

## CRONOGRAMA DE ATIVIDADES AVALIATIVAS

TURMAS : 3º E.M - Natureza- A BIMESTRE: 1º ANO: 2024

Santos, 07 de Março de 2024

Srs. Pais e Responsáveis,

Srs. Pais e Responsáveis,

Solicitamos a atenção dos senhores às informações abaixo referente aos critérios avaliativos para o 4º bimestre

- **AVALIAÇÃO 1: No decorrer do mês de fevereiro.** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados
- **AVALIAÇÃO 2:** Abaixo encontram-se as datas e os conteúdos a serem estudados.
- **Data da Recuperação Bimestral:** . Os conteúdos serão os mesmos trabalhados nas Avaliação 1 e 2.
- **Os alunos que não estão em recuperação sairão as 10h30 (manhã). Os demais alunos em recuperação sairão após realizarem as avaliações de recuperação.**
- **Itinerários Formativos:** Todas as atividades do Itinerário Formativo comporão a nota do bimestre do aluno, sendo de igual modo importante para sua aprovação ao final do ano letivo.
- **As Recuperações dos Itinerários Formativos** serão administradas dentro do processo de atividades diárias de acordo com a proposta do professor no cronograma de atividades.

Recomenda-se ao aluno que não deixe de cumprir as atividades propostas pelos professores, a ausência das atividades acarretará média baixa no bimestre.

Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.

**Obs.:** Fique atento ao cronograma de avaliação e mensagens enviadas pela Orientação Educacional pelo WhatsApp 3257-1825.

## ATIVIDADES AVALIATIVAS 1 e 2

<b>Disciplinas</b>	<b>Datas</b>	<b>Recuperação</b>
Português/ Geografia	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro Av2- 26/03	04/04
Matemática	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro Av2- 27/03	05/04
Biologia / Ensino Religioso	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro Av2- 28/03	08/04
Química / História	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro Av2- 01/04	10/04
Física / Sociologia	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro Av2- 02/04	09/04
Educação Física	Av1- Atividade avaliativa em fevereiro Av2: 11-15/03	09/04
Argumentação	Seguir as datas específicas do cronograma	10/04

## EDUCAÇÃO FÍSICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
PROD .1	26/02 à 01/03	10.0	<b>"TREINO MÁGICO"</b>  5 Minutos: Estratégias Rápidas para Encaixar Atividade Física na Agenda Preenchida	<p>Os alunos irão montar uma apresentação de treinamento em powerpoint, canva ou programa similar com o tema proposto.</p> <p>* Caso o trabalho não venha ser entregue no dia proposto o aluno estará realizando a atividade de recuperação.</p> <p style="text-align: center;"><b>Critério Avaliativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● CAPA e Fundo nos slides (2 pontos)</li> <li>● Pesquisa (2 pontos)</li> <li>● Apresentação (3 pontos)</li> <li>● Imagens nos slides com o tema abordado (2 pontos)</li> <li>● Fonte de pesquisa (1 Ponto)</li> <li>● Leitura do trabalho (-3 pontos)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DEVERÁ CONTER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Divisão de agrupamentos muscular</li> <li>● Séries / Repetições / Tempo</li> <li>● Forma de execução</li> <li>● Imagens dos exercícios / Vídeo explicativo</li> <li>● Explicação dos objetivos dos exercícios</li> </ul>
AV2	11 a 15 de Março (durante as aulas desta semana)	10.0	ATIVIDADE FUNCIONAL	<p>Durante as aulas do bimestre os alunos estarão treinando alguns exercícios básicos de ATIVIDADE FUNCIONAL</p> <p><b>Critério Avaliativo</b>                      Postura                      Execução correta dos movimentos                      participação</p>

				* Caso o aluno não participe ou não compareça no dia estará realizando a atividade de recuperação
<b>Produtividade</b>	<b>No decorrer do bimestre</b>	1,0	PALESTRA	O aluno apresentará um resumo do tema abordado, o mesmo será vistado pelo professor e entregue ao aluno
<b>Participação</b>	<b>No decorrer do bimestre</b>	10,0	PARTICIPAÇÃO TODAS ATIVIDADES	Lembramos que a participação nas atividades do cronograma é fundamental para a avaliação. Não percam a oportunidade de contribuir e se destacar. Sua dedicação será valorizada.
<b>RECURSOS</b>	E-Class* – Atividades postadas no portal toda semana - Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações *AULAS PRESENCIAIS			

## SOCIOLOGIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>PROD .</b>	26/02 à 01/03	10,0	Vida Social Individualismo e Identidade Instituições Sociais Religião	<p>ManifestaCAS</p> <p>Atividade avaliativa interdisciplinar A pesquisa será realizada a partir do estudo do tempo histórico determinado em sala de aula, com base nos módulos 01, 02, 03 de sociologia e 01 e 02 da apostila de história.</p> <p>A atividade avaliativa poderá ser realizada individualmente, dupla, trio, e em grupo de até seis alunos.</p> <p><b>Critério Avaliativo</b>                      1 - Postura - (+2,0)                      2 - Objetivos - (+2,0)                      3 - Domínio do Tema - (+2,0)                      4 - Pensamento Crítico - (+2,0)                      5 - Participação da Equipe - (+2,0)</p>
<b>AV2</b>	<b>02/04</b>	10,0	Ciência e Sociologia Positivismo Materialismo Histórico	Avaliação Presencial
<b>RECURSOS</b>	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

