cola, recortes de jornais e revistas sobre a tragédia do rompimento da barragem de Mariana e de Sobradinho, lama tóxica, prejuízo ambiental, dizimação de espécies, extração de minério de ferro.

Aula 2: - 1 cartolina, 1 recipiente plástico, água, fita adesiva, gesso, massa de modelar, modelo para o fóssil (concha, dinossauro pequeno de brinquedo, folha de planta, osso de galinha etc).

Aula 1 **09/05 (Segunda)**

Organização



Professor/a, inicie a aula discutindo em voz alta as respostas das atividades solicitadas na aula anterior.

Prepare os alunos para assistirem um breve vídeo de introdução da aula e, em seguida, solicite que façam um mapa mental sobre os ciclos de formação das rochas, caracterizando as rochas magmáticas, sedimentares e metamórficas.

Problematização

Professor/a, a temática da aula é sobre “Os ciclos de formação das rochas (processos geomorfológicos)”. Inicie a aula perguntando ao grupo quanto tempo demora um ciclo de formação e transformação das rochas.

Desenvolvimento



Professor/a, solicite que a turma assista ao vídeo intitulado “Entenda o que é e como ocorre a formação e o ciclo das rochas (Geologia)”, acessando o link: https://www.youtube.com/watch?v=IX_NDtrBPn8



Agora solicite que os estudantes, em suas carteiras, de forma individual, leiam o texto complementar da página 28 intitulado “As rochas do dia a dia”.



Na sequência, eles devem pegar a cartolina, tesoura, cola e recortes e montar seu mural com o que encontraram sobre a extração de minério e as tragédias de Mariana e Sobradinho.

Conclusão



Professor/a, conclua a aula promovendo uma discussão com os/as estudantes sobre seus recortes colados na cartolina, perguntando se existem outras formas (metodologias) de extrair minério que reduzam a chance de tragédias ou acidentes e quanto tempo se calcula para a natureza voltar a ter equilíbrio nessas regiões afetadas.

Tarefas



Professor/a, como atividade de casa, solicite que pesquisem a atividade 1 da página 29 sobre como o silício é obtido na natureza. Façam também a pesquisa da página 33 sobre os rejeitos da catástrofe de Brumadinho e respondam às questões 1, 2 e 3.

Para a próxima aula deverão trazer: 1 cartolina, 1 recipiente plástico, água, fita adesiva, gesso, massa de modelar, modelo para o fóssil (concha, dinossauro pequeno de brinquedo, folha de planta, osso de galinha etc).

Aula 2 11/05 (Quinta)

Organização da turma



Professor/a, inicie a aula corrigindo oralmente a atividade da aula anterior. Depois eles deverão assistir um vídeo antes de dar início à aula prática. Peça que depois de assistir de forma individual o vídeo, que coloquem em cima da carteira o material para dar início à prática de fósseis.

Problematização



Professor/a, a aula de hoje será sobre FÓSSEIS. Sabendo que fósseis são restos ou vestígios de algo que já existiu e ficaram preservados nas rochas sedimentares, o objetivo da aula de hoje é fazer com que os alunos entendam como se formam fósseis, sua importância para contar a história geológica da terra e como ficam preservados. Para isso inicie a aula perguntando sobre o vídeo que assistiram do surgimento dos dinossauros, pergunte se no Brasil haviam dinossauros e como se sabe que os dinossauros existiram.

Desenvolvimento

Professor/a, solicite que os alunos assistam de forma individual, através de seus celulares, o vídeo “Os Fósseis – Canal Futura” no link: <https://www.youtube.com/watch?v=2DpHTE12Jvc>

Agora explique a metodologia da prática de hoje sobre a confecção de um fóssil (conforme descrito na página 43). Para isso, deverão colocar o material solicitado na carteira: 1 cartolina, 1 recipiente plástico, água, fita adesiva, gesso, massa de modelar, modelo para o fóssil (concha, dinossauro pequeno de brinquedo, folha de planta, osso de galinha etc.).

Procedimentos:

a) manipule a massa de modelar até que ela fique alta e larga o suficiente para ser apertada contra o objeto que servirá de modelo para o fóssil (concha, folha etc.) e ainda reste uma borda em torno dele.

b) corte uma tira de cartolina com 3 cm de largura e comprimento suficiente para fazer um círculo em volta do objeto.

c) uma as pontas da cartolina com fita adesiva e introduza o círculo cuidadosamente na massa de modelar, deixando uma borda em volta da área em que o fóssil será produzido.

d) pressione o objeto no centro desse círculo e retire-o lentamente. Certifique-se de que a impressão tenha ficado bem visível.

e) misture o gesso e a água em um recipiente até que se forme uma pasta líquida. Derrame a mistura sobre o molde, preenchendo a parte superior dele, onde se encontra a cartolina, mas sem transbordar.

f) coloque o molde com o gesso em algum local quente e seco. Quando o gesso endurecer, retire a cartolina e o molde para obter o seu fóssil.

Fazer a leitura coletiva do texto complementar “Os dinossauros e a Bíblia” da página 40, onde o professor irá determinar quais alunos/as irão ler em voz alta o texto.

Conclusão

Professor/a, conclua a aula pedindo que os alunos respondam as duas questões (Análise e Conclusão – página 43) e discutam a aula quanto ao vídeo e a prática. Pergunte o que acharam da aula, o que aprenderam de mais interessante e comente sobre os fósseis e sua importância.

Tarefa de casa



Professor/a, solicite que os alunos façam as atividades de 9 a 13 das páginas 41-42. Para a próxima aula eles deverão trazer imã (dois), 1 folha de sulfite, 1 copo, detergente (professora providencie da própria escola), canudo.

12 a 18 de maio Semana de Avaliação P1

Conteúdo:

A terra por dentro e por fora (Capítulo 4)

Estrutura inorgânica da terra (Capítulo 5)

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: CIE0402

Número de aulas: 4

Conteúdos contemplados: Capítulo 6: Terra: um planeta singular; Influência da força gravitacional sobre a Terra.

Habilidades desenvolvidas:

(20) (EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.

Materiais necessários

Livro didático, cadernos para anotações dos alunos.

Computador

Para os experimentos:

Aula 1: cada aluno deverá ter 1 canudo, 1 copo com água e detergente (o detergente poderá ser providenciado da escola pela professora – eles farão bolhas de sabão), 1 caneta, 1 cartolina e 1 folha de sulfite.

Aula 2: Professor/a, providencie cópias da figura abaixo para entregar na aula para os alunos fazerem as atividades que serão solicitadas. Peça para os alunos trazerem 2 ímãs por aluno e 1 folha de sulfite.

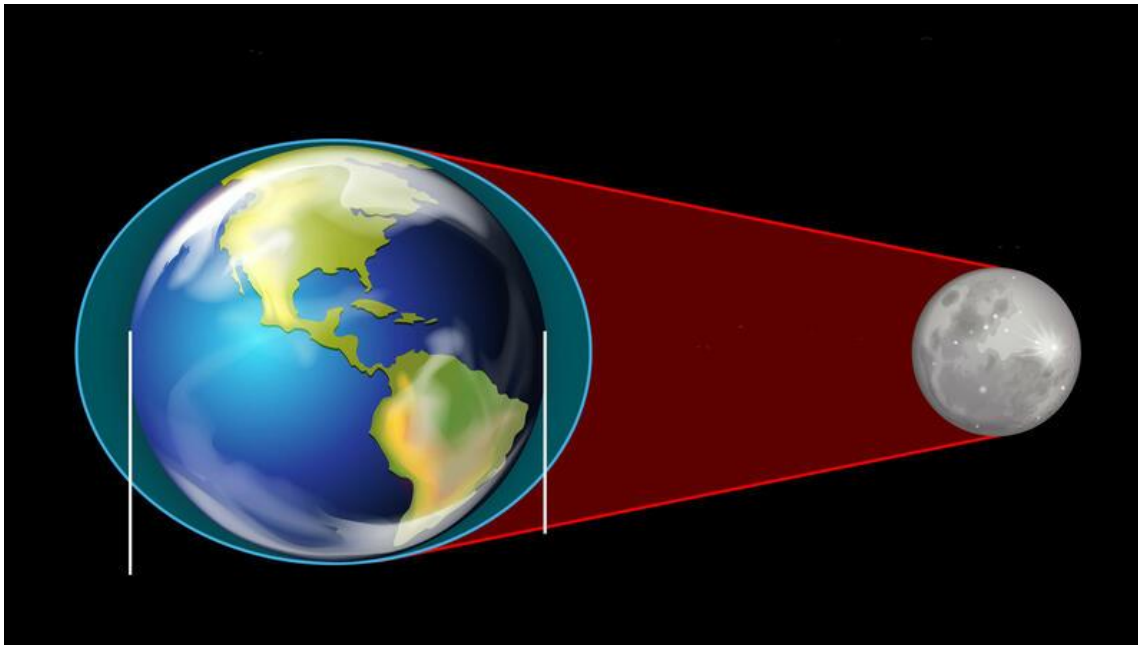


Figura 1. Como a lua influencia as marés. Fonte: BLUERINGMEDIA/SHUTTERSTOCK – disponível em <https://www.shutterstock.com/pt/image-vector/tides-caused-by-gravitational-force-moon-233732068?src=scTy8jltPEY5NlbriTdpJw-1-30>. Acesso em 08fev2022

- Aula 4: Providenciar cópia (xerox) do desenho abaixo para cada aluno.



Figura 2. Sequência didática de diferentes forças. Disponível em <https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/206802/2/Ta%C3%ADs%20da%20Silva%20-%20produto%20educacional%20-%20PPGCEM.pdf> – acesso em 10fev2022

20/05 (Sexta) Entrega e correção da prova P1

Aula 1 (23/05 Segunda)

Organização da turma



Professor/a, corrija as atividades da aula anterior oralmente. Prepare os alunos para assistir um breve vídeo sobre a esfericidade da terra e depois leve-os ao pátio da escola para desenvolver as práticas.

Problematização



Professor, a temática da aula de hoje será “Terra: um planeta singular”, onde será tratado o formato do nosso planeta e os alunos deverão concluir que é esférico (redondo) e não plano. Por isso sugerimos a prática com bolha de sabão porque é uma atividade que explica por que os planetas são globos, assim como as bolhas são redondas, sendo um conceito conhecido como energia mínima. A esfera é a mais estável de todas as formas geométricas encontradas na natureza e, por isso, as partículas necessitam da menor quantidade de energia para chegar a esse formato e o que torna a esfera tão estável é que todos os pontos da superfície estão na mesma distância do núcleo. Então, antes de dar início ao vídeo, pergunte a eles se é verdade ou mentira que a terra é plana.

Desenvolvimento

Professor/a, solicite que os alunos assistam o breve vídeo Planeta Terra - Sistema Solar em 3D no link: https://www.youtube.com/watch?v=bi4_OR6dFXE e anotem em seus cadernos o que aprenderam.



Após, peça para que eles peguem todo o material que foi solicitado para a aula prática de hoje e se dirijam ao pátio da escola. Divida-os em grupos de 3 alunos para que tenham como discutir melhor o aprendizado. Para a primeira prática deverão fazer bolhas de sabão – eles podem filmar. Explique a metodologia: fazer as bolhas com o canudo tendo o copo com água e sabão em mãos. Eles deverão observar como são as bolhas e com uma ponta de caneta interferir nas bolhas tentando fazer outros formatos dela. Só não vale as bolhas que caírem sobre algum objeto, porque eles devem trabalhar com as bolhas flutuando no ar. Peça que anotem os resultados.

Na segunda prática eles irão construir um barquinho de papel (dobradura) e pegar a cartolina para representar a superfície da terra. Um aluno de cada grupo irá curvar a cartolina, simulando a esfericidade da terra. O outro aluno irá simular o movimento da embarcação sobre a Terra utilizando o barquinho de papel que deverá se descolar através da cartolina. O terceiro aluno irá registrar com fotos o deslocamento do barco nas diferentes posições da cartolina. O último passo é que os alunos registrem na forma de um pequeno relatório as principais considerações do grupo a partir da análise do experimento. O que foi possível constatar com a realização do experimento?

Orientações: Solicite aos alunos que representem na forma de um desenho como seria vista a imagem do navio se afastando e se aproximando do porto. Explique aos alunos o seguinte:

Se você estiver num porto e observar a chegada de navio, verá que primeiro aparecem as partes superiores, o mastro ou a chaminé, e por fim o casco. Se você olhar a saída do navio, verá que desaparece primeiro o casco e depois o mastro ou a chaminé. Isto só é consistente pelo fato de a Terra ser redonda. Se a Terra fosse plana, o que veríamos seria apenas que o barco iria diminuir à medida que se afastasse do porto, como simulação abaixo.

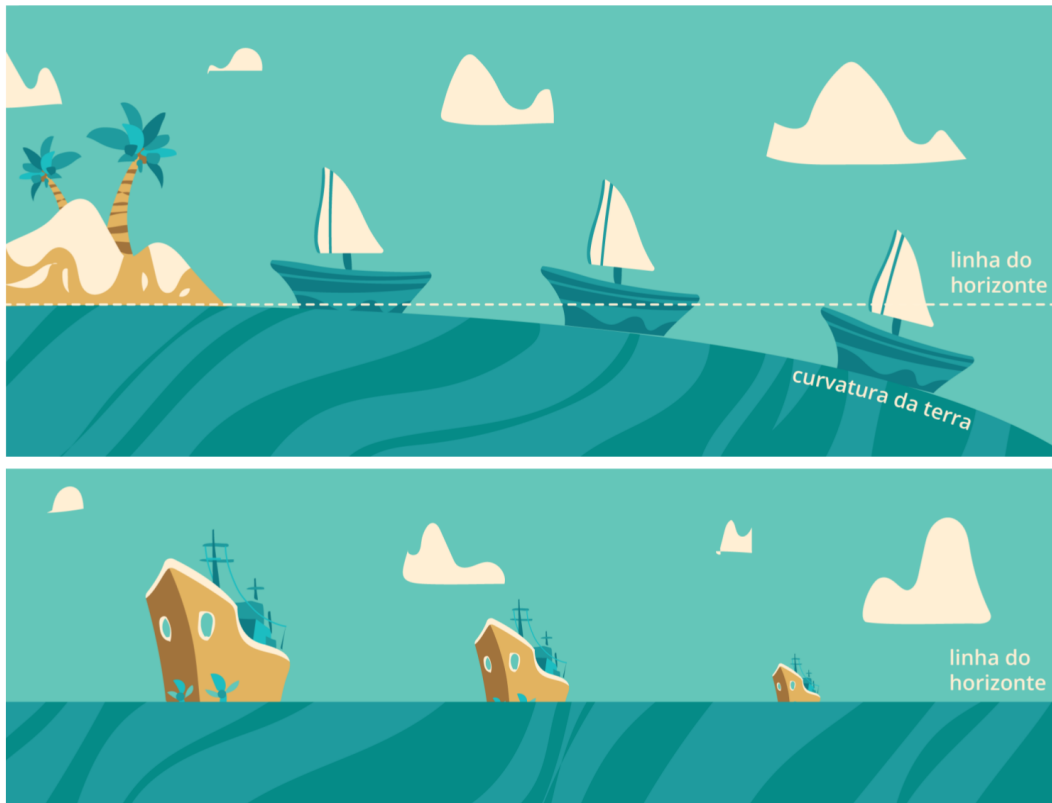


Figura 2. Representação de afastamento ou aproximação da embarcação. Disponível em <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/ciencias/objetos-que-desaparecem-no-horizonte/3493>. Acesso em 08fev2022

Conclusão

Professor/a, reúna os alunos sentados em círculo e inicie a discussão dos resultados da aula, perguntando que conclusão chegaram quanto ao formato da terra, se conseguiram fazer as bolhas de sabão terem um outro formato e quanto ao barquinho, como interpretaram o experimento?

Tarefa de casa



Professor/a, solicite que os alunos realizem pesquisa e registrem na forma de ilustrações, desenhos ou pequenos textos outras situações do cotidiano que podem servir de parâmetro para a constatação da esfericidade da Terra.

Para a próxima aula precisarão trazer folha de sulfite e 2 imãs.

Aula 2 (25/05 Quarta)

Organização



Professor/a, inicie a aula discutindo oralmente com os alunos o que pesquisaram sobre a constatação de esfericidade da Terra. Após, prepare-os para assistir o breve vídeo sobre força da gravidade através de seus celulares.



Ainda em suas carteiras, de forma individual, peça que coloquem o sulfite e os ímãs sobre a carteira e aguardem para o início da prática que irão desenvolver.

Problematização

Professor/a, a temática da aula de hoje é “Força gravitacional” cujo objetivo é fazer com que o aluno entenda por que ocorre e o que é a força da gravidade. Ao vemos a Lua em fases cheia ou nova, a maré está alta; quando as fases são crescente ou minguante, a maré baixa. Mas não é a Lua em si que determina o volume das águas no oceano, mas uma equação de forças gravitacionais que envolve o satélite terrestre, o Sol e a própria Terra. A posição do Sol e, principalmente da Lua, são determinantes para o movimento das águas. Muito pesado e com muita energia, o Sol tem uma imensa força gravitacional e é por isso que todos os planetas giram ao redor dele. Pergunte aos alunos por que nós não conseguimos flutuar como os astronautas fazem no espaço.

Desenvolvimento

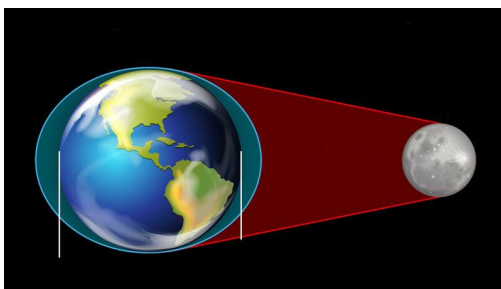
Professor/a, solicite que assistam o vídeo “Efeito de Maré - a Lua e o Sol puxando a água da Terra”, no Link: <https://www.youtube.com/watch?v=sH4DiW2wRds> – após assistir, peça que anotem em seus cadernos tudo o que aprenderam.



Em seguida, explique a metodologia da prática a ser feita sobre a força da gravidade. Peça que eles peguem a folha de sulfite e sigam os passos da prática sugerida na página 46, anotando todos os passos no caderno:

- a) amasse a folha de sulfite – *o que ocorreu? Por quê?*
- b) desamasse a folha – *por que não desamassa por completo?*
- c) amasse a folha novamente, em formato de bolinha e deixe-a cair – *por que a bolinha caiu?*
- d) aproxime 2 ímãs com as mãos – *por que os ímãs se atraem?*
- e) inverta a posição de um dos ímãs e aproxime-os novamente – *você consegue sentir uma força entre os 2 ímãs? Mesmo que você a “vença”, os ímãs ficarão grudados quando forem soltos?*

A segunda prática da aula é sobre a força gravitacional influenciando as marés. Entregue para cada a folha contendo o desenho impresso solicitado no planejamento (figura 1) e peça para, através de seus celulares, pesquisarem e descreverem no desenho como ocorrem as marés de acordo com a força gravitacional.



Conclusão



Professor/a, conclua a aula discutindo tudo o que aprenderam na aula de hoje e pedindo para 4 alunos explicarem oralmente para toda a turma, cada um, uma maré de acordo com a lua.

Tarefas



Professor/a, peça que pesquisem em sites sobre a Baía de Hudson, no Canadá, por ter uma gravidade menor que em outras regiões e registrem porque isso ocorre.

Para a próxima aula providencie, professor/a, um balde com água e uma capa de chuva.

Aula 3 (27/05 Sexta)

Organização da aula



Professor/a, inicie a aula pedindo que alunos a sua escolha façam a leitura do texto “Você Sabia” da página 48 sobre Gravidade Irregular. Em seguida, escolha 2 alunos para explicar sobre a pesquisa solicitada na aula anterior. Para a aula prática, leve-os até o pátio.

Problematização

Professor/a, a temática de hoje é “Gravidade Irregular”, também conhecida como força centrípeta. Já vimos que a força da gravidade nos puxa para o centro da Terra e nos impede de sair flutuando por aí. Pensando em entender melhor essa interessante força, vamos fazer um experimento bacana. Inicie a aula perguntando se existe alguma chance de um balde com água ficar virado de cabeça para baixo e não derramar uma gotinha sequer.

Desenvolvimento



Professor/a, inicie a aula explicando a metodologia da prática do balde com água e associe com a leitura/pesquisa sobre a Baía de Hudson, onde, devido ao degelo, a força gravitacional é

menor. Já no pátio, organize os alunos para assistirem a prática que será primeiro realizada por você. Coloque a capa de chuva para se proteger de qualquer eventualidade. Pegue um balde com 1/3 de água e gire-o com força ao seu redor. Quanto mais rápido girar menor será a possibilidade de a água cair do balde (e te molhar). Feito isso, com mais confiança repita o experimento, com movimento circular fazendo com que o balde passe acima da sua cabeça. Dirija-se aos alunos e explique que essa força aplicada reduz o peso da massa e, por isso a água não cai do balde.

Pergunte se algum aluno que refazer a prática (coloque a capa de chuva para não se molharem) e peça que filmem a atividade.

Conclusão

Professor/a, coloque os alunos em círculo e discuta a prática realizada. Pergunte se já foram no parque de diversões e se já andaram de chapéu mexicano ou se já viram esse brinquedo em atividade, exercendo a força centrípeta. A partir daí, solicite que os alunos respondam as questões 1 e 2 do “Trocando ideias” da página 48.

Tarefas de casa



Professor/a, solicite que os alunos façam as atividades da página 49 (Como será).

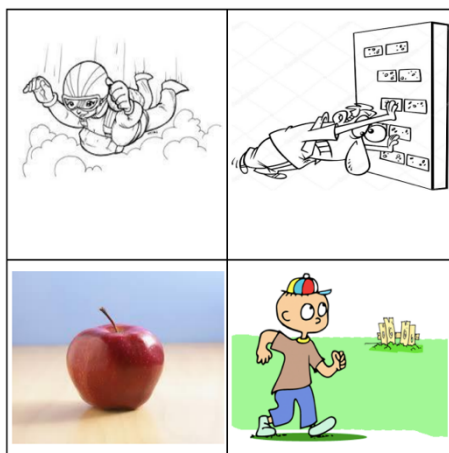
Aula 4 30/05 (Segunda)

Organização da turma



Professor/a, discuta oralmente as atividades solicitadas na aula anterior. Em seguida, prepare os alunos para assistirem de forma individual dois vídeos através de seus celulares.

Após assistirem os vídeos, entregue para cada aluno a folha com o desenho da figura 2, solicitada no planejamento.



Problematização

Professor/a, a temática dessa aula é “Lei da Gravidade”. O objetivo é discutir a presença de forças em diversas situações cotidianas, diferenciando-as. Pergunte aos estudantes onde as forças estão presentes no nosso cotidiano? Tal questionamento está associado a necessidade de perceber a presença das forças em diversas situações como uma maçã em repouso, uma pessoa caminhando etc.

Desenvolvimento



Professor/a, solicite que os alunos assistam em sequência os dois vídeos abaixo:

1- Vídeo intitulado “Gravidade - por que um elefante não atrai uma formiga?” no link:
<https://www.youtube.com/watch?v=Xq0VtFwkNLo>

2- Vídeo intitulado “Segunda Lei de Newton - sai já desse repouso!” no link:
https://www.youtube.com/watch?v=0_NXxk1Tqnk

Peça que anotem em seus cadernos o que aprenderam e, em seguida, montem um mapa mental com as duas leis de Newton.

Na folha com o desenho, os alunos deverão avaliar as figuras e identificar as forças presentes.

Conclusão

Professor/a, conclua a aula discutindo com os alunos seus mapas mentais e corrigindo as forças que colocaram nas figuras.

Tarefa de casa



Professor/a, solicite que os alunos façam as atividades 1 e 2 da página 51. Divida os alunos em 4 cada grupo e peça que tragam canetinha e 1 cartolina para a próxima aula.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: CIE0502

Número de aulas: 7

Conteúdos contemplados

Movimentos da Terra; Esfericidade terrestre.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

(21) (EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (*gnômon*) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

Materiais necessários:

Livro didático, cadernos para anotações dos alunos/as.

Computador

Para os experimentos:

- **Aula 1:** cartolina e canetinha para cada grupo. Professor/a, abaixo segue a figura 1 como exemplo do mapa conceitual que os/as estudantes deverão desenvolver, para sua visualização e compreensão para assim, explicar para a turma como deverão proceder. Divida previamente a sala em 4 por grupo.

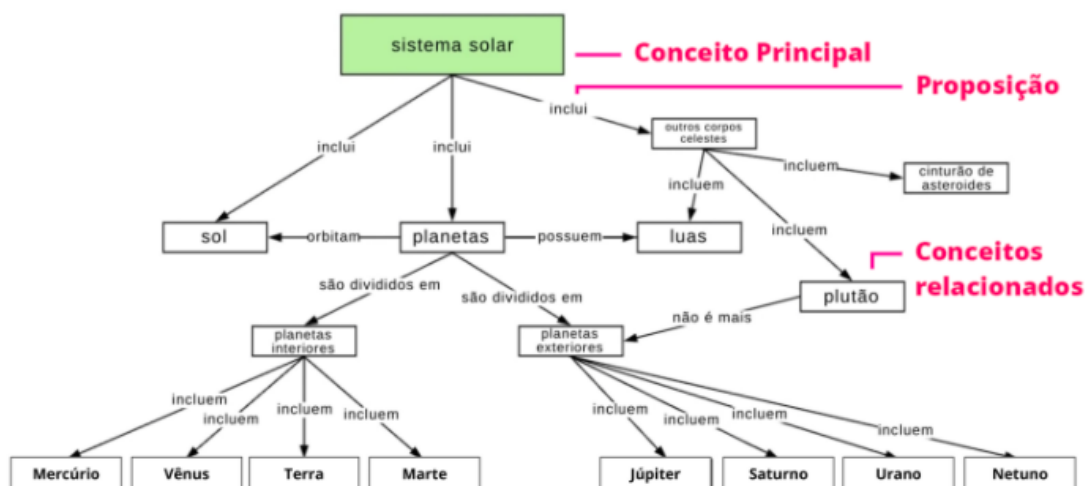


Figura 1. Exemplo de mapa conceitual. Disponível em <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/geografia/os-movimentos-de-rotacao-e-translacao-da-terra/6339#section-slide1>. Acesso em 10fev2022.

- **Aula 3:** Experimento de simulação de iluminação solar: 1 caixa de papelão vazia, 1 lâmpada incandescente (150W/127V ou 240V), 1 plug, 1 soquete portátil, 1 tomada, 1 transferidor, 4 bolas de isopor (4cm de diâmetro), 4 cliques, 4 palitos de dente, 4 tampas de garrafa pet, massa de modelar. Para este experimento divida os alunos/as em 4 por grupo.

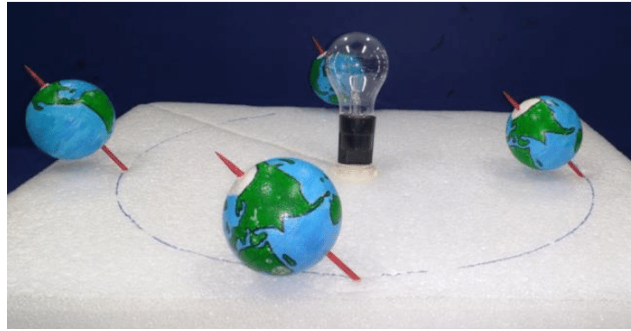


Figura 2. Modelo de maquete para se abordar e discutir as estações do ano.

Aula 4: 1 esquadro, 1 folha de sulfite, 1 giz, 1 haste de madeira (20cm), 1 lápis, 1 pedaço de barbante, 1 régua e 2 estacas pequenas. **OBSERVAÇÃO:** Professor/a, essa prática deverá ser feita por você no pátio da escola com a ajuda de todos os alunos/as, portanto esse material é uma unidade por se tratar de um único experimento para toda a sala.

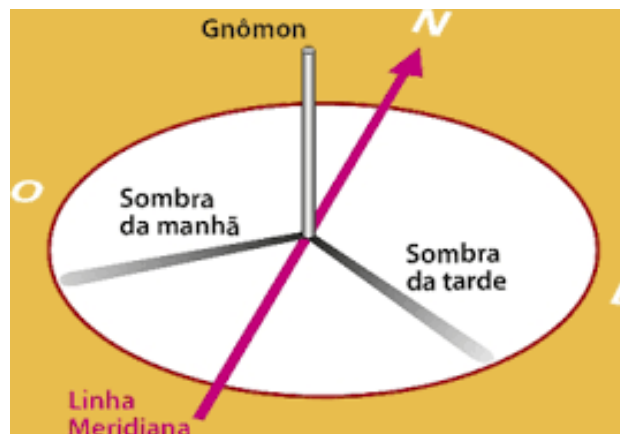


Figura 3. Modelo de Gnômon Relógio de Sol. Disponível em <https://images.app.goo.gl/HgZw9pguFc8boGL2A> - acesso em 11fev2022

Aula 6: 1 cartolina, 1 esquadro, 1 lanterna, 1 palito de sorvete, 1 régua, fita adesiva. Esse material deverá ser providenciado por cada grupo de 4 alunos/as.

Aula 1 (01/06 Quarta)

Organização da turma



Professor/a, discuta oralmente as atividades da aula anterior. Prepare a turma para assistir o vídeo através de seus celulares, de forma individual para termos uma introdução da aula.



Após assistirem o vídeo, peça que se reúnam com seus grupos previamente estipulados, se organizando em círculos no chão ou agrupando suas carteiras, buscando a forma mais confortável para todos.

Problematização

Professor/a, a temática da aula de hoje é “Movimentos da Terra”. Esses movimentos são fundamentais para a dinâmica do planeta, porque determina a ocorrência de certos fenômenos, tais como contagem do ano, estações climáticas, dia e noite. Com isso, pergunte à turma: como são e quais as consequências dos movimentos de rotação e translação da Terra?

Desenvolvimento



Professor/a, solicite que os alunos assistam o vídeo intitulado “O Sistema Solar em 3D para crianças” no link: https://www.youtube.com/watch?v=-oie4EFLs_0

Informe que agora eles/as irão organizar as informações sobre os movimentos em um mapa conceitual. Explique que um mapa conceitual é uma maneira visual de organizar ideias e a ligação entre elas. Ele ajuda a melhor entender e lembrar conceitos estudados e é formado por três elementos básicos: **formas**, que representam conceitos e ideias; **setas**, que fazem a ligação entre os conceitos e o **texto**, que identifica e descreve a relação entre eles. O mapa conceitual deve responder a uma pergunta focal, partindo de um conceito principal, que é o Sistema Solar – este deve ser colocado no topo do diagrama e abaixo dele distribuir os conceitos mais específicos (Sol, planetas, Lua, Terra...), usando as setas para fazer a ligação entre eles. Para

relacionar os conceitos utilize as proposições (incluem, são divididos em ...). As proposições podem ser verbos ou termos.

Conclusão

Professor/a, reserve um tempo para os alunos/as colocarem suas cartolinas expostas num lugar permitido para que outros tenham acesso às informações que desenvolveram. Instigue-os a falar quais foram as dificuldades nessa tarefa e que relatem o que aprenderam.

Aula 2 (03/06 Sexta)



Professor/a, solicite que respondam às questões de 1 a 11 das páginas 57, 58 e 59.

Para a próxima aula deverão providenciar por grupo os seguintes materiais: 1 caixa de papelão vazia, 1 lâmpada incandescente (150W/127V ou 240V), 1 plug, 1 soquete portátil, 1 tomada, 1 transferidor, 4 bolas de isopor (4cm de diâmetro), 4 cliques, 4 palitos de dente, 4 tampas de garrafa pet, massa de modelar.

Aula 3 (06/06 Segunda)

Organização

Professor/a, corrija oralmente as atividades da aula anterior.



Os alunos deverão ser organizados em grupos compostos por 4 alunos para uma prática que poderá ser feita em sala de aula ou encaminhados para o laboratório de Ciências e serem colocados em bancadas, se for possível. Nessa aula eles/as irão usar seus celulares para fotografar, filmar e fazer pesquisas na internet.

Problematização

Professor/a, a temática de hoje será “Incidência de luminosidade na Terra”. Sabe-se que a Terra possui um eixo de inclinação, o que provoca uma diferença de iluminação nas áreas do planeta. Assim, ao longo do movimento, a superfície terrestre ilumina-se de

maneira desigual, ou seja, as áreas não recebem a mesma quantidade de energia solar, resultando, então, nas estações do ano. Pergunte ao grupo se sabe como ocorrem as quatro estações do ano no planeta.

Desenvolvimento



Professor/a, explique a metodologia da aula prática para a turma de acordo com os procedimentos abaixo (visualize as imagens, conforme descrito na página 53 – Na Prática).

- Dobre os cliques em ângulos de 23° , com o auxílio do transferidor
- Preencha as tampinhas com massas de modelar e encaixe um clipe em cada uma dessas bases
- Trace uma linha central nas bolas de isopor, representando a Linha do Equador, e outras duas perto dos polos, correspondendo aos hemisférios Norte (linha 1) e Sul (linha 2)
- Encaixe as bolas de isopor nos cliques (pelo centro da base) e insira um palito na ponta oposta de cada uma delas
- Faça duas retas em cruz na caixa de papelão e encaixe o soquete com a lâmpada no centro dessas linhas. Nas pontas, encaixe as bases com as bolas de isopor
- Acenda a lâmpada e observe a iluminação. Cada bola de isopor representará uma das estações do ano

Solicite que eles/as fotografem os procedimentos e filmem depois de pronto, a maquete funcionando. Deixe-os livres para pesquisar na internet sobre o tema e peça para relatarem no caderno o que conseguiram observar relacionando o tema da aula.

Conclusão



Professor/a, levante discussões com a turma, instigando-os a responder o fenômeno que faz acontecer as estações do ano. Qual a incidência da luz solar nesse processo? Quais movimentos estão envolvidos nesse fenômeno? Peça que desenhem nos cadernos para ficar explicado com setas direcionando observações de aprendizado (um mapa mental).

Tarefas



Professor/a, peça que os/as estudantes façam com seus grupos um relatório das **Análises e Conclusões** da página 53 com introdução, material e métodos, resultados, discussão e conclusão e entreguem na próxima aula.

Aula 4 (08/06 Quarta)

Organização da aula

Professor/a, recolha os relatórios dos grupos, solicitados na aula anterior para correção.



Organize a turma para fazer a leitura dos textos em voz alta da página 55, escolhendo os alunos/as que irão fazer a leitura. Após, dirija-se para fazer a aula prática no pátio da escola onde haja incidência de luz o dia todo.

Problematização

Professor/a, a temática de hoje é "Relógio de Sol: comprovando os movimentos de translação e rotação". Sabemos que o mais antigo instrumento para marcar as horas foi o "Relógio de Sol", inventado pelos babilônios e egípcios e tinha um funcionamento simples: uma haste vertical se projetava do centro de uma superfície circular, projetando uma sombra do Sol para indicar a hora. O objetivo da aula prática de hoje é fazer a réplica desse relógio para os alunos/as entenderem o processo manhã e tarde, dia e noite. Pergunte aos estudantes se já ouviram falar no primeiro relógio produzido na história do mundo e se imaginam como funcionava.

Desenvolvimento



Professor/a, peça que os alunos/as abram a página 55 e direcione-os a ler em voz alta para toda a sala os textos desta página referente ao relógio de Sol.



Em seguida, organize-os em círculo no pátio para fazer a aula prática (página 56 – Na Prática)

Material: 1 esquadro, 1 folha de sulfite, 1 giz, 1 haste de madeira (20cm), 1 lápis, 1 pedaço de barbante, 1 régua e 2 estacas pequenas.

Já no pátio, explique a metodologia, cujos procedimentos são:

- Em um lugar a céu aberto, onde haja incidência de luz solar tanto de manhã quanto a tarde, fixe a haste de madeira no chão e alinhe-a com o auxílio de um esquadro, a fim de que ela fique perpendicular ao chão (figura 3)
- Na parte da manhã, use uma pequena estaca para marcar a parte onde termina a sombra projetada pelo gnômon e, com o giz, risque a linha projetada até a estaca (**caso os alunos /as estudem a tarde, inverta a ordem, porque se trata de um experimento que será visto o dia todo**)
- Prenda o barbante na base do gnômon e estique-o até a estaca. Com o giz, faça um arco de circunferência, da esquerda para a direita, usando como base o barbante da estaca
- À tarde, quando a sombra tocar a linha traçada, coloque outra estaca nesse ponto e risque a sombra
- Trace uma linha entre as duas estacas e, em seguida, outra linha partindo do gnômon em direção ao centro da linha feita anteriormente, conforme descrito na imagem 3
- Esse traçado corresponderá à linha meridiana do local onde você se encontra. A linha meridiana indica a direção norte-sul; a sombra projetada pela manhã, o leste; e a projeção da tarde, o oeste.

Pergunte se algum(uns) aluno(s) pode vir no horário oposto para filmar o relógio.

Após terem visto como ficou o gnômon, eles/as terão dúvidas, então peça que peguem seus celulares e pesquisem sobre os relógios de gnômon. Instigue-os com perguntas sobre como o gnômon possibilita a localização dos pontos cardeais, se eles/as confiam na leitura desse relógio, se ele é preciso.

Conclusão

Professor/a, peça que respondam às questões 1 e 2 da Análise e Conclusão da página 56 e discuta com eles as respostas. Pergunte sobre a precessão, pedindo para que respondam se ela interfere na mudança das estações.

Aula 5 (10/06 Sexta)

Tarefas de casa



Professor/a, peça que assistam o vídeo Posição aparente do sol / Formação de sombras/ Relógio de Sol no link: https://www.youtube.com/watch?v=wwTY_vZKEKQ

Solicite também que desenhem em seus cadernos o relógio com os pontos cardeais usando a filmagem e a foto que tiraram durante a prática. Peça para que apontem com setas esse desenho e vão escrevendo as explicações como um mapa mental para melhor fixação do conhecimento.

Para a próxima aula deverão providenciar: 1 cartolina, 1 esquadro, 1 lanterna, 1 palito de sorvete, 1 régua, fita adesiva.

Aula 6 (13/06 Segunda)

Organização da turma

Professor/a, inicie a aula discutindo oralmente a atividade da aula anterior, pedindo para que alguns alunos/as apresentem suas observações (mapas mentais).



Em seguida, peça que assistam um vídeo através de seus celulares, de forma individual.

Para a aula prática mantenha-os nos grupos de 4 alunos/as. Essa aula prática pode ocorrer na sala de aula, onde se agruparão com suas carteiras ou em círculos agrupados no chão ou, se tiver laboratório de Ciências, eles/as podem ser levados para as bancadas.

Problematização

Professor/a, a temática de hoje é sobre as evidências que comprovam a “Esfericidade Terrestre”. O objetivo da aula é fazer com que o grupo saiba sobre eclipses lunares e solares, diferenças nas projeções das sombras em locais distintos e desaparecimento dos navios no horizonte, mostrando que todos esses detalhes revelam um padrão altamente equilibrado na complexidade de nosso planeta. Pergunte se eles acham que tudo o que existe no planeta surgiu ao acaso ou se tem um planejamento e organização.

Desenvolvimento

Professor/a, para dar início a aula, solicite que assistam o vídeo “Movimentos da Terra: rotação e translação - Brasil Escola” no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=0HAvPghTLxY>

e anotem no caderno o que aprenderam.



Para a parte prática, explique a metodologia que será usada e comente que Eratóstenes era bibliotecário-chefe da Biblioteca de Alexandria, e foi lá que ele encontrou, num velho papiro, indicações de que ao meio-dia de cada 21 de junho na cidade de Assuã (ou Syene, no grego antigo) 800 km ao sul de Alexandria, uma vareta fincada verticalmente no solo não produzia sombra. Ele fez o experimento que iremos reproduzir e percebeu que o fenômeno não ocorria no mesmo dia e horário em Alexandria, e pensou: *“Quanto mais curva fosse a superfície da Terra, maior seria a diferença no comprimento das sombras”*. O Sol deveria estar tão longe que seus raios de luz chegam à Terra paralelos.

Com essa breve introdução, solicite que se agrupem e peguem seus materiais: 1 cartolina, 1 esquadro, 1 lanterna, 1 palito de sorvete, 1 régua, fita adesiva.

Agora sigam os passos abaixo, de acordo com o solicitado na página 64 (Na Prática):

- 1 aluno/a do grupo deve ficar com o celular filmando e fotografando os procedimentos.
- Desenhe, na cartolina, a representação das cidades de Assuã e Alexandria
- Fixe, com fita adesiva, em cada um desses desenhos, uma parte do palito de sorvete (quebre ao meio) cuidando para que os 2 pedaços permaneçam exatamente a 90º em relação à cartolina (use o esquadro)
- Solicite a 2 colegas que segurem a cartolina com os palitos bem retos. Coloque a lanterna acima da cartolina, para representar o Sol e mantenha-a o mais alto possível, a fim de que as duas “cidades” sejam iluminadas uniformemente.
- Posicione a lanterna de modo que não se observe qualquer sombra nos palitos. Nesse caso, será representada a posição do Sol a pino (no ponto mais alto do céu)
- Incline a lanterna e observe o que acontecerá com as sombras. Meça o tamanho delas com a régua
- Volte a lanterna à posição que representa o Sol a pino. Solicite aos colegas que curvem a cartolina lentamente, enquanto você mantém a lanterna na mesma posição. Meça novamente as sombras projetadas e verifique o que acontece.

Conclusão

Professor/a, após finalizarem a prática, peça que façam a Análise e Conclusão da página 64, respondendo as 3 questões referentes ao experimento. Discutam as respostas em voz alta respondendo sobre o comportamento das sombras e sobre o formato da Terra.

Aula 7 (15/06 Quarta)

Tarefa



Professor/a, solicite que os alunos façam as atividades 12 a 14 da página 63.

Aula 5

20 a 24 Junho Semana de Prova P2 – 2º Bimestre

Conteúdo: Força da gravidade; Movimentos da terra; Esfericidade da terra.

Tarefas de casa

Estudar para as provas de reavaliação



27/06

29/06

Aula 8

1 a 7 Julho

Reavaliações do 2º Bimestre

8 de Julho - Término 2º Bimestre

Dados da sequência**Data: 18/04 a 29/04****Ano: 6º****Bimestre: 2º****Sequência número: CIE0102****Número de aulas: 5****Conteúdos contemplados:**

Capítulo 4: A Terra por dentro e por fora; Estrutura interna da Terra (geosfera); Estrutura externa da Terra (atmosfera).

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (17) (referência não encontrada na BNCC) Conhecer a natureza da ciência como ferramenta para o pensamento humano, mostrando os modelos de origem do Universo.

RCA (18) (EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

Materiais necessários:

Livro didático, cadernos para anotações dos alunos/as.

Celular do aluno/a ou computador ou sala de multimídia.

Para os experimentos, solicite antecipadamente que cada grupo de alunos/as providencie:

- 1 abajur com lâmpada incandescente
- 1 caixa de sapatos (grande)
- papel alumínio
- filme plástico
- tesoura

Para o experimento de terrário: (solicitar previamente para cada grupo)

- areia, carvão vegetal triturado, cascalho, mudas e sementes de vegetais (musgo, samambaia, hortelã, jiboia, peperômia etc). Obs.: evitar as suculentas porque elas não sobrevivem na umidade.
- terra com minhoca
- se encontrarem tatu-bola e joaninha no jardim de suas casas, trazer vivos.
- recipiente de vidro transparente com tampa – capacidade de mais ou menos 3 litros.
- jornal velho.

Aula 1

Organização da turma

Professor/a, reúna os/as estudantes para assistirem um vídeo. Pode ser em seus celulares ou computadores ou, caso tenha sala de multimídia, utilize-a.

Problematização

Professor/a, informe que a temática da aula será sobre “Estrutura da Terra”, onde o aluno/a irá aprender sobre a composição das camadas da terra e sobre as placas tectônicas. O objetivo desta aula é fazer com que eles/as entendam o que é litosfera, porque as placas tectônicas se movimentam etc. Com isso, pergunte a eles se sabem porque a terra treme em alguns países (terremotos) e daí inicie uma discussão.

Desenvolvimento



Professor/a, para esta temática, solicite que os alunos/as assistam ao vídeo “Terras e suas camadas – Canal Futura” no link: <https://www.youtube.com/watch?v=TMQGLstE7BQ>

Em seguida, peça que leiam em silêncio o texto complementar sobre placas tectônicas na página 5.

Conclusão

Professor/a, para finalizar, discuta com eles/as o texto da leitura complementar, falando sobre terremotos e atividades vulcânicas, usando como exemplo a sugestão do texto, que são as placas de Nazca e a placa Sul-Americana, que se chocaram e deram origem à Cordilheira dos Andes, localizada na América do Sul. A Placa de Nazca é geologicamente mais pesada do que a Placa Sul-americana e no choque a 1ª é mais pesada e afunda e a Sul-Americana emerge. As forças exercidas levam à acomodação, causando terremotos, porque a força continua sendo exercida e a resistência das rochas não aguenta segurar esse “travamento”.



Imagem 1: Esquema da origem dos terremotos no Chile. Disponível em <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/explicacao-para-os-terremotos-chile.htm>. Acesso em 28jan2022.

Tarefa de casa



Professor/a, oriente os alunos/as a fazerem os exercícios das páginas 6 e 7, que deverão ser corrigidos oralmente na próxima aula.

Aula 2

Organização



Professor/a, inicie a aula corrigindo os exercícios solicitados na aula anterior e, em seguida, organize os alunos/as para fazerem pesquisa na internet através de seus celulares.

Problematização

Professor/a, para esta aula a temática será “Vulcões”. Explique aos alunos/as que o objetivo da aula é aprender sobre a estrutura geológica e compreender as altas temperaturas em seu interior e quando entram em erupção. Pergunte ao grupo se já viu um vulcão e como o imagina.

Desenvolvimento



Professor/a, peça para a turma pesquisar na internet sobre “energia geotérmica” e sobre “Vulcões ativos”. Na sequência, solicite que leiam o “Você Sabia” das páginas 4 e 8.

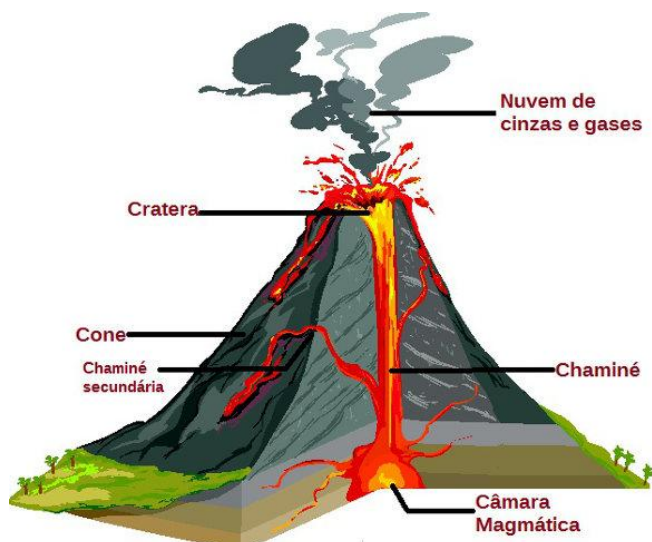


Imagem 2: Vulcão e sua composição

Discuta com os alunos/as sobre o vulcão do Vesúvio, que estava inativo há uns 800 anos e quando ocorreu a erupção, Pompéia, a cidade italiana atingida, estava há 8km de distância do vulcão. As lavas eram tão fortes que petrificavam algumas pessoas.

Atualmente existem 1.500 vulcões ativos no planeta Terra e no Brasil não há nenhum vulcão. Então instigue-os/as a pesquisarem e dar suas opiniões sobre qual local do planeta eles/as imaginam que tem mais vulcão ou se no fundo do mar tem vulcão? Eles formam ilhas quando entram em erupção?

Conclusão

Professor/a, finalize a aula falando que em 2021, nas Ilhas Canárias, o vulcão Cumbre Vieja entrou em erupção, causando danos à ilha, deixando pessoas desabrigadas, mas não ocorreram mortes humanas. Conclua que as erupções podem se acelerar com o aquecimento global.

Tarefas de casa

Professor/a, peça para os alunos/as responderem às questões 1 e 2 da página 8, que deverão ser corrigidas oralmente na próxima aula. Solicite também que tragam para a aula seguinte, tesoura, cola e recortes de jornais e revistas (feito estufa, desmatamento da Amazônia e aquecimento global).

Aula 3

Organização da aula



Professor/a, inicie a aula corrigindo oralmente as questões da tarefa de casa da aula anterior, solicitando que os alunos fiquem em suas carteiras. Em seguida, peça para lerem a matéria em voz alta (a leitura será conduzida pelo professor/a, que deverá escolher os alunos/as para essa leitura). Depois se preparem para fazer pesquisa em sites, assistir vídeo através de seus celulares e, por último, fazer seus recortes e colagens.

Problematização

Professor/a, dentro da temática da aula de hoje “Estrutura externa da terra (atmosfera)”, serão abordados os assuntos “leis da gravidade, camada de ozônio e efeito estufa”. O objetivo é que ao final da aula os(as) alunos(as) saibam identificar tipos de poluentes, os prejuízos que eles nos trazem e as ações de combate. Com isso, inicie uma discussão perguntando aos estudantes se eles têm sugestões para reduzir as queimadas do Pantanal e da Amazônia e se sabem que cortes de árvores e queimadas aumentam a liberação de gás carbono (CO₂) e aumenta o efeito estufa.

Desenvolvimento

Professor/a, conduza a aula solicitando que os alunos/as permaneçam de forma individual em suas carteiras. Inicie pedindo que façam a leitura de todo o texto da página 9 e anote no caderno as dúvidas que tiver. Na sequência, solicite que peguem seus celulares e façam a pesquisa nos sites sobre as 3 questões do quadro “PESQUISE” no final da página e respondam em seus cadernos. Promova discussão na sala sobre o que descobriram ao pesquisar o funcionamento da lei da gravidade.



Solicite agora que eles assistam o vídeo “Efeito Estufa e Aquecimento Global” no link: <https://www.youtube.com/watch?v=e054mplj5nw> e depois leiam a tirinha do Calvin na página 12 para que seja discutido entre a sala as 3 perguntas do “Trocando Ideias” no final da página.



Professor/a, peça para os alunos/as pegarem a cola, tesoura e os recortes que trouxeram de casa, leiam e separem os assuntos referentes aos efeitos do aquecimento global, recortem e coleem em seus cadernos fazendo anotações sobre os problemas que isso gera à agricultura, à vida marinha, como afeta o clima e os males que trazem a nossa saúde.

Conclusão

Finalize a aula discutindo os recortes que eles/as colaram em seus cadernos e mostre a importância de nossa conscientização em relação à natureza e ter um cuidado com nossos hábitos diários de vida, como por exemplo nos proteger usando filtro solar, evitar banhos demorados para usar a água de forma consciente, não deixar lixo nas ruas, parques e praias etc.

Tarefas de casa



Professor/a, solicite aos alunos/as que leiam o texto complementar “Calotas Polares” da página 14 e façam as atividades das páginas 15, 16 e 17. Essas atividades serão corrigidas oralmente na próxima aula.

Aula 4

Organização da turma



Professor/a, inicie a aula fazendo a correção oral dos exercícios da aula anterior. Esta aula é experimental e portanto, se possível, deve ser realizada no pátio da escola posicionados em círculo no chão sentados e agrupados. Caso não seja possível ocorrer no pátio, solicite que os alunos/as na própria sala de aula coloquem suas carteiras em círculo para ficarem bem acomodados ou fiquem posicionados em círculo no chão. Para que todos os alunos/as participem, separe-os/as em grupos, tendo 3 alunos em cada grupo.

Problematização

Professor/a, o experimento a ser realizado hoje é referente à página 19 “Na Prática” cujo objetivo é aprender sobre como ocorre o efeito estufa, através de uma simulação que irão fazer. É interessante lembrar os alunos/as que o efeito estufa é um fenômeno natural que tornou a temperatura propícia ao desenvolvimento de seres vivos. No entanto, a terra está tendo um aquecimento intensificado, com climas extremos devido à intervenção humana. Então, inicie a aula perguntando quem poderia explicar o efeito estufa.

Desenvolvimento



Professor/a, solicite aos grupos que preparem e confirmem os objetos (material) do experimento, sendo eles:

- 1 abajur com lâmpada incandescente;
- 1 caixa de sapatos (grande);
- 2 copos de água;
- papel alumínio;
- filme plástico;
- tesoura

Quanto aos procedimentos, solicite que cada grupo monte seu experimento, onde irão primeiro forrar o interior da caixa com papel alumínio e colocar 1 copo de água dentro dessa caixa e tampe toda a caixa com filme plástico. O 2º copo com água deverá ser colocado no Sol (caso a aula esteja acontecendo no pátio da escola). Se a aula estiver acontecendo dentro da sala de aula, o copo deverá ficar abaixo e próximo de uma lâmpada acesa (improvisada e providenciada pelos alunos/as previamente). Após aguardar 15 minutos, solicite que os grupos abram a caixa e coloque o dedo dentro da água do copo da caixa e, com a outra mão, coloque o dedo dentro do copo com água exposto no sol ou na lâmpada e verifique em qual a água está mais quente.

A partir daí os alunos/as deverão responder às questões 2 e 3 da sequência da aula da página 19 (Análise e Conclusão).

Conclusão



Professor/a, conclua a aula discutindo as respostas 2 e 3 da atividade solicitada. Eles precisarão saber a diferença entre os aquecimentos das águas. A temperatura mais quente será a do copo no interior da caixa, porque ocorre a penetração da luz, atravessando o plástico (transparente) e o papel alumínio absorve parte da luz e o transforma em calor, ajudando a aquecer aquele ambiente que aprisiona esse calor. Isso ajuda a entender o que acontece no planeta Terra, com o aquecimento climático do efeito estufa.

Tarefa de casa



Professor/a, peça que os alunos/as descrevam o experimento realizado, em forma de relatório, seguindo o que se pede na questão 1 da página 19. Esses relatórios serão recolhidos na próxima aula para correção. Solicite que os alunos/as tragam jornal velho para forrar o chão para a aula seguinte.

Aula 5

Organização da turma



Professor/a, esta aula é experimental e pode ocorrer no laboratório de ciências, se tiver. Também pode acontecer no pátio da escola ou na sala de aula. Solicite que os grupos compostos por 3 alunos se reúnam em círculo e forre o chão com o jornal velho que trouxeram para fazer a parte suja do experimento em cima do jornal e facilitar a limpeza depois que tudo acabar.

Problematização

Professor/a, inicie explicando aos alunos/as que em terrário fechado é um ambiente úmido, por isso as plantas quase nunca precisam de água. Após o terrário estar pronto, eles deverão mantê-lo em ambiente com luz indireta. Se deixarem no sol direto, as plantas vão cozinhar, devido ao calor e, morrer. O terrário é um ecossistema fechado e em equilíbrio. A partir daí é importante que seja explicado a eles/as a importância de manter o equilíbrio desse ecossistema, pois uma intervenção humana pode trazer danos. Com isso, o objetivo dessa aula é rever a teoria (depois de pronto o terrário) sobre a poluição do solo e da água. Se esse terrário abrir, perderá a umidade, o que pode ser exemplificado com falta de chuva no ambiente, ou seja, a seca e as consequências de desequilíbrio que isso pode trazer (morte das plantas e dos insetos).

Desenvolvimento

Professor/a, inicie a aula explicando a metodologia que será aplicada. Solicite que coloquem todo o material em cima do jornal, que será: um recipiente com água, recipiente de vidro transparente com tampa, terra, areia, carvão vegetal triturado, cascalho, mudas e sementes de vegetais de pequeno porte e os insetos (previamente solicitados).

A partir daí, dê início ao experimento, solicitando que os alunos/as abram o recipiente de vidro e coloque nessa sequência: cascalho, areia e carvão triturado – explique que isso fará com que a terra não fique encharcada. Depois coloque a terra e plante as mudas e sementes. Regue com a água encharcando o solo, coloque os insetos e feche com a tampa. Deixe sempre num lugar com iluminação indireta por 5 dias. Após isso regue-o a cada 10 dias ou quando necessário e pode mantê-lo sem a tampa. Por 5 dias os alunos/as deverão monitorar o terrário e anotar no quadro da página 20 diariamente as alterações observadas: adaptação dos animais, desenvolvimento das plantas, germinação da semente e umidade do ar. Solicite que recolham com cuidado o jornal e façam a limpeza do local.

Conclusão



Professor/a, para concluir a aula solicite que os alunos/as respondam às questões 1, 2 e 3 do Levantamento de Hipóteses da página 20. Instigue-os a responder porque o terrário precisa estar num vidro transparente (luminosidade, visualização), porque a terra não fica encharcada

(porque o fundo tem pedra, areia e carvão que filtram a água) e quais são os fatores bióticos (insetos e plantas) e abióticos (pedra, areia, terra, carvão, água) do terrário.

Tarefa de casa



Professor/a, oriente os alunos/as a fazerem as atividades de 1 a 5 da página 21, comunicando a todos que será corrigida oralmente na próxima aula.

Dados da sequência

Data: 02/05 a 09/05

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: CIE0202

Número de aulas: 4

Conteúdos contemplados: Capítulo 5: Estrutura inorgânica da Terra; Terra sólida: minerais e rochas; Formação de rochas: A) Tipos de Rochas: rochas magmáticas.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

(19) (EF06CI12) (referência não encontrada na BNCC) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

Materiais necessários

Livro didático, cadernos para anotações dos alunos/as.

Celular do aluno/a ou computador ou sala de multimídia.

Para as práticas, precisaremos de:

- cartolina, lápis de cor e canetinhas

- **Aula 3:** solicite antecipadamente que cada grupo de alunos/as providencie:

- massa de modelar – para uso como exemplificado na figura 1.
- Vinagre, corante vermelho, bicarbonato, sabão em pó, garrafa *pet* pequena ou um copo de vidro, tesoura, tabuleiro ou fôrma.

Professor/a, sugiro assistir o vídeo “Aqui há ciência – Erupção vulcânica” para melhor entendimento do experimento e assim poder explicar para os alunos os procedimentos. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=YcY8e53H17E>



Figura 1. Como fazer um vulcão com massa de modelar.

Aula 1

Organização da turma



Professor/a, corrija oralmente as atividades solicitadas na aula anterior. Solicite que os alunos/as se organizem para assistir um vídeo sobre as rochas andantes e, em seguida, farão uma pesquisa em seus celulares sobre o Vale do Silício brasileiro.

Problematização

Professor/a, a temática da aula é “Estrutura inorgânica da terra” e iremos falar de “Rochas andantes”. Sabe-se que o Vale da Morte (*Death Valley*) na Califórnia, é um deserto com uma das mais altas temperaturas do planeta, tendo um fenômeno interessante que ocorre lá, que são as movimentações das rochas, chegando a andar até 60 metros e, com isso, o objetivo do vídeo é ensinar aos estudantes que o fenômeno existe e mostrar as explicações científicas sobre as rochas andantes. Inicie a aula perguntando: “Vocês já ouviram falar no Vale da Morte onde existem as rochas que andam?” e depois pergunte se já ouviram falar no Vale do Silício.

Na sequência, a temática será sobre o “silício” para mostrar ao aluno/a a importância dos minerais encontrados e extraídos das rochas.

Desenvolvimento



Professor/a, solicite aos alunos/as que assistam através de seus celulares, de forma individual, o vídeo intitulado “Pedras que se movem sozinhas no Vale da Morte – curiosidades” no link: https://www.youtube.com/watch?v=zGr_EZy5PDK

Após assistirem o vídeo, façam discussão na sala instigando os alunos/as com as seguintes perguntas (extraídas da página 22 – Trocando ideias).

- 1- Se você fosse um cientista, quais estratégias utilizaria para explicar o fenômeno das “rochas andantes”?
- 2- Seria possível associar tal fenômeno a alguma característica da região desértica? Qual?
- 3- Como esse fenômeno poderia ser explicado?

Na sequência da aula, solicite que os/as estudantes pesquisem em seus celulares (de forma individual) sobre a importância das cidades que compõem o Vale do Silício brasileiro. O objetivo

da aula é fazer com que o aluno entenda que o silício está presente em areia, **rocha**, barro e solo, utilizado na produção de chips e circuitos eletrônicos. O Vale do Silício nos Estados Unidos recebeu esse nome, em homenagem ao mineral, por ser uma região ligada à alta tecnologia. **Na próxima aula trataremos apenas de minerais.**

Conclusão

Professor/a, para concluir a aula, promova discussões sobre o desenvolvimento da aula, tirando dúvidas ainda pendentes em relação às rochas andantes e sobre o silício. Explique ao grupo que a sílica (mesmo mineral do silício), em forma de gel, é usada para absorver umidade em produtos industrializados.

Tarefa de casa



Professor/a, solicite que pesquisem e respondam quais são os minerais utilizados na fabricação de um computador, conforme solicitado no final da página 23.

Aula 2

Organização da aula



Professor/a, inicie a aula discutindo a tarefa de casa da aula anterior sobre quais são os minerais utilizados na fabricação de um computador.

Em seguida, organize a turma para assistirem um vídeo didático sobre os minerais para, através desse vídeo, montarem um mapa mental.

Problematização

Professor/a, a temática dessa aula é sobre “Minerais”. As rochas são compostas por minerais e esses são muito utilizados para fazer joias, utensílios, construções etc. Os minerais têm diferentes durezas, formatos e cores e o objetivo da aula de hoje é reconhecer essas diferenças e classificações, assim como a sua importância. Com isso, inicie a aula perguntando se sabem o que são minerais, se sabem que os minerais compõem as rochas.

Desenvolvimento

Professor/a, solicite que os alunos/as assistam, através de seus celulares, o vídeo intitulado “Os minerais para crianças – link:

<https://www.youtube.com/watch?v=3NQW4hj2gTk>



Após o vídeo, os alunos/as deverão ser orientados a montar um mapa mental de tudo o que aprenderam no vídeo. Para isso irão usar a cartolina que trouxeram, o lápis de cor e a canetinha. Essa prática deverá ser feita individualmente, sentados em suas carteiras, porque irão rever o vídeo várias vezes para extraírem as informações. Para isso precisarão de silêncio e concentração.

Conclusão

Professor/a, conclua a aula verificando se todos os/as estudantes conseguiram produzir seus mapas mentais e peça para eles/as comentarem sobre o que aprenderam, se gostaram da aula de minerais, se existem dúvidas para serem sanadas e peça para uns 3 alunos mostrarem seus mapas para a sala explicando a forma que resolveram montar o mapa.

Tarefas de casa



Professor/a, solicite que os/as estudantes pesquisem na internet sobre os minerais considerados matéria-prima para a produção de rochas: o quartzo, a mica, o feldspato e o piroxênio.

Para a próxima aula o grupo deverá trazer o material do experimento: massa de modelar, vinagre, sabão em pó, bicarbonato, tabuleiro (fôrma), tesoura, corante vermelho. Essa prática será em dupla, então eles podem se dividir em relação ao material solicitado.

Aula 3

Organização

Professor/a, inicie discutindo oralmente sobre a pesquisa da aula anterior com os 4 minerais solicitados.



Prepare a turma para a aula experimental, podendo ser na sala de aula ou no laboratório de Ciências (se tiver). Coloque os alunos/as em dupla, com suas carteiras um de frente para o outro ou na bancada do laboratório. Peça que coloquem todo o material na carteira ou bancada, organizados e aguardem a sua explicação quanto aos procedimentos.

Problematização

Professor/a, a temática da aula é sobre “Vulcões”. As temperaturas altíssimas no interior da terra, manto e núcleo externo mantêm o magma em estado pastoso. As pressões exercidas e a temperatura elevada podem impulsionar as atividades vulcânicas e o magma é jogado para fora. Essa lava se resfria e solidifica originando as rochas, sendo esse objetivo da aula, fazer com que os alunos entendam essa erupção e a formação das rochas. Inicie a aula perguntando se sabem o que é um vulcão ativo e o que é magma.

Desenvolvimento



Professor/a, solicite que as duplas cortem o gargalo da garrafa pet com a tesoura para virar um copo (para os alunos/as que trouxeram a garrafa). Em seguida, peça que coloquem no meio do tabuleiro e comecem a modelar com a massa no entorno do copo até virar um vulcão e deixem

a abertura do copo aberta. Depois coloquem 1/3 do copo de vinagre e pinguem algumas gotas de corante; façam uma mistura de bicarbonato com o detergente em pó (sabão em pó) e aí um dos alunos/as prepara o celular para filmar e o outro coloca a mistura dentro do vulcão. Rapidamente as lavas vão subir e cair e é interessante que eles/as filmem esse procedimento.

Conclusão

Professor/a, conclua a aula discutindo com o grupo o motivo dessas misturas terem feito as lavas entrarem em erupção (liberação em excesso de dióxido de carbono). Explique a contextualização da aula prática com a teoria do vulcão em atividade.

Tarefas de casa



Professor/a, solicite que os alunos/as façam a pesquisa da página 24, consultando na internet se há registros de vulcões no Brasil. Essa pesquisa deverá ser apresentada em sala na próxima aula. Peça que os alunos fiquem responsáveis por trazer 8 clipes (de papel), 1 rolo pequeno de barbante, 8 copos de vidro, um frasco pequeno de açúcar e um de sal de cozinha, 4 pares de luva de forno e lente de aumento. Como é pouco material, pergunte quem pode trazer se dividindo, para não haver desperdícios e exageros.

Aula 4

Organização da aula



Professor/a, organize os/as estudantes para fazer uma aula prática usando a cozinha da escola, ou sala Maker se possível, ou na sala de aula (porém será preciso que seja levada para a sala de aula água fervida). Para esta prática, divida-os em 4 grupos.

ATENÇÃO! A água fervida é de responsabilidade única e exclusiva do(a) professor/a e, ao manusear, cuidado para não se lesionar. Observe integralmente os alunos/as durante essa atividade.

Problematização

Professor/a, a temática da aula é sobre “Os tipos de rochas magmáticas ou ígneas”. As rochas ígneas são formadas a partir de magma ou lava. A mistura de minerais e a rapidez com que elas esfriam determinam os diferentes tipos de rochas ígneas formadas. O resfriamento lento produz grandes cristais. Resfriamento rápido resulta em pequenos cristais. O objetivo desta aula é permitir que os alunos/as criem seus próprios cristais. Inicie a aula perguntando se alguém já visitou cavernas porque nelas se encontram esses minerais (cristais) e diga que hoje irão aprender a produzir cristais.

Desenvolvimento

Professor/a, após ter dividido a classe de estudantes em 4 turmas, providencie a água fervida e solicite que os grupos organizem todo o material que será usado na carteira ou bancada (copos de vidro, cliques, barbante, sal e açúcar, lente de aumento).

