

PROPOSTA, PEDAGÓGICA

➤➤➤➤➤➤➤➤ 2022



EDUCAÇÃO INFANTIL | ENSINO FUNDAMENTAL | ENSINO MÉDIO



**Educação
Adventista**

EXPEDIENTE

MANTENEDORA ASES

Presidente: Pr. Itamar Lelis Rodrigues

Tesoureiro: Daniel Lopes Toledo

Secretário: Dênis Altivo Magalhães

Diretor de Educação: Irismar Prado Gonçalves Assistente

Financeiro: Danilo Duarte

Coordenadora Pedagógica: Simone Borges Natali Finco

- UNIDADES -

COLÉGIO ADVENTISTA DE CARIACICA

Diretor Geral: Katia Augusta de Oliveira de Sousa

Vice Diretor: Edgar de Barros Carício Neto

Tesoureiro: William Feu da Rocha

Coordenação Pedagógica

Ed. Infantil e Fundamental I: Priscila Oliveira Santos

Fundamental II e Ensino Médio: Meire Jane Moura Silva

Orientação Educacional

Karoline Silva Sant'Ana Simões

COLÉGIO ADVENTISTA DE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM

Diretor Geral: Rodolpho Simões Conceição

Coordenação Pedagógica

Ed. Infantil e Fundamental II: Bruna Blaser Tonetto Simões

Orientação Educacional

Ed. Infantil e Fundamental II: Vinicius de Souza Olimpio

ESCOLA ADVENTISTA DO IBES

Diretor Geral: Alessandro Silveira Castro

Tesoureiro: Wanderson José Radaelle

Coordenação Pedagógica e Educacional:

Ed. Infantil: Larissa da Silva Soares

Fundamental I: Aline Herculano Cancian Pereira

Fundamental II: Raquel Penha Justino da Rocha

PROJETO GRÁFICO

Edição e Diagramação: Fabiano Bento



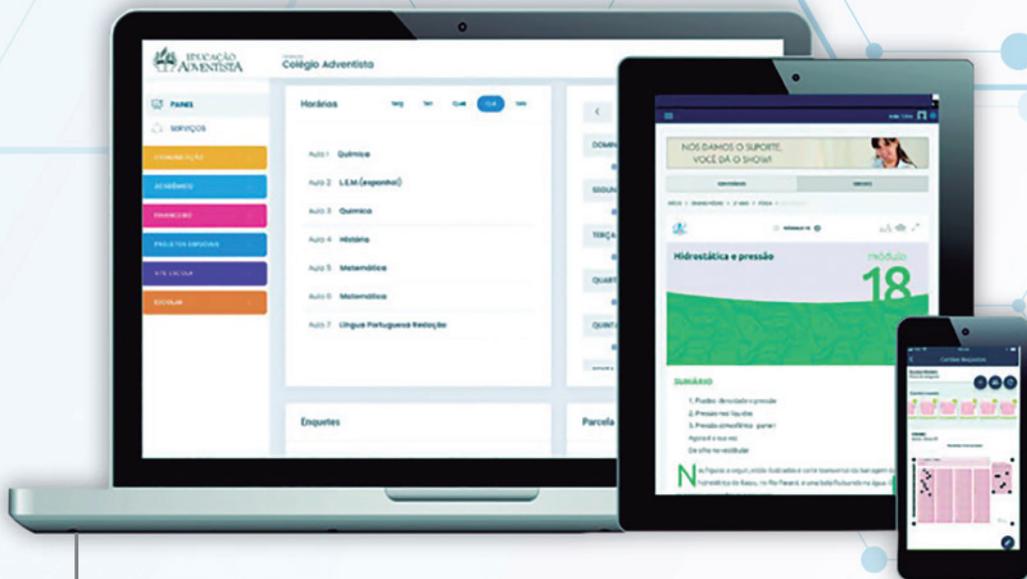
SUMÁRIO

Editorial	03	Ensino Fundamental	43
Sistema Educacional Adventista	06	Conteúdo Programático Ensino Fundamental	44
Escolas e Colégios	07	Novo Ensino Médio	162
Filosofia	08	Conteúdo Programático Ensino Médio	172
Premissas da Educação Adventista	09		
Perfil do aluno	10		
Perfil do professor	11		
Concepção Pedagógica	12		
Avaliação da aprendizagem	13		
Competências Gerais da Educação Básica	16		
Educação em Valores e Princípios de Vida	17		
Educação Infantil	18		
Conteúdo Programático Educação Infantil	21		



A Rede de Educação Adventista, baseada em princípios bíblicos e valores permanentes, tem como compromisso não apenas a qualidade pedagógica e o aperfeiçoamento do desempenho escolar do aluno, mas a sua formação integral. Conta com infraestrutura adequada, moderna e segura, professores qualificados e materiais didáticos exclusivos, que estimulam a aprendizagem significativa e oferecem aos alunos um mundo de possibilidades. Há mais de 120 anos no Brasil, a Educação Adventista tem educado gerações da Educação Infantil ao Ensino Superior e encontra-se entre as maiores redes confessionais do mundo.





- **App Acadêmico**
 - **Comunicação**
 - Agenda, avisos, comunicados, enquetes
 - **Informações Acadêmicas**
 - Avaliações, notas, tarefas, horário de aula e mais...
 - **Financeiro**
 - Histórico de Pagamento, Nota Fiscal
 - **Livro Digital**
 - **Simulado enem Inter@tivo**
 - **Site da Escola**
- E muito mais...

ACESSE: PORTAL.EDUCACAOADVENTISTA.ORG.BR

Com o app, estudantes, pais e responsáveis podem acompanhar os dados acadêmicos pela escola. Informações sobre o desempenho do aluno, avaliações, tarefas e dados financeiros.



BAIXE O SEU





Descubra O MUNDO E TIRE SEUS *sonhos do papel* INTERCÂMBIO ADVENTISTA

COM O

QUE TAL PLANEJAR O SEU FUTURO COMEÇANDO POR UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA QUE PODE MUDAR A SUA VIDA?

VOCÊ CONHECE O INTERCÂMBIO ADVENTISTA?

O I.A. é o intercâmbio da Educação Adventista que, anualmente, promove imersão linguística e cultural para a Europa e Estados Unidos. Durante o período da viagem você vai conhecer lugares incríveis e estudar em uma instituição de ensino Adventista do outro lado do mundo. Não é demais!?

E QUEM PODE PARTICIPAR DO INTERCÂMBIO ADVENTISTA?

Todos os estudantes da rede que possuem de 12 a 17 anos, podem participar do intercâmbio de curta duração. A partir dos 18 anos, os alunos podem se inscrever para programas de longa duração.

NO I.A. VOCÊ VAI:

- Conhecer diferentes culturas
- Aprender inglês de forma divertida e com professores nativos
- Provar comidas diferentes
- Fazer amigos para a vida toda
- Estudar em colégios centenários, com arquitetura digna de filmes
- Perder o medo de se comunicar em inglês
- Conhecer os lugares mais visitados do mundo
- Ter muita história para contar
- Estudar e morar em um colégio estrangeiro com seus amigos
- Voltar diferente para casa, com uma nova visão de mundo
- Conhecer cenários de seus filmes e séries preferidos
- Incrementar seu currículo e abrir portas para o seu futuro profissional

TUDO ISSO ATRAVÉS DE IMERSÃO TOTAL EM UMA CULTURA DIFERENTE.

A imersão total permite a experiência da diversidade cultural através de situações do dia a dia e do convívio com pessoas nativas.



SISTEMA EDUCACIONAL ADVENTISTA

NO MUNDO

A Educação Adventista é um projeto educacional da Organização Adventista Mundial, formalizada em 1863. Ela está presente em 165 países, representada por 8.539 instituições da Educação Infantil ao Ensino Superior, com aproximadamente 107 mil professores comprometidos com a formação de aproximadamente 2,0 milhões de alunos.

Suas 61 editoras e gráficas mantém pesquisadores especialistas que, continuamente, estudam e revisam os livros didáticos e paradidáticos oferecidos, bem como outros materiais para a formação integral das pessoas. Ao todo, distribuem-se materiais impressos em 369 línguas e dialetos. Além disso, a Organização Adventista ainda mantém 18 indústrias de alimentos e 790 hospitais.



NA AMÉRICA DO SUL

Na América do Sul, existem 965 unidades escolares e 16 campi universitários com 338.441 alunos ao todo, distribuídos em Educação Infantil, Ensino Fundamental, Médio e Superior. Desses, mais de 209 mil moram no Brasil e os demais estão distribuídos no Equador, Peru, Bolívia, Chile, Argentina, Paraguai e Uruguai. Cerca de 20 mil professores são responsáveis pela formação integral dos estudantes, visando o desenvolvimento físico, mental e espiritual.



NO BRASIL

Em 1896, começou a funcionar em Curitiba, o Colégio Internacional sob a direção de Guilherme Stein Junior. A partir daí, o trabalho educacional adventista cresceu e muitas escolas foram implantadas, formando a Rede de Educação Adventista no país. Atualmente, a rede conta com 512 unidades escolares, 12 mil professores e 225 mil estudantes. Além dessas unidades, a organização mantém 15 colégios em regime de internato, sendo que sete deles oferecem da educação básica a graduação.



225.000
ALUNOS



12.000
PROFESSORES



512
UNIDADES
ESCOLARES

ESTADO DO ESPÍRITO SANTO:

Em nosso estado a educação Adventista está presente em 7 cidades, entre elas nossa capital, Vitória além de Vila Velha (Ibes), Cariacica e Cachoeiro de Itapemirim. Essas três últimas, mantidas pela ASES (Associação Adventista Sul Espírito-santense).



ESCOLAS E COLÉGIOS

ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

VOCÊ CONHECE AS ESCOLAS E COLÉGIOS QUE FAZEM PARTE DO SISTEMA EDUCACIONAL ADVENTISTA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO?



ASSOCIAÇÃO SUL ESPÍRITO-SANTENSE:

- Colégio Adventista de Cariacica
- Colégio Adventista de Cachoeiro de Itapemirim
- Escola Adventista do Ibes
- Espaço Kids Ibes



FILOSOFIA

UMA EDUCAÇÃO BASEADA NOS ENSINAMENTOS DO CRIADOR

Os princípios fundantes do Sistema Educacional Adventista estão centrados em Jesus Cristo, visando restaurar nos seres humanos as características do Criador, considerando Seu caráter e Seus ensinamentos, bem como a revelação de Sua natureza, tendo como fonte a Bíblia Sagrada e as mais de 20 mil páginas escritas pela educadora cristã Ellen G. White (1827-1915), sendo o

livro Educação a principal referência. O Sistema Educacional Adventista objetiva promover atividades de ensino contextualizadas em tópicos onde a filosofia cristã de educação possa ser vivenciada. Assim fazendo, provê modelos das mais diversas ordens para professores, estudantes, administradores e estudiosos em geral.

NOSSA FILOSOFIA É FUNDAMENTADA NAS SEGUINTE CRENÇAS:



Deus, o Criador, é o mantenedor do universo. Por isso, conhecê-Lo e compreender Sua vontade é de crucial importância desde a infância e por toda a vida.

O homem, criado perfeito por Deus, é o resultado de uma sutil e judiciosa combinação do material com o espiritual. Um ser racional destinado a ser completo e feliz à medida que, harmoniosamente, relaciona-se com Seu Criador e bem convive com seus semelhantes.

Separado de Deus, o homem está sujeito à degradação. Estabelecer ligação com Deus na forma e no tempo devidos, portanto, deve ser o grande objetivo da vida.

Criado o homem, com potenciais a desenvolver, associa-se a Educação Cristã que permite seu harmonioso desenvolvimento em comunhão com o Criador. A maior tragédia é não desenvolver plena e equilibradamente os potenciais humanos. Em outras palavras, é apenas “poder ter sido”. Dessa maneira, tratando-se de educação, excelência é o desejável.



Na vida humana, ações e atividades dos primeiros anos são essenciais para o posterior desenvolvimento. Assim, é sobre a boa educação e a felicidade do educando que se constrói o futuro bem-estar e o destino do homem.

Deus, o Criador, é também fonte de todo o conhecimento e se revela ao homem mediante a Bíblia Sagrada, Jesus Cristo, a natureza – seu segundo livro – e através do trato com pessoas e povos de todas as épocas.

Pelas crenças supracitadas, no Sistema Educacional Adventista, as ações e as atividades promovem o harmonioso desenvolvimento do educando. Além disso, o currículo educacional ocupa todos os aspectos do ser e todas as formas de revelação de Deus, proporcionando a este estudante uma educação integral.

O caráter de Deus, revelado na lei moral, constitui-se no grande padrão de comportamento ético do homem e na fonte das diretrizes para a formação do caráter e para o desenvolvimento do senso estético.

Estando o homem separado de Deus por sua livre escolha e, assim, sujeito à depreciação, cabe à Educação Cristã o supremo ideal de levar o homem a reaproximar-se de Seu Criador.

PREMISSAS DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA

A Educação Adventista compreende o processo educativo para além de um certo curso de estudos. “Significa mais do que a preparação para a vida presente. Visa o ser todo, e todo o período da existência possível do homem. É o desenvolvimento harmônico das faculdades físicas, mentais e espirituais. Prepara o estudan-

te para o gozo do serviço neste mundo e para aquela alegria mais elevada por um mais dilatado serviço no mundo vindouro” (White, 1996a: 13). Partindo do pressuposto de que o ser humano necessita ser restaurado a seu estado original de perfeição, a Educação Adventista se propõe a alcançar os seguintes objetivos:

MISSÃO

Promover, através da educação cristã, o desenvolvimento integral do educando, formando cidadãos autônomos, comprometidos com o bem-estar da comunidade, da pátria e com Deus.

VISÃO

Ser um sistema educacional reconhecido por sua excelência, fundamentado em princípios bíblico-cristãos.

FINALIDADE / PROPÓSITO

Restaurar o homem a seu estado original de perfeição, preparando crianças e jovens para uma existência significativa na Terra e para a vida eterna.

OBJETIVOS

- ▶ Promover o reconhecimento de Deus como fonte de toda sabedoria;
- ▶ Reconhecer e aplicar a Bíblia como referencial de conduta;
- ▶ Estimular o estudo, a proteção e a conservação da natureza criada por Deus;
- ▶ Incentivar a utilização das faculdades mentais na aquisição e construção do conhecimento em favor do bem comum, tendo como ferramenta as diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos;
- ▶ Promover aquisição de hábitos saudáveis através do conhecimento do corpo e das leis que o regem;
- ▶ Oportunizar o desenvolvimento do senso crítico, da criatividade, da pesquisa e do pensamento reflexivo;
- ▶ Incentivar o desenvolvimento dos deveres práticos da vida diária, a sábia escolha profissional e a formação familiar, o serviço a Deus e à comunidade;
- ▶ Promover a autonomia e a autenticidade ancoradas nos valores bíblico-cristãos;
- ▶ Favorecer o desenvolvimento da autoestima positiva, do sentimento de aceitação e de segurança;
- ▶ Resgatar a prática da regra áurea nos relacionamentos interpessoais, que é amar o próximo como a si mesmo.



PERFIL DO ALUNO

Todo ser humano, por ter sido criado à imagem e à semelhança de Deus, é um ser único, digno e capaz. Nessa perspectiva, tendo em vista a ação redentora, a Educação Adventista vê cada ser humano para além do que ele é, ou seja, vê nele alguém por quem Cristo morreu. Isso reveste todo ser humano de dignidade, de importância e de valor.

A Educação Adventista tem por princípio formar integralmente o educando, desenvolvendo harmoniosamente os aspectos físicos, mentais, socioafetivos e espirituais. Esse princípio é essencial para formar cidadãos com as seguintes características:

01

ACEITAÇÃO DE DEUS
COMO SEU CRIADOR;

02

CARÁTER ÍNTEGRO;

03

EQUILÍBRIO
EMOCIONAL;

04

CAPACIDADE DE FAZER
ESCOLHAS E TOMAR DECISÕES;

05

PENSAMENTO
CRÍTICO E REFLEXIVO;

06

ATITUDES CRIATIVAS
E AUTÔNOMAS;

07

CONHECIMENTO, EXPERIÊNCIA E
VALORIZAÇÃO DAS LEIS DA SAÚDE;

08

RELACIONAMENTOS
SAUDÁVEIS;

09

COMPROMETIMENTO
E RESPONSABILIDADE;

10

DESPRENDIMENTO DE SI
MESMO E SOLIDARIEDADE.



PERFIL DO PROFESSOR

Educar crianças e jovens não é tarefa simples, exige esforço conjunto de educadores, administradores, coordenadores pedagógicos, orientadores educacionais, funcionários, docentes e familiares. Na perspectiva cristã, o educador é representante de Deus como divulgador das verdades eternas. Para alcançar os propósitos da Educação Adventista, o educador deve manifestar e buscar continuamente as seguintes características:

01 SER UM IMITADOR DE CRISTO;

02 CONHECER E ESTAR SINTONIZADO COM A FILOSOFIA DA PROPOSTA DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA;

03 MANTER PROFISSIONALISMO E APERFEIÇOAMENTO CONSTANTE;

04 RELACIONAMENTO INTERPESSOAL POSITIVO;

05 EQUILÍBRIO EMOCIONAL;

06 CUIDADO COM A SAÚDE FÍSICA E MENTAL;

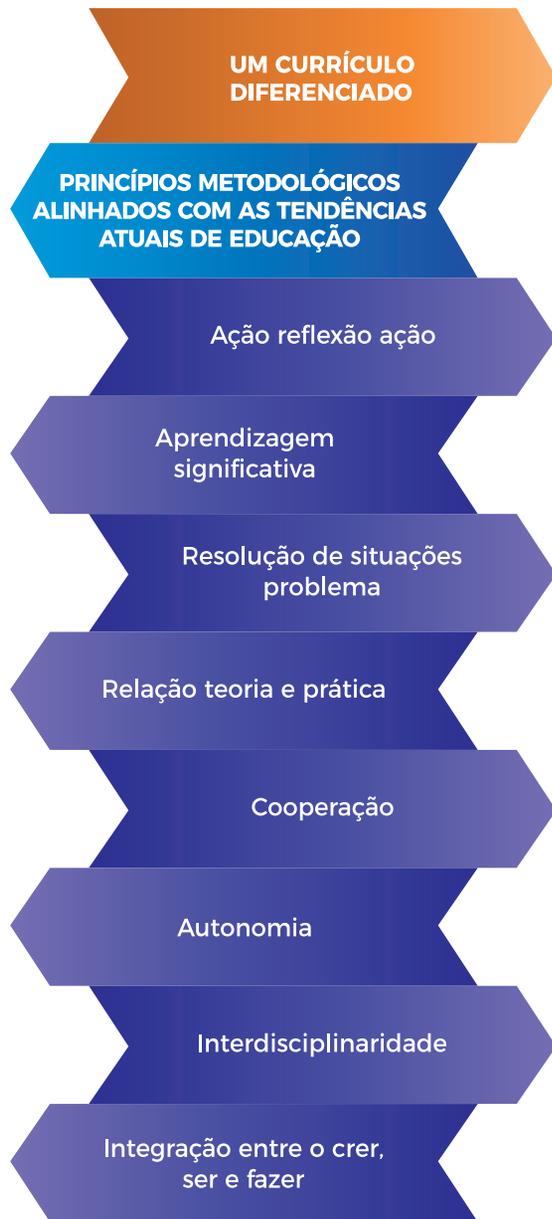
07 PERCEBER O ESTUDANTE DE FORMA INTEGRAL, CONHECENDO SEUS LIMITES E POSSIBILIDADES;

08 TER VISÃO DO ALCANCE DO SEU TRABALHO E DA SUA RELAÇÃO COM O TODO;

09 USO DE LINGUAGEM ADEQUADA.



A concepção pedagógica do sistema educacional adventista é formada pela soma de:



CURRÍCULO

A Rede Educacional Adventista entende como currículo o conjunto dos objetivos de cada disciplina quanto aos conteúdos, os pressupostos para a atuação e procedimento do grupo docente e discente, as práticas pedagógicas, crenças, conhecimentos, valores que viabilizam a proposta de uma educação integral.

PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS

• AÇÃO / REFLEXÃO / AÇÃO

O aluno desenvolve seus conhecimentos compreendendo-o através de procedimentos como observação, reflexão e registro, criando com isso uma autonomia intelectual.

• APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA

A contextualização dos conteúdos com as experiências prévias dos alunos, estabelecem relações dos conhecimentos teóricos com a realidade do cotidiano, viabilizando uma aprendizagem significativa e atrativa para o educando.

• RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES / PROBLEMAS

Organiza-se em torno da superação de um obstáculo que oferece resistência e leva o aluno a investir conhecimento prévio, bem como suas representações, de modo que tudo isso conduza a elaboração e reflexão de novas estratégias na resolução da situação vivenciada.

• RELAÇÃO TEORIA E PRÁTICA

Implica numa relação dialógica entre teoria e prática, a partir de estratégias de ensino que colaborem para uma aprendizagem significativa.

• COOPERAÇÃO

Contrapondo a tendência individualista e competitiva da sociedade pós-moderna, as atividades coletivas em situação de ensino e aprendizagem fortalecem a interação entre os pares, estimulando a solidariedade, a colaboração e a participação ativa.

• INTERDISCIPLINARIDADE

A perspectiva interdisciplinar permite o exercício permanente de aprofundamento dos conhecimentos, sendo estes um modo de superar a fragmentação do ensino, levando os alunos a compreenderem e articularem o saber.

• INTEGRAÇÃO ENTRE CRER, SER E FAZER

O ensino torna-se eficaz à medida que o docente é capaz de estabelecer a integração entre o conteúdo e os valores por ele defendido e vivido, tornando o aprender significativo e útil à vida.

Como vemos, o conceito de avaliação da aprendizagem está intimamente ligado à concepção pedagógica adotada, isso é, a uma visão de educação. A partir do que foi exposto, podemos tirar algumas conclusões sobre os pressupostos e princípios da avaliação:

A AVALIAÇÃO É UM PROCESSO contínuo e sistemático, faz parte de um plano mais amplo, que é o ensino-aprendizagem, nele se integrando.

NÃO É UM FIM em si mesma, é sempre um meio, um recurso, e como tal deve ser usada. Não pode ser esporádica ou improvisada, mas sim, constante e planejada ocorrendo ao longo do processo para reorientá-lo e aperfeiçoá-lo.

A AVALIAÇÃO É FUNCIONAL, porque se realiza em função dos objetivos previstos. Os objetivos são os elementos norteadores da avaliação. Por isso, avaliar o aproveitamento do aluno consiste em verificar se ele está alcançando os objetivos estabelecidos.

A AVALIAÇÃO É ORIENTADORA, porque indica os avanços e dificuldades do aluno, ajudando a progredir na aprendizagem, orientando no sentido de atingir os objetivos propostos. A avaliação também ajuda o professor a replanejar seu trabalho.

A AVALIAÇÃO É INTEGRAL, pois considera o aluno como um ser total e integrado e não de forma compartimentalizada. Ela deve contemplar análise e julgamento de todas as dimensões do comportamento, incidindo sobre os elementos cognitivos, afetivos e psicomotores.

Em consequência disto, o professor deve coletar uma ampla variedade de dados, que vai além da rotineira prova escrita, utilizando todos os recursos disponíveis de avaliação.

Considerando que a avaliação é contínua e processual, a assiduidade, a pontualidade e a participação dos alunos nas aulas são imprescindíveis em todas as atividades avaliativas;

As avaliações do desempenho do aluno, relacionadas aos objetivos propostos, são registradas no SAD. O resultado da avaliação é apresentado ao aluno e periodicamente aos responsáveis, na forma de boletim escolar disponibilizado ao final de cada período letivo (bimestre), através do portal educacional e aplicativo;

Para fins didáticos, o ano letivo é dividido em quatro bimestres em todos os níveis do Ensino Básico;

Os resultados das avaliações alcançados pelos alunos são definidos de forma sintética e acumulativa ao final de cada bimestre ou período letivo, apurados com base nos objetivos previstos para o processo ensino-aprendizagem, atribuindo-se valores numéricos numa escala de 0 (zero) a 10 (dez). Durante cada bimestre, o aluno precisa obter, no mínimo, a pontuação 6 (seis) para ser considerado apto a cada componente curricular;

A pontuação é cumulativa, ou seja, no final do ano, o aluno precisa ter alcançado um mínimo de 24 pontos (vinte e quatro) pontos em cada disciplina da matriz curricular para a aprovação.

PROCESSO DE RECUPERAÇÃO

É obrigatória a recuperação paralela para os alunos que não alcançarem 60% da nota bimestral. A recuperação paralela será realizada durante os bimestres letivos, caso ocorra a insuficiência de aprendizagem. O valor máximo possível por bimestre é 10 (dez).

Se não houver recuperação do rendimento acadêmico, isto é, se a nota da recuperação for inferior à nota anterior, prevalecerá a maior.

SEGUNDA CHAMADA

O aluno que faltar à avaliação prevista no calendário escolar, terá no máximo 2 (dois) dias úteis para comparecer à escola onde preencherá o requerimento de solicitação de segunda chamada, apresentando atestado médico.

SISTEMA DE PROMOÇÃO E RETENÇÃO

Ao término do ano letivo, será calculada a Nota Anual, que é a média aritmética das notas dos períodos letivos (bimestre), cujo resultado expressa a condição para o aluno ser promovido em termos de progressão para o ano subsequente ou conclusão do curso. Considera-se apto para a promoção o aluno que obtém em cada componente curricular:

- Média anual mínima 6,0 (seis);
- Frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) sobre o total de horas letivas do período letivo.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

A avaliação será feita através de instrumentos diagnósticos, processuais e registros periódicos.

Por observações sistemáticas e sondagens, serão verificados e registrados os níveis de aprendizagem no transcorrer do processo educativo.

A classificação para o próximo nível ocorre independentemente dos resultados alcançados na avaliação do ensino e da aprendizagem, bem como levar em consideração a data de corte por idade respeitando a determinação da Secretaria de Educação local.

ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

A avaliação tem como base a produção do aluno, contrastados com os critérios de avaliação expressos nas expectativas de aprendizagem em consequência do ensino, definidos pelos objetivos propostos e conteúdos escolhidos.

A produção dos alunos abrange tudo que pode ser produto da aprendizagem, podendo se constituir de provas, exercícios, tarefas, seminários, apresentações orais, exposições e outros instrumentos possíveis de serem utilizados, de forma a considerar as diferentes aptidões dos alunos.

Em cada disciplina, a nota bimestral será a média aritmética das notas obtidas durante a etapa.

INCLUSÃO ESCOLAR

Reconhecendo que as necessidades educacionais dos estudantes são diferenciadas, a presente proposta objetiva ofertar atendimento aos alunos em situação de inclusão escolar, por meio de um planejamento com foco na equidade, visando:

Promover ações integradas para o desenvolvimento das potencialidades dos estudantes

com necessidades educacionais especiais, de modo a contribuir para sua autonomia e qualidade de vida.

Promover ações que possibilitem a inclusão escolar mediante a acessibilidade aos espaços, na perspectiva da diversidade humana e o enfrentamento da discriminação e do preconceito.

Atuar na acessibilidade do currículo e da aprendizagem.

Proporcionar integração entre família e escola.

Solicitar aos responsáveis, além dos documentos usuais de matrícula, informações específicas sobre a condição clínica dos alunos com necessidades educacionais especiais, por meio da apresentação de laudos e/ou relatórios emitidos por equipe multidisciplinar de especialistas, quando se fizer necessário.

Proporcionar aos alunos com necessidades educacionais especiais a possibilidade de aquisição de conhecimentos indispensáveis para que possam seguir um currículo adaptado e flexibilizado, o que pode efetivar-se mediante tarefas, provas e avaliação adequada.

Tratar questões comportamentais a partir de parâmetros das regras e limites estabelecidos pelo regimento interno da escola, visando favorecer de forma estruturada o processo de socialização dos alunos com necessidades educacionais especiais.

Recomendar constante contato dos responsáveis e dos profissionais que acompanham os alunos com necessidades educacionais especiais com a escola, para que ajustes necessários sejam feitos e metodologias aplicadas sejam adequadas. Esse procedimento é considerado pela equipe escolar como imprescindível ao bom andamento do processo de escolarização dos alunos e à continuidade na prestação do serviço educacional.

Promover, no contexto da educação inclusiva, flexibilizações e adaptações curriculares que considerem o significado prático e instrumental dos conteúdos básicos, bem como ofertar metodologias de ensino, recursos didáticos diferenciados e processos de avaliação adequados ao desenvolvimento dos alunos que apresentam necessidades educacionais especiais.

Estudantes em situação de inclusão escolar matriculados neste estabelecimento de ensino deverão ser avaliados mediante os seguintes critérios:

a) Instrumentos Avaliativos que valorizarão ao máximo a produção escrita apresentada pelos alunos, respeitando-se suas limitações em função da necessidade educacional especial ou dificuldade de aprendizagem;

b) Avaliação qualitativa com a finalidade de investigação científica, que tem como foco o caráter subjetivo do objeto que será analisado.

c) Relatório descritivo sobre o desenvolvimento dos alunos baseado em um Plano de Desenvolvimento Individual PDI.

Os alunos em situação de inclusão escolar, se necessário, poderão realizar provas diferenciadas, no que diz respeito à formatação, tamanho da fonte, itens correspondentes aos níveis elementares e intermediários da escala da Taxonomia de Bloom, maior ou menor número de questões, entre outros, de acordo com a respectiva necessidade educacional especial ou dificuldade de aprendizagem, contemplando o conteúdo específico do ano/série em que está matriculado.



COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA

Ao longo da educação básica, a Rede Adventista de Educação empenhará esforços no sentido de assegurar aos estudantes uma formação integral. Conforme previsto em documentos de âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento se consubstanciam, e serão garantidos por meio do desenvolvimento das seguintes competências gerais.

RELACIONAMENTO E RESTAURAÇÃO

Experimentar um relacionamento pessoal com Deus, por meio da influência do Espírito Santo, para compartilhar atributos de Seu caráter e viver de acordo com Seus propósitos redentivos.

PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade, na perspectiva das verdades bíblicas, para identificar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas, inovar e criar soluções com base nos conhecimentos de diferentes áreas.

CONHECIMENTO

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos a respeito do mundo físico, social, cultural e digital; entender e explicar a realidade a partir de uma cosmovisão bíblica; continuar aprendendo para contribuir para o desenvolvimento de espaços sociais e multiculturais mais justos, democráticos e inclusivos.

JUÍZO ESTÉTICO

Respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais; refletir acerca da cultura de massa para entender as práticas diversificadas da produção artístico-cultural e ter uma visão a respeito de seus fundamentos estéticos, comparando-os com os que caracterizam a cosmovisão bíblico-cristã.

COMUNICAÇÃO

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital – e conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica para se expressar, partilhar informações,



experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

CULTURA DIGITAL

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (inclusive nas escolares), a fim de comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

ARGUMENTAÇÃO

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

RESPONSABILIDADE, SERVIÇO E CIDADANIA

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, altruísmo, resiliência e determinação; exercitar o serviço desinteressado nos deveres práticos da vida diária, tomando decisões com base em princípios bíblicos, éticos,

democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

TRABALHO E PROJETO DE VIDA

Valorizar e apropriar-se da diversidade de conhecimentos e vivências culturais, valores e experiências que possibilitem o entendimento das relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania, da ética cristã e ao projeto de vida pessoal com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

AUTOCUIDADO E ALTERIDADE

Conhecer-se na diversidade humana e valorizar-se como um ser criado à imagem e semelhança de Deus; cuidar da saúde física, emocional e espiritual, aderindo progressivamente a um estilo de vida saudável, reconhecendo limites e potencialidades pessoais e alheios para agir com autocrítica, compaixão e equilíbrio.

EMPATIA E COOPERAÇÃO

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação sem discriminação de qualquer natureza para fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, atentando às necessidades intrínsecas à diversidade individual e coletiva.



EDUCAÇÃO EM VALORES E PRINCÍPIOS DE VIDA

QUAL É O MEU PROPÓSITO?

Nossa Rede Educacional compromete-se com um ensino de alta qualidade que prepara os alunos para alcançarem êxito nos processos seletivos e demais desafios impostos por uma sociedade competitiva, no entanto, somos altamente comprometidos com nossa vocação cristã de junto com a família desenvolver em nossos alunos princípios e valores que norteiem suas escolhas presentes a fim de garantir sucesso futuro em todas as dimensões da vida.

EDUCAÇÃO INFANTIL

A educação e o cuidado de crianças bem pequenas de 3 anos e crianças pequenas de 4 e 5 anos preveem que, assim como nas demais etapas da Educação Básica, a proposta pedagógica aponte como se dará o processo educacional e como se desenvolverão as práticas pedagógicas, visando desde cedo à formação de cidadãos. As instituições que atendem a Educação Infantil são centros educacionais e não apenas de assistência. Dessa forma, uma das características desta concepção de Educação Infantil reside na integração do cuidar e do educar. Assim, a Educação Adventista, além de prestar cuidados físicos para as crianças pequenas da Educação Infantil, criam também condições para o desenvolvimento cognitivo,

simbólico, social, emocional e espiritual de seus pequenos educandos. Desse modo, proporcionando aos infantes momentos para o crescimento, para a reflexão e para a tomada de decisões direcionadas ao aprendizado com coerência e justiça. O bom relacionamento entre a tríade - familiares, educadores e crianças - é essencial durante o processo de inserção da criança pequena na vida escolar. Assim, a estrutura curricular da Educação Infantil, de acordo com os eixos estruturantes das práticas pedagógicas (interações e brincadeiras), se apoia nos Objetivos Gerais da Educação Infantil Adventista e nos Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil que orientam a base educacional.

OBJETIVOS

Propõe-se como objetivos gerais da Educação Adventista para a Educação Infantil que as crianças sejam capazes de:

- ▶ Conhecer a Deus como Criador, Sustentador e Salvador;
- ▶ Expressar ideias, sentimentos, necessidades e interesses, desenvolvendo a capacidade expressiva a fim de construir significados;
- ▶ Utilizar diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, matemática, oral e escrita) em diferentes situações de comunicação;
- ▶ Estabelecer sólidos vínculos com Deus, a família, seus pares e com os membros da comunidade;
- ▶ Conhecer o próprio corpo, as potencialidades e os limites, desenvolvendo hábitos saudáveis;
- ▶ Expressar emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades nas diferentes vivências culturais como forma de aprender e aplicar os conhecimentos de maneira significativa e prazerosa;
- ▶ Apreciar a participação em diferentes formatos de jogos: simbólico ou dramático, tradicional, próprios do lugar, de construção, matemáticos, de linguagens e outros;
- ▶ Vivenciar a cultura geral e a infantil por meio de brinquedos e brincadeiras.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- ▶ **CONVIVER** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- ▶ **BRINCAR** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando o acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- ▶ **PARTICIPAR** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida

cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens, elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

- ▶ **EXPLORAR** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- ▶ **EXPRESSAR** como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades: emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- ▶ **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Os campos de experiências concentram-se em uma perspectiva de produção de saberes em que a criança, apoiada “nas relações, nas interações e em práticas educativas intencionalmente voltadas para as experiências concretas da vida cotidiana, para a aprendizagem plural da cultura, pelo convívio no espaço da vida coletiva e para a produção de narrativas, individuais e coletivas, através de diferentes linguagens” (MEC, 2009, p. 14), elabora formas de atribuir sentido a si mesma e ao mundo, construindo dessa forma sua cosmovisão e autonomia.

A pedagogia dos campos de experiências é relacional, pois admite a importância da interação para a aprendizagem. Além disso, essa concepção, de acordo com a BNCC, está articulada aos direitos de aprendizagem da criança que são conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer.

O EU, O OUTRO E O NÓS

- ▶ Respeitar e expressar sentimentos e emoções.
- ▶ Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade, solidarizando-se com os outros.
- ▶ Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS



- ▶ Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e da manutenção de ambientes saudáveis.
- ▶ Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo.
- ▶ Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar as habilidades manuais.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- ▶ Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.
- ▶ Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais.
- ▶ Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.



ESCUITA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- ▶ Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios.
- ▶ Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando a fala ao contexto em que é produzida.
- ▶ Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.
- ▶ Conhecer diferentes gêneros e suportes textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.



ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- ▶ Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles.
- ▶ Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles.
- ▶ Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências.
- ▶ Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder as necessidades e questões do cotidiano.
- ▶ Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos, etc).



