

Critérios Avaliativos e Cronograma das Atividades – ENSINO MÉDIO - 3º Bimestre – 1º ANOS(A/B)

Santos, 11 de agosto de 2025.

Srs. Pais e Responsáveis,

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 2º bimestre

AVALIAÇÃO 1: No decorrer do mês de agosto. Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados

AVALIAÇÃO 2: 15 a 19/09: Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados.

Data da Recuperação Bimestral: .25/09 a 01/10. Os conteúdos serão os mesmos trabalhados nas Avaliações 1 e 2.

● **Itinerários Formativos:** Todas as atividades do Itinerário Formativo comporão a nota do bimestre do aluno, sendo de igual modo importante para sua aprovação ao final do ano letivo.

● **As Recuperações dos Itinerários Formativos** serão administradas dentro do processo de atividades diárias de acordo com a proposta do professor no cronograma de atividades.

Recomenda-se ao aluno que não deixe de cumprir as atividades propostas pelos professores, a ausência das atividades acarretará média baixa no bimestre.

OBS. Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.

➤ **AV1 - No decorrer do mês de abril.** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados, de acordo com cada disciplina

➤ **SEMANA DE AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**

➤ **SEMANA DE AV2: 15/09 a 19/09 - Semana de avaliação**

➤ **SEMANA DE RECUPERAÇÃO: 25/09 a 01/10**

DATAS AV2 E RECUPERAÇÃO

Data		Disciplina	Professor Responsável	Tipo de Avaliação	Recuperação
15/09	2ª feira	Português / Religião	Fabiana/Felipe	AV2 impressa	25/09
16/09	3ª feira	Matemática	Kássia	AV2 impressa	26/09
17/09	4ª feira	Física/ Inglês	Aline/ Gaspar	AV2 impressa	29/09
18/09	5ª feira	Química/História	Regina/ Clemente	AV2 impressa	30/09
19/09	6ª feira	Biologia / Geografia	Soraya/ Rosangela	AV2 impressa	01/10
		Arte	Caio	AV1 - PRÁTICA	29/09
15 - 19/09		Educação física	Giovanny		25/09 a 01/10
		Argumentação	Brunna		25/09

***Calendário Sujeito a alterações**

LÍNGUA PORTUGUESA

- **Data da AV1: Semana do dia 4 ao dia 8 de agosto**
- **Objeto de Conhecimento:** Classicismo e Quinhentismo
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** EM13LP52 - Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e portuguesa, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos). EM13LP02 - Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas. EM13LP13 - Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

“Velas ao Vento e Versos ao Mar”

TRABALHO INDIVIDUAL

Disciplinas:

Física | Geografia | Literatura (Classicismo e Quinhentismo)

Objetivos do Trabalho

- Compreender como funcionavam as embarcações do século XVI, tanto do ponto de vista físico quanto histórico.
- Reconhecer as partes e funções das embarcações utilizadas nas Grandes Navegações.
- Analisar as rotas marítimas do século XVI e os interesses por trás das viagens.
- Produzir um poema inspirado nos estilos literários do período das navegações.
- Desenvolver organização, criatividade e pesquisa autônoma.
- Aplicação criativa do Classicismo e Quinhentismo

Instruções Gerais – DETALHES FIXADOS NO E-CLASS!

O que fazer:

1. Pesquisa escrita. Como as embarcações funcionavam? Para onde e por que eles navegavam? Como o mar era visto pelos escritores da época? 3,0

2. Mapa desenhado com a rota das navegações portuguesas. 2,0
3. Desenho técnico de uma embarcação antiga com as partes nomeadas. 2,0
4. Poema em tecido, inspirado na literatura do século XVI. 2,0
5. Reflexão e Conclusão 1,0

➤ **Data da AV2: 15/09**

➤ **Objeto de Conhecimento:** Classes Gramaticais

➤ **Valor da avaliação: 10,0**

➤ **Habilidades:** EM13LP08 - Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença e a estrutura dos sintagmas, para uma melhor compreensão da língua. EM13LP09 - Comparar o tratamento dado pelas gramáticas tradicionais e pelas gramáticas de uso contemporâneas a diferentes tópicos gramaticais, como as classes gramaticais. EM13LP10 - Analisar o fenômeno da variação linguística em suas diferentes dimensões, reconhecendo a importância das classes gramaticais no uso das variedades linguísticas.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

- **Avaliação sem consulta com 10 questões.**
- Estudar todo conteúdo trabalhado em sala de aula.

➤ **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**

➤ **Valor total da Produtividade: 10,0 (Produtividade 7,0 + Simulado 3,0)**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

- **Atividades diárias do caderno, apostila e atividades complementares (oral, folha impressa, leitura de paradidáticos etc.); 7,0**

As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar atividade, na mesma aula, ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar à professora na próxima aula em retornar ao colégio.

A professora não aceitará atividades atrasadas e que não forem realizadas ao longo do bimestre: Atividade solicitada, atividade vista e carimbada na data!

Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos será contada e dividida pela nota total da produtividade, sendo que a nota do aluno será equivalente à quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.