## LÍNGUA PORTUGUESA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)</b>	3A 26\02	5,0	Modernismo no Brasil	<p style="text-align: center;"><b>Semana de Arte Moderna (Trabalho interdisciplinar)</b></p> <p>Trabalho interdisciplinar: Física, Língua Portuguesa, Biologia, Geografia, e História.</p> <p>A atividade será referente ao conteúdo estudado em sala de aula, fazendo referência a Semana de Arte Moderna.</p> <p>O aluno deverá apresentar, em grupo, no máximo 6 alunos, explorando a arte em diversos aspectos citados abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compor a letra de uma música que faz referência e com características da época do Modernismo (Semana de arte Moderna);</li> <li>2. Encenar de forma criativa, uma peça, entrevista ou declamação de poesias (com características do Modernismo);</li> <li>3. Fazer em um quadro, uma pintura que representa a Semana de Arte Moderna;</li> <li>4. Fazer uma exposição de no mínimo 4 fotografias recriando obras da Semana de Arte Moderna (Identificar arte citada em forma de legenda).</li> </ol> <p>Critérios: Todas as atividades mencionadas acima, deverão, além de possuírem características da época, em cada arte o grupo deverá escolher assuntos ligados aos avanços tecnológicos na física e na biologia, também mencionar o fato histórico, críticas sociais, culturais e artísticas. Ou seja, deverá escolher uma arte para física, outra para biologia, outra para geografia, sendo que todas deverão mencionar a época da Semana de Arte Moderna e o contexto histórico da época.</p> <p style="text-align: right;"><b>CRITÉRIOS</b></p>

				<p><b>Pesquisa e Contextualização (0,5 pontos):</b></p> <p>a) Profundidade da pesquisa sobre o contexto histórico, social e cultural do Brasil nas primeiras décadas do século XX.</p> <p>b) Inclusão de informações relevantes sobre o cenário internacional e as influências no movimento modernista brasileiro.</p> <p><b>Análise das Manifestações Artísticas (1,0 pontos):</b></p> <p>a) Identificação e análise crítica das principais manifestações artísticas presentes na Semana da Arte Moderna.</p> <p>b) Relacionamento das obras e artistas com os movimentos modernistas globais.</p> <p><b>Impacto na Sociedade (0,5 pontos):</b></p> <p>a) Compreensão e análise do impacto da Semana da Arte Moderna na sociedade brasileira da época.</p> <p>b) Identificação de mudanças culturais, sociais e ideológicas desencadeadas pelo movimento.</p> <p><b>Expressão Pessoal e Criatividade (1,0 pontos):</b></p> <p>a) Desenvolvimento de uma interpretação pessoal do impacto da Semana da Arte Moderna.</p> <p>b) Apresentação de ideias e reflexões originais sobre como o evento influenciou o desenvolvimento cultural do Brasil.</p> <p><b>Habilidades de Apresentação (0,5 pontos):</b></p> <p>a) Clareza na apresentação oral ou escrita do projeto.</p> <p>b) Uso de recursos visuais, como slides, imagens ou outros suportes, de forma eficaz e atraente.</p> <p><b>Conexões Interdisciplinares (0,5 pontos):</b></p> <p>a) Demonstração de conexões entre a Semana da Arte Moderna e outras disciplinas, como história, literatura, história e geografia.</p> <p>b) Integração de diferentes perspectivas para uma compreensão holística do movimento modernista.</p>
--	--	--	--	--

				<p><b>Atividade Prática ou Projeto Artístico (1,0 pontos):</b>  a) Participação ativa em uma atividade prática relacionada à Semana da Arte Moderna  b) Demonstração de criatividade e aplicação dos conceitos aprendidos.</p> <p><b>*Impropérios: (-1,0)</b>  <b>*Brigas ou intercorrências: (-1,0)</b></p>
<b>SIMULADO (AV1)</b>	11\03	5,0	SIMULADO	<b>SIMULADO</b>
<b>AV2</b>	26/03	10	Língua Portuguesa: Construção dos sentidos das palavras; funções da linguagem. Literatura: Teoria literária - Estudo da Literatura; Gêneros textuais e literários.	Avaliação Bimestral
<b>PRODUTIVIDADE 1</b>	decorrer do Bimestre	7,0	Apostila, caderno e atividades extras em sala de aula ou em casa.	<p>As atividades <u>serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula, não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota.</u> Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. <u>A professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre.</u> -Atividade dada, atividade vista e carimbada!  <u>Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos serão contados e dividido pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.</u></p>
<b>PRODUTIVIDADE 2</b>	22\03	3,0	Paradidático ENEM\ FUVEST\ VESTIBULAR	O aluno deverá ler ao decorrer do bimestre, um livro de sua escolha, referente a literatura brasileira clássica, que seja de vestibulares, ENEM ou FUVEST. O livro deverá ser escolhido com antecedência e avisado a



				<p>professora até o dia 09 de fevereiro. Após a leitura, o aluno desenvolverá, de forma individual, uma ficha de leitura em sala de aula na data prevista. Essa atividade não tem recuperação e faz parte da produtividade do aluno. Caso haja necessidade do aluno faltar, não poderá realizar em outro momento sem a devida autorização, com antecedência, da professora e/ou orientação mediante apresentação de atestados.</p>
<b>BÔNUS</b>	Até dia 01\03	Até 1,0 na média	Paradidático Literatura Brasileira\Portuguesa	<p>Caso o aluno queira ler paradidáticos a mais, além do obrigatório mencionada acima, poderá ganhar pontos extras, de acordo com os critérios abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O livro deverá ser de literatura clássica (previamente autorizado pela professora);</li> <li>- Após a leitura do livro, o aluno deverá fazer uma ficha de leitura (de acordo com o padrão que será entregue pelo professora); Além do mais, responder perguntas orais sobre o conteúdo do livro;</li> <li>- A quantidade máxima de livros que poderá ser lido são de até 5 livros, sendo que cada um poderá valer até 0,2 na média final.</li> </ul>