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

EDUCAÇÃO INFANTIL - 2 ANOS

O EU, O OUTRO E O NÓS

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Autonomia ■ Cooperação ■ Expressão de ideias e sentimentos ■ Gratidão ■ Identidade ■ Limpeza ■ Organização ■ Ouvir com atenção ■ Planejamento ■ Preferências ■ Regras básicas de convívio social ■ Socialização ■ Solidariedade 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Amizade ■ Cooperação ■ Expressão de sentimentos e ideias ■ Higienização dos alimentos ■ Limpeza ■ Organização ■ Segurança 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cortesia ■ Natureza ■ Organização ■ Respeito e cooperação ■ Expressão de ideias e sentimentos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aparência pessoal ■ Atividades com/sem ajuda ■ Autoconhecimento ■ Autocontrole ■ Autonomia (trocar de roupa, pentear o cabelo, vestir-se, tomar banho) ■ Como sou? ■ Cooperação ■ Emoções (frustração, ansiedade, aceitação, alegria, medo, raiva) ■ Expressões faciais ■ Gostos e preferências ■ Organização ■ Expressão de ideias e sentimentos

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Autoimagem ■ Brincadeiras ■ Características pessoais antiga e atual ■ Coordenação motora fina e grossa ■ Corpo ■ Cuidados com o corpo ■ Desenho de si ■ Desenvolvimento infantil ■ Dinâmica global (rolar, rastejar, engatinhar, andar, correr, pular, saltar, subir e escalar) ■ Expressão facial (rir, chorar, ficar triste, alegre, com raiva) ■ Esquema corporal (plano tridimensional) ■ Imagem corporal (plano bidimensional) ■ Meu corpo ■ Montagem do corpo humano ■ Motricidade facial ■ Nomear partes do corpo (articulações) ■ Tato ■ Texturas ■ Visão 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Brincadeiras ■ Higiene pessoal e objetos e produtos de higiene ■ Jogos recreativos e cooperativos ■ Movimentos de preensão ■ Olfato ■ Paladar ■ Subir/escalar, descer ■ Troca de roupas (abotoar/desabotoar, abrir e fechar zíperes, colchetes e velcro) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audição ■ Amarração do cadarço do próprio calçado ■ Atenção e concentração ■ Brincadeiras de quintal ■ Imitação de gestos e movimentos ■ Jogos recreativos ■ Jogos dirigidos ■ Rolar, rastejar, engatinhar, andar, correr, pular, devagar, rápido 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Atividade física ■ Brincadeiras ■ Desenvolvimento infantil ■ Imitação de gestos e sons dos animais ■ Motricidade ampla e fina ■ Movimentos rápidos e lentos ■ Rolar/andar/engatinhar ■ Sistema digestório

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Consciência fonológica Expressar emoções Gênero textual: canções, versos bíblicos Leitura de imagem Linguagem escrita Narração sequencial Nome Placas e símbolos Sentido da leitura e escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Consciência fonológica Escrita espontânea através de desenho Expressão através de desenho livre ou dirigido Gênero textual: lista, placa, versos bíblicos, canções e adivinhas Leitura de imagem Linguagem escrita Narrativas Narrativas com sequência Nome Pronúncia correta das palavras Sentido da leitura e escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Consciência fonológica Descrição de cenas Escrita espontânea Expressão através de desenho livre ou dirigido Gênero linguístico: versos Bíblicos, receitas, adivinhas Imitação de sons Leitura de imagens Linguagem escrita Linguagem oral Narrativa com sequência de fatos 	<ul style="list-style-type: none"> Consciência fonológica Descrição de cenas e fatos Expressão através de desenho livre e dirigido Gênero textual: canções, versos bíblicos, receita, texto coletivo Leitura de imagem Linguagem escrita Nomes dos amigos Nomeação de animais

PRINCÍPIOS E VALORES

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Cortesia e bondade Cuidado de Deus com as crianças Gratidão pelo corpo Respeito às diferenças Poder de Deus como Criador e Mantenedor (História da Criação) Proteção, cuidado e providência de Deus 	<ul style="list-style-type: none"> Ajuda familiar e amigos (responsabilidades) As boas e más ações Comunicação com Deus (oração) Criação do homem e da mulher Criação dos Astros (sol, lua e estrelas) Confiança em Deus Gratidão pela família Proteção dos Anjos Obediência 	<ul style="list-style-type: none"> Cuidado, amor e proteção de Jesus para com seus filhos Fala com Jesus através da oração Descanso semanal Gratidão pelos alimentos. Gratidão pela água Infância de Jesus Jesus fonte de vida Obediência 	<ul style="list-style-type: none"> Amor e respeito ao próximo Cuidado e respeito aos seres criados por Deus Cuidado com a natureza Criação de animais domésticos, selvagens, aves e aquáticos (5º e 6º dia da criação) Gratidão pelos animais Milagres de Jesus Respeito e preservação da natureza

PRINCÍPIOS E VALORES

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Alinhavo Autorretrato Carimbo Colagem Cores Desenho Dobradura Músicas Pintura Recorte com as mãos Sons Textura 	<ul style="list-style-type: none"> Cobrir traçados Colagem Cores Desenho Digitais Dobradura Figuras geométricas Modelagem Quebra-cabeça Ritmo Sons Pintura 	<ul style="list-style-type: none"> Cobertura de traçados Colagem Coordenação motora Desenho Desenho com as digitais Dobradura Pintura Pintura a dedo 	<ul style="list-style-type: none"> Coordenação motora Cores primárias Construção de jogos Desenho Formas geométricas Mistura de cores Pintura com canudos Pintura com flores e folhas Produção de tintas com elementos da natureza Sons/instrumentos musicais Sons dos animais

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Climatização ■ Conceitos (grande/pequeno, antes/depois, em cima/embaixo, longe/perto, fora/dentro, cheio/vazio, mais/menos, muito/pouco, início/fim) ■ Contagem ■ Correspondência biunívoca ■ Correspondência entre elementos ■ Densidade ■ Estimativa ■ Gestação/nascimento ■ Noção espacial ■ Noções de quantidades ■ Peso ■ Prevenção de acidentes ■ Sequência lógica ■ Sequência de fatos ■ Sieriação ■ Tamanho ■ Temperatura (calor/frio) ■ Volume 	<ul style="list-style-type: none"> ■ A importância do sono (tempo do sono, roupa, postura) ■ Casas ■ Classificação ■ Conceitos (igual/diferente, antes/depois, leve/pesado, em cima/embaixo, muito/pouco, inteiro/metade, primeiro/último, mais/menos, dentro/fora) ■ Contagem ■ Correspondência termo a termo ■ Diferentes tipos de moradia ■ Distâncias ■ Família ■ Figuras geométricas ■ Higiene ■ Noção espacial ■ Noções de quantidade ■ Pesquisa ■ Planeta Terra (Dia e noite) ■ Prevenção de acidentes ■ Regras ■ Sequência de fatos ■ Sequência lógica ■ Sequência numérica ■ Sieriação ■ Tamanho ■ Temperatura (calor/frio) ■ Semelhanças e diferenças 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Alimentos saudáveis e não saudáveis ■ Água ■ Classificação dos alimentos ■ Conceito (pequeno/médio/grande, muito/pouco, dentro/fora, perto/longe, acima/abaixo, maior/menor, igual/diferente, ao lado/entre) ■ Contagem ■ Correspondência termo a termo ■ Estados físicos da água ■ Natureza ■ Números 1 a 3 ■ Odor: agradável e desagradável ■ Processo da produção de sucos ■ Preservação da natureza ■ Quantificação ■ Sequência lógica ■ Sementes/Grãos ■ Sieriação ■ Subtração ■ Tratamento da água ■ Textura ■ Vegetais/Frutas 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Animais de estimação (cuidados, alimentação) ■ Animais domésticos e selvagens ■ Animais e suas famílias ■ Bichinhos do jardim: Aranha, caracol, formiga, joaninha, centopeia, abelha, borboleta, louva-a-deus ■ Como alguns animais dormem ■ Como nascem os animais ■ Características físicas dos animais ■ Conceitos (alto/baixo, maior/menor, em cima/embaixo, frente/atrás) ■ Contagem ■ Cuidado ambiental ■ Desenvolvimento e necessidades básicas dos animais ■ Diversidade na natureza ■ Habitat dos animais ■ Lateralidade (direita/esquerda) ■ Noções básicas de primeiros socorros ■ Plantas (diferentes tipos, cuidados necessários, plantio e desenvolvimento) ■ Plantas medicinais (Prevenção e cura de doenças) ■ Remédios naturais ■ Sequência lógica ■ Sieriação ■ Textura ■ Tipos de solo

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EIO2EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EIO2EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos

(EIO2EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção

da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita)

(EIO2EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EIO2EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(EIO2EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EIO2EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EIO2EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)

(EIO2EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EIO2ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EIO2ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)

(EIO2ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EIO2ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EIO2ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

(EIO2ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar)

(EIO2ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EIO2ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e

a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EIO2EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EIO2EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

(EIO2EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EIO2EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EIO2EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EIO2EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EIO2EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EIO2TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

(EIO2TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais

(EIO2TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EIO2CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EIO2CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envol-

ver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EIO2CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EIO2CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EIO2CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

PRINCÍPIOS E VALORES

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.

(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta) e subjetivas (dimensão simbólica) de cada um.

(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Natureza, seres humanos e animais)

(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.

(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

(EF01EREA08) Compreender que Deus é o nosso criador e mantenedor.

(EF01EREA091) Reconhecer que a Bíblia é uma carta de Deus para nós e que por meio de suas mensagens podemos compreender o amor de Deus por nós.

(EF01EREA092) Compreender que Deus nos ama e deseja o melhor para cada um de seus filhos.

(EF01EREA10) Reconhecer que Deus nos ama e por isso elaborou o plano de salvação para nos resgatar.

INGLÊS

(EF01LIEA01) Falar os cumprimentos, as cores e as frutas estudadas

(EF01LIEA02) Empregar pequenas estruturas da língua inglesa.

(EF01LIEA03) Identificar e nomear os membros da família.

(EF01LIEA06) Compreender e falar o nome de cores, os objetos escolares e os números indicados.

(EF01LIEA07) Relacionar quantidades de 1 a 5 à sua representação gráfica.

(EF01LIEA08) Valorizar a escola e ajudar a mantê-la limpa e organizada.

(EF01LIEA10) Falar os nomes de animais, brinquedos e números 1 a 6.

(EF01LIEA13) Desenvolver a habilidade Speaking, praticando as estruturas estudadas.

(EF01LIEA15) Identificar partes do corpo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

EDUCAÇÃO INFANTIL - 3 ANOS

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>ÁGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar o nome próprio Ampliar a consciência fonológica Sentido espacial da escrita Narrativas com sequência Pronúncia correta das palavras Gênero textual: receita, lista Expressar ideias e opiniões Completar frases oralmente 	<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Gênero textual: lista, música Reconhecer letras em pequenos textos Histórias e sequência Reconhecimento de vogais Ampliar a consciência fonológica Ampliar o vocabulário Identificação e tentativa de escrita do nome próprio Símbolos 	<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>ANIMAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrição de imagens Ampliar a consciência fonológica Ampliar o vocabulário Identificação e tentativa de escrita do nome próprio Escrita espontânea Expressão oral Gênero textual: música, lista adivinhações, narração Símbolos Narrativas com sequência 	<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>CORPO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliar a consciência fonológica Ampliar o vocabulário Identificação e tentativa de escrita do nome próprio Escrita espontânea Expressão oral Gênero textual: música, rimas, lista, narração Manuseio de materiais impressos
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>ÁGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceitos de: grande/pequeno, dentro/fora, muito/pouco, em cima/embaixo, igual/diferente, cheio/vazio Diferentes tipos de moradia Noções de peso Água Estações do ano Sequência lógica Partes do corpo Classificação Números e numerais até 5 	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Seriação Contagem Planeta terra Plantas e jardim Semelhanças e diferenças Conceitos de: leve/pesado, mais/menos Quantidade Números e numerais até 5 Horta Árvores Cores Ordem crescente e decrescente Habilidades visomotoras Sequência lógica 	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>ANIMAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Animais domésticos e selvagens Cuidado e proteção aos animais Quantidade Conceitos de: perto/longe, maior/ menor, muito/pouco, dentro/fora, grande/pequeno, igual/diferente Contagem Classificação Bichinhos de jardim Sequência lógica Insetos que transmitem doenças Números e numerais até 5 	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>CORPO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> Órgãos do sentido Corpo humano Formas geométricas Conceitos de: alto/baixo, maior/ menor, em cima/embaixo, em frente/atrás Lateralidade Correspondência biunívoca Números e numerais até 5 Esportes Sequência lógica Seriação
<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>ÁGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Característica pessoais Família Higiene corporal Identidade 	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Meu nome Noções de segurança Sabores e odores Hábitos de higiene Gostos e preferencias Alimentação saudável 	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>ANIMAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressões faciais Imagem corporal Animais domésticos e selvagens Nascimento e desenvolvimento dos animais 	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>CORPO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuidados com a saúde Emoções Hábitos de higiene Inclusão Corpo humano Órgãos do sentido
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>ÁGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenho livre e dirigido Colagem Expressão artística livre Sons Texturas Alinhavo Movimento de preensão Pintura Cores 	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Texturas Pintura Desenho livre e dirigido Sons Cores 	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>ANIMAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Sons dos animais Pintura Dobradura Desenho livre e dirigido Cores Texturas Expressões artísticas livre Análises de obras de arte 	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>CORPO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> Cores Expressões artísticas livre Sons Simetria Dobradura Análises de obras de arte

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>ÁGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Tônus muscular ■ Esquema corporal ■ Coordenação motora ampla e fina 	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Tônus muscular ■ Coordenação visomotora ■ Coordenação motora ampla e fina 	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>ANIMAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Tônus muscular ■ Coordenação motora ampla e fina ■ Deslocamento ■ Equilíbrio ■ Mímicas 	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>CORPO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Tônus muscular ■ Corpo humano ■ Equilíbrio ■ Velocidade ■ Esquema corporal ■ Imitar movimentos ■ Coordenação motora ampla e fina ■ Expressões faciais
<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p> <p>ÁGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Respeito às diferenças ■ Cortesia e boas maneiras ■ Valores ■ Cooperação ■ Histórias bíblicas ■ Paciência ■ Cuidado com a natureza 	<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p> <p>TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicação entre as pessoas/ diálogo ■ Oração ■ Obediência ■ Cortesia ■ Gratidão ■ Histórias bíblicas ■ Cuidado com a natureza 	<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p> <p>ANIMAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Obediência ■ Deus ama seus filhos ■ Gratidão ■ Cuidado e proteção aos animais 	<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p> <p>CORPO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Histórias bíblicas ■ Ajudar o próximo ■ Cultivar bons pensamentos ■ Sentimentos ■ Cuidar do meu corpo
<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Greetings: <ul style="list-style-type: none"> • "hi, hello" e "good- bye" • Family • Clothes ■ Key patterns: <ul style="list-style-type: none"> Stand up, Sit down, Roll your hands, Clap your hands, Turn around, Tap, Jump, Touch the ground, Shake your body, Turn around, walk, stomp, swim, fly, skip, Ring. 	<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Greetings: <ul style="list-style-type: none"> • "hi, hello" e "good- bye" • Fruits • Colors ■ Key words: <ul style="list-style-type: none"> eyes, ears, nose, mouth, finger, head, hip, shoulder, feet, knees, toes, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, 	<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Greetings: <ul style="list-style-type: none"> • "hi, hello" e "good- bye" • Transportation ■ Key words: <ul style="list-style-type: none"> right/left hand, Roll them around, Put your right hand in/ ou (Put your left hand in/out. Put your right foot in/out. Put your left foot in/out.) ■ Five senses: <ul style="list-style-type: none"> I can see. I can hear. I can smell. I can taste. I can touch. I can do many things ■ Animal sound <ol style="list-style-type: none"> 1. Dog / woof 2. Cat / meow 3. Pig / oink 4. Rooster / cock-a-doodle-do 5. Cow / moo 6. Duck / quack 	<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Greetings: <ul style="list-style-type: none"> • "hi, hello" e "good- bye" • Playground ■ Toys ■ Key patterns: <ol style="list-style-type: none"> 1. Touch your chair. 2. Touch your desk. 3. Point to the window. 4. Point to the board. 5. Open your book 6. Close your book. 7. Pick your ruler up. 8. Put your ruler down. 9. Draw your bag. 10. Color your bag. 11. Cut and paste!

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EIO2EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EIO2EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos

(EIO2EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção

da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita)

(EIO2EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EIO2EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(EIO2EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EIO2EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EIO2EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cartões, notícias etc.)

(EIO2EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EIO2ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EIO2ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)

(EIO2ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EIO2ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EIO2ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

(EIO2ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar)

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e

a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envol-

ver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

PRINCÍPIOS E VALORES

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.

(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta) e subjetivas (dimensão simbólica) de cada um.

(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Natureza, seres humanos e animais)

(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.

(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

(EF01EREA08) Compreender que Deus é o nosso criador e mantenedor.

(EF01EREA091) Reconhecer que a Bíblia é uma carta de Deus para nós e que por meio de suas mensagens podemos compreender o amor de Deus por nós.

(EF01EREA092) Compreender que Deus nos ama e deseja o melhor para cada um de seus filhos.

(EF01EREA10) Reconhecer que Deus nos ama e por isso elaborou o plano de salvação para nos resgatar.

INGLÊS

(EF01LIEA01) Falar os cumprimentos, as cores e as frutas estudadas

(EF01LIEA02) Empregar pequenas estruturas da língua inglesa.

(EF01LIEA03) Identificar e nomear os membros da família.

(EF01LIEA06) Compreender e falar o nome de cores, os objetos escolares e os números indicados.

(EF01LIEA07) Relacionar quantidades de 1 a 5 à sua representação gráfica.

(EF01LIEA08) Valorizar a escola e ajudar a mantê-la limpa e organizada.

(EF01LIEA10) Falar os nomes de animais, brinquedos e números 1 a 6.

(EF01LIEA13) Desenvolver a habilidade Speaking, praticando as estruturas estudadas.

