

**SISTEMÁTICA DE INSTRUMENTOS AVALIATIVOS – 8º ANO TA – 2º BIMESTRE**

<b>Língua Portuguesa – Prof<sup>a</sup>. Juliana P. B. Marchetti</b>				
<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Data</b>	<b>Instrumento Avaliativo</b>	<b>Peso</b>	<b>Crerios do Instrumento Avaliativo</b>
Leitura do livro "As invenções de Hugo Cabret".	06/05	LE1 - leitura	1,5	Atividade referente a leitura do livro paradidático, através de 3 questões, sendo 0,5 ponto para cada questão correta.
Interpretação de textos	Durante o bimestre	AT1 – lista de exercrcios	1,5	5 Listas de exercrcios, no E-class prova, de interpretação de textos compartilhadas sobre interpretação textual. A nota será aplicada de acordo com as questões respondidas corretamente.
Regências verbal, nominal, modificadores de verbos e substantivos.	03/06	PR1 - Prova	7,0	Prova elaborada com 10 questões de gramática, objetivas e dissertativas, sendo 0,7 para cada questão correta.
Regências verbal, nominal, modificadores de verbos e substantivos.	10 e 11/06	PR1 – Prova de 2ª chamada para alunos com atestado médico	7,0	Prova elaborada com 10 questões de gramática, objetivas e dissertativas, sendo 0,7 para cada questão correta.
Interpretação de textos, regências verbal, nominal, modificadores de verbos e substantivos e ortografia.	17/06	RC1 - recuperação	10	Prova de recuperação elaborada com 15 questões de interpretação de textos e gramática, objetivas e dissertativas, sendo 0,66 para cada questão correta.
<b>Redação - Prof<sup>a</sup>. Celina Jerônimo</b>				
<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Data</b>	<b>Instrumento Avaliativo</b>	<b>Peso</b>	<b>Crerios do Instrumento Avaliativo</b>
Produção de texto do gênero: Relato de experiência	<b>15/05</b>	AT1. Atividade Avaliativa	<b>5,0</b>	Livro didático de Língua portuguesa, capítulo 03, páginas 15, 16 e 17. - Apresentar um título;

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estruturar o texto com introdução contendo apresentação do tema e um problema;</li> <li>- Indicar os objetivos, o método e as etapas da experiência;</li> <li>- Escrever o texto com letra legível, o aspecto visual e as margens da página e</li> <li>- Escrever com linguagem formal, respeitando as regras da norma culta da língua portuguesa.</li> </ul>
Leitura e interpretação (questões de múltipla escolha)	<b>22/05</b>	PR1. Prova	5,0	Livro didático de Língua Portuguesa, capítulos 01 e 02 e conteúdos do caderno do aluno.
Produção de texto do gênero: Produção colaborativa de compêndio virtual de citações.	<b>17/06</b>	RC1. Recuperação	10,0	<p>Livro didático de Língua portuguesa, capítulo 04, páginas 40 e 41.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar um tema que receberá suas contribuições;</li> <li>- Apresentar um título;</li> <li>- Apresentar a citação entre aspas;</li> <li>- Colocar referência conforme orientação;</li> <li>- Escrever o texto com letra legível, o aspecto visual e as margens da página e</li> <li>- Redigir o texto com linguagem formal, respeitando as regras da norma culta da língua portuguesa.</li> </ul>
<b>Língua Inglesa – Prof<sup>a</sup>. Ana Laura Giancesella Ferreira</b>				
<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Data</b>	<b>Instrumento Avaliativo</b>	<b>Peso</b>	<b>Critérios do Instrumento Avaliativo</b>
Unidade 2, capítulos 3 e 4 (distribuídos semanalmente).	<b>Semanalmente (a partir de 28/04), até o fim do período avaliativo.</b>	AT1 – Listas de exercícios e-class	1,5	<p>Listas de exercícios com os conteúdos do bimestre. Questões preferencialmente objetivas, que abordam os assuntos tratados em sala a cada semana deste período escolar.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>CRITÉRIO DE PONTUAÇÃO/NOTA</u></b></p> <p>A nota será dada de acordo com o número de acertos em cada lista.</p>

