



*Um propósito,
um Legado.*








CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES

7º ANO - Turma 7MA


2º bimestre – 2026


DATA	DISCIPLINA	PESO/ NOTA	INSTRUMENT O AVALIATIVO	CONTEÚDO
13/05	Língua Portuguesa	5.0 trabalho + 5.0 redação	Trabalho 1	Leitura prévia do livro “As pernas curtas da mentira”; Fazer uma página de jornal com 3 notícias sobre o livro, uma sobre o início da história, outra sobre o meio e a última sobre o final da história. Cada notícia deve conter uma data diferente e tem como objetivo informar a população sobre o acontecimento. Critérios de avaliação: leitura do livro; qualidade das informações em cada notícia (o que aconteceu? onde? quando? como aconteceu? o que estão investigando?) formato do gênero notícia.
15/05	Língua portuguesa	10.0	Redação	Concurso de Redação - etapa 1 A redação será feita em aula e o tema será apresentado no dia. Critérios: Atendimento ao tema, atenção à norma culta, coesão e coerência. A nota vale tanto para a disciplina de língua portuguesa como classificação no concurso promovido pela Rede Adventista.
19/05	Religião	10.0	Trabalho 1	Assunto: As aparências enganam- cap. 5 Atividade será realizada em aula, com a orientação da professora. Material: livro de religião e lápis de cor.
19/05	Educação física	10.0	Trabalho 1	YO-YO TEST endurance (Teste de resistência adaptado).
27/05	Matemática	10.0	Trabalho 1	Em duplas, os alunos deverão localizar os números racionais em uma reta numerada. A atividade será realizada em sala de aula e guiada pela professora. Será cobrado os cálculos relacionados, assim como a organização da dupla.


28/05	Arte	10.0	Trabalho 1	<p>Desenho em perspectiva</p> <p>O trabalho será realizado em sala de aula.</p> <p>Observação: O aluno que receber nota abaixo da média receberá mentoria do professor para corrigir o trabalho e entregá-lo novamente na próxima aula, dia 11/06. (Superação do trabalho).</p>
02/06	Geografia	10.0	Trabalho 1	<p>Realização de atividade avaliativa em sala de aula, desenvolvida em duplas ou trios, sobre o tema <i>Espaço Urbano</i>. Os grupos trabalharão com um dos seguintes tópicos: cidade, classificação das cidades, organização urbana ou problemas urbanos. A atividade consistirá na elaboração de um material explicativo e visual (cartaz ou folha A4), contendo definição do tema, exemplo prático e representação visual, como desenho, esquema ou história em quadrinhos. Para a realização, os alunos poderão utilizar lápis, canetas, lápis de cor e outros materiais simples de uso escolar. Ao final, deverá apresentar ao professor. Toda a atividade será desenvolvida e concluída durante o período de uma aula</p> <p>A avaliação considerará a participação, o entendimento do conteúdo e a clareza na apresentação das ideias e o envolvimento em sala de aula.</p> <p>Mentoria: será para o grupo que não terminar o trabalho na data do dia 01/06, então deverá apresentar o trabalho pronto na aula do dia 08/06, última data para entrega do trabalho. Essa data também valerá para quem não realizar o trabalho nas datas acima acordadas valendo 8,0. O professor não receberá trabalho fora das datas já acordadas.</p>
08/06	História	10.0	Trabalho 1	<p>Confecção individualmente e em casa de cartaz (6.0 pontos) sobre um dos temas abaixo que serão sorteados até dia 15/05, em sala de aula. Após, apresentação (4.0 pontos) do mesmo. Os temas serão relacionados ao capítulo 6 do livro didático (Povos indígenas na América).</p> <p>Critérios de avaliação do cartaz (em tamanho de cartolina grande):</p> <p>Uso de imagens e criatividade muito mais do que texto;</p> <p>Preencher todo o espaço da cartolina ou papel cartaz;</p> <p>Capricho (nada escrito à lápis ou rasurado, principalmente).</p> <p>Critérios de avaliação da apresentação:</p> <p>Trazer informações além das que estão no livro didático, curiosidades;</p> <p>Ficar dentro do tempo de apresentação (2 a 3 minutos);</p> <p>Demonstrar domínio do tema respondendo alguma pergunta);</p>
10/06	Matemática	10.0		<p>NÚMEROS RACIONAIS NO DIA A DIA</p> <p>OBJETIVO: Explorar os números racionais (frações, decimais, porcentagem e números</p>