(EF01LIEA15) Identificar partes do corpo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

EDUCAÇÃO INFANTIL - 4 ANOS

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>MINHA FAMÍLIA MINHA CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabeto Descrição de imagens Nome próprio e de objetos Grafia e sonoridade Gênero textual: lista, rótulos, rima Escrita Espontânea e dirigida História em sequência 	<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>QUARTO COZINHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Gênero textual: parlenda, rima, receita, rótulos de alimentos Nome próprio e de objetos Escrita espontânea e dirigida Leitura de imagens Produção de frases Grafia e sonoridade 	<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>BANHEIRO LAVANDERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura de imagens Percepção visual Gênero textual: lista, rótulos de produtos de limpeza Letra inicial e final Símbolos Escrita espontânea e dirigida Grafia e sonoridade 	<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>QUINTAL RUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrição de imagens Gênero textual: poema, rima, parlenda Consciência fonológica Letra inicial e final Grafia e sonoridade Escrita espontânea e dirigida Produção textual coletiva
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>MINHA FAMÍLIA MINHA CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> Minha família Números Quantidades Correspondência biunívoca Estimativa Noções de contagem e adição Percepção espaço temporal Moradia Formas geométricas Meios de transportes Meios de comunicação Cômodos da casa Noções de: peso e volume Classificação Conceitos de: dentro e fora, em cima e embaixo 	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>QUARTO COZINHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordem crescente Semelhanças e diferenças Comparações Ciclo da água Contagem Seriação Classificação Percepção espaço temporal Sequência lógica Numerais Correspondência entre elementos Conceitos de: dentro e fora, em cima e embaixo. Alimentos saudáveis Noções de peso e volume Órgãos do sentido Quantidades Organizar espaços Lixo reciclável 	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>BANHEIRO LAVANDERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Semelhanças e diferenças Sequência lógica Noções de quente e frio Água O ciclo da água Percepção visual Quantidade Seriação Classificação Medidas de volume e peso Conceitos de: começo, meio e fim; Noções de: muito e pouco Correspondência biunívoca Estimativa 	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>QUINTAL RUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plantas Diferentes tipos de moradia Seriação Quantidade Noção de adição e subtração Correspondência biunívoca Números Contagem Organização de bairros: ruas Regras de trânsito Noção de distância: curta e longa Noção: largo e estreito; crescente e decrescente; mais, menos; leve, pesado; direção e posição.
<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>MINHA FAMÍLIA MINHA CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> Característica pessoais Identidade Minha história Gestação e cuidado com os bebês Desenvolvimento infantil Gostos e preferências Profissões Higiene Expressão facial 	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>QUARTO COZINHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Inclusão Braille Libras Regras de etiqueta Gosto e preferências Alimentação saudável Higiene Prevenção de acidentes domésticos Costumes culturais 	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>BANHEIRO LAVANDERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes do corpo humano Higiene corporal Regras Água Uso consciente da água Prevenção de acidentes domésticos 	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>QUINTAL RUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Gostos e preferências Profissões Diversidade na natureza Expressar sentimentos e emoções Segurança
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>MINHA FAMÍLIA MINHA CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenho livre e dirigido Cores Dobraduras Maquete 	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>BANHEIRO LAVANDERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Cores Dobradura Desenho livre e dirigido Recorte Colagem Expressão artística livre Pintura 	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>QUINTAL RUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenho livre e dirigido Releitura de obra de arte de Ivan Cruz Recorte Sons Construir com sucatas Pintura Colagem Dobradura 	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>QUINTAL RUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenho livre e dirigido Releitura de obra de arte de Ivan Cruz Recorte Sons Construir com sucatas Pintura Colagem Dobradura

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sons ■ Texturas ■ Alinhavo ■ Releitura de obra de artes de Eric Zayas ■ Pintura 	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>QUARTO COZINHA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sons ■ Desenho livre e dirigido ■ Pulsação ■ Ritmos ■ Timbres ■ Texturas ■ Cores ■ Formas ■ Pintura 	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>BANHEIRO LAVANDERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Motricidade fina e ampla ■ Corpo humano ■ Esquema corporal ■ Habilidade de calçar ■ Habilidade de vestir e despir ■ Higiene pessoal ■ Lateralidade 	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>QUINTAL RUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Tônus muscular ■ Brincadeiras regionais ■ Expressão corporal ■ Jogos cooperativos ■ Motricidade fina e ampla ■ Habilidades locomotoras de: empurrar, puxar, sustentar e balançar
<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>MINHA FAMÍLIA MINHA CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Equilíbrio ■ Tônus muscular ■ Motricidade fina e ampla ■ Mímicas ■ Movimento de: rolar, rastejar, engatinhar, andar, correr, pular, subir e arremessar 	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>QUARTO COZINHA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Tônus muscular ■ Noção espacial ■ Motricidade fina e ampla ■ Habilidade motora de: estabilização, locomoção e manipulação ■ Lateralidade 	<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p> <p>BANHEIRO LAVANDERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Histórias bíblicas ■ Obediência ■ Coração puro ■ Empatia ■ Gratidão ■ Paciência ■ Persistência 	<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p> <p>QUINTAL RUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Histórias bíblicas ■ Amizade ■ Respeito ■ Cooperação ■ Boas escolhas
<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p> <p>MINHA FAMÍLIA MINHA CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Amizade ■ Histórias bíblicas ■ Amor ■ Respeito ■ Cortesia ■ Valorizar a família ■ Proteção 	<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p> <p>QUARTO COZINHA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Gratidão ■ Bíblia ■ Solidariedade ■ Histórias bíblicas ■ Compartilhar ■ Amor 	<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Greetings: "hello" e "good- bye" ■ Colors: blue, purple, orange, yellow, green, red, ■ Fruits: Apples, blueberries, grapes, persimmons (caqui), bananas, kiwis. ■ Key patterns: <ul style="list-style-type: none"> 1. Do you like red? 2. yes, i do. 3. Do you like fruit? 4. Do you like salad? 	<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Greetings: "hello" e "good- bye" ■ Toys: train, robot, doll, ball, book, teddy bear, car. ■ Transportation: (bus / truck / airplane / bike) ■ Numbers: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, ■ Key patterns: <ul style="list-style-type: none"> 1. Do you have a toy? 2. What toy do you like best?
<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Greetings: "hello" e "good- bye" "how are you?" "good morning, good afternoon" ■ Family members: <ul style="list-style-type: none"> • "mom, dad, brother, sister, grandma, grandpa" • Clothes ■ School objects: Pencil, Eraser, Pencil Case, School Bag. ■ Key patterns: <ul style="list-style-type: none"> 1. do you love me? 2. yes, i do. 	<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Greetings: "hello" e "good- bye" ■ Parts of the house: living room, garden, bedroom, kitchen, bathroom. ■ Animals: cow, chicken, horse, duck ■ Key patterns: hide and seek – esconde – esconde <ul style="list-style-type: none"> 1. Do you like animals? 2. Do you have a dog? 		

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EIO3EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EIO3EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

(EIO3EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas..

(EIO3EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

(EIO3EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

(EIO3EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

(EIO3EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

(EIO3EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

(EIO3EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato

de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

PRINCÍPIOS E VALORES

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.

(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.

(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.

(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.

(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

(EF01EREA07) Reconhecer a importância do papel da família no desenvolvimento de valores

(EF01EREA08) Compreender que Deus é o nosso criador e mantedor.

(EF01EREA10) Reconhecer que Deus nos ama e por isso elaborou o plano da salvação para nos resgatar.

(EF01EREA11) Compreender que Deus deseja a nossa felicidade, mas que o pecado trouxe a desobediência, a tristeza e a morte.

INGLÊS

(EF01LIEA01) Falar os cumprimentos, as cores e as frutas estudadas.

(EF01LIEA02) Empregar pequenas estruturas da língua inglesa.

(EF01LIEA03) Identificar e nomear os membros da família.

(EF01LIEA04) Reconhecer a importância da alimentação para a manutenção da saúde.

(EF01LIEA05) Valorizar os membros da família.

(EF01LIEA06) Compreender e falar o nome de cores, os objetos escolares e os números indicados.

(EF01LIEA07) Relacionar quantidades de 1 a 5 à sua representação gráfica.

(EF01LIEA08) Valorizar a escola e ajudar a mantê-la limpa e organizada.

(EF01LIEA10) Falar os nomes de animais, brinquedos e números 1 a 6.

(EF01LIEA11) Identificar e nomear cores em objetos diversos.

(EF01LIEA13) Desenvolver a habilidade Speaking, praticando as estruturas estudadas.

(EF01LIEA14) Atentar para o uso de frutas como sendo essencial à saúde.

(EF01LIEA15) Identificar partes do corpo.

(EF01LIEA16) Falar números de 1 a 10.

(EF01LIEA17) Desenvolver o respeito e a valorização ao próximo.

(EF01LIEA19) Compreender que Deus ama a todos igualmente.

(EF01LIEA20) Conscientizar-se da importância de cuidar da saúde.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

EDUCAÇÃO INFANTIL - 5 ANOS

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>EU E O MUNDO ESCOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificação e escrita do nome pessoal, colegas e objetos Sequência Alfabética Consciência fonológica Gênero Textual: poema, carta, trava-línguas, rimas e lista Interpretação oral de textos Percepção visual Texto Coletivo Sentido espacial da escrita História em sequência/Reconto Escrita espontânea e dirigida Descrição de imagens 	<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES</p> <ul style="list-style-type: none"> Gênero textual: receita, canção, trava-línguas e rimas Identificação e escrita de nomes de lugares Descrição de imagens Consciência fonológica Quantificação de letras e sílabas Interpretação oral de textos Produção de frases Produção de texto coletivo Sentido espacial da escrita História em sequência/Reconto Escrita espontânea e dirigida Identificação e escrita de nomes de animais 	<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificação e escrita de nomes de alimentos Gênero textual: receita, regras de jogo, canção, trava-línguas e rimas Produção de texto coletivo Interpretação oral e escrito de textos História em sequência/Reconto Escrita espontânea e dirigida Descrição de imagens Produção de frases Quantificação de letras e sílabas 	<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> Consciência fonológica Gênero textual: regras de jogo, bilhete, entrevista, pesquisa, trava-línguas, rimas, jornal e carta Braille Libras Interpretação oral de textos Produção de texto coletivo História em sequência/Reconto Descrição de imagens Quantificação de letras e sílabas Escrita espontânea e dirigida
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>EU E O MUNDO ESCOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> Globo terrestre e mapa mundi Diversidade cultural Numerais e sua função social Contagem Sequência numérica Quantificação e classificação Traçado Noção temporal Relógio Gráfico e tabela Calendário Raciocínio lógico Histórias matemáticas Formas geométricas Meios de transporte Regras de segurança 	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES</p> <ul style="list-style-type: none"> Bandeiras Cuidado ambiental Meios de transportes Rua, bairro, cidade Transformação na natureza Continentes Animais nativos e de outros continentes Animais e suas características Cuidados com os animais Sequência numérica Quantificação e classificação Histórias matemáticas 	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Frutas Função dos alimentos Legumes e verduras Alimentos de diferentes continentes Origem dos alimentos Plantas Germinação Corpo humano Características físicas Desenvolvimento do corpo/ transformação Sistema digestivo Percepção visual Histórias matemáticas Ordem crescente e decrescente 	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> Brincadeiras típica regional Brincadeiras e brinquedos de outros tempos Brincadeiras e brinquedos de outros países Gênero textual: Manual de jogo Heróis de verdade Heróis antigos e atuais Classificação e seriação Número e numeral Noção de dezenas Histórias matemáticas
<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>EU E O MUNDO ESCOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> Característica pessoais - Eu Meu nome Minha família Etnias e culturas dos países Globo terrestre e mapa mundi Preferências (gostos e vivência) Rotina diária Minha escola Escolas de outros países ou escolas estrangeiras Expressões faciais Sentimentos e emoções 	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES</p> <ul style="list-style-type: none"> Meios de transportes? Globo terrestres e mapa mundi Etnias e culturas dos países Animais domésticos e selvagens Nascimento e desenvolvimento dos animais Respeito as diferenças Sentimentos e emoções 	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentação saudável Pratos típicos Gastos e preferência alimentares Conhecendo próprio corpo Órgãos do sentido Características físicas Sentimentos e emoções Organização e limpeza 	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> Regras básicas de convívio social Brincadeiras de outros países Ajuda ao próximo Biografias de grande personagem Profissões Libras Bons hábitos para o sucesso Escolhas e decisões Organização e limpeza

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>EU E O MUNDO ESCOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cores ■ Figuras/fundo ■ Ritmo Sons ■ Técnicas: recorte, colagem, ilustrações, desenhos, dobradura, alinhavo, perfuração ■ Rasgadura ■ Pintura livre ■ Encenação ■ Modelagem 	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Hino nacional brasileiro ■ Desenhos livres e dirigidos ■ Técnicas de pinturas ■ Recorte e colagem ■ Luz e sombra ■ Encenação ■ Dobraduras ■ Pintura livre ■ Modelagem 	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Texturas ■ Desenhos ■ Técnicas de pinturas ■ Colagem com diversos materiais ■ Ritmo Sons ■ Releitura de obra de arte ■ Recorte ■ Dobraduras ■ Encenação ■ Modelagem 	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Brinquedos com sucatas ■ Músicas ■ Desenho livre e dirigido ■ Releitura de obra de arte simétrica ■ Recorte e colagem ■ Dobraduras ■ Encenação ■ Modelagem
<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>EU E O MUNDO ESCOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Escola Esquema corporal ■ Família ■ Histórias bíblicas ■ Amor e respeito ao próximo ■ Cortesia ■ Amizade ■ Respeito às diferenças ■ Coordenadora motora fina e ampla ■ Movimentos manuais: amarrar cadaço, abotoar, desabotoar 	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Proteção e cuidado de Deus ■ Histórias bíblicas ■ Solidariedades ■ Cuidado e proteção aos animais ■ Boas ações ■ Coordenadora motora fina e ampla ■ Ritmo ■ Lateralidade Imitar sons 	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Expressão corporal ■ Esquema corporal ■ Equilíbrio e força ■ Corpo humano ■ Habilidade locomotoras: empurrar, puxar, sustentar, balança ■ Mímicas e ritmos ■ Movimentos de: rolar, pular, subir, descer, engatinhar, saltar ■ Lateralidade ■ Jogos cooperativos ■ Atividades finas e amplas ■ Histórias bíblicas ■ Escolhas ■ Gratidão ■ Respeito às diferenças 	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Atividades livre com o corpo Brincadeira reg ■ Braille ■ Libras ■ Histórias bíblicas ■ Regras ■ Organização ■ Heróis da bíblia ■ Coordenadora motora fina e ampla ■ Lateralidade
<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p> <p>EU E O MUNDO ESCOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Amor e respeito ao próximo ■ Confiança ■ Cortesia ■ Família ■ Gratidão ■ Relacionamento ■ Valorizar a amizade ■ Obediência ■ Respeito e valor aos diferentes tipos de profissionais da minha escola ■ Histórias bíblicas 	<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p> <p>LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Amizade ■ Proteção e cuidado de Deus ■ Solidariedade ■ Desobediência e obediência ■ Proteção ■ Gratidão ■ Histórias bíblicas 	<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p> <p>ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Amor ao próximo ■ Escolhas ■ Gratidão ■ Honestidade ■ Solidariedade ■ Boas ações ■ Confiança ■ Respeito as diferenças ■ Histórias bíblicas 	<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p> <p>BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Organização ■ Relacionamento ■ Solidariedade A profissão de Jesus ■ Boas ações ■ Gratidão ■ Jesus, meu herói ■ Histórias bíblicas
<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Greetings: "Hello" e "Good-bye" "Thank you and sorry" ■ Means of transport: "plane, boat, bus, train, bike and motorcycle" ■ Fruits School objects: Pencil, Eraser, Pencil Case, School Bag. ■ Key Patterns: <ol style="list-style-type: none"> 1. What are you making? 2. We are making a motorcycle. 3. Let's ride the motorcycle. 	<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Greetings: "Hello" e "good-bye" "thank you and sorry" ■ Members of the family: "mom, dad, brother, sister, grandma and grandpa" ■ Colors: red, yellow, blue, purple, green, orange ■ Zoo animals: lion, monkey, squirrel, parrot, panda, giraffe ■ Key patterns: <ol style="list-style-type: none"> 1. do you like green? 2. yes, i do. 	<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Greetings: "Hello" e "good-bye" "Thank you and sorry" ■ Animals and their puppies: Dog – puppy, Cat – kitten, Pig – piglet, Chicken – chick, Duck – duckling, Caw – calf, Actions: jump, climb, run, catch, swim, stand ■ Key Patterns: <ol style="list-style-type: none"> 1. When I went walking, I saw... 2. Help me, Mommy! 3. I am a little puppy. 4. I don't know how to jump. 	<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Greetings: "Hello" e "good-bye" "Thank you and sorry" ■ Professions: soccer player, police officer, fire fighter, student, doctor, cook. ■ Places: field, police station, fire station, school, hospital, restaurant. ■ Key Patterns: <ol style="list-style-type: none"> 1. When I was one, I wanted to be a soccer player, just like my brother.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de relato escrito, tendo o professor como escriba.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto

de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

PRINCÍPIOS E VALORES

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.

(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.

(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.

(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.

(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

(EF01ER07) Reconhecer a importância do papel da família no desenvolvimento de valores

(EF01EREA08) Compreender que Deus é o nosso criador e mantedor.

(EF01EREA10) Reconhecer que Deus nos ama e por isso elaborou o plano da salvação para nos resgatar.

(EF01EREA11) Compreender que Deus deseja a nossa felicidade, mas que o pecado trouxe a desobediência, a tristeza e a morte.

INGLÊS

(EF01LIEA03) Identificar e nomear os membros da família.

(EF01LIEA04) Reconhecer a importância da alimentação para a manutenção da saúde.

(EF01LIEA05) Valorizar os membros da família.

(EF01LIEA06) Compreender e falar o nome de cores, os objetos escolares e os números indicados.

(EF01LIEA07) Relacionar quantidades de 1 a 5 à sua representação gráfica.

(EF01LIEA08) Valorizar a escola e ajudar a mantê-la limpa e organizada.

(EF01LIEA10) Falar os nomes de animais, brinquedos e números 1 a 6.

(EF01LIEA11) Identificar e nomear cores em objetos diversos.

(EF01LIEA13) Desenvolver a habilidade Speaking, praticando as estruturas estudadas.

(EF01LIEA14) Atentar para o uso de frutas como sendo essencial à saúde.

(EF01LIEA15) Identificar partes do corpo.

(EF01LIEA16) Falar números de 1 a 10.

(EF01LIEA17) Desenvolver o respeito e a valorização ao próximo.

(EF01LIEA19) Compreender que Deus ama a todos igualmente.

(EF01LIEA20) Conscientizar-se da importância de cuidar da saúde

PROGRAMA BILÍNGUE EDUCAÇÃO INFANTIL PARA A UNIDADE: CACI – COLÉGIO ADVENTISTA DE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM

As crescentes pressões decorrentes das demandas de internacionalização e comunicação em diversas áreas, abrem caminho para uma maior consciência acerca da necessidade de aprender a língua inglesa desde a infância, provocando o surgimento cada vez maior da necessidade de oferecer o ensino de inglês de forma mais intenso e mais dinâmico em nossas escolas. Contudo, a BNCC (Base Nacional Comum Curricular), documento oficial que norteia a organização do currículo educacional das escolas no Brasil, estabelece o oferecimento obrigatório do inglês somente a partir do 6º ano do Ensino Fundamental 2. Dessa forma, entende-se que a oferta do ensino de inglês nos Anos Iniciais e Primeiro Ciclo, isto é, Educação Infantil e Ensino Fundamental 1, seja de caráter opcional e a encargo das condições e necessidades das escolas.

A Rede Educacional Adventista do estado do Rio de Janeiro optou pela oferta do ensino de língua inglesa em sua grade curricular desde a Educação Infantil ao Ensino Médio. A fim de tornar o ensino de inglês mais consistente e coerente com as crescentes demandas de comunicação, para a Educação Infantil será oferecido o Programa Bilíngue. Sobre a questão da educação bilíngue, o Conselho Estadual de Educação do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro, 2013) define que uma escola bilíngue é o “ambiente onde ou mais línguas, em diferentes contextos de aprendizagem e em um número diversificado de disciplinas, para que as crianças se incorporem ao longo do tempo o novo código como se fosse sua língua nativa.”

Portanto, o inglês na Educação Infantil será oferecido dentro da perspectiva de um Programa Bilíngue fruto da parceria com a Casa Publicadora Brasileira, cujo objetivo é intensificar o

ensino-aprendizagem da língua inglesa em um contexto real de uso e de acordo com o nível linguístico dos alunos. A aprendizagem é, dessa forma, progressiva e engloba o desenvolvimento das habilidades linguísticas em consonância ao ano escolar dos alunos.