➤ **Simulado: 3,0**

➤ Simulado realizado no 2º Bimestre

➤ **BÔNUS:**

Caso o aluno queira ler paradidáticos literários a mais (além dos que forem solicitados obrigatoriamente), poderá ganhar pontos extras, de acordo com os critérios abaixo:

- O livro deverá ser de literatura clássica e/ou sobre desenvolvimento pessoal (previamente autorizado pela professora);
 - Após a leitura do livro, o aluno deverá fazer uma ficha de leitura (de acordo com o padrão que será entregue pela professora); Além do mais, responder perguntas orais sobre o conteúdo do livro;
- A quantidade máxima de livros que poderá ser lido são de até 5 livros, sendo que cada um poderá valer até 0,2 na média final.

MATEMÁTICA

- **Data da AV1: 11/08 a 15/08**
- **Objeto de Conhecimento:** Sistemas lineares
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** EM13MAT101, EM13MAT301
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

CSI Matemático: Investigando com Sistemas de Equações

Duração estimada: 3 aulas

🎯 **Objetivo da atividade:** Desenvolver o raciocínio lógico, a resolução de problemas e a interpretação de situações reais por meio de sistemas de equações lineares, utilizando uma abordagem investigativa e colaborativa.

🧠 **Como será desenvolvida:** Os alunos participarão de uma simulação investigativa chamada "CSI Matemático", na qual atuarão como detetives resolvendo um mistério em três etapas. Cada parte do caso será apresentada com pistas e desafios que exigem a criação e resolução de sistemas de equações. As atividades serão feitas em grupo, com registro individual do raciocínio e participação.

Durante o processo, os alunos:

- Interpretarão pistas e montarão sistemas de equações coerentes com o enunciado;
- Resolverão os sistemas e discutirão suas conclusões;
- Farão reflexões matemáticas, éticas e críticas sobre as decisões tomadas no caso.
- A atividade será registrada em um relatório individual narrativo, que servirá como instrumento avaliativo e de acompanhamento da aprendizagem.

- **Data da AV2: 16/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Função quadrática
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** EM13MAT302

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação escrita com 10 questões referente ao módulo 2.

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até oo dia 24/09**
- **Valor total da Produtividade:** 10,0
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades desenvolvidas no decorrer do bimestre: apostila, lista de exercícios e tudo o que for trabalhado em sala de aula. As atividades serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista ou carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre. Ao final do bimestre, será feita a média dos vistos.

FÍSICA

- **Data da AV1: 18 a 22 de agosto – datas de entrega do carrinho e finalização do relatório serão fixadas no e-class.**
- **Objeto de Conhecimento:** Dinâmica - Leis de Newton
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** (EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Velas ao Vento e Versos ao Mar”

TRABALHO INDIVIDUAL

Disciplinas:

Física, Geografia e Literatura

Objetivos do Trabalho

- Compreender como funcionavam as embarcações do século XVI, tanto do ponto de vista físico quanto histórico.
- Reconhecer as partes e funções das embarcações utilizadas nas Grandes Navegações.
- Analisar as rotas marítimas do século XVI e os interesses por trás das viagens.
- Produzir um poema inspirado nos estilos literários do período das navegações.
- Desenvolver organização, criatividade e pesquisa autônoma.
- Aplicação criativa do Classicismo e Quinhentismo

Instruções Gerais – DETALHES FIXADOS NO E-CLASS!

O que fazer:

1. Pesquisa escrita. Como as embarcações funcionavam? Para onde e por que eles navegavam? Como o mar era visto pelos escritores da época? **3,0**
2. Mapa desenhado com a rota das navegações portuguesas. **2,0**
3. Desenho técnico de uma embarcação antiga com as partes nomeadas. **2,0**
4. Poema em tecido, inspirado na literatura do século XVI. **2,0**
5. Reflexão e Conclusão **1,0**

- **Data da AV2: 17 de setembro**
- **Objeto de Conhecimento:** Dinâmica - Leis de Newton
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** (EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Estudar apostila, exercícios no caderno e lista de exercícios.

OBRIGATÓRIO RESOLUÇÕES E JUSTIFICATIVAS PARA VALIDAR A AV2.

Não serão avaliadas folhas de rascunho, apenas a folha oficial, os cálculos devem ser claros e legíveis.

Questões rasuradas serão anuladas, assim como gabaritos e cálculos com resultados distintos.

Uso de caneta preta ou azul no gabarito e cálculos.

A professora irá informar antecipadamente se poderá usar calculadora, porém não será permitido emprestar assim como outros materiais.

O aluno que faltar ou tirar nota abaixo de 6,0 será encaminhado automaticamente para a recuperação.

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

A produtividade é composta pelas atividades realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, não serão aceitas atividades entregues apenas no final do bimestre.

CADERNO (3,0) - Registro pessoal de cada aula explicativa, exercícios no caderno com enunciado e

resolução, pesquisas, entre outros.

REVISÃO PARA AV2 (1,0) Anotações individuais para prova com exercícios extras.

APOSTILA E MARATONA (3,0) - Visto no decorrer do bimestre - com cálculos e observações.

LISTA DE EXERCÍCIOS INDIVIDUAL (3,0) - lista realizada durante as aulas de revisão para prova, em cada aula, o aluno deverá participar, tirar dúvidas e resolver as questões. O aluno recebe a nota proporcional ao número de questões, caso a resolução esteja correta. Entregar na data combinada em aula e eclass.

*Atividades atrasadas perdem 50% da nota na segunda oportunidade, entregar na próxima aula, após essa data a atividade não será aceita.