## MATEMÁTICA

DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<p style="text-align: center;"><b>ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)</b></p>	<p style="text-align: center;">Início: 05/02/2024</p> <p style="text-align: center;">Término: 26/02/2024</p> <p style="text-align: center;">Não serão aceitas atividades fora do prazo estabelecido.</p> <p style="text-align: center;">Simulado 12/03</p>	<p style="text-align: center;">5,0</p> <p style="text-align: center;">5,0</p> <p style="text-align: center;">Problemas envolvendo proporção e razão.</p>	<p>Trabalho interdisciplinar com química.</p> <p>Os alunos formarão grupos até 5 pessoas. Pode ser individual, caso preferirem.</p> <p>Atividades:</p> <p>1. Introdução aos Conceitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicação sobre a culinária molecular.</li> <li>● Discussão sobre as mudanças de estado da matéria e a importância da precisão nas medições.</li> </ul> <p>2. Pesquisa sobre Técnicas Culinárias Moleculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escolha da técnica que será utilizada para o desenvolvimento do trabalho.</li> </ul> <p>3. Desenvolvimento de Receitas Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cada aluno ou grupo de alunos deve desenvolver uma receita que destaque uma técnica da culinária molecular.</li> <li>● Apresentação das receitas com explicações matemáticas associadas. (escrita)</li> </ul> <p>4. Apresentação Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cada grupo apresenta seu prato, destacando os conceitos matemáticos envolvidos.</li> </ul> <p>Avaliação:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação no desenvolvimento do trabalho.</li> <li>• Precisão nas medições.</li> <li>• Qualidade e criatividade das receitas.</li> </ul> <p>Obs. Cada aluno será responsável pelo recipiente que trazer o alimento.</p> <p>Procurar receitas de preparo simples, já que serão trazidas prontas.</p> <p>Não trazer recipientes de vidro.</p> <p>Atenção aos prazos. Não serão aceitos trabalhos entregues fora da data estipulada.</p>
<b>AV2</b>	<b>27/03</b>	10,0	Módulo 1: Análise Combinatória Módulo 2: Problemas de proporção e razão	Avaliação escrita relacionada aos temas estudados em sala de aula.
<b>PRODUTIVIDADE</b>	Decorrer do bimestre	10,0	Atividades enviadas para resolução em casa e atividades realizadas em classe.	Atividades do livro, caderno e outras atividades realizadas em sala.
<b>RECURSOS</b>	- Aulas presenciais: Explicação de conteúdo, dúvidas, exercícios e correção dos exercícios.			

## QUÍMICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)</b>	28/02	10,0	Módulos 1, 2 e 3 ( até a página 30)	<p>- Trabalho interdisciplinar com Matemática: Os alunos formarão grupos até 5 pessoas. Pode ser individual, caso preferirem.</p> <p>Trabalho: Montagem das moléculas, usando o kit molecular da escola, conforme a a pesquisa pedida pela professora de matemática.</p> <p>Parte 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organização dos grupos (2,5)</li> <li>- montagem das moléculas (2,5)</li> </ul> <p>Parte 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização ( 2,5)</li> <li>- Relatório (2,5).</li> </ul> <p>Relatório: Um relatório por grupo.</p>
<b>AV2</b>	<b>01/04</b>	10,0	Módulo 3 (Da página 30 até a 48)	Avaliação cpb provas
<b>PRODUTIVIDADE</b>	no decorrer do bimestre	10,0	Todas as atividades propostas do livro e exercícios do livro de maratona, ou listas de exercícios.	Não será aceito atividades, depois da data. As atividades serão vistas a cada término de conteúdo
<b>RECURSOS</b>	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

## HISTÓRIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)</b>	<b>27/02</b>	10,0	Getúlio Vargas Módulo 02	<p>Sabores e Saberes: história, cultura e paladar</p> <p>Atividade Interdisciplinar: História e Sociologia</p> <p>A pesquisa será realizada a partir do estudo do tempo histórico determinado em sala de aula, com base nos módulos 01 e 02 da apostila de história e módulos 01, 02, 03 de sociologia.</p> <p>A atividade avaliativa poderá ser realizada individualmente, dupla, trio, e em grupo de até seis alunos.</p> <p><b>Critério Avaliativo</b>                      1 - Postura - (+2,0)                      2 - Objetivos - (+2,0)                      3 - Domínio do Tema - (+2,0)                      4 - Pensamento Crítico - (+2,0)                      5 - Participação da Equipe - (+2,0)</p>
<b>AV2</b>	<b>01/04</b>	10,0	Segunda Guerra Mundial Módulo 01	Avaliação Presencial
<b>PRODUTIVIDADE</b>	Durante o bimestre	10,0	Getúlio Vargas Segunda Guerra Mundial	Atividades da apostila de história: módulos 01 e 02
<b>RECURSOS</b>	- livro didático - recursos investigativos: vídeos, reportagens, documentários - crítica construtiva relacionando o tempo histórico estudado com o contemporâneo			

## GEOGRAFIA

DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)</b>	10,0	<p>Módulos 01 e 02</p> <p>Sobre a Avaliação</p> <p>A avaliação será baseada nos critérios acima, com a oportunidade para os alunos apresentarem suas descobertas, reflexões e trabalhos práticos.</p>	<p>Semana da Arte Moderna</p> <p>Explorar a Semana da Arte Moderna no contexto do Brasil do século XX, investigando suas implicações culturais, artísticas e sociais,</p> <p>O aluno deverá desenvolver habilidades críticas e analíticas na sua obra</p> <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa em bibliotecas virtuais, entrevistas, análise de documentos históricos, recursos online.</li> <li>Discussões em sala de aula para promover troca de ideias.</li> <li>Atividades práticas para aplicação do conhecimento.</li> </ul> <p>(Toda metodologia deverá ser documentada individualmente)</p> <p><b>Crterios de Avaliao:</b></p> <p><b>Pesquisa e Contextualizao (2,0 pontos):</b></p> <p>a) Profundidade da pesquisa sobre o contexto histrico, social e cultural do Brasil nas primeiras dcadas do sculo XX.</p> <p>b) Incluso de informaes relevantes sobre o cenrio internacional e as influencias no movimento modernista brasileiro.</p>