Os conteúdos de inglês do nosso Programa Bilíngue foram elaborados a partir dos conteúdos do material em Português da Educação Infantil, assim, as habilidades apresentadas na grade curricular durante o período escolar de 3-5 anos são as mesmas que norteiam os conteúdos, atividades, estudos e vocabulários em inglês, permitindo que de fato haja um desenvolvimento bilíngue, isto é, aprendizagem de conteúdos em duas línguas simultaneamente sem, contudo, haver preterimento de uma sobre a outra.

Assim, as aulas de inglês do Programa Bilíngue serão oferecidas dentro da grade curricular, podendo ser ofertado todos os dias ou em dias específicos da semana, a critério do contexto organizacional da escola. A metodologia a ser utilizada deverá ser CLIL (Content and Language Integrated Learning) que permite a inclusão de outras disciplinas dentro do ensino de línguas, tornando a aprendizagem mais significativa e global, evitando circular apenas em estruturas e memorizações. A Abordagem Comunicativa complementa a Metodologia CLIL no que diz respeito ao incentivo do uso da língua inglesa durante as aulas e dentro do ambiente escolar, uma vez que o uso dessa abordagem estimula a aprendizagem da língua através da comunicação oral e vocabulário comuns a rotina de sala de aula.

Abaixo estão descritos os conteúdos e especificados as disciplinas CLIL durante o desenvolvimento dos conteúdos:

EDUCAÇÃO INFANTIL - 3 ANOS

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
WATER	LAND	ANIMALS	HUMAN BODY
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer o próprio nome e idade.Identificar a si mesmo(a) para os seus colegas.Praticar os greetings expressions.	Objetivos: <ul style="list-style-type: none">Familiarizar-se com a palavra soil.Revisar vocabulário de cores, figuras geométricas e números.Organizar sequências.Classificar frutas e vegetais.	Objetivos: <ul style="list-style-type: none">Revisar vocabulário sobre animais, frutas, cores e vegetais.Conhecer a importância de cuidar dos animais.Reconhecer animais grandes e pequenos da fazenda.	Objetivos: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer as partes do corpo.Revisar vocabulário cores, números e membros da família.Revisar expressões de greetings.Aprender vocabulário de diferentes tipos de roupas.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Praticar o vocabulário de Family members. Reconhecer as partes do corpo. Familiarizar-se com o vocabulário de partes da casa. Identificar nomes e cores. Reconhecer e praticar comandos. Entender o conceito da palavra trip. Identificar a figuras geométricas. Identificar cores das frutas e arco-íris. Familiarizar-se com princípios de higiene bucal. Reconhecer vocabulário de fazenda, plantas e animais. Familiarizar-se com a palavra water e a sua importância. Identificar os lugares em que os animais podem beber água. Reconhecer os sons dos animais e seus movimentos. Praticar os números ao contar os animais. Familiarizar-se com as conceitos de: in, up, and down. Identificar o uso da água dentro de casa. Reconhecer a importância de ajudar o próximo. Aprender as diferentes atividades que podem em dias de chuva. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender sobre o ciclo de vida das plantas. Aprender sobre o processo natural de secagem das plantas e como utilizá-las para a pintura. Compreender os conceitos de: tall and short; big and small. Familiarizar-se com a expressão planet Earth. Familiarizar-se com alimentos que crescem debaixo do solo. Aprender expressões sobre preferências. Familiarizar-se com vocabulário de animais que vivem no solo. Identificar sentimentos e emoções. Aprender sobre tipos de árvores e as fases do seu crescimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender sobre a palavra love. Entender o significado das palavras equal, similar, and different. Aprender sobre pássaros, suas cores e habitats. Familiarizar-se com o ciclo de vida da galinha. Identificar diferentes figuras geométricas. Aprender sobre animais domésticos e rotina de cuidados de higiene. Familiarizar-se com pequenos animais encontrados na natureza. Conversar sobre atos de bondade. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar as partes do corpo em diferentes idades. Reconhecer as partes do rosto. Revisar vocabulário de fazenda e figuras geométricas. Praticar verbos de ações: sit down, stand up, wash, brush. Reconhecer sons como clap, whistle, tap. Revisar os conceitos de big e small; inside e outside, night e left. Identificar os cinco sentidos e fingerprints. Revisar o vocabulário de frutas e vegetais. Aprender ações de higiene. Aprender vocabulário sobre banheiro e itens de higiene. Aprender a como expressar sentimentos, emoções e identificar diferentes sentimentos. Entender o significado da palavra heart. Compreender a importância do exercício e alimentação saudável. Conversar sobre atos de gratidão. Conhecer sobre o amor de Jesus.
<p>Skills (Habilidades):</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking Listening 	<p>Skills (Habilidades):</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking Listening 	<p>Skills (Habilidades):</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking Listening 	<p>Skills (Habilidades):</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking Listening
<p>Values (Valores):</p> <ul style="list-style-type: none"> Care Collaboration Commitment Contentment Cooperation Courtesy Cultural awareness Moderation Organization Perseverance Politeness Respect Responsability Solidarity Sustainability 	<p>Values (Valores):</p> <ul style="list-style-type: none"> Appreciation Attention Carefulness Collaboration Cooperation Courage Creativity Friendship Gentleness Gratitude Happiness Helpfulness Initiative Joyfulness Kindness Perseverance Persistence Respect Satisfaction Tenderness 	<p>Values (Valores):</p> <ul style="list-style-type: none"> Attention Carefulness Collaboration Contentment Cooperation Courage Gentleness Harmony Initiative Kindness/Love Patience Perseverance Persistence Respect Sensibility Tenderness Union 	<p>Values (Valores):</p> <ul style="list-style-type: none"> Attention Balance Carefulness Contentment Cooperation Courtesy Dedication Empathy Gratitude Harmony Kindness Respect Self-esteem Sensitivity Temperance Welfare Well-being
<p>CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Social Studies (Estudos Sociais): conceito do círculo familiar e comunidade. Physical Education (Educação Física): movimento corporal, habilidade motora geral, equilíbrio e coordenação. Math (Matemática): números, noção especial, medidas e classificação. Religion (Religião): fé. Science (Ciências): partes do corpo humano, natureza, estudos sobre animais domésticos e da fazenda, 	<p>CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Science (Ciências): tipos de plantas, atividades de plantação de pequenos vegetais, tipos de solo, tipos de árvores. Math (Matemática): contagem dos números, figuras geométricas, conceitos espaciais (on, under, in), conceitos de medidas (big/small, tall/short). Art (Artes): artes manuais, pintura, colagem, atividade com argila, expressões de emoção. Geography (Geografia): habitat, planeta Terra. Physical Education (Educação Física): coordenação motora grossa, circuito sensorial. Social Studies (Estudos Sociais): círculo familiar. Religion (Religião): atitudes de gratidão. 	<p>CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Science (Ciências): preservação da natureza, estudos sobre tipos de animais e ciclo da vida. Social Studies (Estudos Sociais): membros da família. Geography (Geografia): cidade do interior (countryside). Art (Artes): texturas, modelagem, confecção de máscaras. Math (Matemática): figuras geométricas. Physical Education (Educação Física): coordenação motora fina, movimentos corporais. 	<p>CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Science (Ciências): estudos e atividades dos cinco sentidos, processo digestivo, hábitos de higiene, funcionamento do corpo humano. Physical Education (Educação Física): coordenação motora, movimentos do corpo, consciência corporal. Art (Artes): colagem, desenho, atividades com uso de materiais reciclados, modelagem, pintura, culinária. Social Studies (Estudos Sociais): atividades de Thanksgiving, profissões.
		<p>Expressões (Key Expressions):</p> <ul style="list-style-type: none"> Does the horse/fish/sheep live in the water? How many...?/Where is...? This animal is small/big./I love animals. There are few birds in the city/These are birds nest/I love birds. Where is the baby horse? 	

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>frutas e vegetais, preservação da água, sustentabilidade, alimentos saudáveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> Geography (Geografia): água. Art (Artes): imitação, apreciação de fotos e pinturas, cores, atividades de esculputra. Language (Linguagem): oralidade. 	<p>Expressões (Key Expressions):</p> <ul style="list-style-type: none"> What do you see?/I see... This is soil. The corn is yellow/healthy. What is the color of this vegetable? Let's count! Whose is this? What other sequences can we make? Get the scissors/Get the glue. There are so many... Can you find...? What can we build with this? This is soft/rough/smooth. We can play with colors!/Let's paint? God make the planet Earth/It is our planet. Which one is big?/Which one is small? The ants lives under the ground. How are you today?/Are you happy?/Are you sad?/Are you shy? <p>Vocabulário (Vocabulary):</p> <ul style="list-style-type: none"> Tomato, carrot, beet, broccoli, plants, fruits. Cake, flour, oat, sugar, oil, carob, water, salt, baking powder. Root, trunk, leaf, leaves, flower, stem, sand, stone, soil, cold, hot. I like..., I don't like... Green, red, yellow, purple. Circle, triangle. 	<ul style="list-style-type: none"> Human's life stages: baby, child, teenager, youth, adult, senior. Let's make a shuttlecock? Let's play with ropes/hula hoops? Action verbs: to hold, to wet, to lather, to dry, and to brush. What does the dog eat/The dog eats animal food./The horse eats grass/The cow eats grass/The chicken eats corn. <p>Vocabulário (Vocabulary):</p> <ul style="list-style-type: none"> Ladybug, ant, bee, horse, cow, bird feeder, bird nest. Egg, chick, chicken, milk. Insects, nature, fruits, vegetables, healthy food. 	<ul style="list-style-type: none"> Language (Linguagem): expressões de emoções e sentimentos. Math (Matemática): figuras geométricas, contagem e sequência numéricas. Religion (Religião): criação, fé. Geography (Geografia): zona rural e urbana. <p>Expressões (Key Expressions):</p> <ul style="list-style-type: none"> This is my body/I love my body/My body is beautiful. What can I do with these? Touch your nose/eye/mouth! Let's prepare the bread dough! Let's draw a foot. How many toes/feet do we have? Let's count together. What sounds can we do using our body? We can clap our hand/ We can tap our feet/ We can whistle/ We can sing/ We can talk. Everybody sit down!/Stand up! The apple/orange smells good! Go inside! Go outside! We must exercise our body everyday. Exercising makes our heart strong and healthy/I am healthy. We should be good and kind/ We can hug our friends. I am feeling... Thank you mom/dad... <p>Vocabulário (Vocabulary):</p> <ul style="list-style-type: none"> Head, arm, eye, leg, nose, ear, mouth, feet, foot, hand, fingers, neck. Clothes, t-shirt, pants, jeans, shoes, dress, skirt. Happy, sad, surprised, scared, shy. Doctor, veterinarian, teacher, firefighter, policeman, farmer, garbageman.
<p>Expressões (Key Expressions):</p> <ul style="list-style-type: none"> Hello!/Hi! What is your name?/ My name is... How old are you?/I'm three years old. Thank you!/Excuse me!/Please! What do you see?/What is this? This is my family/This is my... I love my family/Jesus is our friend/Jesus loves our family. Let's go for a walk!/School. We are going to grandpa Juca's farm. Let's go! What color is the apple? The apple is green. Where is... Let's play hide-and-seek! This is the number 1, 2, 3, 4, 5. Let's give the dog a bath/I see... Do you want some water?/ Yes, please. I like water/I like to drink water. Let's imitate... I need water/Water is good!/We need to preserve water/ This is hot water/This is cold water/ The animal is drinking water. Who is this? How many things can you see? I like fruits and vegetables. Let's have a picnic/Let's have some fun. How many...do we have here? This animal is dirty/This animal is clean. Look! It's raining. Let's play!/ How nice is to play in the rain/Look at the rain/It's raining on the farm. It's raining!/It's sunny. This is clay! Let's play with it! Let's count the ducks?/ Let's count the fish?/Let's play a game!/Let's cross the pond! It's ready! Let's taste it! <p>Vocabulário (Vocabulary):</p> <ul style="list-style-type: none"> Head, face, eyes, mouth. Walk, jump, run, stop. daddy, mommy, brother, sister, baby, grandpa, grandma. grass, garden, trees, vegetable garden, corral, pets, and fruits. This is a cow, sheep, hen, horse, duck, bird, fish,dog, cat, broccoli, lettuce, tomato, beet, pineapple, watermelon, banana, strawberry, pear, kiwi, peach. Delicious, good, bad. 			

EDUCAÇÃO INFANTIL - 4 ANOS

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>MY FAMILY MY HOUSE</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o próprio nome. Identificar os tipos de clima. Enfatizar a importância do vínculo familiar. Reconhecer os membros da família, as características e funções de cada membro. Reconhecer números de 1 a 10 e cores diferentes. Expressar sobre o que gosta e o que não gosta. Entender que ajudar os outros é importante. Aprender sobre princípios de sustentabilidade. Reconhecer diferentes tipos de casas ao redor do mundo. Aprender sobre partes da casa, identificar espaços e os móveis apropriados. Valorizar a importância de ter um lar e família. Identificar alguns animais e seus habitats. Reconhecer figuras geométricas. Revisar vocabulário de cores, números, palavras agradáveis e a cumprimentar as pessoas. Reconhecer diferentes meios de comunicação e seu contexto de uso. Explorar conceitos de inteiro e metade, novo e velho. Aprender a identificar a linguagem verbal e não-verbal (facial e corporal). <p>Skills (Habilidades):</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking Listening <p>Values (Valores):</p> <ul style="list-style-type: none"> Collaboration Compassion Empathy Friendliness Family and friend appreciation Good manners Help Identity Love and Faith Organization Perserverance Respect Responsability <p>CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Science (Ciências): clima, princípios da fluidez; animais e seus habitats. Physical Education (Educação Física): coordenação motora, movimentos corporais e expressões faciais. 	<p>BEDROOM KITCHEN</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar móveis do quarto e cozinha. Reconhecer a utilidade de cada cômodo, seus móveis e utensílios. Revisar vocabulário sobre figuras geométricas, cores, números, sentimentos e membros da família. Aprender a organizar os itens dos cômodos. Enfatizar os verbos de ações: to sleep, to study, to rest, to play. Reconhecer o conceito de day/night. Identificar sons que percebemos durante o dia e à noite. Praticar as boas maneiras à mesa. Conhecer a história da criação. Identificar as diferenças entre vegetais e frutas. Familiarizar-se sobre a importância da alimentação saudável e hábitos de higiene/limpeza. Aprender sobre os perigos na cozinha. Falar sobre a importância da família e a importância de reservar tempo para estar com a família e amigos. <p>Skills (Habilidades):</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking Listening <p>Values (Valores):</p> <ul style="list-style-type: none"> Courage Cleanliness Cooperation Good manners Gratitude Health Obedience Organization Perserverance Safety Sustainability <p>CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Art (Artes): habilidades manuais; dobradura. Science (Ciências): sustentabilidade; alimentação saudável, movimentos corporais e mímicas, reciclagem; noções de higiene, nutrição. Math (Matemática): administração do tempo, sequência numérica, classificação, resolução de problemas. Physical Education (Educação Física): habilidades motoras. 	<p>BATHROOM LAUNDRY</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a noção de importância do uso do banheiro, noções de saneamento doméstico. Identificar os materiais de higiene e seus usos. Introduzir a ideia de sustentabilidade evitando desperdício de água. Incorporar hábitos saudáveis e de higiene na rotina escolar de cada aluno. Reconhecer a importância de manter a limpeza do animal de estimação. Aprender a diferenciar objetos quentes e frios. Revisar vocabulário sobre membros da família, números, cores e figuras geométricas. Aprender sobre a importância da lavanderia. Identificar os itens básicos da lavanderia: water, soap, softener, etc. Familiarizar-se com o processo de limpeza das roupas. Revisar verbos de ação para diferenciar o que pode ser feito ou não na lavanderia. Entender as noções de big/small, clean/dirty, hot/cold. Aprender a separar as roupas antes de lavar. Identificar e seguir os passos de dobrar roupas. Familiarizar-se com as roupas típicas de países diferentes. <p>Skills (Habilidades):</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking Listening <p>Values (Valores):</p> <ul style="list-style-type: none"> Affection and care for pets Carefulness Cleanliness Cooperation Competence Cultural respect Goodness Healthy habits Helpfulness Hygiene Kindness Organization Responsibility Personal care Purity Safety Self-esteem Sustainability Teamwork Tolerance 	<p>YARD STREET</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Categorizar objetos que pertencem ou não ao quintal (Yard). Reconhecer diferentes tipos de jardins. Entender o ciclo do crescimento das plantas. Identificar os animais que podem ser encontrados nos jardins. Reconhecer vegetais que podem ser plantados em vasos ou jardins pequenos. Observar como o arco-íris é formado e identificar a quantidade de cores que existem nele. Reconhecer sentimentos de felicidade, tristeza e medo. Aprender sobre a história da criação. Revisar vocabulário sobre família, números, cores e figuras geométricas. Reconhecer a importância dos diferentes tipos de ruas. Familiarizar-se com as noções geográficas de localização. Identificar as ruas e vizinhança próximos à escola. Reconhecer sinais de trânsito. Aprender a importância do cuidado ao atravessar a rua. Aprender o uso e as funções da faixa de pedestre. Identificar diferentes meios de transporte. Familiarizar-se com a história da colonização da América do Norte. Desenvolver ações e sentimentos de gratidão, senso de amizade e colaboração. <p>Skills (Habilidades):</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking Listening <p>Values (Valores):</p> <ul style="list-style-type: none"> Beauty appreciation Citizenship Civility Collaboration Community Communicative Creativity Curiosity Faith Good habits Gratitude Happiness Hope Healthy living Humility