Explique a metodologia da aula, seguindo os passos abaixo relacionados:

1 – Peça a cada grupo de estudantes que prendam um clipe de papel em cada extremidade de um pedaço de barbante para pesá-lo.

2 – Encha metade de um copo com água fervida de cada grupo.

3 – Peça para os grupos colocarem sal em um copo e açúcar no outro copo (ambos de água fervida) e misturar. Dissolver bem misturando com uma colher.

4 – Ajude-os a soltarem uma ponta da corda na solução de sal e de açúcar e pendure a outra extremidade da linha na lateral do copo de vidro.

5 – Escolha um aluno/a de cada grupo para lidar com o copo de água do grupo. Dê as luvas de forno para proteger as mãos do calor.

6 – Divida os grupos de estudantes pela metade. Peça a um grupo que coloque os seus copos no congelador (freezer) para arrefecer rapidamente. Peça ao outro grupo que coloque os seus copos onde possam receber raios de luz solar ou deixe-os em temperatura ambiente para arrefecer lentamente. **ATENÇÃO:** Professor/a, atente-se a essa divisão solicitada para eles/as não errarem quanto aos copos que irão na luz ambiente (serão 2 equipes com o copo de sal e de açúcar na temperatura ambiente e 2 equipes com seus copos de açúcar e de sal no congelador (freezer)).

7 - Deixe os copos intactos para os cristais crescerem na corda.

8 - Quando os copos estiverem frios o suficiente para manipular, peça aos alunos/as que examinem os cristais com uma lente de aumento e, em seguida, desenhe e compare-os.

Conclusão

Professor/a, para concluir a aula, solicite que eles façam um gráfico das diferenças entre cristais feitos de misturas de sal e açúcar e entre cristais resfriados rapidamente e resfriados lentamente. Pergunte se gostaram do experimento, se ainda há dúvidas, discuta e finalize a aula.

Tarefas de casa



Professor/a, solicite que os alunos/as façam as atividades 3 e 5 das páginas 30 e 31.

Observação: Solicite que tragam massa de modelar (diferentes cores), 1 garrafa *Pet* por aluno, uma pequena porção de pedriscos de aquário e uma pequena porção de areia de construção para a próxima aula. Pergunte também se alguém tem fóssil em casa e se sim, se pode trazer.

Dados da sequência

Data: 16/05 a 23/05

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: CIE0302

Número de aulas: 4

Conteúdos contemplados: Capítulo 5: Formação das rochas: Rochas Sedimentares, Rochas Metamórficas; Fósseis.

Habilidades desenvolvidas:

(19) (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

Materiais necessários:

Livro didático, cadernos para anotações dos alunos/as.

Celular do aluno/a ou computador ou sala de multimídia.

Para os experimentos:

Aula 1: - massa de modelar (variadas cores)

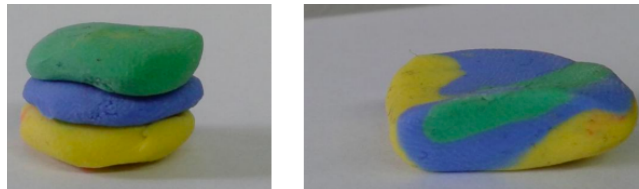


Figura 1. Modelo de massinha representando rocha sedimentar (à esquerda) e rocha metamórfica (à direita). O 1º modelo se transforma no outro após ser pressionado com as mãos.

Aula 1: - garrafa *pet* grande, areia de construção e pedriscos de aquário (exemplificado na Figura 2).



Figura 2. Garrafa contendo sedimentos (esquerda) e sedimentação (direita)

Aula 2: - tesoura, cartolina, cola, recortes de jornais e revistas sobre a tragédia do rompimento da barragem de Mariana e de Sobradinho, lama tóxica, prejuízo ambiental, dizimação de espécies, extração de minério de ferro.

Aula 3: - 1 colher de sopa, 1 seringa de 20mL (**cortar o bico com uma serra**), 1 tesoura, 1 tijolo de 2 Kg, 2 palitos de sorvete, 3 copos plástico descartáveis, 100g de areia, 100g de uma gama de cimentos (sal, açúcar, gesso, cimento de construção), luvas e óculos de proteção, papel-filtro, jornal velho e água.

Aula 4: - 1 cartolina, 1 recipiente plástico, água, fita adesiva, gesso, massa de modelar, modelo para o fóssil (concha, dinossauro pequeno de brinquedo, folha de planta, osso de galinha etc).

Aula 1

Organização da turma



Professor/a, corrija oralmente as atividades solicitadas na aula anterior. Prepare a turma para assistir um vídeo individualmente em seus celulares e, em seguida, irão trabalhar em suas carteiras com as práticas que serão explicadas.

Problematização

Professor/a, a temática da aula de hoje será "Tipos de Rochas", que é a sequência da formação de rochas. Explique as metodologias das práticas para os alunos. O objetivo da aula é consolidar o conhecimento sobre rochas ígneas, metamórficas e sedimentares, bem como sua formação na natureza e a contextualização das mesmas no dia a dia. Com isso, inicie a aula perguntando a eles se pedra é rocha. Pergunte se o chão que pisam é rocha e demonstre com exemplos que abaixo do chão que pisamos (abaixo do solo, da areia, do asfalto) tem rochas. Para isso faremos dois experimentos na aula de hoje. Caso algum aluno/a tenha trazido um fóssil, mostre a todos da sala para que analisem a dureza e entendam que o fóssil é uma rocha composta de um organismo vivo que se solidificou.

Desenvolvimento



Professor/a, solicite aos alunos/as que assistam através de seus celulares, de forma individual, o vídeo intitulado "Tipos de Rochas – Canal Futura" no link: <https://www.youtube.com/watch?v=zq54OCjKRN4>



Na sequência da aula, solicite que peguem as massas de modelar. A prática com massa de modelar permite a demonstração de como a pressão age sobre outras rochas, levando à formação de rochas metamórficas. Primeiro peça que os alunos/as façam pedras com a massa (figura 1 de exemplo) e coloque sem apertar uma pedra sobre a outra, observando e tirando foto com o celular. Depois eles/as deverão pressionar o modelo com as mãos até que as diferentes cores das massas de modelar se misturem. Neste caso, diz-se que a pressão está agindo sobre uma rocha sedimentar (pois são camadas de massa de modelar), mas deixa-se claro que a metamorfização pode ocorrer em qualquer tipo de rocha, inclusive outras metamórficas. Peça que tirem foto novamente e observem.



Para aprenderem sobre sedimento e sedimentação, solicite que o grupo trabalhe em duplas, indo colocar água em 2/3 da garrafa pet e voltem para suas carteiras que deverão estar acomodando as duplas um de frente para o outro. Em seguida solicite que coloquem areia em 1/3 da garrafa e na outra garrafa coloque 1/3 de pedriscos. Daí deverão agitar as duas garrafas e filmar como ocorrem as sedimentações.

Conclusão

Professor/a, conclua a aula dando auxílio e pedindo que os/as estudantes descrevam as duas práticas que fizeram em sala. Sobre os sedimentos, discuta com eles/as que o tamanho dos grãos sedimentados interfere na velocidade de sedimentação, ou seja, quando agitaram as garrafas, o material contido nelas ficou em suspensão e logo decantou sobre a superfície da garrafa, enquanto no modelo contendo areia, a decantação foi mais lenta do que no modelo com pedras de aquário e, por isto, no primeiro os grãos levam mais tempo para chegar ao fundo. Já na pressão exercida nas massas de modelar, as rochas sofrem metamorfização.

Tarefa de casa



Professor/a, solicite que façam as atividades 2, 4, 6, 7 e 8 das páginas 30 e 31. Para a próxima aula, os alunos/as deverão trazer tesoura, cola, cartolina e recortes de jornais e revistas sobre os seguintes temas:

- extração de minério de ferro;
- rompimento da Barragem de Brumadinho e Mariana;
- prejuízos ambientais – lama tóxica – dizimação de espécies;
- tragédia ambiental .

Aula 2

Organização



Professor/a, inicie a aula discutindo em voz alta as respostas das atividades solicitadas na aula anterior.

Prepare os alunos para assistirem um breve vídeo de introdução da aula e, em seguida, solicite que façam um mapa mental sobre os ciclos de formação das rochas, caracterizando as rochas magmáticas, sedimentares e metamórficas.

Problematização

Professor/a, a temática da aula é sobre “Os ciclos de formação das rochas (processos geomorfológicos)”. Inicie a aula perguntando ao grupo quanto tempo demora um ciclo de formação e transformação das rochas.

Desenvolvimento



Professor/a, solicite que a turma assista ao vídeo intitulado “Entenda o que é e como ocorre a formação e o ciclo das rochas (Geologia)”, acessando o link: https://www.youtube.com/watch?v=IX_NDtrBPn8



Agora solicite que os estudantes, em suas carteiras, de forma individual, leiam o texto complementar da página 28 intitulado “As rochas do dia a dia”.



Na sequência, eles devem pegar a cartolina, tesoura, cola e recortes e montar seu mural com o que encontraram sobre a extração de minério e as tragédias de Mariana e Sobradinho.

Conclusão



Professor/a, conclua a aula promovendo uma discussão com os/as estudantes sobre seus recortes colados na cartolina, perguntando se existem outras formas (metodologias) de extrair minério que reduzam a chance de tragédias ou acidentes e quanto tempo se calcula para a natureza voltar a ter equilíbrio nessas regiões afetadas.

Tarefas



Professor/a, como atividade de casa, solicite que pesquisem a atividade 1 da página 29 sobre como o silício é obtido na natureza. Façam também a pesquisa da página 33 sobre os rejeitos da catástrofe de Brumadinho e respondam às questões 1, 2 e 3.

Para a próxima aula, solicite os seguintes materiais: - 1 colher de sopa, 1 seringa de 20mL, 1 tesoura, 1 tijolo de 2 Kg, 2 palitos de sorvete, 3 copos plástico descartáveis, 100g de areia, 100g de uma gama de cimentos (sal, açúcar, gesso, cimento de construção), luvas e óculos de proteção, papel-filtro, jornal velho e água.

Aula 3

Organização da aula

Professor/a, inicie a aula discutindo as questões da aula anterior de forma oral. Para a prática de hoje, se for possível, leve os alunos/as para o laboratório de Ciências. Do contrário, organize-

os em suas carteiras de forma individual, solicitando que as forre com jornal velho para evitar a sujeira. Depois da prática deverão limpar suas carteiras para fazerem a leitura de um texto complementar.

Problematização

Professor/a, hoje os alunos/as irão aprender a fazer uma rocha e depois deverão classificar que tipo de rocha produziu e o que aprendeu com essa metodologia aplicada. Para isso, inicie a aula perguntando o que esperam de resultado e o que imaginam que irão produzir (tipo de rocha).

Desenvolvimento



Professor/a, os procedimentos da aula de hoje serão (conforme especificado na página 34):

- 1- Corte o bico da seringa com uma serra; coloque um pouco de areia e água em um dos copos, misture-as e absorva-as com a seringa. Em seguida, pressione o êmbolo contra o papel-filtro, para escoar a água.
- 2- Prepare o cimento no segundo copo, utilizando a quantidade desejada dos diferentes materiais disponíveis e misture tudo com um palito.
- 3- No terceiro copo, junte 4 colheres de sopa de areia com uma colher do cimento que foi preparado e adicione um pouco de água. Misture bem com o outro palito e absorva a mistura com a seringa, eliminando a água no papel-filtro.
- 4- Utilize a seringa para dar forma às 2 rochas e deixe-as secar. Quando ambas estiverem totalmente secas, coloque o tijolo em cima e observe o que ocorre. Podem filmar, fotografar e solicitar que eles anotem no caderno o que obtiveram como resultado do experimento e respondam às questões 1, 2 e 3 da página 34.

Na sequência, o grupo deverá organizar/limpar suas carteiras (ou bancadas) para fazer a leitura coletiva do texto complementar “Os dinossauros e a Bíblia” da página 40, onde o professor irá determinar quais alunos/as irão ler em voz alta o texto.

Conclusão

Professor/a, conclua a aula discutindo os resultados da prática com menção às respostas que colocaram nas atividades da página 34. E, por fim, discutam sobre os dinossauros e sua extinção, conforme a teoria mais aceita.

Tarefas de casa



Professor/a, solicite que os alunos assistam o documentário DE ONDE SURGIRAM OS DINOSSAUROS, no link: <https://www.youtube.com/watch?v=KTyMgHKjxCO> e respondam à questão 13 da página 42.

Para a próxima aula deverão trazer: 1 cartolina, 1 recipiente plástico, água, fita adesiva, gesso, massa de modelar, modelo para o fóssil (concha, dinossauro pequeno de brinquedo, folha de planta, osso de galinha etc).

Aula 4

Organização da turma



Professor/a, inicie a aula corrigindo oralmente a atividade da aula anterior. Depois eles deverão assistir um vídeo antes de dar início à aula prática. Peça que depois de assistir de forma individual o vídeo, que coloquem em cima da carteira o material para dar início à prática de fósseis.

Problematização



Professor/a, a aula de hoje será sobre FÓSSEIS. Sabendo que fósseis são restos ou vestígios de algo que já existiu e ficaram preservados nas rochas sedimentares, o objetivo da aula de hoje é fazer com que os alunos entendam como se formam fósseis, sua importância para contar a história geológica da terra e como ficam preservados. Para isso inicie a aula perguntando sobre o vídeo que assistiram do surgimento dos dinossauros, pergunte se no Brasil haviam dinossauros e como se sabe que os dinossauros existiram.

Desenvolvimento

Professor/a, solicite que os alunos assistam de forma individual, através de seus celulares, o vídeo “Os Fósseis – Canal Futura” no link: <https://www.youtube.com/watch?v=2DpHTE12Jvc>

Agora explique a metodologia da prática de hoje sobre a confecção de um fóssil (conforme descrito na página 43). Para isso, deverão colocar o material solicitado na carteira: 1 cartolina, 1 recipiente plástico, água, fita adesiva, gesso, massa de modelar, modelo para o fóssil (concha, dinossauro pequeno de brinquedo, folha de planta, osso de galinha etc.).

Procedimentos:

- a) manipule a massa de modelar até que ela fique alta e larga o suficiente para ser apertada contra o objeto que servirá de modelo para o fóssil (concha, folha etc.) e ainda reste uma borda em torno dele.
- b) corte uma tira de cartolina com 3 cm de largura e comprimento suficiente para fazer um círculo em volta do objeto.
- c) uma as pontas da cartolina com fita adesiva e introduza o círculo cuidadosamente na massa de modelar, deixando uma borda em volta da área em que o fóssil será produzido.
- d) pressione o objeto no centro desse círculo e retire-o lentamente. Certifique-se de que a impressão tenha ficado bem visível.
- e) misture o gesso e a água em um recipiente até que se forme uma pasta líquida. Derrame a mistura sobre o molde, preenchendo a parte superior dele, onde se encontra a cartolina, mas sem transbordar.

f) coloque o molde com o gesso em algum local quente e seco. Quando o gesso endurecer, retire a cartolina e o molde para obter o seu fóssil.

Conclusão

Professor/a, conclua a aula pedindo que os alunos respondam as duas questões (Análise e Conclusão – página 43) e discutam a aula quanto ao vídeo e a prática. Pergunte o que acharam da aula, o que aprenderam de mais interessante e comente sobre os fósseis e sua importância.

Tarefa de casa



Professor/a, solicite que os alunos façam as atividades de 9 a 13 das páginas 41-42. Para a próxima aula eles deverão trazer imã (dois), 1 folha de sulfite, 1 copo, detergente (professora providencie da própria escola), canudo.

Dados da sequência

Data: 24/05 a 31/05

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: CIE0402

Número de aulas: 4

Conteúdos contemplados: Capítulo 6: Terra: um planeta singular; Influência da força gravitacional sobre a Terra.

Habilidades desenvolvidas:

(20) (EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.

Materiais necessários

Livro didático, cadernos para anotações dos alunos.

Celular do aluno ou computador ou sala de multimídia.

Para os experimentos:

Aula 1: cada aluno deverá ter 1 canudo, 1 copo com água e detergente (o detergente poderá ser providenciado da escola pela professora – eles farão bolhas de sabão), 1 caneta, 1 cartolina e 1 folha de sulfite.

Aula 2: Professor/a, providencie cópias da figura abaixo para entregar na aula para os alunos fazerem as atividades que serão solicitadas. Peça para os alunos trazerem 2 ímãs por aluno e 1 folha de sulfite.

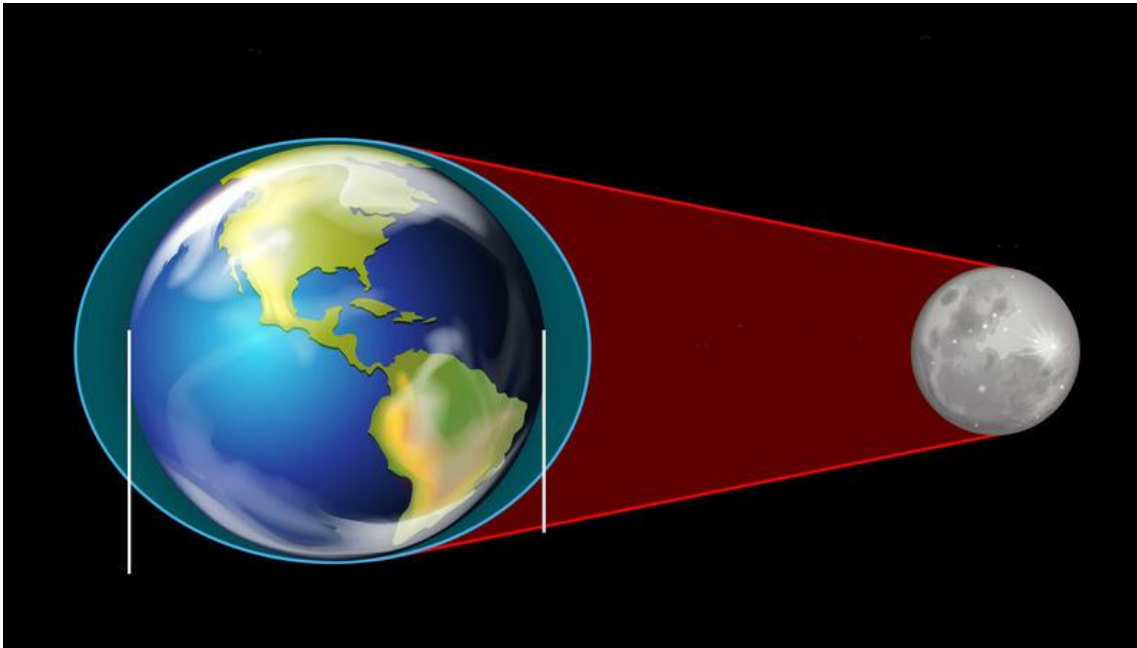


Figura 1. Como a lua influencia as marés. Fonte: BLUERINGMEDIA/SHUTTERSTOCK – disponível em <https://www.shutterstock.com/pt/image-vector/tides-caused-by-gravitational-force-moon-233732068?src=scTy8jltPEY5NlbrITdpJw-1-30>. Acesso em 08fev2022

- Aula 4: Providenciar cópia (xerox) do desenho abaixo para cada aluno.

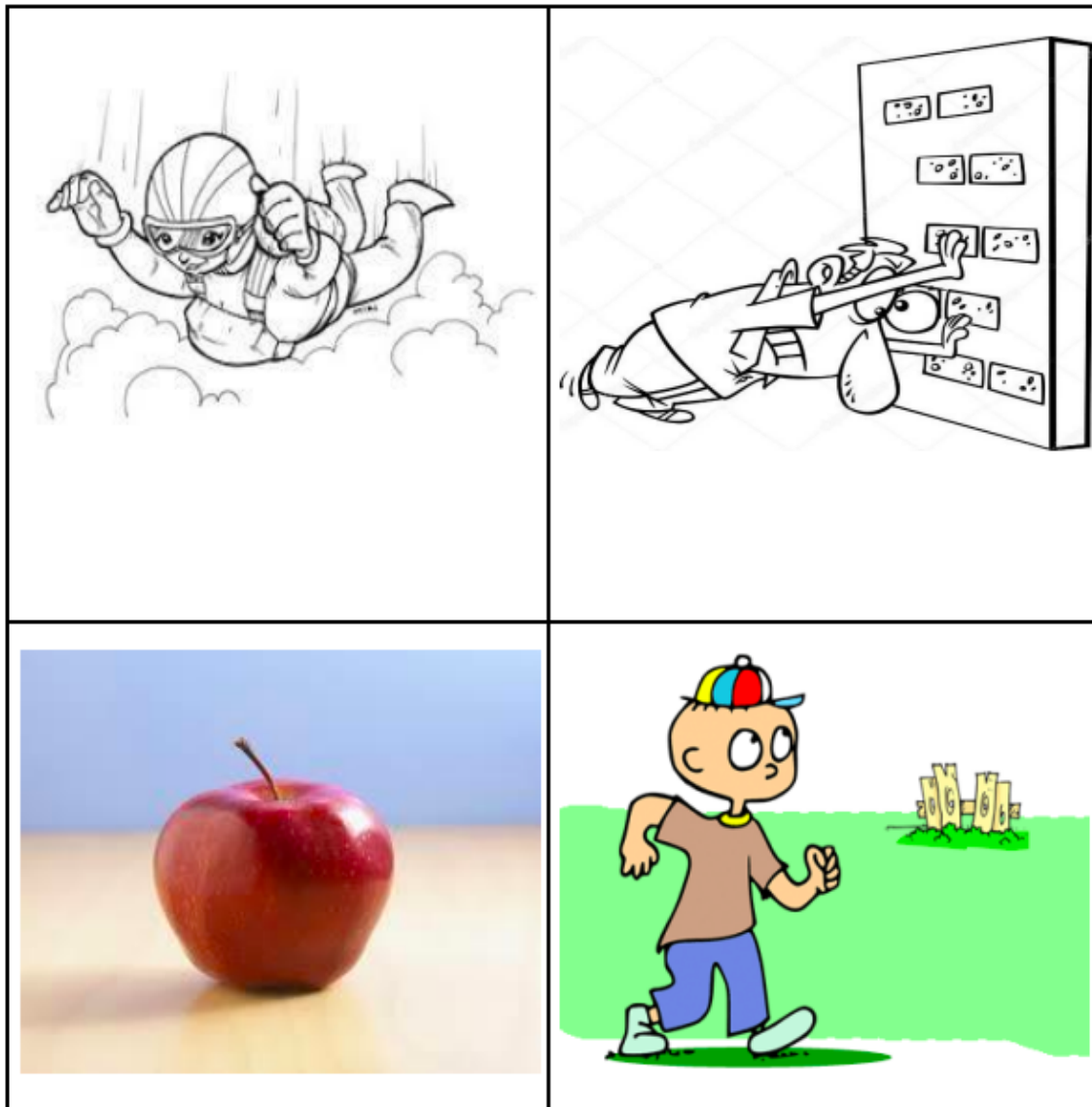


Figura 2. Sequência didática de diferentes forças. Disponível em <https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/206802/2/Ta%C3%ADs%20da%20Silva%20-%20produto%20educacional%20-%20PPGCEM.pdf> – acesso em 10fev2022

Aula 1

Organização da turma



Professor/a, corrija as atividades da aula anterior oralmente. Prepare os alunos para assistir um breve vídeo sobre a esfericidade da terra e depois leve-os ao pátio da escola para desenvolver as práticas.

Problematização



Professor, a temática da aula de hoje será “Terra: um planeta singular”, onde será tratado o formato do nosso planeta e os alunos deverão concluir que é esférico (redondo) e não plano. Por isso sugerimos a prática com bolha de sabão porque é uma atividade que explica por que os planetas são globos, assim como as bolhas são redondas, sendo um conceito conhecido como energia mínima. A esfera é a mais estável de todas as formas geométricas encontradas na natureza e, por isso, as partículas necessitam da menor quantidade de energia para chegar a esse formato e o que torna a esfera tão estável é que todos os pontos da superfície estão na mesma distância do núcleo. Então, antes de dar início ao vídeo, pergunte a eles se é verdade ou mentira que a terra é plana.

Desenvolvimento

Professor/a, solicite que os alunos assistam o breve vídeo Planeta Terra - Sistema Solar em 3D no link: https://www.youtube.com/watch?v=bi4_OR6dFXE e anotem em seus cadernos o que aprenderam.



Após, peça para que eles peguem todo o material que foi solicitado para a aula prática de hoje e se dirijam ao pátio da escola. Divida-os em grupos de 3 alunos para que tenham como discutir melhor o aprendizado. Para a primeira prática deverão fazer bolhas de sabão – eles podem filmar. Explique a metodologia: fazer as bolhas com o canudo tendo o copo com água e sabão em mãos. Eles deverão observar como são as bolhas e com uma ponta de caneta interferir nas bolhas tentando fazer outros formatos dela. Só não vale as bolhas que caírem sobre algum objeto, porque eles devem trabalhar com as bolhas flutuando no ar. Peça que anotem os resultados.

Na segunda prática eles irão construir um barquinho de papel (dobradura) e pegar a cartolina para representar a superfície da terra. Um aluno de cada grupo irá curvar a cartolina, simulando a esfericidade da terra. O outro aluno irá simular o movimento da embarcação sobre a Terra utilizando o barquinho de papel que deverá se descolar através da cartolina. O terceiro aluno irá registrar com fotos o deslocamento do barco nas diferentes posições da cartolina. O último passo é que os alunos registrem na forma de um pequeno relatório as principais considerações do grupo a partir da análise do experimento. O que foi possível constatar com a realização do experimento?

Orientações: Solicite aos alunos que representem na forma de um desenho como seria vista a imagem do navio se afastando e se aproximando do porto. Explique aos alunos o seguinte:

Se você estiver num porto e observar a chegada de navio, verá que primeiro aparecem as partes superiores, o mastro ou a chaminé, e por fim o casco. Se você olhar a saída do navio, verá que desaparece primeiro o casco e depois o mastro ou a chaminé. Isto só é consistente pelo fato de a Terra ser redonda. Se a Terra fosse plana, o que veríamos seria apenas que o barco iria diminuir à medida que se afastasse do porto, como simulação abaixo.

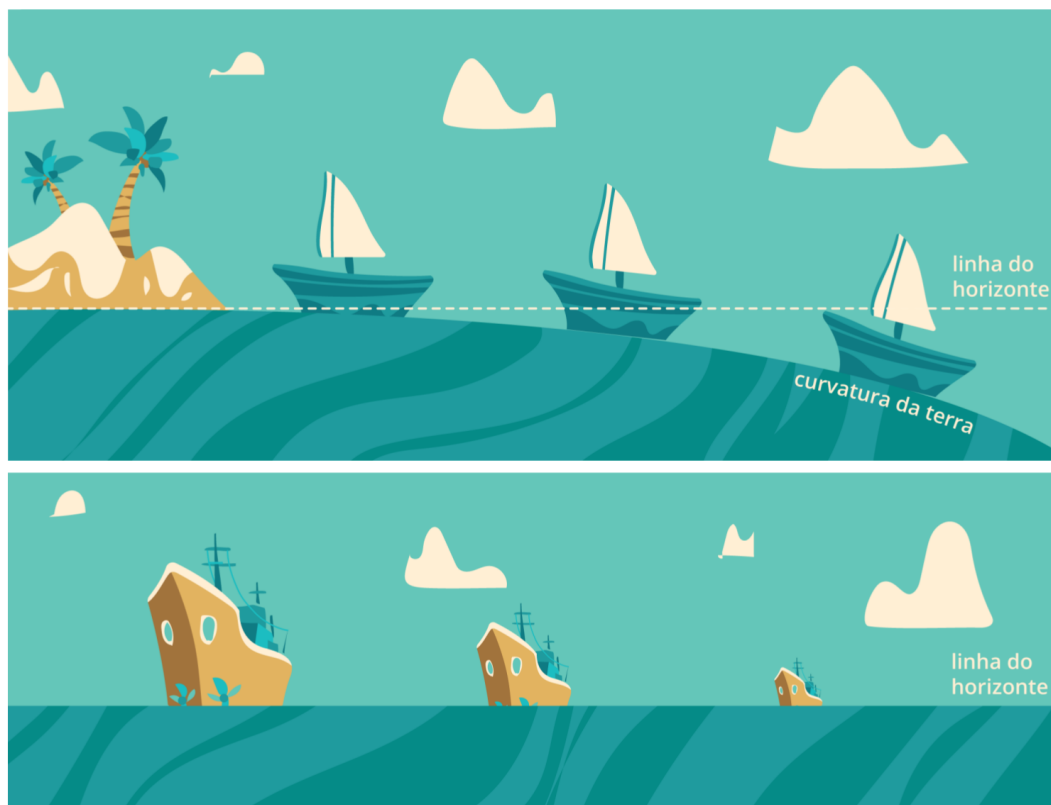


Figura 2. Representação de afastamento ou aproximação da embarcação. Disponível em <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/ciencias/objetos-que-desaparecem-no-horizonte/3493>. Acesso em 08fev2022

Conclusão

Professor/a, reúna os alunos sentados em círculo e inicie a discussão dos resultados da aula, perguntando que conclusão chegaram quanto ao formato da terra, se conseguiram fazer as bolhas de sabão terem um outro formato e quanto ao barquinho, como interpretaram o experimento?

Tarefa de casa



Professor/a, solicite que os alunos realizem pesquisa e registrem na forma de ilustrações, desenhos ou pequenos textos outras situações do cotidiano que podem servir de parâmetro para a constatação da esfericidade da Terra.

Para a próxima aula precisarão trazer folha de sulfite e 2 imãs.

Aula 2

Organização



Professor/a, inicie a aula discutindo oralmente com os alunos o que pesquisaram sobre a constatação de esfericidade da Terra. Após, prepare-os para assistir o breve vídeo sobre força da gravidade através de seus celulares.



Ainda em suas carteiras, de forma individual, peça que coloquem o sulfite e os ímãs sobre a carteira e aguardem para o início da prática que irão desenvolver.

Problematização

Professor/a, a temática da aula de hoje é “Força gravitacional” cujo objetivo é fazer com que o aluno entenda por que ocorre e o que é a força da gravidade. Ao vemos a Lua em fases cheia ou nova, a maré está alta; quando as fases são crescente ou minguante, a maré baixa. Mas não é a Lua em si que determina o volume das águas no oceano, mas uma equação de forças gravitacionais que envolve o satélite terrestre, o Sol e a própria Terra. A posição do Sol e, principalmente da Lua, são determinantes para o movimento das águas. Muito pesado e com muita energia, o Sol tem uma imensa força gravitacional e é por isso que todos os planetas giram ao redor dele. Pergunte aos alunos por que nós não conseguimos flutuar como os astronautas fazem no espaço.

Desenvolvimento

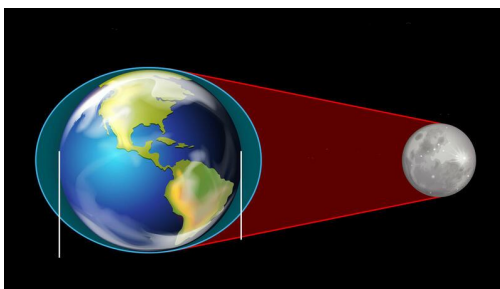
Professor/a, solicite que assistam o vídeo “Efeito de Maré - a Lua e o Sol puxando a água da Terra”, no Link: <https://www.youtube.com/watch?v=sH4DiW2wRds> – após assistir, peça que anotem em seus cadernos tudo o que aprenderam.



Em seguida, explique a metodologia da prática a ser feita sobre a força da gravidade. Peça que eles peguem a folha de sulfite e sigam os passos da prática sugerida na página 46, anotando todos os passos no caderno:

- a) amasse a folha de sulfite – *o que ocorreu? Por quê?*
- b) desamasse a folha – *por que não desamassa por completo?*
- c) amasse a folha novamente, em formato de bolinha e deixe-a cair – *por que a bolinha caiu?*
- d) aproxime 2 ímãs com as mãos – *por que os ímãs se atraem?*
- e) inverta a posição de um dos ímãs e aproxime-os novamente – *você consegue sentir uma força entre os 2 ímãs? Mesmo que você a “vença”, os ímãs ficarão grudados quando forem soltos?*

A segunda prática da aula é sobre a força gravitacional influenciando as marés. Entregue para cada a folha contendo o desenho impresso solicitado no planejamento (figura 1) e peça para, através de seus celulares, pesquisarem e descreverem no desenho como ocorrem as marés de acordo com a força gravitacional.



Conclusão



Professor/a, conclua a aula discutindo tudo o que aprenderam na aula de hoje e pedindo para 4 alunos explicarem oralmente para toda a turma, cada um, uma maré de acordo com a lua.

Tarefas



Professor/a, peça que pesquisem em sites sobre a Baía de Hudson, no Canadá, por ter uma gravidade menor que em outras regiões e registrem porque isso ocorre.

Para a próxima aula providencie, professor/a, um balde com água e uma capa de chuva.

Aula 3

Organização da aula



Professor/a, inicie a aula pedindo que alunos a sua escolha façam a leitura do texto “Você Sabia” da página 48 sobre Gravidade Irregular. Em seguida, escolha 2 alunos para explicar sobre a pesquisa solicitada na aula anterior. Para a aula prática, leve-os até o pátio.

Problematização

Professor/a, a temática de hoje é “Gravidade Irregular”, também conhecida como força centrípeta. Já vimos que a força da gravidade nos puxa para o centro da Terra e nos impede de sair flutuando por aí. Pensando em entender melhor essa interessante força, vamos fazer um experimento bacana. Inicie a aula perguntando se existe alguma chance de um balde com água ficar virado de cabeça para baixo e não derramar uma gotinha sequer.

Desenvolvimento



Professor/a, inicie a aula explicando a metodologia da prática do balde com água e associe com a leitura/pesquisa sobre a Baía de Hudson, onde, devido ao degelo, a força gravitacional é

menor. Já no pátio, organize os alunos para assistirem a prática que será primeiro realizada por você. Coloque a capa de chuva para se proteger de qualquer eventualidade. Pegue um balde com 1/3 de água e gire-o com força ao seu redor. Quanto mais rápido girar menor será a possibilidade de a água cair do balde (e te molhar). Feito isso, com mais confiança repita o experimento, com movimento circular fazendo com que o balde passe acima da sua cabeça. Dirija-se aos alunos e explique que essa força aplicada reduz o peso da massa e, por isso a água não cai do balde.

Pergunte se algum aluno que refazer a prática (coloque a capa de chuva para não se molharem) e peça que filmem a atividade.

Conclusão

Professor/a, coloque os alunos em círculo e discuta a prática realizada. Pergunte se já foram no parque de diversões e se já andaram de chapéu mexicano ou se já viram esse brinquedo em atividade, exercendo a força centrípeta. A partir daí, solicite que os alunos respondam as questões 1 e 2 do “Trocando ideias” da página 48.

Tarefas de casa



Professor/a, solicite que os alunos façam as atividades da página 49 (Como será).

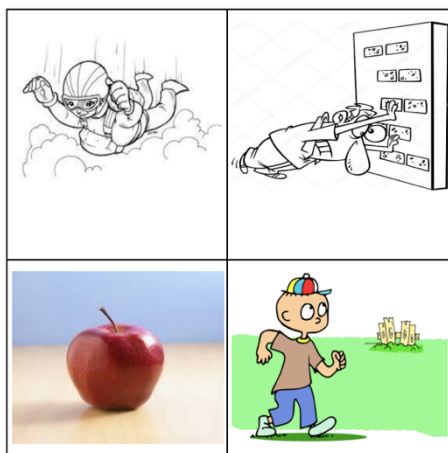
Aula 4

Organização da turma



Professor/a, discuta oralmente as atividades solicitadas na aula anterior. Em seguida, prepare os alunos para assistirem de forma individual dois vídeos através de seus celulares.

Após assistirem os vídeos, entregue para cada aluno a folha com o desenho da figura 2, solicitada no planejamento.



Problematização

Professor/a, a temática dessa aula é “Lei da Gravidade”. O objetivo é discutir a presença de forças em diversas situações cotidianas, diferenciando-as. Pergunte aos estudantes onde as forças estão presentes no nosso cotidiano? Tal questionamento está associado a necessidade de perceber a presença das forças em diversas situações como uma maçã em repouso, uma pessoa caminhando etc.

Desenvolvimento



Professor/a, solicite que os alunos assistam em sequência os dois vídeos abaixo:

1- Vídeo intitulado “Gravidade - por que um elefante não atrai uma formiga?” no link:
<https://www.youtube.com/watch?v=Xq0VtFwkNLo>

2- Vídeo intitulado “Segunda Lei de Newton - sai já desse repouso!” no link:
https://www.youtube.com/watch?v=0_NXxk1Tqnk

Peça que anotem em seus cadernos o que aprenderam e, em seguida, montem um mapa mental com as duas leis de Newton.

Na folha com o desenho, os alunos deverão avaliar as figuras e identificar as forças presentes.

Conclusão

Professor/a, conclua a aula discutindo com os alunos seus mapas mentais e corrigindo as forças que colocaram nas figuras.

Tarefa de casa



Professor/a, solicite que os alunos façam as atividades 1 e 2 da página 51. Divida os alunos em 4 cada grupo e peça que tragam canetinha e 1 cartolina para a próxima aula.

Dados da sequência

Data: 06/06 a 14/06

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: CIE0502

Número de aulas: 4

Conteúdos contemplados

Movimentos da Terra; Esfericidade terrestre.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

(21) (EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (*gnômon*) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

Materiais necessários:

Livro didático, cadernos para anotações dos alunos/as.

Celular do aluno/a ou computador ou sala de multimídia.

Para os experimentos:

- **Aula 1:** cartolina e canetinha para cada grupo. Professor/a, abaixo segue a figura 1 como exemplo do mapa conceitual que os/as estudantes deverão desenvolver, para sua visualização e compreensão para assim, explicar para a turma como deverão proceder. Divida previamente a sala em 4 por grupo.

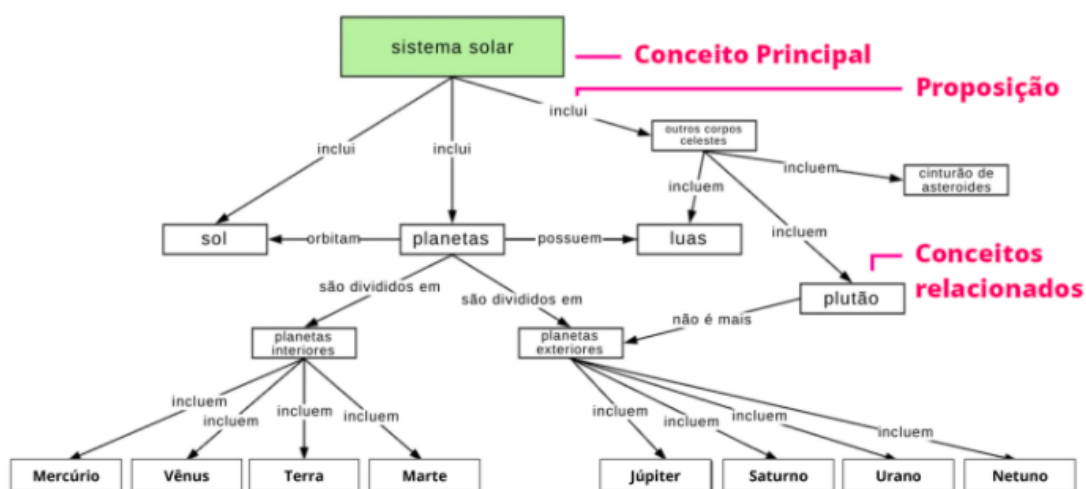


Figura 1. Exemplo de mapa conceitual. Disponível em

<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/6ano/geografia/os-movimentos-de-rotacao-e-translacao-da-terra/6339#section-slide1>. Acesso em 10fev2022.

- **Aula 2:** Experimento de simulação de iluminação solar: 1 caixa de papelão vazia, 1 lâmpada incandescente (150W/127V ou 240V), 1 plug, 1 soquete portátil, 1 tomada, 1 transferidor, 4 bolas de isopor (4cm de diâmetro), 4 cliques, 4 palitos de dente, 4 tampas de garrafa pet, massa de modelar. Para este experimento divida os alunos/as em 4 por grupo.

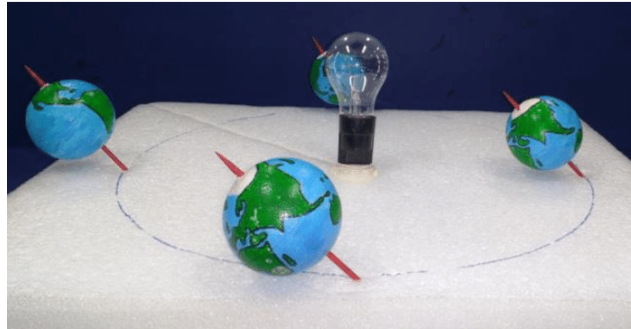


Figura 2. Modelo de maquete para se abordar e discutir as estações do ano.

Aula 3: 1 esquadro, 1 folha de sulfite, 1 giz, 1 haste de madeira (20cm), 1 lápis, 1 pedaço de barbante, 1 régua e 2 estacas pequenas. **OBSERVAÇÃO:** Professor/a, essa prática deverá ser feita por você no pátio da escola com a ajuda de todos os alunos/as, portanto esse material é uma unidade por se tratar de um único experimento para toda a sala.

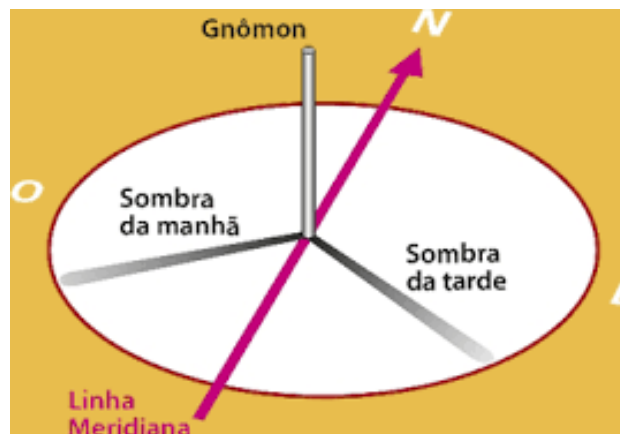


Figura 3. Modelo de Gnômon Relógio de Sol. Disponível em <https://images.app.goo.gl/HgZw9pguFc8boGL2A> - acesso em 11fev2022

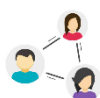
Aula 4: 1 cartolina, 1 esquadro, 1 lanterna, 1 palito de sorvete, 1 régua, fita adesiva. Esse material deverá ser providenciado por cada grupo de 4 alunos/as.

Aula 1

Organização da turma



Professor/a, discuta oralmente as atividades da aula anterior. Prepare a turma para assistir o vídeo através de seus celulares, de forma individual para termos uma introdução da aula.



Após assistirem o vídeo, peça que se reúnam com seus grupos previamente estipulados, se organizando em círculos no chão ou agrupando suas carteiras, buscando a forma mais confortável para todos.

Problematização

Professor/a, a temática da aula de hoje é “Movimentos da Terra”. Esses movimentos são fundamentais para a dinâmica do planeta, porque determina a ocorrência de certos fenômenos, tais como contagem do ano, estações climáticas, dia e noite. Com isso, pergunte à turma: como são e quais as consequências dos movimentos de rotação e translação da Terra?

Desenvolvimento



Professor/a, solicite que os alunos assistam o vídeo intitulado “O Sistema Solar em 3D para crianças” no link: https://www.youtube.com/watch?v=-oie4EFLs_0

Informe que agora eles/as irão organizar as informações sobre os movimentos em um mapa conceitual. Explique que um mapa conceitual é uma maneira visual de organizar ideias e a ligação entre elas. Ele ajuda a melhor entender e lembrar conceitos estudados e é formado por três elementos básicos: **formas**, que representam conceitos e ideias; **setas**, que fazem a ligação entre os conceitos e o **texto**, que identifica e descreve a relação entre eles. O mapa conceitual deve responder a uma pergunta focal, partindo de um conceito principal, que é o Sistema Solar – este deve ser colocado no topo do diagrama e abaixo dele distribuir os conceitos mais específicos (Sol, planetas, Lua, Terra...), usando as setas para fazer a ligação entre eles. Para relacionar os conceitos utilize as proposições (incluem, são divididos em ...). As proposições podem ser verbos ou termos.

Conclusão

Professor/a, reserve um tempo para os alunos/as colocarem suas cartolinas expostas num lugar permitido para que outros tenham acesso às informações que desenvolveram. Instigue-os a falar quais foram as dificuldades nessa tarefa e que relatem o que aprenderam.

Tarefa de casa



Professor/a, solicite que respondam às questões de 1 a 11 das páginas 57, 58 e 59.

Para a próxima aula deverão providenciar por grupo os seguintes materiais: 1 caixa de papelão vazia, 1 lâmpada incandescente (150W/127V ou 240V), 1 plug, 1 soquete portátil, 1 tomada, 1 transferidor, 4 bolas de isopor (4cm de diâmetro), 4 cliques, 4 palitos de dente, 4 tampas de garrafa pet, massa de modelar.

Aula 2

Organização

Professor/a, corrija oralmente as atividades da aula anterior.



Os alunos deverão ser organizados em grupos compostos por 4 alunos para uma prática que poderá ser feita em sala de aula ou encaminhados para o laboratório de Ciências e serem colocados em bancadas, se for possível. Nessa aula eles/as irão usar seus celulares para fotografar, filmar e fazer pesquisas na internet.

Problematização

Professor/a, a temática de hoje será “Incidência de luminosidade na Terra”. Sabe-se que a Terra possui um eixo de inclinação, o que provoca uma diferença de iluminação nas áreas do planeta. Assim, ao longo do movimento, a superfície terrestre ilumina-se de maneira desigual, ou seja, as áreas não recebem a mesma quantidade de energia solar, resultando, então, nas estações do ano. Pergunte ao grupo se sabe como ocorrem as quatro estações do ano no planeta.

Desenvolvimento



Professor/a, explique a metodologia da aula prática para a turma de acordo com os procedimentos abaixo (visualize as imagens, conforme descrito na página 53 – Na Prática).

- Dobre os cliques em ângulos de 23° , com o auxílio do transferidor
- Preencha as tampinhas com massas de modelar e encaixe um clipe em cada uma dessas bases
- Trace uma linha central nas bolas de isopor, representando a Linha do Equador, e outras duas perto dos polos, correspondendo aos hemisférios Norte (linha 1) e Sul (linha 2)
- Encaixe as bolas de isopor nos cliques (pelo centro da base) e insira um palito na ponta oposta de cada uma delas
- Faça duas retas em cruz na caixa de papelão e encaixe o soquete com a lâmpada no centro dessas linhas. Nas pontas, encaixe as bases com as bolas de isopor
- Acenda a lâmpada e observe a iluminação. Cada bola de isopor representará uma das estações do ano

Solicite que eles/as fotografem os procedimentos e filmem depois de pronto, a maquete funcionando. Deixe-os livres para pesquisar na internet sobre o tema e peça para relatarem no caderno o que conseguiram observar relacionando o tema da aula.

Conclusão



Professor/a, levante discussões com a turma, instigando-os a responder o fenômeno que faz acontecer as estações do ano. Qual a incidência da luz solar nesse processo? Quais movimentos estão envolvidos nesse fenômeno? Peça que desenhem nos cadernos para ficar explicado com setas direcionando observações de aprendizado (um mapa mental).

Tarefas



Professor/a, peça que os/as estudantes façam com seus grupos um relatório das **Análises e Conclusões** da página 53 com introdução, material e métodos, resultados, discussão e conclusão e entreguem na próxima aula.

Para a próxima aula deverão trazer: 1 esquadro, 1 folha de sulfite, 1 giz, 1 haste de madeira (20cm), 1 lápis, 1 pedaço de barbante, 1 régua e 2 estacas pequenas.

Aula 3

Organização da aula

Professor/a, recolha os relatórios dos grupos, solicitados na aula anterior para correção.



Organize a turma para fazer a leitura dos textos em voz alta da página 55, escolhendo os alunos/as que irão fazer a leitura. Após, dirija-se para fazer a aula prática no pátio da escola onde haja incidência de luz o dia todo.

Problematização

Professor/a, a temática de hoje é "Relógio de Sol: comprovando os movimentos de translação e rotação". Sabemos que o mais antigo instrumento para marcar as horas foi o "Relógio de Sol", inventado pelos babilônios e egípcios e tinha um funcionamento simples: uma haste vertical se projetava do centro de uma superfície circular, projetando uma sombra do Sol para indicar a hora. O objetivo da aula prática de hoje é fazer a réplica desse relógio para os alunos/as entenderem o processo manhã e tarde, dia e noite. Pergunte aos estudantes se já ouviram falar no primeiro relógio produzido na história do mundo e se imaginam como funcionava.

Desenvolvimento



Professor/a, peça que os alunos/as abram a página 55 e direcione-os a ler em voz alta para toda a sala os textos desta página referente ao relógio de Sol.



Em seguida, organize-os em círculo no pátio para fazer a aula prática (página 56 – Na Prática) e peça a ajuda deles, pedindo que 2 ajudem na confecção do relógio, 1 faça a filmagem, 1 fotografe e todos anotem os procedimentos em seus cadernos.

Material: 1 esquadro, 1 folha de sulfite, 1 giz, 1 haste de madeira (20cm), 1 lápis, 1 pedaço de barbante, 1 régua e 2 estacas pequenas.

Já no pátio, explique a metodologia, cujos procedimentos são:

- Em um lugar a céu aberto, onde haja incidência de luz solar tanto de manhã quanto a tarde, fixe a haste de madeira no chão e alinhe-a com o auxílio de um esquadro, a fim de que ela fique perpendicular ao chão (figura 3)
- Na parte da manhã, use uma pequena estaca para marcar a parte onde termina a sombra projetada pelo gnômon e, com o giz, risque a linha projetada até a estaca (**caso os alunos /as estudem a tarde, inverta a ordem, porque se trata de um experimento que será visto o dia todo**)
- Prenda o barbante na base do gnômon e estique-o até a estaca. Com o giz, faça um arco de circunferência, da esquerda para a direita, usando como base o barbante da estaca
- À tarde, quando a sombra tocar a linha traçada, coloque outra estaca nesse ponto e risque a sombra
- Trace uma linha entre as duas estacas e, em seguida, outra linha partindo do gnômon em direção ao centro da linha feita anteriormente, conforme descrito na imagem 3
- Esse traçado corresponderá à linha meridiana do local onde você se encontra. A linha meridiana indica a direção norte-sul; a sombra projetada pela manhã, o leste; e a projeção da tarde, o oeste.

Pergunte se algum(uns) aluno(s) pode vir no horário oposto para filmar o relógio.

Após terem visto como ficou o gnômon, eles/as terão dúvidas, então peça que peguem seus celulares e pesquisem sobre os relógios de gnômon. Instigue-os com perguntas sobre como o gnômon possibilita a localização dos pontos cardeais, se eles/as confiam na leitura desse relógio, se ele é preciso.

Conclusão

Professor/a, peça que respondam às questões 1 e 2 da Análise e Conclusão da página 56 e discuta com eles as respostas. Pergunte sobre a precessão, pedindo para que respondam se ela interfere na mudança das estações.

Tarefas de casa



Professor/a, peça que assistam o vídeo Posição aparente do sol / Formação de sombras/ Relógio de Sol no link: https://www.youtube.com/watch?v=wwTY_vZKEKQ

Solicite também que desenhem em seus cadernos o relógio com os pontos cardeais usando a filmagem e a foto que tiraram durante a prática. Peça para que apontem com setas esse desenho e vão escrevendo as explicações como um mapa mental para melhor fixação do conhecimento.

Para a próxima aula deverão providenciar: 1 cartolina, 1 esquadro, 1 lanterna, 1 palito de sorvete, 1 régua, fita adesiva.

Aula 4

Organização da turma

Professor/a, inicie a aula discutindo oralmente a atividade da aula anterior, pedindo para que alguns alunos/as apresentem suas observações (mapas mentais).



Em seguida, peça que assistam um vídeo através de seus celulares, de forma individual.

Para a aula prática mantenha-os nos grupos de 4 alunos/as. Essa aula prática pode ocorrer na sala de aula, onde se agruparão com suas carteiras ou em círculos agrupados no chão ou, se tiver laboratório de Ciências, eles/as podem ser levados para as bancadas.

Problematização

Professor/a, a temática de hoje é sobre as evidências que comprovam a “Esfericidade Terrestre”. O objetivo da aula é fazer com que o grupo saiba sobre eclipses lunares e solares, diferenças nas projeções das sombras em locais distintos e desaparecimento dos navios no horizonte, mostrando que todos esses detalhes revelam um padrão altamente equilibrado na complexidade de nosso planeta. Pergunte se eles acham que tudo o que existe no planeta surgiu ao acaso ou se tem um planejamento e organização.

Desenvolvimento

Professor/a, para dar início a aula, solicite que assistam o vídeo “Movimentos da Terra: rotação e translação - Brasil Escola” no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=0HAvPghTLxY>

e anotem no caderno o que aprenderam.



Para a parte prática, explique a metodologia que será usada e comente que Eratóstenes era bibliotecário-chefe da Biblioteca de Alexandria, e foi lá que ele encontrou, num velho papiro, indicações de que ao meio-dia de cada 21 de junho na cidade de Assuã (ou Syene, no grego antigo) 800 km ao sul de Alexandria, uma vareta fincada verticalmente no solo não produzia sombra. Ele fez o experimento que iremos reproduzir e percebeu que o fenômeno não ocorria no mesmo dia e horário em Alexandria, e pensou: *“Quanto mais curva fosse a superfície da Terra, maior seria a diferença no comprimento das sombras”*. O Sol deveria estar tão longe que seus raios de luz chegam à Terra paralelos.

Com essa breve introdução, solicite que se agrupem e peguem seus materiais: 1 cartolina, 1 esquadro, 1 lanterna, 1 palito de sorvete, 1 régua, fita adesiva.

Agora sigam os passos abaixo, de acordo com o solicitado na página 64 (Na Prática):

- 1 aluno/a do grupo deve ficar com o celular filmando e fotografando os procedimentos.
- Desenhe, na cartolina, a representação das cidades de Assuã e Alexandria
- Fixe, com fita adesiva, em cada um desses desenhos, uma parte do palito de sorvete (quebre ao meio) cuidando para que os 2 pedaços permaneçam exatamente a 90° em relação à cartolina (use o esquadro)
- Solicite a 2 colegas que segurem a cartolina com os palitos bem retos. Coloque a lanterna acima da cartolina, para representar o Sol e mantenha-a o mais alto possível, a fim de que as duas “cidades” sejam iluminadas uniformemente.
- Posicione a lanterna de modo que não se observe qualquer sombra nos palitos. Nesse caso, será representada a posição do Sol a pino (no ponto mais alto do céu)
- Incline a lanterna e observe o que acontecerá com as sombras. Meça o tamanho delas com a régua
- Volte a lanterna à posição que representa o Sol a pino. Solicite aos colegas que curvem a cartolina lentamente, enquanto você mantém a lanterna na mesma posição. Meça novamente as sombras projetadas e verifique o que acontece.

Conclusão

Professor/a, após finalizarem a prática, peça que façam a Análise e Conclusão da página 64, respondendo as 3 questões referentes ao experimento. Discutam as respostas em voz alta respondendo sobre o comportamento das sombras e sobre o formato da Terra.

Tarefa de casa



Professor/a, solicite que os alunos façam as atividades 12 a 14 da página 63.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Cronograma do II bimestre – 2022

Professor(a): Deivid/Jackson

Disciplina: Ed. Física

Série/Turma: 6º anos A/B/C

AULAS / DATAS (por semana)	CONTEÚDO / OBJETIVO
18/04 a 22/04 Semana 1	CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none">• Voleibol.• História.• Fundamentos: (saque, manchete e toque).• Regras básicas: (posicionamento, rodízio). OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none">• Identificar as principais demandas do jogo referentes à organização e lógica.• Compreender como o desenvolvimento dos fundamentos necessários para o desenvolvimento do jogo pode auxiliar para o melhor aprendizado e fluidez da prática. ESTRATÉGIA: <ul style="list-style-type: none">• Aulas teóricas com utilização de Power Point e vídeos, aulas práticas em quadra.
25/04 a 29/04 Semana 2	CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none">• Voleibol.• História.• Fundamentos: (saque, manchete e toque).• Regras básicas: (posicionamento, rodízio). OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none">• Refletir com os/as estudantes a importância do desenvolvimento da técnica básica para que o jogo se torne mais dinâmico e fluido.• Quais foram as principais dificuldades técnicas e quais foram as táticas do jogo; quais os pontos positivos e negativos da prática em equipe e onde as decisões e ações devem ser tomadas de forma coletiva. ESTRATÉGIA: <ul style="list-style-type: none">• Aulas práticas em quadra. TAREFA: <ul style="list-style-type: none">• Façam uma pesquisa sobre as principais regras da modalidade, como dimensões da quadra, altura de rede e sua diferença quanto às categorias e as principais características do jogo, para serem retomadas na próxima aula com os alunos/as.
02/5 a 6/04 Semana 3	CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none">• Voleibol.• História.• Fundamentos: (saque, manchete e toque).• Regras básicas: (posicionamento, rodízio). OBJETIVO:



	<ul style="list-style-type: none">• Refletir as principais demandas do jogo quanto às questões técnicas e a movimentação tática (rodízio), quais os pontos positivos e negativos da prática, a importância do trabalho coletivo no uso da modalidade.• Refletir sobre as principais dificuldades técnicas e quais foram as táticas do jogo; quais os pontos positivos e negativos da prática em equipe e onde as decisões e ações devem ser tomadas de forma coletiva. <p>ESTRATÉGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas práticas em quadra. <p>TAREFA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenhar uma quadra de voleibol destacando as posições táticas da quadra, funções dos jogadores e como atuam em suas posições.
<p>09/5 a 13/5 Início Semana Avaliativa P1 Semana 4</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Voleibol.• História.• Fundamentos: (saque, manchete e toque).• Regras básicas: (posicionamento, rodízio). <p>OBJETIVO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre diferença de atuação nas diferentes posições da quadra e como essas diferenças influenciam na escolha dos jogadores para atuar. <p>ESTRATÉGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas práticas em quadra. <p>TAREFA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar um resumo pesquisando sobre as diferentes posições e as características dos jogadores que atuam nessas posições (levantador, ponteiro, libero, oposto e meio de rede) para entregarem para o professor na próxima aula.
<p>16/5 a 20/5 Semana 5 avaliativa P1</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none">• PROVA PRÁTICA P1: Fundamentos do Voleibol: (saque, manchete e toque).
<p>23/5 a 27/5 Semana 6</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esportes de Redes (Futmesa; Futevôlei)• História• Fundamentos• Regras Básicas <p>OBJETIVO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender como o desenvolvimento dos fundamentos necessários para o desenvolvimento do jogo pode auxiliar para o melhor aprendizado e fluidez da prática. <p>ESTRATÉGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas teóricas com utilização de Power Point e vídeos, aulas práticas em quadra. <p>TAREFA:</p>



	<ul style="list-style-type: none">• Desenhar o espaço de jogo (mesas, estruturas e medidas), do esporte de rede Futmesa.• Citar cinco regras de jogo.
30/5 a 03/6 Semana 7	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esportes de Redes (Futmesa; Futevôlei)• História• Fundamentos• Regras Básicas <p>OBJETIVO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender como o desenvolvimento dos fundamentos necessários para o desenvolvimento do jogo pode auxiliar para o melhor aprendizado e fluidez da prática. <p>ESTRATÉGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas Práticas em quadra. <p>TAREFA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pesquisar identificar as 8 principais diferenças do vôlei de praia para o vôlei de quadra.
06/6 a 10/6 Semana 8	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esportes de redes (Vôlei de mesa, tênis de mesa).• História• Fundamentos• Regras Básicas <p>OBJETIVO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender como o desenvolvimento dos fundamentos necessários para o desenvolvimento do jogo pode auxiliar para o melhor aprendizado e fluidez da prática. <p>ESTRATÉGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas teóricas com utilização de Power Point e vídeos, aulas práticas em quadra. <p>TAREFA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenhar o espaço de jogo (mesas, estruturas e medidas), do esporte Tênis de Mesa.• Citar cinco regras de jogo.
13/6 a 17/6 Semana 9	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esportes de redes (Vôlei de mesa, tênis de mesa).• História• Fundamentos• Regras Básicas <p>OBJETIVO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender como o desenvolvimento dos fundamentos necessários para o desenvolvimento do jogo pode auxiliar para o melhor aprendizado e fluidez da prática. <p>ESTRATÉGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aulas teóricas com utilização de Power Point e vídeos, aulas práticas em quadra. <p>TAREFA: Fazer uma pesquisa sobre o Tênis de Mesa nas Olimpíadas</p>



20/6 a 24/6 Semana 10 Avaliação P2	CONTEÚDO: PROVA TEÓRICA P2: <ul style="list-style-type: none">• Esportes de Redes (Futmesa; Futevôlei, Vôlei de Mesa, Tennis de Mesa)• História• Fundamentos• Regras Básicas
27/6 a 01/7 Semana 11 Início das Reavaliações PS	CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none">• Semana de Revisão de conteúdos PS. OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none">• Revisar conteúdos estudados durante o bimestre. ESTRATÉGIA: <ul style="list-style-type: none">• Aulas teóricas com utilização de Power Point e vídeos.
04/7 a 08/7 Semana 12 Reavaliação PS 08/7 Termina do 2º Bimestre	CONTEÚDO: PROVA TEÓRICA PS: <ul style="list-style-type: none">• Voleibol.• História.• Fundamentos: (saque, manchete e toque).• Regras básicas: (posicionamento, rodízio).• Esportes de Redes (Futmesa; Futevôlei, Vôlei de Mesa, Tennis de Mesa)• História.• Fundamentos.• Regras Básicas.

INFORMAÇÕES GERAIS

PROVA 1 = 10,0

CONTEUDO: PROVA PRÁTICA P1:

- Fundamentos do Voleibol: (saque, manchete e toque).

PROVA 2 = 10,0

CONTEUDO: PROVA TEÓRICA P2:

- Esportes de Redes (Futmesa; Futevôlei, Vôlei de Mesa, Tennis de Mesa)
- História
- Fundamentos
- Regras Básicas

TAREFA = 10,0

SIMULADO = 1,0 Ponto Bônus (Todas as disciplinas)

SIMULADO EXTRA = 0,5 (Todas as disciplinas)

REAVALIAÇÃO/PS (Prova Substitutiva): Todo conteúdo estudado da P1 e P2 durante o bimestre. (A nota da reavaliação substitui a menor nota bimestral).

OBS: AS DATAS DESTE CRONOGRAMA ESTARÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE DA ESCOLA.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Cronograma do II bimestre – 2022

Professora: Lisley Disciplina: Lengua Española Série/Turma: 6º ano A, B e C

AULAS / DATAS (por semana)	CONTEÚDO / OBJETIVO / ESTRATÉGIA / TAREFA
Aula 1 26/04 (6º ano B) 28/04 (6º ano A e C)	<p>CONTEÚDO: Mi escuela</p> <p>OBJETIVO: Identificar o ambiente ao qual estão inseridos utilizando a Língua Estrangeira. Compreender vocabulário de materiais escolares e outros objetos presentes na sala de aula. Conhecer vocabulário dos componentes escolares em espanhol.</p> <p>ESTRATÉGIA: Utilizar livro didático e objetos que os circundam para exemplificar conteúdo trabalhado. Utilizar slides para exemplificar. Conhecer os espaços escolares.</p> <p>TAREFA (Livros): Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
Aula 2 03/05 (6º ano B) 05/05 (6º ano A e C)	<p>CONTEÚDO: Artículos definidos e indefinidos</p> <p>OBJETIVO: Conceituar o que são artigos definidos e indefinidos. Compreender as funções dos artigos e suas utilizações. Conhecer os artigos definidos e indefinidos da língua espanhola.</p> <p>ESTRATÉGIA: Utilizar slides para exemplificar. Utilizar o livro para realização de atividades relacionadas ao conteúdo.</p> <p>TAREFA (Livros): Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
Aula 3 10/05 (6º ano B) 12/05 (6º ano A e C)	<p>CONTEÚDO: Verbos llamarse, tener, cumplir y vivi</p> <p>OBJETIVO: Usar de modo coerente e coeso os verbos, assim como suas conjugações no presente do indicativo.</p>



	<p>ESTRATÉGIA: Utilizar lousa e material didático.</p> <p>TAREFA (Livros): Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>Aula 4 17/05 (6º ano B) 19/05 (6º ano A e C)</p>	<p>Revisão para P1 e correção das tarefas do livro. Aplicação da P1.</p>
<p>Aula 5 24/05 (6º ano B) 26/05 (6º ano A e C)</p>	<p>CONTEÚDO: Mi familia</p> <p>OBJETIVO: Conhecer o vocabulário relacionados aos graus de parentescos. Identificar os graus de parentescos na árvore genealógica. Analisar árvores genealógicas.</p> <p>ESTRATÉGIA: Mostrar árvores genealógicas distintas para melhor exemplificação. Utilizar slides para exemplificar.</p> <p>TAREFA (Livros): Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>Aula 6 31/05 (6º ano B) 02/06 (6º ano A e C)</p>	<p>CONTEÚDO: Nombre, apellido y sobrenombre</p> <p>OBJETIVO: Diferenciar os termos “nombre”, “sobrenombre” e “apellido em espanhol. Compreender a composição de um nome hispânico.</p> <p>ESTRATÉGIA: Utilizar slides para exemplificar. Usar material didático para realização de atividades.</p> <p>TAREFA (LIVROS): Será publicada no E-class no dia da aula dada, conforme calendário.</p>
<p>Aula 7 07/06 (6º ano B) 09/06 (6º ano A e C)</p>	<p>CONTEÚDO: Los sustantivos</p> <p>OBJETIVO: Identificar as principais características sobre esta classe de palavras, suas funções e usos na frase.</p> <p>ESTRATÉGIA: Utilizar slides com os conceitos deste conteúdo. Realizar atividades do livro para melhor absorção do conteúdo.</p> <p>TAREFA (Livros): Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.</p>
<p>Aula 8 14/06 (6º ano B) 16/06 (6º ano A e C)</p>	<p>CONTEÚDO: Las horas</p> <p>OBJETIVO: Usar corretamente as horas em espanhol. Mostrar aos alunos que o modo de fala das horas em espanhol é distinto do português.</p>



	ESTRATÉGIA: Utilizar relógio para explicar o conteúdo. Utilizar livro para atividades. TAREFA (Livros): Será publicada no E-class no dia da aula aplicada, conforme calendário.
Aula 9 21/06 (6º ano B) 23/06 (6º ano A e C)	Revisão para P2 e correção das tarefas do livro. Aplicação da P2.
Aula 10 28/06 (6º ano B) 30/06 (6º ano A e C)	Revisão para Reavaliação/Ps. Correção das provas
Aula 11 05/07 (6º ano B) 07/07 (6º ano A e C)	Aplicação de atividades extras. Aplicação da Reavaliação/Ps.