			Trabalho 2	<p>negativos) de forma prática, colaborativa e divertida.</p> <p>ORGANIZAÇÃO Dividir a turma em grupos de 3 a 4 alunos Cada grupo será responsável por uma “estação interativa” A professora irá distribuir o tema de cada grupo 1 semana antes com a finalidade de se prepararem.</p> <p>CADA GRUPO DEVERÁ PREPARAR: Cartaz explicativo Materiais interativos (jogo, perguntas, simulação) Pelo menos 5 desafios matemáticos resolvidos (IMPRESSOS) Uma forma de explicar o conteúdo aos colegas</p> <p> AVALIAÇÃO (10,0 pontos) Criatividade e interação: 2,0 Conteúdo matemático correto: 3,0 Clareza na explicação: 2,0 Organização da estação: 2,0 Participação do grupo: 1,0</p>
12/06	Língua Portuguesa	5.0	Trabalho 2	<p>Leitura prévia do livro “Soldado desarmado”. Apresentação de um capítulo do livro que será sorteado uma semana antes.</p> <p>Critérios de avaliação: leitura completa do livro; Apresentação clara e completa do capítulo.</p>
15 a 19/06	INTERDISCIPLINAR	10.0	TRABALHO FIC	<p>TRABALHO – FIC (Feira de Iniciação Científica 2026)  Entrega do trabalho escrito: entre 22 a 29/06/2026  Exposição dos trabalhos: 18/10/2026 (domingo pela manhã)  Tema geral do evento: <i>Cuidar da mente é cuidar da vida.</i> No 2º bimestre, os alunos do 6º ao 9º ano participarão da elaboração de um projeto de pesquisa para a FIC 2026 – Feira de Iniciação Científica, que será apresentado durante a mostra cultural no dia 18 de outubro (domingo pela manhã).  O trabalho terá valor de 10 pontos, substituindo uma das avaliações bimestrais em todas as disciplinas do currículo escolar.  As turmas serão organizadas em grupos de três a cinco alunos, e cada ano escolar (6º, 7º, 8º ou 9º ano) desenvolverá um tema comum, definido em conjunto com o professor conselheiro, que atuará como orientador da pesquisa. O trabalho será realizado ao longo do bimestre, tanto durante as aulas regulares quanto em momentos extraclasse.  O projeto deverá seguir as etapas do método científico:</p>


Observação, problematização (pergunta a ser respondida), hipótese, experimentação, resultados, conclusão e divulgação.

 A parte escrita deverá ser formatada conforme as orientações passadas pelo professor orientador.

 A **entrega do trabalho escrito**, devidamente formatado, deverá ocorrer entre os dias **22 e 29 de junho de 2026**.

 O trabalho deverá ser entregue em **duas modalidades**:

- uma cópia **impressa**, em mãos, à professora Vanessa Reis;
- uma cópia **digital**, enviada para o e-mail **vanessa.reis@educadventista.org.br**, dentro do prazo estabelecido para a entrega final.


 A **apresentação pública** dos projetos acontecerá no **domingo, 18/10/2026**, durante a FIC.

 **Atenção:**

- **A mentoria será realizada apenas antes da entrega do trabalho.** Após a entrega final, **não haverá correção, devolutiva ou orientação adicional.**

- **É proibido o uso de qualquer tipo de inteligência artificial para realizar o trabalho.** O conteúdo deve ser de autoria exclusiva dos estudantes.

Trabalhos realizados com auxílio de IA (como chatbots ou geradores automáticos de texto) serão desconsiderados, anulados e a nota será zerada. Será considerado **trabalho não feito**.