QUÍMICA

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:** Conhecer as substâncias e funções compostas
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** Conhecer as substâncias e funções compostas
- ciclos biogeoquímicos gasosos (carbono, nitrogênio, oxigênio, hidrogênio) e sedimentares (enxofre, fósforo, cálcio) a partir de fatores como origem, reserva, essencialidade, utilização, aproveitamento, reaproveitamento e extinção de elementos químicos, relacionando-os às suas propriedades, às suas disponibilidades, custos e usos, promovendo uma intervenção consciente e responsável sobre a vida e fenômenos naturais e de interferência humana empregada na vida e no meio ambiente.
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

Os alunos irão se dividir em trio, para pesquisar as funções inorgânicas, (módulo 1) Cada trio, irá pesquisar um composto, que será sorteado pela professora em sala de aula. A pesquisa será feita, em folha de almaço pautado em sala de aula. Todas as explicações no eclass

- **Data da AV2: 18/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Conhecer novas substâncias através das reações químicas
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** (EM13CNT105QUI07PE) Discutir a importância dos ciclos biogeoquímicos gasosos (carbono, nitrogênio, oxigênio, hidrogênio) e sedimentares (enxofre, fósforo, cálcio) a partir de fatores como origem, reserva, essencialidade, utilização, aproveitamento, reaproveitamento e extinção de elementos químicos, relacionando-os às suas propriedades, às suas disponibilidades, custos e usos, promovendo uma intervenção consciente e responsável sobre a vida e fenômenos naturais e de interferência humana empregada na vida e no meio ambiente.
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação impressa, como o conteúdo do módulo 2, mas o conteúdo da av1, ajudará no desenvolvimento da av2

- **Data da Produtividade:** No decorrer do bimestre, até o dia 24/09
- **Valor total da Produtividade:** 10,0
- **Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Todas as atividades propostas do livro, caderno, maratona de exercícios e pesquisas, fiquem atentos nas datas de entrega das atividades.

HISTÓRIA

- **Data da AV1:** 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;
- **Objeto de Conhecimento:** Compreender as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais ocorridas na Europa entre os séculos XV e XVII, relacionando a formação das monarquias nacionais, o movimento das Grandes Navegações e o Renascimento Cultural ao surgimento do mundo moderno.
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:** EM13CHS102: Analisar o papel das navegações e conquistas marítimas nos processos de expansão territorial, formação de impérios coloniais e início da modernidade. EM13CHS103: *"Relacionar os movimentos culturais e artísticos (como o Renascimento) às transformações sociais e políticas da Europa moderna.*
- **Critérios de correção:** (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

PINACOTECAS – O ESPETÁCULO DA EXISTÊNCIA

O estudante deverá elaborar uma pintura em tela inspirada em obras de arte e elementos visuais característicos dos períodos da Grécia e Roma Antiga. A criação deverá refletir aspectos culturais, mitológicos, arquitetônicos ou do cotidiano dessas civilizações, a partir de pesquisas e observação de referências históricas, como esculturas, cerâmicas, murais e afrescos. A atividade tem como objetivo estimular a criatividade, o senso estético e a compreensão visual dos legados artísticos deixados por essas culturas.

- Produção artística em tela de pintura
- Individual, dupla, trio, ou grupo de até 06 estudantes.
- Apresentação do tema proposto em sala de aula, utilizando recursos audiovisuais.
- A atribuição da nota será com base na pontualidade da entrega da atividade, qualidade na produção da obra artística, conhecimento teórico sobre o tema histórico, relação do fato histórico com os valores sociais do presente.

- **Data da AV2: 18/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Compreender as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais ocorridas na Europa entre os séculos XV e XVII, relacionando a formação das monarquias nacionais, o movimento das Grandes Navegações e o Renascimento Cultural ao surgimento do mundo moderno.
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** EM13CHS102: Analisar o papel das navegações e conquistas marítimas nos processos de expansão territorial, formação de impérios coloniais e início da modernidade. EM13CHS103: *"Relacionar os movimentos culturais e artísticos (como o Renascimento) às transformações sociais e políticas da Europa moderna.*
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação presencial com 09 questões optativas e 01 questão descritiva. Temas referentes aos módulos 01 e 02 da apostila didática de história.

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades do Apostila

- Será analisada a qualidade descritiva das respostas, condição para atribuição da nota.
- Módulos 01 e 02.

BIOLOGIA

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:** DNA
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** EM13CNT205:
- Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

EXTRAÇÃO DE DNA VEGETAL:

O tamanho microscópico do DNA faz com que só seja possível observar essa molécula utilizando métodos avançados de microscopia eletrônica. No entanto é possível identificar a presença da molécula de DNA em solução a partir da extração de uma grande quantidade dessa molécula de células vegetais. Com isso, o objetivo desse roteiro de aula é contribuir para a identificação do DNA

extraído a partir de material vegetal em solução de lise

Aula de laboratório para extração de DNA do morango

- **Data da AV2: 19/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Estrutura do núcleo, Divisão celular
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação com 10 questões

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Caderno em ordem sequência didática

Artigos saiu na mídia 4 por bimestre

Lista de exercícios

Relatórios de experiências

Apostila

****** TODAS AS ATIVIDADES DEVERÃO SER ENTREGUES VIA E.CLASS DENTRO DO PRAZO.**

****** Não haverá reabertura dos prazos**

GEOGRAFIA

- **Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;**
- **Objeto de Conhecimento:**
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação Interdisciplinar

Objetivos do Trabalho

Compreender como funcionavam as embarcações do século XVI, tanto do ponto de vista físico quanto histórico.