<p>Unidade 2, capítulo 3:  - Feelings and emotions;  - Comparasion of equality;  - Comparasion of superiority.</p>	<p><b>23/05</b></p>	<p>TA1 – Tarefa escrita em folha timbrada</p>	<p>1,5</p>	<p>Cada aluno irá, individualmente, criar 6 frases, sendo 3 de comparação por igualdade e 3 de comparação por superioridade, utilizando os personagens/situações abaixo e o vocabulário listado a seguir.</p> <p><b><u>PERSONAGENS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aria (antes de uma prova)</li> <li>- Benji (durante uma apresentação)</li> <li>- Carina (na excursão da escola)</li> <li>- Damon (depois da aula de educação física)</li> </ul> <p><b><u>VOCABULÁRIO (FEELINGS AND EMOTIONS):</u></b>  Happy / sad / nervous / excited / angry / tired / scared / calm / worried / relaxed</p> <p><b><u>INSTRUÇÃO:</u></b> Escreva 6 frases (sendo 3 de comparação por igualdade e 3 de comparação por superioridade) comparando os sentimentos dos personagens acima. Utilize o vocabulário listado.</p> <p><b>Exemplo:</b> Aria is more nervous than Benji before a test. (<i>comparação por superioridade</i>) / Damon is as tired as Carina after a P.E. class. (<i>comparação por igualdade</i>)</p> <p><b><u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u></b></p> <p>I. bom emprego das estruturas de comparação por igualdade e superioridade; II. conjugação verbal adequada em cada sentença; III. coerência e coesão na criação das frases; IV. letra legível; V. uso do vocabulário listado.</p> <p><b>*Cada frase valerá 0,25 ponto.</b></p> <p><b>** As frases devem ser de autoria individual do aluno. Cópia de outro aluno, da apostila ou da internet não será aceita, resultando em um desconto de 0,25 a cada frase não-autoral.</b></p> <p><b>***A folha para a tarefa será fornecida pela professora, uma semana antes da data de entrega da atividade. Tarefas realizadas fora da folha NÃO serão aceitas.</b></p>
<p>Unidade 2, capítulo 3:</p>	<p><b>06/06</b></p>	<p>PR1 – Prova 1</p>		<p>Prova contendo 10 questões, distribuídas em discursivas e objetivas.</p>

- Feelings and emotions; - Comparasion of equality; - Comparasion of superiority.				<b><u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u></b>  I. bom emprego gramatical das formas/estruturas de comparação (de igualdade e superioridade); II. boa aplicação/compreensão do vocabulário estudado.
Unidade 2, capítulo 3: - Feelings and emotions; - Comparasion of equality; - Comparasion of superiority.	<b>10/06 ou 11/06</b>	PR1 – 2ª chamada		Prova contendo 10 questões, distribuídas em discursivas e objetivas.  <b><u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u></b>  I. bom emprego gramatical das formas/estruturas de comparação (de igualdade e superioridade); II. boa aplicação/compreensão do vocabulário estudado.
Unidade 2, capítulos 3 e 4: - Feelings and emotions; - Comparasion of equality; - Comparasion of superiority; - Physical description adjectives; - Superlative form; - Opinion adjectives.	<b>23/06</b>	RC – Prova de recuperação	10,0	Prova contendo de 10 a 15 questões, distribuídas em discursivas e objetivas.  <b><u>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:</u></b>  I. bom emprego gramatical das formas/estruturas de comparação (de igualdade, superioridade e superlativo); II. boa aplicação/reconhecimento do vocabulário estudado ao longo do bimestre nos exercícios da prova.
<b>Educação Física – Profª. Juliana Martins de Lima</b>				
Saúde	<b>14/08</b>	TB1 - Trabalho	5,0	Os alunos serão divididos em grupos pela professora e devem criar um circuito com diferentes estações que envolvam habilidades motoras como corrida, salto, arremesso, equilíbrio, resistência, coordenação motora e força.  - Cada estação, precisa respeitar a próxima. - Cada grupos terá 5 minutos para a explicação de cada estação. - Os alunos devem usar os materiais disponibilizados na quadra. - Não será aceito trabalho atrasado e caso ocorra a falta no dia do trabalho, só será aceito com atestado médico.

