

CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES – 1º BIMESTRE 2024 – 3º ANO A/B

DATA	DISCIPLINA	PROVA 1 CONTEÚDO	NOTA
04/03 Segunda	História	Assunto do 1º bimestre abordado em sala até a data da avaliação.	10,0
05/03 Terça	Matemática	Assunto do 1º bimestre abordado em sala até a data da avaliação.	10,0
06/03 Quarta	Português	Assunto do 1º bimestre abordado em sala até a data da avaliação.	10,0
07/03 Quinta	Geografia	Assunto do 1º bimestre abordado em sala até a data da avaliação.	10,0
08/03 Sexta	Ciências	Assunto do 1º bimestre abordado em sala até a data da avaliação.	10,0
11/03 Segunda	Inglês	Assunto do 1º bimestre abordado em sala até a data da avaliação.	10,0
RECUPERAÇÃO DA PROVA 1 PARA ALUNOS QUE TIRARAM ABAIXO DE 6.0 PONTOS NA PROVA 1			
DATA	DISCIPLINA	CONTEÚDO	NOTA
13/03	História	Mesmo conteúdo da Prova 1.	10,0
14/03	Matemática	Mesmo conteúdo da Prova 1.	10,0
15/03	Português	Mesmo conteúdo da Prova 1.	10,0
18/03	Geografia	Mesmo conteúdo da Prova 1.	10,0
19/03	Ciências	Mesmo conteúdo da Prova 1.	10,0
20/03	Inglês	Mesmo conteúdo da Prova 1.	10,0
TRABALHOS			

DATA	DISCIPLINA	CONTEÚDO	NOTA
18/03 Segunda-feira	GEOGRAFIA	<p>TRABALHO INTERDISCIPLINAR (GEOGRAFIA E HISTÓRIA) – <u>EM CASA</u></p> <p>TEMA: CONSTRUINDO E DESENVOLVENDO CIDADES</p> <p>Proposta: Ao longo do tempo as cidades vão surgindo e se desenvolvendo, maior parte dos serviços prestados para a população também são encontrados nesses locais, nas cidades também é possível encontrar as praças, locais para brincar e se divertir. Os alunos aprenderam nesse bimestre sobre a construção e desenvolvimento de cidades, entendendo a diferença entre cidades planejadas e cidades que cresceram de forma espontânea.</p> <p>A atividade consiste na prática fixarem mais ainda o conteúdo estudado. Sendo assim, através de uma maquete que será feita em uma caixa de sapato eles deverão montar uma cidade planejada por eles, mas com a obrigatoriedade de conter uma praça, deverão também dar um nome para a cidade criada.</p> <p>Exemplos para a atividade:</p>	10,0



Materiais para realização da maquete:

Caixa de sapato, tinta guache, tesoura, cola...

Materiais diversos escolhidos pelo aluno e pela família para elaboração da cidade em maquete.

Avaliação: A avaliação se dará em torno do cumprimento dos requisitos citados acima, capricho, criatividade e participação. O trabalho deverá ser entregue na data prevista, em atraso será descontado ponto.

18/03
Segunda -
feira

HISTÓRIA

TRABALHO INTERDISCIPLINAR (GEOGRAFIA E HISTÓRIA) – EM CASA

10,0

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• TEMA: CONSTRUINDO E DESENVOLVENDO CIDADES – AS PRAÇAS• Proposta: Aprendemos que as cidades são locais em constantes desenvolvimentos e as comunidades não são diferentes, são nesses locais que encontramos as feiras, praças, espaços públicos como escola, igreja, hospital, entre outros, pois são nesses locais que os serviços são prestados. Após a construção da sua cidade em forma de maquete contendo um ponto principal que são as praças você dará continuidade através de uma pesquisa sobre as praças da sua cidade em que você mora, respondendo às perguntas que se pede, após responder as questões, faça um desenho ou cole uma foto da praça que você pesquisou. Para a elaboração dessa atividade você encontrará a pesquisa na página 63 e 64 da apostila “Aqui onde eu vivo” | |
|--|--|--|--|

Páginas de orientações da atividade:

As praças



Monumento dedicado a Castro Alves na Praça Castro Alves, Salvador, Bahia.

A praça é do povo como o céu é do condor.
Castro Alves

Na frase, o poeta Castro Alves, que viveu há mais de 100 anos, comparou a praça a um espaço grandioso como o céu.