INFORMAÇÕES GERAIS

PROVA 1 = 0 a 10

Conteúdos:

- Partes de la escuela
- Asignaturas
- Útiles escolares
- Artículos definidos e indefinidos
- Verbos llamarse, tener, cumplir y vivi

PROVA 2 = 0 a 10

Conteúdos:

- La familia
- Árbol genealógico
- Nombre, apellido y sobrenombre
- Los sustantivos
- Las horas

TAREFA AVALIATIVA - GLOSSÁRIO = 0 a 10.

REAVALIAÇÃO/PS (Prova Substitutiva): Todo conteúdo estudado da P1 e P2 durante o bimestre. (A nota da reavaliação substitui as duas menores notas bimestrais).

OBS: AS DATAS DESTE CRONOGRAMA ESTARÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE DA ESCOLA.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: LE 0102

Número de aulas: 2

Semanas de realização: 26 à 28/04; 03 à 05/05.

Conteúdos contemplados: Pronombres Personales, Los días de la semana, La Escuela, Objetos Escolares, Comprensión del texto y la Nacionalidad. (Capítulo 3)

Habilidades desenvolvidas:

EF06LE01 - Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua espanhola.

EF07LE06 - Antecipar o sentido global de textos em língua espanhola por interferência, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras chaves repetidas.

EF06LE04 - Interessar-se pelo estudo de uma nova língua por meio de jogos, brincadeiras e músicas.

Materiais necessários:

Apostila;

Caderno;

Folhas para colorir;

Canetas coloridas;

Projektor;

Telão.

Aula :01



Organização da turma:

Professor/a organize a sala em forma de semicírculo para que possam interagir durante as atividades de descoberta de informações e para a discussão dos temas abordados em sala de aula.

Problematização:

Professor/a, apresente novos conteúdos associando-os aos conhecimentos prévios adquiridos no encontro anterior.

Desenvolvimento:

Com os/as estudantes em um semicírculo, apresente no telão um novo vocabulário da língua espanhola, 'los objetos escolares', fazendo uma comparação com a escrita e pronúncia em português. Realize um exercício oral de repetição, não se importando com a quantidade de vezes necessárias para que a pronúncia adquira um padrão mínimo de adequação. Na sequência, faça a correção das páginas 26, 27, 29, 30, 32 e 33 e peça para os estudantes lerem as frases feitas por eles em espanhol, fixando assim a pronúncia. Posteriormente coloque o CD da página 36 da apostila de espanhol e peça a eles que escutem e completem a página 36, treinando assim a pronúncia e escrita, caso a utilização do CD não seja possível, utilize o laboratório de informática ou smartphone com acesso a internet para acessar ao site <https://educacional.cpb.com.br/jogos-multimídias/audios/lingua-espanhola/> onde os áudios estão disponíveis.



Conclusão:

Professor/a elabore, na lousa, um quadro com as principais estruturas e novos vocabulários que devem ser estudados e que foram vistos, até o momento, em sala de aula, com a finalidade de iniciar uma cultura entre todos os envolvidos de que os novos aprendizados da língua alvo são necessários para a melhoria das possibilidades de engajamento discursivo. Os estudantes devem ser levados a compreender que a proficiência linguística será obtida com a soma de todas as informações que são compartilhadas em sala de aula.

Tarefas de casa:

Solicite aos estudantes que façam as atividades propostas das páginas 35, 36, 37, 38 e 39 no material didático de espanhol.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Aula 2



Organização da turma:

Organize os/as estudantes em um círculo para a melhor interação e para que eles possam observar o comportamento de seus colegas. Isso facilitará a perda da inibição nas tentativas de se arriscar em um idioma diferente do seu.

Problematização:

Neste encontro utilizaremos como conhecimento prévio os temas das aulas anteriores para que a inserção de novos conhecimentos seja facilitado. O objetivo é aumentar a competência linguística dos estudantes gradativamente.



Desenvolvimento:

Retome com os/as estudantes o conteúdo apresentado na aula anterior. Solicite que realizem a leitura da página 38 da apostila de espanhol e posteriormente faça a correção das páginas 35, 36, 37, 38 e 39. Após ter feito a correção das atividades com os/as estudantes, apresenta no telão os objetos de sala e os dias da semana e peça para que eles repitam as palavras para fixarem a pronúncia. Realize um exercício oral de repetição da pronúncia do novo vocabulário da língua espanhola. Não se importe com a quantidade de vezes necessárias para que a pronúncia adquira um padrão mínimo de adequação. Na sequência, explique aos estudantes o que seria “ los avisos escolares” e dê exemplos:

“ A quién se destina el aviso”

“ Qué informaciones quieres comunicar”

“ Dónde piensas que este anuncio debe ser expuesto”

“ Este tipo de texto debe ser escrito con letras grandes o pequeñas”



Conclusão:

Os apontamentos na lousa, originados das palavras dos questionamentos suplementares realizados acima, irão expandir o universo linguístico dos estudantes. Esta ação nos propiciará a possibilidade de criarmos pré-conhecimentos para a atividade final desta sequência de atividades.

Tarefas de casa:

Peça aos estudantes produzirem um recado em espanhol na página 40 da apostila de espanhol e os avise que na próxima aula estas informações serão compartilhadas com os estudantes da sala e com o professor.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: LE 0202

Número de aulas: 2

Semanas de realização: 10 à 12/05; 24 à 26/05.

Conteúdos contemplados: Pronombres Personales, Objetos de la Escuela, Comprensión del texto, Verbos en el Presente de Indicativo , los Artículos y las Contracciones. (Capítulo 3)

Habilidades desenvolvidas:

EF06LE01 - Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua espanhola.

EF07LE06 - Antecipar o sentido global de textos em língua espanhola por interferência, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras chaves repetidas.

EF06LE04 - Interessar-se pelo estudo de uma nova língua por meio de jogos, brincadeiras e músicas.

Materiais necessários:

Apostila;

Caderno;

Folhas para colorir;

Canetas coloridas;

Projetor;

Telão.

Aula :01**Organização da turma:**

Professor/a organize a sala em forma de semicírculo para que possam interagir durante as atividades de descoberta de informações e para a discussão dos temas abordados em sala de aula.

Problematização:

Professor/a, apresente novos conteúdos associando-os aos conhecimentos prévios adquiridos no encontro anterior. O reforço pré-requisitos apresenta-se como um elemento fundamental para que o engajamento linguístico seja levado a fato e as dificuldades iniciais para a elaboração de textos orais ou escritos sejam minimizadas com a revisão gramatical inicial. Neste aspecto, também, os trabalhos em grupo e ou em parceria de outro colega funcionam como facilitador para que o trabalho em aula seja dinamizado.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Desenvolvimento:

Com os/as estudantes em um semicírculo, mostra no telão o vocabulário da língua espanhola, 'los objetos escolares', dados na aula anterior, fazendo assim uma revisão com as palavras, treinando assim a pronúncia. Realize um exercício oral de repetição, não se importando com a quantidade de vezes necessárias para que a pronúncia adquira um padrão mínimo de adequação. Na sequência, explique aos estudantes as três terminações em espanhol (**ar, er, ir**) e o tempo verbal **Presente do Indicativo**. Dê exemplos de frases:

Yo vivo con mis padres.

Ella trabaja mucho todos los días.

Nosotros nadamos muy bien.

Posteriormente coloque o CD da página 41 da apostila de espanhol e peça a eles que escutem e completem as páginas 41 e 42, treinando assim a pronúncia e escrita.

**Conclusão:**

O/A professor/a elaborará, na lousa, um quadro com as principais estruturas e novos vocabulários que devem ser estudados e que foram vistos, até o momento, em sala de aula, com a finalidade de iniciar uma cultura entre todos os envolvidos de que os novos aprendizados da língua alvo são necessários para a melhoria das possibilidades de engajamento discursivo, este vocabulário deve ser registrado pelos/as estudantes no caderno. Eles/as devem ser levados a compreender que a proficiência linguística será obtida com a soma de todas as informações que são compartilhadas em sala de aula. Sistematize o tempo verbal trabalhado nesta sequência, apontando sua diferença de sentido principal.

Tarefas de casa:

Solicite aos estudantes que façam as atividades propostas da página 43 no material didático de espanhol e crie 3 frases com verbos no Presente do Indicativo.

Aula 2**Organização da turma:**

Organize os/as estudantes em um círculo para a melhor interação e para que eles possam observar o comportamento de seus colegas. Isso facilitará a perda da inibição nas tentativas de se arriscar em um idioma diferente do seu.

Problematização:

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Neste encontro utilizaremos como conhecimento prévio os temas das aulas anteriores para que a inserção de novos conhecimentos seja facilitado. O objetivo é aumentar a competência linguística dos estudantes gradativamente. Incentive o uso dos tempos verbais abordados no encontro anterior como forma de engajamento discursivo.



Desenvolvimento:

Retome com os/as estudantes o conteúdo apresentado na aula anterior e posteriormente faça a correção das páginas 41, 42 e 43. Após ter feito a correção das atividades com os/as estudantes, apresenta novamente no telão os objetos de sala e peça para que eles repitam as palavras para fixarem a pronúncia. Realize um exercício oral de repetição da pronúncia do novo vocabulário da língua espanhola. Não se importe com a quantidade de vezes necessárias para que a pronúncia adquira um padrão mínimo de adequação. Na sequência, explique aos estudantes o que seria “ los artículos determinados e indeterminados y las contracciones” e dê exemplos:

El chico es bonito.

La chica es inteligente.

Tengo un cuaderno muy bueno.

Voy al cine.

Voy a la escuela por la mañana.



Conclusão:

Os apontamentos na lousa, originados das palavras dos questionamentos suplementares realizados acima, irão expandir o universo linguístico dos estudantes. Uma possibilidade é propor a criação de um mapa mental com a turma, para auxiliar na sistematização da aula. Esta ação nos propiciará a possibilidade de criarmos pré-conhecimentos para a atividade final desta sequência de atividades.

Tarefas de casa:

Peça aos estudantes para fazerem as páginas 44, 45, 46 e 47 da apostila de Espanhol e que escrevam frases com “ artículos y contracciones” e os avise que na próxima aula estas informações serão compartilhadas com os estudantes da sala e com o professor.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: LE 0302

Número de aulas: 2

Semanas de realização: 31/05 à 02/06; 07 à 09/06.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conteúdos contemplados: Pronombres Personales, Objetos Escolares, Tratamiento Formal e Informal, Los Artículos , Verbos en el Presente de Indicativo , la Familia, los números y las horas. (Capítulos 3 e 4)

Habilidades desenvolvidas:

EF06LE01 - Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua espanhola.

EF07LE06 - Antecipar o sentido global de textos em língua espanhola por interferência, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras chaves repetidas.

EF06LE04 - Interessar-se pelo estudo de uma nova língua por meio de jogos, brincadeiras e músicas.

Materiais necessários:

Apostila;

Caderno;

Folhas para colorir;

Canetas coloridas;

Projektor;

Telão.

Aula :01



Organização da turma:

Professor/a organize a sala em forma de semicírculo para que possam interagir durante as atividades de descoberta de informações e para a discussão dos temas abordados em sala de aula.

Problematização:

Incentivar o uso dos tempos verbais e dos novos vocabulários aprendidos em aula, necessários para que pré conhecimentos linguísticos sejam consolidados, facilitando desse modo, ao aprofundamento do uso da língua alvo em situações interativas propostas pelo professor em sala de aula.

Desenvolvimento:

Realize um exercício oral de repetição do vocabulário aprendido (los objetos de aula), não se importando com a quantidade de vezes necessárias para que a pronúncia adquira um padrão mínimo de adequação. Na sequência , faça com os estudantes as correções das páginas 44, 45, 46 e 47 e revise com os estudantes as três terminações em espanhol (**ar, er, ir**) e o tempo verbal **Presente do Indicativo**. (Verbos regulares e Verbos irregulares). Posteriormente peça aos estudantes lerem as frases “ de los artículos “ feitas por eles, treinando assim a pronúncia da língua espanhola e na sequência passe no telão o vocabulário da família e os números em espanhol. Peça aos estudantes que anotem a explicação no caderno e que escutem o CD da página 50, treinando assim a pronúncia.



Conclusão:

As reflexões deste encontro poderão despertar a curiosidade dos estudantes sobre a nova gramática da língua Espanhola. Eles devem ser levados a compreender que a proficiência linguística será obtida com a soma de todas as informações que são compartilhadas em sala de aula. Sistematize o tempo verbal trabalhado nesta sequência, apontando sua diferença de sentido principal.

Tarefas de casa:

Solicite aos estudantes que façam um texto em espanhol com o novo vocabulário aprendido (los objetos de aula). Mínimo 6 linhas e as páginas 50, 53, 55, 56 e 57 da apostila de espanhol.

Aula 2

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Organização da turma:

Organize os/as estudantes em um círculo para a melhor interação e para que eles possam observar o comportamento de seus colegas. Isso facilitará a perda da inibição nas tentativas de se arriscar em um idioma diferente do seu.

Problematização:

Incentive o uso dos tempos verbais e do novo vocabulário abordados no encontro anterior como forma de engajamento discursivo.



Desenvolvimento:

Professor (a) passe na lousa as estruturas gramaticais para o bom desempenho das construções linguísticas: **Presente de Indicativo**. Demonstre suas construções e diferenças de uso e sentido. Na sequência peça aos estudantes lerem o texto feito por eles, treinando assim a pronúncia da língua espanhola. Posteriormente explique aos estudantes a diferença de tratamento formal e informal e dê exemplos:

Tú eres muy bonito. (Tratamiento informal)

Usted es muy bonito. (Tratamiento Formal)

Na sequência faça a correção das páginas 50, 53, 55, 56 e 57. Após a correção dos exercícios com os estudantes, passe no telão as horas em espanhol e dê exemplos e peça que os estudantes anotem os exemplos no caderno para facilitar seus estudos.

8h - Son las ocho en punto.

9h15- Son las nueve y cuarto.

10h20 - Son las diez y veinte.

11h50 - Son las doce menos diez



Conclusão:

Os apontamentos na lousa, originados das palavras dos questionamentos suplementares realizados acima, expandirão o universo linguístico dos estudantes. Esta ação nos propiciará a possibilidade de criarmos pré-conhecimentos para a atividade final desta sequência de atividades.

Tarefas de casa:

Peça aos estudantes para fazerem 3 frases com (tratamiento formal) e 3 frases com (tratamiento informal) explicando a diferença e os avise que na próxima aula estas informações serão compartilhadas com os estudantes da sala e com o professor e a página 51 da apostila de espanhol.

PARTE 01 - PERÍODO - 18-20/04

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: GEO0102

Número de aulas: 6

Conteúdos contemplados:

Sistema solar: formação e características, movimentos da Terra: rotação e translação, estações do ano, solstício e equinócio.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

(04) (EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

Materiais necessários

Pincéis, cola, tintas, papel pardo, fita adesiva, tesoura, papéis coloridos, papelão, bola de isopor de tamanhos variados, lanterna. Computador com acesso à internet, projetor de mídias e caixa de som.

Aula 1

Organização da turma



Organize a turma em meia lua.

Problematização

Reserve um tempo no início da aula para a correção coletiva das atividades da tarefa de casa da aula anterior.

O objetivo dessa aula é identificar os processos de formação do sistema solar, assim como a aplicação dos estudos astronômicos. Pergunte aos/as estudantes quais elementos formam o sistema solar? Estimule-os a expressarem seus conhecimentos prévios sobre o assunto.

Desenvolvimento



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Professor/a com base nas respostas dos/das estudantes sobre os elementos que formam o sistema solar, pergunte:

- Quais elementos são possíveis de serem vistos aqui da Terra, a olho nu, sem auxílio de equipamentos como os telescópios?
- Os povos do passado, como os gregos, observavam muito o céu, o que foi possível descobrir nessas observações? (Professor/a conduza-os para a delimitação das constelações, os movimentos da Terra, a existência de outros planetas).

Explique que a ciência responsável atualmente pelos estudos dos elementos do espaço é a astrologia, exiba o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=tHKswrnTBRl>

Com base no vídeo peça aos/as estudantes para criarem um desenho que explique e ilustre o processo de desenvolvimento da astronomia, desde a observação dos povos Gregos, até a evolução tecnológica da astronomia.

Conclusão



Professor/a convide os/as estudantes a apresentarem aos demais colegas o desenho explicando sua visão sobre a importância da astronomia.

Tarefas de casa

Pesquisar os aparelhos utilizados pelos astrônomos.

Aula 2

Organização da turma



Organize a turma em meia lua.

Problematização

Separe um tempo no início da aula para que eles apresentem a pesquisa realizada em casa sobre os aparelhos utilizados pelos astrônomos, suas funções e utilização. Incentive-os/as a falarem sobre como esses equipamentos permitem a compreensão dos fenômenos do espaço.

O objetivo dessa aula é compreender os processos de formação do sistema solar. Questione os/as estudantes sobre como eles acham que o sistema solar foi formado? Incentive-os/as a explanarem seus pensamentos.

Desenvolvimento



Professor/a convide os/as estudantes a assistirem a um vídeo sobre os planetas que formam o sistema solar.

https://www.youtube.com/watch?v=QuvyhGhU_FE

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Com base nas informações apresentadas no vídeo, pergunte aos/as estudantes:

- Qual planeta é o menor?
- Qual planeta você achou mais interessante? Por que?
- Todos os planetas têm características semelhantes?
- O que chamou mais atenção dentre os planetas?

Conclusão



Professor/a peça aos/as estudantes para escolherem um planeta e escreverem as informações que conhecem sobre eles.

Tarefas de casa

Pesquisar informações e imagens dos planetas que compõem o sistema solar, esses dados serão utilizados ao longo da próxima aula.

Aula 3

Organização da turma



Separe a turma em 8 grupos

Problematização

O objetivo dessa aula é construir uma maquete do sistema solar, com a ficha técnica de cada planeta.

Professor/a pergunte aos/as estudantes se eles acham que é possível a humanidade viver em outro planeta do nosso sistema solar? Estimule-os/as a lembrar da pesquisa realizada em casa, e das características dos planetas vizinhos.

Desenvolvimento



Professor/a, com os grupos separados, sorteie entre eles um planeta para cada. Eles deverão reproduzir o planeta em questão, com a base de bolinha de isopor, usando como referência as imagens e informações previamente pesquisadas, junto à maquete do planeta o grupo deverá fazer também uma ficha técnica, contendo as informações desse planeta, suas características e curiosidades. O conteúdo das páginas 3 a 5 podem auxiliar na construção da ficha.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão



Ao fim da aula convide os/as estudantes para apresentarem para a sala o planeta feito por eles e suas informações.

Professor/a as maquetes serão utilizadas na próxima aula para compreensão dos movimentos da Terra.

Tarefa de Casa



Resolução das atividades da página 6.

PERÍODO - 25-29/04

Aula 4

Organização da turma



Organize a turma em meia lua.

Problematização

Separe um tempo da aula para a resolução coletiva das atividades de Tarefa de Casa.

O objetivo dessa aula é compreender os movimentos realizados pela Terra. Questione os alunos/as como é possível perceber a movimentação da Terra ao longo do dia? Estimule-os a expressarem seus conhecimentos prévios.

Desenvolvimento



Professor/a explique que por muito tempo acreditaram que a Terra era o centro do Universo, por conta do movimento realizado por ela, a rotação, a impressão que se tinha era que todos os astros que eram possíveis de serem observados, sol, lua, planetas, é que giravam em torno na Terra.

Convide os/as estudantes para assistir ao vídeo que explica como foi descoberto que a Terra não é o centro do Universo: <https://www.youtube.com/watch?v=mcMFF4wLGtQ>

Em seguida exiba o vídeo sobre o Pêndulo de Foucault, a prova definitiva da Teoria iniciada séculos antes por Copérnico: <https://www.youtube.com/watch?v=T8eTRQPSdXg>



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Questione os/as estudantes sobre como os movimentos da Terra auxiliaram nessas descobertas. Deixe-os explanarem seus conhecimentos e suas percepções sobre o assunto.

Professor/a com a maquete da Terra, mostre aos estudantes como acontece o movimento de Rotação (giro da Terra em torno do próprio eixo) e a translação (giro da Terra em torno do sol), convide alguns alunos/as, para segurarem um planeta cada, e proponha a movimentação deles, em torno do sol (que pode ser algum/a estudante, ou você mesmo/a professor/a).

Conclusão



Peça aos/as estudantes para escreverem no caderno quais fenômenos são observados a partir do movimento de rotação e de translação, a teoria das páginas 6 a 8 pode auxiliar.

A maquete da Terra será utilizada na próxima aula junto com uma lanterna.

Tarefas de casa



Resolução das atividades da página 9.

Aula 5

Organização da turma



Organize a turma em meia lua.

Problematização

Separe um tempo no início da aula para a correção coletiva das atividades da tarefa de casa.

O objetivo dessa aula é compreender como os processos de rotação da Terra influenciam nas mudanças de estação ao longo do ano. Questione os/as estudantes quais estações do ano é possível notar na região onde eles moram? Estimule-os a lembrar das características das estações e o que eles observam no ambiente de vivência.

Desenvolvimento



Professor/a explique que como foi visto na aula passada, a Terra realiza o movimento de rotação, esse movimento permite a alternância entre dia e noite, além desse movimento, foi estudado também o movimento de translação, que é a volta da Terra em torno do sol, esse movimento é responsável pela mudança das estações do ano.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Convide os alunos para assistirem ao vídeo: <http://youtube.com/watch?v=wodOww43nHA>



Professor/a com a maquete da Terra e a lanterna (se necessário convide um/a estudante para te ajudar), incline a Terra e ilumine de ângulos diferentes, simulando a iluminação solar, destacando as áreas de maior e menor luminosidade, os momentos de solstício e equinócio (teoria da página 11 auxilia para essa explicação), questionando os/as estudantes sobre a estação do ano que está sendo reproduzida. Quais hemisférios recebem mais luminosidade ao longo do ano? Quais áreas são mais frias o ano todo?

Conclusão

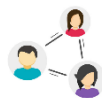
Peça aos/as estudantes para que desenhem no caderno as diferentes iluminações do sol ao longo do ano, destacando as estações do ano em que a Terra está, a teoria da página 10 pode auxiliar.

Tarefas de casa

Pesquisar imagens que retratam as características das diferentes estações do ano.

Aula 6

Organização da turma



Separe a turma em 4 grupos.

Problematização

O objetivo dessa aula é a consolidação da relação entre os movimentos da Terra e as estações do ano, através da construção de um painel informativo. Questione os/as estudantes qual estação do ano eles mais gostam? Estimule-os a compartilhar sua opinião com os/as colegas.

Desenvolvimento



Professor/a destine uma estação do ano para cada grupo, com base nas imagens pesquisadas por eles na tarefa de casa, cada grupo deverá fazer a representação dessa estação, pode ser através de desenhos, colagens e as imagens pesquisadas, informando as principais características da estação e a porção da Terra que recebe mais luminosidade. Podem utilizar referências culturais das estações, como boneco de neve para o inverno, roupas de banho para o verão, por exemplo.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Ao final com o conteúdo produzido pelos quatro grupos será montado um painel na sala.

Conclusão



Professor/a convide os grupos para apresentar para a sala a produção que fizeram junto com a estação por eles/as estudada.

Tarefas de casa



Atividades da página 11.

PERÍODO: - 02-06/05

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: GEO0202

Número de aulas: 4

Conteúdos contemplados:

Os movimentos da lua, eclipse, influência da maré, fases da lua, a conquista do espaço.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

(18) (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local.

(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Materiais necessários:

Computador com acesso à internet, projetor de mídia e caixa de som. Bolinhas de isopor de dois tamanhos diferentes, lanterna, palito de churrasco, tinta, tesoura, cola, tinta guache, pincéis.

Aula 1

Organização da turma



Organize a turma em meia lua.

Problematização

O objetivo dessa aula é a construção de um esquema 3D da Terra e da Lua para a compreensão de seus movimentos e como isso impacta alguns fenômenos naturais. Pergunte aos/as estudantes se eles sabem quais movimentos a lua realiza? Deixe-os expressarem seus conhecimentos prévios sobre o assunto.

Desenvolvimento

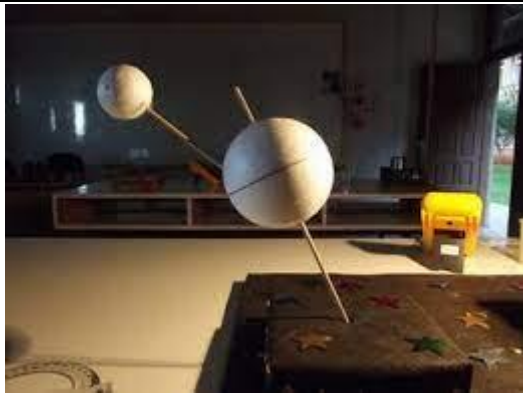


Professor/a explique aos estudantes que o trajeto da lua em torno da Terra permite a alteração das marés, a ocorrência esporádica dos eclipses e as mudanças nas fases da lua. Para compreender como isso funciona, cada um vai construir um modelo em 3D da Terra e da lua, para entender como esses fenômenos acontecem. Como o modelo abaixo:

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Professor/a oriente-os a pintar Terra e Lua interligando uma à outra com um palito de churrasco, deixando um palito também espetado na base da Terra.

Auxilie-os se for necessário.

Com os esquemas prontos, eles irão simular as fases da lua. Com a lanterna iluminando o esquema e a movimentação sútil da Terra, oriente-os a observar a mudança nas áreas iluminadas da lua, indicando as partes visíveis dela na Terra.

A lanterna fará a vez do Sol, e a movimentação da Terra com a Lua permitirá a visualização de como observamos a lua da Terra:



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão



Peça aos estudantes para descreverem o que provoca a mudança das fases da Lua. A execução da atividade fica por conta da turma, não dê pistas. É o momento de avaliar o conhecimento do grupo.

Tarefas de casa



Resolução das atividades 8 a 10 da página 14.

Trazer o modelo 3D da Terra e da Lua.

Aula 2

Organização da turma



Organize a sala em meia lua.

Problematização

Separe um tempo no início da aula para a correção coletiva das atividades da tarefa de casa e aproveite para questioná-los quanto ao aprendizado. Esse é o momento ideal para sanar possíveis dúvidas. Em seguida, diga que o objetivo dessa aula é apresentar os processos relacionados às movimentações da Lua e seus efeitos como os eclipses.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Desenvolvimento



Professor/a explique que os movimentos realizados pela Lua são:

- Rotação: em torno de seu próprio eixo;
- Translação ou Revolução: em torno da Terra;
- Em torno da Terra e do Sol.

Ao longo dessa movimentação em torno do sol pode acontecer o alinhamento dos três astros, acontecendo os eclipses.

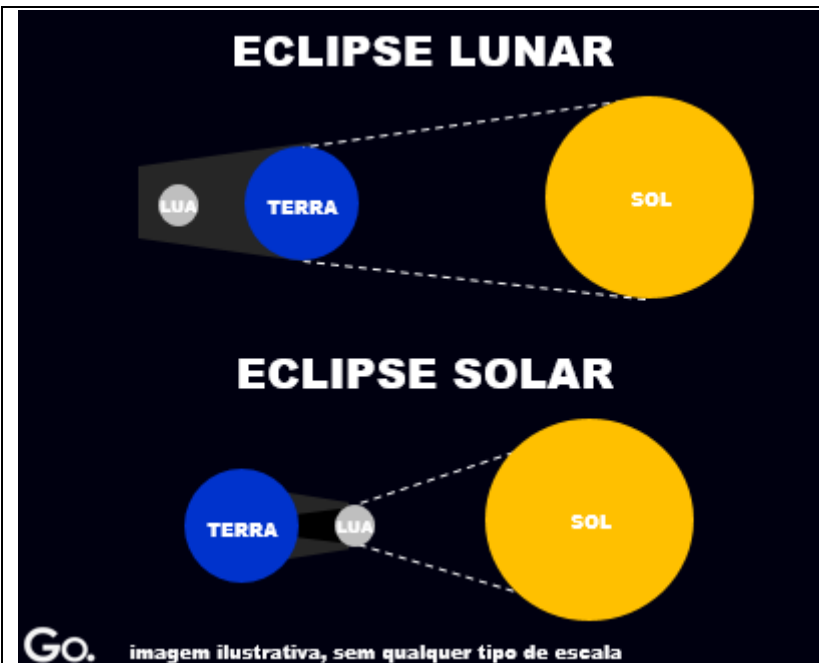
Professor/a utilize a teoria da página 12 como base.

Vídeo sobre o processo dos eclipses:

<https://youtu.be/4B2QUJVg9gA>



Professor/a peça aos estudantes para utilizarem o modelo 3D feito na aula anterior e com a lanterna replique as posições dos astros para que seja possível indicar a realização dos eclipses.



Indique agora as posições entre os astros e explique o aumento das marés, a teoria da página 13 pode auxiliar.

Conclusão



Peça aos estudantes para escreverem em seus cadernos como os eclipses acontecem, destacando a posição dos astros nos lunares e nos solares.

Tarefas de casa



Resolução da atividade da página 15.

Aula 3

Organização da turma



Organize a turma em meia lua.

Problematização

Separe um tempo da aula para a correção coletiva das atividades de tarefa de casa. O objetivo dessa aula é apresentar as causas das variações das marés e sua relação com a movimentação da lua. Questione os alunos/as sobre o motivo pelo qual dizem que Lua cheia aumenta a maré. Incentive-os a compartilhar seus conhecimentos prévios.

Desenvolvimento



Professor/a relembre que a Lua realiza alguns movimentos, responsáveis, como já vimos na aula passada pelas suas fases e também pelos eclipses. A posição da Lua, com relação à Terra e ao Sol também influencia nas marés, provocando aumento na intensidade e tamanho das ondas.

Convide-os a assistirem ao vídeo sobre o tema:

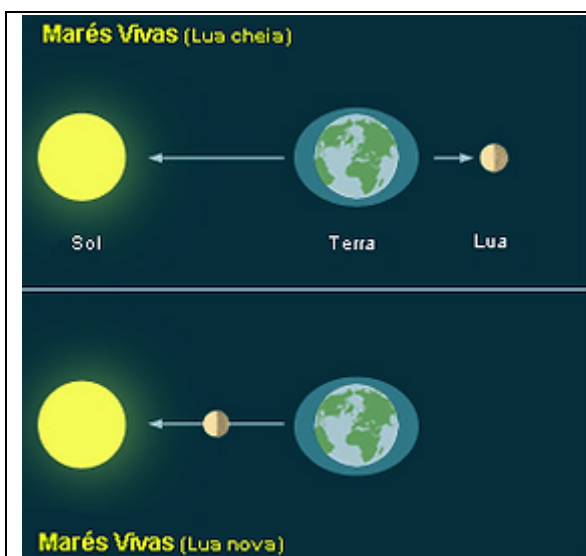
<https://www.youtube.com/watch?v=sH4DiW2wRds>

Professor/a para que os/as estudantes possam assimilar a relação entre a posição dos astros e o aumento das marés, peça para que eles/as desenhem em uma folha o alinhamento em mesma linha do sol, lua e Terra, ao alinhamento e às marés chamamos de sizígia:

Tatiana Pita

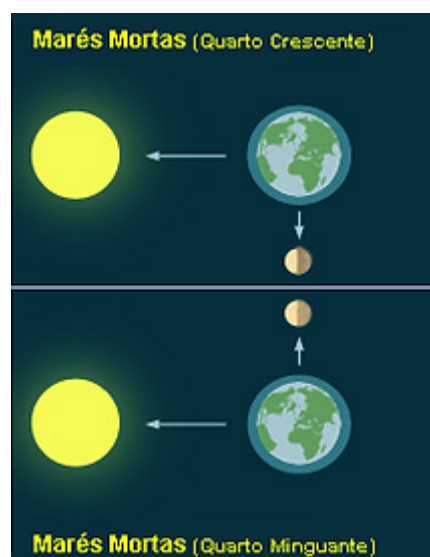
Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Na mesma folha desenhem o que essa movimentação pode causar, como ondas maiores, avanço do mar nas faixas de areia. Explicando em um canto da folha o motivo pelo qual isso acontece.

Em outra folha vão desenhar Terra, sol e lua, na posição de quadratura, quando não há o alinhamento dos três:



Representando em desenho também o efeito dessas marés baixas, com áreas litorâneas com faixas de areias maiores, por exemplo. Também explicando o motivo pelo qual isso acontece.

Para ambos os desenhos as imagens da página 13 podem auxiliar como referência.

Conclusão

Professor/a peça aos estudantes para escreverem no caderno qual a importância de conhecer a dinâmica das marés, considerando as atividades que podem ser realizadas nos oceanos.

Tarefas de casa

Pesquisar sobre a conquista espacial e a chegada do Homem à Lua. Trazer imagens e figuras que representem esse momento.

PERÍODO: PROVA P 01 – 12-18/05

PERÍODO - 09-14/05

Aula 4

Organização da turma



Separe a turma em quatro grupos.

Problematização

O objetivo dessa aula é compreender os processos históricos que levaram o Homem à Lua. Através da construção de um mural interativo com as informações sobre esse evento.

Professor/a questione os/as estudantes como eles acham que seria estar na Lua.

Desenvolvimento



Professor/a com os grupos separados distribua entre eles os seguintes temas:

- Disputa espacial entre Estados Unidos e União Soviética;
- Características da lua;

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- Os astronautas;
- Evolução das pesquisas espaciais.

Cada grupo criará imagens e textos para composição de um painel, o ideal é que as imagens e os fatos se conectem, desenhos também podem ser utilizados para ilustrar.

Conclusão



Professor/a convide cada grupo para apresentar o tópico trabalhado aos demais colegas.

Tarefas de casa



Resolução das atividades das páginas 17 e 18.

PARTE 03 - PERÍODO -23-27/05

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: GEO0302

Número de aulas: 6

Conteúdos contemplados:

Dinâmica atmosfera, camadas e composição da atmosfera, fatores climáticos, formação das chuvas e problemas ambientais climáticos.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

RCA

(19) (referência não encontrada na BNCC) Analisar as alterações climáticas em diversas escalas (mudanças climáticas gerando eventos extremos, secas, enchentes, ilhas de calor, etc.).

(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos

(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.)

Materiais necessários:

Base para colorir com as camadas da atmosfera

(<https://suportegeografico77.blogspot.com/2017/10/camadas-da-atmosfera-estrutura-vertical.html>) Tesoura, cola, lápis de colorir, canetinhas, algodão, cartolinas, papéis coloridos. Computador com acesso à internet, projetor de mídias e caixa de som.

Para a aula 2, consulte os materiais específicos na descrição da aula, e peça os materiais com antecedência aos estudantes.

Aula 1

Organização da turma



Organize a sala em meia lua.

Problematização

Separe um tempo no início da aula para a correção da tarefa de casa. O objetivo dessa aula é a compreensão das camadas que formam a atmosfera e as atividades possíveis nelas. Pergunte aos estudantes: por que a atmosfera é tão importante para nós? Estimule-os a compartilharem sua visão sobre o assunto.

Desenvolvimento



Professor/a aproveite as respostas dadas anteriormente e complemente as informações sobre a importância da atmosfera, explique que a existência dela é um dos pontos que permitiu o desenvolvimento da vida na Terra, além de servir como barreira para corpos celestes como meteoros, e de filtro contra a radiação solar. É na atmosfera também que temos todos os fenômenos climáticos, como a chuva, os ventos, a neve, os furacões e tornados.

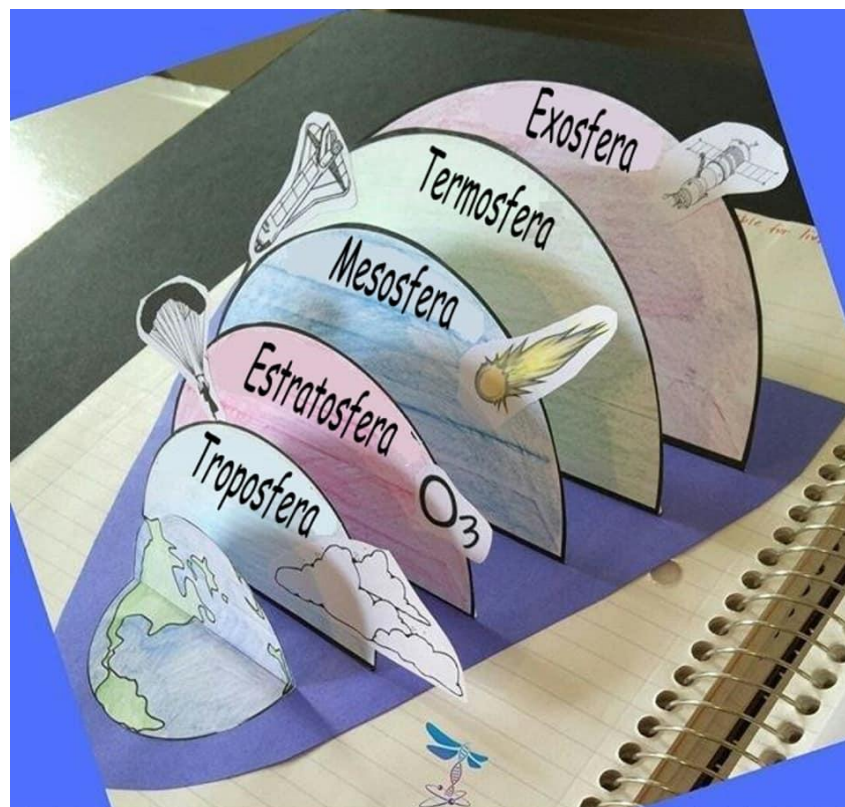
Convide-os a assistir aos vídeos sobre a atmosfera:

<https://www.youtube.com/watch?v=p7fYXt-K9Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=YUH8x4cL6ZY>



Professor/a com base na ilustração da página 20, oriente os/as estudantes na montagem do modelo das camadas da atmosfera, eles terão que pintar as camadas e os objetos referentes as atividades possíveis em cada uma delas, o intuito é colar no caderno. Segue modelo do resultado:



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Circule pela sala durante a execução da atividade, auxiliando-os se for necessário.

Conclusão



Peça aos estudantes para, também no caderno, escreverem as características de cada camada da atmosfera (utilizando como referência os vídeos e a página 20).

Tarefas de casa



Resolução das atividades 1 e 2 da página 24.

Aula 2

Organização da turma



Organize a sala em meia lua.

Problematização

Professor/a: Separe um momento no início da aula para a correção coletiva das atividades da tarefa de casa.

Explique ao grupo que o objetivo dessa aula é compreender os elementos climáticos, sua composição e características. Pergunte aos estudantes como eles acham que é feita a previsão do tempo e deixe-os expressarem seus conhecimentos sobre o assunto.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Desenvolvimento



Professor/a explique que como foi visto na aula passada é na atmosfera que os fenômenos climáticos acontecem. Para entender quais são eles, é importante ter em mente a diferença entre os conceitos:

- **Clima:** Clima é a sucessão de diferentes estados do tempo que se repetem e se sucedem na atmosfera ao longo do ano em determinada região. Para saber qual o clima de um lugar, é necessário fazer observações do tempo atmosférico diariamente, durante muitos anos, para verificar a regularidade das combinações dos seus elementos.
- **Tempo:** As condições atmosféricas de um dia determinam o tempo atmosférico e não o clima, ou seja, o tempo atmosférico é uma condição passageira dos elementos do clima. Ele varia de um dia para outro ou mesmo de uma hora para outra. Em dado momento do dia, a temperatura pode se apresentar alta, com o sol brilhando, e em outro pode ocorrer chuva e queda de temperatura.

A previsão do tempo que vemos nos jornais trata-se de um acompanhamento da dinâmica da atmosfera a curto prazo, para isso os meteorologistas analisam os elementos climáticos.

Professor/a convide os/as estudantes para assistirem a um vídeo sobre como é feito a coleta dos dados para a previsão do tempo:

<https://www.youtube.com/watch?v=GV740zW57UQ>

Explique que é possível fazer alguns desses equipamentos de maneira mais simples, para observar alguns dos elementos climáticos, como é o caso da Biruta, que mede a velocidade e direção do vento e o barômetro que mede a pressão do ar.



Para a confecção do barômetro será necessário:

Materiais

1 pote de vidro (ou algum material rígido) com boca larga

1 balão de borracha cortado pela metade (sem a parte com o bico para encher)

1 canudinho

1 cordinha

1 tira de algum material rígido (lata, por exemplo)

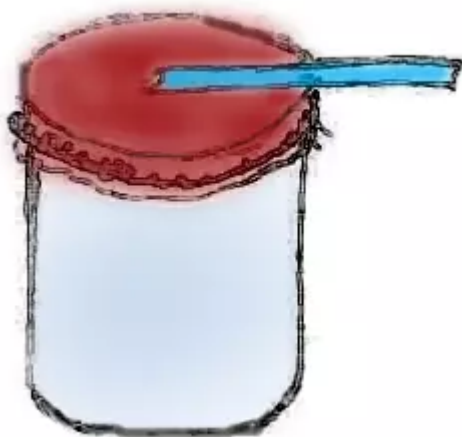
Construção

Envolva a boca do pote com o balão cortado e amarre-o bem pelo gargalo com a cordinha;

Com um pouco de cola no centro do balão esticado, prenda uma das pontas do canudinho, de modo que ele fique deitado sobre a boca do pote;

A tira de material rígido deve ser preso de alguma forma ao pote de modo que a outra ponta do canudinho fique logo à frente da tira;

Essa tira servirá de escala. Ao diminuir a pressão atmosférica, o ar aprisionado no pote terá maior pressão que o ar exterior e isso empurrará o balão para cima e a outra ponta do canudinho para baixo. E vice-versa. Descubra a pressão atmosférica no momento de montagem da sua geringonça (por exemplo, na internet ou com uma estação meteorológica) e marque na escala, para ter uma noção se o valor marcado em uma leitura outro dia é maior ou menor que esse valor de referência.



Para a confecção da biruta será necessário:

Materiais

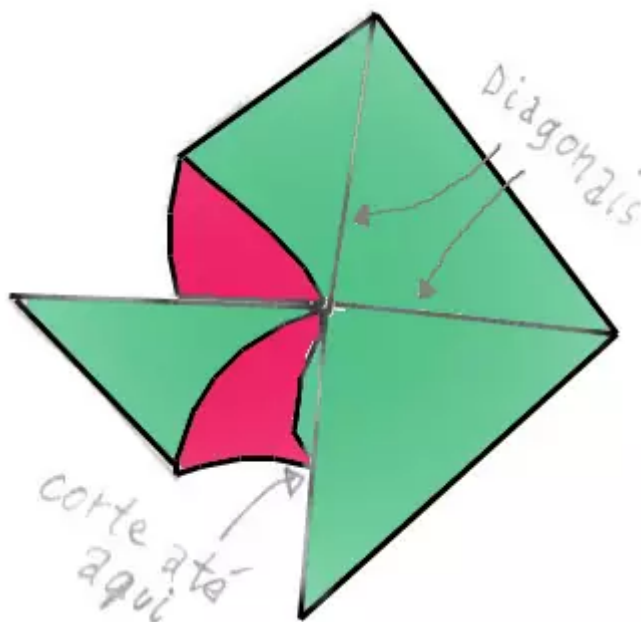
1 folha de sulfite quadrada

1 palito de churrasco

1 alfinete

Construção

Dobrar a folha na diagonal, formando um triângulo, repetir no outro sentido para criar vincos na folha em formato de cruz, cortar esses vincos até próximo do centro, e colar as pontas no centro da folha. Utilizar o alfinete para prender o catavento ao palito de churrasco de modo que ele possa girar.



Para maiores detalhes da construção ou uso consulte:

<https://www.monolitonimbus.com.br/instrumentos-meteorologicos-de-baixo-custo/>

Ao final da confecção dos aparelhos oriente-os de como eles funcionam.

Conclusão



Peça aos estudantes para anotarem no caderno o resultado das medições realizadas em sala. Para a biruta, se for possível que eles/as coloque-a em uma janela ou área aberta com corrente de vento.

Tarefas de casa



Resolução da atividade 3 da página 24.

Aula 3

Organização da turma



Organize a turma em meia lua.

Problematização

Inicie a aula realizando a correção coletiva da atividade de tarefa de casa. Apresente o objetivo dessa aula: a identificação dos fatores climáticos e como eles influenciam o clima. Pergunte aos/as estudantes se eles/as sabem o motivo pelo qual apenas em algumas poucas áreas do Brasil há o registro de neve. Estimule-os a expressarem seus conhecimentos e opiniões sobre o assunto.

Desenvolvimento



Professor/a explique que existem fatores que influenciam a dinâmica climática, e que eles não estão necessariamente ligados à atmosfera.

Convide-os a assistir ao vídeo sobre os fatores climáticos:

<https://www.youtube.com/watch?v=rjKaYawi45s>

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Com base neste vídeo, foi possível compreender o papel dos fatores climáticos e como eles atuam, cada aluno/a fará um desenho explicando três desses fatores, pode ser ilustrando a paisagem, indicando o que o fator provoca, um mapa ou esquema do Planeta. Incentive-os a utilizarem a criatividade.

Se precisarem de auxílio com a base teórica dos fatores podem utilizar a teoria das páginas 25 a 27.

Conclusão



Professor/a peça aos estudantes que escrevam no caderno quais fatores eles podem associar ao clima da cidade em que eles/as vivem.

Tarefas de casa

Pesquisar o processo de formação das chuvas, trazer ilustrações deles.

PERÍODO: 30,31/05 a 01-03/06

Aula 4

Organização da turma



Separe a turma em três grupos.

Problematização

O objetivo dessa aula é a compreensão do processo de formação das chuvas, seus diferentes tipos e sua relação com as diferentes formações de nuvens. Pergunte aos estudantes como acontece a chuva. Espera-se que por terem feito a pesquisa de tarefa de casa saibam explicar de maneira mais assertiva, se necessário complemente as informações.

Desenvolvimento



Professor/a explique que as chuvas representam parte importante das dinâmicas atmosféricas, e é através delas que o ciclo da água se faz completo, permitindo a renovação desse recurso. Para a sua ocorrência, é preciso que haja uma combinação de elementos atmosféricos, como umidade do ar, temperatura, pressão. Dependendo de como esses elementos se apresentam teremos tipos de chuvas distintas, as orográficas, convectivas e frontais.

Divida entre os grupos um tipo de chuva e um tipo de nuvem (estratiformes, cumuliformes e fibrosas) para cada. Explique que eles irão montar um cartaz com as informações da chuva, como ela se forma, quais suas principais características. Com base no quadro de nuvens da página 30, farão a representação das características físicas das nuvens, utilizando algodão como base.

Conclusão



Professor/a convide os grupos para apresentarem aos colegas seus cartazes explicando o tipo de nuvem e a chuva que eles trabalharam. Se possível, deixe os cartazes expostos na sala.

Tarefas de casa



Resolução da atividade da página 30.

Realizar uma pesquisa sobre os climas do mundo.

Aula 5

Organização da turma



Separe a turma em 4 grupos.

Problematização

Olá, Professor/a! Apresente à turma a temática da aula de hoje: a identificação das características dos climas mundiais, e a relação desses climas com a formação da paisagem. Pergunte aos estudantes se eles/as sabem qual é o clima da região onde vivem e quais as características climáticas que apresenta. Estimule-os a pensar nos fenômenos atmosféricos e no que eles percebem do clima na região. Lembre-os da tarefa de casa solicitada e diga que iniciaremos a aula por ela.

Desenvolvimento



Professor/a relembre o que foi visto nas aulas passadas, sobre os elementos e fatores climáticos, e explique que as diferentes combinações entre esses fatores geram climas distintos em cada parte do mundo, e como consequência paisagens diferentes também.

Distribua dois climas para cada grupo, e com base na pesquisa realizada na tarefa de casa e nas teorias das páginas 32 a 34, cada grupo deverá retratar a paisagem relacionada ao padrão climático dominante. A ideia é que façam uma colagem, utilizando revistas e jornais usados, buscando elementos que possam se aproximar das características reais das paisagens de seu clima.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Como:

referência:



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão



Peça aos grupos que façam uma ficha técnica da colagem, explicando suas características climáticas e como isso influencia na paisagem.

Tarefas de casa



Pesquisar sobre os problemas ambientais que atingem o mundo e tenham relação com o clima. A pesquisa será a base da próxima aula.

Aula 6

Organização da turma



Separe a turma em duplas.

Problematização

O objetivo dessa aula é identificar os problemas ambientais climáticos em grandes cidades e as possíveis formas de resolvê-los. Pergunte aos/as estudantes se eles sabem o que é uma ilha de calor e deixe-os expressarem seus conhecimentos e ideias sobre o tema.

Desenvolvimento



Professor/a explique que com os avanços das atividades industriais, a poluição passou a ser algo cada vez mais presente nas grandes cidades, causando uma série de problemas, não só para o meio ambiente, mas também para a sociedade.

Convide as duplas a assistirem ao vídeo sobre poluição atmosférica:

<https://www.youtube.com/watch?v=JVa-LouSLIY>

<https://www.youtube.com/watch?v=QjDKA-D70Zs>

<https://www.youtube.com/watch?v=DyIUecY6jIO>



Com base nas informações dos vídeos, na pesquisa realizada na tarefa de casa e também na teoria das páginas 35 e 36, explique que eles/as farão uma conferência mundial sobre o clima, com o objetivo de criar um acordo entre os países para reduzir os problemas ambientais. Para isso, cada dupla representará um país, que pode ser fictício ou que eles escolham, para iniciar, as duplas farão um levantamento do que causam os problemas ambientais de inversão térmica, chuva ácida e das ilhas de calor. Em seguida, pensarão em maneiras de reduzir tais problemas.

Após esse levantamento de dados, cada “país” irá apresentar suas propostas de ações para redução dos problemas ambientais. Estimule-os a perguntar e a interagir com a dupla que estiver apresentando, com questionamentos sobre como essas ações seriam realizadas, quais seriam os benefícios da aplicação delas.

Ao final das falas de todas as duplas, eles/as entrarão em um acordo de quais dessas medidas podem ser mais efetivas e com quais cada “país” se compromete em realizar para que problemas atmosféricos como esses sejam reduzidos.

Conclusão



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Peça para as duplas escreverem como o seu “país” vai contribuir dentro das propostas apresentadas, criando assim com os demais um acordo sobre o clima.

Professor/a explique que essa prática de reunião dos países para discutir assuntos sobre o meio ambiente e o clima acontece periodicamente, mas que nem sempre eles chegam a algum acordo, já que muitos não concordam com as ações ou não querem reduzir sua produção e seu desenvolvimento industrial em prol da natureza.

Tarefas de casa



Resolução das atividades das páginas 36 a 38.

PERÍODO 06-10/06 - 14- 15/06

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: GEO0402

Número de aulas: 6

Conteúdos contemplados:

Paisagens vegetais, influência do clima na vegetação, classificação da vegetação pelo clima, influência dos solos e do relevo, formações vegetais, ação humana nos ambientes vegetais.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

(06) (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, identificando os existentes no espaço da sua cidade, no Estado e no Brasil.

(07) (habilidade não encontrada na BNCC) Identificar as paisagens vegetais (bioma) terrestres.

(08) (habilidade não encontrada na BNCC) Reconhecer as formas de apropriação da natureza, a partir da ação humana e suas consequências econômicas, socioambientais e políticas.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

Materiais necessários:

Imagens de paisagens diferentes que possam ser relacionados aos diferentes climas (desertos, pantanal, montanhas, florestas, bosques temperados). Essas imagens podem ser impressas ou digitais, projetadas. Computador com acesso à internet e projetor de mídias. Papéis coloridos, papel crepom verde, cola, tesoura, lápis de colorir, folha de sulfite, papel pardo.

Aula 1

Organização da turma



Organize a turma em meia lua.

Problematização

Separe um momento no início da aula para a correção coletiva das atividades de tarefa de casa. O objetivo da aula é apresentar a influência do clima na vegetação e como as paisagens se formam. Questione os/as estudantes sobre quais paisagens eles podem relacionar a um clima mais quente. Estimule-os a expressarem seus conhecimentos prévios.

Desenvolvimento



Professor/a explique que as paisagens têm relação direta com as características que as formam, e o clima tem um papel importante nisso, cada vegetação se desenvolve melhor sob diferentes condições.

Projete duas paisagens diferentes, para a análise através dos questionamentos:

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- Quais as diferenças entre as paisagens?
- Qual temperatura essas regiões devem apresentar?
- Qual deve ser a frequência e a intensidade de chuvas nessas áreas?
- Que conclusão pode-se tirar sobre as diferenças dessas paisagens?

Utilize o mapa de zonas térmicas da página 39 como base para explicar que a Terra recebe luminosidade do sol de forma desigual, o que permite as variações climáticas. Oriente-os ao apresentar as paisagens sobre quais zonas térmicas eles pertencem, para que eles possam ter maior facilidade ao relacioná-los.

Professor/a peça aos estudantes para desenhar em folhas de sulfite três paisagens com características que podem ser relacionadas com as zonas térmicas:

- Polar
- Temperada
- Intertropical

Conclusão



Convide os/as estudantes para apresentar aos colegas seus desenhos explicando quais características relacionadas ao clima eles/as utilizaram em suas representações.

Tarefas de casa



Resolução da atividade 1 da página 43.

Aula 2

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Organização da turma



Separe a turma em duplas.

Problematização

Professor/a separe um momento no início da aula para a correção coletiva da atividade da tarefa de casa. O objetivo dessa aula é identificar a vegetação de acordo com os critérios climáticos, através de representações em 3D das vegetações. Questione os/as estudantes sobre quais vegetações eles associam aos climas quentes. Deixe-os expressarem suas ideias e conhecimentos.

Desenvolvimento

Professor/a com base na teoria das páginas 40 e 41, que traz a classificação de vegetação pelo clima:

- Higrófilas
- Caducifólias
- Xerófilas
- Subcaducifólias
- Tropófilas
- Aciculifoliadas
- Perenifólias
- Halófitas
- Latifoliadas
- Pneumatóforas

Distribua um tipo por dupla, para que eles as representem de forma 3D como uma pequena maquete, utilizando como base os papéis coloridos e o crepom. Como os modelos abaixo:

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Tatiana Pita
Pita Assessoria Educacional
Fone: (11) 98218-8960



Conclusão



Cada dupla fará uma ficha técnica da vegetação representada, com as características correspondentes. Apresentando aos demais colegas. Guarde as produções para compor o mapa que será produzido nas próximas aulas.

Tarefas de casa



Resolução das atividades 7 a 9 das páginas 50 e 51.

Aula 3

Organização da turma



Separe a turma em 5 grupos.

Problematização

O objetivo dessa aula é compreender a distribuição das vegetações no mundo, através da construção de um mapa mundi de vegetações. Questione os/as estudantes sobre: quais tipos de vegetações eles costumam observar na região em que vivem? Estimule-os a expressarem seus conhecimentos sobre o tema.

Desenvolvimento

Professor/a explique aos estudantes que de acordo com as diferentes zonas térmicas as paisagens mudam e as vegetações também, no mundo, por conta disso podemos observar grande variedade de vegetação em cada parte do mundo.

Com o auxílio do projetor desenhe a base do mapa mundi em um papel pardo (fixe o papel na lousa, projete nele o mapa mundi de vegetação e desenhe por cima).

Distribua duas vegetações por grupo, eles serão responsáveis pela pintura das áreas relativas às vegetações as quais ficaram responsáveis.

A produção do mapa, assim como a formação dos grupos servirão de base para a próxima aula.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão

Peça aos alunos para que observando a distribuição das vegetações no mapa, façam uma análise no caderno sobre as características comuns das áreas onde elas ocorrem.

Tarefas de casa

Pesquisa sobre os tipos de vegetações mundiais, cada aluno/a fará a pesquisa das vegetações trabalhadas por eles na construção do mapa.

PERÍODO 20-24/06 - Prova P 02 – 20-24/06

PERÍODO - 27-30/06 e 01/07

Aula 4

Organização da turma



Separar a turma em 5 grupos (manter a divisão de grupos da aula passada).

Problematização

O objetivo dessa aula é a caracterização das vegetações mundiais, compondo o mapa iniciado na aula anterior. Questione os/as estudantes sobre as diferenças entre as vegetações de áreas quentes e frias. Deixe-os expressarem seus conhecimentos sobre o assunto.

Desenvolvimento



Professor/a cada grupo fará, com os dados da pesquisa realizada na tarefa de casa, a ficha técnica das vegetações, indicando:

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- local de ocorrência
- características físicas da vegetação
- tipos de folhas (atividade da aula 2 pode auxiliar)
- fauna típica

Junto a imagens ou desenhos que representem as vegetações. Ao final colocarão as informações no mapa, indicando com legenda ou setas. Insira no mapa também a atividade realizada na aula 2, sobre as vegetações de acordo com os padrões climáticos.

Conclusão



Convide os grupos para apresentarem aos colegas as características das vegetações por eles trabalhadas.

Tarefas de casa



Resolução das atividades 10 a 13 das páginas 51 a 53.

Aula 5

Organização da turma



Organize a turma em meia lua.

Problematização

Separe um momento no início da aula para a correção coletiva das atividades da tarefa de casa.

O objetivo dessa aula é compreender a ação e os impactos causados pelo homem aos diferentes tipos de vegetação. Pergunte à turma: quais problemas eles lembram que costumam ocorrer em áreas de vegetação? Deixe-os compartilhar suas ideias e opiniões.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Desenvolvimento



Professor/a explique que a humanidade sempre altera o ambiente em que vive, em maior ou menor proporção, e algumas vegetações acabaram sofrendo mais que outras, no Brasil a Mata Atlântica foi devastada desde a chegada dos portugueses, com a extração do Pau Brasil, mas as demais vegetações também sofrem com a ação humana em todo o planeta.

Convide os/as estudantes para assistirem ao vídeo sobre a devastação das vegetações:

<https://www.youtube.com/watch?v=J230CQH6Ebw> (até o minuto 10:00).



Após o vídeo, faça uma roda de conversa sobre as ações que são prejudiciais às vegetações e o que nós podemos fazer para promover a preservação das vegetações.

Conclusão

Peça para que os/as estudantes escrevam suas conclusões, a partir da roda de conversa, no caderno.

Tarefas de casa

Pesquisa sobre as atividades humanas que causam devastação nos diferentes tipos de vegetação do mundo, essa pesquisa será utilizada como base para a próxima aula.

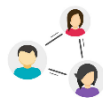
Aula 6

Organização da turma

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Separe a turma em 5 grupos.

Problematização

O objetivo dessa aula é relacionar as ações humanas de devastação das vegetações e as áreas em que isso costuma acontecer. Pergunte aos/as estudantes qual o maior problema ambiental relacionado à vegetação na cidade onde eles vivem. Estimule-os a pensar no ambiente de vivência e a compartilhar sua visão com os colegas.

Desenvolvimento



Professor/a explique aos grupos que eles vão criar, com base na pesquisa realizada na tarefa de casa, fichas de ações mais devastadoras para as diferentes vegetações do mundo, nelas vão colocar também ações que acham que poderiam ser tomadas para preservar as vegetações ou recuperar áreas já degradadas.

Por exemplo:

Floresta Amazônica

Problema: Sofre com ações de desmatamento, para a retirada ilegal de madeira e para o garimpo. Às vezes tem grandes áreas queimadas para a abertura de áreas de criação de animais e para o plantio.

Sugestão de solução: Criando leis que impeçam a queimada ou a extração de madeiras; Criando parcerias com empresas para o reflorestamento dessas áreas em troca da redução de imposto para quem ajudar.

Se eles tiverem fotos ou imagens podem inserir também.

Professor/a com as fichas prontas coloque-as no mapa de vegetação elaborado nas aulas anteriores, completando assim o mapa de vegetações mundiais e os impactos humanos.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão



Convide os grupos para apresentarem aos colegas seus apontamentos sobre os impactos e as soluções pensadas por eles.

Tarefas de casa



Resolução das atividades 14 a 17 das páginas 54 a 56.

PERÍODO DE REAVALIAÇÃO - 04-08/07

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: LI0102

Número de aulas: 3

Conteúdos contemplados:

Vocabulários específicos

Presente Contínuo

Dias da semana

Vocabulários específicos

Evidências de competências – habilidades e atitudes

RCA(10) (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

RCA(11) (EF06LI06) Produzir textos orais envolvendo apresentações sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.

RCA(12) (não localizada habilidade na BNCC dentro do ano referência) Narrar e criar uma sequência de fatos a partir de recursos visuais com intermediação do professor

Materiais necessários

Material didático;

Aparelhagem de áudio;

Projektor multimídia.

Aula 01

Semana – 25/04/2022 a 29/04/2022



Organização da turma

Professor/a, organizaremos a turma em um grande semicírculo para que todos possam se engajar nas atividades e auxiliarem-se mutuamente

Problematização

WHY IS IMPORTANT TO PARTICIPATE IN MY FAMILY'S CHORES?

Os deveres familiares, no que tange a nossa colaboração em nossas atividades domiciliares são de extrema importância em nossa formação humana, moral. Este será o tema a ser explorado nesta sequência, aliado ao desenvolvimento da competência linguística na língua alvo.



Desenvolvimento

Iniciaremos pelas atividades solicitadas para a concretização dos conhecimentos no **CURIOSITY CORNER**. Lembraremos os/as estudantes de que as questões de interpretação de texto (6-7 da página 37) deverão ser respondidas com uma estrutura de **SVO** para que os lapsos na escrita sejam

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

diminuídos. Em seguida passaremos para a organização das boas atitudes ao ajudarmos nas tarefas domésticas (**HELPING MY FAMILY/HOME CHORES**) das páginas 38, 39 e 40. Estas poderão ser atividades desenvolvidas por todo o grupo ao mesmo tempo, a partir das discussões sobre a *problematização* proposta para o encontro de hoje. Em seguida, observaremos os utensílios importantes para que possamos participar das atividades domésticas necessárias para a manutenção de nossos lares na página 41 e realizaremos as atividades de fixação do vocabulário, alvo deste encontro na página 42.

Conclusão

Além do desenvolvimento e construção do vocabulário específico das tarefas de casa, esperamos desenvolver o bom comportamento dos envolvidos em ajudar e responsabilizar-se pelas tarefas de casa.



Tarefas de casa

Com base no conhecimento vocabular do encontro de hoje, os (as) estudantes deverão realizar as atividades B/C/D da página 38. Não deveremos nos esquecer de orientar os(as) estudantes a realizarem a tarefa com parágrafos curtos e dentro de estruturas de SVO, já discutidas anteriormente, como importantes para que os enganos sejam diminuídos.

Aula 02

Semana – 25/04/2022 a 29/04/2022

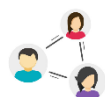


Organização da turma

Professor/a, iremos organizar a turma em um grande grupo para que todos possam participar das atividades de forma satisfatória.

Problematização

HOW CAN I HELP MY FAMILY IN ALL THE HOME CHORES? Dando sequência às associações entre formação humana e desenvolvimento das competências linguísticas da língua alvo, refletiremos sobre os deveres familiares, no que tange a nossa colaboração em nossas atividades domiciliares que são de extrema importância em nossa formação humana e moral. Este será o tema a ser explorado nesta sequência, aliado, como apontado, ao desenvolvimento da competência linguística na língua alvo.



Desenvolvimento

Iniciaremos com a apresentação e discussão das atividades da página 38 que solicitamos que fossem realizadas em casa. Em seguida faremos a apresentação da estrutura do Presente Contínuo. Vamos ressaltar que esta se trata de uma derivação construída a partir da conjugação do verbo TO BE, já vista anteriormente, e o uso do sufixo ING - de gerúndio – que nos indicará que a ação ainda está ocorrendo, por exemplo, neste momento. Apresentaremos, também, como, no quadro da página 43, a estrutura de SVO será adaptada: **S + V/V-ING + O**. Seria importante que nossos (as) estudantes apontassem neste mesmo quadro a divisão acima, durante nossa apresentação da estrutura. Em seguida passaremos a realização das atividades previstas nas páginas 44/45/46, para a consolidação do

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

conteúdo gramatical apresentado. Faremos uma discussão, no grupo, sobre as atividades/hobbies que são realizadas depois da aula/escola. A página 47 apresenta algumas opções e outras poderão ser acrescentadas. Esta atividade será realizada ao mesmo tempo com todo o grupo, com a intervenção de todos. Nós iniciaremos falando sobre nossas atividades após o trabalho escolar e passaremos a palavra aos demais estudantes .

Conclusão

HOW DO I PREPARE MYSELF TO OTHER THINGS BESIDE CLASSROOM? Trata-se de uma reflexão sobre as demais atribuições que temos, além da escola.



Tarefas de casa

Vamos transformar a atividade 14 da página 48 em frases – **SVO** – utilizando o Presente Contínuo? Outras ações poderão ser incorporadas àquelas apresentadas na atividade.

Peça para que realizem também as atividades de concretização do conhecimento previstas nas páginas 48 e 49 do livro.

Aula 03

Semana – 02/05/2022 a 06/05/2022



Organização da turma

Organizaremos a turma em um grande grupo para que todos possam interagir sobre os conteúdos apresentados e/ou desenvolvidos neste encontro.

Problematização

WHAT IS MY FAVORITE ACTIVITY AFTER SCHOOL? – A proposta trata-se de utilizar um brainstorm (tempestade de ideias) para que seja simplificada a realização das atividades a serem propostas a partir da contextualização prévia do tema a ser desenvolvido.



Desenvolvimento





Iniciaremos com a checagem das atividades que foram solicitadas como tarefa e que se prestaram a concretização das atividades de sala de aula do encontro anterior. Com base nas mesmas realizaremos as atividades de LISTENING/WRITING da página 50. Em seguida, apresentaremos a árvore genealógica da página 51 para mostrarmos os membros da família. Após a apresentação deste vocabulário específico, veremos as regras de exceção e casos especiais com o uso do PRESENTE CONTÍNUO da página 52. Projetaremos a seguinte imagem para que os (as) estudantes respondam:

WHAT IS SHE DOING?

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

 A <input type="checkbox"/>	 B <input type="checkbox"/>	 C <input type="checkbox"/>	 D <input type="checkbox"/>
 E <input type="checkbox"/>	 F <input type="checkbox"/>	 G <input type="checkbox"/>	 H <input type="checkbox"/>
 I <input type="checkbox"/>	 J <input type="checkbox"/>	 K <input type="checkbox"/>	 L <input type="checkbox"/>
 M <input type="checkbox"/>	 N <input type="checkbox"/>	 O <input type="checkbox"/>	 O <input type="checkbox"/>

Fonte: <http://buenaondalm.blogspot.com/2015/01/?m=1> - acesso em 22/02.