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Math (Matemática): sequência numérica, figuras geométricas. Religion (Religião): histórias bíblicas. Social Studies (Estudos Sociais): Vínculo familiar; tipos de casa, meios de comunicação e tecnologia. Geography (Geografia): localização. Art (Artes): teoria das cores, misturas de cores. Language (Linguagem): oralidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Language (Linguagem): oralidade, capacidade de reprodução de sentenças. 	<p>CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Science (Ciências): saúde, higiene pessoal; estudos sobre temperatura. Math (Matemática): sequência numérica; figuras geométricas, tamanhos. Social Studies (Estudos Sociais): cultura. Religion (Religião): compaixão. Physical Education (Educação Física): coordenação motora. Art (Artes): modelagem, desenho, colagem. Language (Linguagem): reconhecimento de sinais e símbolos linguísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Love Nature appreciation Respect Solidarity Teamwork Thankfulness
<p>Expressões (Key Expressions):</p> <ul style="list-style-type: none"> Hello!/How are you? Good morning/afternoon, evening/goodbye. Nice to meet you. What is your name?/My name is.../Here I am... How old are you/ I'm ___years old/ I'm a boy/girl. It's rainy, sunny, cloudy, snowy. This is my mom/dad/grandpa/grandma/brother/ sister/ baby / I love my family.. What is this?/This is... I like/I don't like. Where do you live?/I live... Where are you? I found a.../I am grateful. I'm fine/Thank you/ Sorry/ Come in, please. What do you see on your way to school?/ I can see... It belongs/It doesn't belongs. 	<p>Expressões (Key Expressions):</p> <ul style="list-style-type: none"> This is my bedroom. I can rest in my bedroom/I like to play in my bedroom/ I can sleep in my bed. What can we do at night? What can we do during the day? We brush our teeth/We eat breakfast/We go to school. What do you see fro your window? What time is it?/It's time to sleep/to wake up. What do you like to do on a rainy day? Where does it belong it? Do you like fruit?/What's your favorite fruit? What color is this fruit? I am hungry!/I want a fruit salad! Where's the tomato?/It's here. Let's clean the kitchen! Let's have a picnic! 	<p>Expressões (Key Expressions):</p> <ul style="list-style-type: none"> This is the bathroom. What is that?/ This is a... Let's take a bath/brush our teeth. Mommy gives baby a bath. Let's wash your/my hands. Are you hungry?/thirsty? How is the weather today? The water is warm, hot, cold. I like to play with water. I want a clean heart. This is the laundry room. We wash our clothes. How many...? In the laundry room we wash our clothes. I can wash my clothes, my sneakers... Let's hang the clothes. It's dirty/clean. Let's fold the T-shirt! 	<p>CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Science (Ciências): ciclo das plantas, animais e insetos. Math (Matemática): figuras geométricas, contagem e sequência numérica, categorização. Art (Artes): pintura, artes manuais. Geography (Geografia): noções de localização, meios de transportes, rotas. Social Studies (Estudos Sociais): regras de trânsito, boas maneiras. History (História): estudos sobre a origem do Thanksgiving Day. Religion (Religião): história da bíblia.
<p>Vocabulário (Vocabulary):</p> <ul style="list-style-type: none"> Yellow, red, blue, green, white, black, brown, pink, purple. Furniture, wardrobe, toilet, chair. Kitchen, bedroom, bathroom. Dog, cat, fish, horse, hen, lion, giraffe, monkey. Half, whole, old, new, circle, square, triangle, rectangle. Telephone, newspaper, typewriter, computer, TV, radio, book. 	<p>Vocabulário (Vocabulary):</p> <ul style="list-style-type: none"> Bed, wardrobe, nightstand, lamp, rug. Kitchen utensils, cup, fork, knife, spoon, plate, pan, pot, glass, bowl, refrigerator, stove, microwave, table, chair. Apple, banana, strawberries. Action verbs: to drink, to eat, to sleep, to cook. Be careful, safe in the kitchen. 	<p>Vocabulário (Vocabulary):</p> <ul style="list-style-type: none"> Bathroom supplies, soap, shampoo, towel, toothbrush, comb, toothpaste, and mirror. This is a washing machine, clothesline, clothespin. 	<p>Expressões (Key Expressions):</p> <ul style="list-style-type: none"> This is a/my garden. Can you help me plant the seeds? This is from my garden./This is not from my garden. My favorite animal/vegetable is... I can play with friends/alone. The rainbow comes after the rain. What can you hear? This is my street. This is the school street. The light is green, yellow, red. This is the pedestrian light. This is a crosswalk. Stop!/Go! It's dangerous!/ It's safe!/Be careful!/Drive safe! What is your favorite transportation?
			<p>Vocabulário (Vocabulary):</p> <ul style="list-style-type: none"> Car, bike, motorcycle, airplane, bus, ship, jet ski, helicopter, truck. Traffic rules, lights colors. Seeds, plants, grow, soil, water, garden flower.

EDUCAÇÃO INFANTIL - 5 ANOS

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>THE WORLD AND I SCHOOL</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Introduzir os cumprimentos/saudações básicas. Introduzir os conceitos de near/far, hot/cold. Desenvolver noções de distância através do mapa mundial. Praticar a habilidade de soletração. Reconhecer a si mesmo, colegas da sala e o que o cerca. Reconhecer a si mesmo como cidadão brasileiro e cidadão do mundo. Introduzir o vocabulário básico sobre viagem. Aprender a montar uma mala de viagem e identificar documentos necessários para uma viagem. Reconhecer diferentes tipos de países e suas bandeiras. Aprender curiosidades sobre a cultura de outros países. Revisar vocabulário sobre partes da casa, roupas, figuras geométricas, cores e membros da família, materiais escolar. Identificar e explorar meios de transportes. Aprender a história da criação do mundo. Familiarizar-se com os diferentes tipos de escolas ao redor do mundo. Aprender expressões para pedir ajuda ou suprir necessidade. Reconhecer números e quantidades. Desenvolver a apreciação pelo ambiente escolar. <p>Skills (Habilidades):</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking Listening <p>Values (Valores):</p> <ul style="list-style-type: none"> Animals appreciation Altruism Assertiveness Balance Collaboration Compassion Cooperation Empathy Faith Friendship Gratitude Identity Health Kindness Love Obedience Patriotism Respect 	<p>PLACES AND LANDSCAPES ANIMALS</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisar vocabulário sobre viagem e cumprimentos. Identificar atrações turísticas de diferentes lugares do mundo. Aprender noções sobre continente e oceano. Familiarizar-se com tradições culturais de diferentes países do mundo e suas bandeiras. Revisar vocabulários sobre animais, cores, roupas, figuras geométricas, meios de transportes e partes da casa. Identificar diferentes tipos de casas ao redor do mundo. Desenvolver a noção de sustentabilidade e cuidados para com o planeta Terra. Aprender sobre os animais selvagens do Brasil, da África do Sul, dos desertos, oceanos e savanas. Identificar os conceitos de half, whole, under, besides, behind, in, out. Identificar as partes do corpo dos animais. Revisar conceitos de big, small, tall, short, baby, adult. Identificar pequenos insetos ou animais que vivem no jardim da escola. <p>Skills (Habilidades):</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking Listening <p>Values (Valores):</p> <ul style="list-style-type: none"> Animals appreciation Carefulness Cooperation Cultural awareness Faith Family appreciation Gratitude Health Love Protection Respect Socialization Sustainability <p>CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Art (Artes): modelagem. Geography (Geografia): mapa mundial, noções de distância entre países. Math (Matemática): categorização, noções de medidas, contagem e sequência numérica. Physical Education (Educação Física): movimentos corporais; coordenação motora. 	<p>FOODS BODY AND MOVEMENT</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisar vocabulário sobre frutas e vegetais, partes do corpo, figuras geométricas, cores. Categorizar as frutas e vegetais que crescem debaixo do solo e sobre o solo. Aprender conceitos de whole, half, sweet, salty, sour taste. Aprender sobre reciclagem, alimentação saudável e não-saudável, cinco sentidos e boas escolhas. Identificar comidas típicas e hábitos alimentares de diferentes países. Reconhecer o corpo humano como algo diferente, importante e que deve ser cuidado. Perceber diferenças entre boy/girl. Ser capaz de criar movimentos corporais com as pernas, braços e mãos. Executar os verbos de ação walk, run, jump, climb. Familiarizar-se com as noções dos cinco sentidos. Identificar diferentes ritmos usando o corpo. Conscientiar sobre a questão das necessidades especiais que existem. <p>Skills (Habilidades):</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking Listening <p>Values (Valores):</p> <ul style="list-style-type: none"> Collaboration Compassion Cooperation Faithfulness Gratitude Health Obedience Respect Self-love <p>CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Art (Artes): mosaico, modelagem, ritmo musical, desenho. Math (Matemática): classificação, categorização, figuras geométricas; quantidade e medidas. Science (Ciência): corpo humano, noções dos cinco sentidos, nutrição, germinação das plantas, reciclagem, aspectos do mundo animal. Physical Education (Educação Física): desenvolvimento da coordenação motora grossa, movimentos do corpo, necessidades físicas especiais. 	<p>FUN AND GAMES TRUE HEROES</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender que jogos são importantes para a socialização e aprendizagem. Confecionar brinquedos usando material reciclado. Experienciar os conceitos de solidariedade e sustentabilidade. Aprender os conceitos de easy, hard, behind, under, alone, together, group, big, small, rough. Reconhecer brinquedos que fazem parte da cultura brasileira. Identificar atitudes de boas maneiras e utilizá-las dentro da rotina pessoal. Aprender a importância de ter boas maneiras ao brincar com outras pessoas. Revisar vocabulários de partes da casa, números, sentimentos, cores e figuras geométricas. Reconhecer o cuidado e educação da família. Aprender sobre os heróis que podem ser encontrados dentro da comunidade/sociedade que desenvolvem trabalhos importante para todos. Relacionar as profissões com a vestimenta que as representa. Revisar os conceitos de I like/I dislike. Reconhecer alguns heróis dentro da comunidade escolar. Identificar o conceito de heroísmo em pequenas atitudes. Revisar o vocabulário de família, tarefas domésticas, tipos de comida, cores. <p>Skills (Habilidades):</p> <ul style="list-style-type: none"> Speaking Listening <p>Values (Valores):</p> <ul style="list-style-type: none"> Altruism Collaboration Courage Faith Gratitude Love Obedience Perseverance Politeness Protection Respect Sharing Solidarity Teamwork <p>CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Art (Artes): reciclagem, confecção de brinquedos, pintura.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>CLIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Science (Ciências): ciclo do nascimento de crescimento, habitats de animais selvagens. Math (Matemática): sequência numérica, figuras geométricas, categorização. Social Studies (Estudos Sociais): noções de cidadania, diferenças culturais, meios de transportes. Geography (Geografia): localização em mapas. Art (Artes): pintura, modelagem. Language (Linguagem): compreensão de leitura da linguagem não-verbal através de figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Science (Ciência): ecologia, conceitos de temperatura, animais e seus habitats. Social Studies (Estudos Sociais): marcos territoriais de diferentes países e culturas; noções de diferenças e similaridades dos aspectos culturais entre países. 	<ul style="list-style-type: none"> Religion (Religião): história da criação, história bíblica de Daniel. 	<ul style="list-style-type: none"> Geography (Geografia): clima, temperatura. History (História): história da origem do Thanksgiving Day. Math (Matemática): figuras geométricas, classificação, noções de estatística. Physical Education (Educação Física): habilidade motora grossa, psicomotricidade. Science (Ciência): animais selvagens, corpo humano, animais domésticos. Social Studies (Estudos Sociais): profissões, diferenças rurais e urbanas, diferentes tipos de brinquedos brasileiros. Religion (Religião): história de Jesus, histórias de heróis da bíblia.
<p>Expressões (Key Expressions):</p> <ul style="list-style-type: none"> Hello! What is your name?/My name is... Nice to meet you/Bye! How old are you/ I'm ___years old Where do you live?/I live here. Where are you from?/I am from.. Let's travel! Have a nice trip! This is my flag! This is the shortest/longest. What do you see?/I see... Where is it? This is my school/This is a castle. I need a backpack to school. I need/want/like. What is this?/What is that?/It's a... 	<p>Expressões (Key Expressions):</p> <ul style="list-style-type: none"> Welcome! What's your name?/ My name is... Can I see your passport? Let's go to... I can travel by... He/She is from... Can I go? What animal is this?/This is... Do you have a toothbrush? How many? My favorite animal is... I packed a... Where is the other half? What is this?/ It's a... Here it is! 	<p>Expressões (Key Expressions):</p> <ul style="list-style-type: none"> I want one.../I eat... Do you like?/I like.../I don't like... Where does it grow? It grows... What color is it?/ What shape is it?/ What fruit is it?/ What vegetable is it? I can reuse it. Simon says: touch your nose... sit down I am thankful for my body. Let's be grateful/Let's play. Go! You can do it! Hurry up! It tastes.../It smells/It feels/It sounds/It looks.. How do animals move? 	<p>Expressões (Key Expressions):</p> <ul style="list-style-type: none"> What can you do with this? I can be a... What is your favorite toy or game?/ My favorite toy/game is... Is it easy/hard? How many? Can you help me? I can make my own toys. I like to recycle. Whose toy is this? You can do it? I can share my toys. Here are my true heroes. My true heroes are... Who can help me? It's so good be kind! I share my toys./I help the elderly/I help my family. What do you do? What do you see? Jesus is my hero. What are you thankful for?
<p>Vocabulário (Vocabulary):</p> <ul style="list-style-type: none"> Bedroom, living room, kitchen, bathroom Circle, lozenge, rectangle, square, triangle. T-shirt, pants, sneakers, shorts, cap, pajamas, toothbrush, soap, toothpaste, comb. Action verbs: to pack, to fold, to put away, to roll up, to stop, to jump. Near, far, hot, cold. Travel, passport, airplane, car, bus, skateboard, bike, motorcycle, train, boat ship. School, Australian, Aboriginal, Indian, Brazil. Pencil, eraser, notebook, pencil case, crayons, bee, bird, plate, bedside, lamp. 	<p>Vocabulário (Vocabulary):</p> <ul style="list-style-type: none"> Toiletries, hair brush, comb soap. Travelling maps, USA, England, Australia, Africa. Wild animals, lion, giraffe, crocodile, hippo, monkey, elephant, zebra, deer, hyena, rhino, wild dog, cheetah, blue whale, and tiger. 	<p>Vocabulário (Vocabulary):</p> <ul style="list-style-type: none"> Apple, orange, pear, strawberry, banana, grapes, watermelon, mango, papaya, lemon, cashew, pineapple kiwi, carrot, beet, potato, broccoli, lettuce, eggplant, cauliflower, peas, corn, cucumber. Bread, cheese, butter, sandwich, chopsticks, rice, food storage. World, God, tree, flowers, stars, sun, moon, animals, Adam, Eve. Boy, girl, hair, head, shoulder, body, knees, legs, feet, eyes, nose, mouth, ears. Feelings: sad, happy, scared, nervous. Action verbs: to walk, to run, to jump, to see, to smell, to hear, to taste, to touch, to fly, to carry, to swim, to crawl, to climb. Special needs? Wheelchair user, blind, deaf, down syndrome. 	<p>Vocabulário (Vocabulary):</p> <ul style="list-style-type: none"> I am happy, surprised, sad, angry, afraid, in love, scared. New, old, oldest, youngest, elderly. Poor, rich, toy, game. Teacher, firefighter, nurse, doctor, cleaner, garbageman, vet.

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS INICIAIS – ANOS FINAIS

ÁREAS DO CONHECIMENTO NO ENSINO FUNDAMENTAL

A progressão do conhecimento ocorre pela consolidação das aprendizagens anteriores e pela ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças, considerando tanto seus interesses e suas expectativas quanto o que ainda precisam aprender. Ampliam-se a autonomia intelectual, a compreensão de normas e os interesses pela vida social, o que lhes possibilita lidar com sistemas mais amplos, que dizem respeito às relações dos sujeitos entre si, com a natureza, com a história, com a cultura, com as tecnologias e com o ambiente. Os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade

de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas. Tendo em vista essa maior especialização, é importante, nos vários componentes curriculares, retomar e ressignificar as aprendizagens do Ensino Fundamental – Anos Iniciais no contexto das diferentes áreas, visando o aproveitamento e a ampliação de repertórios dos estudantes. Nesse sentido, também é importante fortalecer a autonomia do estudante, oferecendo-lhe condições e ferramentas para acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação. O currículo do Ensino Fundamental é dividido em cinco áreas de conhecimento:

LINGUAGENS

As disciplinas que compõem esta área de conhecimento – Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, Língua Inglesa – têm por objetivos tornar o estudante capaz de aplicar e articular, com competência, as tecnologias da comunicação e da informação. A finalidade é possibilitar ao estudante a participação de práticas de linguagem diversificadas, que lhe permitam ampliar suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, como também seus conhecimentos sobre essas linguagens, em continuidade às experiências vividas na Educação Infantil.

MATEMÁTICA

O objetivo desta área de conhecimento é tornar o estudante capaz de pensar e construir significados a partir dos conteúdos de Matemática, desenvolvendo uma maneira crítica sobre as questões com as quais o estudante se depara no seu cotidiano. Assim, espera-se que ele desenvolva a capacidade de identificar oportunidades de utilização da Matemática para resolver problemas, aplicando conceitos, procedimentos e resultados para obter soluções e interpretá-las segundo os contextos das situações.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

A área de Ciências da Natureza, por meio de um olhar articulado de diversos campos do saber, precisa assegurar ao estudante do Ensino Fundamental o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica.

CIÊNCIAS HUMANAS

As disciplinas que compõem esta área de conhecimento – Geografia e História – têm o objetivo de tornar o estudante capaz de compreender os elementos culturais, as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder; a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais; bem como tornar o estudante capaz de utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia; favorecendo, dessa forma, uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.

ENSINO RELIGIOSO

A disciplina que compõe esta área de conhecimento objetiva proporcionar a reflexão a respeito da vida cristã e dos princípios éticos que regem as normas de convivência. Propõe-se ainda a atuar como agente auxiliar na compreensão do mundo e do homem, a partir de reflexões a respeito das relações sociais, pois a religião é percebida na prática, por meio de um viver equilibrado, solidário e alegre.

Nota: Tendo por base os regimentos e exigências da BNCC, a Língua Inglesa será oferecida em caráter obrigatório a partir do 6º ano do Ensino Fundamental II. Contudo, a oferta do ensino de Inglês desde a Educação Infantil é o diferencial na Rede Adventista do estado do Rio de Janeiro, e, por isso, os referenciais curriculares e programa sistemático para o ensino da língua inglesa será ofertado de acordo com o planejamento escolar e suas parcerias com programas e projetos que visem o desenvolvimento linguístico necessário para que os alunos usufruam de uma aprendizagem significativa de uma segunda língua.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 1º ANO – EFI

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Lateralidade (direita e esquerda)■ Habilidade perceptiva corporal (visual, auditiva e tátil)■ Agilidade em diferentes velocidades■ Flexão e extensão dos membros inferiores e superiores■ Jogos simbólicos	<ul style="list-style-type: none">■ Coordenação óculo manual (com bola)■ Jogos obedecendo e respeitando regras■ Movimentos contínuos de equilíbrio e deslocamento■ Movimentos locomotores posturais e criativos, através da expressão corporal	<ul style="list-style-type: none">■ Desenvolvimento do equilíbrio através de jogos simples■ Domínio corporal através da velocidade de reação■ Brincadeiras populares (pega-pega, pular corda e amarelinha)■ Coordenação fina óculo-manual (movimentos de pinça)	<ul style="list-style-type: none">■ Atividades recreativas sensoriais■ Coordenar movimentos óculo-pedal (pular a corda)■ Trabalho em equipe a partir de jogos cooperativos■ Realizar ações motoras básicas em diferentes planos e objetivos (escadas, banco, lata)

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO EFI

(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

(EF12EF01.ES) Identificar as características dos esportes de marca e precisão experimentados e recriar suas possibilidades de prática.

(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

(EF12EF02.ES) Experimentar e fruir os diversos tipos de ginástica que propiciem o conhecimento do corpo.

(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.