Reconhecer as partes e funções das embarcações utilizadas nas Grandes Navegações.

Analisar as rotas marítimas do século XVI e os interesses por trás das viagens.

Produzir um poema inspirado nos estilos literários do período das navegações.

Desenvolver organização, criatividade e pesquisa autônoma.

Aplicação criativa do Classicismo e Quinhentismo

Instruções Gerais

O que fazer:

- Pesquisa escrita sobre as embarcações, suas partes e funções.
- Explicação física: como elas se moviam e flutuavam (uso do vento, empuxo etc.).
- Mapa desenhado com a rota das navegações portuguesas.
- Desenho técnico de uma embarcação antiga com as partes nomeadas.
- Poema em tecido, inspirado na literatura do século XVI.

GeVocê deverá elaborar um relatório individual ilustrado, contendo os itens descritos abaixo. Capriche no conteúdo, na apresentação visual e na criatividade. A entrega deve ser feita em formato físico (papel A4 ou pasta de trabalho).

ografia

GEOGRAFIA – Para onde e por que eles navegavam?

- 1-Quais eram os principais objetivos das Grandes Navegações do século XVI?
- 2- Quais países participaram das Grandes Navegações e quais rotas marítimas eram utilizadas?
- 3- O que motivava os portugueses a explorarem os oceanos? (Fatores econômicos, religiosos e políticos)
- 4-Como o domínio dos mares influenciou o surgimento de colônias como o Brasil?
- 5-Quais os impactos ambientais e humanos que as Grandes Navegações causaram nos territórios explorados?
- 6- Se compararmos com hoje, quais são os principais impactos ambientais das rotas marítimas modernas?

Detalhes descritivos no E-Class

- **Data da AV2: 19/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Modulos 2 e 3
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação com 10 questões Objetivas e ou dissertativas - 1,0 ponto cada questão

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Maratona, módulos 1,2 e 3 (exercícios) caderno e pesquisas

ARTE

- **Data da AV1: 12 – 26/08**
- **Objeto de Conhecimento:** Idade Média
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

(EM13LGG201AR04PE) - Utilizar diferentes materiais, suportes e linguagens para realizar experiências estéticas expressando suas identidades, sensibilidades e percebendo seu potencial transformador e de valorização cultural e social.

- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

TÍTULO: Iluminuras.

DESCRIÇÃO: O objetivo desta atividade consiste de forma individual elaborar Iluminuras da Bíblia. O aluno irá escolher um versículo bíblico de sua preferência e, através de representações visuais, de acordo com a técnica medieval, irá complementar, esclarecer e/ou enriquecer a sua mensagem. Iluminuras são decorações feitas em manuscritos e livros antigos, com desenhos, pinturas e elementos dourados ou prateados. Contendo letra capitular e decoração ao redor do texto, dando ênfase ao enredo escrito, eles eram elaborados nos mosteiros medievais.

1º passo: o que é ilustração?

Em um mundo moderno, cheio de imagens e tecnologia, onde uma imagem pode dizer representar mil palavras, saber o que é ilustração não é difícil. Porém criar uma, nem sempre é fácil. Por isso vamos começar do básico.

Ilustração é representação visual de uma ideia, conceito, objeto ou cenário. Utilizada para complementar ou aprimorar um texto ou narrativa. Existem técnicas diferentes de ilustração, tais como: pinturas, gráficos, fotos, entre outros. No caso desta atividade iremos utilizar o desenho colorido. É muito provável que o primeiro contato com um livro aconteça por meio de uma ilustração interessante. Dentro do contexto da nossa Atividade Avaliativa, o objetivo das Iluminuras não difere dos dias de hoje. Na era medieval poucas pessoas eram alfabetizadas, e as iluminuras possuíam um propósito pedagógico, transmitindo valores religiosos, refletindo a cultura e a sociedade da época.

2º passo: escolha o versículo.

Após lembrar o que é ilustração e seu propósito, partimos para a escolha do texto bíblico. Neste momento, muitos versos conhecidos surgem em nossa mente, mesmo tendo aprendido há muito tempo. Porém, nem todo verso é fácil de ilustrar. A escolha deve ser feita com atenção. Por isso aqui vai uma dica: *leia o contexto do versículo*.

A Bíblia é dividida entre livros, capítulos e versículo. A leitura de um capítulo indicada pelos números, pode lhe descrever um cenário, uma situação, uma circunstância, um pano de fundo maior que o autor quis descrever. Você verá o quanto a essência do texto fará diferença no próximo passo.

3º passo: técnica medieval.

A técnica de pintura utilizada na decoração dos manuscritos é caracterizada por: uso de cores

vibrantes (ouro e prata), detalhes minuciosos (ornamentações) e letra capitular.

Cores vibrantes – Na decoração todo tipo de cor era utilizada, mas o nome Iluminura, que significa “Iluminar”, está associado as suas principais cores ouro e prata.

Detalhes minuciosos – Decoração feita em volta do texto dando enfase à ele, retratando as partes principais da mensagem.