				<p><b>Análise das Manifestações Artísticas (2,0 pontos):</b></p> <p>a) Identificação e análise crítica das principais manifestações artísticas presentes na Semana da Arte Moderna.</p> <p>b) Relacionamento das obras e artistas com os movimentos modernistas globais.</p> <p><b>Impacto na Sociedade (1,0 pontos):</b></p> <p>a) Compreensão e análise do impacto da Semana da Arte Moderna na sociedade brasileira da época.</p> <p>b) Identificação de mudanças culturais, sociais e ideológicas desencadeadas pelo movimento.</p> <p><b>Expressão Pessoal e Criatividade (1,0 pontos):</b></p> <p>a) Desenvolvimento de uma interpretação pessoal do impacto da Semana da Arte Moderna.</p> <p>b) Apresentação de ideias e reflexões originais sobre como o evento influenciou o desenvolvimento cultural do Brasil.</p> <p><b>Habilidades de Apresentação (1,0 pontos):</b></p> <p>a) Clareza na apresentação oral ou escrita do projeto.</p> <p>b) Uso de recursos visuais, como slides, imagens ou outros suportes, de forma eficaz e atraente.</p> <p><b>Conexões Interdisciplinares (1,0 pontos):</b></p> <p>a) Demonstração de conexões entre a Semana da Arte Moderna e outras</p>
--	--	--	--	---

				<p>disciplinas, como história, literatura, música e geografia.</p> <p>b) Integração de diferentes perspectivas para uma compreensão holística do movimento modernista.</p> <p><b>Atividade Prática ou Projeto Artístico (2,0 pontos):</b></p> <p>a) Participação ativa em uma atividade prática relacionada à Semana da Arte Moderna</p> <p>b) Demonstração de criatividade e aplicação dos conceitos aprendidos.</p>
<b>AV2</b>	<b>26/03</b>	10,0	Módulo 03	Avaliação
<b>PRODUTIVIDADE</b>	No decorrer do bimestre	10,0	Módulos 01, 02 e 03 Exercícios do livro didático	Entregas de acordo com as datas solicitadas pela professora .
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- livro didático</li> <li>- recursos investigativos: vídeos, reportagens, documentários</li> <li>- crítica construtiva relacionando o tempo histórico estudado com o contemporâneo</li> </ul>			



## FÍSICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)</b>	<p>Início 5/fev</p> <p>Entrega</p> <p>Semana 26/02 - 01/03. conforme disponibilidade dos outros professores</p> <p>A DATA SERÁ NOTIFICADA EM AULA E VIA E-CLASS</p> <p>Não serão aceitos trabalhos fora da data</p>	10	<p>MODELOS ATÔMICOS, TEORIA DA RELATIVIDADE TEORIA DE MAXWELL E ONDAS ELETROMAGNÉTICAS</p>	<p><b>Semana de Arte Moderna (Trabalho interdisciplinar)</b></p> <p>Trabalho interdisciplinar: Física, Língua Portuguesa, Biologia, Geografia, e História.</p> <p>A atividade será referente ao conteúdo estudado em sala de aula, fazendo referência a Semana de Arte Moderna.</p> <p>O aluno deverá apresentar, em grupo, no máximo 6 alunos, explorando a arte em diversos aspectos citados abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Compor a letra de uma música que faz referência e com características da época do Modernismo (Semana de arte Moderna);</li> <li>2) Encenar de forma criativa, uma peça, entrevista ou declamação de poesias (com características do Modernismo);</li> <li>3) Fazer em um quadro, uma pintura que representa a Semana de Arte Moderna;</li> <li>4) Fazer uma exposição de no mínimo 4 fotografias recriando obras da Semana de Arte Moderna (Identificar arte citada em forma de legenda).</li> </ol> <p>Critérios Gerais: Todas as atividades mencionadas acima, deverão, além de possuírem características da época, em cada arte o grupo deverá escolher assuntos ligados aos avanços tecnológicos na física e na biologia, também mencionar o fato histórico, críticas sociais, culturais e artísticas. Ou seja, deverá</p>

				<p>escolher uma arte para física, outra para biologia, outra para geografia, sendo que todas deverão mencionar a época da Semana de Arte Moderna e o contexto histórico da época.</p> <p><b>OS TEMAS ABORDADOS NA DISCIPLINA DE FÍSICA SERÃO OS AVANÇOS TECNOLÓGICOS DA ÉPOCA QUE FORAM TEORIA DA RELATIVIDADE, MODELO ATÔMICO DE BOHR E DESCOBERTAS EM ÓPTICA E FOTOGRAFIA</b></p> <p><b>CRITÉRIOS AVALIATIVOS:</b></p> <p><b>Exposição Fotográfica: (3,0)</b></p> <p>Será avaliado estética, criatividade e identificação.</p> <p><b>Expressão Artística: (3,0)</b></p> <p>Música, pintura ou apresentação</p> <p>Será avaliado estética e coerência</p> <p><b>Pesquisa e Contextualização (3,0):</b></p> <p><b>O tema escolhido pelo grupo poderá ser Teoria da Relatividade ou modelo atômico de Bohr - A arte escolhida deverá abordar o mesmo tema.</b></p> <p>Os detalhes do relatório e data de entrega serão explicados em aula e fixados no e-class.</p> <p><b>CADA ITEM CITADO É IMPORTANTE PARA COMPOR A NOTA.</b></p> <p>a) Profundidade da pesquisa sobre o contexto histórico sobre os avanços</p>
--	--	--	--	---