Por ser um lugar público, a praça pode servir aos cidadãos como um importante espaço de convivência tanto para o lazer como para outras atividades. Nela, o ser humano se sente livre como o condor quando está voando alto no céu.

Comícios políticos

Reúne em que os partidos políticos apresentam ideias e propostas de governo à população.

As praças podem oferecer áreas para a prática de esporte, brincadeiras, piqueniques, exposição de artesanatos, eventos culturais, shows musicais, **comícios políticos**, entre outras atividades do convívio humano.

Atividade

Clique onde eu vivo

1. Faça uma pesquisa sobre uma das praças de sua cidade. Responda às questões a seguir:

a) Sua cidade possui praças?

Muitas Poucas Não possui

b) Qual o nome da praça que você conhece e em que bairro se localiza?

63

c) Qual o estado de conservação da praça?  

d) Precisa de melhorias? Quais?

e) O que tem na praça?

Quadra de esportes Bancos
 Chafariz ou jardins Árvores
 Monumentos Outro(s): _____

2. Desenhe a praça que você pesquisou ou cole uma foto dela no espaço abaixo.

64

Observação: Por ser um trabalho em conjunto com o de geografia, a entrega será na mesma data.

Materiais: Apostila, pesquisa feita através da internet, colagem da foto ou lápis de escrever e de cor para o desenho.

Avaliação: A realização se dará em torno dos requisitos citados acima, através da pesquisa e avaliado juntamente com a maquete da cidade em geografia, capricho e criatividade. O trabalho deverá ser entregue na data prevista, em atraso será descontado ponto.

19/03 Terça-feira	ENSINO RELIGIOSO	<p style="text-align: center;">TRABALHO 1 – EM SALA</p> <p>Tema: Regras de Convivência Apostila de Ensino Religioso. Capítulo 10</p> <ul style="list-style-type: none">• Proposta: No capítulo 10, revisaremos a importância das 'Regras de Convivência'. <p>Faremos uma reflexão sobre o tema em estudo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Qual a importância das regras?• Como seria a sala de aula se não houvesse regras?• Como seria o mundo se cada pessoa agisse como quisesse?• Refletir sobre a importância do cumprimento das regras para um convívio proveitoso e saudável. <p>Após a reflexão, os alunos irão formar grupos e produzir um cartaz contendo regras de convivência. Esses cartazes serão fixados em sala.</p> <ul style="list-style-type: none">• Materiais: Livro de Ensino Religioso, Lápis, Borracha, Canetinha, imagens relacionadas a Regra de Convivência.• Avaliação: A atividade será realizada em SALA e a avaliação se dará por meio da participação da aula e realização da atividade proposta.	10,0
20/03 Quarta-feira	MATEMÁTICA	<p style="text-align: center;">TRABALHO – EM CASA</p> <ul style="list-style-type: none">• Tema: CONHECENDO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS	10,0

- **Proposta:** Ao longo do capítulo 3 da apostila de matemática estudaremos as figuras geométricas espaciais que são todas aquelas figuras que têm três dimensões: comprimento, altura e largura. Entre elas estão: prismas, pirâmides, cilindro, cone e esfera.

Muitas construções são feitas pelos homens que se inspiram nos sólidos geométricos, além da estética são adquiridos conceitos matemáticos importantes como as dimensões nessas construções. Podemos encontrar essas formas em alguns exemplos como, as casas, praças, ruas e prédios.

- **Desenvolvimento:** Faça uma pesquisa em folha A4 de alguma construção humana envolvendo uma das formas geométricas, na pesquisa precisa conter o nome da construção e suas características importantes como, local, data de construção e a forma geométrica usada. Após a pesquisa faça uma representação em tamanho real da sua pesquisa.

Segue exemplo da atividade:

Capa:

Nome do trabalho – CONHECENDO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS

Nome do Aluno, escola, disciplina, turma e professor.

Desenvolvimento:

Pesquisa de exemplo- Construção: Pirâmides do Egito

Local: Egito

Data: (por volta de 2686 a 2181 a.C)

Forma Geométrica: Pirâmide

Características: Como foi desenvolvido o projeto e qual sua importância, pode conter alguma curiosidade sobre o local. Para essa parte da pesquisa escreva a mão um pequeno resumo de no mínimo 5 linhas e máximo 10 linhas.