Esporte de invasão	<b>28/08</b>	AP1 – Aula Prática	5,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada aluno deve desenvolver as habilidades específicas do Basquete durante as atividades dadas na prática no bimestre.</li> <li>- É obrigatório o aluno fazer as aulas práticas na quadra.</li> <li>- A nota é dividida por cada aula prática.</li> <li>- O aluno precisa realizar as atividades propostas, seja ela em grupo (meninas, meninos e misto) ou individual.</li> <li>- Deve ser colocado em prática durante o jogo de basquete, os fundamentos (arremesso, passe, drible e defesa individual) e as regras desse esporte.</li> </ul>
Esporte de invasão	<b>18/06</b>	RC1 - Recuperação	10,0	Em forma de jogo, o aluno deve colocar em prática os fundamentos (arremesso e drible) do basquete.
<b>Arte - Prof<sup>a</sup>. Debora Ferreira de Souza</b>				
<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Data</b>	<b>Instrumento Avaliativo</b>	<b>Peso</b>	<b>Crerios do Instrumento Avaliativo</b>
Hiper-realismo	05/05	TB	2,0	<p> <b>ORIENTAÇÕES GERAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As atividades devem ser feitas em folha A4 lisa (bloco de desenho, gramatura 80).</li> <li>• Organize todas as atividades na pasta catálogo exclusiva de Arte.</li> <li>• A primeira folha do portfólio deve ser uma capa com os seguintes dados:   Disciplina: Arte    Nome completo    Turma    31  Ano letivo</li> </ul> <p> <b>Não serão aceitos trabalhos se:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estiverem em folha rasgada, amassada, suja ou pautada (de caderno).</li> <li>• Usarem materiais inadequados.</li> <li>• Estiverem fora da pasta.</li> <li>• O portfólio estiver misturado com outras disciplinas.</li> </ul> <p><b>1. Hiper-realismo – Pesquisa sobre Chuck Close</b></p>

				<input type="checkbox"/> <i>Referência: Livro página 38 – Valor: 1,0 ponto</i> Pesquisar sobre o artista <b>Chuck Close</b> , imprimir <b>4 imagens</b> de obras dele, colar em uma folha do bloco A4 e anexar ao portfólio. <b>Critérios de avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolha de imagens relevantes sobre o artista: <b>0,5 ponto</b></li> <li>• Organização e colagem com apresentação cuidadosa: <b>0,5 ponto</b></li> </ul>  <i>Atividade realizada em casa</i>
<b>Desenho do rosto humano</b>	<b>12/05</b>	<b>TB</b>	<b>4,0</b>	<b>2. Desenho do rosto humano</b> <input type="checkbox"/> <i>Referência: Livro página 39 – Valor: 2,0 pontos</i> Desenhar o rosto de um colega e vice-versa, aplicando as técnicas de observação aprendidas.  Utilizar o <b>material de pintura que preferir</b> (grafite, lápis de cor, canetinha etc.).  O desenho deve ser feito em folha separada. <b>Critérios de avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e proporção dos traços do rosto: <b>1,0 ponto</b></li> <li>• Aplicação da técnica e uso criativo dos materiais: <b>1,0 ponto</b></li> </ul>  <i>Atividade realizada em classe</i>
<b>Academicismo no Brasil</b>	<b>26/05</b>		<b>2,0</b>	<b>3. Releitura moderna de Almeida Júnior – Academicismo no Brasil</b> <input type="checkbox"/> <i>Referência: Livro página 44 – Valor: 2,0 pontos</i> Escolher uma obra do artista <b>Almeida Júnior</b> e fazer uma releitura moderna utilizando <b>fotografia, desenho ou pintura</b> . Colar também a imagem original com legenda (título da obra e nome do autor). Caso use fotografia, imprimir em <b>tamanho A4</b> . <b>Critérios de avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza na relação entre a obra original e a releitura: <b>1,0 ponto</b></li> <li>• Qualidade visual e criatividade na execução: <b>1,0 ponto</b></li> </ul>  <i>Atividade realizada em casa, em folha separada</i>
<b>Paisagismo</b>	<b>02/06</b>	<b>TB</b>	<b>2,0</b>	<b>4. Projeto de paisagismo</b> <input type="checkbox"/> <i>Referência: Livro página 47 – Valor: 2,0 pontos</i> Criar um projeto paisagístico (da escola, de uma praça ou do quintal de casa) em folha do bloco A4, considerando acessos, caminhos, bancos,

