

SISTEMÁTICA DE INSTRUMENTOS AVALIATIVOS – 8º ANO MA – 2º BIMESTRE

Língua Portuguesa – Prof^a. Juliana P. B. Marchetti				
Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	CrITÉRIOS do Instrumento Avaliativo
Leitura do livro "As invenções de Hugo Cabret".	06/05	LE1 - Leitura	1,5	Atividade referente a leitura do livro paradidático, através de 3 questões, sendo 0,5 ponto para cada questão correta.
Interpretação de textos	Durante o bimestre	AT1 – listas de exercícios	1,5	5 Listas no E-class Prova, de exercícios de interpretação de textos compartilhadas sobre interpretação textual. A nota será aplicada de acordo com as questões respondidas corretamente.
Regências verbal, nominal e modificadores de verbos e substantivos.	03/06	PR1 - Prova	7,0	Prova elaborada com 10 questões de gramática, distribuídas em dissertativas e objetivas, sendo 0,7 para cada questão correta.
Regências verbal, nominal e modificadores de verbos e substantivos.	10 e 11/06	PR1 – Prova de 2 ^a chamada para alunos com atestado médico	7,0	Prova elaborada com 10 questões de gramática, distribuídas em dissertativas e objetivas, sendo 0,7 para cada questão correta.
Interpretação de textos, regências verbal, nominal e modificadores de verbos e substantivos e ortografia.	17/06	RC1 - recuperação	10	Prova de recuperação elaborada com 15 questões de interpretação de textos, gramática e ortografia, distribuídas em objetivas e dissertativas, sendo 0,66 para cada questão correta.
Redação - Prof^a. Celina Jerônimo				
Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	CrITÉRIOS do Instrumento Avaliativo

Produção de texto do gênero: Relato de experiência	15/05	AT1. Atividade Avaliativa	5,0	Livro didático de Língua portuguesa, capítulo 03, páginas 15, 16 e 17. - Apresentar um título; - Estruturar o texto com introdução contendo apresentação do tema e um problema; - Indicar os objetivos, o método e as etapas da experiência; - Escrever o texto com letra legível, o aspecto visual e as margens da página e - Escrever com linguagem formal, respeitando as regras da norma culta da língua portuguesa.
Leitura e interpretação (questões de múltipla escolha)	22/05	PR1. Prova	5,0	Livro didático de Língua Portuguesa, capítulos 01 e 02 e conteúdos do caderno do aluno.
Produção de texto do gênero: Produção colaborativa de compêndio virtual de citações.	17/06	RC1. Recuperação	10,0	Livro didático de Língua portuguesa, capítulo 04, páginas 40 e 41. - Selecionar um tema que receberá suas contribuições; - Apresentar um título; - Apresentar a citação entre aspas; - Colocar referência conforme orientação; - Escrever o texto com letra legível, o aspecto visual e as margens da página e - Redigir o texto com linguagem formal, respeitando as regras da norma culta da língua portuguesa.
Língua Inglesa – Prof^a. Ana Laura Giancesella Ferreira				
Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	Critérios do Instrumento Avaliativo
Unidade 2, capítulos 3 e 4 (distribuídos semanalmente).	Semanalmente (a partir de 28/04), até o	AT1 – Listas de exercícios e-class	1,5	Listas de exercícios com os conteúdos do bimestre. Questões preferencialmente objetivas, que abordam os assuntos tratados em sala a cada semana deste período escolar. CRITÉRIO DE PONTUAÇÃO/NOTA