Conclusão

Para a conclusão do encontro, iremos propor o seguinte 'riddle':

A doctor and a boy were fishing. The boy was the doctor's son, but the doctor was not the boy's father. Who was the doctor?

Answer: His mother



Tarefas de casa

Orientaremos nossos (as) estudantes a realizarem as atividades da página 53 com o uso do Presente Contínuo, desenvolvido em sala de aula.

Dados da sequência

Ano 6º

Bimestre 2º

Sequência número LI0202

Número de aulas 03

Conteúdos contemplados

Presente Contínuo

Atividades de compreensão auditiva – listening

Ampliação de horizontes culturais

Formação de palavras por aglutinação

Leitura e interpretação de textos

Evidências de competências – habilidades e atitudes

RCA(13) (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, conhecimentos prévios, organização textual e pistas gráficas. (ilustrações, manchetes, títulos)

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

RCA(14) (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, a partir de gêneros discursivos (formulários de dados, bilhetes, e-mails, receitas, letras de música, postagens em redes sociais, mensagens de mídias sociais, receita, rótulos, bulas, placas, etc.).

RCA(15) (EF06LI09) Localizar informações em gêneros textuais diversos fazendo leituras rápidas que busquem desenvolver a compreensão geral e específica em texto.

Materiais necessários

Material didático;

Projektor multimídia;

Equipamento de áudio.

Aula 01

Semana – 02/05/2022 a 06/05/2022



Organização da turma

Organizaremos a turma em um grande grupo para que todos possam interagir durante o encontro, facilitando assim, o engajamento discursivo.

Problematização

IS IT POSSIBLE TO MAKE A CHORUS SCHEDULE TO HELP MY FAMILY AFTER SCHOOL? – O objetivo é que possamos, além de utilizar a língua alvo, produzir boas ideias de colaboração nas tarefas de casa para o bem de todos.



Desenvolvimento

Faremos a checagem/discussão das tarefas solicitadas ao final do encontro anterior para a sistematização dos conteúdos apresentados – página 53. Em seguida realizaremos a apresentação, em áudio, das atividades da página 54 e realizaremos a atividade 30 da mesma página. Faremos a leitura, com a ajuda do equipamento de áudio, do texto DOING CHORES AROUND THE GLOBE , da página 55. Professor/a, orientaremos o grupo de que o texto não deverá ser traduzido integralmente. Lembraremos que o importante é a compreensão geral, contudo detalhada das informações contidas no texto, sem a tradução palavra por palavra. Lembraremos aos (às) estudantes, a importância de realizarmos a leitura dentro de parâmetros instrumentais, isto é, realizarmos a leitura por cognatos, pré-conhecimentos que temos e processos de inferência. O dicionário sempre será bem vindo, contudo, não poderá ser nosso principal instrumento de compreensão de uma informação. Nesta atividade, saberemos como as tarefas domésticas são concebidas em cada país (*BRASIL, CHINA, CANADÁ, REINO UNIDO, ESPANHA, ÍNDIA e JAPÃO*).

Conclusão

ARE THERE DIFFERENCES BETWEEN OUR CHORES AND UNITED KINGDOM CHORES? – a ideia é a sistematização das diferenças culturais existentes entre os brasileiros e ingleses – se existirem , pensando nesta temática.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Tarefas de casa

Com base nos conhecimentos apropriados neste encontro, os (as) estudantes deverão realizar as atividades do exercício 33 e 34 da página 56.

Aula 02

Semana – 09/05/2022 a 11/05/2022



Organização da turma

Os (as) estudantes deverão estar organizados em um grande semicírculo para interagirem durante este encontro.

Problematização

AT WHAT TIME DO I HAVE TO DO MY BED EVERYDAY? Além do uso da estrutura linguística na língua alvo, que demonstrativos de auxílio em casa poderemos apresentar como bom exemplo de colaboração familiar?



Desenvolvimento

Faremos a comparação entre as agendas de atividades diárias dos (das) estudantes, solicitada no encontro anterior (pág 56). Em seguida demonstraremos aos (às) estudantes uma peculiaridade da língua inglesa: o processo de aglutinação de palavras para a criação de novos termos e expressões. Daremos como exemplo inicial os termos abaixo:



butter +



fly =



butterfly

Outros exemplos visuais poderão ser adicionados ICE + CREAM = ICECREAM, por exemplo. Após estes exemplos, de preferência visuais e projetados, passaremos a realização das atividades 1 e 2 da página 57 e às revisões do Presente Contínuo da página 58.



Conclusão



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Que associações poderemos realizar a partir do “jogo “ de junção de palavras para aumentar nosso vocabulário e o presente contínuo? Esta poderia ser uma sugestão de elaboração da atividade em aula para demonstrarmos aos (às) estudantes algumas possibilidades de demonstrarmos nosso engajamento linguístico

Tarefas de casa



Que outras palavras, em inglês, a partir do processo de aglutinação nós conseguimos descobrir? Os (as) estudantes deverão realizar uma pesquisa e trazer novas palavras para o próximo encontro.

Aula 03

Semana – 09/05/2022 a 11/05/2022



Organização da turma

Organizaremos os (as) estudantes em semicírculo para que todos possam interagir durante as construções, em língua inglesa, do encontro.

Problematização

HOW ABOUT MY HOUSE? DO YOU WANT TO KNOW IT? Vamos mostrar o tipo de casa em que moro para realizarmos comparações acerca das necessidades de cada família para morarmos confortavelmente?



Desenvolvimento

Faremos a apresentação das palavras descobertas pelos (as) estudantes. Professor/a, faça uma lista de novas palavras na lousa, demonstrando as partes, individualmente com seu significado, e as novas palavras surgidas na junção das mesmas. Em seguida, realizaremos as atividades previstas na página 59 e faremos a leitura do texto previsto na página 60. Para esta leitura utilizaremos as estratégias de sempre: leitura por cognatos, pré-conhecimento e inferência. Poderemos utilizar, também, o dicionário e as palavras apontadas no glossário que se encontram ao lado do texto. Em seguida realizaremos as questões de interpretação do texto e utilizaremos o equipamento de áudio para a apropriação dos termos e sentidos da atividade ROOMS IN A HOUSE. Em seguida, realizaremos as atividades 6,7 e 8 da página 62.

Conclusão

I THINK MY HOUSE IS BEAUTIFUL. WHAT KIND OF HOUSE DO I WANT FOR ME IN THE FUTURE?

Vamos imaginar nossa casa no futuro? Poderemos elaborar uma lista do que objetivamos como uma casa ideal com “coisas” que o futuro poderá “resolver” como , por exemplo, atividades que as pessoas, geralmente, não apreciam fazer o que a modernidade poderia sanar com um simples toque de botão ou comando de voz.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Tarefas de casa

Solicite aos (às) estudantes que selecionem uma imagem de uma casa ou apartamento – preferencialmente de anúncios que entregam nos semáforos ou que saem no jornal – que mais nos agrade. Com esta imagem em mãos vamos eles/as descreverão a casa do futuro.

Dados da sequência

Ano 6

Bimestre 2

Sequência número LI0302

Número de aulas 03

Conteúdos contemplados

Presente Contínuo

Vocabulários de uso específicos

Evidências de competências – habilidades e atitudes

RCA(25) (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

RCA(26) (EF06LI15) Produzir pequenos textos, escritos em língua inglesa e usando recursos multimodais (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas, mensagens de mídias sociais, etc.), sobre si mesmo, sua família, amigos, gostos, preferências e rotinas, comunidade e contexto escolar

RCA(31) (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.

RCA (32) (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso

Materiais necessários

Livro didático

Equipamento de projeção multimídia

Equipamento de áudio

Aula 01

Semana – 23/05/2022 a 27/05/2022



Organização da turma

Os (as) estudantes deverão estar dispostos em um grande semicírculo para que todos possam interagir com as ideias dos demais colegas.

Problematização

WHAT AM I DOING NOW? I AM STUDYING ENGLISH Como usarmos as expressões classificadas gramaticalmente como PRESENTE CONTÍNUO para expressarmos nossas ações cotidianas?

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Desenvolvimento

Iniciaremos nossos estudos de hoje apresentando as imagens colhidas em jornais, revistas e semáforos, com plantas de casas e apartamentos. Apresentaremos nossa residência escolhida e responderemos ao seguinte questionamento: **WHY AM I LIVING AT THIS HOUSE?** Vamos incentivar a imaginação dos (das) estudantes, levando-os a pensar sobre os motivos de estarem morando no imóvel da imagem. Nesta atividade eles poderão expressar seus gostos e sentimentos sobre o imóvel escolhido. Em seguida realizaremos as atividades das páginas 63 e 64.

Professor/a, finalize a discussão apresentando as formas negativas com o Presente Contínuo, lendo o diálogo 14 da página 64 e observando as estruturas gramaticais – negativas – do presente contínuo na página 65.

Conclusão

WHAT IS THE DIFFERENCE BETWEEN PRESENT CONTINUOUS AND SIMPLE PRESENT? Reforce esta diferença para que o conhecimento gramatical seja consolidado.



Tarefas de casa

Solicitaremos que as atividades da página 66 sejam realizadas, como forma de consolidar o conhecimento do uso do Presente Contínuo.

Aula 02

Semana – 23/05/2022 a 27/05/2022



Organização da turma

Organizaremos os (as) estudantes em semicírculo para que todos possam interagir com os conhecimentos e ideias dos (das) demais colegas.

Problematização

WHAT AM I STUDYING NOW? I AM STUDYING ENGLISH, MAINLY THE PRESENT CONTINUOUS TENSE.

Em que medida utilizaremos as estruturas do Presente Contínuo em nosso cotidiano?



Desenvolvimento

Realizaremos a checagem das atividades previstas na página 66 e solicitadas ao final do último encontro. Em seguida, realizaremos a atividade 16 da página 67, lembrando aos (às) nossos (as) estudantes que a estrutura SVO deverá ser utilizada nestas estruturas de sentenças. Em seguida, com o apoio do equipamento de áudio, faremos as atividades 17,18 e 19 da página 67. Faremos, juntamente com os (as) estudantes as atividades da página 68. Nesta atividade realizaremos a descrição e a adjetivação de algumas casas com visuais muito diferentes. Em seguida, projetaremos a

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

imagem da casa abaixo para realizarmos a mesma estratégia, oralmente. Vamos lembrar aos (às) estudantes de que as frases deverão ser construídas, sempre, com estruturas de SVO e que os adjetivos sempre estarão antes dos substantivos, em qualquer frase em inglês.



Fonte: <https://pt.vecteezy.com/arte-vetorial/1349357-casa-com-painel-solar>.

Os (as) estudantes deverão imaginar a quantidade de cômodos e o mobiliário, também.

Conclusão

I AM THINKING ABOUT MY NEW HOUSE. Neste encontro os (as) estudantes deverão aliar seus conhecimentos gramaticais a novos elementos vocabulares – partes da casa. Para tanto a imaginação acerca deste tema deverá ser incentivada.



Tarefas de casa

Os (as) estudantes deverão realizar a leitura instrumental do texto da página 69 e realizarem as atividades de interpretação da mesma página.

Aula 03

Semana – 30/05/2022 a 03/06/2022



Organização da turma

Organizaremos a turma em formato de semicírculo para a facilitação da interação entre todos.

Problematização

WHAT IS THE TYPE OF MY HOUSE? Is IT MODERN OR OLD FASHIONED? Vamos continuar descrevendo nossa moradia.



Desenvolvimento

Faremos a checagem das atividades solicitadas no encontro anterior. Primeiramente faremos a leitura do texto e depois realizaremos o levantamento do entendimento sobre ele. Há palavras em um pequeno glossário, à direita da página, que nos facilitará este processo. Realizaremos a checagem das respostas dadas nas atividades de interpretação de texto em grupo, apontando na lousa todas as construções e palavras que se mostrem diferentes, sempre focando, também, a pronúncia correta das palavras durante esta correção. Realizaremos as atividades da página 70 que nos oferecerão outros adjetivos/substantivos que poderemos utilizar com a descrição de casas. Em seguida, apresentaremos a continuação da estrutura do PRESENTE CONTINUO, agora, na forma interrogativa. Em seguida, faremos a atividade 28 da página 71 onde construiremos perguntas para as respostas que já estão propostas. Para o término deste encontro, realizaremos as atividades da página 72, incluindo as que necessitam do equipamento de áudio para que façamos a construção conjuntamente com os (as) estudantes.

Conclusão

Para a sistematização final desta sequência de atividades, apresentaremos , na lousa, um resumo gramatical do **PRESENTE CONTÍNUO – afirmativa, negativa e interrogativa** – para que possamos prosseguir com o conteúdo.



Tarefas de casa

Orientaremos os (as) estudantes na realização da atividade 32 da página 72.

Dados da sequência

Ano 6º

Bimestre 2º

Sequência número LI0402

Número de aulas 03

Conteúdos contemplados

Uso de vocabulário de uso específico

Observação de diferenças culturais

Presente Contínuo

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Leitura e interpretação de textos
Estruturação de sentenças
Uso de substantivos e adjetivos

Evidências de competências – habilidades e atitudes

RCA(28) (EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

RCA(29) (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

RCA(30) (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ ou outras línguas conhecidas

RCA(32) (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.

Materiais necessários

Livro didático;
Equipamento de multimídia para projeção.

Aula 01

Semana – 30/05/2022 a 03/06/2022



Organização da turma

Organizaremos a turma em duplas para que os (as) estudantes possam auxiliar uns aos outros na realização das tarefas e atividades propostas.

Problematização

WHAT KIND OF HOUSE IS PERFECT FOR ME? – Continuaremos no tema **HOUSE** para aumentarmos a capacidade vocabular de nossos (as) estudantes. Conduziremos o questionamento de forma que, a partir das características físicas, que deverão ser apontadas pelos (as) estudantes possamos levá-los a concluir que mais do que uma boa estrutura física, nosso lar (HOME) é mais importante que nossa casa (HOUSE).



Desenvolvimento

A princípio, realizaremos a checagem da atividade 32 da página 72. Na construção do diálogo proposto, poderemos observar o uso das construções com SVO e a correta utilização dos adjetivos que sempre deverão aparecer nas sentenças antes dos substantivos. As frases que apresentarem uma maior complexidade ou adjetivos que forem considerados “diferentes” deverão ser apontados na lousa para o compartilhamento do conhecimento das palavras novas com todos os (as) nossos (as) estudantes. Em seguida realizaremos as atividades propostas na página 73, seguindo as indicações visuais destacadas. Orientaremos os (as) estudantes a, além de seguirem as indicações visuais de cada atividade, escreverem as frases utilizando SVO. Em seguida, em pares, os (as) estudantes deverão realizar a leitura do texto **FROM MY HOUSE TO THE WORLD**, da página 74. Para isso, orientaremos os (as) estudantes a observarem as imagens, realizarem inferências contextuais, observarem as palavras

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

já conhecidas e utilizarem as palavras do glossário colocado no canto direito da página. Apenas em último caso o dicionário deverá ser utilizado.

Conclusão

IS MY HOUSE DIFFERENT FROM YOURS? As diferenças culturais podem ser traduzidas, também, no modo de morar das pessoas? Estas diferenças poderão ser observadas nos textos lidos.



Tarefas de casa

Após a leitura do texto da página 74, realizada em sala de aula, as questões 34 e 35 da página 75 deverão ser respondidas.

Aula 02

Semana – 06/06/2022 a 10/06/2022



Organização da turma

A turma será organizada em semicírculo para que seja facilitada a interação linguística.

Problematização

ARE HOUSES, IN BRAZIL, DIFFERENT FROM THE HOUSES IN OTHER PARTS OF THE WORLD?

Verificaremos em que medida as diferenças culturais influenciam, também, no modo de viver/morar em outras partes do mundo.



Desenvolvimento

Realizaremos, novamente, a leitura do texto da página 74. Focaremos nossa atenção, inclusive, na pronúncia das palavras do mesmo. Em seguida realizaremos a checagem das atividades solicitadas ao final do último encontro – 34 e 35 da página 75. Em seguida realizaremos a leitura do texto da página 75. Além das estratégias de leitura já praticadas em encontros anteriores, deveremos apontar para o glossário no canto direito da página, que nos auxiliará a desvendar as informações contidas no texto. Em seguida os (as) estudantes deverão realizar as tarefas propostas na página 76. Daremos como sugestão, para ampliação do conhecimento dos (das) estudantes sobre projetos de ajuda a pessoas necessitadas – foco do texto lido – o link do Médicos sem Fronteiras, https://www.googleadservices.com/pagead/aclk?sa=L&ai=DChcSEwjsurKtmrz1AhXnE9QBHSoGCPEYABABGgJvYQ&ae=2&ohost=www.google.com&cid=CAESQeD2O7DKWMuaGhxJrqKbtpqcExWwn6vdlUIYzY6FxR5t2K8CgeFEqhiugKt81GJe3wWFloH2myGeYh1Xb5Jnx-Kc&sig=AOD64_17V1lmwLSAoghrm9OeAdX2oNxe6g&q&nis=1&adurl&ved=2ahUKewiDnaOtmrz1AhV2IJUCHQUtAFIQ0Qx6BAGGEAE e da Agência de ajuda humanitária Adventista - <https://adra.org/> . Trata-se de um grande exemplo de auxílio mundial a pessoas com necessidades de cuidado com a saúde.

Conclusão

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

AM I HELPING MY FELLOWS, WHEN THEY NEED? Poderia ser uma pergunta disparadora de reflexões após a leitura do texto e exploração do site do MSF e da ADRA. Teremos como foco, na leitura e nesta pergunta conclusiva, a necessidade de construirmos um mundo mais fraterno.



Tarefas de casa

Solicitaremos a realização da atividade 1 da página 77.

Aula 03

Semana – 06/06/2022 a 10/06/2022



Organização da turma

Organizaremos a turma em duplas para que os (as) estudantes possam auxiliar uns aos outros na realização das atividades.

Problematização

WHAT AM I LEARNING DURING MY ENGLISH CLASSES? Esta interrogativa, com o uso do Presente Contínuo, foco dos últimos encontros, deverá ser o questionamento a ser realizado como encerramento das atividades do semestre,



Desenvolvimento

Iniciaremos nosso encontro realizando a checagem das atividades da página 77 – espaços da casa e uso do Presente Contínuo na forma negativa. É necessário sempre ressaltar que a estrutura negativa do Presente Contínuo deverá ser realizada com **TO BE + VERBO NO GERÚNDIO + COMPLEMENTO**. No caso da forma negativa haverá o acréscimo de NOT após o TO BE. Apontaremos esta estrutura na lousa antes de iniciarmos a correção. Em seguida realizaremos a leitura do texto da página 78 – de forma instrumental - e realizaremos, com os (as) estudantes organizados em duplas, os testes relativos a leitura do mesmo texto. Na página 79 iniciaremos as atividades de fixação do conteúdo, especificamente sobre as estruturas do *Presente Contínuo e cômodos da casa*.

Conclusão

WHAT IMPORTANT THINGS DID I LEARN DURING THIS SEMESTER? Será nossa pergunta objetivando a sistematização dos elementos linguísticos do semestre.



Tarefas de casa

Orientaremos nossos (as) estudantes a realizarem as atividades previstas na página 80 e que revisem os últimos conteúdos trabalhados em nossos encontros.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º bimestre

Sequência número: LP0102

Número de aulas: 07

Conteúdos contemplados: gênero textual poema (interpretação) linguagem poética, linguagem conotativa e denotativa (gramática)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (02) (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala na participação em conversações, discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola, e formular perguntas coerentes em momentos oportunos em situações de aula, apresentação oral, seminário, etc.

RCA (73) (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

Materiais necessários

Recurso audiovisual (som e imagem);

Fichas para a produção de poema da aula 7 (modelo anexo).

Semana 18.04 a 22.04

Aula: 01

Organização da turma

Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Professor/a, explique para a turma que vocês irão iniciar os estudos sobre o gênero textual poema.

Inicie a aula identificando os conhecimentos prévios dos/as estudantes sobre poema.

Pergunte para a turma:

- Vocês sabem o que é um poema?
- Conhece algum poema?
- Como um poema é escrito?
- Um poema é escrito da mesma forma que outros textos?
- E poesia, vocês sabem o que é?
- Qual a diferença entre poesia e poema?

Incentive a participação de todos/as.

Pergunte para os/as estudantes outras cantigas populares que conheçam e que sejam um poema e cante/recite com a turma.

Desenvolvimento

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



A partir das informações identificadas com a turma no levantamento dos conhecimentos prévios, proponha a leitura compartilhada da página 2 do material didático que sistematiza o conceito de poema e de poesia e problematiza com a turma, por meio de perguntas, algumas características do gênero como o encantamento e a inspiração que os versos dos poemas produzem. Realize as atividades propostas coletivamente como grupo.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o conceito de poema e de poesia. Faça um registro coletivo sobre o que aprenderam e peça para que copiem em seus cadernos.

Tarefas de casa

Peça para que leiam o poema “Para uma filha amada” da página 3 do material didático, identifiquem e pintem as rimas do poema.

Aula 02

Organização da turma



Organize os estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie explicando que nesta aula vocês aprofundarão os estudos sobre poema.

Para tanto, comece a aula fazendo uma leitura colaborativa do poema “Para uma filha amada”, destacando as rimas, como proposto na tarefa de casa.

Desenvolvimento



Após a correção da tarefa de casa, proponha a realização das atividades 3 a 14 de maneira colaborativa. Resolva cada uma das atividades, problematizando o que está sendo proposto e construa as respostas de maneira coletiva, de maneira oral.

Explore e explique os conceitos de eu-lírico e eu-poético.

Aproveite este momento para trabalhar a oralidade dos/as estudantes na elaboração oral das respostas, organização das ideias, respeito aos turnos de fala etc.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando os conceitos estudados por meio de um registro coletivo que deverá ser anotado no caderno.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam a seção “Fique por dentro” da página 6, acessando os materiais indicados na seção.

Aula 03

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Inicie explicando que nesta aula vocês estudarão as partes constituintes de um poema.

Para tanto, acesse os endereços eletrônicos indicados na seção “Fique por dentro” – p. 6 e promova a apreciação das músicas que são poesias.

Pergunte aos/às estudantes quais emoções as poesias provocaram e como se sentiram enquanto ouviam as músicas, por exemplo.

Desenvolvimento



Após a retomada da tarefa de casa e as reflexões geradas neste momento, explique quais são as partes constituintes do poema, usando o material didático p.6 e 7 como apoio.

Em seguida, acesse os endereços eletrônicos indicados na seção “Fique por dentro” – página 7 e promova a apreciação das poesias líricas.

Incentive a oralização do que sentiram e de como os/as estudantes se perceberam durante a apreciação, por exemplo.

Enfim, faça as atividades propostas na página 8 do material.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o que estudaram em relação às partes constituintes do poema e o conceito de poesia lírica.

Faça um registro coletivo das aprendizagens e descobertas geradas na aula e peça para que copiem no caderno, se possível sugira a produção de um mapa mental para este registro.

Tarefas de casa

Peça para que os/as estudantes acessem o material indicado na página 7 sobre a Turma do Xaxado e selecionem uma tirinha para compartilhar com os/as colegas na próxima aula.

Semana 25.04 a 29.04

Aula 04

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Inicie explicando que nesta aula vocês farão a socialização da tarefa de casa e estudarão a figura de linguagem metonímia.

Em seguida, peça para que os/as estudantes compartilhem com os/as colegas a tirinha da Turma do Xaxado que selecionaram na tarefa de casa. Incentive a participação de todos/as e faça um fechamento das discussões geradas a partir das contribuições trazidas pela turma.

Desenvolvimento



Após o fechamento da tarefa de casa, pergunte se eles/as sabem o que é metonímia.

Para explicar o conceito dessa figura de linguagem, recupere a tirinha da página 7.

Explore a explicação do material didático, página 8 e, de maneira colaborativa, faça as atividades da página (19 e 20)

Para ampliar a compreensão sobre a figura de linguagem, apresente a leitura do livro “A bisa fala cada coisa”, disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=nXdEdRvw5gU>.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o conceito de metonímia com a produção coletiva de um pequeno parágrafo sobre o conceito.

Aproveite este momento para esclarecer possíveis dúvidas que os/as estudantes possam apresentar.

Tarefas de casa

Peça para que os/as estudantes façam o exercício 21 da página 9 e explique que na próxima aula, socializarão suas produções para a turma.

Aula 05

Organização da turma



Organize a turma em pequenos grupos.

Problematização

Inicie explicando que nesta aula vocês farão a socialização da tarefa de casa e estudarão a linguagem poética.

Desenvolvimento



Com os/as estudantes sentados em grupo, peça para compartilhem com os/as colegas, as frases que elaboraram na tarefa de casa com o uso de metonímias.

Explique que a função do grupo será identificar a metonímia de cada frase, fazendo uma listagem.

Acompanhe este processo, circulando entre os grupos e fazendo as mediações e/ou correções se necessário.

Em seguida, peça para que os grupos escolham três frases para compartilhar com a classe, lendo para o grupo.

Faça o registro de todas as metonímias apresentadas pelos/as estudantes e peça para que as copiem em seus cadernos, promovendo assim, a ampliação de repertório sobre a figura de linguagem.

Recupere oralmente o que já aprenderam sobre poema e poesia e explique o que é linguagem poética, apoiando a explicação na página 9 do material didático.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o conceito de linguagem poética, com um breve registro para ser copiado no caderno.

Tarefas de casa

Peça para que os/as estudantes façam as atividades 22 a 24 da página 10, que serão corrigidos na próxima aula.

Aula 06

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Inicie explicando que nesta aula vocês estudarão linguagem denotativa e linguagem conotativa ou poética.

Desenvolvimento



Inicie a aula com a retomada da tarefa de casa. Incentive a participação de todos/as na socialização de suas tarefas, pedindo para que os/as estudantes justifiquem suas respostas.

Compare as respostas, fazendo as mediações e ajustes quando necessário, garantindo assim a compreensão do assunto pelos/as estudantes.

Em seguida, explique o conceito de linguagem denotativa e conotativa, estabelecendo comparações entre elas.

Em seguida pergunte para os /as estudantes se já ouviram falar em linguagem denotativa e conotativa, mobilizando assim possíveis conhecimentos prévios da turma.

Explique os conceitos para os/as estudantes e coletivamente, façam os exercícios 25 a 28 do material didático (pp. 11 e 12)

Durante a realização dos exercícios esclareça as dúvidas dos/as estudante, incentive-os a refletir sobre as propostas e explicar suas hipóteses.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o conceito de linguagem conotativa e denotativa, fazendo um breve registro com a participação dos/as estudantes explicando o que aprenderam. Peça para que copiem o registro no caderno.

Tarefas de casa

Peça para que os/as estudantes façam as atividades 29 a 31 da página 13 do material didático.

Semana 02.05 a 06.05

Aula 07

Organização da turma



Organize a turma em 5 grupos.

Problematização

Inicie explicando que nesta aula vocês irão revisar o que é linguagem denotativa, conotativa, poética e a estrutura composicional do poema e farão a produção em grupo de um poema.

Desenvolvimento



Inicie a aula com a retomada da tarefa de casa. Incentive a participação de todos/as na socialização de suas tarefas, pedindo para que os/as estudantes justifiquem suas respostas.

Compare as respostas, fazendo as mediações e ajustes quando necessário, garantindo assim a compreensão do assunto pelos/as estudantes.

Em seguida, faça uma breve revisão sobre o que estudaram sobre o poema. Incentive a participação oral dos/as estudantes nessa retomada, aproveitando essa oportunidade para corrigir entendimentos equivocados.

Explique que cada grupo receberá um grupo de imagens com as quais deverão construir um poema. Distribua as fichas para os grupos, como no modelo.

GRUPO 1



IMEDIATO



GRUPO 2



ABAFA

Tatiana Pita

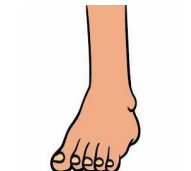
Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

GRUPO 3



GRUPO 4



GRUPO 5



Peça para que os grupos produzam um poema de acordo com tudo o que estudaram e respeitando a estrutura composicional desse gênero, a partir do conjunto de fichas que receberam.

A proposta é que eles/as possam vivenciar a produção de um poema que será apresentado para a classe ao final.

Explique que eles/as poderão consultar o material didático para relembrar o que estudaram se sentirem necessidade.

Acompanhe o processo de produção circulando entre os grupos.

Conclusão



Encerre a aula com a apresentação dos poemas para a classe, pedindo para que identifiquem as características do gênero nas produções dos/as colegas.

Tarefas de casa

Peça para que os/as estudantes pesquisem poemas de poetas renomados/as como Cecília Meireles e Vinícius de Moraes, por exemplo.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º bimestre

Sequência número: LP0202

Número de aulas: 02

Conteúdos contemplados: gênero textual poema (produção de texto)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (96) (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

Materiais necessários

Recurso audiovisual

Aula 08**Organização da turma**

Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Inicie explicando que nesta aula a turma iniciará o processo de produção de um poema a partir das orientações do material didático página 14.

Desenvolvimento

Inicie a aula com a leitura compartilhada do texto “Poema intimista” da página 14 do material didático.

Explore as ideias apresentadas no texto com a turma.

Faça a leitura compartilhada das etapas previstas na seção “Planeje o texto”, deixando bem claro o passo a passo que deverão seguir para a escrita de seus poemas.

Peça, então, para que escolham uma pessoa (da escola e fora dela) que gostem muito e que queiram homenagear com essa produção.

Siga as orientações do “planeje o texto” e peça para que iniciem o planejamento do texto.

Acompanhe este momento circulando entre os/as estudantes e fazendo as mediações que forem necessárias.

Conclusão



Encerre a aula fazendo a retomada oral da estrutura composicional do gênero textual poema e pedindo para que, quem desejar, compartilhe com a turma o planejamento feito. Se necessário, releiam o poema “Para uma filha amada” que poderá servir de parâmetro e inspiração para os/as estudantes.

Tarefas de casa

Peça para que os/as estudantes façam a produção do poema a partir do planejamento realizado em classe para a próxima aula.

Aula 09

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Inicie fazendo a retomada da tarefa de casa. Pergunte aos/às estudantes se concluíram seus poemas e como foi escrever sobre alguém que gostam muito.

Incentive a participação oral de todos/as compartilhando com o grupo suas impressões sobre a atividade realizada.

Desenvolvimento



Após a retomada da tarefa de casa, explique que farão a autoavaliação de seus poemas seguindo as orientações presentes na página 15.

Explique para a turma cada um dos critérios indicados para a autoavaliação e acompanhe esse processo com eles/as.

Peça então para que façam os ajustes que identificaram necessários em seus poemas, a partir da análise dos critérios.

Em seguida, explique que com os poemas prontos, vocês farão um sarau (explique o que é um sarau), no qual farão a leitura de seus poemas para a classe.

Fale para os/as estudantes que você sorteará o/a primeiro/a estudante a ler o poema para o grupo e que quando terminar, deverá indicar o/a próximo/a a ler e assim sucessivamente. Aproveite esta oportunidade para trabalhar com os/as estudantes as habilidades socioemocionais como o respeito e a empatia durante as leituras, além das habilidades orais como entonação, fluência leitora e composição das linguagens verbal e não verbal, esclarecendo que esse conjunto de elementos ajudam na construção de sentidos do que está sendo lido, bem como garante o propósito comunicativo da atividade.

Conclusão



Encerre a aula com uma roda de conversa na qual seja possível explorar com o grupo como se sentiram lendo para a classe, suas opiniões sobre a proposta, o que aprenderam e leituras que chamaram mais a atenção e por qual razão, por exemplo.

Peça para que façam um registro em seus cadernos sobre o que fizeram, como se sentiram e o que aprenderam.

Tarefas de casa

Peça para que os/as estudantes sigam as orientações do item “revisão”, página 15 do material e passem a versão final de seus textos no portal.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º bimestre

Sequência número: LP0302

Número de aulas: 05

Conteúdos contemplados: gênero textual poema (interpretação) e verbos e classificação dos verbos (gramática)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (09) (EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos

RCA (52) (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

RCA (57) (EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

Materiais necessários

Recurso audiovisual (som e imagem)

Papel canson A4 (uma folha por estudante)

Ficha “Rotina de um estudante” proposta na aula 4 (modelo anexo)

Ficha “Aula invertida: classificação dos verbos” para a aula 5 (modelo anexo)

Semana 09.05 a 13.05

Aula: 01

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Professor/a, comece a aula retomando o que aprenderam sobre a poesia intimista. Promova uma roda de conversa, por meio da qual seja possível relembrar a estrutura composicional do gênero e sua função comunicativa.

Em seguida, explique que a partir desta aula estudarão o gênero textual poema e que para isso conhecerão um poema de Olavo Bilac.

Pergunte se eles/as já ouviram falar sobre esse poeta ou se conhecem alguma de suas obras. Faça o levantamento dos conhecimentos prévios dos/as estudantes e incentive a participação de todos/as.

Desenvolvimento



Amplie as informações sobre o poeta trazidas pelo grupo, apresentando o vídeo “Quem foi Olavo Bilac (1865-1918)”, disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=OWq8gv33TsY>.

Converse sobre o poeta com os estudantes a partir das informações apresentadas no vídeo.

Em seguida, faça a leitura colaborativa do início da página 16 do material que trata de poesia social.

Explore o conceito com os /as estudantes, sistematizando a informação a partir da leitura do box que explica o conceito, também presente na página 16 do material.

Enfim, faça a leitura da imagem presente na página 16, explorando-a oralmente com a turma, por meio das perguntas presentes no material, logo abaixo da imagem e das perguntas a seguir:

- Quais sentimentos a imagem provoca em você?
- Por que você acha que a imagem é composta em preto e branco, com a ausência de cores?
- Você já viu uma cena parecida com a imagem na realidade? Como foi essa experiência? Onde aconteceu? O que provocou em você?

Para além de fazer a fruição da imagem, transcende a reflexão dos/as estudantes para situações vividas no cotidiano, ratificando assim a ideia de que a arte retrata a vida, favorecendo assim o desenvolvimento do senso estético e da importância das diferentes linguagens para a comunicação humana. Se for possível, combinar um trabalho interdisciplinar com o/a professor/a do componente de Arte, complementando esta abordagem.

Conclusão



Encerre a aula fazendo um fechamento sobre as questões discutidas e sobre o conceito de poema social, perguntando aos /às estudantes o que aprenderam com a aula.

Faça um registro coletivo das contribuições do grupo e peça para que anotem em seus cadernos.

Tarefas de casa

Peça para que leiam o poema “Os pobres” de Olavo Bilac. Oriente os/as estudantes a acessarem o endereço eletrônico indicado na seção “Fique por dentro”, no qual poderão ouvir este e outros poemas do autor.

Aula 02

Organização da turma



Organize os/as estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula com a retomada da tarefa de casa.

Faça uma leitura colaborativa do poema “Os pobres” e proponha uma roda de conversa sobre a leitura, perguntando aos/às estudantes suas percepções, o que sentiram durante a leitura e quais reflexões realizaram, dentre outras que poderão surgir da interação com a classe.

Em seguida, peça para que comentem com os/as colegas quais outros poemas de Olavo Bilac eles/as conheceram acessando o endereço eletrônico indicado na seção “Fique por dentro”.

Incentive a participação de todos/as na socialização dos poemas e peça para que justifiquem suas escolhas.

Desenvolvimento



Após a retomada da tarefa de casa, proponha a realização mediada pelo/a professor/a da atividade “Curtindo o texto” - pp.18 e 19.

Com o grupo, faça a leitura de cada proposta, discuta coletivamente as respostas e as responda no material didático.

Aproveite este momento para relembrar o conceito de estrofe e explique o conceito de paralelismo, explorado na questão 37.

Conclusão



Encerre a aula fazendo um fechamento sobre o que refletiram e aprenderam na aula. Faça a mediação para que com as próprias palavras, os/as estudantes possam organizar suas aprendizagens e reflexões por meio de um registro coletivo que deverá ser anotado no caderno.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam as atividades propostas nas páginas 20 e 21 do material didático e explique que serão corrigidas na próxima aula.

Aula 03

Organização da turma



Organize a turma em grupos de 5 estudantes.

Problematização

Inicie a aula fazendo a correção da tarefa de casa. Para tanto, peça para que os/as estudantes organizados em grupo, comparem suas respostas com os/as colegas.

Determine um tempo para esse momento e, em seguida, faça a correção coletiva das atividades. Aproveite este momento para esclarecer as dúvidas e ajudar nas dificuldades que possam ter sido identificadas pelos/as estudantes durante a realização das atividades.

Desenvolvimento



Depois da correção da tarefa de casa, de maneira colaborativa, faça as atividades 51 a 55 – pp. 21 e 22 do material didático.

Para este momento, leia cada questão e a problematize com os/as estudantes. Incentive-os/as a refletir sobre o que está sendo proposto, incentive a participação de todos/as, compare as respostas diferentes analisando as justificativas dadas por cada estudante.

Essa é uma oportunidade de desenvolver habilidades orais como argumentação, respeito aos turnos de fala e escuta, dentre outras.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o conceito de verbo, recuperando tudo o que fizeram na tarefa de casa e na aula.

Use como apoio a sistematização apresentada no material didático, na p. 23 e peça para que os/as estudantes expliquem com suas palavras o que aprenderam na aula.

Tarefas de casa

Peça para que os/as estudantes se inspirem no infográfico da página 20 “Rotina de uma professora” e produzam um infográfico sobre a sua rotina. Explique que o infográfico poderá ter até 10 atividades. Professor/a, caso se sinta confortável, compartilhe um pouco de sua rotina.

Peça para que façam o infográfico em uma folha de papel canson A4, pois farão uma atividade com os mesmos na próxima aula.

Semana 16.05 a 20.05

Comentado [1]: Se o/a professor/a se sentir confortável, comparar com alguns aspectos da sua rotina.

Comentado [2]: Perfeita sugestão professor! Obrigada!

Aula 04

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula recuperando a tarefa de casa.

Para tanto, entregue para cada estudante a ficha “Rotina de um estudante” (modelo anexo). Explique que você trocará os infográficos entre os/as estudantes, a partir da qual deverão preencher a ficha que receberam, escrevendo as ações (verbos) indicados na rotina do/a colega.

	Ações
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Faça um fechamento da atividade, comparando as ações indicadas nas rotinas, identificando as que se repetiram com maior frequência, as que pouco foram indicadas, compare a ordem nas quais aparecem, dentre outras análises.

Desenvolvimento



Após a retomada da tarefa de casa, aprofunde os estudos sobre os verbos, fazendo a leitura compartilhada da página 24 e faça coletivamente as atividades propostas na página 25 do material didático.

Aproveite este momento para aprofundar a compreensão do grupo acerca do conceito de verbo e para esclarecer possíveis dúvidas que venham a surgir durante a realização das atividades.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o que aprenderam na aula sobre os verbos, incluindo o que relembrou sobre as pessoas do discurso (pronomes pessoais).

Tarefas de casa

Explique que os/as estudantes farão uma aula invertida, por isso deverão fazer uma pesquisa sobre Classificação dos verbos. Os/as estudantes deverão trazer para a classe na próxima aula, materiais de estudo, anotações sobre o que aprenderam e registros das dúvidas que podem ter surgido durante o estudo.

Aula 05

Organização da turma



Organize a turma em grupos de 6 estudantes.

Problematização

Inicie a aula propondo que os/as estudantes compartilhem no grupo o que pesquisaram e estudaram sobre a classificação dos verbos.

Peça para que comparem os materiais pesquisados e preencham a ficha “Aula invertida – classificação dos verbos” (modelo anexo) que servirá de apoio para que se preparem para explicar o assunto para os demais grupos.

AULA INVERTIDA: CLASSIFICAÇÃO DOS VERBOS		
	O QUE APRENDEMOS	NOSSAS DÚVIDAS
GRUPO 1		

Acompanhe as trocas entre os/as estudantes do grupo e faça as mediações quando necessário.

Desenvolvimento



Com as fichas prontas, peça para que os grupos apresentem seus estudos e aprendizagens sobre o tema para os demais colegas da classe. Promova discussões sobre o conteúdo, mediando o processo de trocas entre os grupos.

Comentado [3]: As fichas serão compartilhadas para os demais colegas?

Comentado [4]: Olá professor! Sim, as fichas serão apresentadas aos demais colegas nas apresentações.

Em seguida, peça para que apresentem as dúvidas registradas na ficha para que outros grupos possam respondê-las, incentivando assim o protagonismo dos/as estudantes no processo de construção do conhecimento.

Acompanhe este processo e garanta que ao final, todas as dúvidas indicadas na ficha tenham sido respondidas.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando tudo o que estudaram, alinhando a compreensão do conteúdo e consolidando as aprendizagens geradas sobre a classificação dos verbos.

Faça um registro coletivo sobre o que aprenderam na aula e peça para que o anotem em seus cadernos.

Tarefas de casa

Peça para que os/as estudantes acessem o Apêndice gramatical, disponível no portal, como indicado no box da página 27 para ampliar a ampliação dos conhecimentos sobre a conjugação dos verbos regulares.

Peça para que anotem suas observações e/ou dúvidas para que possam conversar sobre elas na próxima aula.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º bimestre

Sequência número: LP0402

Número de aulas: 02

Conteúdos contemplados: gênero textual poema (produção de texto)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (96) (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e

poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

Materiais necessários

Recurso audiovisual

Aula: 01

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Professor/a, comece a aula retomando o que aprenderam sobre poema social.

Recupere a leitura do poema “Pobres” que realizaram e a fruição da imagem da página 16 e da obra “Pequeno mendigo”, de Bartolomé Esteban Murillo na página 17 e por meio dessas retomadas, relembrem o que aprenderam sobre o poema social.

Faça a leitura coletiva da sistematização apresentada na página 30 do material.

Em seguida, explique que nesta e na próxima aula, vocês trabalharão na produção de um poema social a partir de tudo o que estudaram e aprenderam.

Desenvolvimento



Depois da retomada sobre a estrutura composicional do gênero textual poema, bem como de sua função comunicativa, peça para que os/as estudantes acompanhem a leitura da proposta de escrita indicada no item “Planeje o texto” na página 30.

Com os/as estudantes, explore cada uma das informações desse material, garantindo a compreensão da proposta de escrita.

Explore oralmente os problemas sociais sugeridos no material (guerra, fome, enchente, seca, migração, desaparecimento de crianças etc.).

Para ampliar o repertório sobre estes temas, selecione previamente algumas imagens ou notícias regionais, nacionais e mundiais que possam ser disparadoras para essas reflexões com o grupo.

Em seguida, apresente o site indicado na seção “Fique por dentro” da página 30. Acesse o site junto com os/as estudantes para que eles/as possam entender como usar este recurso para ajudar na produção de seus poemas.

Peça então para que comecem o planejamento de seus poemas, considerando tudo o que aprenderam sobre o gênero.

Ratifique a importância da linguagem poética que faz com que o poema promova uma experiência leitora inspiradora para quem o lê.

Conclusão

Comentado [5]: Explicar a questão sobre rimas, estrofes, “eu-lírico”.

Comentado [6]: Olá professor! Sim, perfeita colocação, estes itens fazem parte da estrutura composicional deste gênero. Como é um gênero que já estamos trabalhando em aulas passadas, o professor regente poderá verificar quais itens precisa complementar ou aprofundar com os estudantes.



Encerre a aula sistematizando o que aprenderam sobre a estrutura composicional do poema que deverá ser observada e garantida na produção do poema que estão produzindo.

Tarefas de casa



Peça para que finalizem a produção de seus poemas, fazendo releitura do que planejaram e do que já escreveram tanto em relação à temática quanto em relação ao que aprenderam sobre a estrutura composicional do gênero.

Explique que na próxima aula farão um sarau para que possam compartilhar suas escritas.

Semana 23.05 a 27.05

Aula 02

Organização da turma



Organize os/as estudantes em duplas.

Problematização

Inicie a aula com a retomada da tarefa de casa.

Pergunte aos/as estudantes sobre o poema que produziram e ampliaram suas escritas após a releitura do que haviam produzido.

Explique que nesta aula, farão a autoavaliação da escrita e o sarau, momento no qual poderão fazer a fruição dos poemas escritos. Professor/a verifique se algum de seus/suas estudantes sabem tocar um instrumento musical, podendo enriquecer o sarau, outra sugestão é realizar uma proposta interdisciplinar com o componente de Arte.

Desenvolvimento



Após a retomada da tarefa de casa, peça para que os/as estudantes troquem seus poemas com o/a colega da dupla e façam duas leituras: a primeira para conhecer o poema escrito pelo colega e a segunda, à luz dos critérios de autoavaliação indicados na página 31 do material didático para dar um feedback ao/à colega, valorizando o que atendeu aos critérios e dando pistas do que pode ser melhorado no poema.

Peça para que também comentem com o colega o que sentiram ao ler sua escrita, quais emoções e sentimentos a leitura provocaram.

Em seguida peça para que façam a revisão da própria escrita à luz das contribuições recebidas (se necessário) e prepare-se para o sarau, lendo cuidadosamente em voz baixa seu poema, para garantir

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

a entonação, as pausas, a ênfase e os demais aspectos da leitura em voz alta que garantem uma leitura envolvente aos ouvintes.

Organize a sala em um semicírculo e comece a leitura dos poemas (a dinâmica para este momento pode ser definida por você professor/a, considerando as especificidades de sua turma no que se refere às habilidades socioemocionais dos/as estudantes). Para enriquecer esse momento, sugerimos que seja colocada uma música instrumental de fundo e que, se possível, essa atividade possa ganhar um propósito comunicativo com um interlocutor real, sendo oferecida a uma outra classe do mesmo ano ou não.

Essas vivências garantem a construção de sentidos e a compreensão da função comunicativa do que produzimos, potencializando a aproximação e o interesse dos/as estudantes para as práticas leitoras e escritoras dos/as estudantes.

Conclusão



Encerre a aula fazendo um fechamento sobre a vivência do sarau. Pergunte aos/às estudantes como foi participar da atividade, ler sua produção para a classe e ouvir os poemas dos/as colegas com o propósito único de fruir as produções e se permitir navegar pelas emoções que as leituras nos oferecem.

Incentive a participação de todos/as nesse momento.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes passem a limpo a versão final de seus poemas para o portal, seguindo as orientações do item “Revisão”, página 31 do material didático.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º bimestre

Sequência número: LP0502

Número de aulas: 05

Conteúdos contemplados: gênero textual poema de cordel (interpretação de texto) e a linguagem do cordel (análise linguística)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (52) (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

RCA (73) (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Materiais necessários

Recurso audiovisual;
Material didático.

Aula: 01**Organização da turma**

Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Professor/a, comece a aula retomando a tarefa de casa, pedindo para que os/as estudantes socializarem com a classe os registros que fizeram ao acessar o apêndice gramatical. Incentive a participação de todos/as.

Em seguida, explique que nesta sequência vocês estudarão o gênero textual poema de cordel e pergunte o que sabem sobre, se já leram ou se conhecem algum cordel.

Mobilize e registre os conhecimentos prévios dos/as estudantes na lousa.

Desenvolvimento

Após a mobilização dos conhecimentos prévios da turma sobre o gênero, faça a leitura compartilhada do *Streaming* textual indicado na página 32 do material didático.

Antes de iniciar a leitura do cordel, peça para que os/as estudantes observem a estrutura composicional do cordel, comparando-o com o que já aprenderam sobre o poema.

Aproveite este momento para relembrar as características do gênero poema e então identificar o que o difere de um cordel.

Após a leitura, siga as orientações do material didático e peça para que os/as estudantes respondam às perguntas da página 32.

Circule entre os grupos e faça as mediações quando for necessário.

Conclusão

Encerre a aula sistematizando o que aprenderam sobre o gênero textual poema de cordel e faça a correção coletiva das atividades realizadas.

Por fim, faça um registro coletivo que explique o que é cordel, a partir das discussões e descobertas da aula. Peça para que copiem o texto no caderno.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam a leitura do cordel “A criança na escola” da página 33 do material didático e pesquisem outro cordel dos autores Ivanildo Vila Nova ou do Raimundo e Caetano e tragam para a próxima aula.

Aula 02

Organização da turma



Organize os/as estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula com a retomada da tarefa de casa.

Faça a leitura colaborativa do cordel “A criança na escola” e faça uma roda de conversa sobre o texto.

Incentive a participação dos/as estudantes durante a discussão sobre o texto.

Desenvolvimento



Em seguida, fale sobre os autores do cordel, pergunte o que os/as estudantes descobriram sobre os autores e leia o item “Conhecendo os autores da p. 33 do material didático.

Peça então para que os/as estudantes compartilhem com o grupo os cordéis que pesquisaram, promovendo a vivência de um sarau.

Combine que eles/as deverão se atentar à entonação e ao ritmo do poema durante a leitura. Aproveite este momento para trabalhar as habilidades orais, leitoras e socioemocionais (respeito, empatia etc.) com a turma.

Conclusão



Encerre a aula fazendo um fechamento sobre a vivência do sarau. Pergunte aos/às estudantes como foi participar da atividade, ler sua produção para a classe e ouvir os cordéis dos/as colegas com o propósito único de fruir as produções e se permitir navegar pelas emoções que as leituras nos oferecem.

Incentive a participação de todos/as nesse momento.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam as atividades da página 34 do material didático pra a próxima aula.

Semana 30.05 a 03.06

Aula 03

Organização da turma



Organize os/as estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula fazendo a correção coletiva da tarefa de casa.

Tematize cada uma das perguntas e incentive a participação de todos na socialização de suas respostas para a classe.

Desenvolvimento



Em seguida, explique que assistirão a uma apresentação de Ivanildo Vila Nova e Raimundo Caetano, chamada “Se dependesse de mim”, disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=l5wXu07XdXo>

Peça para que prestem atenção no vídeo que pode ser reproduzido mais de uma vez para que os/as estudantes possam apreciar e se acostumar com o estilo de apresentação que possivelmente não deve ser muito conhecido pelos/as estudantes e depois prestar atenção na mensagem da apresentação.

Peça para que anotem o que mais chamou a atenção na apresentação.

Obs. Professor/a, se desejar selecione outra apresentação dos artistas.

Conclusão



Encerre a aula fazendo pedindo para que os/as estudantes compartilhem seus registros sobre a apresentação, justificando

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam as atividades da página 34 do material didático para a próxima aula.

Aula 04

Organização da turma



Organize os/as estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula fazendo a correção coletiva da tarefa de casa. Para tanto, releia o poema de cordel da página 33 e tematize cada uma das questões propostas no material didático.

Em seguida, pergunte se os/as estudantes sabem o que é metáfora e registre na lousa todas as ideias que eles/as trouxeram sobre o conceito.

Desenvolvimento



Após a ativação dos conhecimentos prévios dos/as estudantes sobre metáfora, explique para a turma o conceito, se apoiando no material didático p.34.

Em seguida, proponha que coletivamente encontrem as metáforas existentes no poema de cordel "A crianças na escola" e converse sobre elas, buscando entender o sentido das mesmas no texto.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o conceito de metáfora. Faça um registro coletivo que explique com as próprias palavras o conceito e dê alguns exemplos para que registrem no caderno.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam as atividades da página 35 do material didático para a próxima aula.

Aula 05

Organização da turma



Organize os/as estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula fazendo a correção coletiva da tarefa de casa. Para tanto, releia o poema de cordel da página 33 e tematize cada uma das questões propostas no material didático.

Em seguida, pergunte aos/às estudantes se eles/as sabem como o cordel chegou até nós e provoque-os/as a pensar sobre.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Desenvolvimento



Após a conversa inicial sobre como o cordel chegou até nós, proponha a leitura colaborativa da página 36 do material didático e converse sobre o texto.

Incentive a participação de todos/as.

Em seguida, faça coletivamente a atividade da página 37 e discuta sobre os conceitos e as diferenças entre trova, trovador, repente, repentista e literatura de cordel.

Enfim, leia com a classe o texto “A linguagem do cordel” e faça com os/as estudantes a atividade 16 da p. 37.

Conclusão



Encerre a aula propondo que os/as estudantes escrevam um texto que explique a história do cordel com suas palavras, a partir do que aprenderam e conversaram em classe. Acompanhe a produção circulando entre os/as estudantes.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam uma pesquisa e tragam para a próxima aula uma trova e um repente.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º bimestre

Sequência número: LP0602

Número de aulas: 02

Conteúdos contemplados: gênero textual poema de cordel (produção de texto)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (96) (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

RCA (100) (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (enunciadores envolvidos, objetivos, gênero, suporte), ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign e avaliação de textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância,

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos, etc.

RCA (52) (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

Materiais necessários

Recurso audiovisual;
Laboratório de informática ou computadores/tablets para cada estudante.

Semana 06.06 a 10.06

Aula: 01

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Professor/a, inicie a aula recuperando com os/as estudantes tudo o que aprenderam sobre o gênero textual poema de cordel. Liste os conhecimentos prévios da turma na lousa.

Provoque os/as estudantes a perceberem as semelhanças entre poema social e o poema de cordel, do ponto de vista da estrutura composicional e as diferenças no que tange o propósito comunicativo de ambos.

Desenvolvimento



Após o processo de problematização, use como apoio o material didático p.38 para sistematizar as características do gênero.

Faça uma leitura compartilhada de cada item indicado na sistematização, contextualizando com exemplos as características do gênero apresentadas pelo material.

Garanta neste momento que todos/as compreenderam o que é um poema de cordel.

Em seguida, explique que iniciarão nesta aula a produção de um poema de cordel.

Para tanto, faça a leitura compartilhada das orientações presentes no item "Planeje o texto" na p. 39. Explore oralmente cada uma das orientações com a turma, garantindo a compreensão da proposta.

Como indicado no item "Escreva seu texto", recupere o texto "A criança na escola" da p. 33 que denuncia a evasão escolar e comenta as possíveis causas para esse problema como uma referência na qual poderão se inspirar no momento da criação de seus cordéis.

Conclusão

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Encerre a aula explorando as possibilidades de temas sugeridos no item “Escreva seu texto”. Promova uma roda de conversa sobre eles, incentivando a participação de todos/as na socialização do que sabem e pensam sobre os assuntos abordados.

Ao final, peça para que escolham um dos temas sobre o qual farão uma pesquisa para aprofundar seus conhecimentos e ter repertório temático para poder produzir o cordel.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes realizem uma pesquisa em diferentes fontes sobre o problema social escolhido, leiam e selecionem as ideias que poderão ser abordadas na produção do cordel que farão na próxima aula.

Aula 02

Organização da turma



Organize os/as estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula com a retomada da tarefa de casa, propondo um espaço no qual os/as estudantes possam comentar o que pesquisaram, descobriram e aprenderam sobre o problema social que elegeram para fazer o poema de cordel.

Incentive a participação de todos.

Desenvolvimento



Após a socialização, peça para que façam a produção do poema de cordel, seguindo as orientações do material didático já exploradas na aula anterior.

Acompanhe o processo de produção, circulando entre os/as estudantes, esclarecendo possíveis dúvidas, mediando o processo de criação do poema, considerando sua estrutura composicional.

Conclusão



Encerre a aula pedindo para que façam uma primeira leitura de seus poemas.

Em seguida, proponha a realização da autoavaliação da produção, seguindo os critérios indicados na página 40 do material didático.

Professor/a, caso perceba a necessidade faça a mediação desse momento, lendo os critérios para que os/as estudantes avaliem suas produções.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes passem a limpo a versão final de seus poemas de cordel conforme indicação do material no item “revisão”, p. 40.

Explique que na próxima aula farão a apresentação de seus poemas de cordel para a classe, portanto, peça para que se preparem para esse momento.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º bimestre

Sequência número: LP0702

Número de aulas: 05

Conteúdos contemplados: gênero textual Cordel – provérbios e trovas (interpretação de texto), tempos verbais (gramática) e monossílabo tônica (ortografia)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (52) (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

RCA (73) (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

RCA (55) (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos indicativo, subjuntivo e imperativo (afirmativo e negativo).

RCA (56) (EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.

RCA (86) (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

Materiais necessários

Recurso audiovisual

Aula: 01

Organização da turma



Organize a turma em grupos de 4 estudantes.

Problematização

Professor/a, comece a aula retomando a tarefa de casa, pedindo para que os/as estudantes socializarem com a classe as trovas e repentes que pesquisaram. Incentive a participação de todos/as.

Desenvolvimento



Após a retomada da tarefa de casa, peça para que façam o *Streaming* textual da p. 41 do material didático e acompanhe este processo circulando entre os/as estudantes.

Faça a correção coletiva das atividades. Explore oralmente as interpretações que cada grupo deu para os provérbios tematizados no material.

Em seguida, proponha a leitura colaborativa do texto “Provérbios populares em cordel” – pp. 42 e 43, mas explique que inicialmente os/as estudantes deverão fazer uma leitura individual e silenciosa para se apropriar do texto, identificar palavras que possam desconhecer e se preparar para a leitura compartilhada.

Acompanhe esse momento circulando entre os/as estudantes.

Faça a leitura compartilhada do texto.

Promova uma roda de conversa sobre cada provérbio, pedindo para que expliquem o que entenderam e sobre os ensinamentos de cada provérbio.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o conceito de provérbio a partir do que estudaram e conversaram na aula.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam as atividades das páginas 44 e 45 para a próxima aula.

Semana 13.06 a 17.06

Aula 02

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Organização da turma



Organize os/as estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula com correção da tarefa de casa, pedindo para que os/as estudantes verbalizem suas respostas e as compare com as de seus colegas.

Aproveite este momento para esclarecer possíveis dúvidas da turma.

Em seguida, explique para os/as estudantes que nesta aula iniciarão os estudos sobre os modos verbais. Para isso, pergunte o que eles/as já aprenderam sobre verbo, ativando os conhecimentos prévios da turma sobre essa classe gramatical.

Anote na lousa o que os/as estudantes trouxeram de informações.

Desenvolvimento



Após a participação dos/as estudantes com seus saberes sobre verbos, explique com o apoio do material didático, p. 46, os modos verbais e, nesta aula, aprofunde os estudos no modo indicativo. Realize as atividades propostas no material p. 46 e 47 coletivamente com os/as estudantes, aproveitando este momento para esclarecer possíveis dúvidas acerca do conteúdo.

Conclusão



Encerre a aula fazendo a sistematização sobre o modo indicativo com a classe.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam as atividades das páginas 48 e 49 do material didático para a próxima aula.

Aula 03

Organização da turma



Organize os/as estudantes em grupos de 4 estudantes.

Problematização

Inicie a aula fazendo a correção da tarefa de casa. Peça para que os estudantes comparem suas respostas com os colegas do grupo e sinalizem os exercícios que teve divergência no grupo para tematizá-las no momento da correção coletiva.

Em seguida, faça a correção coletiva com o grupo, aproveitando este momento para esclarecer as dúvidas e consolidar as aprendizagens sobre o modo indicativo dos verbos.

Desenvolvimento



Após a correção da tarefa de casa, pergunte para o grupo o que eles sabem sobre o modo subjuntivo dos verbos e os incentive a levantar hipóteses a partir de seus conhecimentos prévios.

Em seguida, explique o conteúdo para o grupo, usando como apoio o material didático p.50, fazendo coletivamente as atividades das p. 50, 51 e 52.

Faça perguntas para os/as estudantes durante a realização das atividades, que te permitam verificar o entendimento do grupo em relação ao conteúdo.

Conclusão



Encerre a aula fazendo a sistematização sobre modo subjuntivo do verbo por meio de uma produção oral coletiva que explique o que estudaram, com as próprias palavras.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam as atividades da página 53 do material didático para a próxima aula.

Aula 04

Organização da turma



Organize os/as estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula fazendo a correção coletiva da tarefa de casa. Aproveite este momento para esclarecer as possíveis dúvidas da turma que tenham surgido.

Depois da correção da tarefa, pergunte o que a turma sabe sobre o modo imperativo e estimule os/as estudantes verbalizarem o que sabem sobre o tema.

Desenvolvimento



Após a ativação dos conhecimentos prévios dos/as estudantes sobre o modo imperativo, use como apoio o material didático e sistematize a explicação por meio da realização das atividades propostas nas páginas 54, 55 e 56 do material didático.

Enquanto fazem os exercícios esteja atento/a para identificar possíveis dúvidas dos/as estudantes.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o conceito modo imperativo a partir da retomada do que estudaram e praticaram na aula.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam as atividades das pp. 57, 58 e ex.61 da página 59 do material didático para a próxima aula.

Semana 20.06 a 24.06

Aula 05

Organização da turma



Organize os/as estudantes em grupos de 5 estudantes.

Problematização

Inicie a aula fazendo a correção coletiva da tarefa de casa. Aproveite este momento para esclarecer possíveis dúvidas e, coletiva e oralmente, fazer uma retomada sobre os modos verbais estudados nas últimas 3 aulas.

Esteja atento/a para identificar dúvidas e/ou compreensões equivocadas sobre os modos verbais e use este momento para consolidar as aprendizagens sobre o conteúdo.

Desenvolvimento



Após a correção da tarefa de casa, peça para que os/as estudantes façam as atividades das páginas 59, 60 e 31 sobre monossílabo tônica.

Explique que nessa proposta os/as estudantes deverão trocar ideias, ler as explicações do material e tentar compreender as regras e realizar as atividades. Peça para que anotem as dúvidas que surgirem durante as discussões no grupo sobre o conteúdo.

Acompanhe esse processo, circulando entre os grupos e identificando as dificuldades da classe.

Em seguida, peça para que os grupos expliquem o que é monossílabo tônica e incentive a participação de todos/as complementando as ideias dos/as colegas.

Pergunte se surgiram dúvidas e as esclareça.

Faça a correção coletiva das atividades aproveitando este momento para fazer um fechamento sobre o que os grupos explicaram anteriormente.

Conclusão



Encerre a aula fazendo a sistematização sobre monossílabo tônica, produzindo um registro coletivo que explique o conceito e peça para que anotem no caderno.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam a página 64 do material “o que aprendi”, para a próxima aula.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º bimestre

Sequência número: LP0802

Número de aulas: 02

Conteúdos contemplados: gênero textual repente (produção de texto)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (96) (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

Materiais necessários

Recurso audiovisual;

Material Didático.

Aula: 01

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Professor/a, comece a aula retomando o que a turma aprendeu sobre Repente, incentivando a participação de todos/as na mobilização dos conhecimentos prévios da turma.



Depois de ativar os conhecimentos prévios da turma sobre o gênero, use o material didático p. 62 para aprofundar o conhecimento da turma sobre o repente.

Em seguida, explique que a tarefa da turma será fazer um repente. Para isso, as orientações dos itens “planeje o texto” e “escreva seu texto”, aproveitando este momento para recuperar com a classe a estrutura composicional do repente.

Peça, então, para que os/as estudantes escolham um tema e oralmente, “brinque” de fazer repente, neste momento com a participação de todos/as, com o objetivo de promover uma vivência que consolide a aprendizagem e contribua com o momento de criação autônoma que terão.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o que perceberam ao fazer os repentes orais em relação às rimas, às escolhas das palavras, ao ritmo etc.

Tarefas de casa



Peça para que recuperem as orientações do item “escreva seu texto” e escrevam seus repentes, prestando atenção se suas produções atendem a todos os pontos de atenção que observaram na aula.

Os oriente também a ensaiar a apresentação de seus repentes para a classe na próxima aula.

Aula 02

Organização da turma



Organize os/as estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula com a retomada da tarefa de casa. Verifique com os/as estudantes se sentiram dificuldades no processo de criação dos repentes e faça as mediações que forem necessárias.

Desenvolvimento



Em seguida, peça para que os/as estudantes façam a autoavaliação de suas produções a partir dos critérios indicados na página 63 e façam as devidas correções para deixar seus repentes de acordo com as características do gênero.

Depois das devidas correções, prepare a turma para a apresentação dos repentes. Aproveite este momento para trabalhar com as habilidades orais e socioemocionais dos/as estudantes.

Conclusão



Ao final, faça um fechamento com a turma sobre o que estudaram, viveram e aprenderam. Pergunte o que acharam e como se sentiram com a apresentação dos repentes, incentivando a participação de todos nessa troca.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes passem a limpo a versão final de seus repentes para o portal, seguindo as orientações do item “Revisão”, página 63 do material didático.

Dados da sequência 18 a 20/04/2.022

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0102

Número de aulas: 5 aulas

Conteúdos contemplados: plano cartesiano.

Evidências de competências (habilidades e atitudes):

RCA

(37) (EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos no 1º quadrante do plano cartesiano.

(38) (EF06MA16) Identificar pares ordenados a pontos que caracterizam os vértices de um polígono representado no 1º quadrante do plano cartesiano.

Materiais necessários:

- Atividades das páginas 2, 3, 4, 5, 64 e 65 do livro didático.
- Datashow, computador lousa ou lousa digital.
- Vídeo: “Batalha naval no papel”, disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=dp8vxN31klw> Acesso em: 21 jan. 2022.
- um par de tabuleiro/quadrado da Batalha naval a cada estudante.
- Caderno de matemática.
- 1 folha de cartolina ou papel manilha/pardo.
- Pincel atômico.
- Fita adesiva.
- 1 quadro numerado de 1 a 100 para cada estudante (modelo anexo).
- 1 folha de papel quadriculado para cada aluno (modelo anexo).

Aula: 01

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: projeto Tecnologia da conservação de alimentos. O objetivo da aula é conhecer mais a respeito da tecnologia da conservação dos alimentos e as etapas do Projeto. Pergunte à turma o que foi solicitado de tarefa de casa e que iniciaremos a aula por ela.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Desenvolvimento



Informe que iniciarão a aula com a pesquisa de tarefa de casa: pesquisa sobre a pasteurização e outras formas de conservação dos alimentos. Solicite que relatem o que encontraram sobre o tema. Professor/a, vá escrevendo na lousa todas as informações relevantes e não repetidas. Depois leia para a turma o que foi anotado e diga que esse será o tema do projeto do 2º bimestre. Professor/a, esse projeto foi idealizado para ocorrer durante o segundo bimestre, ficando a seu critério adaptá-lo à realidade de sua turma.



É importante lembrar, caso não tenha surgido na pesquisa, que em nosso dia a dia, muitos produtos são vendidos em embalagens longa vida, que impedem a entrada de microorganismos, água e luz externa, além de preservar o aroma e sabor dos alimentos. Em muitos casos, esse tipo de embalagem dispensa o uso de refrigeração e de conservantes, pois é formada por várias camadas de polietileno, papel e folha de alumínio. Esses materiais levam anos para se decompor na natureza. Por exemplo, a camada de alumínio pode levar de 80 a 100 anos, e a de plástico, até 5 anos. Por isso a reciclagem desses materiais, além de diminuir a poluição do ambiente, pode se tornar uma fonte de renda e ser reutilizada na fabricação de materiais como papel craft, vassouras, canetas e até alguns tipos de telhas. O projeto tem como objetivo conhecer mais a respeito da tecnologia da conservação dos alimentos; coletar, manipular e tirar conclusões de dados coletados; construir tabelas e gráficos; trabalhar com medidas. Depois de sua complementação sobre o tema, pergunte se alguém quer complementar sua fala ou perguntar algo. Pergunte à turma

- Nas suas casas há muitos produtos nesse tipo de embalagem?
- Quais são os produtos?
- O que fazem com as embalagens vazias?