				<p>plantas e elementos decorativos.</p> <p> Colorir com o <b>material de pintura de sua preferência.</b></p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição e organização visual do projeto: <b>1,0 ponto</b></li> <li>• Criatividade e capricho no uso das cores: <b>1,0 ponto</b></li> </ul> <p> <i>Atividade realizada em casa, em folha separada</i></p>
<p><b>Hiper-realismo</b> <b>Desenho do rosto humano</b> <b>Academicismo no Brasil</b> <b>Paisagismo</b></p>	09/06	Segunda chamada	----	<p>Os alunos que não entregarem os trabalhos no prazo estipulado com justificativas deverão realizar a entrega por meio da segunda chamada.</p> <p>A segunda chamada consiste na entrega dos mesmos trabalhos previstos na sistemática, obedecendo rigorosamente aos mesmos critérios de avaliação já estabelecidos (criatividade, capricho, uso correto das técnicas, organização, etc.).</p>
<p><b>Hiper-realismo</b> <b>Desenho do rosto humano</b> <b>Academicismo no Brasil</b> <b>Paisagismo</b></p>	16/06	RC- Recuperação	10	<p> <b>Recuperação</b></p> <p>Os alunos que não alcançarem a média deverão realizar a <b>recuperação através dos mesmos trabalhos da sistemática de avaliação.</b></p> <p> <b>Importante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os trabalhos da recuperação deverão ser entregues <b>segundo exatamente os mesmos critérios de avaliação</b> exigidos na sistemática.</li> </ul> <p>Não serão aceitos trabalhos incompletos, fora do padrão solicitado, ou entregues fora do prazo combinado</p>
<b>Ciências - Prof<sup>a</sup>. Leticia Halcsik</b>				
<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Data</b>	<b>Instrumento Avaliativo</b>	<b>Peso</b>	<b>Critérios do Instrumento Avaliativo</b>
<p>Descritores do PAAEB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transferência de calor;</li> <li>- Leis de Newton;</li> <li>- Ações antrópicas;</li> <li>- Relações ecológicas;</li> <li>- Ecossistemas;</li> <li>- Máquinas simples, complexas e térmicas;</li> </ul>		SI1 - Simulado	1,0	<p>Simulado de retomada das habilidades cobradas pelo PAAEB com 10 questões objetivas valendo 0,1 cada uma.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reino das plantas;</li> <li>- Escalas termométricas;</li> <li>- Placas tectônicas e seus fenômenos;</li> <li>- Conceitos de isolante e condutores.</li> </ul>				
<p>Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro;  Capítulo 5: De onde eu vim;  Capítulo 6: Sexualidade humana: cuidados e responsabilidades.</p>	29/05	TA1 - Tarefa	1,0	<p>Livro didático - Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro - páginas 2 a 17;  Capítulo 5: De onde eu vim - páginas 21 a 34;  Capítulo 6: Sexualidade humana: cuidados e responsabilidades - páginas 40 a 58.  Relatórios das aulas práticas, anotações feitas durante as aulas expositivas, mapas mentais e pesquisas.  Seguir a postagem das tarefas na plataforma E-CLASS.</p>
<p>Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro;  Capítulo 5: De onde eu vim;  Capítulo 6: Sexualidade humana: cuidados e responsabilidades.</p>	29/05	AT1 - Lista E-Class (semanal)	0,5	<p>Responder as questões das listas na Plataforma E-Class Prova.</p>
<p>Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro;  Capítulo 5: De onde eu vim.</p>	06/06	PR1 - Prova	7,0	<p>Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro - páginas 2 a 17;  Capítulo 5: De onde eu vim - páginas 21 a 34.  Prova com 10 questões, sendo 6 objetivas e 4 dissertativas, valendo 0,7 cada uma.</p>
<p>Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro;  Capítulo 5: De onde eu vim.</p>	10 e 11/06	PR1 - Prova de 2ª Chamada	7,0	<p>Prova com 10 questões, sendo 6 objetivas e 4 dissertativas, valendo 0,7 cada uma.</p>
<p>Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro;  Capítulo 5: De onde eu vim;</p>	23/06	RC1 - Recuperação	10,0	<p>Livro didático - Capítulo 4: Quando um ser vivo dá origem a outro - páginas 2 a 17;  Capítulo 5: De onde eu vim - páginas 21 a 34;</p>