	fim do período avaliativo.			A nota será dada de acordo com o número de acertos em cada lista.
<p>Unidade 2, capítulo 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feelings and emotions; - Comparasion of equality; - Comparasion of superiority. 	21/05	TA1 – Tarefa escrita em folha timbrada	1,5	<p>Cada aluno irá, individualmente, criar 6 frases, sendo 3 de comparação por igualdade e 3 de comparação por superioridade, utilizando os personagens/situações abaixo e o vocabulário listado a seguir.</p> <p style="text-align: center;"><u>PERSONAGENS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aria (antes de uma prova) - Benji (durante uma apresentação) - Carina (na excursão da escola) - Damon (depois da aula de educação física) <p style="text-align: center;"><u>VOCABULÁRIO (FEELINGS AND EMOTIONS):</u></p> <p>Happy / sad / nervous / excited / angry / tired / scared / calm / worried / relaxed</p> <p><u>INSTRUÇÃO:</u> Escreva 6 frases (sendo 3 de comparação por igualdade e 3 de comparação por superioridade) comparando os sentimentos dos personagens acima. Utilize o vocabulário listado.</p> <p>Exemplo: Aria is more nervous than Benji before a test. (<i>comparação por superioridade</i>) / Damon is as tired as Carina after a P.E. class. (<i>comparação por igualdade</i>)</p> <p style="text-align: center;"><u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u></p> <p>I. bom emprego das estruturas de comparação por igualdade e superioridade; II. conjugação verbal adequada em cada sentença; III. coerência e coesão na criação das frases; IV. letra legível; V. uso do vocabulário listado.</p> <p style="text-align: center;">*Cada frase valerá 0,25 ponto.</p>

				<p>** As frases devem ser de autoria individual do aluno. Cópia de outro aluno, da apostila ou da internet não será aceita, resultando em um desconto de 0,25 a cada frase não-autoral.</p> <p>***A folha para a tarefa será fornecida pela professora, uma semana antes da data de entrega da atividade. Tarefas realizadas fora da folha NÃO serão aceitas.</p>
<p>Unidade 2, capítulo 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feelings and emotions; - Comparasion of equality; - Comparasion of superiority. 	06/06	PR1 – Prova 1		<p>Prova contendo 10 questões, distribuídas em discursivas e objetivas.</p> <p style="text-align: center;"><u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u></p> <p>I. bom emprego gramatical das formas/estruturas de comparação (de igualdade e superioridade); II. boa aplicação/compreensão do vocabulário estudado.</p>
<p>Unidade 2, capítulo 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feelings and emotions; - Comparasion of equality; - Comparasion of superiority. 	10/06 ou 11/06	PR1 – 2ª chamada		<p>Prova contendo 10 questões, distribuídas em discursivas e objetivas.</p> <p style="text-align: center;"><u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u></p> <p>I. bom emprego gramatical das formas/estruturas de comparação (de igualdade e superioridade); II. boa aplicação/compreensão do vocabulário estudado.</p>
<p>Unidade 2, capítulos 3 e 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feelings and emotions; - Comparasion of equality; - Comparasion of superiority; - Physical description adjectives; - Superlative form; - Opinion adjectives. 	23/06	RC – Prova de recuperação	10,0	<p>Prova contendo de 10 a 15 questões, distribuídas em discursivas e objetivas.</p> <p style="text-align: center;"><u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u></p> <p>I. bom emprego gramatical das formas/estruturas de comparação (de igualdade, superioridade e superlativo); II. boa aplicação/reconhecimento do vocabulário estudado ao longo do bimestre nos exercícios da prova.</p>
Arte - Prof^a. Debora Ferreira de Souza				

Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	Crítérios do Instrumento Avaliativo
Hiper-realismo	05/05	TB	2,0	<p> ORIENTAÇÕES GERAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As atividades devem ser feitas em folha A4 lisa (bloco de desenho, gramatura 80). • Organize todas as atividades na pasta catálogo exclusiva de Arte. • A primeira folha do portfólio deve ser uma capa com os seguintes dados:  Disciplina: Arte  Nome completo  Turma  Ano letivo <p> Não serão aceitos trabalhos se:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estiverem em folha rasgada, amassada, suja ou pautada (de caderno). • Usarem materiais inadequados. • Estiverem fora da pasta. • O portfólio estiver misturado com outras disciplinas. <p>1. Hiper-realismo – Pesquisa sobre Chuck Close <input type="checkbox"/> <i>Referência: Livro página 38 – Valor: 1,0 ponto</i> Pesquisar sobre o artista Chuck Close, imprimir 4 imagens de obras dele, colar em uma folha do bloco A4 e anexar ao portfólio.</p> <p>Crítérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolha de imagens relevantes sobre o artista: 0,5 ponto • Organização e colagem com apresentação cuidadosa: 0,5 ponto <p> <i>Atividade realizada em casa</i></p>
Desenho do rosto humano	12/05	TB	4,0	<p>2. Desenho do rosto humano <input type="checkbox"/> <i>Referência: Livro página 39 – Valor: 2,0 pontos</i> Desenhar o rosto de um colega e vice-versa, aplicando as técnicas de observação aprendidas.</p>

				<p>✂ Utilizar o material de pintura que preferir (grafite, lápis de cor, canetinha etc.).</p> <p>✂ O desenho deve ser feito em folha separada.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação e proporção dos traços do rosto: 1,0 ponto • Aplicação da técnica e uso criativo dos materiais: 1,0 ponto <p>✂ <i>Atividade realizada em classe</i></p>
Academicismo no Brasil	26/05		2,0	<p>3. Releitura moderna de Almeida Júnior – Academicismo no Brasil</p> <p>📖 <i>Referência: Livro página 44 – Valor: 2,0 pontos</i></p> <p>Escolher uma obra do artista Almeida Júnior e fazer uma releitura moderna utilizando fotografia, desenho ou pintura. Colar também a imagem original com legenda (título da obra e nome do autor). Caso use fotografia, imprimir em tamanho A4.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clareza na relação entre a obra original e a releitura: 1,0 ponto • Qualidade visual e criatividade na execução: 1,0 ponto <p>✂ <i>Atividade realizada em casa, em folha separada</i></p>
Paisagismo	02/06	TB	2,0	<p>4. Projeto de paisagismo</p> <p>📖 <i>Referência: Livro página 47 – Valor: 2,0 pontos</i></p> <p>Criar um projeto paisagístico (da escola, de uma praça ou do quintal de casa) em folha do bloco A4, considerando acessos, caminhos, bancos, plantas e elementos decorativos.</p> <p>✂ Colorir com o material de pintura de sua preferência.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição e organização visual do projeto: 1,0 ponto • Criatividade e capricho no uso das cores: 1,0 ponto <p>✂ <i>Atividade realizada em casa, em folha separada</i></p>

Hiper-realismo Desenho do rosto humano Academicismo no Brasil Paisagismo	09/06	Segunda chamada	---	Os alunos que não entregarem os trabalhos no prazo estipulado com justificativas deverão realizar a entrega por meio da segunda chamada. A segunda chamada consiste na entrega dos mesmos trabalhos previstos na sistemática, obedecendo rigorosamente aos mesmos critérios de avaliação já estabelecidos (criatividade, capricho, uso correto das técnicas, organização, etc.).
Hiper-realismo Desenho do rosto humano Academicismo no Brasil Paisagismo	16/06	RC- Recuperação	10	 Recuperação Os alunos que não alcançarem a média deverão realizar a recuperação através dos mesmos trabalhos da sistemática de avaliação.  Importante: <ul style="list-style-type: none"> Os trabalhos da recuperação deverão ser entregues seguindo exatamente os mesmos critérios de avaliação exigidos na sistemática. Não serão aceitos trabalhos incompletos, fora do padrão solicitado, ou entregues fora do prazo combinado
Ciências - Prof. Matheus Farias Soares				
Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	Critérios do Instrumento Avaliativo
Quando um ser vivo da origem a outro. De onde eu vim? Sexualidade humana: Cuidados e Responsabilidades	28/04 E 05/05	TD1 - LISTAS E-class Provas	1 ponto (2 X 0,5)	https://portal.educacaoadventista.org.br/e-class Serão disponibilizadas 2 listas no E-class Prova para os capítulos trabalhados com o peso de 1 ponto cada uma. As listas serão postadas no E-class Prova conforme o andamento da disciplina em sala de aula com prazo de 7 dias para serem feitas. SERÃO CONSIDERADOS OS ACERTOS.
Sexualidade humana: Cuidados e Responsabilidades	25/04	RL1 – RELATÓRIO DO LABORATÓRIO	2 pontos	<u>Relatório manuscrito</u> Será pedido um relatório sobre a prática realizada de forma manuscrita em folha timbrada fornecida em sala. No relatório deverá conter: <ul style="list-style-type: none"> Título;