(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

EDUCAÇÃO MUSICAL – 1º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Corpo e ação</p> <ul style="list-style-type: none">■ Meu corpo■ Sons do corpo■ Pontos e linhas■ Movimento corporal	<p>Arte e natureza</p> <ul style="list-style-type: none">■ Flores■ Sons dos animais■ Brincando com os animais■ Sons da natureza	<p>Contrastes Claro e escuro</p> <ul style="list-style-type: none">■ Grande e pequeno■ Forte e fraco – grave e agudo■ Rápido e devagar – som e pausa	<p>Movimento visual e sonoro</p> <ul style="list-style-type: none">■ Linhas caminho do som■ Parlando e canções■ Figuras geométricas

EDUCAÇÃO MUSICAL – 1º ANO EFI

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, podendo associar uma música conhecida pelos alunos.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados, através das atividades realizadas, das vivências que os alunos vão adquirindo, torna-se possível que eles passem a experimentar mais possibilidades. Tais como: diferenciar o som dos instrumentos musicais, assim como identificar os nomes e as famílias as quais pertencem. Exemplo: violão, violino (cordas)...

(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional, tendo a consciência de que o objetivo é experimentar e aproveitar a vivência da criança sem ter o intuito de transformar em uma aula de música convencional.

ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Jesus me ama</p> <ul style="list-style-type: none">Deus me fezPresentes para mimEle me deu uma famíliaUma carta de amorEle cuida de mimEle sempre me ouviuPosso confiar no seu amor Meu amor por JesusNosso projeto: Falando de Jesus aos outros	<p>Um lar para mim</p> <ul style="list-style-type: none">Como tudo começouA vida começouEnfeites no céuCanto e movimentoVida na águaAnimais para alegrarFeitos pelas mãos de Deus A natureza é minha tambémE tudo era muito bom!Nosso projeto: O que admiro na Criação de Deus	<p>Crianças como eu</p> <ul style="list-style-type: none">Filho desejado e amado Estudante aplicadoDeus olha para o coração Ele entregou tudo o que tinhaApesar das dificuldadesAuxílio na hora certaSuper-herói de verdadeJesus abençoa as criançasNosso projeto: Deus ama os que são diferentes	<p>Um salvador para mim</p> <ul style="list-style-type: none">Um grave erro!Eu também cometo errosA solução de Deus Jesus chegou!Obrigado(a), Jesus!Jesus, criança como euO dia a dia de JesusFui perdoado por EleCom Jesus, para sempre! Poema: Obrigado(a), Jesus!

ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO EFI

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.

(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.

(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.

(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.

(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

(EF01EREA07) Reconhecer a importância do papel da família no desenvolvimento de valores.

(EF01EREA08) Compreender que Deus é o nosso criador e mantenedor.

(EF01EREA09) Reconhecer que a Bíblia é uma carta de Deus para nós e que por meio de suas mensagens podemos compreender o amor de Deus por nós.

(EF01EREA09) Compreender que Deus nos ama e deseja o melhor para cada um de Seus filhos.

(EF01EREA10) Reconhecer que Deus nos ama e por isso, elaborou o plano da salvação para nos resgatar.

(EF01EREA11) Compreender que Deus deseja a nossa felicidade, mas que o pecado trouxe a desobediência, a tristeza e a morte.

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Alfabetização e Análise linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabeto Letras Símbolos Números Nome Consciência fonológica: relações grafema/fonema (som unívoco). Espaçamento e direção da escrita. Palavras Ordem alfabética Consciência fonológica (relações grafema/fonema e consciência silábica) Consciência de palavras: realismo nominal. Escrita espontânea. <p>Leitura e Gêneros textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> Letra de música Poema Relato histórico Listas Adivinhas Tirinhas Narrativa Códigos não verbais <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrição Relato Conversa espontânea Adivinhas Diálogo argumentativo 	<p>Alfabetização e Análise linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabeto nos 4 formatos de letras Consciência fonológica: relações grafema/fonema (ênfase em letras com mesmo valor sonoro) Consciência silábica e de palavras Consoantes e vogais Escrita espontânea Formação de frase Palavras e rimas <p>Leitura e Gêneros textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> Receita Rótulos Poema problema História em quadrinhos Narrativa de humor Piadas Lista Poema-piada <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Diálogo argumentativo Conversa espontânea Variação linguística Exposição oral Conversa espontânea e apresentação de piadas 	<p>Alfabetização e Análise linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> Consciência fonológica: relações grafema/fonema (consciência de sílabas e de rimas) Formatos de letras Linguagem verbal e não verbal Escrita espontânea Consciência de palavras Masculino e feminino Separação e classificação de sílabas <p>Leitura e Gêneros textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto não verbal e poema Poesia Letra de música Bilhete Pesquisa e registro de brincadeiras Regras de brincadeiras Canção Diálogo argumentativo e jogos de palavras Adivinhas Narrativas e texto sincrético (imagem e palavras) Convite <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Trava-línguas Telefone sem fio Regras e combinados nas brincadeiras Roda de conversa 	<p>Alfabetização e Análise linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> Consciência de palavras Semântica Combinação entre vogais e consoantes nas sílabas Relação grafema e fonema Rimas Marcas de nasalidade Consciência fonêmica Letra maiúscula Pontuação <p>Leitura e Gêneros textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantigas Poemas Classificados poéticos Conto Caligrama Anedota Crônica <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantigas e roda de conversa Relato Trovas e cantigas infantis Diálogo argumentativo

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO EFI

(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

(EF01LP01.ES) Escrever nome e sobrenome por cópia, memorização e, mais tarde, relacionando elementos sonoros (fonemas e sílabas), identificando-os nos diversos contextos em que aparecem.

(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética usando letras/grafemas que representem fonemas.

(EF01LP02.ES) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos não verbais, como rótulos, embalagens, propagandas, placas e cenas.

(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

(EF01LP03.ES) Identificar e diferenciar, em textos significativos, com a colaboração dos colegas e com a ajuda do professor, substantivos próprios e comuns, utilizando corretamente as letras maiúsculas e minúsculas.

(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

(EF01LP04.ES) Utilizar, adequadamente na fala, na escrita e ao produzir um texto, a flexão dos substantivos (gênero e número) em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.

(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

(EF01LP05.ES) Perceber a linguagem como meio de comunicação social participando de atividades dialógicas e compartilhadas em sala de aula, interagindo oralmente e emitindo opiniões sobre diferentes assuntos,

questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos da fala.

(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.

(EF01LP06.ES) Apreciar a leitura, percebendo-a como fonte de informação, prazer, conhecimento e interação.

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

(EF01LP07.ES) Escrever, utilizando o traçado correto das letras a partir do reconhecimento dos seus sons.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, médias e finais.

(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, en-

trevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).

(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.

(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (presuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições

de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

CIÊNCIAS - 1º ANO EFi

1º Bimestre

Fazendo ciências

- Onde encontramos a ciência?
- Quem são e o que fazem os cientistas?
- Outros saberes Científicos

Eu sou assim

- Meu corpo
- Cuidados com meu corpo
- Minhas características

Os outros

- Semelhanças e diferenças entre as pessoas

2º Bimestre

Terra: A parte seca

- Tipos de Solo
- Importância do solo Cuidados com o solo

Água: a parte molhada

- Importância da água Estados físicos da água Água e saúde
- Água ao redor do mundo
- Cuidar para ter

Ar: a parte gasosa

- Importância do ar
- Força do vento

3º Bimestre

Os seres vivos da terra

- Animais terrestres CARACTERÍSTICAS
- Fontes de alimento

Os seres vivos da água

- Animais aquáticos CARACTERÍSTICAS
- Fontes de alimento

Os seres vivos do ar

- Animais aéreos CARACTERÍSTICAS
- Ninhos e seus formatos

4º Bimestre

Sentindo o ambiente

- Os sentidos e sua importância na percepção do mundo
- Tato

Vendo e ouvindo

- Visão
- A luz
- Audição

Cheirando e saboreando

- Olfato
- Paladar
- Comendo bem

CIÊNCIAS - 1º ANO EFi

(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.

(EF01CI01.ES) Identificar, comparar e avaliar que uma alimentação saudável é muito importante para a qualidade de vida, constituindo-se em um direito do indivíduo.

(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.

(EF01CI02.ES) Selecionar exemplos de cultivos de hortaliças utilizando a agroecologia, reconhecendo-a como uma prática para alimentação saudável.

(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde individual e coletiva, em um processo de reflexão empática.

(EF01CI03.ES) Observar que o ambiente a sua volta possui elementos diferentes (água, seres vivos, solo...) e a importância de preservá-los, concluindo que não poderíamos existir sem alguns deles.

(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

(EF01CI04.ES) Relatar diferenças entre o ambiente natural e o urbano.

(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos, aplicando-as ao seu cotidiano e a fase do ciclo vital que estão vivenciando.

(EF01CI05.ES) Identificar o mosquito transmissor *Aedes aegypti* e reconhecer atitudes de prevenção de arboviroses (como Dengue, Zika e Chikungunya), ao discutir como as ações do homem podem impedir ou favorecer a proliferação do mosquito e por consequência a doença.

(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.

(EF01CI06.ES) Identificar e nomear os elementos do céu e do espaço observáveis a olho nu.

GEOGRAFIA - 1º ANO EFi

1º Bimestre

Viver na Terra

- Nossos olhos
- Fotografias
- Mapas dos lugares
- Mapa do mundo
- Globo terrestre escolar

Meu pequeno lugar no mundo

- A casa das pessoas
- As partes da casa
- A casa por dentro

Aqui onde estou

- A sala de aula
- Organizando o espaço da sala
- Cada coisa no seu lugar
- Na sua escola de verdade

2º Bimestre

Em outros lugares

- Profissionais na escola e seu espaço de trabalho
- Local de trabalho dos familiares e suas funções
- Atividades feitas em casa e feitas na escola
- Cuidando do ambiente onde estamos

Paisagens que as pessoas criam

- Moradias e sua relação com o clima
- Diferentes moradias
- De que são feitas as coisas: matéria-prima
- Origem dos materiais escolares
- Diferenças culturais que marcam a paisagem

Um mundo bom para viver

- Situações de bem viver
- Situações de risco onde vivemos
- Atitudes saudáveis com as pessoas e com o ambiente
- Minha responsabilidade com os ambientes onde estou

3º Bimestre

Como ver, ouvir e sentir o ambiente

- Observação das paisagens: ver, ouvir, sentir e perceber
- Nossos sentidos para ler o mundo
- Detalhes naturais e culturais nas paisagens
- Formas de olhar a paisagem em planos
- Croqui: desenhando a paisagem
- Curiosidade para investigar o mundo
- Reconhecer características específicas dos lugares.

Paisagens da natureza

- As condições do tempo mudando as paisagens
- Situações geográficas naturais: dia, noite, calor, frio, vento, chuva
- Previsão do tempo condições do tempo e as atividades humanas relacionadas.
- Representando os fenômenos naturais com arte

Comunicação no mundo real

- Conceito de comunicação
- Diferentes tipos de linguagem: escrita, sinais, musical, conversa, etc.
- Meios de comunicação
- Importância das informações
- Cuidados com o uso dos meios de comunicação

4º Bimestre

De um lugar para outro

- Veículos de transporte
- Transportes para brincar
- Transportes para pessoas e cargas
- Transporte individual e coletivo
- Transportes antigos e atuais
- Transportes para perto e para longe
- As vias de transporte

Organização no trânsito

- Pedestres e motoristas
- Sinais de trânsito
- Semáforos
- Placas de trânsito e seus significados
- Cuidados no trânsito

Por que estudar

- Três dicas para estudar bem
- Quatro utilidades do estudo na escola
- Cidadania: meus amigos de estudar
- Coisas que eu aprendi estudando

GEOGRAFIA - 1º ANO EFI

(EF01GEO1) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.

(EF01GEO2) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.

(EF01GEO2.ES) Identificar, conhecer e compreender os arranjos das paisagens a partir da localização e da distribuição de fenômenos e objetos e ainda considerar o estudo do tempo e sua relação com o antes, o agora e o depois.

(EF01GEO3) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.

(EF01GEO4) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola, etc.).

(EF01GEO5) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

(EF01GEO6) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.

(EF01GEO7) Descrever as atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.

(EF01GEO8) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

(EF01GEO9) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.

(EF01GEO10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor, etc.).

(EF01GEO11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.

MATEMÁTICA - 1º ANO EFI

1º Bimestre

Noções e conceitos

- Noções de grandeza
- Noções de posição
- Noções de localização
- Noções de quantidade

Conceitos e processos

- Correspondência
- Classificação
- Sequenciação
- Seriação ou ordenação
- Conservação

Números e códigos

- História dos números
- Uso e função dos números Contagem e ordem
- Pequenas quantidades e seus registros
- Pares e ímpares

2º Bimestre

Mais números e códigos

- Mais quantidades e registros
- A unidade e a dezena
- Outros agrupamentos Números Ordinais
- Figuras geométricas planas

Ideias de adição

- Juntar
- Acrescentar

Ideias de subtração

- Perder
- Retirar
- Separar
- Comparar
- Completar

3º Bimestre

Caminhos e formas

- Retas e curvas
- Percursos e trajetos

Medidas e comparações

- Padrões de medida
- O comprimento
- A massa
- A capacidade
- O tempo
- O sistema monetário

Figuras geométricas planas

- Círculo Quadrado Triângulo Retângulo
- Números e Códigos
- Unidade
- Dezena
- Adição
- Subtração

4º Bimestre

Adição e subtração

- Problemas e soluções

Figuras geométricas

- Espaciais
- Objetos e suas formas

Dobro e metade

- Dobro
- Metade
- Números e Códigos
- Unidade
- Dezena
- Adição
- Subtração

MATEMÁTICA - 1º ANO EFI

(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

(EF01MA01.ES) Relacionar quantidade de elementos a sua representação numérica, assim como utilizar diferentes estratégias para identificar (Em embalagens, jornais e revistas, em atividades que envolvam conta-

gem) números em situações que envolvam contagem e medidas.

(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.

(EF01MA02.ES) Realizar e analisar agrupamentos de modo a diferenciar números pares e ímpares.

(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos),

por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

(EF01MA03.ES) Ler e interpretar informações contidas em imagens.

(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.

(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.

(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.

(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.

(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.

(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal seqüência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.

(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.

(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante e explorar as ideias de compra e de venda e de empréstimos.

(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.

(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas, em gráficos de colunas e elaborar listas simples.

(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.

HISTÓRIA - 1º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Minha história, meu nome</p> <ul style="list-style-type: none">Minha história fotografadaAs transformações no corpoO nome de cada um <p>Meus documentos</p> <ul style="list-style-type: none">A certidão de nascimentoPor que precisamos de documentos? <p>Os objetos contam histórias</p> <ul style="list-style-type: none">Objetos também são documentos	<p>Minha família</p> <ul style="list-style-type: none">As famílias são diferentes?Como é a minha família? <p>Onde mora a família</p> <ul style="list-style-type: none">Diferentes tipos de moradiasMinha casaCooperação <p>A convivência em família</p> <ul style="list-style-type: none">A prática do amorLições de vidaUma família do passado	<p>O tempo passa</p> <ul style="list-style-type: none">Os diasAs semanas <p>O tempo na escola</p> <ul style="list-style-type: none">Rotina semanalRotina escolarAntes/durante/depois <p>Registrando meu tempo</p> <ul style="list-style-type: none">DiáriosAgendas	<p>A memória da gente</p> <ul style="list-style-type: none">Objetos guardadosA nossa memória <p>Os museus</p> <ul style="list-style-type: none">A memória da sociedadeOs objetos se transformam <p>Para comemorar</p> <ul style="list-style-type: none">Meu aniversárioCalendárioDatas comemorativasFeridos

HISTÓRIA - 1º ANO EFI

(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.

(EF01HI02.ES) Participar da elaboração de normas a serem estabelecidas para o grupo / turma.

(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.

(EF01HI03.ES) Identificar semelhanças e diferenças no cotidiano, em jogos e brincadeiras de crianças de comunidades tradicionais ou de outras origens étnicas.

(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.

(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e da região em que vive e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços

(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

ARTE - 1º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Pontilhismo■ Pontos e Linhas■ Colagens■ Simetria■ Releitura das obras: Romero Brito	<ul style="list-style-type: none">■ Dobradura■ Desenho e Pintura■ Recorte com tesoura e colagem■ Releitura das obras: Van Gogh	<ul style="list-style-type: none">■ Contrastes■ Formas■ Textura■ Cores primárias■ Releitura das obras: Mario Marlez	<ul style="list-style-type: none">■ Linhas e Formas■ Curvas e Retas■ Releitura das obras: Aracy Amaral

ARTE - 1º ANO EFI

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, utilizando imagens, esculturas e fotografias de obras de pintores brasileiros e aproveitando para valorizar os artistas locais e do nosso estado.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, movimento etc.). Através do estudo dos elementos básicos da linguagem visual propor a leitura de obras abstratas.

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da

comunidade, demonstrando como a arte se manifesta, aproveitando para trabalhar o lado individual do aluno como também o trabalho em grupo utilizando não apenas o ambiente de dentro da escola, mas levando-os a conhecer e trabalhar na comunidade onde a escola está inserida.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, onde as criações devem ter finalidades reflexivas.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). Trabalhar o que é um museu e qual a sua finalidade. Assim, como das galerias e demais espaços artísticos e culturais.

(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), tendo como referência o ambiente onde vivem.

(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, tornando esse momento propício para a reflexão.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

LÍNGUA INGLESA CAC E IBES - 1º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Unit 1 – At the restaurant Vocabulário: hello, good morning, good afternoon, good night, subject pronouns, I, she, he, food, cake, pizza, salad, apple, pie, sandwich, milkshake, orange juice, fruits, apple, banana, orange, family, mother, father, brother, sister, "What is...". 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 2 – A day at the farm Vocabulário: pets, dog, cat, bird, fish, rabbit, farm animals, pig, horse, cow, sheep, hen, adjectives, big, small, demonstratives – this, that, numbers (1 to 10) 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 3 – A perfect day! Vocabulário: toys, kite, ball, bike, doll, slide, seesaw, swing, roundabout, family, grandmother, grandfather, father, mother, numbers (1 to 15), colors, red, blue, green, yellow, subject pronouns – I, he, she, you, we, they. 	<ul style="list-style-type: none"> Unit 4 – My Vacation Vocabulário: body parts, head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, arm, hand, hair, fingers, colors, red, yellow, pink, purple, blue, white, nature, sun, water, sky, sand, ocean, alphabet letters (A to Z), numbers (15 to 20).