				<p>tecnológicos revolucionários da época</p> <p>b) Inclusão de informações relevantes sobre o cenário internacional da época e impacto na ciência e tecnologia atual.</p> <p>Não esquecer bibliografia e imagens</p> <p><b>Habilidades de Apresentação (1,0):</b></p> <p>a) Clareza na apresentação oral ou escrita do projeto.</p> <p>b) Uso de recursos visuais, como slides, imagens ou outros suportes, de forma eficaz e atraente.</p> <p><b>Critério Avaliativo Individuais</b>  <b>APRESENTAÇÃO</b>  <b>Postura (-1,0)</b>  <b>Impropérios e brigas (-2,0) Pelo grupo ou ouvintes</b></p> <p><b>A professora deverá ser informada sobre o papel de cada um no grupo em aula e no relatório, sendo assim a nota será dada de forma individual e componentes do mesmo grupo podem ter notas diferentes!</b></p> <p><b>Cada disciplina avaliará o desempenho de acordo com o conteúdo específico.</b></p>
<b>AV2</b>	<b>02/04</b>	10	ELETRÓSTÁTICA	<p>Avaliação Presencial</p> <p>As observações, aplicações das fórmulas e cálculos são obrigatórios para validar o acerto da questão.</p>
<b>PRODUTIVIDADE</b>	<p>No decorrer do bimestre</p> <p>verificação de aprendizagem será informada antecipadamente e via e-class</p> <p>não entregar todas as</p>	10	ELETRÓSTÁTICA	<p>Verificação de aprendizagem (2,0)</p> <p>Listas de exercícios (3,0)</p> <p>Caderno (3,0)</p> <p>Apostila (2,0)</p> <p>As observações, aplicações das fórmulas e cálculos são obrigatórios para validar a nota.</p> <p>Atividades sem resoluções não serão avaliadas.</p>

	<p>atividades no final do bimestre, as datas serão informadas no e-class e na aula para cada atividade</p>			<p>O caderno e a apostila serão observados durante as aulas. A nota será dada de forma total ou parcial de acordo com os carimbos da professora, e não apenas mostrar tudo ao final do bimestre.</p> <p>Lista de exercícios entregue fora do prazo combinado em aula e via e-class não recebem nota total. 30% na segunda chamada 50% na terceira chamada</p> <p>A verificação de aprendizagem será agendada com a turma com antecedência na aula e via e-class, caso o aluno falte sem justificar ao SOE, não será aplicada novamente.</p> <p>Se tiver atestado, entregar ao SOE e combinar com a professora a reposição da atividade.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Plataforma E-Class – Aula expositivas e práticas – conteúdos, conceitos e explicações- retomadas de conteúdos e correção de exercícios.</p>			

## BIOLOGIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>ATIVIDADE AVALIATIVA (AV1)</b>	<p>Início 5/fev</p> <p>Entrega</p> <p>Semana 26/02 - 01/03. conforme disponibilidade dos outros professores</p> <p>Não serão aceitos trabalhos fora da data</p>	10	Genética e Biotecnologia	<p><b>Semana de Arte Moderna (Trabalho interdisciplinar)</b></p> <p>Trabalho interdisciplinar: Física, Língua Portuguesa, Biologia, Geografia, e História.</p> <p>A atividade será referente ao conteúdo estudado em sala de aula, fazendo referência a Semana de Arte Moderna.</p> <p>O aluno deverá apresentar, em grupo, no máximo 6 alunos, explorando a arte em diversos aspectos citados abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Compor a letra de uma música que faz referência e com características da época do Modernismo (Semana de arte Moderna);</li> <li>6) Encenar de forma criativa, uma peça, entrevista ou declamação de poesias (com características do Modernismo);</li> <li>7) Fazer em um quadro, uma pintura que representa a Semana de Arte Moderna;</li> <li>8) Fazer uma exposição de no mínimo 4 fotografias recriando obras da Semana de Arte Moderna (Identificar arte citada em forma de legenda).</li> </ol> <p>Critérios Gerais: Todas as atividades mencionadas acima, deverão, além de possuírem características da época, em cada arte o grupo deverá escolher assuntos ligados aos avanços tecnológicos na física e na biologia, também mencionar o fato histórico, críticas sociais, culturais e artísticas. Ou seja, deverá</p>

escolher uma arte para física, outra para biologia, outra para geografia, sendo que todas deverão mencionar a época da Semana de Arte Moderna e o contexto histórico da época.

**OS TEMAS ABORDADOS NA DISCIPLINA DE BIOLOGIA SERÃO OS AVANÇOS TECNOLÓGICOS DA ÉPOCA NA ÁREA DA BIOTECNOLOGIA E GENÉTICA**

**CRITÉRIOS AVALIATIVOS:**

**Exposição Fotográfica: (3,0)**

Será avaliado estética, criatividade e identificação.

**Expressão Artística: (3,0)**

Música, pintura ou apresentação

Será avaliado estética e coerência

**Pesquisa e Contextualização (3,0):**

Os detalhes do relatório e data de entrega serão explicados em aula e fixados no e-class.

CADA ITEM CITADO É IMPORTANTE PARA COMPOR A NOTA.

a) Profundidade da pesquisa sobre o contexto histórico sobre os avanços tecnológicos revolucionários da época

b) Inclusão de informações relevantes sobre o cenário internacional da época e impacto na ciência e tecnologia atual.