				<ul style="list-style-type: none"> • Objetivo; • Introdução teórica sobre o assunto (que poderá ser tirada do livro didático ou da internet); <ul style="list-style-type: none"> • Materiais utilizados; • Procedimento; • Observações (houve mudança de cor, apareceu fumaça, cheiro, etc); <ul style="list-style-type: none"> • Conclusão. <p><u>O PRAZO DE ENTREGA SERÁ DE ATÉ 7 DIAS (1 SEMANA) APÓS A DATA DA REALIZAÇÃO DOS EXPERIMENTOS EM LABORATÓRIO.</u></p> <p>Os alunos deverão comparecer no dia com os materiais (caso seja solicitado algum de forma prévia pelo professor) para a realização de um experimento em Laboratório. No relatório deverá constar as anotações e conclusões às quais buscamos em conjunto (seja como sala ou como grupo) durante a realização do Experimento.</p>
<p>Quando um ser vivo da origem a outro.</p> <p>De onde eu vim?</p> <p>ANOTAÇÕES NO CADERNO</p>	04/06	PR1 - PROVA	7 pontos valendo 0,7 ponto cada.	<p>Prova com 10 questões objetivas e dissertativas. A aplicação será em sala de aula na data estipulada, podendo o aluno portar em cima da carteira apenas caneta preta ou azul, lápis e borracha.</p> <p>(Média 4,2)</p>
<p>Quando um ser vivo da origem a outro.</p> <p>De onde eu vim?</p> <p>ANOTAÇÕES NO CADERNO</p>	10 E 11/06	2° CHAMADA	7 pontos valendo 0,7 ponto cada.	<p>Prova com 10 questões objetivas e dissertativas. A aplicação será em sala de aula na data estipulada, podendo o aluno portar em cima da carteira apenas caneta preta ou azul, lápis e borracha.</p> <p>(Média 4,2)</p>

<p>Quando um ser vivo da origem a outro.</p> <p>De onde eu vim?</p> <p>Sexualidade humana: Cuidados e Responsabilidades</p> <p>ANOTAÇÕES NO CADERNO</p>	18/06	RC1 - RECUPERAÇÃO	<p>10 pontos</p> <p>15 questões valendo 0,67 pontos cada.</p>	<p>Prova com 15 questões objetivas e dissertativas. A aplicação será em sala de aula na data estipulada, podendo o aluno portar em cima da carteira apenas caneta preta ou azul, lápis e borracha.</p> <p>(Média 6)</p>
---	--------------	-------------------	--	---