Faça essas e outras questões que permitam a análise do seu cotidiano que será a motivação para realizar o projeto.

Em seguida, convide-os a abrir o livro didático na página 64 para uma leitura compartilhada do Projeto com o objetivo de conhecer as suas etapas e elaborar um cronograma de ação. Inicie a leitura, quando chegar na etapa 1 observarão que já iniciaram essa etapa, mas faltam algumas coisas, depois leia as demais etapas. Na sequência, professor/a, é importante organizar um cronograma de ações e datas com a turma, pois serão coautores e produtores desse projeto, quanto mais inseridos mais empenhados e motivados estarão. Esse cronograma deverá ser elaborado em cartaz para ficar exposto na sala durante toda execução.

Conclusão



Para concluir a aula, pergunte à turma sobre o que a aula trouxe de novidade a respeito da tecnologia de conservação de alimentos.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Incentive-os a expor o que aprenderam na aula e como esse aprendizado impactará no dia a dia deles.

Tarefas de casa



Solicitem que continuem a pesquisa dos itens 2 e 3 da Etapa I do projeto tecnologia da conservação de alimentos na página 64 do livro didático.

Aula: 02

Organização da turma



1º momento: organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.



2º momento: organize os/as estudantes em duplas”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será uma sequência da anterior: Projeto Tecnologia da conservação de alimentos e Plano cartesiano. A mesma terá como objetivo principal introduzir o conceito de plano cartesiano através de jogo e finalizar a etapa I do projeto Tecnologia da conservação de alimentos. Pergunte à turma sobre a aula anterior. Este é o momento de relembrar a pesquisa. Informe que a aula terá início com a tarefa de casa.

Desenvolvimento



Para dar início à aula, solicite que apresentem os resultados da pesquisa sobre o inventor das embalagens longa vida e sobre os alimentos armazenados nelas. Lembre a turma de que há toda uma questão socioambiental envolvida na tecnologia da conservação de alimentos que por um lado é positiva, mas por outro é negativa. Convide um/a estudante para falar suas descobertas e os demais complementam. Incentive-os a expor o que encontraram e frisar o quanto a ciência, a tecnologia e a matemática são importantes para o desenvolvimento da humanidade.

Finalize dizendo que agora é o momento de dar continuidade ao cronograma do projeto.

Lembrando, professor/a, que deve adaptá-lo à realidade de sua turma.

Em seguida, pergunte:

Quem conhece o jogo “Batalha naval”?

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Permita que relatem suas vivências, ou não, com o jogo. Relate as suas experiências também.



Depois desse bate-papo, convide-os para ir até a sala de vídeo, laboratório de informática para assistir ao vídeo: “Batalha naval no papel”, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dp8vxN31klw> Acesso em: 21 jan. 2022. Se preferir, projete na própria sala de aula com o apoio do datashow. O vídeo, de 4 minutos, exhibe o material, as regras e demonstra como se joga. Após o vídeo, pergunte se ficou alguma dúvida e se alguém quer perguntar algo sobre as regras do jogo. Caso haja dúvidas, discuta com a sala o que acham para chegar à correta.



Feito isso, peça que organizem-se em duplas, distribua um par de tabuleiro/quadrado da Batalha naval a cada estudante para que joguem. Segue, abaixo, um modelo:

SUAS EMBARCAÇÕES	SEU JOGO	JOGO DO SEU ADVERSÁRIO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
3 Hidroaviões	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15px;">A</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>C</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>D</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>F</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>G</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>H</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>J</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>L</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>M</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>N</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>P</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	A																B																C																D																E																F																G																H																I																J																L																M																N																O																P																<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15px;">A</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>C</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>D</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>F</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>G</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>H</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>J</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>L</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>M</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>N</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>P</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	A																B																C																D																E																F																G																H																I																J																L																M																N																O																P															
A																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
B																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
C																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
D																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
F																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
G																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
H																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
J																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
L																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
M																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
N																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
O																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
P																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
A																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
B																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
C																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
D																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
F																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
G																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
H																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
J																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
L																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
M																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
N																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
O																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
P																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
4 Submarinos																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
3 Cruzadores																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
2 Encouraçados																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1 Porta-aviões																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

Disponível em: <https://www.bigmae.com/batalha-naval-um-jogo-interessante/> acesso em: 22 jan. 2022.

Enquanto jogam, caminhe entre as duplas para avaliar a compreensão das regras do jogo, a utilização das coordenadas e estratégias utilizadas nas jogadas.

Conclusão



Professor/a, para concluir, solicite que digam qual a relação do jogo com a matemática. Incentive-os a expor suas suposições, isso demonstrará o conhecimento da turma.

Tarefas de casa



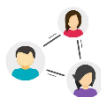
Solicite que pesquisem sobre “Plano cartesiano” o que é e para que serve?

Aula: 03

Organização da turma



1º momento: organize a turma em semicírculo ou em “U”.



2º momento: organize a turma em grupos de 3 ou 4 integrantes.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será uma sequência da anterior: Plano cartesiano. O objetivo principal dessa aula será conhecer as características do plano cartesiano. Este é o momento de lembrar detalhes da aula anterior para dar sequência nessa aula, principalmente sobre o jogo “Batalha naval”. Solicite que consultem suas anotações e depois, informe que iniciarão a aula pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Na sequência, pergunte sobre suas descobertas a respeito do Plano cartesiano. Divida a lousa em duas partes, no topo escreva: “Plano cartesiano”, “o que é?”, “para que serve?”. Aponte um/a estudante para falar o que encontrou enquanto escreve as informações na lousa. Convide outro/a estudante para complementar e assim sucessivamente até que todos contribuam. Caso seja necessário, complemente que o sistema de coordenadas foi criado pelo matemático René Descartes e com o plano cartesiano é possível localizar pontos no espaço bidimensional e tem vasta utilização em diversas áreas da ciência, como: matemática, cartografia, sensoriamento remoto (obtenção de imagens à distância, sobre a superfície terrestre), geoprocessamento (conjunto de tecnologias capazes de coletar e tratar informações georreferenciadas), entre outros.



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Convide-os a abrir o livro didático na página 2 para uma leitura compartilhada. Faça a leitura com pausas para explicações e exemplos que complementarão o texto. Utilize a lousa para registrar os exemplos passo a passo, isso facilitará a compreensão de coordenadas do ponto. Estabeleça relação com a “Batalha naval”, pergunte qual a diferença e semelhanças entre as coordenadas do jogo e as coordenadas do ponto. Permita que exponham suas ideias, pois ajudará na sua avaliação sobre a compreensão do tema. Dê continuidade à leitura dos exemplos 1 e 2 seguindo o mesmo procedimento. A cada exemplo apresentado pergunte se há dúvidas, peça outros exemplos. É importante que a aula seja dialogada e que todos participem.



Ao finalizar a leitura compartilhada, organize-os em grupos com 3 ou 4 integrantes e solicite que resolvam as questões da seção “Trocando ideias” na página 3 do livro didático. Incentive-os a dialogar sobre suas respostas, verificar se todos fizeram da mesma forma e validar as respostas entre eles.

Conclusão



Para finalizar a aula, convide um grupo para apresentar a solução da questão “1”. Pergunte se alguém encontrou outra resposta. Discuta com a turma as diversas soluções que surjam e siga para questão “2” convidando outro grupo e sempre perguntando se há outras respostas. Faça o mesmo com a questão “3”.

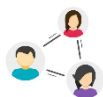
Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades 1, 2 e 3 da página 4 do livro didático para socializar na próxima aula.

Aula: 04

Organização da turma



Organize a turma em grupos com 3 integrantes.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: Plano cartesiano. O objetivo principal dessa aula será resolver situações-problema no plano cartesiano. Esse é o momento de

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

relembrar a discussão da aula anterior para dar sequência nessa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa, atividades 1, 2 e 3 da página 4 do livro didático para socializarem nos grupos. Enquanto isso, circule entre os grupos para analisar como resolvem, as argumentações, discussões e se retomam o que foi estudado para verificar respostas corretas ou tirar dúvidas. Principalmente com relação à leitura das coordenadas. Esteja sempre atento/a para problematizar os erros ou mesmo os acertos com questões que os/as levem a retomar os temas estudados. Garanta que todos os grupos responderam e validaram suas respostas.

Na sequência enfatize que com o plano cartesiano é possível localizar pontos no espaço bidimensional e tem vasta utilização em diversas áreas da ciência, como: matemática, cartografia, sensoriamento remoto (obtenção de imagens à distância, sobre a superfície terrestre), geoprocessamento (conjunto de tecnologias capazes de coletar e tratar informações georreferenciadas), entre outros.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 4 e resolvam o desafio 4 e a situação-problema 5 da página 5. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interpretação e resolução das atividades.

Conclusão



Para concluir a aula e garantir a unidade de respostas da turma. Leia a atividade 4 e solicite que um grupo responda. Em seguida, faça o mesmo com a situação 5. Lembre-se de que já foram discutidas em grupo, retome alguma apenas se verificar que não ficou bem compreendida.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades de fixação 1 e 2 na página 65 do livro didático para socializar na próxima aula e tragam uma régua.

Aula: 05

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Problematização



Olá, professor/a! Informe que o objetivo da aula será finalizar o tema: Plano cartesiano. O objetivo principal dessa aula será resolver situações-problema no plano cartesiano. Pergunte o que estudaram na aula passada. Este é o momento de relembrar o aprendizado da aula anterior para dar sequência nessa aula. Informe que iniciarão pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Professor/a, solicite que abram o livro didático na página 65 e discutam com o/a colega as respostas das atividades 1 e 2. Enquanto isso, caminhe entre as duplas para observar os procedimentos que utilizam para resolver cada atividade. As duas atividades são desafiadoras e poderão surgir procedimentos diferentes. Retomar as aulas anteriores será fundamental para resolver a situação de percurso e a localização dos pontos na malha quadriculada. É importante que esteja atento/a para problematizar com questões que os direcionem a essa retomada. Garanta que todos chegaram à resposta correta antes de passar para as próximas atividades.

Na sequência enfatize que com o plano cartesiano é possível localizar pontos no espaço bidimensional e tem vasta utilização em diversas áreas da ciência, como: matemática, cartografia, sensoriamento remoto (obtenção de imagens à distância, sobre a superfície terrestre), geoprocessamento (conjunto de tecnologias capazes de coletar e tratar informações georreferenciadas), entre outros.

Em seguida, peça que leiam a atividade 6 que trata sobre a localização de pares ordenados e resolvam. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interpretação e resolução da atividade. Quando observar que terminaram, aponte uma dupla para socializar suas respostas. Pergunte se alguém chegou a outras respostas. Caso surjam respostas diferentes, discuta cada uma delas com a turma. Depois, solicite que resolvam a atividade 7 para identificar os pares ordenados, siga a mesma estratégia da atividade 6 de análise do processo de resolução e de socialização. Peça então que resolvam o desafio da página 6 que envolve função e plano cartesiano, siga as mesmas estratégias que as atividades anteriores.

Conclusão



Para finalizar a aula, informe que estão finalizando o tema plano cartesiano e peça que escrevam o que aprenderam sobre o tema. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderão escrever na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Solicite que pesquisem:

“O que são linhas paralelas?

E linhas perpendiculares?

Onde é possível encontrar paralelas e perpendiculares no seu dia a dia?”

Tragam régua, lápis de cor ou caneta hidrocor e tesoura.

Dados da sequência 25 a 27/04/2.022

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0202

Número de aulas: 5 aulas

Conteúdos contemplados: paralelas, perpendiculares e oblíquas.

Evidências de competências (habilidades e atitudes):

RCA

(55) (EF06MA22) Utilizar régua, esquadros e compasso, ou softwares, em construções geométricas simples.

(56) (EF06MA22) (EF06MA23) Desenhar linhas paralelas e perpendiculares utilizando um algoritmo passo a passo.

(57) (EF06MA22) (EF06MA23) Desenhar quadriláteros utilizando um algoritmo passo a passo.

Materiais necessários:

- Atividades das páginas 6 - 12, 67 do livro didático.
- Datashow, computador, lousa ou lousa digital.
- 1 folha sulfite para cada estudante.
- Caneta hidrocor ou lápis de cor.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- Tesoura.
- Caderno de matemática.
- 1 folha de cartolina ou papel manilha/pardo.
- Pincel atômico.
- Fita adesiva.
- 1 quadro numerado de 1 a 100 para cada estudante (modelo anexo).
- 1 folha de papel quadriculado para cada aluno (modelo anexo).

Aula: 01

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: paralelas, perpendiculares e oblíquas. O objetivo da aula é identificar paralelas, perpendiculares e oblíquas por meio de dobraduras. Pergunte à turma o que foi solicitado de tarefa de casa e que iniciaremos a aula por ela.

Desenvolvimento



Solicite que peguem a pesquisa sobre “O que são linhas paralelas? E linhas perpendiculares? Onde é possível encontrar paralelas e perpendiculares no seu dia a dia?”

Professor/a, providencie uma folha de cartolina ou papel pardo/manilha, escreva no topo “Onde encontramos paralelas e perpendiculares no dia a dia?”. No decorrer da socialização, conforme

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

relatarem onde é possível encontrar paralelas e perpendiculares no dia a dia, registre no cartaz e deixe fixado na sala durante as 5 aulas desta sequência didática. Solicite então que relatem o que é paralela, perpendicular e onde as encontramos. Permita que demonstrem, mostrem exemplos, desenhem na lousa ou mesmo no caderno. Ouça a todos/as, registre as informações relevantes e não repetidas. Depois leia para a turma o que foi anotado no cartaz. Vale destacar que as paralelas e perpendiculares são encontradas em cidades e bairros planejados, arquitetura, design, engenharia, arte, além dos exemplos relatados pela turma.

Em seguida, distribua uma folha sulfite para cada estudante para fazer uma dobradura. O objetivo será observar as dobras e identificar as paralelas, perpendiculares e oblíquas depois de todas as dobras feitas. Professor/a, pode escolher qualquer dobradura (aviãozinho, balão, barco, chapéu, pássaro, etc), abaixo encontrará a dobradura de um cachorrinho. Essa é uma construção bem simples, ao abrir o papel as marcas determinarão as linhas paralelas e perpendiculares, além de oblíquas. Faça com a turma o passo a passo, deixe que brinquem com a dobradura e depois solicite que abram e observem as dobras no papel, depois peça que identifiquem as dobras paralelas, pode pedir que marquem, com o auxílio de lápis colorido ou caneta hidrocor e régua. Em seguida, que identifiquem e marquem, com outra cor, as perpendiculares.

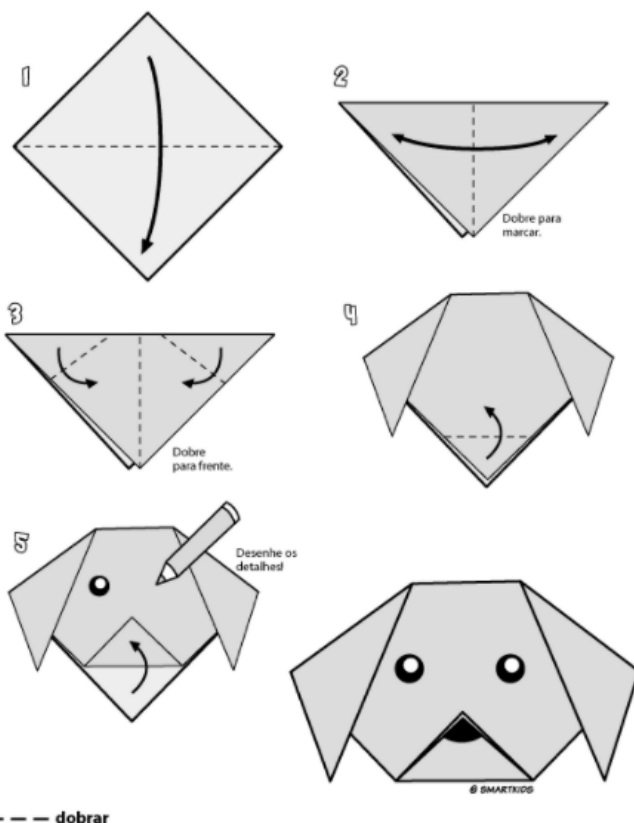
Pergunte à turma:

- Qual é o formato da folha sulfite?
- Para fazer a dobradura precisamos que a transforme numa folha de formato quadrado.

Permita que troquem ideias com os/as colegas para resolver esse problema. Existem várias formas de se chegar ao formato quadrado, poderão utilizar estratégias próprias para isso.

Quando todos estiverem com a folha em formato quadrado em mãos, inicie o passo a passo. Depois de pronto, siga as orientações com relação à identificação das paralelas e perpendiculares.

Siga as instruções e faça um cachorrinho!
Tudo o que você precisa é de um pedaço de papel.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/578923727069258502/> acesso em 23 jan. 2022.

Conclusão



Para concluir a aula, solicite que todos/as exponham sua dobradura aberta com as linhas marcadas e relatem o que aprenderam com a pesquisa e a atividade de dobradura. Incentive-os a se expressarem, é o momento de avaliar a aprendizagem da turma.

Tarefas de casa



Solicite que observem se o bairro em que moram os cruzamentos das ruas formam ângulos retos ou não. Peça que, a partir da observação, construam o mapa do bairro.

Essa observação poderá ser por meio de aplicativos: Google Maps, Waze, entre outros, mapa físico ou mesmo visualmente, andando pelas ruas.

Tragam régua, esquadro, transferidor e compasso.

Aula: 02

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: paralelas, perpendiculares e oblíquas. O objetivo da aula é identificar paralelas, perpendiculares e oblíquas por meio de mapas. Pergunte à turma sobre a aula anterior. Este é o momento de relembrar a pesquisa e a dobradura. Informe que a aula terá início com a tarefa de casa.

Desenvolvimento



Para dar início à aula, solicite que apresentem os resultados de observação das ruas do bairro onde moram. Convide um/a estudante a falar sobre seu bairro, como fez a observação e o seu mapa. Convide outro/a estudante para falar sobre o seu, como fez a observação, seu mapa e assim por diante até que todos relatem suas descobertas. Haverá casos em que os cruzamentos não formam ângulos retos, neste caso, informe-os que as linhas são oblíquas. É importante frisar

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

também que as paralelas e perpendiculares são encontradas em cidades e bairros planejados, arquitetura, design, engenharia, arte, além dos exemplos relatados pela turma.

Em seguida, convide-os a abrir o livro didático na página 6, para uma leitura compartilhada sobre paralelas e perpendiculares. Faça a leitura com pausas para explicações e exemplos que complementarão o texto. Utilize a lousa para registrar os exemplos passo a passo, isso facilitará a compreensão de coordenadas do ponto. Estabeleça relação com a pesquisa que realizaram sobre o tema, a dobradura e com a observação do bairro onde moram. Permita que exponham suas ideias, pois ajudará na sua avaliação sobre a compreensão do tema. Dê continuidade à leitura dos exemplos 1, 2 e 3 seguindo o mesmo procedimento. A cada exemplo apresentado pergunte se há dúvidas, peça outros exemplos. É importante que a aula seja dialogada e que todos participem.

Conclusão



Professor/a, para concluir, solicite que digam qual é a diferença entre as linhas paralelas, perpendiculares e oblíquas. Em seguida, peça que registrem no caderno.

Tarefas de casa



Solicitem que resolvam as atividades 8 e 9 na página 9 do livro didático.

Aula: 03

Organização da turma



Organize a turma em grupos de 3 ou 4 integrantes.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: paralelas, perpendiculares e oblíquas. O objetivo da aula é resolver situações-problema envolvendo linhas paralelas, perpendiculares e oblíquas. Este é o momento de relembrar detalhes da aula anterior para dar sequência nessa aula, principalmente sobre a diferença entre linhas paralelas, perpendiculares e oblíquas. Solicite que consultem suas anotações e depois, informe que iniciarão a aula pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa, atividades 8 e 9 na página 9 do livro didático para socializarem nos grupos. Enquanto isso, circule entre os grupos para analisar como resolveram, as argumentações, discussões e se retomam o que foi estudado para verificar respostas corretas ou tirar dúvidas. Principalmente com relação a localização de cada rua no mapa. Esteja sempre atento/a para problematizar os erros ou mesmo os acertos com questões que os/as levem a retomar os temas estudados. Garanta que todos os grupos responderam e validaram suas respostas, dessa forma não haverá necessidade de socializar coletivamente.

Na sequência, enfatize que as paralelas, perpendiculares e oblíquas são encontradas em cidades e bairros planejados, arquitetura, design, engenharia, arte além dos exemplos relatados pela turma e registrados no cartaz exposto na sala de aula.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 9, resolvam a atividade 10, depois resolvam as atividades 11, 12 e 13 da seguinte. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interpretação e os procedimentos de resolução das atividades, pois envolvem a utilização de instrumentos de medida e as estratégias poderão variar. Professor/a, esteja atento/a às dúvidas ou dificuldades de cada grupo. Seja o mediador do processo de aprendizagem com intervenções pontuais sempre que necessário.

Conclusão



Para finalizar a aula, convide um grupo para apresentar a solução da questão “10”. Pergunte se alguém discorda da resposta. Discuta com a turma a discordância que surgir e siga para questão “11” convidando outro grupo e sempre perguntando se há outras respostas. Faça o mesmo com a

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

questão “12” e “13”. Lembre-se que as atividades já foram discutidas em grupo, portanto não haverá necessidade de discutir cada uma delas, somente se houver dúvidas mesmo.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam a atividade de fixação 8 da página 67 do livro didático para socializar na próxima aula.

Aula: 04

Organização da turma



1º momento: organize a turma em grupos com 3 integrantes.



2º momento: organize a turma em semicírculo ou “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: paralelas, perpendiculares e oblíquas. O objetivo da aula é resolver situações-problema envolvendo linhas paralelas, perpendiculares e oblíquas e traçar linhas retas paralelas e perpendiculares. Esse é o momento de relembrar a discussão das atividades da aula anterior para dar sequência nessa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa, atividade de fixação 8 da página 67 do livro didático para socializarem nos grupos. Enquanto isso, circule entre os grupos para analisar como resolveram, as argumentações, discussões e se retomam o que foi estudado para verificar respostas corretas ou tirar dúvidas. Esteja sempre atento/a para problematizar os erros ou mesmo os acertos com questões que os/as levem a retomar os significados de paralelas, perpendiculares e oblíquas. Garanta que todos os grupos responderam e validaram suas respostas.

Na sequência é importante frisar que as paralelas, perpendiculares e oblíquas são encontradas em cidades e bairros planejados, arquitetura, design, engenharia, arte além dos exemplos relatados pela turma e registrados no cartaz exposto na sala de aula, por isso é essencial saber construí-las.



Em seguida, solicite que peguem o caderno de matemática, a régua e o esquadro.

Com o auxílio da régua e do esquadro de lousa, vá dando os comandos e fazendo na lousa o passo a passo dos traçados das linhas retas paralelas e perpendiculares que se encontram nas páginas 10 e 11 do livro didático. Construa as retas paralelas pausadamente e, se necessário, construa outras para sanar as dúvidas de utilização dos instrumentos. Só então passe para o traçado das linhas retas perpendiculares.

Conclusão



Para concluir a aula, pergunte o que aprenderam na aula de hoje e qual foi a construção que acharam mais fácil e por quê.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades 15,16 na página 11 e a atividade de fixação 10 da página 67 para socializar na próxima aula e tragam a régua e o esquadro.

Aula: 05

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que o objetivo da aula será finalizar o tema: paralelas, perpendiculares e oblíquas. O objetivo da aula é resolver situações-problema envolvendo o traçado de linhas retas paralelas e perpendiculares. Pergunte o que estudaram na aula passada sobre a construção de linhas retas paralelas e perpendiculares. Este é o momento de relembrar o aprendizado da aula anterior para dar sequência nessa aula. Informe que iniciarão pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Professor/a, solicite que abram o livro didático na página 11 e discutam com o/a colega as respostas das atividades 15 e 16, em seguida passem para atividade de fixação 10 da página 67 que trata da construção de linhas retas perpendiculares com o auxílio do compasso. Enquanto isso, caminhe entre as duplas para observar os procedimentos que utilizaram para resolver cada atividade. As três atividades são desafiadoras e envolvem construção de linhas retas, poderão surgir procedimentos diferentes. É importante que esteja atento/a para problematizar a utilização

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

dos instrumentos além da construção correta de cada uma das atividades. Garanta que todos chegaram às respostas corretas antes de passar para as próximas atividades.

Na sequência, enfatize que as paralelas, perpendiculares e oblíquas são encontradas em cidades e bairros planejados, arquitetura, design, engenharia, arte além dos exemplos relatados pela turma e registrados no cartaz exposto na sala de aula, por isso é essencial saber construí-las.

Em seguida, peça que leiam e resolvam as atividades 18, 19 e 20 na página 12 do livro didático. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interpretação e resolução das atividades com relação à utilização de instrumentos na construção dos quadriláteros. Quando observar que terminaram, aponte uma dupla para socializar suas respostas da atividade 18. Pergunte se alguém chegou a outras respostas. Caso surjam respostas diferentes, discuta cada uma delas com a turma. Depois, solicite que outra dupla apresente a resposta da atividade 19, siga a mesma estratégia da atividade 20 de análise do processo de resolução e de socialização. Passe então para socialização da atividade 20 seguindo a mesma estratégia que as atividades anteriores.

Conclusão



Para finalizar a aula, informe que estão finalizando o tema paralelas e perpendiculares e peça que escrevam o que aprenderam nessa sequência didática. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderão escrever na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa



Solicite que:

“Escreva tudo que sabe sobre ângulos e onde é possível encontrá-lo no seu cotidiano.”

Dados da sequência **02 a 06/05/2.022**

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Sequência número: MAT0302

Número de aulas: 4 aulas

Conteúdos contemplados: ângulos.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

(67) (EF06MA25) Reconhecer ângulo como grandeza, identificando o transferidor como instrumento de medida, e o grau, como unidade.

(68) (EF06MA27) Utilizar transferidor e/ou tecnologias digitais para calcular medidas da abertura de ângulos.

(69) (habilidade não encontrada na BNCC) Reconhecer, comparar e classificar ângulos.

(70) (EF06MA26) Resolver e elaborar problemas envolvendo ângulos e sua unidade de medida (graus) em diferentes situações e contextos reais.

(71) (EF06MA26) Identificar ângulos em polígonos.

(72) (EF06MA26) Compreender que a medida do ângulo não depende do comprimento representado de seus lados

Materiais necessários:

- Atividades das páginas 13, 14, 15, 16 - 17 do livro didático.
- 1 folha de cartolina ou papel manilha/pardo.
- Pincel atômico.
- Fita adesiva.
- Régua de lousa.
- Transferidor de lousa.

Aula: 01

Organização da turma

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: ângulos. O objetivo da aula será identificar ângulo como giro. Pergunte ao grupo o que foi solicitado de tarefa de casa e que iniciaremos a aula por ela.

Desenvolvimento



Solicite que peguem a pesquisa: “Escreva tudo que sabe sobre ângulos e onde é possível encontrá-lo no seu cotidiano?”. Professor/a, prepare, com antecedência, uma folha de cartolina ou papel pardo/manilha para registrar com pincel atômico a utilização de ângulos no dia a dia. Escreva no topo “Utilização de ângulos no dia a dia”. Convide um/a estudante para falar sobre a resposta de sua tarefa. Registre na lousa as informações sobre ângulo e no cartaz, registre a sua utilização. Logo após, pergunte quem tem informações diferentes para complementar os registros na lousa e no cartaz. Ouça a todos e anote em forma de palavras chaves todas as informações não repetidas, essa estratégia valoriza o conhecimento de todos. No final da socialização, mantenha o cartaz fixado na sala de aula até o final dessa sequência a fim de relembrar sempre a utilização do conceito matemático estudado.

Em seguida, encaminhe a turma até o pátio ou quadra da escola para realizar uma brincadeira usual no trabalho da identificação de ângulo como giro: **“chefe mandou”**. Essa atividade lúdica se desenvolve da seguinte maneira:

- Professor/a, posicione os/as estudantes lado a lado e dê alguns comandos:
- Três passos para frente;
- dois passos para trás;

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- gire 90° à esquerda;

- gire 180° à esquerda;

Nesse momento dos giros em graus e do sentido, já verificará o conhecimento da turma sobre ângulos. Se necessário, retome direita e esquerda; 90° e 180° . Pergunte à turma:

- Como saber qual é a esquerda? Aqui é importante relembrar o conceito de lateralidade.

- Como é o giro de 90° ?

- e o de 180° ?

Após essa reflexão, continue a brincadeira com mais alguns comandos Como: girar 360° para direita; girar 180° para esquerda e assim sucessivamente. Poderá criar comandos de acordo com as dificuldades da turma. Quando observar que compreenderam a brincadeira, aponte um/a estudante para ser o novo chefe. Será o momento do/a estudante ser o protagonista da atividade. Verifique se arriscam giros com ângulos e sentidos diversos. Convide mais estudantes para tomar o lugar do chefe da brincadeira.

Conclusão



Para concluir a aula, retorne à sala de aula e solicite que todos/as exponham sua opinião sobre a brincadeira e qual a sua relação com a pesquisa realizada como tarefa de casa. Esse é o momento de relacionar os conhecimentos trazidos pela turma e a atividade pedagógica para avaliar a aprendizagem e dar sequência aos estudos.

Tarefas de casa

Solicite que tragam, por escrito, os dados sobre o projeto “Tecnologia da conservação de alimentos”.

Peça que tragam uma régua e um transferidor.

Aula: 02

Organização da turma

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sobre o tema: ângulos. O objetivo da aula será verificar o andamento do projeto “Tecnologia da conservação de alimentos” e identificar ângulo como giro.

Pergunte à turma sobre a aula anterior. Este é o momento de relembrar a pesquisa sobre ângulo e a brincadeira de comandos. Informe que a aula terá início com a retomada do projeto do bimestre.

Desenvolvimento



Professor/a, retome o cronograma elaborado com a turma sobre o projeto. Verifique se está dentro do esperado. Discuta os dados até o momento e quais serão as próximas ações. O cronograma do Projeto deve estar alinhado às necessidades de cada turma. Deixe que explanem as ações até o momento, verifique as dificuldades encontradas, direcione as próximas ações de acordo com o cronograma, ou faça alterações, para não atrasar o final do projeto.



Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 13 para uma leitura compartilhada sobre ângulos. Faça a leitura com pausas para explicações e exemplos vivenciados com o próprio corpo que complementarão o texto. Ao tratar dos pontos cardeais, poderá apoiar-se numa bússola. Isso tornará a aula dinâmica, uma vez que nem todos/as a conhecem. Utilize a lousa para registrar as tabelas com os giros e medidas de ângulos, sua nomenclatura e sua forma de representação, isso facilitará a compreensão, visto que os/as estudantes são muito visuais. No momento da demonstração do transferidor como recurso para medir ângulos, tenha o de lousa e apresente-o à turma, explicando o seu formato, para que serve e como utilizá-lo. Enquanto explica, peça que

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

observem o transferidor que trouxeram para analisá-lo. Siga com a leitura compartilhada até a página 15.

Conclusão



Professor/a, para concluir, solicite que digam quais as aplicações de ângulos no dia a dia. Após lembrarem o que está no cartaz e dar mais exemplos, comente a importância na ortodontia e no tráfego aéreo. Comente que se um avião partir de Nova York, nos Estados Unidos, com destino a Tel-Aviv, em Israel, e errar sua rota em um ângulo de 1° à esquerda, a aeronave acabará chegando em Moscou!

Tarefas de casa



Solicitem que respondam às questões da seção: “Trocando ideias” da página 15 do livro didático para socializar na próxima aula.

Trazer o transferidor na próxima aula.

Aula: 03

Organização da turma



Organize a turma em grupos de 3 ou 4 integrantes.

Problematização



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior com o tema: ângulos. O objetivo da aula será identificar ângulo como giro e resolver situações-problema envolvendo o conceito de ângulo. Este é o momento de relembrar detalhes da aula anterior para dar sequência nessa aula, principalmente sobre a ideia de giro. Solicite que consultem suas anotações e depois, informe que iniciarão a aula pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: seção “Trocando ideias” da página 15 do livro didático para socializar com o grupo. Enquanto isso, circule entre os grupos para analisar como resolveram, as argumentações, discussões e se retomam o que foi estudado para verificar respostas corretas ou tirar dúvidas. Principalmente com relação às experiências de giro com o próprio corpo. Esteja sempre atento/a para problematizar os erros ou mesmo os acertos com questões que os/as levem a retomar os temas estudados. Garanta que todos os grupos responderam e validaram suas respostas, dessa forma não haverá necessidade de socializar coletivamente.

Na sequência enfatize que as aplicações de ângulos no dia a dia estão relacionadas a ações como trajetos no trânsito, a tráfego aéreo e marítimo, a campo de visão entre outras citadas e registradas em cartaz exposto na sala de aula.

Depois, solicite que abram o livro didático na página 16, resolvam as atividades 21, 22 e 23. Enquanto isso, caminhe entre eles/as para analisar a interpretação e os procedimentos de resolução das atividades, pois envolvem giros e utilização do transferidor. Professor/a, observe se utilizarão o transferidor corretamente. Esteja atento/a às dúvidas ou dificuldades de cada grupo. Seja o mediador/a do processo de aprendizagem com intervenções pontuais sempre que necessário.

Quando observar que finalizaram, aponte um grupo para socializar e justificar a solução da atividade 21. Pergunte se alguém tem outra resposta. Discuta com a turma as diferentes respostas ou discordâncias que surgirem e siga para situação 22 convidando outro grupo e sempre perguntando se há outras respostas. Faça o mesmo com a atividade 23. Lembre-se que as atividades já foram discutidas em grupo, portanto não haverá necessidade de discutir cada uma delas, somente se houver dúvidas mesmo.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão



Para finalizar a aula, peça que falem quais foram os conhecimentos necessários para resolver as situações propostas.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades 25 e 26 da página 16 do livro didático para socializar na próxima aula.

Solicite que tragam o transferidor na próxima aula.

Aula: 04

Organização da turma:



Organize a turma em duplas.

Problematização:



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: com o tema: ângulos. O objetivo da aula será resolver situações-problema envolvendo o conceito de ângulo.

Esse é o momento de relembrar as estratégias de resolução da aula anterior para dar sequência nessa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Desenvolvimento:



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa, atividade atividades 25 e 26 da página 16 do livro didático para socializarem nos grupos. Enquanto isso, circule entre os grupos para analisar as respostas, as argumentações, discussões e se retomam o que foi estudado para verificar respostas corretas ou tirar dúvidas. Esteja sempre atento/a para problematizar os erros ou mesmo os acertos com questões que os/as levem a retomar os significados de ângulo e a utilização do transferidor para medir os ângulos solicitados. Garanta que todos verifiquem com seus pares se suas respostas estão corretas, dessa forma, não haverá necessidade da socialização coletiva.

Na sequência é importante frisar que que as aplicações de ângulos no dia a dia estão relacionadas a ações como trajetos no trânsito, a tráfego aéreo e marítimo, a campo de visão, construção de pontes, avenidas, edifícios, casas entre outras citadas e registradas em cartaz exposto na sala de aula.



Em seguida, peça que leiam e resolvam as atividades 27, 28 e 29 na página 17 do livro didático. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interpretação e resolução das atividades com relação à utilização de instrumentos no traçado dos ângulos. Quando observar que terminaram, aponte uma dupla para socializar suas respostas da atividade 27. Pergunte se alguém chegou a outras respostas. Caso surjam respostas diferentes, discuta cada uma delas com a turma para se chegar à resposta correta. Depois, solicite que outra dupla apresente as respostas da atividade 28, siga a mesma estratégia da atividade anterior de análise do processo de resolução e de socialização. Passe então para socialização da atividade 29 seguindo a mesma estratégia que as atividades anteriores.

Conclusão



Para sintetizar a aula, informe que estão finalizando o tema ângulos e peça que escrevam o que aprenderam nessa sequência didática. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderão escrever na lousa para que todos possam visualizar.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Tarefas de casa



Solicite o seguinte:

“Pesquise, em seu lar, rótulos de embalagens de produtos alimentícios que contenham números decimais. Traga 4 rótulos ou as próprias embalagens na próxima aula.”

Dados da sequência 09 a 11/05/2.022

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0402

Número de aulas: 4 aulas

Conteúdos contemplados: números racionais na forma decimal.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

(19) (EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica, valor monetário e outras estratégias.

(20) (EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo adição e subtração, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.

Materiais necessários:

- Atividades das páginas 19 - 23 do livro didático;
- 1 folha de cartolina ou papel manilha/pardo;
- Pincel atômico;
- Fita adesiva;

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- Lousa;
- Calculadora;
- Aproximadamente 10 rótulos/embalagens de produtos alimentícios para fornecer aos grupos;
- 1 regra impressa do jogo: Super trunfo de rótulo para cada grupo.

Aula: 01

Organização da turma



Organize os/as estudantes em grupos com 4 integrantes”.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: números racionais na forma decimal. O objetivo da aula será identificar, comparar, ordenar e ler números racionais na forma decimal. Retome com a turma o conceito de números racionais e suas representações. Explique que nessa sequência abordarão a sua forma decimal de representação. Pergunte à turma o que foi solicitado de tarefa de casa e que iniciaremos a aula por ela.

Desenvolvimento



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Solicite que peguem os rótulos ou embalagens trazidas de casa: “Pesquise, em seu lar, rótulos de embalagens de produtos alimentícios que contenham números decimais. Traga 4 rótulos ou as próprias embalagens na próxima aula.”

Peça que cada grupo mostre os rótulos/embalagens que trouxeram e onde encontram-se os números decimais. Poderá surgir embalagens com selos de preço, que será válido também à discussão. É importante notar que poderão surgir registros de números racionais sem casas decimais nos rótulos/embalagens como por exemplo: 385 g, 100 ml. Professor/a, leve alguns rótulos/embalagens para fornecer àqueles/as que, eventualmente, não tragam ou tragam menos que 4. Após essa rápida apresentação dos itens trazidos de casa, informe que participarão de um jogo. Pergunte à turma:

- Quem conhece o jogo “Super trunfo”?

- Já jogaram?

- Quem pode explicar as regras?

São questões para verificar o quanto estão familiarizados com esse jogo de comparação. Poderá elaborar outras questões.

Acrescente então que o jogo do qual participarão chama-se “Super trunfo de rótulos”.

Distribua as regras, peça que leiam com atenção e iniciem as jogadas. Diga que, no caso de dúvidas, peçam sua ajuda.

Professor/a, antecipadamente, providencie uma regra do jogo, descrita abaixo, para cada grupo. A quantidade de rótulos/embalagens poderá variar de acordo com a sua turma e/ou disponibilidade de tempo para o jogo.

Super trunfo de rótulos

- Cada integrante deve ter 4 rótulos/embalagens de alimentos.
 - Cada integrante escolhe um rótulo por jogada.
- O primeiro jogador inicia o jogo pedindo uma informação do rótulo (maior ou menor) e lê em voz alta. Por exemplo: Menor quantidade de gorduras totais.
- O primeiro jogador pode ser escolhido por “dois ou um” ou outra forma escolhida por você, professor/a, ou pelo próprio grupo.
 - Em seguida, os jogadores comparam seus rótulos/embalagens.
 - Ganha a rodada quem tiver valor igual ou maior/menor na comparação do item solicitado.
 - O ganhador fica com os rótulos/embalagens da rodada de todos os integrantes.
 - O jogador que ganhou escolhe a próxima informação a ser comparada.
 - Ganha o jogo quem, no final das 4 rodadas, ficar com mais rótulos.

Enquanto jogam, circule entre os grupos para analisar a compreensão das regras do jogo, as estratégias de leitura, comparação e ordenação dos valores solicitados em cada jogada.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Finalizadas as jogadas, peça que cada grupo diga quem ganhou e a opinião sobre a experiência de jogar.



Em seguida, peça que abram o livro didático na página 19 para uma leitura compartilhada com o objetivo de identificar números decimais em outros contextos do dia a dia e como são representados.

Professor/a, sempre que necessário, utilize a lousa para registrar e explicar exemplos do livro ou mesmo outros exemplos para complementação de sua fala. Faça a leitura até a página 20.

Conclusão



Para sintetizar a aula, retome o que aprenderam sobre números com vírgula, incentive-os a buscar no caderno, em suas anotações. Nesse momento, professor/a, avalie a aprendizagem da turma sobre o tema para dar prosseguimento aos estudos.

Tarefas de casa

Solicite que resolvam as atividades 1, 2 e 3 das páginas 20 e 21 do livro didático.

Aula: 02

Organização da turma



Organize a turma em trios.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sobre o tema: números racionais na forma decimal. O objetivo da aula será: comparar, ordenar, ler e escrever números racionais, fazer uso da reta numérica e outras estratégias para resolver atividades. Retome com a turma o que foi aprendido na aula anterior e informe que continuarão com o mesmo tema.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: atividades 1, 2 e 3 das páginas 20 e 21 do livro didático para socializar com o grupo. Enquanto isso, circule entre os grupos para analisar como resolveram, as discussões sobre as respostas e se retomam o que foi estudado para verificar se as respostas estão corretas ou tirar dúvidas. Esteja sempre atento/a para problematizar os erros ou mesmo os acertos com questões que os/as levem a retomar os estudos da aula anterior. Garanta que todos os grupos responderam e validaram suas respostas, dessa forma não haverá necessidade de socializar coletivamente.



Na sequência pergunte “em que situações do dia a dia vocês veem números com vírgula?”

Enquanto citam algumas, escreva-as em um cartaz para deixar fixado na sala de aula. Separe, com antecedência, uma folha de cartolina, manilha ou pardo e um pincel atômico, escreva no topo “Números com vírgula no dia a dia”.



Depois, solicite que abram o livro didático na página 21 e resolvam as situações de aprendizagem 4, 5 e 6. Enquanto isso, circule entre os trios para analisar a interpretação e os procedimentos de resolução das situações, pois envolvem estratégias de resolução diferentes. Esteja atento/a às

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

dúvidas ou dificuldades de cada grupo. Seja o mediador do processo de aprendizagem com intervenções pontuais sempre que necessário.

Conclusão



Professor/a, para concluir, aponte um trio para registrar na lousa as respostas dos itens “a, b, c” da atividade 4. Já deixe as retas numéricas desenhadas na lousa para adiantar o processo. Pergunte se há respostas diferentes e discuta com a turma cada uma delas. Em seguida, convide outro grupo para dar a resposta da atividade 5 e explicar como chegaram a ela. Pergunte se alguém chegou a outra resposta e discuta cada uma delas. Por fim, outro grupo deverá responder à situação 6 e falar a estratégia que utilizou para chegar à resposta. Essa é uma atividade que poderá ter discordâncias, uma estratégia interessante de resolução seria a reta numérica.

Tarefas de casa



Solicitem que resolvam o desafio 7 na página 21 do livro didático para socializar na próxima aula.

Aula: 03

Organização da turma



Organize a turma em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior com o tema: adição e subtração de decimais. O objetivo da aula será: ampliar a ideia de adição e subtração de decimais, com mais casas decimais após a vírgula e resolver situações de aprendizagem. Este é o momento de relembrar detalhes da aula anterior para dar sequência nessa aula, principalmente sobre as

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

estratégias de resolução das situações de aprendizagem. Solicite que consultem suas anotações e depois, informe que iniciarão a aula pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: desafio 7 na página 21 do livro didático para socializar com a turma. Aponte um/a estudante para falar e justificar sua resposta ao item “a”. Pergunte se alguém chegou a outra resposta, peça que expliquem e discuta todas elas com a turma. Utilize a lousa para os registros a fim de facilitar a discussão. Aponte outro/a estudante para apresentar a resposta do item “b” e, na sequência, outro/a estudante fará o mesmo com a letra “d”. Professor/a, utilize a mesma estratégia de resolução do item “a”.



Aproveite para relembrar com a turma onde são encontrados os números com vírgula no nosso cotidiano, por exemplo: em preços de mercadorias, peso, volume de produtos entre outros descritos no cartaz fixado na classe.

Em seguida, convide-os a abrir o livro didático na página 22 para uma leitura compartilhada com o objetivo de ampliar o conhecimento de operações com números decimais.

Professor/a, é importante que registre os exemplos na lousa e faça o passo a passo de acordo com o livro didático. Resolva outras operações em cada um dos 3 exemplos solicitados pelo livro didático, isso tornará a aula mais dinâmica e facilitará a compreensão da turma sobre o tema.



Depois, solicite que resolvam a atividade 8 na página 23 do livro didático. Enquanto isso, caminhe pela sala para verificar os procedimentos de cálculo da turma. Se necessário, retome papel do valor posicional dos algarismos nos cálculos com números naturais e estabeleça relações com os números com vírgula.

Conclusão



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Para finalizar a aula, convide um/a estudante para falar suas respostas dos itens “a - d”. Registre na lousa as respostas e pergunte se alguém chegou a outras, peça que justifiquem e discuta cada uma delas com a turma para chegarem às corretas.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades 10, 11 e 12 da página 23 do livro didático para socializar na próxima aula.

Solicite que tragam a calculadora na aula seguinte.

Aula: 04

Organização da turma:



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: com o tema: adição e subtração de decimais. O objetivo da aula será: ampliar a ideia de adição e subtração de decimais, com mais casas decimais após a vírgula e resolver situações-problema. Esse é o momento de relembrar os estudos da aula anterior para dar sequência nessa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa, atividade atividades 10, 11 e 12 da página 23 do livro didático para socializarem em duplas. Enquanto isso, circule entre eles/as para analisar as respostas, às estratégias de cálculos, discussões. Professor/a, atente-se às dúvidas, aos cálculos equivocados e sempre que necessário problematize as respostas com questões que os/as levem a retomar os exemplos estudados na aula anterior. Garanta que todos verifiquem com seus pares se suas respostas estão corretas, dessa forma, não haverá necessidade da socialização coletiva.

Aproveite para retomar o cartaz fixado na sala de aula com as aplicações dos números com vírgula no nosso cotidiano, por isso a importância de saber operar com decimais.

Em seguida, peça que leiam e resolvam as situações-problema 14, 15 e 16 na página 24 do livro didático e permita que utilizem a calculadora. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interpretação e resolução das situações-problema. Professor/a, esteja alerta para mediar dificuldades de interpretação que conduzam a dupla a erros. Problematize com questões que os/as levem a refletir sobre o significado da situação e as operações necessárias para resolução. Quando observar que terminaram, aponte uma dupla para socializar, justificar e registrar na lousa sua resposta da atividade 14. Pergunte se alguém chegou a outras respostas. Caso surjam respostas diferentes, discuta cada uma delas com a turma para se chegar à resposta correta. Depois, solicite que outra dupla apresente as respostas da atividade 15, siga a mesma estratégia da atividade anterior de análise do processo de resolução e de socialização. Passe então para socialização da atividade 16 seguindo a mesma estratégia que as atividades anteriores.

Conclusão



Para sintetizar a aula, informe que estão finalizando o tema “números racionais na forma decimal e as operações de adição e subtração de decimais”. Solicite que escrevam o que aprenderam nessa sequência didática. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderão escrever na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Solicite que resolvam o desafio 18 da página 24 do livro didático para socialização na próxima aula e tragam a calculadora.

Dados da sequência **16 a 18/05/2.022**

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0502

Número de aulas: 4 aulas

Conteúdos contemplados

Números racionais na forma decimal - multiplicação e divisão por potências de 10, aproximações e estimativas.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

(19) (EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica, valor monetário e outras estratégias.

(21) (EF06MA11) Multiplicar e dividir números decimais por potências de dez, por meio de técnicas operatórias convencionais e tecnologias digitais, analisando a razoabilidade do cálculo e avaliando possíveis regularidades nos resultados.

(22) (EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.

Materiais necessários:

- Atividades das páginas 24 – 37 do livro didático;
- Lousa;
- Calculadora.

Aula: 01

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: multiplicação e divisão por potências de 10, aproximações e estimativas. O objetivo deste estudo é ampliar a ideia de multiplicação e divisão de decimais por potências de dez. Retome com a turma a noção de valor posicional já explorada nos anos iniciais. Por exemplo, registre na lousa 34,25 e desafie-os a dizer o valor posicional de cada algarismo: do 3 é 30 (3 dezenas); 4 é 4 (4 unidades); 2 é 0,2 (2 décimos); 5 é 0,05 (5 centésimos). Peça que observem, no exemplo da lousa, que por nosso sistema de numeração ser base dez a cada posição à esquerda os algarismos são multiplicados por 10 e a cada posição à direita, são divididos por 10. Após essa retomada, pergunte à turma o que foi solicitado de tarefa de casa e que iniciaremos a aula por ela.

Desenvolvimento



Solicite que peguem suas respostas do desafio 18 da página 24 do livro didático. Leia a situação - problema em voz alta e convide um/a estudante para socializar sua resposta do item “a”. Pergunte como chegou ao resultado e se alguém tem uma resposta diferente. Discuta-os com a turma para chegarem à resposta correta. Na sequência, peça que outro/a estudante fale e justifique sua resposta do item “b”. Pergunte quem tem uma resposta diferente ou quem resolveu de forma diferente. É importante, professor/a, valorizar as diferentes estratégias de cálculos dos/as/ estudantes. Por fim, pergunte quem quer comentar o item “c”. Pode ser que surjam respostas positivas e negativas, sempre peça a justificativa da resposta. Caso não surja a resposta afirmativa e o procedimento para encontrar a moeda de prata, explique à turma.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Como a moeda de prata pesa menos, ela deve estar na segunda balança. Assim, ignoramos as moedas da primeira balança e, em seguida, repartimos as moedas que estão sobre a segunda balança em dois grupos de três, uma sobre cada balança. A moeda estará no grupo que pesar menos. Na sequência, ignoramos o grupo que pesa mais. Do grupo restante retiramos uma moeda e pesamos as outras duas, uma em cada balança. Se o peso das que estão na balança for igual, a moeda de prata será a que está fora. Se for diferente, a de menor peso será a de prata.

Outra forma de realizar as duas pesagens é dividir as 6 moedas em três grupos. Coloque duas moedas em uma balança, duas em outra e duas ficam fora. Se as duas balanças marcarem o mesmo peso, a moeda de prata está no grupo que ficou de fora. Se as balanças marcarem pesos diferentes, a moeda de prata está na que marca menor peso. Diante disso, ignore os dois grupos com a mesma pesagem e distribua uma moeda em cada prato da dupla que pesou menos. Assim, a moeda de prata será a que pesar menos.

Professor/a, você poderá fazer a demonstração das pesagens com materiais alternativos (pratos, moedas, tampinhas etc.) para que facilite a visualização do processo.



Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 25 para uma leitura compartilhada com o objetivo de observar e identificar o movimento da vírgula nos números decimais multiplicados e divididos por potências de 10. Professor/a, para facilitar a visualização e discussões dos exemplos, registre as tabelas e quantidades na lousa, desenhe a reta numerada em escalas de 10 em 10, faça uso da calculadora solicitando que observem o movimento das vírgulas a cada operação realizada. A calculadora é um excelente recurso que possibilita observar a movimentação dos algarismos a cada multiplicação ou divisão por dez. Nesse momento é importante garantir que todos a possuam.

Professor/a, lembre-se de que, apesar de parte dos alunos do 6º ano já terem visto multiplicação e divisão de decimais nos anos anteriores, eles ainda têm grande dificuldade na manipulação de expressões envolvendo essas operações, por isso é importante sua atenção às reações da turma nesse início da sequência didática.

Faça a leitura e exploração do exemplo 1 que trata da multiplicação e do exemplo 2 que trata da divisão, até a página 27.

Conclusão

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Para concluir a aula, faça as perguntas da seção “trocando ideias”, uma a uma à turma. Você poderá registrar na lousa. O objetivo é que os procedimentos e respostas sejam discutidos no grupo para gerar troca de ideias mesmo. Esse momento será essencial para analisar o que a turma compreendeu da aula para dar prosseguimento às próximas. É importante finalizar falando da importância desse tema para resolução de problemas do nosso cotidiano.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades 19, 20 e 21 das páginas 27 e 28 do livro didático.

Aula: 02

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sobre o tema: multiplicação e divisão por potências de 10, aproximações e estimativas. O objetivo será resolver situações-problema que envolvam multiplicação e divisão de decimais por potências de dez. Retome com a turma o que aprenderam na aula anterior e informe que continuarão os estudos do mesmo tema.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: atividades 19, 20 e 21 das páginas 27 e 28 do livro didático para socializar em duplas. Enquanto isso, circule entre eles para analisar como resolveram, as discussões sobre as respostas e se retomam o que foi estudado para verificar se as respostas estão corretas ou até para esclarecer dúvidas. Esteja sempre atento/a e problematize os erros ou mesmo os acertos com questões que os/as levem a retomar os estudos da aula anterior. Garanta que as duplas responderam e validaram suas respostas, dessa forma não haverá necessidade de socializar coletivamente.

Aproveite o momento para informar que esse estudo é essencial para resolução de problemas do nosso cotidiano que envolvam a potência de dez.

Na sequência, peça que abram o livro didático da página 28 e resolvam as situações de aprendizagem 23 e 25 e o desafio da página 29. Enquanto isso, circule entre eles para analisar a interpretação e os procedimentos de resolução da situação de aprendizagem 23 e a compreensão do fluxograma já estudado anteriormente. Caso seja necessário, retome a estrutura e leitura de fluxograma com o grupo que demonstrar dificuldade de compreensão. Fique atento/a, professor/a quanto à compreensão das regras do jogo da página 29. O interessante desse jogo é que além de cálculos com potências de 10, o/a estudante desenvolve o pensamento reversível que é a capacidade de raciocinar em um sentido e no seu inverso, em duas direções, pois para ganhar o jogo será necessário observar a operação que será feita para marcar determinada casa no quadro verde. Para o momento de jogo, garanta uma quantidade de marcadores suficiente para cada dupla.

Conclusão



Professor/a, para concluir, pergunte o que aprenderam na aula. Solicite que comentem sobre as estratégias para o cálculo das potências de 10. Pergunte se é mesmo necessária a utilização da calculadora ou se é possível calcular mentalmente. Peça que comentem também seus aprendizados com o “Jogo da matemática mental”.

Tarefas de casa



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Solicite que resolvam a situação-problema da seção “Na prática: conhecendo mais sobre as cobras” da página 37 do livro didático para socializar na próxima aula.

Peça também que tragam a calculadora.

Aula: 03

Organização da turma



Organize a turma em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior com o tema multiplicação e divisão por potências de 10, aproximações e estimativas. O objetivo será compreender a ideia de aproximação e estimativa, ou seja, arredondamento de números decimais. Este é o momento de relembrar detalhes da aula anterior para dar sequência nessa aula, principalmente sobre as estratégias de resolução das situações de aprendizagem. Solicite que consultem suas anotações e depois, informe que iniciarão a aula pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: situação-problema da seção “Na prática: conhecendo mais sobre as cobras” da página 37 do livro didático para socializar com a turma. Leia, em voz alta, a introdução e o item “a” e aponte um/a estudante para falar e justificar sua resposta ao item “a”. Pergunte se alguém chegou a outra resposta, peça que expliquem e discuta todas elas com a turma. Continue a leitura e solicite as respostas. Siga essa estratégia até o final da seção lembrando que é importante ouvir e valorizar a resposta de todos para análise e discussão para se chegar às corretas. Utilize a lousa para os registros a fim de facilitar a discussão.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Aproveite para informar à turma que esse é um exemplo prático da utilização dos conhecimentos sobre a multiplicação e divisão de números decimais em potências de 10.

Em seguida, convide-os a abrir o livro didático na página 29 para uma leitura compartilhada com o objetivo de ampliar o conhecimento de aproximações e estimativas, agora com números decimais.

Professor/a, é importante que desenhe as retas numeradas e registre os exemplos na lousa para facilitar a visualização e a discussão de cada exemplo de arredondamento. O exemplo 3 caracteriza muito bem situações do nosso cotidiano nas quais é possível fazer arredondamentos mentalmente.

Conclusão



Para finalizar a aula, proponha, oralmente (registrando os números na lousa) cada uma das questões da seção “Trocando ideias”. Essa estratégia permitirá sua avaliação quanto ao conhecimento da turma sobre o tema estudado hoje, uma vez que as argumentações e respostas serão de forma coletiva.

Aproveite e solicite que peguem a calculadora e observem se nela existe a função “FIX” mencionada na seção “Você sabia?” da página 30. Quem tiver, deverá experimentar como funciona.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades 27, 28 e 31 das páginas 32 e 33 do livro didático para socializar na próxima aula.

Aula: 04

Organização da turma



Organize a turma em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: multiplicação e divisão por potências de 10, aproximações e estimativas. Os objetivos serão transformar números decimais grandes na sua representação usual como natural (por exemplo 2,5 mil = 2 500) e tratar sobre conversões de unidades de medidas de comprimento. Solicitem que falem o que se lembram sobre os estudos da aula anterior. Esse é o momento de ouvi-los/as e esclarecer dúvidas para dar sequência a essa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa, situações de aprendizagem 27, 28 e 31 das páginas 32 e 33 do livro didático para socializarem coletivamente. Leia a situação-problema 27 e aponte um/a estudante para socializar as estratégias e respostas. Verifique as respostas divergentes, discuta cada uma delas para se chegar à correta. Continue a leitura, em voz alta, da situação 28 e, em seguida, do desafio 31. Professor/a, utilize a mesma estratégia de socialização e discussão que a situação-problema anterior e atente-se às dúvidas, aos cálculos equivocados e sempre que necessário problematize as respostas com questões que os/as levem a retomar os exemplos estudados em aulas anteriores. Informe a turma que esses são exemplos práticos da utilização dos conhecimentos sobre a multiplicação, divisão e arredondamento de números decimais em potências de 10. E que as próximas atividades da aula demonstrarão a aplicação da escrita e conversões de unidades de medidas de comprimento dos decimais no nosso cotidiano.

Em seguida, convide-os para uma leitura compartilhada das páginas 33 e 34 do livro didático. O exemplo 1 tratará sobre a representação de números decimais grandes e o exemplo 2 tratará da conversão e abreviação das unidades de medidas de comprimento. Professor/a, atente-se às

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

dúvidas e utilize a lousa como recurso para facilitar suas intervenções e explicações à turma sobre o tema.

Conclusão



Para sintetizar a aula, informe que estão finalizando o tema “multiplicação e divisão por potências de 10, aproximações e estimativas”. Solicite que escrevam o que aprenderam nessa sequência didática. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderá elaborar com a turma um mapa conceitual na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as situações 34 e 35 da página 35 do livro didático para socialização na próxima aula.

Traga duas caixas (pequenas ou médias) com formatos diferentes.

Dados da sequência **23 a 26/05/2.0222**

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0602

Número de aulas: 5 aulas

Conteúdos contemplados: formas geométricas: poliedros e corpos redondos.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

(39) (EF06MA17) Reconhecer figuras bidimensionais e tridimensionais, descrevendo

algumas de suas características.

(40) (EF06MA17) Resolver situações-problema que envolvam propriedades de figuras tridimensionais como o cubo, o paralelepípedo, prismas, pirâmides, distinguindo-os de cones, cilindros e esferas.

(41) (EF06MA17) Fazer esboços de planificações, associando-as a modelos de sólidos.

(42) (EF06MA17) Identificar vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides.

(43) (EF06MA17) Obter o número de vértices faces e arestas de prismas e pirâmides em termos do número de lados de seu polígono da base.

(44) (EF06MA17) Quantificar e estabelecer a relação entre o número de vértices, arestas e faces de prismas e de pirâmides e utilizá-las para resolver e elaborar problemas.

Materiais necessários:

- Atividades das páginas 35; 38 – 44; 76 e 77 do livro didático;
- Caixas com diversos formatos;
- 5 conjuntos de sólidos geométricos;
- Lousa.

Aula: 01

Organização da turma:



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: formas geométricas - poliedros e corpos redondos. O objetivo dessa aula será identificar e diferenciar pirâmides, prismas e corpos redondos. Mas antes disso, informe que iniciarão pela correção da tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que peguem suas respostas às situações 34 e 35 da página 35 do livro didático. Leia a atividade 34, em voz alta, e convide um/a estudante para registrar suas respostas dos itens “a, b, c” na lousa. Pergunte como chegou ao resultado e se alguém tem uma resposta diferente. Discuta com a turma para chegarem às respostas corretas. Na sequência, leia a situação 35 e peça que outro/a estudante registre e justifique suas conversões dos itens “a, b, c”. Pergunte quem tem respostas diferentes.



Em seguida, coloque duas mesas no centro da sala e peça que exponham sobre elas as caixas que trouxeram de casa. Professor/a, é importante que tenha suas próprias caixas, de preferência em formatos menos comuns: cilindro, cone, cubo, prismas de base losangular, trapezoidal, hexagonal, triangular, entre outras que deverão estar entre as da turma. Organize-as e coloque ao lado um conjunto de sólidos geométricos (de madeira). Pergunte à turma:

- Quais as semelhanças entre as caixas e os sólidos geométricos? Deixe que exponham suas impressões que serão variadas, espera-se que cheguem à conclusão de que são formas tridimensionais, que se pode pegar.
- Qual a diferença entre as caixas e os sólidos geométricos? Deixe que exponham suas impressões. O objetivo é que percebam que os sólidos são maciços/blocos, enquanto as faces das caixas têm espessuras, as caixas são ocas.
- Quem vem à frente e divide estas formas geométricas espaciais em dois grupos? Incentive-os/as a separar com a ajuda dos/as colegas. Ao finalizarem a separação em dois grupos, faça algumas

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

questões que levem a turma a pensar sobre as características das formas, por exemplo: “Por que você colocou essa forma neste grupo?”; “Ela caberia neste outro grupo?” Espera-se que cheguem ao conjunto das formas espaciais que rolam e as formas espaciais que não rolam, ou seja, corpos redondos e poliedros.

Conforme for definido os grupos, vá elaborando um mapa/esquema na lousa.

- Aqui temos os corpos redondos, quem são eles? Deixe que nomeiem e registrem na continuidade do mapa na lousa.

Retire-os da mesa e deixe apenas os poliedros, então solicite que outro/a estudante, com a ajuda dos/as colegas, divida os poliedros em dois grupos. Ao finalizarem a separação siga a mesma estratégia de questionamentos anterior. Espera-se que cheguem ao grupo de pirâmides e ao grupo de prismas e a partir dos questionamentos justifiquem as escolhas de grupos por suas características de faces e vértices, principalmente. Complete o esquema da lousa com as pirâmides e prismas e as características levantadas pelos/as estudantes e complementadas por você.

Após toda essa dinâmica, guarde os sólidos e caixas para serem utilizadas na próxima aula.

Conclusão:



Para concluir a aula, peça que retomem o que foi estudado. Pergunte o que já sabiam e o que foi novidade. Informe que esse estudo é importante para reconhecer as formas encontradas no nosso dia a dia e suas características. Solicite que copiem o mapa/esquema das formas geométricas espaciais no caderno.

Tarefas de casa



Peça que, baseados na dinâmica da aula, respondam às questões 1, 2 e 3 da seção “Trocando ideias” da página 40 do livro didático.

Demande que tragam uma tesoura.

Aula: 02

Organização da turma

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sobre o tema: formas geométricas - poliedros e corpos redondos. O objetivo dessa aula será estudar as representações e planificações de pirâmides, prismas e corpos redondos. Retome com a turma o que aprenderam na aula anterior e informe que continuarão os estudos do mesmo tema a partir da tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: questões 1, 2 e 3 da seção “Trocando ideias” da página 40 do livro didático para socializar. Leia a questão 1, em voz alta, e aponte um/a estudante para responder. Verifique se alguém quer complementar a resposta. Passe então, para leitura da questão 2 e aponte outro/a estudante para responder. Pergunte se alguém tem algo a mais para complementar ou se concordam com a resposta do/a colega. Leia então a questão 3, por ser uma resposta pessoal, as respostas podem ser orais. Ouça e valorize as respostas de todos, discuta as formas duvidosas com a turma e faça uma lista na lousa para facilitar a visualização e discussão da turma.

Em seguida, entregue uma das caixas aos donos (mantenha a outra caixa guardada para a próxima aula) e convide-os a abrir o livro didático na página 38 para uma leitura compartilhada. Essa leitura será inicialmente breve, pois retoma parte do que foi discutido na aula anterior. Sempre que possível estabeleça relação entre a dinâmica da aula anterior e o texto. Quando chegar à parte de planificação da página 39, solicite que escolham uma de suas caixinhas para desmontar e planificar, segundo as orientações nesta mesma página.

Depois, distribua um sólido geométrico a cada estudante e pergunte “como representar sua planificação sendo que não é possível desmontá-lo?” Espera-se que cheguem à conclusão de que com o contorno de suas faces, será possível essa representação.

Distribua uma folha sulfite para cada um e solicite que construam a planificação do sólido que tem em mãos. Finalizado esse processo, peça que coloquem o nome e fixem num espaço da sala determinado por você. Mantenha-as expostas até o final da sequência didática.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

É importante lembrar que o conhecimento das características das formas geométricas são importantes para a visualização, reconhecimento e representação de objetos existentes ao nosso redor.

Conclusão



Professor/a, para concluir, faça perguntas sobre as características de grupo de formas geométricas espaciais para que respondam oralmente, por exemplo:

- Qual dos grupos de formas geométricas tem um vértice oposto à base?
- Qual é o prisma que tem todas as faces com mesmo tamanho e mesmo formato?
- É possível planificar a esfera?

Professor/a, você poderá elaborar outras questões de acordo com o que pretende avaliar.

Tarefas de casa



Solicitem que resolvam as atividades 1, 3, 4 e 6 das páginas 40 e 41 do livro didático para socializar na próxima aula.

Aula: 03

Organização da turma



Organize a turma em semicírculo ou em “U”.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior com formas geométricas - poliedros e corpos redondos. O objetivo dessa aula será estudar as características dos poliedros: faces, vértices, arestas e suas relações. Este é o momento de relembrar detalhes da aula anterior para dar sequência nessa aula. Solicite que consultem suas anotações e depois, informe que iniciarão a aula pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: atividades 1, 3, 4 e 6 das páginas 40 e 41 do livro didático para socializar com a turma. Leia, em voz alta, a atividade 1 e indique um/a estudante para responder cada um dos itens. Se quiser, poderá registrar na lousa as letras das formas geométricas correspondentes a cada planificação. Verifique se alguém registrou diferentes e peça justificativas. Discuta todas as possibilidades com a turma até chegarem à resposta correta. Leia então a atividade 3 e aponte outro/a estudante para responder e justificar sua resposta. No caso de divergência de respostas, discuta as possibilidades com a turma e cheguem à correta. A demonstração na lousa ajudará na visualização e discussão. Em seguida, faça o mesmo com as atividades 4 e 6.