				<p>Não esquecer bibliografia e imagens</p> <p><b>Habilidades de Apresentação (1,0):</b></p> <p>a) Clareza na apresentação oral ou escrita do projeto.</p> <p>b) Uso de recursos visuais, como slides, imagens ou outros suportes, de forma eficaz e atraente.</p> <p><b>Critério Avaliativo Individuais APRESENTAÇÃO Postura (-1,0) Improperos e brigas (-2,0) Pelo grupo ou ouvintes</b></p> <p><b>A professora deverá ser informada sobre o papel de cada um no grupo em aula e no relatório, sendo assim a nota será dada de forma individual e componentes do mesmo grupo podem ter notas diferentes!</b></p> <p><b>Cada disciplina avaliará o desempenho de acordo com o conteúdo específico.</b></p>
<b>AV2</b>	<b>28/03</b>	10	Sistema Sensorial Neurociência moderna Vacinas e soros	Avaliação individual composta de 10 questões, sendo 8 questões dissertativas e 2 objetivas
<b>PRODUTIVIDADE</b>	no decorrer do bimestre	10	Estruturas nervosas Biologia e neurociência Estrutura Imunitárias	<p>Projeto “ primeiro passo” relatórios atividades caderno atividades livros Todas as atividades serão visitadas pela professora. Aluno deverá entregar na data marcada pelo E-class</p> <p><b>ALUNO DEVERÁ TER UM CADERNO ORGANIZADO PARA BIOLOGIA</b></p>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- livro didático</li> <li>- recursos investigativos: vídeos, reportagens, documentários</li> <li>- crítica construtiva relacionando o tempo histórico estudado com o contemporâneo</li> </ul>			

# PERCURSO COMUM

PROJETO DE VIDA				
	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>PROJETO 1</b>	<b>22/02</b>	10,0	Unidade 1 Eu Pessoa T1 Desenvolvimento Pessoal	<p>Produzir um mapa Conceitual seguindo as orientações das páginas 7 e 8;</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <p>a) Coerência no estabelecimento de ligações entre os conceitos; (5,0)</p> <p>b) Organização Visual ; (5,0)</p>
<b>PROJETO 2</b>	<b>No decorrer do Bimestre</b>	10,0	Trilha1 Trilha 2 Trilha 3 Trilha 4	Realizar e apresentar as fichas com as tarefas realizadas em casa e classe.
<b>Extra</b>	<b>29/02</b>	1,00	Resiliência	Mapa Mental Resiliência
<b>RECURSOS</b>	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			



## ENSINO RELIGIOSO

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>PROD .1</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Trabalho de Pesquisa:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>3A</u></b></p> <p>1ª entrega: 04.03 e 08.03</p> <p>2ª entrega: 18.03 e 22.03</p> <p style="text-align: center;"><b><u>3B</u></b></p> <p>1ª entrega: 05.03 e 07.03</p> <p>2ª entrega: 14.03</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Atividades diárias:</u></b></p> <p>Ao longo do bimestre, valendo nota máxima até <b><u>até 12.04</u></b></p>	10,0	Módulo 02: a visão de Jesus sobre os falsos cristos.	<p><b><u>Atividade de reflexão e crítica: 7,0</u></b></p> <p>Os alunos deverão escolher um episódio da série “Como se tornar um líder de seita”, da Netflix, e produzir um texto relacionando o episódio assistido com o conteúdo das páginas 17 e 18 do material didático do bimestre. Qualquer dificuldade em relação ao acesso do conteúdo requisitado pelo professor, deve ser comunicada ao mesmo com antecedência.</p> <p>Para que o trabalho receba nota máxima, as seguintes orientações devem ser seguidas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O trabalho deverá ser realizado de forma manuscrita.</li> <li>2. O trabalho deverá ser feito em uma folha almaço.</li> <li>3. O trabalho deverá possuir uma página. (1,0)</li> <li>4. O trabalho deverá contemplar o conteúdo do episódio escolhido. (3,0)</li> <li>5. O trabalho deverá contemplar o conteúdo das páginas 17 e 18. (3,0)</li> </ol> <p>Trabalhos que não forem manuscritos não serão aceitos.</p> <p>Trabalhos que não forem em folha almaço não serão aceitos. (Qualquer dificuldade em relação à folha almaço, consultar o professor).</p> <p>Conforme o regimento escolar, o aluno que não entregar o trabalho na data especificada, poderá entregar numa única outra data, estabelecida pelo professor, valendo até 70% da nota original, tendo ainda que atender os requisitos acima para obtenção desta nota. (Exceção para os casos de atestado médico).</p>

				<p><b><u>Atividades diárias: 3,0</u></b></p> <p>Atividades realizadas durante as aulas (textos, anotações, relatórios no caderno, atividades individuais ou em grupo). Tarefas para casa (trabalhos, leituras, pesquisas, exercícios e relatórios), realização de exercícios do material didático ao longo do bimestre.</p>
<b>Av2</b>	28/03	10,0	Módulo 01: os sinais - a visão de Jesus sobre o futuro.	<p>Avaliações com questões objetivas e dissertativas. Presencial e individual.</p> <p>Para a realização das Avaliações, o professor poderá ou não permitir o uso de um relatório manuscrito e individual das aulas como fonte de consulta para a Avaliação. Para isto, o relatório deverá ser entregue pessoalmente ao professor com antecedência antes da data da Avaliação para análise e devolutiva.</p>
<b>RECURSOS</b>	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

## APROFUNDAMENTO EM LÍNGUA INGLESA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>PROJETO 1</b>	A: B: 23 e 28/02 e 01 e 06/03	10,0	Tempos verbais da língua inglesa: uma revisão.	Os alunos serão divididos em grupos e deverão fazer uma apresentação sobre o tempo verbal escolhido (categorias simples, contínuos, perfeitos ou perfeitos contínuos). Na apresentação deverá conter uma explicação daquele tempo verbal na maneira afirmativa, negativa e interrogativa; exemplos em pelo menos uma música, uma série e/ou filme e exercícios para os colegas.  2,0 -Envolvimento na elaboração do trabalho (respeito com os colegas, comportamento em sala e interesse); 2,0 - Apresentação (sem brincadeiras, gracinhas ou interrupções ao próprio ou dos colegas); 3,0 - Explicação do tempo verbal; 1,5 - exemplos de forma diversificada; 1,5 - exercícios para os colegas.
<b>PROJETO 2</b>	A e B: 20/03	10,0	Leitura e interpretação de texto (past continuous, simple future, future perfect, future perfect continuous).	Lista de exercícios individual e sem consulta.
<b>PRODUTIVIDADE E</b>	No decorrer do bimestre	10,0	Todas as atividades dadas serão vistas pelo professor e vistas para o aluno receber o ponto. Somente por realizar ou tentar realizar a tarefa o aluno ganhará ponto. Aqui o esforço para fazer será considerado.	Homework, atividades na sala de aula e livro feito ao longo do bimestre.
<b>Recuperação</b>	<b>A e B: 27/03</b>	10,0	Conteúdo do projeto 1 e 2.	Avaliação escrita, individual e sem consulta.
<b>RECURSOS</b>	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