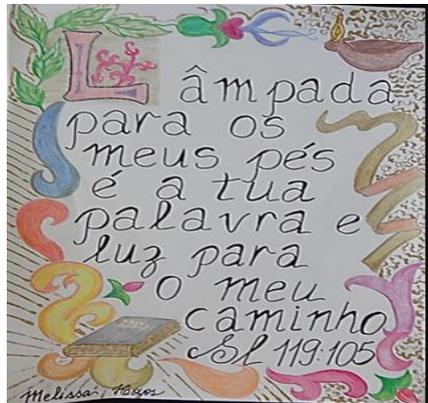
Letra capitular – É a letra inicial verso, que possui tamanho maior do que as demais do texto. A ilustração principal do texto se encontra nela e, seu formato e tamanho ajudam na criação da imagem.

Veja exemplos:

5º esboço.

Neste momento você irá escrever o seu texto e se concentrar em ilustrar a mensagem do verso, a essência. Pode ser uma palavra, um cenário ou um personagem, desde que tenha ligação com o texto.

Exemplo:



As ilustrações acima poderiam ter um pouco mais de elementos que o texto apresenta. Tais como: um coração dentro da letra Ó, um relógio representando o tempo, uma lanterna ou a própria Bíblia representando a fonte de luz. Após realizar o seu esboço, mostra aos seus amigos e familiares, peça opinião.

6º passo: materiais.

As iluminuras serão produzidas no papel canson (A4). Também poderá ser utilizado: lápis de cor, canetinha, régua, lápis e correcha.

7º passo: registro.

Esta atividade será iniciada em sala, podendo ter continuidade em casa, respeitando o prazo de entrega. Entre início e finalização, o período de construção da atividade são de duas semanas. Dentro do prazo estipulado, o aluno terá dois encontros com o professor em sala de aula, para esclarecer qualquer tipo de dúvida. Segue as datas de início e finalização:

Início: 12/08 (1º EM – MA e MB)

Término:

PRIMEIRO PRAZO – 26/08 (1º MA e MB) – *entrega da atividade*

SEGUNDO PRAZO – 02/09 (9º MA e MB) – *última data de entrega (desconto de 30% da nota – ver critério letra E).*

CRITÉRIOS: parâmetros utilizados para avaliação.

A) Conhecimento: consiste em demonstrar conhecimento profundo do verso bíblico escolhido, transmitindo a essência da mensagem escolhida. **(2,0)**

B) Técnica: consiste em demonstrar conhecimento das técnicas exigidas, utilizando-as de maneira estratégica (cores vibrantes, detalhes minuciosos e letra capitular). **(2,0)**

C) Criatividade: consiste em demonstrar criatividade e originalidade ao abordar o tema bíblico escolhido, promovendo um design interessante ao telespectador. **(2,0)**

D) Materiais: consiste na comprovação em obtê-los, não sendo permitido o compartilhamento dos mesmos, além da responsabilidade do manuseio e organização ao utilizá-los. **(2,0)**

E) Prazo de entrega: consiste na entrega da atividade dentro do *primeiro prazo* estipulado **(2,0)**. No *segundo prazo*, a atividade avaliativa terá um desconto de 30% da nota final. Não haverá uma terceira data de entrega.

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 23/09**
- **Valor total da Produtividade: 10,0 Rosácea e Catedral Notre Dame).**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

PRODUTIVIDADE: consiste em atividades trabalhadas em sala de aula, resumindo-se a elaboração de obras e trabalhos manuais. Completos e devidamente corrigidas pelo professor, obtêm o valor de 10,0 do total da produtividade.

1ª PRODUÇÃO: ROSÁCEA (5,0) – consiste em uma criação visual de um vitral gótico através de um desenho.

Material necessário: papel canson (A4), transferidor 180°, lápis de escrever, lápis de cor e canetinhas.

PRAZO: 09/09 *último dia de entrega desta atividade.*

2ª PRODUÇÃO: CATEDRAL NOTRE DAME (5,0) – consiste em elaborar um desenho colorido da Catedral de Notre e Dame.

Material necessário: papel canson (A4), lápis de escrever, lápis de cor e canetinhas.

PRAZO: 23/09 *último dia de entrega desta atividade.*

EDUCAÇÃO FÍSICA
<ul style="list-style-type: none">➤ Data da AV1: 25/08 a 29/08 - Última semana de avaliação prática;➤ Objeto de Conhecimento: Regime alimentar➤ Valor da avaliação: 10,0➤ Habilidades: Adotar hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da melhoria da qualidade de vida.➤ Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)
DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Aula expositiva com o auxílio de projeção visual

Após a explanação do conteúdo, o aluno deverá elaborar um relatório de produção de sentido sobre o tema abordado na aula.

Esse relatório deve refletir sua compreensão e interpretação pessoal do assunto apresentado.

Lembramos que há regras específicas para garantir o melhor aproveitamento da atividade, e a nota será atribuída com base nesse registro individual.

A entrega do relatório deverá ser feita na aula seguinte à palestra.

Obs.: Caso o aluno não entregue o relatório na data solicitada, deverá realizar uma atividade de recuperação, conforme a data prevista no calendário oficial do colégio.