Matemática - Prof^a. Jeanne Campelo da Cruz Uliana

Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	Critérios do Instrumento Avaliativo
- Álgebra - Construções Geométricas	14/04 a 26/05	TA1 - Tarefas	1,0	Serão pontuadas todas as tarefas do livro ou caderno de exercícios TUTORIAR vistas pela professora.
- Álgebra - Construções Geométricas	14/04 a 26/04	AT1 – Lista E-class Provas	1,0	Listas publicadas semanalmente na plataforma E-class Prova. A pontuação é dada por acerto
- Radicais (Apostila do 1ºbimestre)	30/04	TB1 – Trabalho em grupo	1,0	Produção de um jogo matemático. O jogo deve ter regras simples e bem definidas, desafios que não sejam tão demorados de ser resolvidos. Os trabalhos devem ser bem-produzidos, ter uma boa aparência. Use a criatividade. Capriche!
- Álgebra	05/06	PR1 – Prova 1	7,0	Prova de 10 questões, com questões discursivas e questões objetivas (que só serão validadas se conter os cálculos ou justificativas corretas)
- Álgebra	10 e 11/06	Segunda Chamada	7,0	Prova de 10 questões, com questões discursivas e questões objetivas (que só serão validadas se conter os cálculos ou justificativas corretas).
- Álgebra	24/06	RC1 - Recuperação Paralela	10,0	Prova de 10 questões. Ela substitui a média se ela for maior do que a média.

História - Prof^a. Graziane Aparecida Nogueira

Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	Crítérios do Instrumento Avaliativo
<p>Capítulo 04- O período da mineração no Brasil colonial</p> <p>Capítulo 05- Revolução na França: de Luiz XVI a Napoleão</p>	<p>Lista 1 28/04</p> <p>Lista 2 05/05</p> <p>Lista 3 12/05</p> <p>Lista 4 19/05</p>	AT1. Lista de exercícios	1,5	Listas postadas no E-class Provas, durante o bimestre. Fique atento ao prazo final de cada lista (as segundas-feiras 23:59).
Capítulo 04- O período da mineração no Brasil colonial	13 /05	TB- Trabalho	1,5	<p>Trabalho será apresentado em sala aula, em dupla. Produzir em miniatura uma obra de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho) Orientação da professora em sala de aula. Apoio do livro didático, p.09 Segue o link para o apoio: https://www.youtube.com/watch?v=cYU6Kj2-zQs Podendo utilizar o material que se encontra com mais habilidades para o manuseio.</p> <p>Crítérios de Avaliação: Pontos 0,5- Apresentação Pontos 0,5- Entregar na data correta Pontos 0,5- Criatividade</p>
<p>Capítulo 04- O período da mineração no Brasil colonial</p> <p>Capítulo 05- Revolução na França: de Luiz XVI a Napoleão</p>	03/06	PR- Prova	7,0	Prova presencial e impressa com 10 questões sendo elas, 6 objetivas e 4 discursivas.

Capítulo 04- O período da mineração no Brasil colonial Capítulo 05- Revolução na França: de Luiz XVI a Napoleão	10 e 11/06	PR- Prova 2° Chamada	7,0	Prova disponibilizada para alunos que perderam a Prova 1, mediante justificção perante o SOE. Conteúdo da prova é igual da Prova 1 (PR1) com adaptações das questões aplicada
Capítulo 04- O período da mineração no Brasil colonial Capítulo 05- Revolução na França: de Luiz XVI a Napoleão Capítulo 06- América Latina no Século XIX- e início do XX	17/6	REC- Recuperação	10	Recuperação: Prova aplicada para alunos que não conseguiram atingir os objetivos acadêmicos do bimestre (Média 6,0). Prova presencial e impressa com 15 questões sendo elas, objetivas e discursivas. Prova também disponibilizada para aqueles que desejam melhorar a média (lembrando que prevalece maior nota).
Geografia – Prof. Jacir Gonçalves				
Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	Crítérios do Instrumento Avaliativo
. Continente africano: Aspectos naturais e colonização. . Demografia e geopolítica do continente africano. . Economia Africana	Realizado durante o bimestre.	TD1 - Exercícios	1,0	. Exercícios do livro didático e listas no E-Class Prova.
. Continente africano: Aspectos naturais e colonização.	05/05	TB1 - Trabalho	1,0	Elaborar um MAPA MENTAL com o tema: “O Continente Africano”. Acrescente no mapa mental os seguintes tópicos: Aspectos Naturais: Geologia, vegetação, clima, hidrografia e relevo. Colonização Europeia: Colonização, Partilha da África e Descolonização. Crítérios: . Abordou todos os temas 0,5 pontos. . Estética do mapa mental 0,5 pontos.