Em seguida, distribua a segunda caixa trazida pelos/as estudantes aos seus respectivos donos, peça que registrem no caderno a quantidade de vértices, faces e arestas.

Professor/a, garanta que todos os/as estudantes tenham um poliedro em mão para realizar a atividade.



Peça que deixem anotado no caderno e abram o livro didático na página 41 para uma leitura compartilhada. O objetivo é realizar uma leitura dinâmica e relacionar com a atividade que acabaram de realizar.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Após chegar ao final da leitura na página 42, solicite que analisem o poliedro que possuem, identifiquem o seu nome e apliquem a relação de Euler de acordo com suas características.

Conclusão



Para finalizar a aula, proponha que, escrevam no caderno o que é face, vértice e aresta. É importante ressaltar que conhecer a relação de Euler permite abstrair as características dos poliedros e reconhecê-los sem tê-los diante de si.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as questões da seção “Trocando ideias” da página 43 do livro didático.

Aula: 04

Organização da turma



Organize a turma em trios.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: formas geométricas - poliedros e corpos redondos. O objetivo dessa aula será resolver situações que envolvam as características dos poliedros: faces, vértices, arestas e suas relações. Solicitem que falem o que se lembram sobre os estudos da aula anterior. Esse é o momento de ouvi-los/as e esclarecer dúvidas para dar sequência a essa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: seção “Trocando ideias” da página 43 do livro didático para socializar entre os integrantes de cada grupo. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interação e as respostas. Professor/a, fique atento/a às dúvidas e conflitos, observe se retomam os estudos das aulas anteriores para verificar se suas respostas estão corretas. Caso necessário, questione o grupo sobre suas respostas, sejam elas certas ou erradas. Com essa estratégia não haverá necessidade de socializar as questões coletivamente, garanta que todos validaram suas respostas no trio.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 43 e resolvam as atividades 7, 8 e 9. Caminhe entre os grupos enquanto realizam as atividades para avaliar as estratégias de resolução da turma, além das suas respostas. Essas atividades permitirão observar se a turma construiu a imagem mental das formas geométricas, pois terão que se basear na representação bidimensional de formas tridimensionais.

Aproveite para frisar que conhecer as características de corpos redondos e poliedros permite identificar, abstrair e representar objetos semelhantes.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Ao observar que finalizaram, convide um grupo para socializar com a turma suas respostas aos itens da atividade 7. Diante da resposta, pergunte se alguém tem outra resposta, discuta todas que surgirem até chegarem à correta. Na sequência, peça que outro grupo socialize a atividade 8 e depois a 9. Utilize a mesma estratégia de resolução da atividade 7.

Conclusão



Para concluir a aula, solicite que escrevam quais foram os conhecimentos necessários para resolver as situações da aula. Depois convide alguns/as estudantes para socializar suas respostas.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as situações 3 e 4 das páginas 76 e 77 do livro didático para socialização na próxima aula.

Aula: 05

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: formas geométricas - poliedros e corpos redondos. O objetivo dessa aula será resolver situações que envolvam as características dos poliedros: faces, vértices, arestas e suas relações. Solicitem que falem sobre os conhecimentos envolvidos na aula anterior. Esse é o momento de ouvi-los/as com o objetivo de avaliar o que aprenderam até o momento. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: situações 3 e 4 das páginas 76 e 77 do livro didático para socializar na dupla. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interação e as respostas. Professor/a, fique atento/a às dúvidas e conflitos, observe se retomam os estudos das aulas anteriores para verificar se suas respostas estão corretas. Caso necessário, questione a dupla sobre suas respostas, sejam elas certas ou erradas. Com essa estratégia não haverá necessidade de socializar as questões coletivamente, garanta que todos validaram suas respostas.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 44 e resolvam as atividades 10, 11, 12 e 13. Caminhe entre as duplas enquanto realizam as atividades para avaliar as estratégias de resolução, além das suas respostas. Essas atividades permitirão observar se a turma construiu a imagem mental das formas geométricas, pois terão que se basear na representação bidimensional de formas tridimensionais.

Aproveite para frisar que a visualização das formas tridimensionais na representação bidimensional desenvolve a reversibilidade resgatando propriedades da figura espacial mediante características de sua planificação ou de suas faces.



Ao observar que finalizaram, convide uma dupla para socializar suas respostas da tabela da atividade 10. Diante da resposta, pergunte se alguém tem outros resultados, discuta todos que surgirem até chegarem à correta. Na sequência, peça que outra dupla socialize a atividade 11, a 12 e depois a 13. Utilize a mesma estratégia de resolução da atividade 10.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão



Para sintetizar a aula e a sequência didática, informe que estão finalizando o tema “formas geométricas - polígonos”. Solicite que escrevam o que aprenderam nessa sequência didática. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderá elaborar com a turma um mapa conceitual na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa



Peça que resolvam as situações 5 e 6 da página 77 do livro didático para socialização na próxima aula.

Tragam duas caixas (pequenas ou médias) com formato de prisma ou pirâmide e uma tesoura.

Dados da sequência 30/04 a 08/06/2.022

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0702

Número de aulas: 7 aulas

Conteúdos contemplados: formas geométricas: polígonos.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

(45) (EF06MA18) Diferenciar polígonos de não polígonos.

(46) (EF06MA18) Reconhecer e nomear polígonos considerando o número de lados, vértices e ângulos (triângulo, quadrilátero, pentágono, hexágono, octógono etc.).

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

(47) (EF06MA18) Classificar polígonos como regulares e não regulares.

(49) (EF06MA20) Conhecer as propriedades dos quadriláteros e utilizá-las para classificá-los.

(50) (EF06MA20) Reconhecer a inclusão e a intersecção de classes de quadriláteros.

Materiais necessários:

- Atividades das páginas 44 – 53; 77 e 78 do livro didático;
- Caixas com formatos de prisma ou pirâmide;
- 4 Folhas sulfite para cada estudante;
- 2 folhas com malha quadriculada para cada estudante;
- Fita adesiva;
- Lousa;
- Régua, transferidor, esquadro, compasso para empréstimo;
- Régua, transferidor, esquadro, compasso de lousa;
- Tesouras para empréstimo;
- 1 folha com os “quadriláteros” impressos.

Aula: 01

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: formas geométricas – polígonos. O objetivo dessa aula será identificar polígonos a partir de poliedros e conhecer as características de contornos poligonais. Mas antes disso, informe que iniciarão pela correção da tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que peguem suas respostas das situações 5 e 6 da página 77 do livro didático para socialização. Aponte um/a estudante para registrar suas respostas dos itens “a, b, c” da atividade 5 na lousa. Pergunte como chegou ao resultado e se alguém tem respostas diferentes. Discuta com a turma para chegarem às respostas corretas. Na sequência, peça que outro/a estudante registre e justifique suas respostas dos itens de “a” a “f”. Pergunte quem tem respostas diferentes e discuta todas elas, como na anterior.



Em seguida, dê uma folha sulfite a cada um/a e peça que peguem as caixas que trouxeram de casa. Professor/a tenha algumas de reserva para aqueles que, porventura, não as tenha. Peça que contornem separadamente cada uma das faces da caixa. Feito isso, pergunte:

- Quais são as formas obtidas a partir dos contornos das faces dos poliedros?

Espera-se que respondam: quadrado, retângulo, entre outras.

- Como são as linhas que formam os contornos, retas ou curvas?

- Os contornos são fechados ou abertos?

Informe a turma de que pelas características que indicaram, as figuras formadas pelo contorno das faces dos poliedros são polígonos, figuras planas formadas por linhas retas e fechadas.

Depois, peça que desmontem as caixas, planificando-a e recorte cada uma das faces. Pergunte:

- O que obtiveram com a separação das faces? Espera-se que respondam algo como os polígonos ou a representação dos polígonos.

Solicite que observem as características de cada polígono: vértice, lado e ângulo. Professor/a recorte uma planificação para demonstrar essas características nas próprias representações de polígonos.

Conclusão



Para concluir a aula, peça que nomeiem cada um dos polígonos desenhados e escrevam na folha a definição com suas próprias palavras.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Tarefas de casa



Solicite que, pesquisem em sua casa caixas ou embalagens com faces poligonais em formatos diferentes das que utilizou na sala de aula, contorne essas faces na folha sulfite e nomeie.

Peça que tragam uma tesoura.

Aula: 02

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sobre o tema: formas geométricas – polígonos. O objetivo dessa aula será identificar polígonos a partir de poliedros e conhecer as características de contornos poligonais. Retome com a turma o que aprenderam na aula anterior e informe que continuarão os estudos do mesmo tema a partir da tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos a tarefa de casa: pesquise em sua casa caixas ou embalagens com faces poligonais em formatos diferentes das que utilizou na sala de aula, contorne essas faces na folha sulfite e nomeie. Professor/a, prepare antecipadamente um espaço para fixar os polígonos desenhados e nomeados em casa. Solicite que, com o auxílio de fita adesiva, fixem suas folhas no espaço da sala reservado para isso. Após fixado, peça que observem cada um deles e verifiquem se

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

estão nomeados corretamente. Pergunte se alguém quer comentar sobre o polígono que desenhou ou o de outra pessoa, ou se querem fazer alguma observação.

Após esse bate papo, peça que voltem aos seus lugares e abram o livro didático na página 44 para uma leitura compartilhada do tema “polígonos”.



Essa leitura tende a ser breve, pois retoma parte do que foi discutido na aula anterior. Sempre que possível estabeleça relação entre a dinâmica da aula anterior e o texto.

Lembre a turma que o conhecimento das características dos polígonos é importante para a visualização, reconhecimento e representação de objetos e espaços existentes ao nosso redor. Sem contar que as formas poligonais estão por toda a parte: em nosso lar, na rua, na natureza.

Conclusão



Professor/a, para concluir, faça perguntas que remetam às características dos polígonos:

- O que é vértice, lado e ângulo?
- Como surgiram os nomes dos polígonos?
- O que é um polígono regular?

Professor/a, você poderá ampliar a quantidade de perguntas de acordo com sua aula.

Tarefas de casa



Solicitem que resolvam as questões da seção “Trocando ideias” da página 47 do livro didático para a próxima aula.

Aula: 03

Organização da turma



Organize a turma em grupos de 3 ou 4 integrantes.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que o tema da aula será sequência da anterior: formas geométricas – polígonos. O objetivo dessa aula será resolver situações de aprendizagem que envolvam as características dos polígonos. Este é o momento de relembrar detalhes das aulas anteriores para dar sequência a essa. Solicite que consultem suas anotações e depois, informe que iniciarão a aula pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: questões da seção “Trocando ideias” da página 47 do livro didático para socializar no grupo. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interação e as respostas. Professor/a, fique atento/a às dúvidas e conflitos, observe se retomam os estudos das aulas anteriores para verificar se suas respostas estão corretas. Caso necessário, questione o grupo sobre suas respostas, sejam elas certas ou erradas. Com essa estratégia não haverá necessidade de socializar as questões coletivamente, garanta que todos validaram suas respostas entre pares.



Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 47 para resolver as atividades 14 e 15 e depois resolvam as atividades 16 e 17 da página 48. Professor/a, distribua uma folha sulfite a cada estudante para realizarem a dobradura e recorte da atividade 17 de preferência como conferência da resposta que escolherem. Caminhe entre os grupos enquanto realizam as atividades para avaliar as estratégias de resolução da turma, além das suas respostas.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Aproveite para frisar que as formas poligonais estão por toda a parte: em nosso lar, na rua, na natureza, portanto, conhecer suas características é fundamental para o reconhecimento e resolução de problemas.

Professor/a, ao perceber que finalizaram, escolha um grupo para responder a atividade 14. Pergunte se alguém respondeu de outra forma. Caso tenha outras respostas, discuta-as com a turma, peça justificativas das escolhas para chegarem à resposta correta. Em seguida, escolha outros dois grupos para responder às atividades 15 e 16, seguindo o mesmo esquema de socialização. Na atividade 17, convide um grupo para falar sua resposta e pergunte quem fez a dobradura e o recorte na folha sulfite. Professor/a, será interessante que todos/as façam a demonstração em papel. Essa é uma atividade que desenvolve a imagem mental do/a estudante, a partir da comparação com a representação na imagem do livro didático, pois favorecem a compreensão de experiências futuras similares.

Conclusão



Para finalizar a aula, proponha que relatem quais foram os conhecimentos necessários para resolver as atividades realizadas na aula. Essa conversa levará a turma a refletir sobre todos os saberes que possuem sobre o tema.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades 19 e 20 da página 49 do livro didático.

Tragam régua, transferidor e compasso para a próxima aula.

Aula: 04

Organização da turma



Organize a turma em trios.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: formas geométricas – polígonos. O objetivo dessa aula será resolver situações de aprendizagem que envolvam as características dos polígonos. Solicitem que falem o que se lembram sobre os estudos da aula anterior. Esse é o momento de ouvi-los/as e esclarecer dúvidas para dar sequência a essa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: atividades 19 e 20 da página 49 do livro didático para socializar entre os integrantes de cada grupo. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interação, a compreensão de polígonos côncavos e convexos e as respostas. Professor/a, fique atento/a às dúvidas e conflitos, observe se retomam os estudos das aulas anteriores para verificar se suas respostas estão corretas. Caso necessário, questione o grupo sobre suas respostas, sejam elas certas ou erradas. Com essa estratégia não haverá necessidade de socializar as questões coletivamente, garanta que todos validaram suas respostas no trio.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 48 e resolvam a atividade 18 com o auxílio do compasso e da régua, depois realizem a atividade 21 da página 49 com o auxílio da régua.

Enfatize que o conhecimento das características dos polígonos é importante para a visualização, reconhecimento e representação de objetos e espaços existentes ao nosso redor. Sem contar que as formas poligonais estão por toda a parte: em nosso lar, na rua, na natureza.

Caminhe entre os grupos enquanto realizam as atividades para avaliar as estratégias de resolução da turma, além das respostas. Essas atividades permitirão observar se a turma sabe utilizar os instrumentos de desenho e as características dos polígonos.



Ao observar que finalizaram, convide um grupo para socializar suas respostas aos itens da atividade 18 com a turma. Diante da resposta, pergunte se alguém desenhou de outra forma, discuta todos os polígonos, perceberão que há várias formas de construir cada um dos polígonos.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Na sequência, peça que outro grupo socialize a atividade 21 e discuta todas as respostas que surgirem.

Conclusão



Para concluir a aula, solicite que escrevam quais foram os conhecimentos necessários para resolver as situações da aula. Depois convide alguns/as estudantes para socializar suas respostas.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades de fixação 11 e 13 da página 78 do livro didático. Distribua 2 folhas de sulfite para cada estudante e peça que realizem a atividade 11 em uma e a 13 em outra e coloque seu nome nas duas.

Tragam uma tesoura.

Aula: 05

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que essa aula abordará um novo tema: formas geométricas – quadriláteros. O objetivo dessa aula será classificá-los reconhecendo a inclusão e a intersecção de

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

classes entre eles. Porém, antes farão a socialização da tarefa de casa. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento

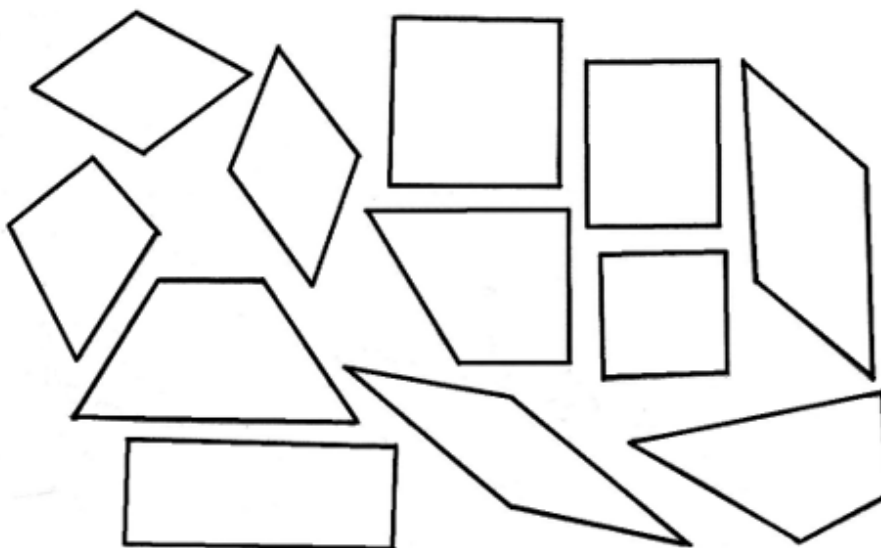


Solicite que tenham em mãos as folhas com as construções poligonais da tarefa de casa: atividades de fixação 11 e 13 da página 78 do livro didático. Peça para verificarem se as folhas estão devidamente identificadas com nome. Professor/a, prepare um espaço da sala de aula para fixar as tarefas com fita adesiva. Solicite que cada dupla, na sua vez, levante-se e fixe as tarefas nos locais determinados. Em seguida, peça que levantem e verifiquem se as atividades estão corretas e como sabem disso. O objetivo é que analisem e discutam para validar cada uma das atividades. Caso surjam dúvidas ou divergências, discuta as possibilidades com a turma para chegarem a um consenso.



Em seguida, distribua uma folha com os quadriláteros impressos para cada estudante.

QUADRILÁTEROS



Solicite que recortem todas as formas e agrupem por semelhanças e diferenças nomeando e escrevendo as características de cada agrupamento de quadriláteros. Enquanto isso, circule entre as duplas para analisar os agrupamentos feitos e as características que anotam. Professor/a, as

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

duplas deverão formar os seguintes agrupamentos: Quadrado, Retângulo, Paralelogramo, Losango, Trapézio e Quadriláteros.

Se possível, chame uma dupla para demonstrar sua classificação no retroprojetor para uma melhor visualização. A partir dessa primeira classificação poderá discutir os agrupamentos, as características de cada um deles e demonstrar a interseção entre eles, por exemplo: todo quadrado é um retângulo, mas nem todo retângulo é um quadrado; todo losango é um paralelogramo, mas nem todo paralelogramo é um losango e assim por diante. Depois de toda discussão, deverão colar a classificação no caderno e nomear os grupos.

Professor/a, vá registrando na lousa a classificação e características de cada agrupamento para que possam copiar no caderno após a finalização da atividade.

Outra dica, professor/a, é utilizar o metro de madeira dobrável (de pedreiro) para demonstrar os quadriláteros, suas características e a interseção de classes, por exemplo: transformar o losango em quadrado.



Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 50 para uma leitura compartilhada sobre os quadriláteros. Essa leitura é uma retomada do que já foi experimentado na atividade de classificação dos quadriláteros.

Conclusão



Para concluir, solicite que cada estudante fale uma palavra relacionada aos quadriláteros. Anote cada uma delas na lousa para visualizar quantas características estão relacionadas a esses polígonos.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as questões da seção “Trocando ideias” da página 51 do livro didático para socialização na próxima aula.

Tragam régua e transferidor na próxima aula.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Aula: 06

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que essa aula continuará o tema: formas geométricas – quadriláteros. O objetivo dessa aula será resolver situações de aprendizagem envolvendo os quadriláteros. Solicitem que falem o que se lembram sobre os estudos da aula anterior. Esse é o momento de ouvi-los/as e esclarecer dúvidas para dar sequência a essa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: questões da seção “Trocando ideias” da página 51 do livro didático para socializar com o/a colega. Enquanto isso, caminhe entre as duplas para analisar a interação e as respostas. Professor/a, fique atento/a às dúvidas e conflitos, observe se retomam as características dos quadriláteros estudadas na aula anterior para verificar se suas respostas estão corretas. Caso necessário, questione o grupo sobre suas respostas, sejam elas certas ou erradas. Com essa estratégia não haverá necessidade de socializar as questões coletivamente, garanta que todos validaram suas respostas.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 51 e resolvam as atividades 23, 24 e 25 com o auxílio do transferidor e da régua. Professor/a, distribua uma folha com malha quadriculada para cada estudante realizar a atividade 24.

Enfatize que o conhecimento das características dos quadriláteros é importante para a visualização, reconhecimento e representação de objetos e espaços existentes ao nosso redor. Sem contar que as formas quadriláteras estão por toda a parte: em nosso lar, na rua, na natureza.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Caminhe entre as duplas enquanto realizam as atividades para avaliar as estratégias de resolução da turma, a utilização dos instrumentos de desenho, além das respostas. Essas atividades permitirão observar se a turma sabe utilizar os instrumentos de desenho e as características dos quadriláteros.

Ao observar que finalizaram, passe para a socialização das respostas apenas para alinhar os saberes, pois todas já foram discutidas e validadas em dupla.

Conclusão



Para concluir a aula, convide uma dupla para socializar suas respostas aos itens da atividade 23 com a turma. Diante das respostas, pergunte se alguém nomeou os quadriláteros de outra maneira e então convide outra dupla para mostrar a construção dos quadriláteros na malha quadriculada. Pergunte quem fez diferente e peça para mostrá-los. Haverá diferenças de tamanho, por exemplo, e semelhanças entre as formas desenhadas, o que não poderão perder de vista são as características de cada quadrilátero. Por fim, solicite que outra dupla socialize suas respostas da atividade 25. Siga a mesma estratégia de socialização utilizada na atividade 23.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as situações 26 e 27 das páginas 51 e 52 do livro didático para socialização na próxima aula.

Tragam régua, esquadro, transferidor e tesoura na próxima aula.

Aula: 07

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que essa aula continuará o tema: formas geométricas – quadriláteros. O objetivo dessa aula será resolver situações de aprendizagem envolvendo os quadriláteros.

Solicitem que falem sobre os conhecimentos necessários para resolver as atividades da aula passada. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento:



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: situações 26 e 27 das páginas 51 e 52 do livro didático para socializar com o/a colega. Enquanto isso, circule entre as duplas para analisar a interação e as respostas. Professor/a, fique atento/a às dúvidas e conflitos, observe se retomam as características dos quadriláteros estudadas na aula anterior para verificar se suas respostas e as construções dos quadriláteros estão corretas. Caso necessário, questione o grupo sobre suas respostas, sejam elas certas ou erradas. Com essa estratégia não haverá necessidade de socializar as questões coletivamente, garanta que todos validaram suas respostas.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 52 e resolvam as atividades 28, 29 e 30.

Professor/a, distribua uma folha com malha quadriculada para cada estudante realizar a atividade 29 e uma folha sulfite para cada estudante realizar a atividade 30 e disponibilize tesoura para aqueles que não trouxeram.

Aproveite para frisar que as formas quadriláteras estão por toda a parte: em nosso lar, na rua, na natureza, portanto, conhecer suas características é fundamental para seu reconhecimento e resolução de problemas que as envolvam.

Caminhe entre as duplas enquanto realizam as atividades para avaliar as estratégias de resolução da turma, a utilização dos instrumentos de desenho, além das respostas. Essas atividades permitirão observar se a turma sabe utilizar os instrumentos de desenho e as características dos quadriláteros.



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Ao observar que finalizaram, passe para a socialização das respostas apenas para alinhar os saberes, pois todas já foram discutidas e validadas em dupla. Convide uma dupla para socializar suas construções de quadriláteros da atividade 28 com a turma. Pergunte se alguém fez de outra maneira, perceberão que haverá diferenças, porém respeitando as características que se pede. Então convide outra dupla para mostrar a construção do losango na malha quadriculada, atividade 29 e falar as respostas aos itens “a” e “b”, pergunte se há dúvidas ou divergências. Convide outra dupla para mostrar a experimentação da atividade 30 e dar sua resposta. Pergunte se todos concordam, discuta com a turma qualquer dúvida que surja.

Conclusão



Para concluir a aula e a sequência didática, informe que estão finalizando o tema “formas geométricas - quadriláteros”. Solicite que escrevam o que aprenderam nessa sequência didática. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderá elaborar com a turma um mapa conceitual na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa



Solicite que tragam por escrito o que sabem sobre os triângulos.

Dados da sequência

06 a 08/06/2.022

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0802

Número de aulas: 4 aulas

Conteúdos contemplados: formas geométricas: triângulos e ampliações e reduções.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

(46) (EF06MA18) Reconhecer e nomear polígonos considerando o número de lados, vértices e ângulos (triângulo, quadrilátero, pentágono, hexágono, octógono etc.).

(51) (EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.

(52) (EF06MA21) Reconhecer, em situações de ampliação e redução, a conservação dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados de figuras poligonais.

(54) (EF06MA21) Composições de ampliações e reduções e o efeito sobre a razão de semelhança.

Materiais necessários:

- Atividades das páginas 54 a 64 do livro didático;
- O jogo do triângulo: regras e objetos necessários (um para cada grupo);
- 2 folhas com malha quadriculada para cada estudante;
- Lousa;
- Régua de lousa;
- Réguas para empréstimo.

Aula: 01

Organização da turma



1º momento: Organize a turma em semicírculo.



2º momento: grupos de a 4 estudantes.

Problematização

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: formas geométricas – triângulos. O objetivo da aula é classificar os triângulos quanto à medida de seus ângulos internos e de seus lados e verificar propriedades sobre ângulos. Para começar a conversa sobre o tema, solicite que tenham a pesquisa de tarefa de casa em mãos.

Desenvolvimento



Inicie a aula enfatizando que o triângulo é uma figura que conhecemos desde a idade da educação infantil, mas que sempre temos muito a aprender com ele. Nesse sentido, convide-os a relatar as informações que trouxeram sobre essa magnífica figura plana. É o momento de valorizar todas as informações e enfatizar as menos conhecidas. Aproveite para perguntar se encontraram algo sobre a função do triângulo no nosso dia a dia. Pergunte onde eles encontram a forma triangular no ambiente de escola, em casa, por onde passam. Possivelmente já viram a forma triangular em embalagens, construções, estruturas metálicas, além de outros exemplos.



Após essa etapa da aula, solicite que se reúnam em grupos de 3 ou 4 estudantes. Diga que distribuirá as regras e peças do “jogo do triângulo”¹

Peça que leiam com atenção e iniciem. Professor/a, antes de oferecer o jogo à turma, é importante que jogue, experimente as possibilidades de problematizações que o jogo dá. A sua exploração dependerá do seu objetivo de aula. É um jogo que pode ser trabalhado desde o Fundamental I até o Ensino Médio, por isso deve conhecê-lo e jogá-lo. Enquanto jogam, observe os comentários e se conseguem preencher a tabela com a classificação dos triângulos quanto à medida de lados e à medida de ângulos. Peça para que preencham apenas o que sabem.

¹ O “jogo do triângulo” é uma adaptação de experiência docente: PENHA, Paulo César da. Desigualdade triangular: um simples jogo, um grande conceito in: NACARATO, A. M.; GOMES, A. A. M.; GRANDO, R. C. (orgs.), Experiências com geometria na escola básica: narrativas de professores em (trans)formação. São Carlos: Pedro & João Editores, 2008, p. 211 – 221.

O jogo do triângulo

Número de participantes: 2 a 4.

Material: conjunto de 18 canudos de refrigerante (3 de cada medida), 3 dados e uma tabela para cada jogador/a. Os canudos de refrigerante são cortados em centímetros que correspondem aos valores do dado, isto é, 1 cm, 2 cm, 3 cm, 4 cm, 5 cm e 6 cm.

Procedimento: um/a jogador/a de cada vez lança os 3 dados simultaneamente e, para cada valor obtido na face superior do dado deverá pegar um canudo que corresponda à mesma medida e formar um triângulo.

Anotar na tabela os valores obtidos nos dados e se foi possível formar um triângulo ou não; faça a classificação quanto à medida dos lados e à medida dos ângulos.

Após dez jogadas, ganha quem conseguir formar o maior número de triângulos.

Valores obtidos nos dados			Formou?	Classificação/medida de lados	Classificação/medida de ângulos

Após finalizarem e tiver um/a ganhador/a em cada grupo, inicie as problematizações:

- Todas as jogadas deram origem a um triângulo?
- Por que não? Nesse momento, cai por terra a ideia de que o triângulo é uma figura plana com 3 lados, pois nem todas as figuras com 3 lados geram um triângulo. Poderá então, retomar o conceito de triângulo.
- Qual a característica dos triângulos equiláteros?
- E dos escalenos?
- E dos isósceles?

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- Qual é a característica dos triângulos agudos?

- E obtusos?

Siga com essas problematizações objetivando relacionar as classificações quanto à medida de lados e de ângulos.

Conclusão



Para concluir a aula, permita que exponham suas impressões sobre o “jogo do triângulo” e que exponham o que aprenderam ou relembrou sobre triângulos.

Tarefas de casa



Solicite que façam a leitura das páginas 54 e 55 do livro didático que será uma retomada dos estudos sobre triângulos e resolvam as atividades 31 e 32 da página 55.

Aula: 02

Organização da turma



Organize os/as estudantes em grupos com 3 ou 4 integrantes.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sobre o tema: formas geométricas – triângulos. O objetivo dessa aula será identificar as características e construir triângulos. Retome com a turma o que aprenderam na aula anterior e informe que continuarão os estudos a partir da tarefa de casa.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos a tarefa de casa: as atividades 31 e 32 da página 55. Professor/a, pergunte se ficou alguma dúvida com relação à leitura dos “Triângulos”, esclareça todas a partir de um diálogo com a turma sobre elas. Relembre as discussões do jogo do Triângulo e peça que socializem, no grupo, as atividades 31 e 32. Enquanto isso, caminhe entre eles para observar as respostas e se percebem que há três possibilidades de respostas na 31 e várias na 32. Fique atento para esclarecer dúvidas e problematizar com questões que remetam à consulta dos estudos da aula anterior.

Na sequência, solicite que resolvam as atividades 34 e 35 da página 56 do livro didático. Caminhe entre os grupos enquanto realizam as atividades para avaliar as estratégias de resolução da turma, além das suas respostas.

Retome com a turma que é possível encontrar os triângulos em diversos contextos do dia a dia como por exemplo em treliças, embalagens, estruturas metálicas utilizadas em construções.

Conclusão



Professor/a, para concluir, convide um grupo para mostrar a construção dos triângulos e a soma dos seus ângulos internos da atividade 34. Essa atividade é muito interessante porque os/as estudantes comprovam na prática que a soma dos ângulos internos de qualquer triângulo será sempre 180° . Pergunte sobre as dúvidas e esclareça cada uma delas com a turma. Em seguida, aponte outro grupo para socializar e justificar as respostas da atividade 35. As justificativas serão fundamentais para analisar a compreensão da turma sobre as características dos triângulos.

Tarefas de casa



Solicitem que leiam a seção “Na prática: Armações metálicas” da página 63 e respondam o que se pede para socializar na próxima aula.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Solicite que tragam uma régua.

Aula: 03

Organização da turma



Organize a turma em semicírculos ou em “.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que o tema da aula será: formas geométricas – ampliações e reduções. O objetivo dessa aula será compreender e analisar as técnicas para ampliações e reduções proporcionais de figuras planas e imagens de objetos. Antes disso, farão a socialização da tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: seção “Na prática: Armações metálicas” da página 63 do livro didático para socializar no grupo. Convide um/a estudante para responder e justificar sua resposta. A partir daí, pergunte quem chegou a resultados diferentes. Discuta cada um deles com a turma para que cheguem às respostas corretas.

Em seguida, distribua uma folha com malha quadriculada a cada estudante e garanta que tenham uma régua. Inicie falando sobre as aplicações cotidianas das ampliações e reduções, de acordo com a página 57 do livro didático. Utilize a lousa para registrar o exemplo 1 e dialogar sobre ele com a turma. Em seguida, faça o mesmo com o exemplo 2. Suas considerações, a manipulação de instrumentos de desenho pelos/as estudantes, a interação entre a turma tornará o momento muito mais produtivo do que com uma mera leitura do livro didático.

Conclusão

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Para finalizar a aula, proponha que relatem quais foram os novos conhecimentos adquiridos sobre ampliação e redução.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as questões da seção “Trocando ideias” da página 60 do livro didático e os resultados do projeto “Tecnologia da conservação de alimentos” da página 64.

Tragam régua para a próxima aula.

Aula: 04

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: formas geométricas – ampliações e reduções. O objetivo dessa aula será resolver situações que envolvam ampliações e reduções proporcionais de figuras planas e imagens de objetos. Solicitem que falem o que se lembram sobre os estudos da aula anterior. Esse é o momento de ouvi-los/as e esclarecer dúvidas para dar sequência a essa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: questões da seção “Trocando ideias” do livro didático para socializar entre eles/as. Enquanto isso, caminhe entre as duplas para analisar a interação, a compreensão de ampliações e reduções. Professor/a, fique atento/a às dúvidas e conflitos, observe se retomam os estudos das aulas anteriores para verificar se suas respostas estão corretas, pois as questões são diretamente relacionadas aos estudos da aula anterior. Com essa estratégia não haverá necessidade de socializar as questões coletivamente, garanta que todos validaram suas respostas em duplas.

Na sequência, incentive-os apresentar os resultados do projeto do bimestre. Retome o objetivo e os dados para a continuidade e o fechamento do bimestre.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 60 e resolvam as atividades 39 e 40 com o auxílio de uma folha com malha quadriculada e da régua.

Enfatize que o conhecimento das técnicas de ampliações e reduções são importantes para reconhecer a proporção entre figuras ou mesmo para ampliar ou reduzir figuras ou objetos reais.

Enquanto trabalham, observe os procedimentos de resolução das duplas e intervenha com questões que problematizam a escala e a proporção entre as medidas das figuras.



Ao observar que finalizaram, convide uma dupla para socializar suas construções dos itens da atividade 39 com a turma. Diante da demonstração, pergunte se alguém desenhou de outra forma, discuta todas as formas. Na sequência, peça que outra dupla socialize a ampliação da atividade 40 e discuta todas as divergências que surgirem.

Conclusão



Para concluir a aula e a sequência didática, informe que estão finalizando o tema “formas geométricas – triângulos e Ampliações e reduções”. Solicite que escrevam o que aprenderam nessa sequência didática. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderá elaborar com a turma um mapa conceitual na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Solicite que tragam por escrito o que se lembram sobre frações e decimais.

- MATEMÁTICA 6º ANO C -

Data: 18/04 à 22/04

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0102

Número de aulas: 5 aulas

Conteúdos contemplados: plano cartesiano.

Evidências de competências (habilidades e atitudes):

RCA

(37) (EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos no 1º quadrante do plano cartesiano.

(38) (EF06MA16) Identificar pares ordenados a pontos que caracterizam os vértices de um polígono representado no 1º quadrante do plano cartesiano.

Materiais necessários:

- Atividades das páginas 2, 3, 4, 5, 64 e 65 do livro didático.
- Datashow, computador lousa ou lousa digital.
- Vídeo: “Batalha naval no papel”, disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=dp8vxN31klw> Acesso em: 21 jan. 2022.
- um par de tabuleiro/quadrado da Batalha naval a cada estudante.
- Caderno de matemática.
- 1 folha de cartolina ou papel manilha/pardo.
- Pincel atômico.
- Fita adesiva.
- 1 quadro numerado de 1 a 100 para cada estudante (modelo anexo).
- 1 folha de papel quadriculado para cada aluno (modelo anexo).

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Aula: 01

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: projeto Tecnologia da conservação de alimentos. O objetivo da aula é conhecer mais a respeito da tecnologia da conservação dos alimentos e as etapas do Projeto. Pergunte à turma o que foi solicitado de tarefa de casa e que iniciaremos a aula por ela.

Desenvolvimento



Informe que iniciarão a aula com a pesquisa de tarefa de casa: pesquisa sobre a pasteurização e outras formas de conservação dos alimentos. Solicite que relatem o que encontraram sobre o tema. Professor/a, vá escrevendo na lousa todas as informações relevantes e não repetidas. Depois leia para a turma o que foi anotado e diga que esse será o tema do projeto do 2º bimestre. Professor/a, esse projeto foi idealizado para ocorrer durante o segundo bimestre, ficando a seu critério adaptá-lo à realidade de sua turma.



É importante lembrar, caso não tenha surgido na pesquisa, que em nosso dia a dia, muitos produtos são vendidos em embalagens longa vida, que impedem a entrada de microorganismos, água e luz externa, além de preservar o aroma e sabor dos alimentos. Em muitos casos, esse tipo de embalagem dispensa o uso de refrigeração e de conservantes, pois é formada por várias camadas de polietileno, papel e folha de alumínio. Esses materiais levam anos para se decompor na natureza. Por exemplo, a camada de alumínio pode levar de 80 a 100 anos, e a de plástico, até 5 anos. Por isso a reciclagem desses materiais, além de diminuir a poluição do ambiente, pode se tornar uma fonte de renda e ser reutilizada na fabricação de materiais como papel craft, vassouras, canetas e até alguns tipos de telhas. O projeto tem como objetivo conhecer mais a respeito da tecnologia da conservação dos alimentos; coletar, manipular e tirar conclusões de dados coletados; construir tabelas e gráficos; trabalhar com medidas. Depois de sua complementação sobre o tema, pergunte se alguém quer complementar sua fala ou perguntar algo. Pergunte à turma

- Nas suas casas há muitos produtos nesse tipo de embalagem?
- Quais são os produtos?
- O que fazem com as embalagens vazias?

Faça essas e outras questões que permitam a análise do seu cotidiano que será a motivação para realizar o projeto.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Em seguida, convide-os a abrir o livro didático na página 64 para uma leitura compartilhada do Projeto com o objetivo de conhecer as suas etapas e elaborar um cronograma de ação. Inicie a leitura, quando chegar na etapa 1 observarão que já iniciaram essa etapa, mas faltam algumas coisas, depois leia as demais etapas. Na sequência, professor/a, é importante organizar um cronograma de ações e datas com a turma, pois serão coautores e produtores desse projeto, quanto mais inseridos mais empenhados e motivados estarão. Esse cronograma deverá ser elaborado em cartaz para ficar exposto na sala durante toda execução.

Conclusão



Para concluir a aula, pergunte à turma sobre o que a aula trouxe de novidade a respeito da tecnologia de conservação de alimentos.

Incentive-os a expor o que aprenderam na aula e como esse aprendizado impactará no dia a dia deles.

Tarefas de casa



Solicitem que continuem a pesquisa dos itens 2 e 3 da Etapa I do projeto tecnologia da conservação de alimentos na página 64 do livro didático.

Aula: 02

Organização da turma



1º momento: organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.



2º momento: organize os/as estudantes em duplas”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será uma sequência da anterior: Projeto Tecnologia da conservação de alimentos e Plano cartesiano. A mesma terá como objetivo principal introduzir o conceito de plano cartesiano através de jogo e finalizar a etapa I do projeto Tecnologia da conservação de alimentos. Pergunte à turma sobre a aula anterior. Este é o momento de relembrar a pesquisa. Informe que a aula terá início com a tarefa de casa.

Desenvolvimento



Para dar início à aula, solicite que apresentem os resultados da pesquisa sobre o inventor das embalagens longa vida e sobre os alimentos armazenados nelas. Lembre a turma de que há toda uma questão socioambiental envolvida na tecnologia da conservação de alimentos que por um lado é positiva, mas por outro é negativa. Convide um/a estudante para falar suas descobertas e os demais complementam. Incentive-os a expor o que encontraram e frisar o quanto a ciência, a tecnologia e a matemática são importantes para o desenvolvimento da humanidade.

Finalize dizendo que agora é o momento de dar continuidade ao cronograma do projeto.

Lembrando, professor/a, que deve adaptá-lo à realidade de sua turma.

Em seguida, pergunte:

Quem conhece o jogo “Batalha naval”?

Permita que relatem suas vivências, ou não, com o jogo. Relate as suas experiências também.



Depois desse bate-papo, convide-os para ir até a sala de vídeo, laboratório de informática para assistir ao vídeo: “Batalha naval no papel”, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=dp8vxN31klw> Acesso em: 21 jan. 2022. Se preferir, projete na própria sala de aula com o apoio do datashow. O vídeo, de 4 minutos, exhibe o material, as regras e demonstra como se joga. Após o vídeo, pergunte se ficou alguma dúvida e seu alguém quer perguntar algo sobre as regras do jogo. Caso haja dúvidas, discuta com a sala o que acham para chegar à correta.



Feito isso, peça que organizem-se em duplas, distribua um par de tabuleiro/quadrado da Batalha naval a cada estudante para que joguem. Segue, abaixo, um modelo:

SUAS EMBARCAÇÕES		SEU JOGO															JOGO DO SEU ADVERSÁRIO														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3 Hidroaviões	A																														
	B																														
	C																														
4 Submarinos	D																														
	E																														
	F																														
3 Cruzadores	G																														
	H																														
	I																														
2 Encouraçados	J																														
	K																														
	L																														
1 Porta-aviões	M																														
	N																														
	O																														
P																															

Disponível em: <https://www.bigmae.com/batalha-naval-um-jogo-interessante/> acesso em: 22 jan. 2022.

Enquanto jogam, caminhe entre as duplas para avaliar a compreensão das regras do jogo, a utilização das coordenadas e estratégias utilizadas nas jogadas.

Conclusão



Professor/a, para concluir, solicite que digam qual a relação do jogo com a matemática. Incentive-os a expor suas suposições, isso demonstrará o conhecimento da turma.

Tarefas de casa



Solicite que pesquisem sobre “Plano cartesiano” o que é e para que serve?

Aula: 03

Organização da turma



1º momento: organize a turma em semicírculo ou em “U”.



2º momento: organize a turma em grupos de 3 ou 4 integrantes.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será uma sequência da anterior: Plano cartesiano. O objetivo principal dessa aula será conhecer as características do plano cartesiano. Este é o momento de relembrar detalhes da aula anterior para dar sequência nessa aula, principalmente sobre o jogo “Batalha naval”. Solicite que consultem suas anotações e depois, informe que iniciarão a aula pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Na sequência, pergunte sobre suas descobertas a respeito do Plano cartesiano. Divida a lousa em duas partes, no topo escreva: “Plano cartesiano”, “o que é?”, “para que serve?”. Aponte um/a estudante para falar o que encontrou enquanto escreve as informações na lousa. Convide outro/a estudante para complementar e assim sucessivamente até que todos contribuam. Caso seja necessário, complemente que o sistema de coordenadas foi criado pelo matemático René Descartes e com o plano cartesiano é possível localizar pontos no espaço bidimensional e tem vasta utilização em diversas áreas da ciência, como: matemática, cartografia, sensoriamento remoto (obtenção de imagens à distância, sobre a superfície terrestre), geoprocessamento (conjunto de tecnologias capazes de coletar e tratar informações georreferenciadas), entre outros.



Convide-os a abrir o livro didático na página 2 para uma leitura compartilhada. Faça a leitura com pausas para explicações e exemplos que complementarão o texto. Utilize a lousa para registrar os exemplos passo a passo, isso facilitará a compreensão de coordenadas do ponto. Estabeleça relação com a “Batalha naval”, pergunte qual a diferença e semelhanças entre as coordenadas do jogo e as coordenadas do ponto. Permita que exponham suas ideias, pois ajudará na sua avaliação sobre a compreensão do tema. Dê continuidade à leitura dos exemplos 1 e 2 seguindo o mesmo procedimento. A cada exemplo apresentado pergunte se há dúvidas, peça outros exemplos. É importante que a aula seja dialogada e que todos participem.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Ao finalizar a leitura compartilhada, organize-os em grupos com 3 ou 4 integrantes e solicite que resolvam as questões da seção “Trocando ideias” na página 3 do livro didático. Incentive-os a dialogar sobre suas respostas, verificar se todos fizeram da mesma forma e validar as respostas entre eles.

Conclusão



Para finalizar a aula, convide um grupo para apresentar a solução da questão “1”. Pergunte se alguém encontrou outra resposta. Discuta com a turma as diversas soluções que surjam e siga para questão “2” convidando outro grupo e sempre perguntando se há outras respostas. Faça o mesmo com a questão “3”.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades 1, 2 e 3 da página 4 do livro didático para socializar na próxima aula.

Aula: 04

Organização da turma



Organize a turma em grupos com 3 integrantes.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: Plano cartesiano. O objetivo principal dessa aula será resolver situações-problema no plano cartesiano. Esse é o momento de relembrar a discussão da aula anterior para dar sequência nessa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa, atividades 1, 2 e 3 da página 4 do livro didático para socializarem nos grupos. Enquanto isso, circule entre os grupos para analisar como resolvem, as argumentações, discussões e se retomam o que foi estudado para verificar respostas corretas ou tirar dúvidas. Principalmente com relação à leitura das coordenadas. Esteja sempre atento/a para problematizar os erros ou mesmo os acertos com questões que os/as levem a retomar os temas estudados. Garanta que todos os grupos responderam e validaram suas respostas.

Na sequência enfatize que com o plano cartesiano é possível localizar pontos no espaço bidimensional e tem vasta utilização em diversas áreas da ciência, como: matemática, cartografia, sensoriamento remoto (obtenção de imagens à distância, sobre a superfície terrestre), geoprocessamento (conjunto de tecnologias capazes de coletar e tratar informações georreferenciadas), entre outros.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 4 e resolvam o desafio 4 e a situação-problema 5 da página 5. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interpretação e resolução das atividades.

Conclusão



Para concluir a aula e garantir a unidade de respostas da turma. Leia a atividade 4 e solicite que um grupo responda. Em seguida, faça o mesmo com a situação 5. Lembre-se de que já foram discutidas em grupo, retome alguma apenas se verificar que não ficou bem compreendida.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades de fixação 1 e 2 na página 65 do livro didático para socializar na próxima aula e tragam uma régua.

Aula: 05

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que o objetivo da aula será finalizar o tema: Plano cartesiano. O objetivo principal dessa aula será resolver situações-problema no plano cartesiano. Pergunte o que estudaram na aula passada. Este é o momento de relembrar o aprendizado da aula anterior para dar sequência nessa aula. Informe que iniciarão pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Professor/a, solicite que abram o livro didático na página 65 e discutam com o/a colega as respostas das atividades 1 e 2. Enquanto isso, caminhe entre as duplas para observar os procedimentos que utilizam para resolver cada atividade. As duas atividades são desafiadoras e poderão surgir procedimentos diferentes. Retomar as aulas anteriores será fundamental para resolver a situação de percurso e a localização dos pontos na malha quadriculada. É importante que esteja atento/a para problematizar com questões que os direcionem a essa retomada. Garanta que todos chegaram à resposta correta antes de passar para as próximas atividades. Na sequência enfatize que com o plano cartesiano é possível localizar pontos no espaço bidimensional e tem vasta utilização em diversas áreas da ciência, como: matemática, cartografia, sensoriamento remoto (obtenção de imagens à distância, sobre a superfície terrestre), geoprocessamento (conjunto de tecnologias capazes de coletar e tratar informações georreferenciadas), entre outros.

Em seguida, peça que leiam a atividade 6 que trata sobre a localização de pares ordenados e resolvam. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interpretação e resolução da atividade. Quando observar que terminaram, aponte uma dupla para socializar suas respostas. Pergunte se alguém chegou a outras respostas. Caso surjam respostas diferentes, discuta cada uma delas com a turma. Depois, solicite que resolvam a atividade 7 para identificar os pares ordenados, siga a mesma estratégia da atividade 6 de análise do processo de resolução e de socialização. Peça então que resolvam o desafio da página 6 que envolve função e plano cartesiano, siga as mesmas estratégias que as atividades anteriores.

Conclusão



Para finalizar a aula, informe que estão finalizando o tema plano cartesiano e peça que escrevam o que aprenderam sobre o tema. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderão escrever na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa



Solicite que pesquisem:

“O que são linhas paralelas?

E linhas perpendiculares?

Onde é possível encontrar paralelas e perpendiculares no seu dia a dia?”

Tragam régua, lápis de cor ou caneta hidrocor e tesoura.

Data: 25/04 à 29/04

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0202

Número de aulas: 5 aulas

Conteúdos contemplados: paralelas, perpendiculares e oblíquas.

Evidências de competências (habilidades e atitudes):

RCA

(55) (EF06MA22) Utilizar régua, esquadros e compasso, ou softwares, em construções geométricas simples.

(56) (EF06MA22) (EF06MA23) Desenhar linhas paralelas e perpendiculares utilizando um algoritmo passo a passo.

(57) (EF06MA22) (EF06MA23) Desenhar quadriláteros utilizando um algoritmo passo a passo.

Materiais necessários:

- Atividades das páginas 6 - 12, 67 do livro didático.
- Datashow, computador, lousa ou lousa digital.
- 1 folha sulfite para cada estudante.
- Caneta hidrocor ou lápis de cor.
- Tesoura.
- Caderno de matemática.
- 1 folha de cartolina ou papel manilha/pardo.
- Pincel atômico.
- Fita adesiva.
- 1 quadro numerado de 1 a 100 para cada estudante (modelo anexo).
- 1 folha de papel quadriculado para cada aluno (modelo anexo).

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Aula: 01

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: paralelas, perpendiculares e oblíquas. O objetivo da aula é identificar paralelas, perpendiculares e oblíquas por meio de dobraduras. Pergunte à turma o que foi solicitado de tarefa de casa e que iniciaremos a aula por ela.

Desenvolvimento



Solicite que peguem a pesquisa sobre “O que são linhas paralelas? E linhas perpendiculares? Onde é possível encontrar paralelas e perpendiculares no seu dia a dia?”

Professor/a, providencie uma folha de cartolina ou papel pardo/manilha, escreva no topo “Onde encontramos paralelas e perpendiculares no dia a dia?”. No decorrer da socialização, conforme relatarem onde é possível encontrar paralelas e perpendiculares no dia a dia, registre no cartaz e deixe fixado na sala durante as 5 aulas desta sequência didática. Solicite então que relatem o que é paralela, perpendicular e onde as encontramos. Permita que demonstrem, mostrem exemplos, desenhem na lousa ou mesmo no caderno. Ouça a todos/as, registre as informações relevantes e não repetidas. Depois leia para a turma o que foi anotado no cartaz. Vale destacar que as paralelas e perpendiculares são encontradas em cidades e bairros planejados, arquitetura, design, engenharia, arte, além dos exemplos relatados pela turma.

Em seguida, distribua uma folha sulfite para cada estudante para fazer uma dobradura. O objetivo será observar as dobras e identificar as paralelas, perpendiculares e oblíquas depois de todas as dobras feitas. Professor/a, pode escolher qualquer dobradura (aviãozinho, balão, barco, chapéu, pássaro, etc), abaixo encontrará a dobradura de um cachorrinho. Essa é uma construção bem simples, ao abrir o papel as marcas determinarão as linhas paralelas e perpendiculares, além de oblíquas. Faça com a turma o passo a passo, deixe que brinquem com a dobradura e depois solicite que abram e observem as dobras no papel, depois peça que identifiquem as dobras

paralelas, pode pedir que marquem, com o auxílio de lápis colorido ou caneta hidrocor e régua. Em seguida, que identifiquem e marquem, com outra cor, as perpendiculares.

Pergunte à turma:

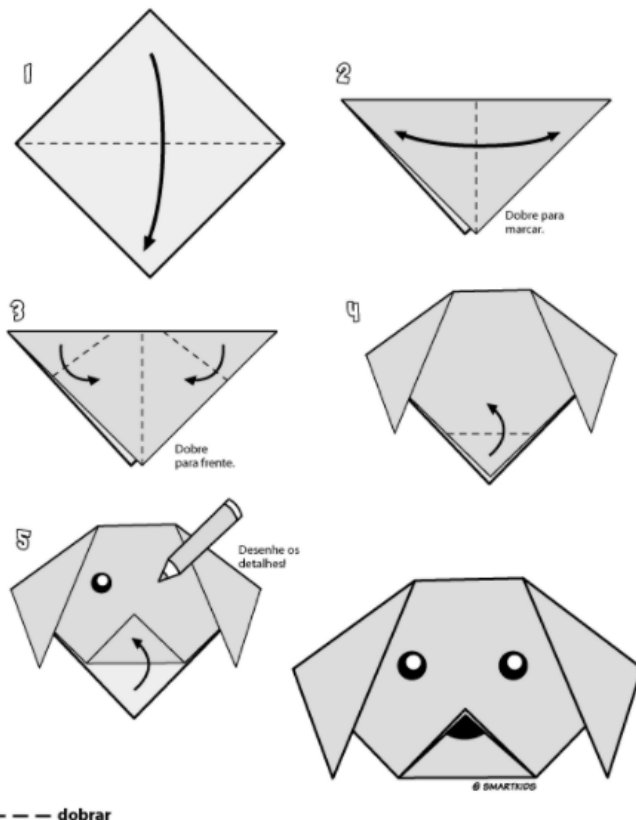
- Qual é o formato da folha sulfite?
- Para fazer a dobradura precisamos que a transforme numa folha de formato quadrado.

Permita que troquem ideias com os/as colegas para resolver esse problema. Existem várias formas de se chegar ao formato quadrado, poderão utilizar estratégias próprias para isso.

Quando todos estiverem com a folha em formato quadrado em mãos, inicie o passo a passo.

Depois de pronto, siga as orientações com relação à identificação das paralelas e perpendiculares.

Siga as instruções e faça um cachorrinho!
Tudo o que você precisa é de um pedaço de papel.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/578923727069258502/> acesso em 23 jan. 2022.

Conclusão



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Para concluir a aula, solicite que todos/as exponham sua dobradura aberta com as linhas marcadas e relatem o que aprenderam com a pesquisa e a atividade de dobradura. Incentive-os a se expressarem, é o momento de avaliar a aprendizagem da turma.

Tarefas de casa



Solicite que observem se o bairro em que moram os cruzamentos das ruas formam ângulos retos ou não. Peça que, a partir da observação, construam o mapa do bairro.

Essa observação poderá ser por meio de aplicativos: Google Maps, Waze, entre outros, mapa físico ou mesmo visualmente, andando pelas ruas.

Tragam régua, esquadro, transferidor e compasso.

Aula: 02

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: paralelas, perpendiculares e oblíquas. O objetivo da aula é identificar paralelas, perpendiculares e oblíquas por meio de mapas. Pergunte à turma sobre a aula anterior. Este é o momento de relembrar a pesquisa e a dobradura. Informe que a aula terá início com a tarefa de casa.

Desenvolvimento



Para dar início à aula, solicite que apresentem os resultados de observação das ruas do bairro onde moram. Convide um/a estudante a falar sobre seu bairro, como fez a observação e o seu mapa. Convide outro/a estudante para falar sobre o seu, como fez a observação, seu mapa e assim por diante até que todos relatem suas descobertas. Haverá casos em que os cruzamentos não formam ângulos retos, neste caso, informe-os que as linhas são oblíquas. É importante frisar também que as paralelas e perpendiculares são encontradas em cidades e bairros planejados, arquitetura, design, engenharia, arte, além dos exemplos relatados pela turma.

Em seguida, convide-os a abrir o livro didático na página 6, para uma leitura compartilhada sobre paralelas e perpendiculares. Faça a leitura com pausas para explicações e exemplos que complementarão o texto. Utilize a lousa para registrar os exemplos passo a passo, isso facilitará a compreensão de coordenadas do ponto. Estabeleça relação com a pesquisa que realizaram sobre o tema, a dobradura e com a observação do bairro onde moram. Permita que exponham suas ideias, pois ajudará na sua avaliação sobre a compreensão do tema. Dê continuidade à leitura dos exemplos 1, 2 e 3 seguindo o mesmo procedimento. A cada exemplo apresentado pergunte se há dúvidas, peça outros exemplos. É importante que a aula seja dialogada e que todos participem.

Conclusão



Professor/a, para concluir, solicite que digam qual é a diferença entre as linhas paralelas, perpendiculares e oblíquas. Em seguida, peça que registrem no caderno.

Tarefas de casa



Solicitem que resolvam as atividades 8 e 9 na página 9 do livro didático.

Aula: 03

Organização da turma



Organize a turma em grupos de 3 ou 4 integrantes.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: paralelas, perpendiculares e oblíquas. O objetivo da aula é resolver situações-problema envolvendo linhas paralelas, perpendiculares e oblíquas. Este é o momento de relembrar detalhes da aula anterior para dar sequência nessa aula, principalmente sobre a diferença entre linhas paralelas, perpendiculares e oblíquas. Solicite que consultem suas anotações e depois, informe que iniciarão a aula pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa, atividades 8 e 9 na página 9 do livro didático para socializarem nos grupos. Enquanto isso, circule entre os grupos para analisar como resolveram, as argumentações, discussões e se retomam o que foi estudado para verificar respostas corretas ou tirar dúvidas. Principalmente com relação a localização de cada rua no mapa. Esteja sempre atento/a para problematizar os erros ou mesmo os acertos com questões que os/as levem a retomar os temas estudados. Garanta que todos os grupos responderam e validaram suas respostas, dessa forma não haverá necessidade de socializar coletivamente.

Na sequência, enfatize que as paralelas, perpendiculares e oblíquas são encontradas em cidades e bairros planejados, arquitetura, design, engenharia, arte além dos exemplos relatados pela turma e registrados no cartaz exposto na sala de aula.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 9, resolvam a atividade 10, depois resolvam as atividades 11, 12 e 13 da seguinte. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interpretação e os procedimentos de resolução das atividades, pois envolvem a utilização de instrumentos de medida e as estratégias poderão variar. Professor/a, esteja atento/a às dúvidas ou dificuldades de cada grupo. Seja o mediador do processo de aprendizagem com intervenções pontuais sempre que necessário.

Conclusão



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Para finalizar a aula, convide um grupo para apresentar a solução da questão “10”. Pergunte se alguém discorda da resposta. Discuta com a turma a discordância que surgir e siga para questão “11” convidando outro grupo e sempre perguntando se há outras respostas. Faça o mesmo com a questão “12” e “13”. Lembre-se que as atividades já foram discutidas em grupo, portanto não haverá necessidade de discutir cada uma delas, somente se houver dúvidas mesmo.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam a atividade de fixação 8 da página 67 do livro didático para socializar na próxima aula.

Aula: 04

Organização da turma



1º momento: organize a turma em grupos com 3 integrantes.



2º momento: organize a turma em semicírculo ou “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: paralelas, perpendiculares e oblíquas. O objetivo da aula é resolver situações-problema envolvendo linhas paralelas, perpendiculares e oblíquas e traçar linhas retas paralelas e perpendiculares. Esse é o momento de relembrar a discussão das atividades da aula anterior para dar sequência nessa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa, atividade de fixação 8 da página 67 do livro didático para socializarem nos grupos. Enquanto isso, circule entre os grupos para analisar como resolveram, as argumentações, discussões e se retomam o que foi estudado para verificar respostas corretas ou tirar dúvidas. Esteja sempre atento/a para problematizar os erros ou mesmo os acertos com questões que os/as levem a retomar os significados de paralelas, perpendiculares e oblíquas. Garanta que todos os grupos responderam e validaram suas respostas.

Na sequência é importante frisar que as paralelas, perpendiculares e oblíquas são encontradas em cidades e bairros planejados, arquitetura, design, engenharia, arte além dos exemplos relatados pela turma e registrados no cartaz exposto na sala de aula, por isso é essencial saber construí-las.



Em seguida, solicite que peguem o caderno de matemática, a régua e o esquadro.

Com o auxílio da régua e do esquadro de lousa, vá dando os comandos e fazendo na lousa o passo a passo dos traçados das linhas retas paralelas e perpendiculares que se encontram nas páginas 10

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

e 11 do livro didático. Construa as retas paralelas pausadamente e, se necessário, construa outras para sanar as dúvidas de utilização dos instrumentos. Só então passe para o traçado das linhas retas perpendiculares.

Conclusão



Para concluir a aula, pergunte o que aprenderam na aula de hoje e qual foi a construção que acharam mais fácil e por quê.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades 15,16 na página 11 e a atividade de fixação 10 da página 67 para socializar na próxima aula e tragam a régua e o esquadro.

Aula: 05

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que o objetivo da aula será finalizar o tema: paralelas, perpendiculares e oblíquas. O objetivo da aula é resolver situações-problema envolvendo o traçado de linhas retas paralelas e perpendiculares. Pergunte o que estudaram na aula passada sobre a construção de linhas retas paralelas e perpendiculares. Este é o momento de relembrar o aprendizado da aula anterior para dar sequência nessa aula. Informe que iniciarão pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Professor/a, solicite que abram o livro didático na página 11 e discutam com o/a colega as respostas das atividades 15 e 16, em seguida passem para atividade de fixação 10 da página 67 que trata da construção de linhas retas perpendiculares com o auxílio do compasso. Enquanto isso, caminhe entre as duplas para observar os procedimentos que utilizaram para resolver cada atividade. As três atividades são desafiadoras e envolvem construção de linhas retas, poderão surgir procedimentos diferentes. É importante que esteja atento/a para problematizar a utilização dos instrumentos além da construção correta de cada uma das atividades. Garanta que todos chegaram às respostas corretas antes de passar para as próximas atividades.

Na sequência, enfatize que as paralelas, perpendiculares e oblíquas são encontradas em cidades e bairros planejados, arquitetura, design, engenharia, arte além dos exemplos relatados pela turma e registrados no cartaz exposto na sala de aula, por isso é essencial saber construí-las.

Em seguida, peça que leiam e resolvam as atividades 18, 19 e 20 na página 12 do livro didático. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interpretação e resolução das atividades com relação à utilização de instrumentos na construção dos quadriláteros. Quando observar que terminaram, aponte uma dupla para socializar suas respostas da atividade 18. Pergunte se alguém chegou a outras respostas. Caso surjam respostas diferentes, discuta cada uma delas com a turma.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Depois, solicite que outra dupla apresente a resposta da atividade 19, siga a mesma estratégia da atividade 20 de análise do processo de resolução e de socialização. Passe então para socialização da atividade 20 seguindo a mesma estratégia que as atividades anteriores.

Conclusão



Para finalizar a aula, informe que estão finalizando o tema paralelas e perpendiculares e peça que escrevam o que aprenderam nessa sequência didática. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderão escrever na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa



Solicite que:

“Escreva tudo que sabe sobre ângulos e onde é possível encontrá-lo no seu cotidiano.”

Data: 02/05 à 06/05

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0302

Número de aulas: 4 aulas

Conteúdos contemplados: ângulos.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

(67) (EF06MA25) Reconhecer ângulo como grandeza, identificando o transferidor como instrumento de medida, e o grau, como unidade.

(68) (EF06MA27) Utilizar transferidor e/ou tecnologias digitais para calcular medidas da abertura de ângulos.

(69) (habilidade não encontrada na BNCC) Reconhecer, comparar e classificar ângulos.

(70) (EF06MA26) Resolver e elaborar problemas envolvendo ângulos e sua unidade de medida (graus) em diferentes situações e contextos reais.

(71) (EF06MA26) Identificar ângulos em polígonos.

(72) (EF06MA26) Compreender que a medida do ângulo não depende do comprimento representado de seus lados

Materiais necessários:

- Atividades das páginas 13, 14, 15, 16 - 17 do livro didático.
- 1 folha de cartolina ou papel manilha/pardo.
- Pincel atômico.
- Fita adesiva.
- Régua de lousa.
- Transferidor de lousa.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Aula: 01

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: ângulos. O objetivo da aula será identificar ângulo como giro. Pergunte ao grupo o que foi solicitado de tarefa de casa e que iniciaremos a aula por ela.

Desenvolvimento



Solicite que peguem a pesquisa: “Escreva tudo que sabe sobre ângulos e onde é possível encontrá-lo no seu cotidiano?”. Professor/a, prepare, com antecedência, uma folha de cartolina ou papel pardo/manilha para registrar com pincel atômico a utilização de ângulos no dia a dia. Escreva no topo “Utilização de ângulos no dia a dia”. Convide um/a estudante para falar sobre a resposta de sua tarefa. Registre na lousa as informações sobre ângulo e no cartaz, registre a sua utilização. Logo após, pergunte quem tem informações diferentes para complementar os registros na lousa e no cartaz. Ouça a todos e anote em forma de palavras chaves todas as informações não repetidas, essa estratégia valoriza o conhecimento de todos. No final da socialização, mantenha o cartaz fixado na sala de aula até o final dessa sequência a fim de relembrar sempre a utilização do conceito matemático estudado.

Em seguida, encaminhe a turma até o pátio ou quadra da escola para realizar uma brincadeira usual no trabalho da identificação de ângulo como giro: **“chefe mandou”**. Essa atividade lúdica se desenvolve da seguinte maneira:

- Professor/a, posicione os/as estudantes lado a lado e dê alguns comandos:
- Três passos para frente;

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- dois passos para trás;
- gire 90° à esquerda;
- gire 180° à esquerda;

Nesse momento dos giros em graus e do sentido, já verificará o conhecimento da turma sobre ângulos. Se necessário, retome direita e esquerda; 90° e 180°. Pergunte à turma:

- Como saber qual é a esquerda? Aqui é importante lembrar o conceito de lateralidade.
- Como é o giro de 90°?
- e o de 180°?

Após essa reflexão, continue a brincadeira com mais alguns comandos Como: girar 360° para direita; girar 180° para esquerda e assim sucessivamente. Poderá criar comandos de acordo com as dificuldades da turma. Quando observar que compreenderam a brincadeira, aponte um/a estudante para ser o novo chefe. Será o momento do/a estudante ser o protagonista da atividade. Verifique se arriscam giros com ângulos e sentidos diversos. Convide mais estudantes para tomar o lugar do chefe da brincadeira.

Conclusão



Para concluir a aula, retorne à sala de aula e solicite que todos/as exponham sua opinião sobre a brincadeira e qual a sua relação com a pesquisa realizada como tarefa de casa. Esse é o momento de relacionar os conhecimentos trazidos pela turma e a atividade pedagógica para avaliar a aprendizagem e dar sequência aos estudos.

Tarefas de casa

Solicite que tragam, por escrito, os dados sobre o projeto “Tecnologia da conservação de alimentos”.

Peça que tragam uma régua e um transferidor.

Aula: 02

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sobre o tema: ângulos. O objetivo da aula será verificar o andamento do projeto “Tecnologia da conservação de alimentos” e identificar ângulo como giro.

Pergunte à turma sobre a aula anterior. Este é o momento de relembrar a pesquisa sobre ângulo e a brincadeira de comandos. Informe que a aula terá início com a retomada do projeto do bimestre.

Desenvolvimento



Professor/a, retome o cronograma elaborado com a turma sobre o projeto. Verifique se está dentro do esperado. Discuta os dados até o momento e quais serão as próximas ações. O cronograma do Projeto deve estar alinhado às necessidades de cada turma. Deixe que explanem as ações até o momento, verifique as dificuldades encontradas, direcione as próximas ações de acordo com o cronograma, ou faça alterações, para não atrasar o final do projeto.



Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 13 para uma leitura compartilhada sobre ângulos. Faça a leitura com pausas para explicações e exemplos vivenciados com o próprio corpo que complementarão o texto. Ao tratar dos pontos cardeais, poderá apoiar-se numa bússola. Isso tornará a aula dinâmica, uma vez que nem todos/as a conhecem. Utilize a lousa para registrar as tabelas com os giros e medidas de ângulos, sua nomenclatura e sua forma de representação, isso facilitará a compreensão, visto que os/as estudantes são muito visuais. No momento da demonstração do transferidor como recurso para medir ângulos, tenha o de lousa e apresente-o à

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

turma, explicando o seu formato, para que serve e como utilizá-lo. Enquanto explica, peça que observem o transferidor que trouxeram para analisá-lo. Siga com a leitura compartilhada até a página 15.

Conclusão



Professor/a, para concluir, solicite que digam quais as aplicações de ângulos no dia a dia. Após relembrem o que está no cartaz e dar mais exemplos, comente a importância na ortodontia e no tráfego aéreo. Comente que se um avião partir de Nova York, nos Estados Unidos, com destino a Tel-Aviv, em Israel, e errar sua rota em um ângulo de 1° à esquerda, a aeronave acabará chegando em Moscou!

Tarefas de casa



Solicitem que respondam às questões da seção: “Trocando ideias” da página 15 do livro didático para socializar na próxima aula.

Trazer o transferidor na próxima aula.

Aula: 03

Organização da turma



Organize a turma em grupos de 3 ou 4 integrantes.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior com o tema: ângulos. O objetivo da aula será identificar ângulo como giro e resolver situações-problema envolvendo o conceito de ângulo. Este é o momento de relembrar detalhes da aula anterior para dar sequência nessa aula, principalmente sobre a ideia de giro. Solicite que consultem suas anotações e depois, informe que iniciarão a aula pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: seção “Trocando ideias” da página 15 do livro didático para socializar com o grupo. Enquanto isso, circule entre os grupos para analisar como resolveram, as argumentações, discussões e se retomam o que foi estudado para verificar respostas corretas ou tirar dúvidas. Principalmente com relação às experiências de giro com o próprio corpo. Esteja sempre atento/a para problematizar os erros ou mesmo os acertos com questões que os/as levem a retomar os temas estudados. Garanta que todos os grupos responderam e validaram suas respostas, dessa forma não haverá necessidade de socializar coletivamente.

Na sequência enfatize que as aplicações de ângulos no dia a dia estão relacionadas a ações como trajetos no trânsito, a tráfego aéreo e marítimo, a campo de visão entre outras citadas e registradas em cartaz exposto na sala de aula.

Depois, solicite que abram o livro didático na página 16, resolvam as atividades 21, 22 e 23. Enquanto isso, caminhe entre eles/as para analisar a interpretação e os procedimentos de resolução das atividades, pois envolvem giros e utilização do transferidor. Professor/a, observe se utilizarão o transferidor corretamente. Esteja atento/a às dúvidas ou dificuldades de cada grupo. Seja o mediador/a do processo de aprendizagem com intervenções pontuais sempre que necessário.

Quando observar que finalizaram, aponte um grupo para socializar e justificar a solução da atividade 21. Pergunte se alguém tem outra resposta. Discuta com a turma as diferentes respostas ou discordâncias que surgirem e siga para situação 22 convidando outro grupo e sempre perguntando se há outras respostas. Faça o mesmo com a atividade 23. Lembre-se que as atividades já foram discutidas em grupo, portanto não haverá necessidade de discutir cada uma delas, somente se houver dúvidas mesmo.

Conclusão



Para finalizar a aula, peça que falem quais foram os conhecimentos necessários para resolver as situações propostas.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades 25 e 26 da página 16 do livro didático para socializar na próxima aula.

Solicite que tragam o transferidor na próxima aula.

Aula: 04

Organização da turma:



Organize a turma em duplas.

Problematização:



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: com o tema: ângulos. O objetivo da aula será resolver situações-problema envolvendo o conceito de ângulo.

Esse é o momento de relembrar as estratégias de resolução da aula anterior para dar sequência nessa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento:



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa, atividade atividades 25 e 26 da página 16 do livro didático para socializarem nos grupos. Enquanto isso, circule entre os grupos para analisar as respostas, as argumentações, discussões e se retomam o que foi estudado para verificar respostas corretas ou tirar dúvidas. Esteja sempre atento/a para problematizar os erros ou mesmo os acertos com questões que os/as levem a retomar os significados de ângulo e a utilização do transferidor para medir os ângulos solicitados. Garanta que todos verifiquem com seus pares se suas respostas estão corretas, dessa forma, não haverá necessidade da socialização coletiva.

Na sequência é importante frisar que que as aplicações de ângulos no dia a dia estão relacionadas a ações como trajetos no trânsito, a tráfego aéreo e marítimo, a campo de visão, construção de pontes, avenidas, edifícios, casas entre outras citadas e registradas em cartaz exposto na sala de aula.



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Em seguida, peça que leiam e resolvam as atividades 27, 28 e 29 na página 17 do livro didático. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interpretação e resolução das atividades com relação à utilização de instrumentos no traçado dos ângulos. Quando observar que terminaram, aponte uma dupla para socializar suas respostas da atividade 27. Pergunte se alguém chegou a outras respostas. Caso surjam respostas diferentes, discuta cada uma delas com a turma para se chegar à resposta correta. Depois, solicite que outra dupla apresente as respostas da atividade 28, siga a mesma estratégia da atividade anterior de análise do processo de resolução e de socialização. Passe então para socialização da atividade 29 seguindo a mesma estratégia que as atividades anteriores.

Conclusão



Para sintetizar a aula, informe que estão finalizando o tema ângulos e peça que escrevam o que aprenderam nessa sequência didática. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderão escrever na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa



Solicite o seguinte:

“Pesquise, em seu lar, rótulos de embalagens de produtos alimentícios que contenham números decimais. Traga 4 rótulos ou as próprias embalagens na próxima aula.”

Data: 09/05 à 13/05

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0402

Número de aulas: 4 aulas

Conteúdos contemplados: números racionais na forma decimal.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

(19) (EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica, valor monetário e outras estratégias.

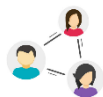
(20) (EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo adição e subtração, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.

Materiais necessários:

- Atividades das páginas 19 - 23 do livro didático;
- 1 folha de cartolina ou papel manilha/pardo;
- Pincel atômico;
- Fita adesiva;
- Lousa;
- Calculadora;
- Aproximadamente 10 rótulos/embalagens de produtos alimentícios para fornecer aos grupos;
- 1 regra impressa do jogo: Super trunfo de rótulo para cada grupo.

Aula: 01

Organização da turma



Organize os/as estudantes em grupos com 4 integrantes”.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: números racionais na forma decimal. O objetivo da aula será identificar, comparar, ordenar e ler números racionais na forma decimal. Retome com a turma o conceito de números racionais e suas representações. Explique que nessa sequência abordarão a sua forma decimal de representação. Pergunte à turma o que foi solicitado de tarefa de casa e que iniciaremos a aula por ela.

Desenvolvimento



Solicite que peguem os rótulos ou embalagens trazidas de casa: “Pesquise, em seu lar, rótulos de embalagens de produtos alimentícios que contenham números decimais. Traga 4 rótulos ou as próprias embalagens na próxima aula.”

Peça que cada grupo mostre os rótulos/embalagens que trouxeram e onde encontram-se os números decimais. Poderá surgir embalagens com selos de preço, que será válido também à discussão. É importante notar que poderão surgir registros de números racionais sem casas decimais nos rótulos/embalagens como por exemplo: 385 g, 100 ml. Professor/a, leve alguns rótulos/embalagens para fornecer àqueles/as que, eventualmente, não tragam ou tragam menos que 4. Após essa rápida apresentação dos itens trazidos de casa, informe que participarão de um jogo. Pergunte à turma:

- Quem conhece o jogo “Super trunfo”?
- Já jogaram?

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- Quem pode explicar as regras?

São questões para verificar o quanto estão familiarizados com esse jogo de comparação. Poderá elaborar outras questões.

Acrescente então que o jogo do qual participarão chama-se “Super trunfo de rótulos”.

Distribua as regras, peça que leiam com atenção e iniciem as jogadas. Diga que, no caso de dúvidas, peçam sua ajuda.

Professor/a, antecipadamente, providencie uma regra do jogo, descrita abaixo, para cada grupo. A quantidade de rótulos/embalagens poderá variar de acordo com a sua turma e/ou disponibilidade de tempo para o jogo.

Super trunfo de rótulos

- Cada integrante deve ter 4 rótulos/embalagens de alimentos.
 - Cada integrante escolhe um rótulo por jogada.
- O primeiro jogador inicia o jogo pedindo uma informação do rótulo (maior ou menor) e lê em voz alta. Por exemplo: Menor quantidade de gorduras totais.
- O primeiro jogador pode ser escolhido por “dois ou um” ou outra forma escolhida por você, professor/a, ou pelo próprio grupo.
 - Em seguida, os jogadores comparam seus rótulos/embalagens.
 - Ganha a rodada quem tiver valor igual ou maior/menor na comparação do item solicitado.
 - O ganhador fica com os rótulos/embalagens da rodada de todos os integrantes.
 - O jogador que ganhou escolhe a próxima informação a ser comparada.
 - Ganha o jogo quem, no final das 4 rodadas, ficar com mais rótulos.

Enquanto jogam, circule entre os grupos para analisar a compreensão das regras do jogo, as estratégias de leitura, comparação e ordenação dos valores solicitados em cada jogada.

Finalizadas as jogadas, peça que cada grupo diga quem ganhou e a opinião sobre a experiência de jogar.



Em seguida, peça que abram o livro didático na página 19 para uma leitura compartilhada com o objetivo de identificar números decimais em outros contextos do dia a dia e como são representados.

Professor/a, sempre que necessário, utilize a lousa para registrar e explicar exemplos do livro ou mesmo outros exemplos para complementação de sua fala. Faça a leitura até a página 20.

Conclusão



Para sintetizar a aula, retome o que aprenderam sobre números com vírgula, incentive-os a buscar no caderno, em suas anotações. Nesse momento, professor/a, avalie a aprendizagem da turma sobre o tema para dar prosseguimento aos estudos.

Tarefas de casa

Solicite que resolvam as atividades 1, 2 e 3 das páginas 20 e 21 do livro didático.

Aula: 02

Organização da turma



Organize a turma em trios.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sobre o tema: números racionais na forma decimal. O objetivo da aula será: comparar, ordenar, ler e escrever números racionais, fazer uso da reta numérica e outras estratégias para resolver atividades. Retome com a turma o que foi aprendido na aula anterior e informe que continuarão com o mesmo tema.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: atividades 1, 2 e 3 das páginas 20 e 21 do livro didático para socializar com o grupo. Enquanto isso, circule entre os grupos para analisar como resolveram, as discussões sobre as respostas e se retomam o que foi estudado para verificar se as respostas estão corretas ou tirar dúvidas. Esteja sempre atento/a para problematizar os erros ou mesmo os acertos com questões que os/as levem a retomar os estudos da aula anterior. Garanta que todos os grupos responderam e validaram suas respostas, dessa forma não haverá necessidade de socializar coletivamente.



Na sequência pergunte “em que situações do dia a dia vocês veem números com vírgula?”

Enquanto citam algumas, escreva-as em um cartaz para deixar fixado na sala de aula. Separe, com antecedência, uma folha de cartolina, manilha ou pardo e um pincel atômico, escreva no topo “Números com vírgula no dia a dia”.



Depois, solicite que abram o livro didático na página 21 e resolvam as situações de aprendizagem 4, 5 e 6. Enquanto isso, circule entre os trios para analisar a interpretação e os procedimentos de resolução das situações, pois envolvem estratégias de resolução diferentes. Esteja atento/a às

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

dúvidas ou dificuldades de cada grupo. Seja o mediador do processo de aprendizagem com intervenções pontuais sempre que necessário.

Conclusão



Professor/a, para concluir, aponte um trio para registrar na lousa as respostas dos itens “a, b, c” da atividade 4. Já deixe as retas numéricas desenhadas na lousa para adiantar o processo. Pergunte se há respostas diferentes e discuta com a turma cada uma delas. Em seguida, convide outro grupo para dar a resposta da atividade 5 e explicar como chegaram a ela. Pergunte se alguém chegou a outra resposta e discuta cada uma delas. Por fim, outro grupo deverá responder à situação 6 e falar a estratégia que utilizou para chegar à resposta. Essa é uma atividade que poderá ter discordâncias, uma estratégia interessante de resolução seria a reta numérica.

Tarefas de casa



Solicitem que resolvam o desafio 7 na página 21 do livro didático para socializar na próxima aula.

Aula: 03

Organização da turma



Organize a turma em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior com o tema: adição e subtração de decimais. O objetivo da aula será: ampliar a ideia de adição e subtração de decimais, com mais casas decimais após a vírgula e resolver situações de aprendizagem. Este é o momento de relembrar detalhes da aula anterior para dar sequência nessa aula, principalmente sobre as estratégias de resolução das situações de aprendizagem. Solicite que consultem suas anotações e depois, informe que iniciarão a aula pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: desafio 7 na página 21 do livro didático para socializar com a turma. Aponte um/a estudante para falar e justificar sua resposta ao item “a”. Pergunte se alguém chegou a outra resposta, peça que expliquem e discuta todas elas com a turma. Utilize a lousa para os registros a fim de facilitar a discussão. Aponte outro/a estudante para apresentar a resposta do item “b” e, na sequência, outro/a estudante fará o mesmo com a letra “d”. Professor/a, utilize a mesma estratégia de resolução do item “a”.



Aproveite para relembrar com a turma onde são encontrados os números com vírgula no nosso cotidiano, por exemplo: em preços de mercadorias, peso, volume de produtos entre outros descritos no cartaz fixado na classe.

Em seguida, convide-os a abrir o livro didático na página 22 para uma leitura compartilhada com o objetivo de ampliar o conhecimento de operações com números decimais.

Professor/a, é importante que registre os exemplos na lousa e faça o passo a passo de acordo com o livro didático. Resolva outras operações em cada um dos 3 exemplos solicitados pelo livro didático, isso tornará a aula mais dinâmica e facilitará a compreensão da turma sobre o tema.



Depois, solicite que resolvam a atividade 8 na página 23 do livro didático. Enquanto isso, caminhe pela sala para verificar os procedimentos de cálculo da turma. Se necessário, retome papel do valor posicional dos algarismos nos cálculos com números naturais e estabeleça relações com os números com vírgula.

Conclusão



Para finalizar a aula, convide um/a estudante para falar suas respostas dos itens “a - d”. Registre na lousa as respostas e pergunte se alguém chegou a outras, peça que justifiquem e discuta cada uma delas com a turma para cheguem às corretas.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades 10, 11 e 12 da página 23 do livro didático para socializar na próxima aula.

Solicite que tragam a calculadora na aula seguinte.

Aula: 04

Organização da turma:



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: com o tema: adição e subtração de decimais. O objetivo da aula será: ampliar a ideia de adição e subtração de decimais, com mais casas decimais após a vírgula e resolver situações-problema. Esse é o momento de relembrar os estudos da aula anterior para dar sequência nessa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa, atividade atividades 10, 11 e 12 da página 23 do livro didático para socializarem em duplas. Enquanto isso, circule entre eles/as para analisar as respostas, às estratégias de cálculos, discussões. Professor/a, atente-se às dúvidas, aos cálculos equivocados e sempre que necessário problematize as respostas com questões que os/as levem a retomar os exemplos estudados na aula anterior. Garanta que todos verifiquem com seus pares se suas respostas estão corretas, dessa forma, não haverá necessidade da socialização coletiva.

Aproveite para retomar o cartaz fixado na sala de aula com as aplicações dos números com vírgula no nosso cotidiano, por isso a importância de saber operar com decimais.

Em seguida, peça que leiam e resolvam as situações-problema 14, 15 e 16 na página 24 do livro didático e permita que utilizem a calculadora. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interpretação e resolução das situações-problema. Professor/a, esteja alerta para mediar dificuldades de interpretação que conduzam a dupla a erros. Problematize com questões que os/as levem a refletir sobre o significado da situação e as operações necessárias para resolução. Quando observar que terminaram, aponte uma dupla para socializar, justificar e registrar na lousa sua resposta da atividade 14. Pergunte se alguém chegou a outras respostas. Caso surjam respostas diferentes, discuta cada uma delas com a turma para se chegar à resposta correta. Depois, solicite que outra dupla apresente as respostas da atividade 15, siga a mesma estratégia da atividade anterior de análise do processo de resolução e de socialização. Passe então para socialização da atividade 16 seguindo a mesma estratégia que as atividades anteriores.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão



Para sintetizar a aula, informe que estão finalizando o tema “números racionais na forma decimal e as operações de adição e subtração de decimais”. Solicite que escrevam o que aprenderam nessa sequência didática. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderão escrever na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam o desafio 18 da página 24 do livro didático para socialização na próxima aula e tragam a calculadora.

Data: 16/05 à 20/05 - 23/05 à 27/05

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0502

Número de aulas: 4 aulas

Conteúdos contemplados

Números racionais na forma decimal - multiplicação e divisão por potências de 10, aproximações e estimativas.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

(19) (EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica, valor monetário e outras estratégias.

(21) (EF06MA11) Multiplicar e dividir números decimais por potências de dez, por meio de técnicas operatórias convencionais e tecnologias digitais, analisando a razoabilidade do cálculo e avaliando possíveis regularidades nos resultados.

(22) (EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.

Materiais necessários:

- **Atividades das páginas 24 – 37 do livro didático;**
- **Lousa;**
- **Calculadora.**

Aula: 01

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: multiplicação e divisão por potências de 10, aproximações e estimativas. O objetivo deste estudo é ampliar a ideia de multiplicação e divisão de decimais por potências de dez. Retome com a turma a noção de valor posicional já explorada nos anos iniciais. Por exemplo, registre na lousa 34,25 e desafie-os a dizer o valor posicional de cada algarismo: do 3 é 30 (3 dezenas); 4 é 4 (4 unidades); 2 é 0,2 (2 décimos); 5 é 0,05 (5 centésimos). Peça que observem, no exemplo da lousa, que por nosso sistema de numeração ser base dez a cada posição à esquerda os algarismos são multiplicados por 10 e a cada posição à direita, são divididos por 10. Após essa retomada, pergunte à turma o que foi solicitado de tarefa de casa e que iniciaremos a aula por ela.

Desenvolvimento



Solicite que peguem suas respostas do desafio 18 da página 24 do livro didático. Leia a situação-problema em voz alta e convide um/a estudante para socializar sua resposta do item “a”. Pergunte como chegou ao resultado e se alguém tem uma resposta diferente. Discuta-os com a turma para chegarem à resposta correta. Na sequência, peça que outro/a estudante fale e justifique sua resposta do item “b”. Pergunte quem tem uma resposta diferente ou quem resolveu de forma diferente. É importante, professor/a, valorizar as diferentes estratégias de cálculos dos/as/ estudantes. Por fim, pergunte quem quer comentar o item “c”. Pode ser que surjam respostas positivas e negativas, sempre peça a justificativa da resposta. Caso não surja a resposta afirmativa e o procedimento para encontrar a moeda de prata, explique à turma.



Como a moeda de prata pesa menos, ela deve estar na segunda balança. Assim, ignoramos as moedas da primeira balança e, em seguida, repartimos as moedas que estão sobre a segunda balança em dois grupos de três, uma sobre cada balança. A moeda estará no grupo que pesar menos. Na sequência, ignoramos o grupo que pesa mais. Do grupo restante retiramos uma moeda e pesamos as outras duas, uma em cada balança. Se o peso das que estão na balança for igual, a moeda de prata será a que está fora. Se for diferente, a de menor peso será a de prata.

Outra forma de realizar as duas pesagens é dividir as 6 moedas em três grupos. Coloque duas moedas em uma balança, duas em outra e duas ficam fora. Se as duas balanças marcarem o mesmo peso, a moeda de prata está no grupo que ficou de fora. Se as balanças marcarem pesos diferentes, a moeda de prata está na que marca menor peso. Diante disso, ignore os dois grupos com a mesma pesagem e distribua uma moeda em cada prato da dupla que pesou menos. Assim, a moeda de prata será a que pesar menos.

Professor/a, você poderá fazer a demonstração das pesagens com materiais alternativos (pratos, moedas, tampinhas etc.) para que facilite a visualização do processo.



Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 25 para uma leitura compartilhada com o objetivo de observar e identificar o movimento da vírgula nos números decimais multiplicados e divididos por potências de 10. Professor/a, para facilitar a visualização e discussões dos exemplos, registre as tabelas e quantidades na lousa, desenhe a reta numerada em escalas de 10 em 10, faça uso da calculadora solicitando que observem o movimento das vírgulas a cada operação realizada. A calculadora é um excelente recurso que possibilita observar a movimentação dos algarismos a cada multiplicação ou divisão por dez. Nesse momento é importante garantir que todos a possuam.

Professor/a, lembre-se de que, apesar de parte dos alunos do 6º ano já terem visto multiplicação e divisão de decimais nos anos anteriores, eles ainda têm grande dificuldade na manipulação de expressões envolvendo essas operações, por isso é importante sua atenção às reações da turma nesse início da sequência didática.

Faça a leitura e exploração do exemplo 1 que trata da multiplicação e do exemplo 2 que trata da divisão, até a página 27.

Conclusão



Para concluir a aula, faça as perguntas da seção “trocando ideias”, uma a uma à turma. Você poderá registrar na lousa. O objetivo é que os procedimentos e respostas sejam discutidos no grupo para gerar troca de ideias mesmo. Esse momento será essencial para analisar o que a turma compreendeu da aula para dar prosseguimento às próximas. É importante finalizar falando da importância desse tema para resolução de problemas do nosso cotidiano.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades 19, 20 e 21 das páginas 27 e 28 do livro didático.

Aula: 02

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sobre o tema: multiplicação e divisão por potências de 10, aproximações e estimativas. O objetivo será resolver situações-problema que envolvam multiplicação e divisão de decimais por potências de dez. Retome com a turma o que aprenderam na aula anterior e informe que continuarão os estudos do mesmo tema.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: atividades 19, 20 e 21 das páginas 27 e 28 do livro didático para socializar em duplas. Enquanto isso, circule entre eles para analisar como resolveram, as discussões sobre as respostas e se retomam o que foi estudado para verificar se as respostas estão corretas ou até para esclarecer dúvidas. Esteja sempre atento/a e problematize os erros ou mesmo os acertos com questões que os/as levem a retomar os estudos da aula anterior. Garanta que as duplas responderam e validaram suas respostas, dessa forma não haverá necessidade de socializar coletivamente.

Aproveite o momento para informar que esse estudo é essencial para resolução de problemas do nosso cotidiano que envolvam a potência de dez.

Na sequência, peça que abram o livro didático da página 28 e resolvam as situações de aprendizagem 23 e 25 e o desafio da página 29. Enquanto isso, circule entre eles para analisar a interpretação e os procedimentos de resolução da situação de aprendizagem 23 e a compreensão do fluxograma já estudado anteriormente. Caso seja necessário, retome a estrutura e leitura de fluxograma com o grupo que demonstrar dificuldade de compreensão. Fique atento/a, professor/a quanto à compreensão das regras do jogo da página 29. O interessante desse jogo é que além de cálculos com potências de 10, o/a estudante desenvolve o pensamento reversível que é a capacidade de raciocinar em um sentido e no seu inverso, em duas direções, pois para ganhar o jogo será necessário observar a operação que será feita para marcar determinada casa no quadro verde. Para o momento de jogo, garanta uma quantidade de marcadores suficiente para cada dupla.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão



Professor/a, para concluir, pergunte o que aprenderam na aula. Solicite que comentem sobre as estratégias para o cálculo das potências de 10. Pergunte se é mesmo necessária a utilização da calculadora ou se é possível calcular mentalmente. Peça que comentem também seus aprendizados com o “Jogo da matemática mental”.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam a situação-problema da seção “Na prática: conhecendo mais sobre as cobras” da página 37 do livro didático para socializar na próxima aula.

Peça também que tragam a calculadora.

Aula: 03

Organização da turma



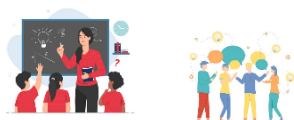
Organize a turma em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior com o tema multiplicação e divisão por potências de 10, aproximações e estimativas. O objetivo será compreender a ideia de aproximação e estimativa, ou seja, arredondamento de números decimais. Este é o momento de lembrar detalhes da aula anterior para dar sequência nessa aula, principalmente sobre as estratégias de resolução das situações de aprendizagem. Solicite que consultem suas anotações e depois, informe que iniciarão a aula pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: situação-problema da seção “Na prática: conhecendo mais sobre as cobras” da página 37 do livro didático para socializar com a turma. Leia, em voz alta, a introdução e o item “a” e aponte um/a estudante para falar e justificar sua resposta ao item “a”. Pergunte se alguém chegou a outra resposta, peça que expliquem e discuta todas elas com a turma. Continue a leitura e solicite as respostas. Siga essa estratégia até o final da seção lembrando que é importante ouvir e valorizar a resposta de todos para análise e discussão para se chegar às corretas. Utilize a lousa para os registros a fim de facilitar a discussão.

Aproveite para informar à turma que esse é um exemplo prático da utilização dos conhecimentos sobre a multiplicação e divisão de números decimais em potências de 10.

Em seguida, convide-os a abrir o livro didático na página 29 para uma leitura compartilhada com o objetivo de ampliar o conhecimento de aproximações e estimativas, agora com números decimais.

Professor/a, é importante que desenhe as retas numeradas e registre os exemplos na lousa para facilitar a visualização e a discussão de cada exemplo de arredondamento. O exemplo 3 caracteriza muito bem situações do nosso cotidiano nas quais é possível fazer arredondamentos mentalmente.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão



Para finalizar a aula, proponha, oralmente (registrando os números na lousa) cada uma das questões da seção “Trocando ideias”. Essa estratégia permitirá sua avaliação quanto ao conhecimento da turma sobre o tema estudado hoje, uma vez que as argumentações e respostas serão de forma coletiva.

Aproveite e solicite que peguem a calculadora e observem se nela existe a função “FIX” mencionada na seção “Você sabia?” da página 30. Quem tiver, deverá experimentar como funciona.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades 27, 28 e 31 das páginas 32 e 33 do livro didático para socializar na próxima aula.

Aula: 04

Organização da turma



Organize a turma em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: multiplicação e divisão por potências de 10, aproximações e estimativas. Os objetivos serão transformar números decimais grandes na sua representação usual como natural (por exemplo $2,5 \text{ mil} = 2 \text{ 500}$) e tratar sobre conversões de unidades de medidas de comprimento. Solicitem que falem o que se lembram sobre os estudos da aula anterior. Esse é o momento de ouvi-los/as e esclarecer dúvidas para dar sequência a essa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa, situações de aprendizagem 27, 28 e 31 das páginas 32 e 33 do livro didático para socializarem coletivamente. Leia a situação-problema 27 e aponte um/a estudante para socializar as estratégias e respostas. Verifique as respostas divergentes, discuta cada uma delas para se chegar à correta. Continue a leitura, em voz alta, da situação 28 e, em seguida, do desafio 31. Professor/a, utilize a mesma estratégia de socialização e discussão que a situação-problema anterior e atente-se às dúvidas, aos cálculos equivocados e sempre que necessário problematize as respostas com questões que os/as levem a retomar os exemplos estudados em aulas anteriores. Informe a turma que esses são exemplos práticos da utilização dos conhecimentos sobre a multiplicação, divisão e arredondamento de números decimais em potências de 10. E que as próximas atividades da aula demonstrarão a aplicação da escrita e conversões de unidades de medidas de comprimento dos decimais no nosso cotidiano.

Em seguida, convide-os para uma leitura compartilhada das páginas 33 e 34 do livro didático. O exemplo 1 tratará sobre a representação de números decimais grandes e o exemplo 2 tratará da conversão e abreviação das unidades de medidas de comprimento. Professor/a, atente-se às

dúvidas e utilize a lousa como recurso para facilitar suas intervenções e explicações à turma sobre o tema.

Conclusão



Para sintetizar a aula, informe que estão finalizando o tema “multiplicação e divisão por potências de 10, aproximações e estimativas”. Solicite que escrevam o que aprenderam nessa sequência didática. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderá elaborar com a turma um mapa conceitual na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as situações 34 e 35 da página 35 do livro didático para socialização na próxima aula.

Traga duas caixas (pequenas ou médias) com formatos diferentes.

Data: 30/05 à 03/06 - 06/06 à 10/06

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0602

Número de aulas: 5 aulas

Conteúdos contemplados: formas geométricas: poliedros e corpos redondos.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

(39) (EF06MA17) Reconhecer figuras bidimensionais e tridimensionais, descrevendo algumas de suas características.

(40) (EF06MA17) Resolver situações-problema que envolvam propriedades de figuras tridimensionais como o cubo, o paralelepípedo, prismas, pirâmides, distinguindo-os de cones, cilindros e esferas.

(41) (EF06MA17) Fazer esboços de planificações, associando-as a modelos de sólidos.

(42) (EF06MA17) Identificar vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides.

(43) (EF06MA17) Obter o número de vértices faces e arestas de prismas e pirâmides em termos do número de lados de seu polígono da base.

(44) (EF06MA17) Quantificar e estabelecer a relação entre o número de vértices, arestas e faces de prismas e de pirâmides e utilizá-las para resolver e elaborar problemas.

Materiais necessários:

- Atividades das páginas 35; 38 – 44; 76 e 77 do livro didático;
- Caixas com diversos formatos;
- 5 conjuntos de sólidos geométricos;
- Lousa.

Aula: 01

Organização da turma:



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: formas geométricas - poliedros e corpos redondos. O objetivo dessa aula será identificar e diferenciar pirâmides, prismas e corpos redondos. Mas antes disso, informe que iniciarão pela correção da tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que peguem suas respostas às situações 34 e 35 da página 35 do livro didático. Leia a atividade 34, em voz alta, e convide um/a estudante para registrar suas respostas dos itens “a, b, c” na lousa. Pergunte como chegou ao resultado e se alguém tem uma resposta diferente. Discuta com a turma para chegarem às respostas corretas. Na sequência, leia a situação 35 e peça que outro/a estudante registre e justifique suas conversões dos itens “a, b, c”. Pergunte quem tem respostas diferentes.



Em seguida, coloque duas mesas no centro da sala e peça que exponham sobre elas as caixas que trouxeram de casa. Professor/a, é importante que tenha suas próprias caixas, de preferência em formatos menos comuns: cilindro, cone, cubo, prismas de base losangular, trapezoidal, hexagonal, triangular, entre outras que deverão estar entre as da turma. Organize-as e coloque ao lado um conjunto de sólidos geométricos (de madeira). Pergunte à turma:

- Quais as semelhanças entre as caixas e os sólidos geométricos? Deixe que exponham suas impressões que serão variadas, espera-se que cheguem à conclusão de que são formas tridimensionais, que se pode pegar.

- Qual a diferença entre as caixas e os sólidos geométricos? Deixe que exponham suas impressões. O objetivo é que percebam que os sólidos são maciços/blocos, enquanto as faces das caixas têm espessuras, as caixas são ocas.

- Quem vem à frente e divide estas formas geométricas espaciais em dois grupos? Incentive-os/as a separar com a ajuda dos/as colegas. Ao finalizarem a separação em dois grupos, faça algumas questões que levem a turma a pensar sobre as características das formas, por exemplo: “Por que você colocou essa forma neste grupo?”; “Ela caberia neste outro grupo?” Espera-se que cheguem ao conjunto das formas espaciais que rolam e as formas espaciais que não rolam, ou seja, corpos redondos e poliedros.

Conforme for definido os grupos, vá elaborando um mapa/esquema na lousa.

- Aqui temos os corpos redondos, quem são eles? Deixe que nomeiem e registrem na continuidade do mapa na lousa.

Retire-os da mesa e deixe apenas os poliedros, então solicite que outro/a estudante, com a ajuda dos/as colegas, divida os poliedros em dois grupos. Ao finalizarem a separação siga a mesma estratégia de questionamentos anterior. Espera-se que cheguem ao grupo de pirâmides e ao grupo de prismas e a partir dos questionamentos justifiquem as escolhas de grupos por suas características de faces e vértices, principalmente. Complete o esquema da lousa com as pirâmides e prismas e as características levantadas pelos/as estudantes e complementadas por você.

Após toda essa dinâmica, guarde os sólidos e caixas para serem utilizadas na próxima aula.

Conclusão:



Para concluir a aula, peça que retomem o que foi estudado. Pergunte o que já sabiam e o que foi novidade. Informe que esse estudo é importante para reconhecer as formas encontradas no nosso dia a dia e suas características. Solicite que copiem o mapa/esquema das formas geométricas espaciais no caderno.

Tarefas de casa

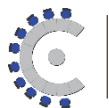


Peça que, baseados na dinâmica da aula, respondam às questões 1, 2 e 3 da seção “Trocando ideias” da página 40 do livro didático.

Demande que tragam uma tesoura.

Aula: 02

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sobre o tema: formas geométricas - poliedros e corpos redondos. O objetivo dessa aula será estudar as representações e planificações de pirâmides, prismas e corpos redondos. Retome com a turma o que aprenderam na aula anterior e informe que continuarão os estudos do mesmo tema a partir da tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: questões 1, 2 e 3 da seção “Trocando ideias” da página 40 do livro didático para socializar. Leia a questão 1, em voz alta, e aponte um/a estudante para responder. Verifique se alguém quer complementar a resposta. Passe então, para leitura da questão 2 e aponte outro/a estudante para responder. Pergunte se alguém tem algo a mais para complementar ou se concordam com a resposta do/a colega. Leia então a questão 3, por ser uma resposta pessoal, as respostas podem ser orais. Ouça e valorize as respostas de todos, discuta as formas duvidosas com a turma e faça uma lista na lousa para facilitar a visualização e discussão da turma.

Em seguida, entregue uma das caixas aos donos (mantenha a outra caixa guardada para a próxima aula) e convide-os a abrir o livro didático na página 38 para uma leitura compartilhada. Essa leitura será inicialmente breve, pois retoma parte do que foi discutido na aula anterior. Sempre que possível estabeleça relação entre a dinâmica da aula anterior e o texto. Quando chegar à parte de planificação da página 39, solicite que escolham uma de suas caixinhas para desmontar e planificar, segundo as orientações nesta mesma página.

Depois, distribua um sólido geométrico a cada estudante e pergunte “como representar sua planificação sendo que não é possível desmontá-lo?” Espera-se que cheguem à conclusão de que com o contorno de suas faces, será possível essa representação.

Distribua uma folha sulfite para cada um e solicite que construam a planificação do sólido que tem em mãos. Finalizado esse processo, peça que coloquem o nome e fixem num espaço da sala determinado por você. Mantenha-as expostas até o final da sequência didática.

É importante lembrar que o conhecimento das características das formas geométricas são importantes para a visualização, reconhecimento e representação de objetos existentes ao nosso redor.

Conclusão



Professor/a, para concluir, faça perguntas sobre as características de grupo de formas geométricas espaciais para que respondam oralmente, por exemplo:

- Qual dos grupos de formas geométricas tem um vértice oposto à base?
- Qual é o prisma que tem todas as faces com mesmo tamanho e mesmo formato?
- É possível planificar a esfera?

Professor/a, você poderá elaborar outras questões de acordo com o que pretende avaliar.

Tarefas de casa



Solicitem que resolvam as atividades 1, 3, 4 e 6 das páginas 40 e 41 do livro didático para socializar na próxima aula.

Aula: 03

Organização da turma



Organize a turma em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior com formas geométricas - poliedros e corpos redondos. O objetivo dessa aula será estudar as características dos poliedros: faces, vértices, arestas e suas relações. Este é o momento de relembrar detalhes da aula anterior para dar sequência nessa aula. Solicite que consultem suas anotações e depois, informe que iniciarão a aula pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: atividades 1, 3, 4 e 6 das páginas 40 e 41 do livro didático para socializar com a turma. Leia, em voz alta, a atividade 1 e indique um/a estudante para responder cada um dos itens. Se quiser, poderá registrar na lousa as letras das formas geométricas correspondentes a cada planificação. Verifique se alguém registrou diferentes e peça justificativas. Discuta todas as possibilidades com a turma até chegarem à resposta correta. Leia então a atividade 3 e aponte outro/a estudante para responder e justificar sua resposta. No caso de divergência de respostas, discuta as possibilidades com a turma e cheguem à correta. A demonstração na lousa ajudará na visualização e discussão. Em seguida, faça o mesmo com as atividades 4 e 6.



Em seguida, distribua a segunda caixa trazida pelos/as estudantes aos seus respectivos donos, peça que registrem no caderno a quantidade de vértices, faces e arestas.

Professor/a, garanta que todos os/as estudantes tenham um poliedro em mão para realizar a atividade.



Peça que deixem anotado no caderno e abram o livro didático na página 41 para uma leitura compartilhada. O objetivo é realizar uma leitura dinâmica e relacionar com a atividade que acabaram de realizar.



Após chegar ao final da leitura na página 42, solicite que analisem o poliedro que possuem, identifiquem o seu nome e apliquem a relação de Euler de acordo com suas características.

Conclusão



Para finalizar a aula, proponha que, escrevam no caderno o que é face, vértice e aresta. É importante ressaltar que conhecer a relação de Euler permite abstrair as características dos poliedros e reconhecê-los sem tê-los diante de si.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as questões da seção “Trocando ideias” da página 43 do livro didático.

Aula: 04

Organização da turma



Organize a turma em trios.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: formas geométricas - poliedros e corpos redondos. O objetivo dessa aula será resolver situações que envolvam as características dos poliedros: faces, vértices, arestas e suas relações. Solicitem que falem o que se lembram sobre os estudos da aula anterior. Esse é o momento de ouvi-los/as e esclarecer dúvidas para dar sequência a essa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: seção “Trocando ideias” da página 43 do livro didático para socializar entre os integrantes de cada grupo. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interação e as respostas. Professor/a, fique atento/a às dúvidas e conflitos, observe se retomam os estudos das aulas anteriores para verificar se suas respostas estão corretas. Caso necessário, questione o grupo sobre suas respostas, sejam elas certas ou erradas. Com essa estratégia não haverá necessidade de socializar as questões coletivamente, garanta que todos validaram suas respostas no trio.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 43 e resolvam as atividades 7, 8 e 9. Caminhe entre os grupos enquanto realizam as atividades para avaliar as estratégias de resolução da turma, além das suas respostas. Essas atividades permitirão observar se a turma construiu a imagem mental das formas geométricas, pois terão que se basear na representação bidimensional de formas tridimensionais.

Aproveite para frisar que conhecer as características de corpos redondos e poliedros permite identificar, abstrair e representar objetos semelhantes.



Ao observar que finalizaram, convide um grupo para socializar com a turma suas respostas aos itens da atividade 7. Diante da resposta, pergunte se alguém tem outra resposta, discuta todas

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

que surgirem até chegarem à correta. Na sequência, peça que outro grupo socialize a atividade 8 e depois a 9. Utilize a mesma estratégia de resolução da atividade 7.

Conclusão



Para concluir a aula, solicite que escrevam quais foram os conhecimentos necessários para resolver as situações da aula. Depois convide alguns/as estudantes para socializar suas respostas.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as situações 3 e 4 das páginas 76 e 77 do livro didático para socialização na próxima aula.

Aula: 05

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: formas geométricas - poliedros e corpos redondos. O objetivo dessa aula será resolver situações que envolvam as características dos poliedros: faces, vértices, arestas e suas relações. Solicitem que falem sobre os conhecimentos envolvidos na aula anterior. Esse é o momento de ouvi-los/as com o objetivo de avaliar o que aprenderam até o momento. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: situações 3 e 4 das páginas 76 e 77 do livro didático para socializar na dupla. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interação e as respostas. Professor/a, fique atento/a às dúvidas e conflitos, observe se retomam os estudos das aulas anteriores para verificar se suas respostas estão corretas. Caso necessário, questione a dupla sobre suas respostas, sejam elas certas ou erradas. Com essa estratégia não haverá necessidade de socializar as questões coletivamente, garanta que todos validaram suas respostas.

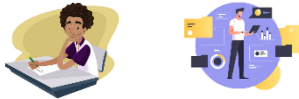
Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 44 e resolvam as atividades 10, 11, 12 e 13. Caminhe entre as duplas enquanto realizam as atividades para avaliar as estratégias de resolução, além das suas respostas. Essas atividades permitirão observar se a turma construiu a imagem mental das formas geométricas, pois terão que se basear na representação bidimensional de formas tridimensionais.

Aproveite para frisar que a visualização das formas tridimensionais na representação bidimensional desenvolve a reversibilidade resgatando propriedades da figura espacial mediante características de sua planificação ou de suas faces.



Ao observar que finalizaram, convide uma dupla para socializar suas respostas da tabela da atividade 10. Diante da resposta, pergunte se alguém tem outros resultados, discuta todos que surgirem até chegarem à correta. Na sequência, peça que outra dupla socialize a atividade 11, a 12 e depois a 13. Utilize a mesma estratégia de resolução da atividade 10.

Conclusão



Para sintetizar a aula e a sequência didática, informe que estão finalizando o tema “formas geométricas - polígonos”. Solicite que escrevam o que aprenderam nessa sequência didática. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderá elaborar com a turma um mapa conceitual na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa



Peça que resolvam as situações 5 e 6 da página 77 do livro didático para socialização na próxima aula.

Tragam duas caixas (pequenas ou médias) com formato de prisma ou pirâmide e uma tesoura.

Data: 13/06 à 17/06 - 20/06 à 24/06

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0702

Número de aulas: 7 aulas

Conteúdos contemplados: formas geométricas: polígonos.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

(45) (EF06MA18) Diferenciar polígonos de não polígonos.

(46) (EF06MA18) Reconhecer e nomear polígonos considerando o número de lados, vértices e ângulos (triângulo, quadrilátero, pentágono, hexágono, octógono etc.).

(47) (EF06MA18) Classificar polígonos como regulares e não regulares.

(49) (EF06MA20) Conhecer as propriedades dos quadriláteros e utilizá-las para classificá-los.

(50) (EF06MA20) Reconhecer a inclusão e a intersecção de classes de quadriláteros.

Materiais necessários:

- Atividades das páginas 44 – 53; 77 e 78 do livro didático;
- Caixas com formatos de prisma ou pirâmide;
- 4 Folhas sulfite para cada estudante;
- 2 folhas com malha quadriculada para cada estudante;
- Fita adesiva;
- Lousa;
- Régua, transferidor, esquadro, compasso para empréstimo;
- Régua, transferidor, esquadro, compasso de lousa;
- Tesouras para empréstimo;
- 1 folha com os “quadriláteros” impressos.

Aula: 01

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: formas geométricas – polígonos. O objetivo dessa aula será identificar polígonos a partir de poliedros e conhecer as características de contornos poligonais. Mas antes disso, informe que iniciarão pela correção da tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que peguem suas respostas das situações 5 e 6 da página 77 do livro didático para socialização. Aponte um/a estudante para registrar suas respostas dos itens “a, b, c” da atividade 5 na lousa. Pergunte como chegou ao resultado e se alguém tem respostas diferentes. Discuta com a turma para chegarem às respostas corretas. Na sequência, peça que outro/a estudante registre e justifique suas respostas dos itens de “a” a “f”. Pergunte quem tem respostas diferentes e discuta todas elas, como na anterior.



Em seguida, dê uma folha sulfite a cada um/a e peça que peguem as caixas que trouxeram de casa. Professor/a tenha algumas de reserva para aqueles que, porventura, não as tenha. Peça que contornem separadamente cada uma das faces da caixa. Feito isso, pergunte:

- Quais são as formas obtidas a partir dos contornos das faces dos poliedros?

Espera-se que respondam: quadrado, retângulo, entre outras.

- Como são as linhas que formam os contornos, retas ou curvas?

- Os contornos são fechados ou abertos?

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Informe a turma de que pelas características que indicaram, as figuras formadas pelo contorno das faces dos poliedros são polígonos, figuras planas formadas por linhas retas e fechadas.

Depois, peça que desmontem as caixas, planificando-a e recorte cada uma das faces. Pergunte:

- O que obtiveram com a separação das faces? Espera-se que respondam algo como os polígonos ou a representação dos polígonos.

Solicite que observem as características de cada polígono: vértice, lado e ângulo. Professor/a recorte uma planificação para demonstrar essas características nas próprias representações de polígonos.

Conclusão



Para concluir a aula, peça que nomeiem cada um dos polígonos desenhados e escrevam na folha a definição com suas próprias palavras.

Tarefas de casa



Solicite que, pesquisem em sua casa caixas ou embalagens com faces poligonais em formatos diferentes das que utilizou na sala de aula, contorne essas faces na folha sulfite e nomeie.

Peça que tragam uma tesoura.

Aula: 02

Organização da turma



Organize os/as estudantes em semicírculo ou em “U”.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sobre o tema: formas geométricas – polígonos. O objetivo dessa aula será identificar polígonos a partir de poliedros e conhecer as características de contornos poligonais. Retome com a turma o que aprenderam na aula anterior e informe que continuarão os estudos do mesmo tema a partir da tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos a tarefa de casa: pesquise em sua casa caixas ou embalagens com faces poligonais em formatos diferentes das que utilizou na sala de aula, contorne essas faces na folha sulfite e nomeie. Professor/a, prepare antecipadamente um espaço para fixar os polígonos desenhados e nomeados em casa. Solicite que, com o auxílio de fita adesiva, fixem suas folhas no espaço da sala reservado para isso. Após fixado, peça que observem cada um deles e verifiquem se estão nomeados corretamente. Pergunte se alguém quer comentar sobre o polígono que desenhou ou o de outra pessoa, ou se querem fazer alguma observação.

Após esse bate papo, peça que voltem aos seus lugares e abram o livro didático na página 44 para uma leitura compartilhada do tema “polígonos”.



Essa leitura tende a ser breve, pois retoma parte do que foi discutido na aula anterior. Sempre que possível estabeleça relação entre a dinâmica da aula anterior e o texto.

Lembre a turma que o conhecimento das características dos polígonos é importante para a visualização, reconhecimento e representação de objetos e espaços existentes ao nosso redor. Sem contar que as formas poligonais estão por toda a parte: em nosso lar, na rua, na natureza.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão



Professor/a, para concluir, faça perguntas que remetam às características dos polígonos:

- O que é vértice, lado e ângulo?
- Como surgiram os nomes dos polígonos?
- O que é um polígono regular?

Professor/a, você poderá ampliar a quantidade de perguntas de acordo com sua aula.

Tarefas de casa



Solicitem que resolvam as questões da seção “Trocando ideias” da página 47 do livro didático para a próxima aula.

Aula: 03

Organização da turma



Organize a turma em grupos de 3 ou 4 integrantes.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que o tema da aula será sequência da anterior: formas geométricas – polígonos. O objetivo dessa aula será resolver situações de aprendizagem que envolvam as características dos polígonos. Este é o momento de relembrar detalhes das aulas anteriores para dar sequência a essa. Solicite que consultem suas anotações e depois, informe que iniciarão a aula pela tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: questões da seção “Trocando ideias” da página 47 do livro didático para socializar no grupo. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interação e as respostas. Professor/a, fique atento/a às dúvidas e conflitos, observe se retomam os estudos das aulas anteriores para verificar se suas respostas estão corretas. Caso necessário, questione o grupo sobre suas respostas, sejam elas certas ou erradas. Com essa estratégia não haverá necessidade de socializar as questões coletivamente, garanta que todos validaram suas respostas entre pares.



Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 47 para resolver as atividades 14 e 15 e depois resolvam as atividades 16 e 17 da página 48. Professor/a, distribua uma folha sulfite a cada estudante para realizarem a dobradura e recorte da atividade 17 de preferência como conferência da resposta que escolherem. Caminhe entre os grupos enquanto realizam as atividades para avaliar as estratégias de resolução da turma, além das suas respostas.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Aproveite para frisar que as formas poligonais estão por toda a parte: em nosso lar, na rua, na natureza, portanto, conhecer suas características é fundamental para o reconhecimento e resolução de problemas.

Professor/a, ao perceber que finalizaram, escolha um grupo para responder a atividade 14. Pergunte se alguém respondeu de outra forma. Caso tenha outras respostas, discuta-as com a turma, peça justificativas das escolhas para chegarem à resposta correta. Em seguida, escolha outros dois grupos para responder às atividades 15 e 16, seguindo o mesmo esquema de socialização. Na atividade 17, convide um grupo para falar sua resposta e pergunte quem fez a dobradura e o recorte na folha sulfite. Professor/a, será interessante que todos/as façam a demonstração em papel. Essa é uma atividade que desenvolve a imagem mental do/a estudante, a partir da comparação com a representação na imagem do livro didático, pois favorecem a compreensão de experiências futuras similares.

Conclusão



Para finalizar a aula, proponha que relatem quais foram os conhecimentos necessários para resolver as atividades realizadas na aula. Essa conversa levará a turma a refletir sobre todos os saberes que possuem sobre o tema.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades 19 e 20 da página 49 do livro didático.

Tragam régua, transferidor e compasso para a próxima aula.

Aula: 04

Organização da turma



Organize a turma em trios.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: formas geométricas – polígonos. O objetivo dessa aula será resolver situações de aprendizagem que envolvam as características dos polígonos. Solicitem que falem o que se lembram sobre os estudos da aula anterior. Esse é o momento de ouvi-los/as e esclarecer dúvidas para dar sequência a essa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento

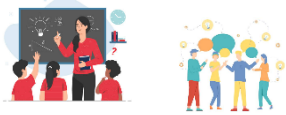


Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: atividades 19 e 20 da página 49 do livro didático para socializar entre os integrantes de cada grupo. Enquanto isso, caminhe entre eles para analisar a interação, a compreensão de polígonos côncavos e convexos e as respostas. Professor/a, fique atento/a às dúvidas e conflitos, observe se retomam os estudos das aulas anteriores para verificar se suas respostas estão corretas. Caso necessário, questione o grupo sobre suas respostas, sejam elas certas ou erradas. Com essa estratégia não haverá necessidade de socializar as questões coletivamente, garanta que todos validaram suas respostas no trio.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 48 e resolvam a atividade 18 com o auxílio do compasso e da régua, depois realizem a atividade 21 da página 49 com o auxílio da régua.

Enfatize que o conhecimento das características dos polígonos é importante para a visualização, reconhecimento e representação de objetos e espaços existentes ao nosso redor. Sem contar que as formas poligonais estão por toda a parte: em nosso lar, na rua, na natureza.

Caminhe entre os grupos enquanto realizam as atividades para avaliar as estratégias de resolução da turma, além das respostas. Essas atividades permitirão observar se a turma sabe utilizar os instrumentos de desenho e as características dos polígonos.



Ao observar que finalizaram, convide um grupo para socializar suas respostas aos itens da atividade 18 com a turma. Diante da resposta, pergunte se alguém desenhou de outra forma, discuta todos os polígonos, perceberão que há várias formas de construir cada um dos polígonos. Na sequência, peça que outro grupo socialize a atividade 21 e discuta todas as respostas que surgirem.

Conclusão



Para concluir a aula, solicite que escrevam quais foram os conhecimentos necessários para resolver as situações da aula. Depois convide alguns/as estudantes para socializar suas respostas.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as atividades de fixação 11 e 13 da página 78 do livro didático. Distribua 2 folhas de sulfite para cada estudante e peça que realizem a atividade 11 em uma e a 13 em outra e coloque seu nome nas duas.

Tragam uma tesoura.

Aula: 05

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que essa aula abordará um novo tema: formas geométricas – quadriláteros. O objetivo dessa aula será classificá-los reconhecendo a inclusão e a intersecção de classes entre eles. Porém, antes farão a socialização da tarefa de casa. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento

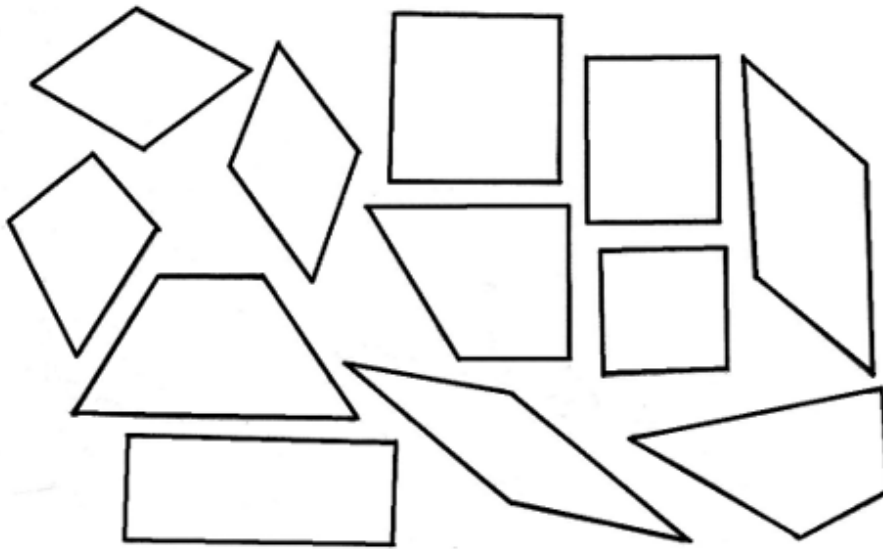


Solicite que tenham em mãos as folhas com as construções poligonais da tarefa de casa: atividades de fixação 11 e 13 da página 78 do livro didático. Peça para verificarem se as folhas estão devidamente identificadas com nome. Professor/a, prepare um espaço da sala de aula para fixar as tarefas com fita adesiva. Solicite que cada dupla, na sua vez, levante-se e fixe as tarefas nos locais determinados. Em seguida, peça que levantem e verifiquem se as atividades estão corretas e como sabem disso. O objetivo é que analisem e discutam para validar cada uma das atividades. Caso surjam dúvidas ou divergências, discuta as possibilidades com a turma para chegarem a um consenso.



Em seguida, distribua uma folha com os quadriláteros impressos para cada estudante.

QUADRILÁTEROS



Solicite que recortem todas as formas e agrupem por semelhanças e diferenças nomeando e escrevendo as características de cada agrupamento de quadriláteros. Enquanto isso, circule entre as duplas para analisar os agrupamentos feitos e as características que anotam. Professor/a, as duplas deverão formar os seguintes agrupamentos: Quadrado, Retângulo, Paralelogramo, Losango, Trapézio e Quadriláteros.

Se possível, chame uma dupla para demonstrar sua classificação no retroprojetor para uma melhor visualização. A partir dessa primeira classificação poderá discutir os agrupamentos, as características de cada um deles e demonstrar a interseção entre eles, por exemplo: todo quadrado é um retângulo, mas nem todo retângulo é um quadrado; todo losango é um paralelogramo, mas nem todo paralelogramo é um losango e assim por diante. Depois de toda discussão, deverão colar a classificação no caderno e nomear os grupos.

Professor/a, vá registrando na lousa a classificação e características de cada agrupamento para que possam copiar no caderno após a finalização da atividade.

Outra dica, professor/a, é utilizar o metro de madeira dobrável (de pedreiro) para demonstrar os quadriláteros, suas características e a intersecção de classes, por exemplo: transformar o losango em quadrado.



Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 50 para uma leitura compartilhada sobre os quadriláteros. Essa leitura é uma retomada do que já foi experimentado na atividade de classificação dos quadriláteros.

Conclusão

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Para concluir, solicite que cada estudante fale uma palavra relacionada aos quadriláteros. Anote cada uma delas na lousa para visualizar quantas características estão relacionadas a esses polígonos.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as questões da seção “Trocando ideias” da página 51 do livro didático para socialização na próxima aula.

Tragam régua e transferidor na próxima aula.

Aula: 06

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que essa aula continuará o tema: formas geométricas – quadriláteros. O objetivo dessa aula será resolver situações de aprendizagem envolvendo os quadriláteros. Solicitem que falem o que se lembram sobre os estudos da aula anterior. Esse é o momento de ouvi-los/as e esclarecer dúvidas para dar sequência a essa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: questões da seção “Trocando ideias” da página 51 do livro didático para socializar com o/a colega. Enquanto isso, caminhe entre as duplas para analisar a interação e as respostas. Professor/a, fique atento/a às dúvidas e conflitos, observe se retomam as características dos quadriláteros estudadas na aula anterior para verificar se suas respostas estão corretas. Caso necessário, questione o grupo sobre suas respostas, sejam elas certas ou erradas. Com essa estratégia não haverá necessidade de socializar as questões coletivamente, garanta que todos validaram suas respostas.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 51 e resolvam as atividades 23, 24 e 25 com o auxílio do transferidor e da régua. Professor/a, distribua uma folha com malha quadriculada para cada estudante realizar a atividade 24.

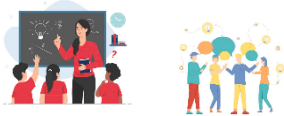
Enfatize que o conhecimento das características dos quadriláteros é importante para a visualização, reconhecimento e representação de objetos e espaços existentes ao nosso redor. Sem contar que as formas quadriláteras estão por toda a parte: em nosso lar, na rua, na natureza.

Caminhe entre as duplas enquanto realizam as atividades para avaliar as estratégias de resolução da turma, a utilização dos instrumentos de desenho, além das respostas. Essas atividades

permitirão observar se a turma sabe utilizar os instrumentos de desenho e as características dos quadriláteros.

Ao observar que finalizaram, passe para a socialização das respostas apenas para alinhar os saberes, pois todas já foram discutidas e validadas em dupla.

Conclusão



Para concluir a aula, convide uma dupla para socializar suas respostas aos itens da atividade 23 com a turma. Diante das respostas, pergunte se alguém nomeou os quadriláteros de outra maneira e então convide outra dupla para mostrar a construção dos quadriláteros na malha quadriculada. Pergunte quem fez diferente e peça para mostrá-los. Haverá diferenças de tamanho, por exemplo, e semelhanças entre as formas desenhadas, o que não poderão perder de vista são as características de cada quadrilátero. Por fim, solicite que outra dupla socialize suas respostas da atividade 25. Siga a mesma estratégia de socialização utilizada na atividade 23.

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as situações 26 e 27 das páginas 51 e 52 do livro didático para socialização na próxima aula.

Tragam régua, esquadro, transferidor e tesoura na próxima aula.

Aula: 07

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que essa aula continuará o tema: formas geométricas – quadriláteros. O objetivo dessa aula será resolver situações de aprendizagem envolvendo os quadriláteros.

Solicitem que falem sobre os conhecimentos necessários para resolver as atividades da aula passada. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento:



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: situações 26 e 27 das páginas 51 e 52 do livro didático para socializar com o/a colega. Enquanto isso, circule entre as duplas para analisar a interação e as respostas. Professor/a, fique atento/a às dúvidas e conflitos, observe se retomam as características dos quadriláteros estudadas na aula anterior para verificar se suas respostas e as construções dos quadriláteros estão corretas. Caso necessário, questione o grupo sobre suas respostas, sejam elas certas ou erradas. Com essa estratégia não haverá necessidade de socializar as questões coletivamente, garanta que todos validaram suas respostas.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 52 e resolvam as atividades 28, 29 e 30.

Professor/a, distribua uma folha com malha quadriculada para cada estudante realizar a atividade 29 e uma folha sulfite para cada estudante realizar a atividade 30 e disponibilize tesoura para aqueles que não trouxeram.

Aproveite para frisar que as formas quadriláteras estão por toda a parte: em nosso lar, na rua, na natureza, portanto, conhecer suas características é fundamental para seu reconhecimento e resolução de problemas que as envolvam.

Caminhe entre as duplas enquanto realizam as atividades para avaliar as estratégias de resolução da turma, a utilização dos instrumentos de desenho, além das respostas. Essas atividades permitirão observar se a turma sabe utilizar os instrumentos de desenho e as características dos quadriláteros.



Ao observar que finalizaram, passe para a socialização das respostas apenas para alinhar os saberes, pois todas já foram discutidas e validadas em dupla. Convide uma dupla para socializar suas construções de quadriláteros da atividade 28 com a turma. Pergunte se alguém fez de outra maneira, perceberão que haverá diferenças, porém respeitando as características que se pede. Então convide outra dupla para mostrar a construção do losango na malha quadriculada, atividade 29 e falar as respostas aos itens “a” e “b”, pergunte se há dúvidas ou divergências. Convide outra dupla para mostrar a experimentação da atividade 30 e dar sua resposta. Pergunte se todos concordam, discuta com a turma qualquer dúvida que surja.

Conclusão



Para concluir a aula e a sequência didática, informe que estão finalizando o tema “formas geométricas - quadriláteros”. Solicite que escrevam o que aprenderam nessa sequência didática. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderá elaborar com a turma um mapa conceitual na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa



Solicite que tragam por escrito o que sabem sobre os triângulos.

Data: 27/06 à 01/07 - 04/07 à 08/07

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: MAT0802

Número de aulas: 4 aulas

Conteúdos contemplados: formas geométricas: triângulos e ampliações e reduções.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA

(46) (EF06MA18) Reconhecer e nomear polígonos considerando o número de lados, vértices e ângulos (triângulo, quadrilátero, pentágono, hexágono, octógono etc.).

(51) (EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.

(52) (EF06MA21) Reconhecer, em situações de ampliação e redução, a conservação dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados de figuras poligonais.

(54) (EF06MA21) Composições de ampliações e reduções e o efeito sobre a razão de semelhança.

Materiais necessários:

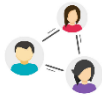
- Atividades das páginas 54 a 64 do livro didático;
- O jogo do triângulo: regras e objetos necessários (um para cada grupo);
- 2 folhas com malha quadriculada para cada estudante;
- Lousa;
- Régua de lousa;
- Réguas para empréstimo.

Aula: 01

Organização da turma



1º momento: Organize a turma em semicírculo.



2º momento: grupos de a 4 estudantes.

Problematização



Olá, Professor/a! Apresente à turma o tema da aula: formas geométricas – triângulos. O objetivo da aula é classificar os triângulos quanto à medida de seus ângulos internos e de seus lados e verificar propriedades sobre ângulos. Para começar a conversa sobre o tema, solicite que tenham a pesquisa de tarefa de casa em mãos.

Desenvolvimento



Inicie a aula enfatizando que o triângulo é uma figura que conhecemos desde a idade da educação infantil, mas que sempre temos muito a aprender com ele. Nesse sentido, convide-os a relatar as informações que trouxeram sobre essa magnífica figura plana. É o momento de valorizar todas as informações e enfatizar as menos conhecidas. Aproveite para perguntar se encontraram algo sobre a função do triângulo no nosso dia a dia. Pergunte onde eles encontram a forma triangular no ambiente de escola, em casa, por onde passam. Possivelmente já viram a forma triangular em embalagens, construções, estruturas metálicas, além de outros exemplos.



Após essa etapa da aula, solicite que se reúnam em grupos de 3 ou 4 estudantes. Diga que distribuirá as regras e peças do “jogo do triângulo”¹

Peça que leiam com atenção e iniciem. Professor/a, antes de oferecer o jogo à turma, é importante que jogue, experimente as possibilidades de problematizações que o jogo dá. A sua exploração dependerá do seu objetivo de aula. É um jogo que pode ser trabalhado desde o Fundamental I até o Ensino Médio, por isso deve conhecê-lo e jogá-lo. Enquanto jogam, observe os comentários e se conseguem preencher a tabela com a classificação dos triângulos quanto à medida de lados e à medida de ângulos. Peça para que preencham apenas o que sabem.

O jogo do triângulo

Número de participantes: 2 a 4.

Material: conjunto de 18 canudos de refrigerante (3 de cada medida), 3 dados e uma tabela para cada jogador/a. Os canudos de refrigerante são cortados em centímetros que correspondem aos valores do dado, isto é, 1 cm, 2 cm, 3 cm, 4 cm, 5 cm e 6 cm.

Procedimento: um/a jogador/a de cada vez lança os 3 dados simultaneamente e, para cada valor obtido na face superior do dado deverá pegar um canudo que corresponda à mesma medida e formar um triângulo.

Anotar na tabela os valores obtidos nos dados e se foi possível formar um triângulo ou não; faça a classificação quanto à medida dos lados e à medida dos ângulos.

Após dez jogadas, ganha quem conseguir formar o maior número de triângulos.

Valores obtidos nos dados			Formou?	Classificação/medida de lados	Classificação/medida de ângulos

¹ O “jogo do triângulo” é uma adaptação de experiência docente: PENHA, Paulo César da. Desigualdade triangular: um simples jogo, um grande conceito in: NACARATO, A. M.; GOMES, A. A. M.; GRANDO, R. C. (orgs.), Experiências com geometria na escola básica: narrativas de professores em (trans)formação. São Carlos: Pedro & João Editores, 2008, p. 211 – 221.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Após finalizarem e tiver um/a ganhador/a em cada grupo, inicie as problematizações:

- Todas as jogadas deram origem a um triângulo?
- Por que não? Nesse momento, cai por terra a ideia de que o triângulo é uma figura plana com 3 lados, pois nem todas as figuras com 3 lados geram um triângulo. Poderá então, retomar o conceito de triângulo.
- Qual a característica dos triângulos equiláteros?
- E dos escalenos?
- E dos isósceles?
- Qual é a característica dos triângulos agudos?
- E obtusos?

Siga com essas problematizações objetivando relacionar as classificações quanto à medida de lados e de ângulos.

Conclusão



Para concluir a aula, permita que exponham suas impressões sobre o “jogo do triângulo” e que exponham o que aprenderam ou lembraram sobre triângulos.

Tarefas de casa



Solicite que façam a leitura das páginas 54 e 55 do livro didático que será uma retomada dos estudos sobre triângulos e resolvam as atividades 31 e 32 da página 55.

Aula: 02

Organização da turma



Organize os/as estudantes em grupos com 3 ou 4 integrantes.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sobre o tema: formas geométricas – triângulos. O objetivo dessa aula será identificar as características e construir triângulos. Retome com a turma o que aprenderam na aula anterior e informe que continuarão os estudos a partir da tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos a tarefa de casa: as atividades 31 e 32 da página 55. Professor/a, pergunte se ficou alguma dúvida com relação à leitura dos “Triângulos”, esclareça todas a partir de um diálogo com a turma sobre elas. Relembre as discussões do jogo do Triângulo e peça que socializem, no grupo, as atividades 31 e 32. Enquanto isso, caminhe entre eles para observar as respostas e se percebem que há três possibilidades de respostas na 31 e várias na 32. Fique atento para esclarecer dúvidas e problematizar com questões que remetam à consulta dos estudos da aula anterior.