<ul style="list-style-type: none">➤ Data da AV2: 15 – 19/09➤ Objeto de Conhecimento: Testes físicos práticos III➤ Valor da avaliação: 10,0➤ Habilidades: (EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.➤ Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)
DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Durante o bimestre, os alunos treinarão atividades funcionais, que servirão de base para a avaliação prática ao final do período.

No teste, será solicitada a execução de alguns desses exercícios já praticados em aula.

A avaliação será focada na qualidade dos movimentos realizados, ou seja, se estão sendo executados de forma correta e segura, conforme foi ensinado.

Será exigida apenas uma **pequena quantidade de repetições**, suficientes para observar a técnica, o controle corporal e a postura.

Importante: a quantidade de repetições **não será critério de avaliação**, mas sim a atenção aos detalhes dos movimentos e a aplicação do que foi aprendido.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Data da Produtividade: No decorrer do bimestre ➤ Objeto de Conhecimento: Handebol. ➤ Habilidades: (17) (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, esportes de precisão e esportes de invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. ➤ Valor total da Produtividade: 10,0 ➤ Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)
DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Atividades de fundamentos e jogos de Handebol.
 Passes dois a dois, condução de bola (drible) e arremessos ao gol.
 Prática de jogos recreativos e desportivos.

PERCURSO COMUM

PROJETO DE VIDA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Data de entrega projeto 1: 11-08 a 22-08 ➤ Objeto de Conhecimento: Compreender como diferentes áreas do conhecimento (ciências humanas, exatas e naturais, linguagens e artes) se inter-relacionam para explicar o mundo, propor soluções e produzir cultura. ➤ Valor da avaliação: 10,0 ➤ Habilidades: PV1EM01- Identificar suas características pessoais, interesses e valores que influenciam seu projeto de vida. PV1EM02 -Reconhecer diferentes trajetórias de vida e possibilidades de futuro. PV1EM03- Formular metas e estratégias para atingir seus objetivos de vida e carreira. <p>Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)</p>
DESCRIÇÃO DO PROJETO 1

As Áreas do saber em diálogo

Etapas da Atividade:

1. Divisão de Grupos:

Alunos serão divididos em grupos de 4 a 5 integrantes.

2. Sorteio ou Escolha de Temas Integradores: Cada grupo irá escolher ou sortear um tema central, como por exemplo:

Sustentabilidade

Tecnologia e sociedade

Fake news e pensamento crítico

Corpo e saúde
Cultura e identidade
Violência e paz
Inovações científicas

3. Pesquisa Orientada: O grupo deverá pesquisar e responder:

Como cada área do conhecimento contribui para entender ou resolver esse tema?
Como esses saberes podem dialogar?

4. Produção Prática: Cada grupo deve apresentar o resultado de sua pesquisa de forma criativa, podendo escolher entre:

Maquete interativa
Jogo educativo

- **Data de entrega Projeto 2: 01-09 a 12-09**
- **Objeto de Conhecimento:** Estimular o gosto pela leitura, fortalecer o hábito de estudar com propósito e permitir que os alunos se expressem de forma criativa, reconhecendo como histórias impactam sua vida e seu projeto pessoal.
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:** PV1EM01 – Identificar valores pessoais a partir de experiências significativas como a leitura. PV1EM03 – Formular objetivos e reflexões a partir de exemplos da literatura. PV1EM05 – Exercitar empatia e cooperação em atividades de grupo.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO PROJETO 2

Descrição da Atividade

1. Escolha do Livro ou Texto (Pré-tarefa)

Cada aluno escolhe um livro, conto ou trecho significativo que já leu (pode ser literatura infantil, juvenil, clássica ou contemporânea).

Se o aluno não tiver um livro, o professor pode oferecer sugestões curtas e acessíveis (como contos de fadas, fábulas, crônicas, trechos de livros conhecidos etc.).

2. Leitura com Propósito

O aluno deve reler ou revisar o conteúdo escolhido, refletindo sobre a mensagem da história, o que aprendeu com ela e como isso se conecta com sua vida.

3. Preparação da Apresentação Criativa

Em grupos ou individualmente, os alunos devem encenar, contar ou dramatizar a história de forma resumida.

A apresentação pode ser:

Contação de história estilo “roda de leitura”;

Leitura expressiva com encenação mínima (voz, gestos, cartaz);

Minipeça (com cenário e figurino simples);

“Teatro de fantoches” (usando materiais recicláveis ou papel);

História em slides com narração.

4. Conexão com o Projeto de Vida

Ao final da apresentação, o aluno ou grupo deve explicar brevemente:

“O que essa história me ensinou que posso levar para minha vida?”

(ex: valores, superação, escolhas, sonhos, convivência).

RELIGIÃO

- **Data da AV2: 15/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Módulo 01: A visão de Jesus sobre os princípios do céu
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO AVALIATIVO

Avaliação com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.

Para a realização da Avaliação, o professor poderá ou não permitir o uso de um relatório manuscrito e individual das aulas como fonte de consulta para a Avaliação. Para isto, o relatório deverá ser entregue pessoalmente ao professor, na data por ele estabelecida, para validação. Relatórios **somente manuscritos**.

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre, até o dia 24/09**
- **Valor total da Produtividade: 10,0**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

4,0 - Atividades diárias

Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre. Atividades realizadas via E-class e/ou CPB Prova.

6,0: Lista de Exercícios

Lista de exercícios baseada no Módulo 02 do material didático.