Capítulos 1 a 3	15/04	AT1- Exercícios	1,0	. Atividade de Aprofundamento dos capítulos 1 a 3. Folha de exercícios contendo 15 questões feitas em sala de aula com pesquisa no material didático.
. Demografia e geopolítica do continente africano. . Economia Africana.	02/06	PR1 – Prova	7,0	Prova dos conteúdos dos capítulos: Demografia e geopolítica do continente africano e Economia Africana, contendo 10 perguntas objetivas e dissertativas. Cada pergunta terá o valor de 0,7.
. Demografia e geopolítica do continente africano. . Economia Africana.	10 e 11/06	PR1 – Prova de 2ª chamada.	7,0	Prova dos conteúdos dos capítulos: Demografia e geopolítica do continente africano e Economia Africana, contendo 10 perguntas objetivas e dissertativas. Cada pergunta terá o valor de 0,7.
. Continente africano: Aspectos naturais e colonização. . Demografia e geopolítica do continente africano. . Economia Africana	16/06	RC1 - Recuperação	10,0	Prova dos conteúdos dos capítulos 4, 5 e 6, contendo 15 perguntas objetivas e dissertativas. Cada pergunta terá o valor de 0,66.
Ensino Religioso - Prof. JÓ Ramalho				
Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	Crítérios do Instrumento Avaliativo
Capítulo 8: Fiel longe de casa	29/05	TB1. TRABALHO	3,0	Capítulo 8 do livro didático. Trabalho Em grupo. A estátua do tempo: Confecção de uma estátua fiel à descrição da estátua do livro de Daniel. O critério para avaliação do trabalho será a fidelidade à descrição bíblica da estátua de Nabucodonosor, (com identificação de cada parte da estátua) a participação, o envolvimento e a disciplina durante a aula prática.
Capítulo 5: Os escolhidos Capítulo 6: Combate mortal Capítulo 7: O profeta do Messias	22/05	TA1. Exercícios do livro didático.	4,0	Capítulos 5, 6, 7 e 8: Em sala de aula. Exercícios realizadas, corrigidos na lousa e vistados ao final de cada capítulo. A data prevista neste documento é o prazo final

Capítulo 8: Fiel longe de casa				para alunos que perderam o visto de algum capítulo, apresentar.
Capítulo 5: Os escolhidos Capítulo 7: O profeta do Messias	27/05	PA1. Jogos lúdico-didáticos	3,0	Capítulos 5 e 7: Em sala de aula. Esquema de estudo disponível no caderno. Plataforma Quizizz ou Kahoot.
Todo o conteúdo bimestral	18/06	RC1. Recuperação	10,0	Capítulos 5, 6, 7 e 8 da apostila. Esquema de estudo disponível no caderno. Prova com 20 questões discursivas e/ou de múltipla escolha.
Educação Física – Prof. Alessandro Henrique da Silva				
Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	Crítérios do Instrumento Avaliativo
A história, regras e curiosidades do voleibol.	12/05	TB - Trabalho	4	Trabalho de pesquisa: Sobre a história, regras e curiosidades do voleibol. O trabalho pode ser digitado ou escrito a mão. Crítérios: - Capa com o nome do colégio, nome do aluno, série e turma, nome da disciplina. - Desenvolvimento: como surgiu o voleibol quais as regras do jogo e curiosidades. Conclusão: escrever o que aprendeu sobre o trabalho e a importância do que aprendeu. Bibliografia: Fontes de pesquisa.
Atletismo: corrida com barreira, voleibol e handebol.	Durante o bimestre	AP – Aula prática	6	Participação ativa das aulas ao longo do bimestre
A história, regras e curiosidades do voleibol. Atletismo: corrida com barreira, voleibol e handebol.	16/06	Recuperação	10	Prova oral sobre os conceitos de cada modalidade trabalhada no bimestre.