Atividade prática:

Para a construção da pirâmide em tamanho real pode ser usado, papel, papelão entre outras opções, como exemplo na imagem abaixo:



Observação: A imagem é somente exemplo, não precisa fazer todo o local, somente a figura geométrica da sua construção escolhida, como na atividade acima, a pirâmide.

		<p>Na página 193 do livro didático encontramos alguns outros exemplos de construções que podem ser utilizadas para a sua atividade. Escolha uma opção para seu trabalho: Prismas, pirâmides, cilindro, cone e esfera.</p> <p>Materiais: Folha A4(para a pesquisa), papel, papelão outro material de sua preferência para a atividade prática e lápis colorido ou canetinha (para decorar a forma geométrica).</p> <p>Avaliação: A avaliação será realizada de modo que todos os itens pedidos acima estejam na pesquisa e para atividade prática use o capricho e criatividade. A entrega da atividade precisa ser na data prevista, em caso de atraso será descontado ponto.</p>	
21/03 Quinta-feira	ARTES	<p style="text-align: center;">TRABALHO 2 – EM SALA</p> <ul style="list-style-type: none">• Tema: Releitura da Obra “Cores Simultâneas”• Apostila de Artes. Capítulo 3• Proposta: Nesse capítulo, estudaremos obras de Theo Van Doesburg “Cores Simultâneas”. Onde será analisado a linha de trabalho utilizada especificamente para a produção dessa obra. Diante dessa proposta, o aluno irá observar e realizar a Releitura da obra “Cores simultâneas”.	10,0



Materiais: Livro de Artes, Canudinho, giz de cera.

Avaliação: A atividade será realizada em SALA e a avaliação se dará por meio da participação da aula e realização da atividade proposta.

22/03
Sexta-feira

ARTES

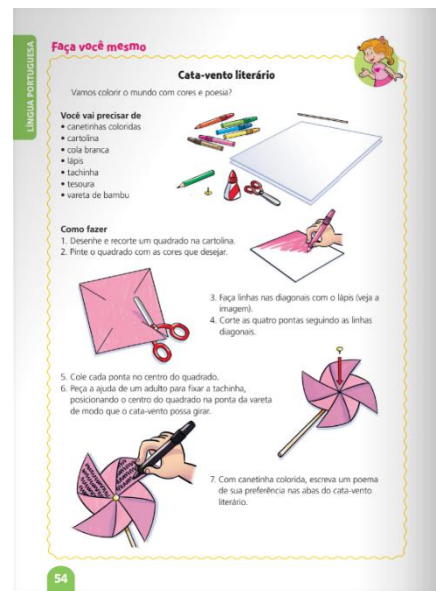
TRABALHO – 1 – EM CASA

- Tema: Cata-vento Literário - Arte

10,0

Apostila - Capítulo 1 - Página: 54

- **Proposta:** O trabalho de Artes será interdisciplinar. O aluno irá confeccionar um cata-vento seguindo as orientações da página proposta. Produzir um pequeno texto como o tema “**Minha Escola**”. Em seguida, o aluno irá escrever o Poema no catavento e terminar de montá-lo. Atividade será realizada em casa e entregue na data proposta pelo professor.