 **Importante:** todas as **datas do cronograma da FIC** devem ser **rigorosamente respeitadas**.

22/06	Português	10.0	Prova Bimestral	Individual e sem consulta. Conteúdos: tipos de predicado, objeto direto e indireto, vozes verbais (ativa, passiva e reflexiva).
23/06	Geografia	10.0	Prova Bimestral	Censo demográfico pág 17 -20; As origens do povo brasileiro pág 14 – 17; Crescimento populacional brasileiro pág 27 a 29; Mídias e estereótipos pág 10; Estrutura populacional brasileira pág 31 – 33; dinâmica demográfica brasileira pág 22 – 27.
24/06	L. Inglesa	10.0	Prova Bimestral	Contents: Means of transportation, There to be (past), Simple Past (regular verbs), Communication Technology. Study: Unit 2 - Chapter 3 and Chapter 4.
24/06	Ciências	10.0	Prova Bimestral	Capítulo 4 - Quando a Terra treme (páginas 2 a 19). Capítulo 5 - Atmosfera com febre (páginas 28 a 46).
25/06	Matemática	10.0	Prova Bimestral	Avaliação individual, sem calculadora e sem consulta sobre os capítulos 4 e 5: Problemas com dados Fracionários;

				Razão e Fração; Sentenças envolvendo letras; Equações.
26/06	História	10.0	Prova Bimestral	Avaliação impressa, para ser feita em sala de aula, composta de 10 questões abrangendo os conteúdos abaixo: Reforma protestante; Absolutismo, Mercantilismo e Grandes Navegações.
29/06	Arte, Ensino Religioso e L. Inglesa	10.0	Trabalho	<p>Faith in Action – EASC</p> <p>Este trabalho interdisciplinar tem como objetivo integrar as disciplinas de Inglês, Ensino Religioso e Arte, promovendo a criatividade, a expressão artística e o uso da língua inglesa em contextos significativos.</p> <p>Os alunos (individualmente, em duplas, trios ou grupos de até 6 pessoas) irão explorar histórias bíblicas, valores cristãos e emoções humanas por meio da produção de um vídeo criativo, utilizando a arte, a fé e o inglês como ferramentas de comunicação e expressão.</p> <p>Cada aluno ou grupo deverá escolher UMA das opções abaixo para a realização do vídeo:</p> <p>Cantar um louvor em inglês ou em português, neste caso, o vídeo deverá conter legendas em inglês;</p> <p>Recriar ou criar um clipe de um louvor em inglês;</p> <p>Representar um episódio bíblico (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês);</p> <p>Criar um podcast com um personagem bíblico (Deve conter legendas em inglês);</p> <p>Representar como um personagem bíblico se sentiria no mundo atual (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês);</p> <p>Representar como um aluno se sentiria ao voltar ao passado e viver em um período bíblico (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês);</p> <p>Criar um trailer de um filme bíblico (Pelo menos um personagem deve falar apenas em inglês).</p> <p>Importante: duração do vídeo: 1 a 3 minutos; capriche na criatividade e organização; o trabalho deve ter coerência com valores cristãos; atenção à qualidade de áudio e imagem (dentro das possibilidades); o vídeo deve ser enviado por e-mail para vanessa.oliveira@educadventista.org.br com identificação do aluno e turma; <u>não serão aceitos trabalhos fora dos prazos</u>; mesmo com a possibilidade de ser realizado em conjunto, a nota é individual; todos os alunos precisam aparecer no vídeo e ter papel de relevância;</p>

				<p>uso do inglês obrigatório (oral ou legendado, conforme proposta); a proficiência em língua inglesa não afetará a nota e sim o esforço do estudante em se comunicar, dê o seu melhor!</p> <p>Pontuação e critérios: <u>Arte (Total: 3,0 pontos)</u> Criatividade e originalidade (1,0) Ideia inovadora e abordagem diferenciada Expressão artística (1,0) Atuação, interpretação, emoção e envolvimento Qualidade estética e produção (1,0) Organização visual, edição, cenário, figurino e capricho Ensino Religioso (Total: 2,0 pontos) Coerência bíblica (1,0) Fidelidade à história, personagem ou contexto bíblico Mensagem e valores cristãos (1,0) Clareza e profundidade na transmissão de ensinamentos <u>Inglês (Total: 3,0 pontos)</u> Uso do inglês na proposta (1,5) Presença do idioma conforme solicitado (falas, narração ou legendas) Esforço e participação no uso do idioma (1,5) Envolvimento do grupo em incluir o inglês de forma significativa no vídeo Trabalho em Grupo (Total: 2,0 pontos) Colaboração e participação Divisão de tarefas e envolvimento dos integrantes Primeira entrega: 29/06 - data limite para envio do vídeo para o email vanessa.oliveira@educadventista.org.br Segunda entrega (recuperação): 08/07</p>
02/07	Ciências	10.0	Aula Prática	<p>EXPERIMENTO: Identificação das estruturas sexuais das flores. (página 55).</p> <p>O experimento será feito em grupos de quatro e cinco alunos durante a aula, no laboratório.</p> <p>MATERIAIS por grupo: 1 cartolina, 5 tipos diferentes de flores (cada aluno do grupo traz um tipo; evite trazer flores muito pequenas), fita adesiva transparente.</p> <p>Objetivo: O aluno deve ler todo o experimento, preparar e organizar os materiais necessários, seguir os procedimentos indicados e responder às perguntas de análise e conclusão, que estão localizadas na mesma página. Após isso, deve apresentar ao professor a página do experimento completa para receber a marcação de visto.</p>