APROFUNDAMENTO LÍNGUA INGLESÁ

- **Data da AV1: A- 26 de agosto, B- 25 de agosto, C- 27 de agosto.**
- **Objeto de Conhecimento:** Módulo 1: making connections (linking words, conjunctions and connectors)
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO PROJETO 1

Trabalho em grupo – Dramatização em vídeo

- Filmes clássicos (dos anos 2000 para trás);

- 4 minutos de apresentação;

- Di

-Diálogos e legenda em inglês.

- Os alunos deverão lembrar das regras de convivência e do manual da escola, respeitando o caráter confessional da instituição. Os filmes serão previamente escolhidos entre os grupos e o professor. As roupas e o linguajar devem ser adequados para o ambiente escolar-cristão.

- **Data de entrega projeto 2: 17/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Plural of nouns; prepositions of place, time and movement; countable and uncountable nouns; quantifiers; articles.
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**
- **Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO DO PROJETO 2

Prova individual, escrita e sem consulta.

- **Data da Produtividade: No decorrer do bimestre**
 - **Valor total da Produtividade: 10,0**
- Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)**

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Livro, caderno e participação em sala de aula.

ARGUMENTAÇÃO

- **Data da R1 (EM MÃOS): 1A, 1B - JÁ REALIZADA – REDAÇÃO FINAL DO CONCURSO**
- **Objeto de Conhecimento:** Texto dissertativo - argumentativo
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**
- **Competência 1 – Domínio da norma padrão da língua portuguesa. Saber escrever corretamente, com ortografia, pontuação e gramática adequadas ao português formal.**
- **Competência 2 – Compreensão do tema e organização do texto. Entender bem o tema proposto e desenvolver um texto com introdução, desenvolvimento e conclusão, com clareza e coerência.**
- **Competência 3 – Seleção e organização de argumentos. Apresentar argumentos relevantes, bem-organizados e que sustentem seu ponto de vista ao longo do texto.**
- **Competência 4 – Coesão textual. Usar bem os conectivos e outros recursos linguísticos que ligam as ideias e garantem a fluidez do texto.**
- **Competência 5 – Proposta de intervenção. Apresentar uma solução para o problema discutido, respeitando os direitos humanos e explicando quem fará, como, com que meio, para quê e para quem.**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO PROJETO 1

Redação1: Texto dissertativo – argumentativo avaliado sob as 5 competências do Enem

- **Data da R2 (on-line): 1A 13/08 – 1B 13/08**
- **Objeto de Conhecimento:**
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**
 - • Competência 1 – Domínio da norma padrão da língua portuguesa. Saber escrever corretamente, com ortografia, pontuação e gramática adequadas ao português formal.
 - • Competência 2 – Compreensão do tema e organização do texto. Entender bem o tema proposto e desenvolver um texto com introdução, desenvolvimento e conclusão, com clareza e coerência.
 - • Competência 3 – Seleção e organização de argumentos. Apresentar argumentos relevantes, bem-organizados e que sustentem seu ponto de vista ao longo do texto.
 - • Competência 4 – Coesão textual. Usar bem os conectivos e outros recursos linguísticos que ligam as ideias e garantem a fluidez do texto.
 - • Competência 5 – Proposta de intervenção. Apresentar uma solução para o problema discutido, respeitando os direitos humanos e explicando quem fará, como, com que meio, para quê e para quem.
-

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO PROJETO 2

Redação: Texto dissertativo – argumentativo avaliado sob as 5 competências do Enem

- **Data da R3 (em mãos): 1A 20/08 – 1B 20/08**
- **Objeto de Conhecimento:**
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**
 - Competência 1 – Domínio da norma padrão da língua portuguesa. Saber escrever corretamente, com ortografia, pontuação e gramática adequadas ao português formal.
 - Competência 2 – Compreensão do tema e organização do texto. Entender bem o tema proposto e desenvolver um texto com introdução, desenvolvimento e conclusão, com clareza e coerência.
 - Competência 3 – Seleção e organização de argumentos. Apresentar argumentos relevantes, bem-organizados e que sustentem seu ponto de vista ao longo do texto.
 - Competência 4 – Coesão textual. Usar bem os conectivos e outros recursos linguísticos que ligam as ideias e garantem a fluidez do texto.
 - Competência 5 – Proposta de intervenção. Apresentar uma solução para o problema discutido, respeitando os direitos humanos e explicando quem fará, como, com que meio, para quê e para quem.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO PRODUTIVIDADE

Redação: Texto dissertativo – argumentativo avaliado sob as 5 competências do Enem

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA

- **Data de entrega projeto 1:** 29/08/2025
- **Objeto de Conhecimento:** Representação e operações com matrizes (adição, subtração, multiplicação); Determinante de matrizes 2×2 e 3×3 ; Aplicações de matrizes e determinantes na resolução de sistemas lineares; Propriedades dos determinantes.
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:** EM13MAT405, EM13MAT404

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO PROJETO 1

Fichas 1, 2, 3 - Exercícios de Determinantes e Matrizes – Itinerário 2º semestres

- **Data de entrega Projeto 2:** 29/09/2025
- **Objeto de Conhecimento:** Covariância e correlação entre duas variáveis; Análise de dispersão conjunta de dados bivariados; Interpretação de tendências lineares entre variáveis; Aplicações da sequência de Fibonacci na natureza, arte e ciência.
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:** EM13MAT301, EM13MAT302

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO PROJETO 2

Fichas 4, 5 - Exercícios de Covariância e Fibonacci – Itinerário 2º semestres
Pesquisa sobre sequência de Fibonacci.