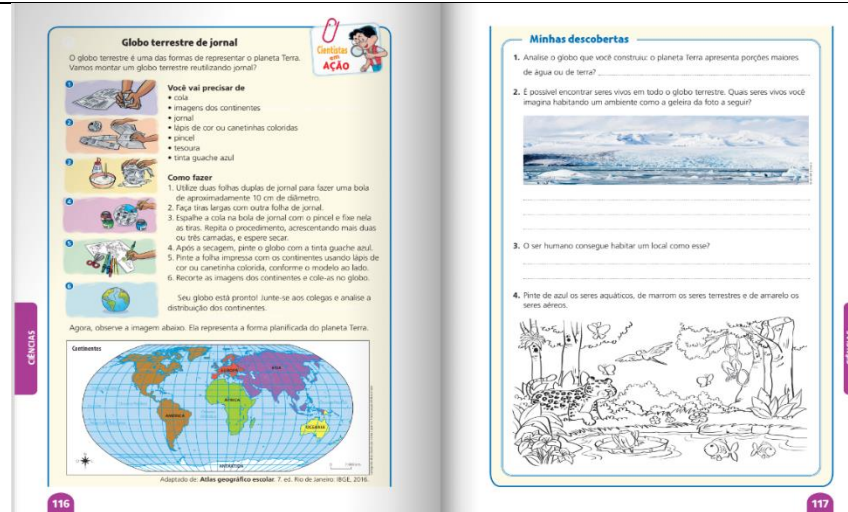
		<p>Materiais: Canetinhas coloridas, Cartolina, cola branca, lápis, tachinha, tesoura, vareta de bambu (palito de churrasco).</p> <p>Avaliação: A avaliação será realizada por meio da atividade prática, o desempenho do aluno em realizar a tarefa proposta e apresentação da produção textual.</p>	
22/03 Sexta-feira	ENSINO RELIGIOSO	<p style="text-align: center;">TRABALHO – 2 - EM SALA</p> <p>Tema: Pérolas de Sabedoria – Capítulo 8. Apostila - Capítulo 1 - Página: 54</p> <ul style="list-style-type: none">• Proposta: Será apresentado um vídeo contando a história bíblica do Rei Salomão. Após o vídeo é proposto uma roda de conversa tratando algumas curiosidades sobre a vida desse rei.• Os alunos irão encontrar na bíblia alguns versos escritos por Salomão e realizar a leitura em voz audível.✓ Eclesiastes: 11:1 – Como fazer bons negócios✓ Eclesiastes 3:1 – Cuidado com o tempo✓ Provérbios 12: 18 – Cuidar com as palavras✓ Provérbios 19:5 - Não falar mentiras✓ Provérbios 27:7 – Dominar o temperamento✓ Provérbios 28: 27 – Cuidado para com os pobres✓ Provérbios 29: 17 - Educação de filhos	

✓ **Provérbios 6:9 e 11 - Não ser preguiçoso.**

- Comparar os Provérbios de Salomão com os provérbios populares.
- Exemplo: “Deus ajuda a quem madruga” e “Observe a formiga, preguiçoso” (Provérbios 6:6).



		<p>Materiais: Apostila de Ensino Religioso, canetinhas coloridas, lápis, borracha.</p> <p>Avaliação: A atividade será realizada em SALA. A avaliação será realizada por meio da atividade prática, participação e o desempenho do aluno em realizar a tarefa proposta.</p>	
25/03 Segunda-feira	CIÊNCIAS	<p>TEMA: GLOBO TERRESTRE - <u>EM CASA</u></p> <p>Proposta: Os alunos serão os “CIENTISTAS EM AÇÃO” ao representarem uma das formas do planeta Terra, o GLOBO terrestre, reutilizando jornal na construção. O trabalho será realizado em duas etapas:</p> <p>1ª etapa/ em casa: construção do “Globo terrestre de jornal” orientado na página 116 e realização da página 117 “Minhas descobertas”.</p> <p>Páginas de orientações e preenchimento da pesquisa:</p>	10,0



2ª etapa/ em sala: construção de um móbile com o “Globo terrestre” orientados pela professora.

Materiais: Cola, imagens do continente, jornal, lápis de cor ou canetinhas coloridas, pincel tesoura e tinta guache azul.

Avaliação: A realização se dará em torno dos requisitos citados acima, capricho, criatividade e participação. O trabalho deverá ser entregue na data prevista, em atraso será descontado ponto.

<p>26/03 Terça-feira</p>	<p>PORTUGUÊS</p>	<p>TRABALHO – <u>EM CASA</u></p> <p>Tema: A Menina de Chinelos</p> <p>Proposta: Será realizada a leitura do Parádático “A menina de chinelos de dedo”. Esse trabalho busca incentivar o hábito da leitura, desenvolvimento oral e enriquecimento do seu vocabulário e a interpretação de texto.</p> <p>Após a leitura, o aluno irá fazer um resumo do livro.</p> <p>Segue exemplo da atividade:</p> <p>Capa: Nome do trabalho – Resumo: A Menina de Chinelos de Dedo</p> <p>Nome do Aluno, escola, disciplina, turma e professor.</p> <p>Desenvolvimento:</p> <p>Características: Qual o assunto do livro, Qual o desenrolar da história? Para essa parte da pesquisa, escreva a mão um pequeno resumo sobre a história do livro. De no mínimo 5 linhas e máximo 10.</p>	<p>10,0</p>
------------------------------	------------------	---	-------------