				<p>*Se o aluno faltar, ele precisa fazer o experimento em casa, gravando em vídeo e enviando para a orientadora Silvana. Na próxima aula, ele deve apresentar as questões de “análises e conclusões” do experimento para que a professora possa verificar.</p> <p>OBSERVAÇÕES IMPORTANTES: Por questões de segurança, é obrigatório que os alunos usem calça comprida, camisa de manga longa ou casaco, tênis fechado e mantenham cabelos longos amarrados durante o tempo em que estiverem no laboratório. Se o aluno não estiver vestido de acordo, não poderá fazer a aula prática.</p>
07/07	Língua Portuguesa e matemática	10.0	Simulado PAAEB	Conteúdo do Bimestre.
10/07	Língua Portuguesa	10.0	Superação	Individual e sem consulta. Conteúdos: tipos de predicado, objeto direto e indireto, vozes verbais (ativa, passiva e reflexiva).
13/07	L. Inglesa	10.0	Superação	Conteúdos do bimestre.
13/07	Ciências	10.0	Superação	Capítulo 4 - Quando a Terra treme (páginas 2 a 19). Capítulo 5 - Atmosfera com febre (páginas 28 a 46).
14/07	Geografia	10.0	Superação	Censo demográfico pág 17 -20; As origens do povo brasileiro pág 14 – 17; Crescimento populacional brasileiro pág 27 a 29; Mídias e estereótipos pág 10; Estrutura populacional brasileira pág 31 – 33; dinâmica demográfica brasileira pág 22 – 27.
15/07	História	10.0	Superação	Avaliação impressa, para ser feita em sala de aula, composta de 10 questões abrangendo os conteúdos abaixo: Reforma protestante; Absolutismo, Mercantilismo e Grandes Navegações
15/07	Matemática	10.0	Superação	Avaliação individual, sem calculadora e sem consulta sobre os capítulos 4 e 5: Problemas com dados Fracionários; Razão e Fração; Sentenças envolvendo letras; Equações.

ATENÇÃO: À SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO ESTABELECIDADA, CONFORME INFORMADO NA PRIMEIRA REUNIÃO DE PAIS.

As provas de SUPERAÇÃO (RECUPERAÇÃO - REC) substituirão somente as notas de PROVAS.

Os trabalhos (AV) serão recuperados individualmente, conforme data descrita pelo professor no cronograma.

Na data estabelecida no CRONOGRAMA, o aluno entregará o trabalho e o professor avaliará e registrará a nota inicial. Se houver a necessidade de melhoria, o professor devolverá o trabalho para o aluno e solicitará os ajustes necessários, marcados na tabela, anexada ao trabalho.

1. Caso o aluno não faça os ajustes solicitados, permanecerá a nota inicial.
2. O aluno que entregar o trabalho na segunda data com os ajustes realizados, poderá aumentar sua nota.
3. Caso o aluno não entregue o trabalho na data inicial estabelecida, poderá fazer a entrega na data da recuperação do trabalho. Nesse caso, ressaltamos que o trabalho valerá 80%, tendo a nota máxima 8 (oito) por não ter cumprido com a pontualidade da entrega na data inicial e não terá a mentoria do professor.

Este cronograma poderá sofrer alterações por motivos de adequações de conteúdo ou horários. Estas mudanças serão sempre avisadas em aula ou via linha de transmissão da turma, pela secretaria.

GUIA DE

TRABALHOS: <https://s.educacaoadventista.org.br/escola/arquivos/kPHZ20kbolpwKBt3yeLq0ewjblI267N20HtDjcOr.pdf>