## ARGUMENTAÇÃO

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>REDAÇÃO 01</b>	3A 16/02	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Redação dissertativa - argumentativa  Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM;
	3B 16/02			
<b>REDAÇÃO 02 SIMULADO</b>	3A 12/03	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Redação dissertativa - argumentativa  Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM;
	3B 12/03			
<b>REDAÇÃO 03 Entregar pelo Imaginie</b>	3A 08/03	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Redação dissertativa - argumentativa  Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM;
	3B 08/03			
<b>REDAÇÃO 04 Entregar pelo Imaginie</b>	3A 22/03	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Redação dissertativa - argumentativa  Critérios de avaliação: - Estrutura do texto dissertativo-argumentativo; - Norma culta padrão da Língua Portuguesa; - Cinco competências avaliadas no ENEM;
	3B 22/03			
<b>Produtividade</b>	Decorrer do Bimestre	10,0	Redações da apostila	- As atividades <u>serão vistas pela professora ao decorrer de cada aula</u> , não podendo entregar todas as atividades realizadas apenas ao final do bimestre para nota. Cada aula que a professora solicitar a atividade, na mesma aula ou na aula subsequente, a professora solicitará a atividade para ser vista e carimbada. O aluno que por algum motivo se ausentar na data do visto, deverá entregar a professora na aula subsequente. <u>A</u>

				<p>professora não aceitará atividades não realizadas ao longo do bimestre. -Atividade dada, atividade vistada e carimbada!</p> <p>- Ao final do bimestre, a soma de todos os vistos serão contados e dividido pela nota total, sendo que a nota do aluno será equivalente a quantidade de atividades realizadas ao longo do bimestre.</p>
<b>RECUPERAÇÃO</b>	04 a 10/04	10,0	Redação dissertativa - argumentativa	Recuperações das redações perdidas
<b>RECURSOS</b>	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			

## INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>PROJETO 1</b>	<p>No decorrer do bimestre</p> <p>não entregar todas as atividades, as datas serão informadas no e-class e na aula para cada atividade</p> <p>visto final 29/02</p>	10	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS DO COTIDIANO	<p>Faremos experimentos, relatórios e pesquisas.</p> <p>Todas as atividades devem estar de acordo com a solicitação da professora em aula e via e-class.</p> <p>Atividades sem resoluções não serão avaliadas.</p> <p>Para TODAS as Atividades entregue fora do prazo combinado em aula e via e-class não recebem nota total.</p> <p>30% na segunda chamada 50% na terceira chamada</p> <p><b>Atenção: Os detalhes dos trabalhos, relatórios, pesquisas e data de entrega, serão explicados em aula e fixados no e-class. Caso necessite trazer algum item, será informado antecipadamente.</b></p> <p><b><u>CADA ITEM CITADO É IMPORTANTE PARA COMPOR A NOTA.</u></b></p>
<b>PROJETO 2</b>	<p>No decorrer do bimestre</p> <p>não entregar todas as atividades, as datas serão informadas no e-class e na aula para cada atividade</p> <p>visto final 28/03</p>	10	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS DO COTIDIANO	<p>FICHAS E CADERNO</p> <p>O caderno e a apostila serão observados durante as aulas. A nota será dada de forma total ou parcial de acordo com os carimbos da professora, e não apenas mostrar tudo ao final do bimestre.</p>
<b>Extra</b>	<b>ao longo do bimestre</b>	10	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS DO COTIDIANO	<p>Exercícios de fixação</p> <p>Resolver as atividades proposta pela professora</p>

# ITINERÁRIOS FORMATIVOS

## APROFUNDAMENTO - BIOLOGIA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>PROJETO 1</b>	<p>nício: 05/02</p> <p>Entrega Término: 27/02/202</p> <p>Não serão aceitas atividades fora do prazo estabeleci do</p>	10	<p>Sistema sensorial: Órgãos dos sentidos - Sistema Nervoso: Percepção do ambiente; Receptores: Visão - Sistema locomotor: Músculos e movimento - Biotecnologia</p>	<p>Abrindo um caminho para o coração Roteiro de atividade prática no formato de Steam.</p> <p>A turma será dividida em grupos com 3 pessoas. Os grupos receberão um roteiro para construção de um protótipo para tratamento da aterosclerose.</p> <p>Nesse projeto, seguindo as etapas do processo de projeto de engenharia e atuando como engenheiros biomédicos, as equipes de estudantes usam materiais cotidianos para projetar e desenvolver dispositivos e abordagens para desobstruir os vasos sanguíneos. Por meio desse projeto de design aberto, eles aprendem sobre o sistema circulatório, a engenharia biomédica e as condições que levam a ataques cardíacos e derrames.</p> <p><b>Critérios Avaliativos:</b>            Pesquisa Sobre os métodos atuais de tratamento ( cateter balão, cateter balao com stent e ponte de safena) 2,0            Avaliação pré-atividade :Brainstorming 2,0            Relatório com o roteiro direcionado: 6 perguntas 2,0            Apresentação do protótipo 2,0            Relatório guiado para funcionamento do protótipo 2,0            Trabalho em equipe 2,0</p>