Capítulo 6: Sexualidade humana: cuidados e responsabilidades.				Capítulo 6: Sexualidade humana: cuidados e responsabilidades - páginas 40 a 58.  Recuperação com 15 questões, sendo 9 objetivas e 6 dissertativas, valendo 0,67 cada uma.
---	--	--	--	---

### Matemática - Prof<sup>a</sup>. Jeanne Campelo da Cruz Uliana

Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	Critérios do Instrumento Avaliativo
- Álgebra - Construções Geométricas	<b>14/04</b> a <b>26/05</b>	TA1 - Tarefas	<b>1,0</b>	Serão pontuadas todas as tarefas do livro ou caderno de exercícios TUTORIAR vistas pela professora.
- Álgebra - Construções Geométricas	<b>14/04</b> a <b>26/04</b>	AT1 – Lista E-class Prova	<b>1,0</b>	Listas publicadas semanalmente na plataforma E-class Prova. A pontuação é dada por acerto
- Radicais (Apostila do 1º bimestre)	<b>30/04</b>	TB1 – Trabalho em grupo	<b>1,0</b>	Produção de um jogo matemático. O jogo deve ter regras simples e bem definidas, desafios que não sejam tão demorados de ser resolvidos. Os trabalhos devem ser bem-produtos, ter uma boa aparência. Use a criatividade. Capriche!
- Álgebra	<b>04/06</b>	PR1 – Prova 1	<b>7,0</b>	Prova de 10 questões, com questões discursivas e questões objetivas (que só serão validadas se conter os cálculos ou justificativas corretas)
- Álgebra	<b>10 e 11/06</b>	Segunda Chamada	<b>7,0</b>	Prova de 10 questões, com questões discursivas e questões objetivas (que só serão validadas se conter os cálculos ou justificativas corretas).
- Álgebra	<b>18/06</b>	RC1 - Recuperação Paralela	<b>10,0</b>	Prova de 10 questões. Ela substitui a média se ela for maior do que a média.

### História - Prof<sup>a</sup>. Paula Andrea Pinto

Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	Critérios do Instrumento Avaliativo
Todo conteúdo do bimestre	Durante todo o bimestre	AT. ATIVIDADE	1	Responder os exercícios da apostila semanalmente.
O período da mineração no Brasil colonial	05/05	SI 1- SIMULADO	2	Responder o simulado, individual, realizado em sala de aula composto de 10 questões objetivas sobre o capítulo 4 da apostila 2 (páginas 2 até 20) onde cada questão tem o valor de 0.2.

				Videoaula de sugestão para estudar: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dV9wTmlitng">https://www.youtube.com/watch?v=dV9wTmlitng</a>
Revolução na França: de Luís XVI a Napoleão	05/06	PR 1- PROVA	7	Responder a prova individualmente, em sala de aula. Avaliação composta de 10 questões (8 questões objetivas e 2 dissertativas) sobre o capítulo 5 da apostila 2 (páginas 21 até 41). Cada questão com peso de 0,7. Sugestão de videoaula: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FQ1TP_y0ntl">https://www.youtube.com/watch?v=FQ1TP_y0ntl</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F43qNtm3vIE">https://www.youtube.com/watch?v=F43qNtm3vIE</a>
Revolução na França: de Luís XVI a Napoleão	10 e 11/06	PR 1- PROVA 2ª CHAMADA (para aluno com atestado médico)	7	Responder a prova individualmente, em sala de aula. Avaliação composta de 10 questões (8 questões objetivas e 2 dissertativas) sobre o capítulo 5 da apostila 2 (páginas 21 até 41). Cada questão com peso de 0,7. Sugestão de vídeo aula: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FQ1TP_y0ntl">https://www.youtube.com/watch?v=FQ1TP_y0ntl</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F43qNtm3vIE">https://www.youtube.com/watch?v=F43qNtm3vIE</a>
Todo conteúdo bimestral	24/06	REC - RECUPERAÇÃO	10	Responder a prova de recuperação com 15 questões objetivas sobre os capítulos 4, 5 e 6 da apostila 2 (páginas 2 até 64). Cada questão valerá 0,66. Sugestões de videoaulas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dV9wTmlitng">https://www.youtube.com/watch?v=dV9wTmlitng</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FQ1TP_y0ntl">https://www.youtube.com/watch?v=FQ1TP_y0ntl</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F43qNtm3vIE">https://www.youtube.com/watch?v=F43qNtm3vIE</a>
<b>Geografia – Profª. Paula Andrea Pinto</b>				
<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Data</b>	<b>Instrumento Avaliativo</b>	<b>Peso</b>	<b>Crerios do Instrumento Avaliativo</b>
Todo conteúdo bimestral	Durante todo o bimestre	AT 1- Atividades da apostila	1	Responder os exerccios da apostila semanalmente.
Continente africano – aspectos naturais e colonização	09/05	SI 1- SIMULADO	2	Responder o simulado, individual, realizado em sala de aula composto de 10 questões objetivas sobre o capítulo 4 da apostila 2(páginas 2 até 25) onde cada questão tem o valor de 0.2. Videoaula de sugestão para estudar:

				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-LXsQYiGsGY">https://www.youtube.com/watch?v=-LXsQYiGsGY</a>
Demografia e geopolítica do continente africano	02/06	PR 1- PROVA	7	Responder a prova individualmente, em sala de aula. Avaliação composta de 10 questões (8 questões objetivas e 2 dissertativas) sobre o capítulo 5 da apostila 2 (páginas 26 até 44). Cada questão com peso de 0,7. Sugestão de videoaula: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=94YQNOUxpQo">https://www.youtube.com/watch?v=94YQNOUxpQo</a>
Demografia e geopolítica do continente africano	10 e 11/06	PR 1- PROVA 2ª CHAMADA (para aluno com atestado médico)	7	Responder a prova individualmente, em sala de aula. Avaliação composta de 10 questões (8 questões objetivas e 2 dissertativas) sobre o capítulo 5 da apostila 2 (páginas 26 até 44). Cada questão com peso de 0,7. Sugestão de vídeo aula: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=94YQNOUxpQo">https://www.youtube.com/watch?v=94YQNOUxpQo</a>
Todo conteúdo bimestral	16/06	REC - RECUPERAÇÃO	10	Responder a prova de recuperação com 15 questões objetivas sobre os capítulos 4, 5 e 6 da apostila 2 (páginas 2 até 64). Cada questão valerá 0,66. Sugestões de videoaulas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-LXsQYiGsGY">https://www.youtube.com/watch?v=-LXsQYiGsGY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=94YQNOUxpQo">https://www.youtube.com/watch?v=94YQNOUxpQo</a>

### Ensino Religioso - Prof. Jacir Gonçalves

Objetos de Conhecimento	Data	Instrumento Avaliativo	Peso	Critérios do Instrumento Avaliativo
. Os escolhidos. . Combate Mortal. . O Profeta do Messias. . Fiel longe de casa.	Realizado durante o bimestre.	TD1 - Exercícios	3,0	. Exercícios do livro ensino religioso e lista de exercícios da atividade de aprofundamento Ens. Religioso.
. Os escolhidos. . Combate Mortal. . O Profeta do Messias. . Fiel longe de casa.	Realizado durante o bimestre.	AT1 - Exercícios	2,0	. Exercícios das listas 1, 2, 3 e 4 no E-class prova. Cada lista terá o valor de 0,50 pontos.
. Os escolhidos. . Combate Mortal.	24/04	TB1 - Trabalho	5,0	. Trabalho: Resumo do filme A vida de Jesus. Critérios:

<ul style="list-style-type: none"> <li>. O Profeta do Messias.</li> <li>. Fiel longe de casa.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>. Capa – 0,5</li> <li>. Desenvolvimento 3,5</li> <li>. Conclusão – 1,0</li> </ul> Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dfT8yHUyZWE">https://www.youtube.com/watch?v=dfT8yHUyZWE</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Os escolhidos.</li> <li>. Combate Mortal.</li> <li>. O Profeta do Messias.</li> <li>. Fiel longe de casa.</li> </ul>	18/06	RC1 – Prova de recuperação.	10,0	Avaliação dos conteúdos dos. Os escolhidos, Combate Mortal, O Profeta do Messias, Fiel longe de casa, contendo 20 questões objetivas. Obs: Cada questão terá o valor de 0,15 pontos.