		Materiais: Livro “A Menina de Chinelos de Dedo”.	
Durante o bimestre	INGLÊS	Durante as aulas do bimestre, o aluno será avaliado em 3 aspectos. São eles: linguagem, comprometimento e performance.	10,0
03/04 Quarta-feira	EDUCAÇÃO FÍSICA	Tema: Minigolfe Proposta: Os alunos serão orientados pelo professor a confeccionarem um taco de golf. Em sala de aula, será apresentado o que é o golfe, como se joga, seu objetivo e suas regras principais. Em quadra, estará disposta diversas caixas com buracos representando os buracos tradicionais do golfe e nelas cada buraco terá uma pontuação (5, 10, 20, 50 pontos). A competição será disputada pelos alunos utilizando seus tacos confeccionados. Materiais: Madeira e/ou galho de árvore de espessura igual à de um taco convencional e garrafa ou papelão. Avaliação: Capricho e participação.	10,0
25 e 26/03	Música	Tema: Cantata de Páscoa 2024 Proposta: Durante as aulas ocorrerão os ensaios para a cantata, onde os alunos deverão participar em forma de canto, coreografia ou atuação. Avaliação: Se dará por meio dos ensaios até o dia do evento.	10,0
Decorrer do bimestre	Música	Tema: Prática Flauta Doce	10,0

		Proposta: Em sala de aula, cada aluno será chamado individualmente para demonstração do que aprendeu sobre o instrumento. Avaliação: Montagem/desmontagem da flauta, postura e digitação das notas musicais.	
PROVA 2			
DATA	DISCIPLINA	CONT EÚDO	NOTA
01/04 Segunda	História	Assunto do 1º bimestre abordado em sala até a data da avaliação.	10,0
02/04 Terça	Matemática	Assunto do 1º bimestre abordado em sala até a data da avaliação.	10,0
03/04 Quarta	Português	Assunto do 1º bimestre abordado em sala até a data da avaliação.	10,0
04/04 Quinta	Geografia	Assunto do 1º bimestre abordado em sala até a data da avaliação.	10,0
05/04 Sexta	Ciências	Assunto do 1º bimestre abordado em sala até a data da avaliação.	10,0
09/04 Segunda	Inglês	Assunto do 1º bimestre abordado em sala até a data da avaliação.	10,0
RECUPERAÇÃO DA PROVA 2 PARA ALUNOS QUE TIRARAM ABAIXO DE 6.0 PONTOS NA PROVA 2			
DATA	DISCIPLINA	CONTEÚDO	NOTA
15/04	História	Mesmo conteúdo da Prova 2.	10
16/04	Matemática	Mesmo conteúdo da Prova 2.	10
17/04	Português	Mesmo conteúdo da Prova 2.	10
18/04	Geografia	Mesmo conteúdo da Prova 2.	10

19/04	Ciências	Mesmo conteúdo da Prova 2.	10
22/04	Inglês	Mesmo conteúdo da Prova 2.	10

OBSERVAÇÕES**Aplicação das Avaliações**

Todas as provas e recuperações serão no modelo presencial.

Os conteúdos avaliados serão os que forem contemplados na sala de aula até a data da avaliação.

2ª Chamada de Prova, Recuperação ou Simulado

O aluno que não realizar a prova ou recuperação no dia marcado, deve procurar a Orientação Educacional o mais rápido possível a fim de agendar uma segunda chamada. O aluno que não fizer tal procedimento ficará sem nota. O aluno só fará a 2ª Chamada mediante apresentação de Atestado Médico ou pagamento da taxa (R\$30,00). A 2ª Chamada será aplicada no dia estipulado pela escola, abrangerá os mesmos conteúdos e terá o mesmo valor da avaliação perdida.

Entrega de Trabalhos

Os trabalhos solicitados pelos professores valem 100% da nota quando entregues e realizados na data estipulada. Os trabalhos entregues após 1 dia (uma aula) da data estipulada terão 40% de desconto na nota. Os trabalhos entregues após 2 dias (duas aulas) da data estipulada terão 60% de desconto na nota. Após o 3º dia (3ª aula) da data estipulada os trabalhos não receberão nota. É de responsabilidade do aluno cumprir com a realização dos trabalhos e entregar nas datas estipuladas. O colégio não enviará notificação pelo WhatsApp de quem não realizou trabalho.

Avaliação de Recuperação

A Recuperação será aplicada para os alunos que ficarem com a nota abaixo de 6.0 pontos.

AS DATAS E CONTEÚDOS DESTA CRONOGRAMA ESTÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, AS MESMAS SERÃO INFORMADAS VIA AGENDA E WHATSAPP.

Bons estudos! Com esforço e dedicação você conseguirá.