Na sequência, solicite que resolvam as atividades 34 e 35 da página 56 do livro didático. Caminhe entre os grupos enquanto realizam as atividades para avaliar as estratégias de resolução da turma, além das suas respostas.

Retome com a turma que é possível encontrar os triângulos em diversos contextos do dia a dia como por exemplo em treliças, embalagens, estruturas metálicas utilizadas em construções.

Conclusão



Professor/a, para concluir, convide um grupo para mostrar a construção dos triângulos e a soma dos seus ângulos internos da atividade 34. Essa atividade é muito interessante porque os/as estudantes comprovam na prática que a soma dos ângulos internos de qualquer triângulo será sempre 180° . Pergunte sobre as dúvidas e esclareça cada uma delas com a turma. Em seguida, aponte outro grupo para socializar e justificar as respostas da atividade 35. As justificativas serão fundamentais para analisar a compreensão da turma sobre as características dos triângulos.

Tarefas de casa



Solicitem que leiam a seção “Na prática: Armações metálicas” da página 63 e respondam o que se pede para socializar na próxima aula.

Solicite que tragam uma régua.

Aula: 03

Organização da turma



Organize a turma em semicírculos ou em “.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que o tema da aula será: formas geométricas – ampliações e reduções. O objetivo dessa aula será compreender e analisar as técnicas para ampliações e reduções proporcionais de figuras planas e imagens de objetos. Antes disso, farão a socialização da tarefa de casa.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: seção “Na prática: Armações metálicas” da página 63 do livro didático para socializar no grupo. Convide um/a estudante para responder e justificar sua resposta. A partir daí, pergunte quem chegou a resultados diferentes. Discuta cada um deles com a turma para que cheguem às respostas corretas.

Em seguida, distribua uma folha com malha quadriculada a cada estudante e garanta que tenham uma régua. Inicie falando sobre as aplicações cotidianas das ampliações e reduções, de acordo com a página 57 do livro didático. Utilize a lousa para registrar o exemplo 1 e dialogar sobre ele com a turma. Em seguida, faça o mesmo com o exemplo 2. Suas considerações, a manipulação de instrumentos de desenho pelos/as estudantes, a interação entre a turma tornará o momento muito mais produtivo do que com uma mera leitura do livro didático.

Conclusão



Para finalizar a aula, proponha que relatem quais foram os novos conhecimentos adquiridos sobre ampliação e redução.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Tarefas de casa



Solicite que resolvam as questões da seção “Trocando ideias” da página 60 do livro didático e os resultados do projeto “Tecnologia da conservação de alimentos” da página 64.

Tragam régua para a próxima aula.

Aula: 04

Organização da turma



Organize a turma em duplas.

Problematização



Olá, professor/a! Informe que a aula será sequência da anterior: formas geométricas – ampliações e reduções. O objetivo dessa aula será resolver situações que envolvam ampliações e reduções proporcionais de figuras planas e imagens de objetos. Solicitem que falem o que se lembram sobre os estudos da aula anterior. Esse é o momento de ouvi-los/as e esclarecer dúvidas para dar sequência a essa aula. Pergunte o que foi solicitado como tarefa de casa e informe que a aula iniciará com a socialização das respostas.

Desenvolvimento



Solicite que tenham em mãos as respostas da tarefa de casa: questões da seção “Trocando ideias” do livro didático para socializar entre eles/as. Enquanto isso, caminhe entre as duplas para analisar a interação, a compreensão de ampliações e reduções. Professor/a, fique atento/a às dúvidas e conflitos, observe se retomam os estudos das aulas anteriores para verificar se suas respostas estão corretas, pois as questões são diretamente relacionadas aos estudos da aula anterior. Com essa estratégia não haverá necessidade de socializar as questões coletivamente, garanta que todos validaram suas respostas em duplas.

Na sequência, incentive-os apresentar os resultados do projeto do bimestre. Retome o objetivo e os dados para a continuidade e o fechamento do bimestre.

Em seguida, solicite que abram o livro didático na página 60 e resolvam as atividades 39 e 40 com o auxílio de uma folha com malha quadriculada e da régua.

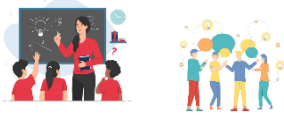
Enfatize que o conhecimento das técnicas de ampliações e reduções são importantes para reconhecer a proporção entre figuras ou mesmo para ampliar ou reduzir figuras ou objetos reais.

Enquanto trabalham, observe os procedimentos de resolução das duplas e intervenha com questões que problematizam a escala e a proporção entre as medidas das figuras.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Ao observar que finalizaram, convide uma dupla para socializar suas construções dos itens da atividade 39 com a turma. Diante da demonstração, pergunte se alguém desenhou de outra forma, discuta todas as formas. Na sequência, peça que outra dupla socialize a ampliação da atividade 40 e discuta todas as divergências que surgirem.

Conclusão



Para concluir a aula e a sequência didática, informe que estão finalizando o tema “formas geométricas – triângulos e Ampliações e reduções”. Solicite que escrevam o que aprenderam nessa sequência didática. Para essa conclusão poderá utilizar aplicativos interativos como Padlet, MindMeister, GoConqr, Canva e Jambord, caso não tenha essa possibilidade, poderá elaborar com a turma um mapa conceitual na lousa para que todos possam visualizar.

Tarefas de casa



Solicite que tragam por escrito o que se lembram sobre frações e decimais.

- PRODUÇÃO TEXTUAL -

Dados da sequência

Ano: 6º Profª Erenilda

Bimestre: 2º bimestre

Sequência número: LP0102

Número de aulas: 07

Conteúdos contemplados: gênero textual poema (interpretação) linguagem poética, linguagem conotativa e denotativa (gramática)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (02) (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala na participação em conversações, discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola, e formular perguntas coerentes em momentos oportunos em situações de aula, apresentação oral, seminário, etc.

RCA (73) (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

Materiais necessários

Recurso audiovisual (som e imagem);

Fichas para a produção de poema da aula 7 (modelo anexo).

Aula: 01 (18/04 – 21/04) Produção Textual (Profª Erenilda)

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Professor/a, explique para a turma que vocês irão iniciar os estudos sobre o gênero textual poema.

Inicie a aula identificando os conhecimentos prévios dos/as estudantes sobre poema.

Pergunte para a turma:

- Vocês sabem o que é um poema?
- Conhece algum poema?
- Como um poema é escrito?
- Um poema é escrito da mesma forma que outros textos?
- E poesia, vocês sabem o que é?
- Qual a diferença entre poesia e poema?

Incentive a participação de todos/as.

Pergunte para os/as estudantes outras cantigas populares que conheçam e que sejam um poema e cante/recite com a turma.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Desenvolvimento



A partir das informações identificadas com a turma no levantamento dos conhecimentos prévios, proponha a leitura compartilhada da página 2 do material didático que sistematiza o conceito de poema e de poesia e problematiza com a turma, por meio de perguntas, algumas características do gênero como o encantamento e a inspiração que os versos dos poemas produzem. Realize as atividades propostas coletivamente como grupo.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o conceito de poema e de poesia. Faça um registro coletivo sobre o que aprenderam e peça para que copiem em seus cadernos.

Tarefas de casa

Peça para que leiam o poema “Para uma filha amada” da página 3 do material didático, identifiquem e pintem as rimas do poema.

Aula 02 (18/04 – 21/04) Produção Textual (Profª Erenilda)

Organização da turma



Organize os estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie explicando que nesta aula vocês aprofundarão os estudos sobre poema.

Para tanto, comece a aula fazendo uma leitura colaborativa do poema “Para uma filha amada”, destacando as rimas, como proposto na tarefa de casa.

Desenvolvimento



Após a correção da tarefa de casa, proponha a realização das atividades 3 a 14 de maneira colaborativa. Resolva cada uma das atividades, problematizando o que está sendo proposto e construa as respostas de maneira coletiva, de maneira oral.

Explore e explique os conceitos de eu-lírico e eu-poético.

Aproveite este momento para trabalhar a oralidade dos/as estudantes na elaboração oral das respostas, organização das ideias, respeito aos turnos de fala etc.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão



Encerre a aula sistematizando os conceitos estudados por meio de um registro coletivo que deverá ser anotado no caderno.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam a seção “Fique por dentro” da página 6, acessando os materiais indicados na seção.

Aula 03 (18/04 – 21/04) Produção Textual – Profª Erenilda

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Inicie explicando que nesta aula vocês estudarão as partes constituintes de um poema.

Para tanto, acesse os endereços eletrônicos indicados na seção “Fique por dentro” – p. 6 e promova a apreciação das músicas que são poesias.

Pergunte aos/às estudantes quais emoções as poesias provocaram e como se sentiram enquanto ouviam as músicas, por exemplo.

Desenvolvimento



Após a retomada da tarefa de casa e as reflexões geradas neste momento, explique quais são as partes constituintes do poema, usando o material didático p.6 e 7 como apoio.

Em seguida, acesse os endereços eletrônicos indicados na seção “Fique por dentro” – página 7 e promova a apreciação das poesias líricas.

Incentive a oralização do que sentiram e de como os/as estudantes se perceberam durante a apreciação, por exemplo.

Enfim, faça as atividades propostas na página 8 do material.

Conclusão



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Encerre a aula sistematizando o que estudaram em relação às partes constituintes do poema e o conceito de poesia lírica.

Faça um registro coletivo das aprendizagens e descobertas geradas na aula e peça para que copiem no caderno, se possível sugira a produção de um mapa mental para este registro.

Tarefas de casa

Peça para que os/as estudantes acessem o material indicado na página 7 sobre a Turma do Xaxado e selecionem uma tirinha para compartilhar com os/as colegas na próxima aula.



Encerre a aula sistematizando o conceito de linguagem poética, com um breve registro para ser copiado no caderno.

Tarefas de casa

Peça para que os/as estudantes façam as atividades 22 a 24 da página 10, que serão corrigidos na próxima aula.

Em seguida pergunte para os /as estudantes se já ouviram falar em linguagem denotativa e conotativa, mobilizando assim possíveis conhecimentos prévios da turma.

Explique os conceitos para os/as estudantes e coletivamente, façam os exercícios 25 a 28 do material didático (pp. 11 e 12)

Durante a realização dos exercícios esclareça as dúvidas dos/as estudante, incentive-os a refletir sobre as propostas e explicar suas hipóteses.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o conceito de linguagem conotativa e denotativa, fazendo um breve registro com a participação dos/as estudantes explicando o que aprenderam. Peça para que copiem o registro no caderno.

Tarefas de casa

Peça para que os/as estudantes façam as atividades 29 a 31 da página 13 do material didático.

Aula 01 (25/04 – 29/04) Produção Textual – Profª Erenilda

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Inicie explicando que nesta aula a turma iniciará o processo de produção de um poema a partir das orientações do material didático página 14.

Desenvolvimento



Inicie a aula com a leitura compartilhada do texto “Poema intimista” da página 14 do material didático.

Explore as ideias apresentadas no texto com a turma.

Faça a leitura compartilhada das etapas previstas na seção “Planeje o texto”, deixando bem claro o passo a passo que deverão seguir para a escrita de seus poemas.

Peça, então, para que escolham uma pessoa (da escola e fora dela) que gostem muito e que queiram homenagear com essa produção.

Siga as orientações do “planeje o texto” e peça para que iniciem o planejamento do texto.

Acompanhe este momento circulando entre os/as estudantes e fazendo as mediações que forem necessárias.

Conclusão



Encerre a aula fazendo a retomada oral da estrutura composicional do gênero textual poema e pedindo para que, quem desejar, compartilhe com a turma o planejamento feito. Se necessário, releiam o poema “Para uma filha amada” que poderá servir de parâmetro e inspiração para os/as estudantes.

Tarefas de casa

Peça para que os/as estudantes façam a produção do poema a partir do planejamento realizado em classe para a próxima aula.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Aula 09 (25/04 – 29/04) Produção Textual – Profª Erenilda

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Inicie fazendo a retomada da tarefa de casa. Pergunte aos/as estudantes se concluíram seus poemas e como foi escrever sobre alguém que gostam muito.

Incentive a participação oral de todos/as compartilhando com o grupo suas impressões sobre a atividade realizada.

Desenvolvimento



Após a retomada da tarefa de casa, explique que farão a autoavaliação de seus poemas seguindo as orientações presentes na página 15.

Explique para a turma cada um dos critérios indicados para a autoavaliação e acompanhe esse processo com eles/as.

Peça então para que façam os ajustes que identificaram necessários em seus poemas, a partir da análise dos critérios.

Em seguida, explique que com os poemas prontos, vocês farão um sarau (explique o que é um sarau), no qual farão a leitura de seus poemas para a classe.

Fale para os/as estudantes que você sorteará o/a primeiro/a estudante a ler o poema para o grupo e que quando terminar, deverá indicar o/a próximo/a a ler e assim sucessivamente.

Aproveite esta oportunidade para trabalhar com os/as estudantes as habilidades socioemocionais como o respeito e a empatia durante as leituras, além das habilidades orais como entonação, fluência leitora e composição das linguagens verbal e não verbal, esclarecendo que esse conjunto de elementos ajudam na construção de sentidos do que está sendo lido, bem como garante o propósito comunicativo da atividade.

Conclusão



Encerre a aula com uma roda de conversa na qual seja possível explorar com o grupo como se sentiram lendo para a classe, suas opiniões sobre a proposta, o que aprenderam e leituras que chamaram mais a atenção e por qual razão, por exemplo.

Peça para que façam um registro em seus cadernos sobre o que fizeram, como se sentiram e o que aprenderam.

Tarefas de casa

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Peça para que os/as estudantes sigam as orientações do item “revisão”, página 15 do material e passem a versão final de seus textos no portal.

Sequência número: LP0302

Número de aulas: 03

Conteúdos contemplados: gênero textual poema (interpretação) e verbos e classificação dos verbos (gramática)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (09) (EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos

RCA (52) (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

RCA (57) (EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

Materiais necessários

Recurso audiovisual (som e imagem)

Papel canson A4 (uma folha por estudante)

Ficha “Rotina de um estudante” proposta na aula 4 (modelo anexo)

Ficha “Aula invertida: classificação dos verbos” para a aula 5 (modelo anexo)

Aula: 01 Produção Textual (25/04 – 29/04) Profª Erenilda

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Professor/a, comece a aula retomando o que aprenderam sobre a poesia intimista. Promova uma roda de conversa, por meio da qual seja possível relembrar a estrutura composicional do gênero e sua função comunicativa.

Em seguida, explique que a partir desta aula estudarão o gênero textual poema e que para isso conhecerão um poema de Olavo Bilac.

Pergunte se eles/as já ouviram falar sobre esse poeta ou se conhecem alguma de suas obras. Faça o levantamento dos conhecimentos prévios dos/as estudantes e incentive a participação de todos/as.

Desenvolvimento

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Amplie as informações sobre o poeta trazidas pelo grupo, apresentando o vídeo “Quem foi Olavo Bilac (1865-1918)”, disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=OWq8gv33TsY>.

Converse sobre o poeta com os estudantes a partir das informações apresentadas no vídeo.

Em seguida, faça a leitura colaborativa do início da página 16 do material que trata de poesia social.

Explore o conceito com os /as estudantes, sistematizando a informação a partir da leitura do box que explica o conceito, também presente na página 16 do material.

Enfim, faça a leitura da imagem presente na página 16, explorando-a oralmente com a turma, por meio das perguntas presentes no material, logo abaixo da imagem e das perguntas a seguir:

- Quais sentimentos a imagem provoca em você?
- Por que você acha que a imagem é composta em preto e branco, com a ausência de cores?
- Você já viu uma cena parecida com a imagem na realidade? Como foi essa experiência? Onde aconteceu? O que provocou em você?

Para além de fazer a fruição da imagem, transcende a reflexão dos/as estudantes para situações vividas no cotidiano, ratificando assim a ideia de que a arte retrata a vida, favorecendo assim o desenvolvimento do senso estético e da importância das diferentes linguagens para a comunicação humana. Se for possível, combinar um trabalho interdisciplinar com o/a professor/a do componente de Arte, complementando esta abordagem.

Conclusão



Encerre a aula fazendo um fechamento sobre as questões discutidas e sobre o conceito de poema social, perguntando aos /às estudantes o que aprenderam com a aula.

Faça um registro coletivo das contribuições do grupo e peça para que anotem em seus cadernos.

Tarefas de casa

Peça para que leiam o poema “Os pobres” de Olavo Bilac. Oriente os/as estudantes a acessarem o endereço eletrônico indicado na seção “Fique por dentro”, no qual poderão ouvir este e outros poemas do autor.

Aula 02 (02/05 – 06/05) Produção Textual – Profª Erenilda

Organização da turma



Organize os/as estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula com a retomada da tarefa de casa.

Após a retomada da tarefa de casa, proponha a realização mediada pelo/a professor/a da atividade “Curtindo o texto” - pp.18 e 19.

Com o grupo, faça a leitura de cada proposta, discuta coletivamente as respostas e as responda no material didático.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Aproveite este momento para relembrar o conceito de estrofe e explique o conceito de paralelismo, explorado na questão 37.

Conclusão



Encerre a aula fazendo um fechamento sobre o que refletiram e aprenderam na aula. Faça a mediação para que com as próprias palavras, os/as estudantes possam organizar suas aprendizagens e reflexões por meio de um registro coletivo que deverá ser anotado no caderno.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam as atividades propostas nas páginas 20 e 21 do material didático e explique que serão corrigidas na próxima aula.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º bimestre

Sequência número: LP0402

Número de aulas: 02

Conteúdos contemplados: gênero textual poema (produção de texto)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (96) (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

Materiais necessários

Recurso audiovisual

Aula: 01 (09/05 – 13/05) Produção Textual – Profª Erenilda

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Professor/a, comece a aula retomando o que aprenderam sobre poema social.

Recupere a leitura do poema “Pobres” que realizaram e a fruição da imagem da página 16 e da obra “Pequeno mendigo”, de Bartolomé Esteban Murillo na página 17 e por meio dessas retomadas, relembrem o que aprenderam sobre o poema social.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Faça a leitura coletiva da sistematização apresentada na página 30 do material.

Em seguida, explique que nesta e na próxima aula, vocês trabalharão na produção de um poema social a partir de tudo o que estudaram e aprenderam.

Desenvolvimento



Depois da retomada sobre a estrutura composicional do gênero textual poema, bem como de sua função comunicativa, peça para que os/as estudantes acompanhem a leitura da proposta de escrita indicada no item “Planeje o texto” na página 30.

Com os/as estudantes, explore cada uma das informações desse material, garantindo a compreensão da proposta de escrita.

Explore oralmente os problemas sociais sugeridos no material (guerra, fome, enchente, seca, migração, desaparecimento de crianças etc.).

Para ampliar o repertório sobre estes temas, selecione previamente algumas imagens ou notícias regionais, nacionais e mundiais que possam ser disparadoras para essas reflexões com o grupo.

Em seguida, apresente o site indicado na seção “Fique por dentro” da página 30. Acesse o site junto com os/as estudantes para que eles/as possam entender como usar este recurso para ajudar na produção de seus poemas.

Peça então para que comecem o planejamento de seus poemas, considerando tudo o que aprenderam sobre o gênero.

Ratifique a importância da linguagem poética que faz com que o poema promova uma experiência leitora inspiradora para quem o lê.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o que aprenderam sobre a estrutura composicional do poema que deverá ser observada e garantida na produção do poema que estão produzindo.

Tarefas de casa



Peça para que finalizem a produção de seus poemas, fazendo releitura do que planejaram e do que já escreveram tanto em relação à temática quanto em relação ao que aprenderam sobre a estrutura composicional do gênero.

Explique que na próxima aula farão um sarau para que possam compartilhar suas escritas.

Aula 02 (16/05 – 20/05) Produção Textual – Profª Erenilda

Organização da turma



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Organize os/as estudantes em duplas.

Problematização

Inicie a aula com a retomada da tarefa de casa.

Pergunte aos/às estudantes sobre o poema que produziram e ampliaram suas escritas após a releitura do que haviam produzido.

Explique que nesta aula, farão a autoavaliação da escrita e o sarau, momento no qual poderão fazer a fruição dos poemas escritos. Professor/a verifique se algum de seus/suas estudantes sabem tocar um instrumento musical, podendo enriquecer o sarau, outra sugestão é realizar uma proposta interdisciplinar com o componente de Arte.

Desenvolvimento



Após a retomada da tarefa de casa, peça para que os/as estudantes troquem seus poemas com o/a colega da dupla e façam duas leituras: a primeira para conhecer o poema escrito pelo colega e a segunda, à luz dos critérios de autoavaliação indicados na página 31 do material didático para dar um feedback ao/à colega, valorizando o que atendeu aos critérios e dando pistas do que pode ser melhorado no poema.

Peça para que também comentem com o colega o que sentiram ao ler sua escrita, quais emoções e sentimentos a leitura provocaram.

Em seguida peça para que façam a revisão da própria escrita à luz das contribuições recebidas (se necessário) e prepare-se para o sarau, lendo cuidadosamente em voz baixa seu poema, para garantir a entonação, as pausas, a ênfase e os demais aspectos da leitura em voz alta que garantem uma leitura envolvente aos ouvintes.

Organize a sala em um semicírculo e comece a leitura dos poemas (a dinâmica para este momento pode ser definida por você professor/a, considerando as especificidades de sua turma no que se refere às habilidades socioemocionais dos/as estudantes). Para enriquecer esse momento, sugerimos que seja colocada uma música instrumental de fundo e que, se possível, essa atividade possa ganhar um propósito comunicativo com um interlocutor real, sendo oferecida a uma outra classe do mesmo ano ou não.

Essas vivências garantem a construção de sentidos e a compreensão da função comunicativa do que produzimos, potencializando a aproximação e o interesse dos/as estudantes para as práticas leitoras e escritoras dos/as estudantes.

Conclusão



Encerre a aula fazendo um fechamento sobre a vivência do sarau. Pergunte aos/às estudantes como foi participar da atividade, ler sua produção para a classe e ouvir os poemas dos/as colegas com o propósito único de fruir as produções e se permitir navegar pelas emoções que as leituras nos oferecem.

Incentive a participação de todos/as nesse momento.

Tarefas de casa

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Peça para que os/as estudantes passem a limpo a versão final de seus poemas para o portal, seguindo as orientações do item “Revisão”, página 31 do material didático.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º bimestre

Sequência número: LP0502

Número de aulas: 05

Conteúdos contemplados: gênero textual poema de cordel (interpretação de texto) e a linguagem do cordel (análise linguística)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (52) (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

RCA (73) (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

Materiais necessários

Recurso audiovisual;

Material didático.

Aula 02 (23/05 – 27/05) Produção Textual – Profª Erenilda

Organização da turma



Organize os/as estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula com a retomada da tarefa de casa.

Faça a leitura colaborativa do cordel “A criança na escola” e faça uma roda de conversa sobre o texto.

Incentive a participação dos/as estudantes durante a discussão sobre o texto.

Desenvolvimento



Em seguida, fale sobre os autores do cordel, pergunte o que os/as estudantes descobriram sobre os autores e leia o item “Conhecendo os autores da p. 33 do material didático.

Peça então para que os/as estudantes compartilhem com o grupo os cordéis que pesquisaram, promovendo a vivência de um sarau.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Combine que eles/as deverão se atentar à entonação e ao ritmo do poema durante a leitura. Aproveite este momento para trabalhar as habilidades orais, leitoras e socioemocionais (respeito, empatia etc.) com a turma.

Conclusão



Encerre a aula fazendo um fechamento sobre a vivência do sarau. Pergunte aos/às estudantes como foi participar da atividade, ler sua produção para a classe e ouvir os cordéis dos/as colegas com o propósito único de fruir as produções e se permitir navegar pelas emoções que as leituras nos oferecem.

Incentive a participação de todos/as nesse momento.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam as atividades da página 34 do material didático pra a próxima aula.

Aula 03 (30/05 – 03/06) Produção Textual – Profª Erenilda

Organização da turma



Organize os/as estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula fazendo a correção coletiva da tarefa de casa.

Tematize cada uma das perguntas e incentive a participação de todos na socialização de suas respostas para a classe.

Desenvolvimento



Em seguida, explique que assistirão a uma apresentação de Ivanildo Vila Nova e Raimundo Caetano, chamada “Se dependesse de mim”, disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=l5wXu07XdXo>

Peça para que prestem atenção no vídeo que pode ser reproduzido mais de uma vez para que os/as estudantes possam apreciar e se acostumar com o estilo de apresentação que possivelmente não deve ser muito conhecido pelos/as estudantes e depois prestar atenção na mensagem da apresentação.

Peça para que anotem o que mais chamou a atenção na apresentação.

Obs. Professor/a, se desejar selecione outra apresentação dos artistas.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão



Encerre a aula fazendo pedindo para que os/as estudantes compartilhem seus registros sobre a apresentação, justificando

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam as atividades da página 34 do material didático para a próxima aula.

Aula 05 04 (06/06 – 10/06) Produção Textual – Profª Erenilda

Organização da turma



Organize os/as estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula fazendo a correção coletiva da tarefa de casa. Para tanto, releia o poema de cordel da página 33 e tematize cada uma das questões propostas no material didático.

Em seguida, pergunte aos/as estudantes se eles/as sabem como o cordel chegou até nós e provoque-os/as a pensar sobre.

Desenvolvimento



Após a conversa inicial sobre como o cordel chegou até nós, proponha a leitura colaborativa da página 36 do material didático e converse sobre o texto.

Incentive a participação de todos/as.

Em seguida, faça coletivamente a atividade da página 37 e discuta sobre os conceitos e as diferenças entre trova, trovador, repente, repentista e literatura de cordel.

Enfim, leia com a classe o texto “A linguagem do cordel” e faça com os/as estudantes a atividade 16 da p. 37.

Conclusão



Encerre a aula propondo que os/as estudantes escrevam um texto que explique a história do cordel com suas palavras, a partir do que aprenderam e conversaram em classe. Acompanhe a produção circulando entre os/as estudantes.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam uma pesquisa e tragam para a próxima aula uma trova e um repente.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º bimestre

Sequência número: LP0702

Número de aulas: 05

Conteúdos contemplados: gênero textual Cordel – provérbios e trovas (interpretação de texto), tempos verbais (gramática) e monossílabo tônica (ortografia)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (52) (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

RCA (73) (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

RCA (55) (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos indicativo, subjuntivo e imperativo (afirmativo e negativo).

RCA (56) (EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.

RCA (86) (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

Materiais necessários

Recurso audiovisual

Aula: 01 (13/06 – 17/06) Produção Textual – Profª Erenilda

Organização da turma



Organize a turma em grupos de 4 estudantes.

Problematização

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Professor/a, comece a aula retomando a tarefa de casa, pedindo para que os/as estudantes socializem com a classe as trovas e repentes que pesquisaram. Incentive a participação de todos/as.

Desenvolvimento

Após a retomada da tarefa de casa, peça para que façam o *Streaming* textual da p. 41 do material didático e acompanhe este processo circulando entre os/as estudantes.

Faça a correção coletiva das atividades. Explore oralmente as interpretações que cada grupo deu para os provérbios tematizados no material.

Em seguida, proponha a leitura colaborativa do texto “Provérbios populares em cordel” – pp. 42 e 43, mas explique que inicialmente os/as estudantes deverão fazer uma leitura individual e silenciosa para se apropriar do texto, identificar palavras que possam desconhecer e se preparar para a leitura compartilhada.

Acompanhe esse momento circulando entre os/as estudantes.

Faça a leitura compartilhada do texto.

Promova uma roda de conversa sobre cada provérbio, pedindo para que expliquem o que entenderam e sobre os ensinamentos de cada provérbio.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o conceito de provérbio a partir do que estudaram e conversaram na aula.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam as atividades das páginas 44 e 45 para a próxima aula.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º bimestre

Sequência número: LP0702

Número de aulas: 05

Conteúdos contemplados: gênero textual Cordel – provérbios e trovas (interpretação de texto), tempos verbais (gramática) e monossílaba tônica (ortografia)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (52) (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

RCA (73) (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

RCA (55) (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos indicativo, subjuntivo e imperativo (afirmativo e negativo).

RCA (56) (EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.

RCA (86) (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

Materiais necessários

Recurso audiovisual

Aula: 01 (20/06 – 24/06) Produção Textual – Profª Erenilda

Organização da turma



Organize a turma em grupos de 4 estudantes.

Problematização

Professor/a, comece a aula retomando a tarefa de casa, pedindo para que os/as estudantes socializarem com a classe as trovas e repentes que pesquisaram. Incentive a participação de todos/as.

Desenvolvimento

Após a retomada da tarefa de casa, peça para que façam o *Streaming* textual da p. 41 do material didático e acompanhe este processo circulando entre os/as estudantes.

Faça a correção coletiva das atividades. Explore oralmente as interpretações que cada grupo deu para os provérbios tematizados no material.

Em seguida, proponha a leitura colaborativa do texto “Provérbios populares em cordel” – pp. 42 e 43, mas explique que inicialmente os/as estudantes deverão fazer uma leitura individual e silenciosa para se apropriar do texto, identificar palavras que possam desconhecer e se preparar para a leitura compartilhada.

Acompanhe esse momento circulando entre os/as estudantes.

Faça a leitura compartilhada do texto.

Promova uma roda de conversa sobre cada provérbio, pedindo para que expliquem o que entenderam e sobre os ensinamentos de cada provérbio.

Conclusão

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960



Encerre a aula sistematizando o conceito de provérbio a partir do que estudaram e conversaram na aula.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes façam as atividades das páginas 44 e 45 para a próxima aula.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º bimestre

Sequência número: LP0802

Número de aulas: 02

Conteúdos contemplados: gênero textual repente (produção de texto)

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (96) (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

Materiais necessários

Recurso audiovisual;

Material Didático.

Aula: 01 (27/06 – 01/07) Produção Textual – Profª Erenilda

Organização da turma



Organize a turma em um semicírculo.

Problematização

Professor/a, comece a aula retomando o que a turma aprendeu sobre Repente, incentivando a participação de todos/as na mobilização dos conhecimentos prévios da turma.



Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Depois de ativar os conhecimentos prévios da turma sobre o gênero, use o material didático p. 62 para aprofundar o conhecimento da turma sobre o repente.

Em seguida, explique que a tarefa da turma será fazer um repente. Para isso, as orientações dos itens “planeje o texto” e “escreva seu texto”, aproveitando este momento para recuperar com a classe a estrutura composicional do repente.

Peça, então, para que os/as estudantes escolham um tema e oralmente, “brinque” de fazer repente, neste momento com a participação de todos/as, com o objetivo de promover uma vivência que consolide a aprendizagem e contribua com o momento de criação autônoma que terão.

Conclusão



Encerre a aula sistematizando o que perceberam ao fazer os repentes orais em relação às rimas, às escolhas das palavras, ao ritmo etc.

Tarefas de casa



Peça para que recuperem as orientações do item “escreva seu texto” e escrevam seus repentes, prestando atenção se suas produções atendem a todos os pontos de atenção que observaram na aula.

Os oriente também a ensaiar a apresentação de seus repentes para a classe na próxima aula.

Aula 02 (04/07 – 08/07) Produção Textual – Profª Erenilda

Organização da turma



Organize os/as estudantes em um semicírculo.

Problematização

Inicie a aula com a retomada da tarefa de casa. Verifique com os/as estudantes se sentiram dificuldades no processo de criação dos repentes e faça as mediações que forem necessárias.

Desenvolvimento



Em seguida, peça para que os/as estudantes façam a autoavaliação de suas produções a partir dos critérios indicados na página 63 e façam as devidas correções para deixar seus repentes de acordo com as características do gênero.

Depois das devidas correções, prepare a turma para a apresentação dos repentes. Aproveite este momento para trabalhar com as habilidades orais e socioemocionais dos/as estudantes.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Conclusão



Ao final, faça um fechamento com a turma sobre o que estudaram, viveram e aprenderam. Pergunte o que acharam e como se sentiram com a apresentação dos repentes, incentivando a participação de todos nessa troca.

Tarefas de casa



Peça para que os/as estudantes passem a limpo a versão final de seus repentes para o portal, seguindo as orientações do item “Revisão”, página 63 do material didático.

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: ER0102

Número de aulas: 4

Conteúdos contemplados: comparar a vida de Jacó antes e depois de seu encontro com Deus; identificar maneiras de agir com honestidade no dia a dia; como podemos relacionar atitudes do cotidiano com questões que demonstrem desonestidade.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA (13) (EF06ER03) Ouvir histórias de personalidades bíblicas, destacando os pontos positivos e negativos de cada um em sua trajetória.

RCA (14) (EF06ER03) Identificar Jesus Cristo como modelo máximo do ser humano. (João 13:15).

RCA (16) (EF06ER01) Evidenciar atitudes de honestidade, assumindo as consequências dos próprios atos como evidência de caráter. (Mateus 25:21).

Materiais necessários:

Material didático de Ensino Religioso;

Acesso ao projetor com som, imagem e internet para filmes;

Acesso ao padlet;

Acesso ao Google Apresentações ou Powerpoint.

Aula: 01 - 11 de Abril/2022**Organização da turma:**

Organize os/as alunos/as em grupos, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento. Para esta aula, precisaremos de acesso ao laboratório de informática ou a um dispositivo móvel que permita a pesquisa por grupo.

**Problematização:**

Professor/a, iniciaremos, nessa aula, o último capítulo dessa unidade. O objetivo principal dele é falar sobre como muitas vezes as aparências enganam e nosso julgamento. Se na unidade anterior discutimos sobre o poder da fé, agora é hora de falarmos sobre algo que anda muito em falta, infelizmente, em nossa sociedade. Para iniciarmos de maneira "significativa" essa unidade, vamos propor que a temática seja baseada em fatos do cotidiano dos/das estudantes. Para isso, sugerimos algumas questões problematizadoras:

- Quando falamos em desonestidade o que vem à sua mente?

Tatiana Pita

Pita Assessoria Educacional

Fone: (11) 98218-8960

- Quais os malefícios que uma pessoa desonesta traz para a vida em sociedade? Quem perde com isso?
- “A desonestidade não se justifica”. Como explicar essa afirmação?
- Para refletir: você conhece alguém que já praticou algum ato desonesto em sua frente? Qual foi sua atitude?



Desenvolvimento:

Professor/a, Inicie sua aula com um breve momento de reflexão sobre as questões problematizadoras propostas.

Convide os/as estudantes a realizarem em grupos uma pesquisa com a seguinte temática:

- Qual o impacto do uso de TVs piratas no Brasil?

A questão deve ser respondida com dados encontrados na pesquisa e com uma breve conclusão do grupo sobre o que compreenderam baseado nos textos que leram.

A pesquisa deverá ser organizada em um padlet, por isso, será possível que cada grupo insira não só os dados e informações como os links em que encontraram tais conteúdos. Vale inclusive imagens que tragam uma crítica ao uso indevido de TVs pagas.

Para relembrar o uso do padlet:

- Entre em <https://pt-br.padlet.com/>
- Você deverá escolher a opção inscrever-se gratuitamente
- O acesso por uma conta Google é mais fácil e rápido
- Ao entrar na página principal, selecione “**criar um padlet**” e na sequência **MURAL**
- Clique em **compartilhar** para que os/as estudantes tenham acesso ao mural digital
- Você poderá compartilhar por link, QR Code ou por email. Escolha a melhor opção para sua dinâmica e recursos, em sala de aula
- Para contribuir com o mural digital, o/a estudante deve clicar no sinal de **+** que fica no canto inferior direito.
- A partir daqui, permita que o/a estudante contribua com texto, fotos e imagens para que tenhamos um painel com uma visualização criativa e crítica do impacto do uso de TVs piratas no Brasil, considerados pela turma.



Conclusão:

Para concluir essa aula, solicite aos/as estudantes que apresentem os conteúdos organizados no padlet para toda a turma. Importante que, para além dos dados colhidos, é de extrema importância que cada grupo coloque seu ponto de vista sobre a temática a partir de suas pesquisas.



Tarefas de casa:

Proponha aos estudantes que criem um mapa mental sobre como ocorre a pirataria de tvs, cds, roupas, sapatos e diversos outros itens no Brasil. O mapa deve conter as possibilidades de fornecedores e consumidores para esse tipo de pirataria.

Aula: 02 - 18 de Abril/2022

Organização da turma:

Organize os/as alunos/as em círculo, pode ser nas carteiras, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



Problematização:

Retomaremos nossa reflexão sobre “O preço da desonestidade”. Agora com aprofundamento sobre a vida e história de Jacó e Esaú.

Para essa retomada, vamos fazer alguns questionamentos aos estudantes:

- Como os ensinamentos bíblicos podem nos ensinar sobre o valor da honestidade?
- Jesus sempre se mostrou muito honesto a Seus princípios e virtudes. E você, como tem se relacionado com o verdadeiro sentido da honestidade, seja com os outros seja com você mesmo?



Desenvolvimento:

Professor/a, vamos iniciar nossa aula com a partilha de alguns mapas mentais, solicitados na tarefa para casa, da aula anterior. Crie um espaço acolhedor e que garanta a cada estudante que apresentar seu mapa, a tranquilidade do “não julgamento”, afinal, infelizmente, há muitas vertentes para o uso da pirataria no Brasil e será natural que isso apareça nos mapas mentais criados por eles.

Após esse momento, faça a leitura colaborativa das páginas 36, 37, 38 e 39. Para ilustrar a história de Abraão, propomos o seguinte vídeo: “**Superbook Português - Jacó e Esaú - Temporada 1 Episódio 3- Episódio Completo (Versão Oficial em HD)**”, Youtube, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=nAcNL9KTLK8> - acesso em 05 fevereiro de 2022.



Conclusão:

Professor/a, vamos propor aos estudantes uma reflexão sobre a vida e história de Jacó e Esaú. Conclua essa aula refletindo sobre as diferenças de perfil entre Jacó e Esaú. Como essas diferenças influenciaram suas vidas?



Tarefas de casa:

Proponha aos estudantes que criem, de maneira criativa, um perfil numa rede social para Jacó e para Esaú. Como seriam essas descrições de cada um deles? Quantos “seguidores” cada um teria? O que cada um gostaria de postar em seu perfil?

Caso não seja possível realizar esse perfil digitalmente, permita que criem em papel canson e apresentem apenas a estrutura de uma página de rede social

Aula: 03 - 25 de Abril/2022

Organização da turma:

Para esta aula, os/as estudantes poderão se manter organizados individualmente.



Problematização:

Vamos iniciar hoje as atividades sobre o tema. As atividades que constam no livro nos trarão recursos para um aprofundamento do tema e contextualização do que foi estudado até aqui relacionado ao preço da desonestidade. Propomos como questão geradora:

- Falar a verdade sempre é uma das principais virtudes quando se trata de honestidade. Você acredita que a comunicação das pessoas, nas redes sociais, levam em conta essa virtude? Por quê?



Desenvolvimento:

Proponha aos estudantes que apresentem, no início da aula, o perfil criado para Jacó e Esaú, solicitado como tarefa, na aula anterior. Professor/a, abra espaço para discussão sobre o perfil criado pelos estudantes. Leve-os a avaliar como a personalidade de Jacó mudou após seu encontro com o Senhor. Após a apresentação da tarefa, convide-os/as a realizarem as atividades 1, 2, 3 e 4, das páginas 40 e 41 do material didático. Após a realização dessas atividades por todos da turma, realize uma discussão sobre cada questão para verificação de conteúdo.

Conclusão:

Encerre a aula com uma breve reflexão sobre como, muitas vezes, as propagandas publicitárias são desonestas com o público a que se destina.



Tarefas de casa:

Convide os/as estudantes a pesquisarem uma propaganda que, claramente, seja desonesta com o que apresenta. De maneira simples, peça que os/as estudantes respondam à seguinte questão, quando analisarem a propaganda: Como essa propaganda engana seu leitor?

Aula: 4 – 02 de Maio/2022

Organização da turma:

Organize a sala em duplas, respeitando os protocolos de biossegurança vigentes.



Problematização:

Para essa aula, nosso objetivo principal será concluirmos a unidade 05 com aprofundamento e reflexão de questões que levem os/as estudantes a compreenderem como a honestidade é um caminho seguro para uma vida melhor e honrada em Deus. Como questão geradora sugerimos:

- Quais as consequências de se assumir uma postura desonesta frente a Deus? E em relação à sociedade?



Desenvolvimento:

Professor/a, vamos propor aos estudantes que se sintam confortáveis, que apresentem suas tarefas e sobre qual propaganda fizeram sua análise.

Após essa breve apresentação, organize os/as estudantes em duplas para realizarem as atividades 5, 8, 9, 10 e 11, das páginas 42, 43, 44 e 45 do material didático. Após concluírem as atividades, proponha uma socialização das respostas dadas por algumas duplas, a fim de, além de verificarem suas respostas, discutirem sobre elas.



Conclusão:

Professor/a, a conclusão dessa aula deve ser pautada em como atitudes do dia a dia nos revelam nossa postura honesta frente aos ensinamentos de Deus e às pessoas com as quais convivemos. Leve os/as estudantes a compreenderem como atitudes honestas, ainda que nas pequenas ações do dia a dia, nos mostra seguidores de Deus.



Tarefas de casa:

Peça que os/as estudantes realizem as atividades 06 e 07 das páginas 42 e 43 do material didático.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: ER0202

Número de aulas: 4

Conteúdos contemplados: A importância de lealdade aos ideais e compromissos assumidos. Compreender como José demonstrou sua lealdade ao Senhor. Identificar e compreender as razões para permanecermos fiéis a Deus.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA(08) (EF06ER01) Analisar, por meio do ensino de Jesus, como as ações evidenciam aspectos da identidade pessoal. (Mateus 7:20 e 12:33).

RCA(09) (EF06ER05) Analisar o efeito dos hábitos na vida pessoal e coletiva.

RCA(10) (EF06ER08) Compreender que um encontro pessoal com Cristo, as súplicas por meio da oração e contato com Ele por meio da leitura da Palavra pode transformar e conferir nova identidade. (2 Coríntios 5:17).

Materiais necessários:

Material didático de Ensino Religioso;

Acesso ao projetor com som, imagem e internet para filmes;

Acesso ao padlet;

Acesso ao Google Apresentações ou Powerpoint.

Aula: 01 - 09 de Maio/2022

Organização da turma:

Organize os/as alunos/as em grupos, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento. Para esta aula, precisaremos de acesso ao laboratório de informática ou a um dispositivo móvel que permita a pesquisa por grupo.

Problematização:



Professor/a, iniciaremos, nessa aula, o último capítulo dessa unidade. O objetivo principal dele é falar sobre a importância da lealdade, reconhecendo a figura de José como um jovem sonhador e muito leal a Deus. Para isso, sugerimos algumas questões problematizadoras:

- José era um homem de muitos sonhos. Quais os melhores caminhos para honrarmos nossos sonhos em Deus?
- Você se considera leal a seus compromissos assumidos?



Desenvolvimento:

Professor/a, Inicie sua aula com um breve momento de reflexão sobre as questões problematizadoras propostas.

Organize uma encenação, tendo a história de José como ponto focal. Após isto feito, convide os/as estudantes a assistirem o seguinte filme: “História Bíblica Infantil: Episódio 6 - O Sonhador (História de José) - José é vendido como escravo ”. Acesso pelo youtube, em 04/03/2022: <https://www.youtube.com/watch?v=cPS2ggfj34c>

Após apresentação do filme, sugerimos a leitura colaborativa das páginas 46, 47 e 48, até “Cultura bíblica”.

Relacione os fatos apresentados no filme com os descritos no texto do material didático.

Destaque especial ao que o texto nos traz sobre como nossa lealdade a Deus é recompensada por Ele que tem o poder de realizar nossos desejos.



Conclusão:

Para concluir essa aula, solicite aos/às estudantes que levantem hipóteses sobre quais caminhos devemos tomar para demonstrar nossa lealdade a Deus.



Tarefas de casa:

Proponha aos estudantes que releiam o texto presente em “Cultura Bíblica” e pesquisem a origem da palavra “trivial”.

Aula: 02 – 16 de Maio/2022

Organização da turma:

Organize os/as alunos/as em círculo, pode ser nas carteiras, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



Problematização:

Retomaremos nossa reflexão sobre “A lealdade acima de tudo”. Agora com aprofundamento sobre a vida e história de José.

Para essa retomada, vamos fazer alguns questionamentos aos estudantes:

- Como podemos ser leais aos nossos irmãos de sangue e de coração?
- Como nossa lealdade pode salvar vidas e trazer mais paz e apoio a cenários de guerra, fome e destruição?



Desenvolvimento:

Professor/a, vamos iniciar nossa aula com a retomada da tarefa de casa solicitada na aula anterior. Esta partilha será breve e contextualizará a questão apresentada em “cultura bíblica”.

Após essa partilha, convide os/as estudantes a assistirem o filme: “**O Resgate: Filme completo**”, Youtube, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=gXeVIGnBLp8> - acesso em 04/03/2022. 55:33.

Por se tratar de um filme longo, indicamos a possibilidade do término na próxima aula ou do compartilhamento do link para que os/as estudantes concluam a história em casa. O importante é terem conhecimento do belo relato de lealdade que o filme nos traz.

Conclusão:

Professor/a, vamos propor aos estudantes uma reflexão sobre a história retratada no filme e a história de José. Em que pontos as histórias se complementam?



Tarefas de casa:

Proponha aos estudantes que leiam as páginas 48 e 49 do livro didático. Não deixe de orientá-los sobre a importância de destacarem os pontos mais importantes do texto.

Aula: 03 – 23 de Maio/2022

Organização da turma:

Para esta aula, os/as estudantes poderão se manter organizados individualmente.



Problematização:

Vamos iniciar hoje as atividades sobre o tema. As atividades que constam no livro nos trarão recursos para um aprofundamento do tema e contextualização do que foi estudado até aqui relacionado ao valor da lealdade. Propomos como questão problematizadora:

- Nossa lealdade sempre é colocada à prova. Como podemos enfrentar tais situações, baseados nos ensinamentos de Deus?



Desenvolvimento:

Professor/professora, inicie sua aula com a retomada da tarefa solicitada na aula anterior. Após a socialização das tarefas, vamos iniciar as atividades do capítulo. Convide os/as estudantes a realizarem as atividades 1, 2, 3 e 4 das páginas 50 e 51 do material didático.

Professor/professora, após conceder um tempo adequado para a realização das atividades, proponha a verificação coletiva das respostas dadas. Destaque especial para a atividade 04. Ela proporcionará bons argumentos para uma rica discussão sobre o valor da lealdade no cotidiano dos/das estudantes.

Conclusão:

Encerre a aula com uma breve reflexão sobre o quanto nos faz mal sermos movidos pelo ódio e o quanto ficamos distantes de Deus quando assumimos tal sentimento.



Tarefas de casa:

Após nossos estudos, até aqui, como você responderia as perguntas: “O que é ser leal? Que atitudes demonstram lealdade ao nosso próximo? Que conselho você daria para termos essas atitudes de lealdade todos os dias?” Registre sua resposta no caderno. Aproveite esse momento de tarefa, e faça essa mesma pergunta a um familiar seu. Registre sua resposta e avise que ela será compartilhada com seus amigos, em sua próxima aula.

Aula: 4 – 30 de Maio/2022

Organização da turma:

Organize a sala em duplas, respeitando os protocolos de biossegurança vigentes.



Problematização:

Para essa aula, nosso objetivo principal será concluirmos a unidade 06 com aprofundamento e reflexão de questões que levem os/as estudantes a compreenderem como a lealdade a Deus nos conduz a uma vida de realizações e bênçãos. Como questão geradora sugerimos:

- A lealdade está inteiramente ligada à fidelidade a quem amamos, aos nossos compromissos e aos ensinamentos de Deus. Como podemos identificar essa fidelidade em nosso dia a dia?



Desenvolvimento:

Professor/a, vamos propor aos estudantes que se sintem confortáveis, que apresentem suas tarefas. Será um momento muito rico, oportunizamos a leitura das respostas dos familiares também.

Após essa breve apresentação, organize os/as estudantes em duplas para realizarem as atividades 5, 6, 7 e 8, da página 52 do material didático. Após concluírem as atividades, proponha uma socialização das respostas dadas por algumas duplas, a fim de, além de verificarem suas respostas, discutirem sobre elas.

Caso haja tempo, sugerimos que a atividade 08 seja organizada com alguma ferramenta digital (powerpoint, Jamboard, Canva ou padlet) Permita que, com criatividade, os/as estudantes elaborem uma apresentação que traga seus sonhos e como não podemos deixar de ser leais aos amigos e a Deus nessa conquista.



Conclusão:

Professor/a, a conclusão dessa aula deve ser pautada em como podemos praticar a lealdade e a fidelidade a Deus sobre todas as coisas.



Tarefas de casa:

Peça que os/as estudantes realizem a atividade 09, da página 53 do material didático.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: ER0302

Número de aulas: 4

Conteúdos contemplados: Como a humildade é importante para uma vida de sucesso. A história e vida de Moisés e como Deus o capacitou para ser um verdadeiro líder.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

(15) (EF06ER01) Compreender que uma visão positiva de si mesmo envolve o senso de humildade, de reconhecer-se pequeno diante de um Deus tão poderoso e de problemas que, pela sua própria força, não seria possível resolver. (Romanos 12:3).

(16) (EF06ER05) Concluir que feliz e sábio é aquele que sabe muito, sem exaltação própria. (Mateus 5:3, Provérbios 25:6).

(17) (EF06ER09) Interpretar e aplicar no cotidiano a afirmação de Jesus: “Tomem sobre vocês o meu jugo e aprendam de mim, pois sou manso e humilde de coração, e vocês encontrarão descanso para as suas almas”. (Mateus 11:29).

Materiais necessários:

Material didático de Ensino Religioso;

Acesso ao projetor com som, imagem e internet para filmes;

Acesso ao padlet;

Acesso ao Google Apresentações ou Powerpoint.

Aula: 01 – 06 de Junho/2022

Organização da turma:

Organize os/as alunos/as em grupos, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento. Para esta aula, precisaremos de acesso ao laboratório de informática ou a um dispositivo móvel que permita a pesquisa por grupo.



Problematização:

Professor/a, iniciaremos, nessa aula, o último capítulo dessa unidade. O objetivo principal dele é falar sobre a importância da humildade e como Moisés nos ensina o valor da humildade ao aceitar o chamado de Deus. Para isso, sugerimos algumas questões problematizadoras:

- Você já vivenciou alguma situação em que a humildade foi fundamental para se alcançar o que desejava?

- Como é possível fortalecermos o valor da humildade em uma sociedade que tanto preza pelo consumismo?



Desenvolvimento:

Professor/a, Inicie sua aula com um breve momento de reflexão sobre as questões problematizadoras propostas. Vamos propor uma dinâmica, já conhecida por muitos, mas que ainda traz resultados muito positivos, principalmente nessa faixa etária. Sugerimos a sequência da dinâmica, por meio de um vídeo que ilustrará bem seu objetivo. Para a realização da dinâmica será necessário um pirulito para cada estudantes." Dinâmica da Humildade". Acesso pelo youtube, em 04/03/2022: <https://www.youtube.com/watch?v=zNlov1KOwEU>

Após a dinâmica, convide os/as estudantes a assistirem o seguinte filme: "A história de MOISÉS (Quem foi Moisés na Bíblia) | # 45". Acesso pelo youtube, canal: **Desenhando a Bíblia**, em 04/03/2022: <https://www.youtube.com/watch?v=1oH29WT8xx0>



Conclusão:

Para concluir essa aula, solicite aos/às estudantes que levantem hipóteses sobre quais caminhos devemos tomar para demonstrar nossa humildade em nossas relações sociais.



Tarefas de casa:

Proponha aos estudantes que façam uma pequena lista de 10 atitudes que demonstram o valor da humildade, nas relações sociais, entre eles e seus amigos e familiares.

Aula: 02 - 13 de Junho/2022

Organização da turma:

Organize os/as alunos/as em círculo, pode ser nas carteiras, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



Problematização:

Retomaremos nossa reflexão sobre “A lealdade acima de tudo”. Agora com aprofundamento sobre a vida e história de Moisés..

Para essa retomada, vamos fazer alguns questionamentos aos estudantes:

- Moisés não teve uma vida fácil, desde seu nascimento. Assim como Moisés, tantas outras pessoas passam por profundas dificuldades. Deus em seus ensinamentos, nos mostra com humildade e lealdade chegaremos onde quisermos. Que argumentos você apresentaria a uma pessoa para convencê-la de tais verdades?
- O que Moisés nos ensina sobre persistência e confiança em Deus sobre todas as coisas?



Desenvolvimento:

Professor/a, vamos iniciar nossa aula com a retomada da tarefa para casa, solicitada na aula anterior. Permita que os/as estudantes que se sentirem confortáveis compartilhem com o grupo sua lista.

Após esse momento, convide os/as estudantes a realizarem a leitura colaborativa das páginas 54, 55, 56 e 57, do material didático. Professor/professora, ao realizarem a leitura não deixe de relacionar o texto ao vídeo apresentado na aula anterior.

Para aprofundarmos o conteúdo abordado, sugerimos uma apresentação detalhada da obra “Moisés” por meio da ferramenta Google Arts&Culture, é possível visualizar a obra de Michelangelo exposta da igreja San Pietro in Vincoli, Roma. Basta colocar o nome da igreja na opção “busca” da ferramenta: <https://artsandculture.google.com/u/1/entity/san-pietro-in-vincoli/m03t242>

Conclusão:

Professor/a, vamos propor aos estudantes uma reflexão sobre como, segundo relatos históricos, apesar de todo o sofrimento, Moisés alcançou sua vitória em Deus.

Tarefas de casa:



Proponha aos estudantes realizarem a atividade 01, da página 58, do material didático.

Aula: 03 - 20 de Junho/2022

Organização da turma:

Para esta aula, os/as estudantes poderão se manter organizados individualmente.

Problematização:



Vamos iniciar hoje as atividades sobre o tema. As atividades que constam no livro nos trarão recursos para um aprofundamento do tema e contextualização do que foi estudado até aqui relacionado ao valor da humildade. Propomos como questão problematizadora:

- Ser humilde é antes de mais nada reconhecer a grandeza de Deus. Como reconhecemos essa grandeza, quando se trata de valorizarmos nossos dons?

Desenvolvimento:



Professor/professora, inicie sua aula com a retomada da tarefa solicitada na aula anterior. Após a socialização das tarefas, vamos iniciar as outras atividades do capítulo. Convide os/as estudantes a realizarem as atividades 2, 3, 4, 5 e 6 das páginas 59 e 60 do material didático.

Professor/professora, após conceder um tempo adequado para a realização das atividades, proponha a verificação coletiva das respostas dadas. Destaque especial para a atividade 05. Ela proporcionará bons argumentos para uma rica discussão sobre o valor da lealdade no cotidiano dos/das estudantes.

Conclusão:

Encerre a aula com uma breve reflexão sobre como ao relacionarmos os mandamentos a seus princípios compreendemos melhor como agir seguindo Seus ensinamentos

Tarefas de casa:



“O dinheiro faz homens ricos, o conhecimento faz homens sábios e a humildade faz grande homens”
Mahatma Gandhi.

Proponha aos estudantes registrarem em seus cadernos como compreendem essa frase e peça que eles/as realizem uma pesquisa sobre um pessoa famosa que apesar de ter dinheiro, continua sendo simples e humilde. Nesta pesquisa, solicite que os estudantes coloquem uma fotografia e façam um breve relato em seus cadernos.

Aula: 4 - 27 de Junho/2022

Organização da turma:

Organize a sala em duplas, respeitando os protocolos de biossegurança vigentes.

Problematização:



Para essa aula, nosso objetivo principal será concluirmos a unidade 02 com aprofundamento e reflexão de questões que levem os/as estudantes a compreenderem como a humildade nos permite uma vida honrada em Deus. Como questão geradora sugerimos:

- A humildade é a virtude que mostra a fragilidade humana, talvez por isso, tanta dificuldade em as pessoas viverem esse sentimento. Baseados nos últimos acontecimentos no mundo, envolvendo guerras e intolerância, como a humildade poderia fazer diferença nessas ações tão devastadoras para a humanidade?

Desenvolvimento:



Professor/a, vamos propor aos estudantes que se sintem confortáveis, que apresentem suas tarefas.

Após essa breve apresentação, organize os/as estudantes em duplas para realizarem as atividades 7 e 8, da página 61, do material didático. Após concluírem as atividades, proponha uma socialização das respostas dadas por algumas duplas, a fim de, além de verificarem suas respostas, discutirem sobre elas.

Além das questões propostas, explore como vivemos grandes desafios, num mundo em que valoriza tanto o prestígio, nos mantermos humildes e firmes nos propósitos de Deus. Certamente, ao abrirmos essa discussão, os/as estudantes trarão nomes de pessoas famosas que, embora sejam referência para alguns, não nos servem de exemplos para a personificação dos ensinamentos de Deus tampouco de humildade.



Conclusão:

Professor/a, a conclusão dessa aula será baseada na citação que conclui a unidade do material didático: "A verdadeira humildade não é negação de nossos dons, mas o reconhecimento de sua fonte" (Benjamin Reaves)



Tarefas de casa:

Peça que os/as estudantes que conversem com seus familiares sobre o que aprenderam neste capítulo e como podem contribuir com a temática. Solicite que assistam o vídeo https://www.youtube.com/watch?v=k_5C5723d_M e organizem um resumo do mesmo através de um mapa mental em seus cadernos.

Dados da sequência

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Sequência número: ER0402

Número de aulas: 4

Conteúdos contemplados: Coragem e confiança. A confiança que Deus tem em Seus filhos. A obra iniciada por Moisés e continuada por Josué. As pequenas responsabilidades do dia a dia que nos permitem provar nossa coragem.

Evidências de competências (habilidades e atitudes)

RCA(11) (EF06ER03) Identificar os heróis que fazem parte de sua vida.

RCA(12) (EF06ER04) Debater sobre o modo de vida dos heróis e em que medida eles podem servir de inspiração para a vida.

RCA(14) (EF06ER05) Identificar Jesus Cristo como o modelo máximo do ser humano. (João 13:15).

Materiais necessários:

Material didático de Ensino Religioso;

Acesso ao projetor com som, imagem e internet para filmes;

Acesso ao padlet;

Acesso ao Google Apresentações ou Powerpoint;

Acesso ao laboratório de informática ou Smartphone com internet;

Canson A3, canetas hidrográficas e revistas para recorte.

Aula: 01 - 04 de Julho/2022

Organização da turma:

Organize os/as alunos/as em grupos, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento. Para esta aula, precisaremos de acesso ao laboratório de informática ou a um dispositivo móvel que permita a pesquisa por grupo.



Problematização:

Professor/a, iniciaremos, nessa aula, o último capítulo dessa unidade. O objetivo principal dele é falar sobre a importância da coragem e como devemos enfrentar as mais difíceis situações, confiando em Deus. Para isso, sugerimos algumas questões problematizadoras:

- Você já vivenciou alguma situação em que precisou de muita coragem para superá-la?
- Em alguma situação o medo lhe paralisou de modo a deixar de realizar algo que queria muito?



Desenvolvimento:

Professor/a, Inicie sua aula com um breve momento de reflexão sobre as questões problematizadoras propostas. Após essa breve conversa, vamos abordar com a turma a triste situação que estamos vivenciando entre Rússia e Ucrânia. Se possível, traga recortes de vídeos e reportagens sobre este momento triste que o país está vivendo. Vamos refletir com a turma sobre quantos homens de coragem não estão ali, não em nome de um presidente ou de um partido, mas para salvar sua família, seus amigos, seu país. Convide os/as estudantes a pesquisarem casos sobre verdadeiros heróis que lutaram contra esse momento tão triste de nossa história. Cada grupo deverá registrar sua pesquisa em apenas um slide do powerpoint para apresentação para a sala. Neste slide deverá conter:

- Nome;
- Nacionalidade;
- O que precisou enfrentar durante a guerra;
- Qual o desfecho de sua história?



Conclusão:

Após a conclusão de todos os trabalhos, convide os/as estudantes a apresentarem para a sala sua pesquisa. Professor/a, combine que cada grupo terá por volta de 4 min para apresentação. Dessa forma, todos os grupos poderão se apresentar.

Para concluir essa aula, solicite aos/as estudantes que levantem hipóteses sobre quais caminhos devemos tomar para nos encorajarmos a enfrentar nossos maiores desafios.



Tarefas de casa:

Pergunte a seus familiares quais são as referências de coragem que eles trazem em suas vidas e o que essas pessoas fizeram para serem lembradas por eles?

Comentado [1]: Quando terminei de ler toda sequência, não percebi o momento da apresentação da pesquisa sobre os verdadeiros heróis. Precisamos encaixar no planejamento, pois esse momento será bem emocionante.

Comentado [2]: Professora, realizei uma modificação na posição da orientação da apresentação da pesquisa. Desta forma, fica mais claro o momento onde ela deve ser apresentada à sala. Veja se ficou melhor, se não, poderemos modificar novamente.

Comentado [3]: _Marcada como resolvida_

Comentado [4]: _Reaberta_
Não achei

Aula: 02 - 11 de Julho/2022

Organização da turma:

Organize os/as alunos/as em círculo, pode ser nas carteiras, respeitando os protocolos de biossegurança do atual momento.



Problematização:

Para essa retomada, vamos fazer alguns questionamentos aos estudantes:

- Moisés não teve uma vida fácil, desde seu nascimento. Assim como Moisés, tantas outras pessoas passam por profundas dificuldades. Deus em seus ensinamentos, nos mostra com humildade e lealdade chegaremos onde quisermos. Que argumentos você apresentaria a uma pessoa para convencê-la de tais verdades?
- O que Moisés nos ensina sobre persistência e confiança em Deus sobre todas as coisas?



Desenvolvimento:

Professor/a, vamos iniciar nossa aula com a retomada da tarefa para casa, solicitada na aula anterior. Permita que os/as estudantes que se sentirem confortáveis compartilhem com o grupo sua pesquisa..

Após esse momento, convide os/as estudantes a realizarem a leitura colaborativa das páginas 62, 63, 64 e 65, do material didático. Professor/professora, ao realizarem a leitura não deixe de relacionar o texto ao vídeo apresentado na aula anterior.

Para aprofundarmos o conteúdo abordado, sugerimos que os/as estudantes assistam ao seguinte vídeo: “Mulheres na História #2: MALALA YOUSAFZAI, a menina que queria ESTUDAR”, acesso pelo youtube, em 14/03/2022, pelo link: <https://www.youtube.com/watch?v=IE19RNdYeyM>

Conclusão:

Professor/a, vamos propor aos estudantes uma reflexão sobre como a história de Malala pode nos inspirar a enfrentarmos nossos desafios sempre confiando em Deus.

Tarefas de casa:



Proponha aos estudantes que revejam tudo que Josué aprendeu com Moisés, durante a peregrinação rumo à Terra Prometida. Quais aprendizados você também levará para sua vida, principalmente nos momentos de dificuldades? Registre em seu caderno para que, sempre que sentir medo, possa se lembrar de 5 ações que vão te encorajar.

Aula: 03 - 18 de Julho/2022

Organização da turma:

Para esta aula, os/as estudantes poderão se manter organizados individualmente.

Problematização:



Vamos iniciar hoje as atividades sobre o tema. As atividades que constam no livro nos trarão recursos para um aprofundamento do tema e contextualização do que foi estudado até aqui relacionado ao valor da coragem. Propomos como questão problematizadora:

- Ser corajoso é fazer o que é certo, apesar dos próprios desejos e temores. Onde buscamos inspirações para sabermos o que é certo?

Desenvolvimento:



Professor/professora, inicie sua aula com a retomada da tarefa solicitada na aula anterior. Após a socialização das tarefas, vamos iniciar as outras atividades do capítulo. Convide os/as estudantes a realizarem as atividades 1, 2, 3, 4, 5 e 6 das páginas 66, 67 e 68 do material didático.

Professor/professora, após conceder um tempo adequado para a realização das atividades, proponha a verificação coletiva das respostas dadas. Destaque especial para a atividade 02. Ela proporcionará bons argumentos para uma rica discussão sobre a importância de seguirmos ao

Senhor, sobre todas as coisas, e como essa escolha nos fortalece a alcançarmos a vitória tão desejada. .

Conclusão:

Encerre a aula com uma breve reflexão sobre como, assim como Josué aprendeu, nós devemos compreender na força da oração para nos fortalecer em nossas tomadas de decisões



Tarefas de casa:

Convide os/as estudantes a refletirem sobre cada situação colocada na atividade 07, da página 68 do material didático. Como cada pessoa poderia enfrentar tais situações sem abrir mão dos valores bíblicos?

Aula: 4 - 25 de Julho/2022

Organização da turma:

Organize a sala em grupos, de preferência no laboratório de informática, respeitando os protocolos de biossegurança vigentes.



Problematização:

Para essa aula, nosso objetivo principal será concluirmos a unidade 02 com aprofundamento e reflexão de questões que levem os/as estudantes a compreenderem como o fato de sermos corajosos frente aos desafios da vida, não deve nos distanciar dos valores bíblicos. Como questão geradora sugerimos:

- Nelson Mandela dizia: *“Aprendi que a coragem não é a ausência do medo, mas o triunfo sobre ele”*. Como triunfar sobre o medo?



Desenvolvimento:

Professor/a, vamos propor aos estudantes que se sintam confortáveis, que apresentem suas tarefas.

Após essa breve apresentação, organize os/as estudantes em grupos com até 04 estudantes para realizarem as atividades 8, 9, 10 e 11 das páginas 69 e 70, do material didático.

Destaque para a atividade 09. Que tal convidarmos os/as estudantes a produzirem um cartaz digital com uma imagem que represente a coragem, pautada nos valores de Deus, nos tempos atuais? Para essa produção, sugerimos que os grupos utilizem o Google Apresentações ou o powerpoint e, em um único slide, construam esse cartaz com uma imagem e uma pequena mensagem que sintetize o que eles aprenderam nessa unidade. Após concluírem as atividades, proponha uma socialização das respostas dadas pelos grupos, a fim de, além de verificarem suas respostas, discutirem sobre elas.

Caso seja possível, realize a impressão dos cartazes para que possamos montar um painel para que toda a comunidade educativa visualize o trabalho dos 6os anos.

Importante: Não sendo possível a produção do cartaz no laboratório de informática, oferece aos estudantes papel canson A3, revistas para recorte, canetas hidrográficas e cola. Dessa forma poderão elaborar um cartaz com o mesmo objetivo.



Conclusão:

Professor/a, conclua sua aula com um breve levantamento sobre as pessoas que demonstraram coragem na atualidade.



Tarefas de casa:

Convide os/as estudantes a realizarem o “**Relembrando**” da página 71 e realizar uma entrevista com um idoso, proposta de ‘Repórter por um dia’ da página 72, registrando no caderno as questões e uma fotografia (se possível) do momento de entrevista.