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

APROFUNDAMENTO EM BIOLOGIA

- **Data de entrega projeto 1:** Montagem cariótipo
- **Objeto de Conhecimento:** DNA
- **Valor da avaliação:** 10,0
- **Habilidades:**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO PROJETO 1

ORGANIZANDO OS CROMOSSOMOS HUMANOS: IDIOGRAMA

Para a montagem do ideograma, cada estudante ou grupo de estudantes deve receber cópias de cromossomos aleatório.

Cada grupo deverá organizar os cromossomos em pares de homólogos respeitando o tamanho, forma, estrutura e posição.

A atividade propiciará aos estudantes oportunidade de se familiarizar com conceitos relativos ao número, forma e classificação dos cromossomos de forma lúdica.

- **Data de entrega Projeto 2: FICHAS até 24/09**
- **Objeto de Conhecimento:** DNA
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:**

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO PROJETO 2

Fichas da apostila
Relatórios de atividades
Pesquisas direcionadas
Lista de exercícios

APROFUNDAMENTO EM QUÍMICA

- **Data de entrega projeto 1: até 25/8**
- **Objeto de Conhecimento:** Compreender as questões do meio ambiente
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** (EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO PROJETO 1

Resolver todas as fichas (1 até a 4) e pesquisas propostas pela professora. Todas as informações e detalhes no eclass Fiquem de olho nas datas de entrega

- **Data de entrega Projeto 2: 24/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Compreender as questões do meio ambiente
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** (EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO PROJETO 2

Resolver todas as fichas (5 até a 8) e pesquisas propostas pela professora. Todas as informações e detalhes no eclass Fiquem de olho nas datas de entrega

APROFUNDAMENTO EM FÍSICA

- **Data de entrega projeto 1: 25/08**
- **Objeto de Conhecimento:** Dinâmica - Leis de Newton
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** (EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO PROJETO 1

O aluno irá construir um carrinho reciclável movido a bexiga usando materiais recicláveis e de baixo custo em casa e trará para atividade prática de testes na data combinada via e-class. Não serão aceitos carrinhos fora do prazo, se o aluno se ausentar por motivo de saúde ou por outras questões pessoais, terá oportunidade de recuperar a nota na semana de recuperação fazendo avaliação escrita, assim como os alunos que não atingirem a média nessa avaliação.

Critérios de Avaliação

1. Funcionamento do carrinho – 3,0 pontos

O carrinho deve ser movido apenas pelo ar da bexiga, sem qualquer tipo de impulso externo (como empurrões). Será avaliado se o carrinho se movimenta de forma eficiente, retilínea e se consegue percorrer um trajeto definido. Um bom desempenho implica em bom aproveitamento da energia da bexiga e controle da direção.

2. Criatividade e estética – 2,0 pontos

Serão considerados o uso criativo de materiais (preferência por recicláveis), o cuidado na montagem e o visual do carrinho. Espera-se originalidade, organização e capricho no acabamento.

3. Participação na corrida e demonstração – 1,5 pontos

O aluno deve trazer o carrinho pronto no dia da atividade prática e participar da corrida em sala. Será observado o envolvimento do aluno na atividade e sua disposição para testar o próprio projeto, fazer ajustes se necessário e participar das discussões.

4. Relatório escrito – 3,5 pontos

O relatório deve conter:

- Descrição da construção e desenho do projeto (1,0 ponto)
- Qualidade da análise física - Será avaliado se o aluno consegue relacionar corretamente o movimento do carrinho com os conceitos de cinemática e dinâmica. A análise deve mostrar compreensão sobre como a força da bexiga, a massa do carrinho e o atrito interferem na sua movimentação. (0,5)
- Cálculos corretos da velocidade média, aceleração e força aplicada, com dados obtidos durante a corrida (2,0 pontos)
- Critérios individuais:
- O carrinho deverá ser construído exclusivamente em casa, por motivo de segurança, devido ao uso de tesouras, cola quente e outros materiais que podem variar conforme o modelo escolhido.
- Não será permitido montar o carrinho na sala de aula. O aluno que descumprir essa regra ficará sem participar da atividade e será encaminhado para recuperação.
- Durante os testes e a corrida, comportamentos inadequados como brincadeiras indevidas ou atos de indisciplina poderão levar à exclusão da corrida, com perda parcial da nota da atividade

- **Data de entrega Projeto 2: até dia 24/09**
- **Objeto de Conhecimento:** Dinâmica e energia
- **Valor da avaliação: 10,0**
- **Habilidades:** (EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

Critérios de correção: (Anexo no site e E-class)

DESCRIÇÃO DO PROJETO 2

A produtividade é composta pelas atividades realizadas ao longo do bimestre em aula e lições de casa, a professora irá informar a data de entrega de atividades que demandam mais tempo para concluir em aula e via e-class, sendo assim, não serão aceitas atividades entregues apenas no final do bimestre. Atividades da apostila, relatórios de experimento, pesquisas e exercícios no caderno. O aluno recebe a nota proporcional ao número de questões, caso a resolução esteja correta) .