<b>PROJETO 2</b>		10	Vacinas e soros	<p align="center"><b>PROJETO OFICINA DA SAÚDE</b></p> <p>Consequências da divulgação de fake news sobre a saúde.</p> <p>A turma será dividida em 4 grupos. Cada grupo receberá um roteiro de atividades dentro do objeto de estudo ( Vacina e soro)</p> <p>Grupo 1: Modo Básico de ação de vacinas</p> <p>Grupo 2: A importância da campanha de vacinação para a saúde pública</p> <p>Grupo 3: Investigação das fakes News sobre vacinações: Uma análise Crítica</p> <p>Grupo 4: O que a sua comunidade pensa sobre a vacinação?</p> <p>Critérios Avaliativos</p> <p>Criatividade (1,0)</p> <p>Domínio do conteúdo (1,0)</p> <p>Relatório individual perguntas direcionadas sobre o tema (2,0)</p> <p>Apresentação expositiva (2,0)</p> <p>Pensamento crítico (2,0)</p> <p>Relatório da experiência “ contaminação de rebanho” (2,0)</p>
<b>Extra</b>	<b>No decorrer do bimestre</b>	10	Fichas	<p>Ficha 1, 2, 3 , 4 e 5</p> <p>Atividade realizada em sala de aula</p> <p>relatório artigos científicos</p> <p>Lista de exercício</p> <p>ALUNO DEVERÁ TER UM CADERNO ORGANIZADO PARA BIOLOGIA</p>
<b>RECURSOS</b>	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			



## APROFUNDAMENTO - FÍSICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>PROJETO 1</b>	28/02	10	ENERGIA	<p style="text-align: center;">POD CAST - USINAS</p> <p>Os alunos serão divididos em grupos de no máximo 5 pessoas e farão uma pesquisa sobre os tipos de usinas energéticas e apresentarão em formato de POD CAST</p> <p style="text-align: center;"><b>PESQUISA</b></p> <p>Os detalhes do relatório e data de entrega serão explicados em aula e fixados no e-class. Deve ter imagens e bibliografia.</p> <p style="text-align: center;"><u>CADA ITEM CITADO É IMPORTANTE PARA COMPOR A NOTA.</u></p> <p style="text-align: center;"><b>CRITÉRIOS AVALIATIVOS:</b>  <b>VERACIDADE E COERÊNCIA: 4,0</b>  <b>HABILIDADES DE APRESENTAÇÃO 2,0</b>  <b>CRIATIVIDADE, CHAMADAS E IMAGENS: 1,0</b>  <b>RELATÓRIO : 3,0</b></p> <p><b>Critério Avaliativo Individuais</b>  <b>APRESENTAÇÃO</b>                      Postura (-1,0)                      Impropérios e brigas (-2,0) Pelo grupo ou ouvintes</p> <p><b>A professora deverá ser informada sobre o papel de cada um no grupo em aula e no relatório, sendo assim a nota será dada de forma individual e componentes do mesmo grupo podem ter notas diferentes!</b></p>
<b>PROJETO 2</b>	No decorrer do bimestre  não entregar todas as atividades as datas serão informadas no e-class e na aula para cada atividade <b>VISTO FINAL 25/03</b>	10	ELETROSTÁTICA	<p style="text-align: center;">EXPERIÊNCIAS EM AULA E LABORATÓRIO</p> <p>Caso seja necessário trazer algum material para as experiências será avisado antecipadamente e fixado no e-class.</p> <p>TODOS os experimentos serão realizados em aula e deverão elaborar relatório seguindo etapas do método científico e ser entregue na data combinada.</p> <p>Todas as atividades devem estar de acordo com a solicitação da professora em aula e via e-class.</p>

<b>Extra</b>	<p>No decorrer do bimestre não entregar todas as atividades as datas serão informadas no e-class e na aula para cada atividade</p>	10,0		<p>apostila e pesquisas</p> <p>Atividades sem resoluções não serão avaliadas. O caderno e a apostila serão observados durante as aulas. A nota será dada de forma total ou parcial de acordo com os carimbos da professora, e não apenas mostrar tudo ao final do bimestre.</p> <p>Pesquisas devem conter capa e bibliografia.</p> <p>Para TODAS as Atividades de física e aprofundamento em física entregue fora do prazo combinado em aula e via e-class não recebem nota total. 30% na segunda chamada 50% na terceira chamada</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>- Livro didático, explicação de conteúdo, exercícios e correção dos exercícios, aulas práticas e experimentais, plataforma e-class, sugestões de vídeos de revisão e retomada de conteúdo.</p>			

## APROFUNDAMENTO - QUÍMICA

	DATA	VALOR	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE AVALIATIVA
<b>PROJETO 1</b>	29/2	10,0	Unidade 1 Polaridade entre as moléculas	<p>A atividade pode ser feita em grupo com até 5 alunos ou individual.</p> <p>Cada grupo terá que escolher um líder, para ser o mediador.</p> <p>Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cada grupo terá que trazer bexigas, para encher, e formar moléculas e suas polaridades, formando assim as interações moleculares, como linear, plana, diagonal, piramidal.</li> <li>- responder os exercícios propostos do livro ou atividades extras, compondo assim as fichas de 1 e 2.</li> <li>- As atividades das fichas ou extras, serão resolvidas a cada aula, conforme o andamento do conteúdo.</li> </ul>
<b>PROJETO 2</b>	21/3	10,0	<b>Unidade 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade:</li> <li>- Responder os exercícios propostos do livro ou atividades extras, compondo assim as fichas de 3, 4 e 5.</li> <li>- As atividades das fichas ou extras, serão resolvidas a cada aula, conforme o andamento do conteúdo.</li> </ul>
<b>Extra</b>	<b>04/4</b>	10,0	no decorrer do bimestre	O aluno terá a segunda oportunidade, para entregar as atividades do livro ou as extras, com valor menor da nota, por entregar atrasado, depois, não poderá entregar.
<b>RECURSOS</b>	Plataforma E-Class – Videoaula – conteúdos, conceitos e explicações- comentários e orientações			