PROGRAMA BILÍNGUE CACI - 1º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>UNIT 1 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Body/Arm <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> body, ear, eye, face, foot/feet, hand, leg, mouth, nose <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Learn vocabulary related to physical characteristics. Study the five senses. Learn about the Braille System and Screen Readers. Learn about optical illusion and how 3D glasses work. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Possessive adjectives. Singular and plural forms. <p>UNIT 2 TOPIC</p> <p>Family VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Baby, boy, brother, child/children, dad(dy), family, father, girl, friend, grandfather, grandma, grandmother, grandpa, man/men, mother, mum(my), sister, woman/women <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Learn about family members and different family structures. Describe their families. Introduce the concept of fractions. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Possessive adjectives Simple Present 	<p>UNIT 3 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> School <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Board, book, bookcase, class, classroom, close, computer, desk, door, eraser, floor, pen, pencil, rubber, ruler. <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Learn vocabulary related to school objects. Create a painting using coffee. Study number 0-20. Name school objects. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Have (got) for possession. Possessive adjectives and pronouns. Conjunctions (and,but) <p>UNIT 4 TOPIC</p> <p>Home VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Apartment, bathroom, bed, bedroom, chair, dining room, door, flat, home, house, kitchen, living room, room, sleep, sofá, table, television/TV, toy, window. <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Name the different parts of the house and some objects we can find in them. Say where objects are using prepositions (in/on/under/next to/ behind). Create a house plan. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Question words (where/who). Prepositions of place. 	<p>UNIT 5 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Farm animals and pets <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Animals, pig, bird, cat, chicken, cow, dog, duck, fish, goat, horse, mouse/mice, sheep. <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Get to know about animals that live in the farm. Identify the differences between pets and farm animals. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> There is/ There are <p>UNIT 6 TOPIC</p> <p>Toys VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Alien, ball, balloon, bike, boat, car, doll, football, game, helicopter, kite, lorry, monster, plane, robot, soccer, toy, train. Numbers 1-0. <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Get to know about different toys. Make some toys using recyclable and everyday materials. Develop a new toy and present it. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstrative pronouns. There is/ there are Adjectives 	<p>UNIT 7 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Food and drink <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Apple, banana, bean, bread, cake, sweet, chocolate, drink, eat, food, fruit, grape, ice cream, juice, milk, orange, pear, rice, water, watermelon <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Name different food items. Do different experiments using food. Talk about where fruits come from. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> There is/ there are I like... UNIT 8 TOPIC Clothes VOCABULARY Clothes, dress, jacket, jeans, shoe, skirt, T-shirt, wear, black, blue, brown, colour, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow. <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe what people are wearing. Get to know how rainbows are formed. Get to know how secondary colours are created. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> This is/ these are It's too big/too small.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 2º ANO – EFI

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Habilidades de velocidade de reação simples e complexa■ Desenvolvimentos de resistência (correr e sustentar)■ Cuidados higiênicos e hábitos saudáveis■ Cooperação entre os colegas nas atividades de jogo e brincadeiras	<ul style="list-style-type: none">■ Habilidades de conduzir continuamente e bola■ Correr desviando de obstáculos■ Jogos com regras simples Equilíbrio estático e dinâmico	<ul style="list-style-type: none">■ Correr transpondo barreiras■ Brincadeiras populares (pega-pega, pular corda e amarelinha)■ Ginástica corporal através de diferentes ritmos■ Óculos-manual no contexto de jogo	<ul style="list-style-type: none">■ Ginástica artística (rolamento para frente e para trás)■ Criatividade nos gestos de acordo com o ritmo da música■ Atividades cooperativas em grande grupo (formar letras e números, com cordas)■ Lateralidade, movimentos corporais e deslocamento

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ANO EFI

(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

(EF12EF01.ES) Identificar as características dos esportes de marca e precisão experimentados e recriar suas possibilidades de prática.

(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

(EF12EF02.ES) Experimentar e fruir os diversos tipos de ginástica que propiciem o conhecimento do corpo.

(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.

(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Crianças ao redor do mundo</p> <ul style="list-style-type: none">■ Retrato e autorretrato■ Brincando de ler e escrever música■ Identidade cultural■ Instrumentos musicais típicos	<p>A arca de Noé</p> <ul style="list-style-type: none">■ Sons da arca de Noé■ Cenas de família■ Arco-Íris■ Famílias e instrumentos	<p>Contrastes</p> <ul style="list-style-type: none">■ Vida no campo e na cidade■ Paisagem Sonora■ A viagem da■ Sementinha■ Preservação da natureza	<p>Movimento visual e sonoro</p> <ul style="list-style-type: none">■ Brincadeiras de Criança■ Trenzinho Caipira■ Meu quarto■ Boneca de Lata

EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º ANO EFI

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brin-

cadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, podendo associar uma música conhecida pelos alunos.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as

características de instrumentos musicais variados, através das atividades realizadas, das vivências que os alunos vão adquirindo, torna-se possível que eles passem a experimentar mais possibilidades. Tais como: diferenciar o som dos instrumentos musicais, assim como identificar os nomes e as famílias as quais pertencem. Exemplo: violão, violino (cordas)...

ENSINO RELIGIOSO – 2º ANO EFI

1º Bimestre

Vivendo em família

- Mensagens para mim
- A primeira família
- A primeira desobediência
- O valor da desobediência
- Perdoar é tão bom!
- O sonhador
- Longe de casa
- Em família
- Minha família e Jesus

2º Bimestre

A palavra é sua

- O poder das palavras Palavras de poder
- Salvo das águas
- Palavras e ações
- Novas palavras
- Palavras de advertência
- Salvos pela palavra
- Palavras de gratidão

3º Bimestre

Grandes emoções

- Um mar de emoções
- Desejos e necessidades
- Queremos água
- Dois homens corajosos
- A alegria da vitória
- Falsa coragem
- Fugindo de Deus
- Alegria no coração
- O que está no seu coração

4º Bimestre

Amigos para qualquer hora

- Ser amigo para ter amigos
- Amigos inseparáveis
- Ele tinha muitos amigos
- Ele não tinha amigos
- O amigo mais próximo
- Os amigos de Jesus
- Escolhas
- Amigos para sempre

ENSINO RELIGIOSO – 2º ANO EFI

(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.

(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.

(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).

(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.

(EF02EREA07) Valorizar e respeitar a sua família.

(EF02EREA08) Reconhecer que as regras existem e precisam ser cumpridas para o bem-estar de todas as pessoas.

(EF02EREA09) Aceitar e amar a todas as pessoas.

(EF02EREA10) Saber que o perdão beneficia a quem perdoa e a quem é perdoado.

(EF02EREA11) Decidir-se a realizar todas as tarefas e responsabilidades com prazer e da melhor maneira possível.

(EF02EREA12) Compreender que nossas palavras e ações podem nos aproximar ou nos afastar das pessoas.

(EF02EREA13) Reconhecer que a cortesia promove a amizade e a colaboração.

(EF02EREA14) Compreender que apesar das dificuldades que enfrentamos, não podemos nos esquecer de que Deus nos conhece e cuida de nós.

(EF02EREA15) Compreender as próprias emoções e as dos outros aprendendo a administrar cada uma delas.

(EF02EREA16) Compreender a importância dos amigos nas horas alegres e difíceis.

(EF02EREA17) Reconhecer que, como filhos de Deus, também devemos aprender a conviver com as pessoas, amando-as e aceitando-as como são.

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO EFI

1º Bimestre

Emprego Linguístico

- Fonema
- Alfabeto
- Grafema: traçado, maiúsculo, minúsculo, cursiva
- Vogal: traçado e encontro vocálico

2º Bimestre

Emprego Linguístico

- Substantivo: próprio e comum
- Gênero do substantivo: masculino e feminino
- Grau do substantivo: aumentativo e diminutivo

3º Bimestre

Emprego Linguístico

- Números do substantivo: singular e plural
- Adjetivo-número: singular e plural
- Pronome pessoal

4º Bimestre

Emprego Linguístico

- Pontuação: ponto final, interrogação, exclamação, vírgula e travessão
- Acentuação: acento agudo e circunflexo

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Consoantes: traçado, maiúsculo, minúsculo Encontro consonantal Sílabas: Separação de sílabas, Classificação quanto ao número Tonacidade <p>Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrevista Reescrita do texto Escrita de texto a partir de figuras em sequência Trava-línguas Carta Enigmática Ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> Adjetivo-gênero: masculino e feminino <p>Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Rimas Cartaz Narrativa 	<ul style="list-style-type: none"> Verbo: presente, passado, futuro e concordância verbal <p>Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Anúncio Propaganda Poema Placas Outdoor 	<ul style="list-style-type: none"> Sinais gráficos: til, cedilha, apóstrofo e hífen Frase: afirmativa, negativa, exclamativa <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Narrativa com fala dos personagens Trava-línguas Diálogo

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO EFI

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a

situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.

(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, acumulativos etc.) e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras co-

nhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EF02LP01.ES) Escrever nome e sobrenome por cópia, memorização e, mais tarde, relacionando elementos sonoros (fonemas e sílabas), identificando-os nos diversos contextos em que aparecem.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP02.ES) Utilizar, adequadamente na fala, na escrita e ao produzir um texto, a flexão dos substantivos (gênero, número e grau) em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

(EF02LP03.ES) Reconhecer a linguagem formal e informal oral e escrita, com o auxílio do professor e mais tarde autonomamente, aprendendo a adequá-las às diferentes situações de comunicação das quais participa compreendendo as práticas sociais e culturais da língua.

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF02LP04.ES) Perceber a importância das onomatopeias reconhecendo a função dessa figura de linguagem em histórias em quadrinho e charges como uma das maneiras para se descrever os sons do mundo, deixando o texto mais divertido e fácil de ser compreendido, contribuindo para a clareza desses textos e para a percepção de sua ludicidade.

(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).

(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in/im.

(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos *ão* e *inho/zinho*.

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.

(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).

(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre

outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.

(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.

(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

CIÊNCIAS - 2º ANO EFI

1º Bimestre

Entendendo a Ciência

- O ser humano e sua inteligência
- Importância das perguntas para compreender e explicar o que acontece ao redor.
- A ciência e o trabalho dos cientistas para melhorar a qualidade de vida das pessoas e da sociedade.

O cientista e seu trabalho

- Qualidades de um cientista: curiosidade, observação, paciência, criatividade, honestidade, responsabilidade social.
- Etapas do Método Científico: observação, hipótese, experiência, publicação dos resultados.
- Deus, o criador do Universo.

2º Bimestre

O que tem vida?

- Seres vivos e suas características
- Elementos não vivos e suas características
- Ciclo da vida
- Reação aos estímulos

Vida de bicho

- Variedade dos animais
- Como os animais se movimentam
- Os animais e as pessoas. Utilidade dos animais
- Animais domésticos e silvestres/selvagens
- Animais nocivos
- Animais venenosos
- Animais destruidores
- Animais que transmitem doenças

3º Bimestre

Transformando e criando

- Matéria-prima
- Produtos derivados
- Tecidos de origem animal e vegetal; tecidos sintéticos

Energia todo dia

- Energia
- Fontes de energia: sol, água e vento
- Uso da energia elétrica no dia a dia
- Como economizar energia elétrica
- Cuidados com a energia elétrica

4º Bimestre

Quem sou eu?

- Ser humano: obra-prima da criação de Deus
- Características físicas dos seres vivos: cabelo, cor dos olhos, pele.
- Importância das pessoas

As fases da vida

- Gestação
- Nascimento
- Infância
- Adolescência
- Fase adulta
- Velhice

Conhecendo o meu corpo

- Partes do corpo e suas funções: cabeça e pescoço, tronco, membros inferiores e superiores

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>O mundo onde vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Os ambientes da terra: aéreo, aquático e terrestre Características destes ambientes Animais que vivem nestes ambientes Tempo e clima Tipos de nuvens Estações do ano 	<p>Vida de planta</p> <ul style="list-style-type: none"> As plantas e os lugares onde vivem Ciclo de vida das plantas De que as plantas precisam para viver Fotossíntese Partes de uma planta: raízes, caule, folhas, flores, frutos e sementes. Utilidade das plantas: na alimentação, na construção, como remédios, cosméticos e decoração. Plantas perigosas 	<p>O que fazer com o lixo?</p> <ul style="list-style-type: none"> Como o lixo é produzido Para onde vai o lixo: lixão, aterro sanitário Tempo de decomposição do lixo Descarte correto do lixo Reciclagem 	<p>Com saúde, tudo vai bem</p> <ul style="list-style-type: none"> Remédios da natureza: luz solar, exercício físico, água, ar puro, descanso, alimentação, esperança e confiança Hábitos de higiene Como evitar certas doenças: ambientes arrumados, postura correta e vacinas

CIÊNCIAS - 2º ANO EFI

(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

(EF02CI01.ES) Exemplificar a classificação dos animais que pode ser de diferentes maneiras, dependendo do critério utilizado, como local onde vivem, modo de locomoção, tipo de revestimento do corpo, presença ou ausência de ossos, alimentação, etc.

(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).

(EF02CI02.ES) Discutir as relações de interdependência entre as plantas, os animais e o ambiente que vivem, relacionando os diferentes sistemas existentes na Terra (água, ar e solo) as necessidades básicas comuns dos seres vivos, permitindo-lhes sua sobrevivência.

(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

(EF02CI03.ES) Mencionar ações de uso consciente dos recursos naturais, principalmente da água, ressaltando sua importância.

(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais, inclusive o ser humano (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

(EF02CI04.ES) Enumerar as diferenças entre alguns ambientes naturais: praia, floresta, lagoa...

(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.

(EF02CI05.ES) Associar a Terra como o planeta em que vivemos e a necessidade de cuidar dele.

(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

(EF02CI06.ES) Avaliar que a biodiversidade precisa ser preservada, inclusive através de ações sustentáveis, para a manutenção do meio ambiente, do qual necessitamos de recursos para produção de remédios, produtos e alimentos.

(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.

(EF02CI07.ES) Reconhecer os sintomas do dengue.

(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).

(EF02CI08.ES) Diagnosticar as ações humanas frente ao meio ambiente, que favorecem a proliferação do mosquito transmissor das arboviroses e por consequência das doenças, como descarte indevido de lixo, desmatamento e ocupações irregulares.

(EF02CI09.ES) Avaliar que uma alimentação saudável é muito importante para a qualidade de vida, sugerindo alimentos ricos em nutrientes para consumo.

(EF02CI10.ES) Relatar de modo verbal ou não verbal resultados obtidos em experimentos simples.

(EF02CI11.ES) Estabelecer relações de medida de tempo em função da natureza ao identificar ciclos da natureza – dia e noite, estações do ano.

(EF02CI12.ES) Identificar o Sol como uma estrela e a principal fonte de energia (luz e calor) para o planeta Terra.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Sociedades humanas e seus lugares de viver</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ O modo de viver no passado e na atualidade ■ Condições que influenciam o modo de viver das sociedades: natureza, conhecimentos tecnológicos, recursos financeiros, trabalho humano <p>Organização dos espaços de morar</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos de moradias na cidade ■ Limites das moradias ■ Os vizinhos – localização e convivência <p>Formas de olhar os lugares</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Visões dos lugares: frontal oblíqua e vertical. ■ Visão dos mapas <p>Meu corpo e o mundo ao meu redor</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ O mapa corporal e a visão plana ■ Semelhanças e diferenças entre as pessoas ■ O corpo como referência ■ Noções de direita e esquerda 	<p>Ruas e endereços</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos de vias ■ Quem escolhe o nome da rua ■ O endereço como forma de localizar pessoas e lugares ■ Correspondência: destinatário e remetente ■ Características das ruas <p>A organização das ruas</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ A organização das ruas e seus prédios ■ Lugares de comércio, moradia, indústria e serviços ■ Serviços públicos e privados nas ruas <p>O movimento nas ruas</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Trânsito e tráfego em diferentes horários ■ Situações difíceis, desagradáveis e perigosas nas ruas ■ Uso da calçada ou passeio público ■ Transporte particular e transporte coletivo ■ Tipos de trabalho nas ruas 	<p>Espaços de vivência</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Principais necessidades da sociedade ■ Organização dos lugares de acordo com as suas funções ■ Fatores que interferem na apreciação pelos lugares que conhecemos <p>Representação dos lugares</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Os mapas e seus símbolos A maquete e a legenda A planta <p>Trajeto e pontos de referências</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pontos de referência na natureza ■ Pontos de referência na cidade ■ O sol como ponto de referência (pontos cardeais) 	<p>De que as pessoas precisam na cidade?</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Estilo de vida ao longo do tempo ■ Quarteirões residenciais e quantidade de moradores ■ Necessidades coletivas e a infraestrutura urbana ■ Obras de infraestruturas nas cidades ■ Necessidades urbanas que se prolongam ao longo do tempo ■ Responsabilidade pública Serviços de infraestrutura <p>Energia elétrica para todos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Fontes de energia elétrica ■ Fornecimento de energia elétrica e suas implicações ■ Serviços de comunicação que utilizam as vias da energia elétrica <p>Bem-estar nas ruas da cidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Fatores que interferem na apreciação pelas ruas ■ O papel da comunidade na preservação, manutenção e estética das ruas

(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.

(EF02GE01.ES) Analisar o histórico do lugar a partir de fotografias, de entrevistas com moradores, além de registros e memórias que podem ser contadas pelos moradores mais antigos do bairro.

(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, respeitando e valorizando as diferenças culturais.

(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.

(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).

(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.

(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes)

para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.

(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Números e códigos numéricos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Números e ordem ■ Antecessor e sucessor ■ Pares e ímpares <p>Quantidades e agrupamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Unidade e dezena ■ Dúzia e meia dúzia <p>Sólidos e figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Os sólidos ■ Figuras 	<p>Mais números</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Outros números ■ Composição e decomposição de números ■ Introdução de gráficos e tabelas <p>Adição</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ideias de adição ■ Adição com três parcelas <p>Subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ideias da subtração Subtração com três parcelas 	<p>Medidas e comparações</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Medida de tempo ■ Medida de comprimento ■ Medida de massa ■ Medida de capacidade <p>Sistema monetário brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Real ■ Partes do Real <p>Adição e subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Adição sem reagrupamento ■ Subtração sem reagrupamento ■ Adição e subtração com reagrupamento 	<p>Localização, movimentação e simetria</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Caminhos orientados e localização ■ Simetria ■ Vistas, plantas e croquis ■ Experimentos com multiplicação ■ A ideia de adicionar quantidades iguais ■ A ideia de organização retangular ■ A ideia de proporção ■ A ideia de combinações Dobro e triplo <p>Experimentos com a divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ A ideia de quantidade de grupos ■ A ideia de repartir em partes iguais ■ A ideia de medir ■ Metade e terço

MATEMÁTICA – 2º ANO EFI

(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

(EF02MA01.ES) Identificar a importância e as funções do número nos vários portadores textuais (jornais, revistas e outros materiais) e no cotidiano.

(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

(EF02MA02.ES) Estabelecer a aproximação de números para a dezena mais próxima e diferenciando agrupamentos de dezenas e centenas.

(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

(EF02MA03.ES) Identificar números pares e ímpares.

(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

(EF02MA04.ES) Reconhecer os números ordinais até o vigésimo.

(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

(EF02MA05.ES) Reconhecer as ideias de divisão como repartição em partes iguais e como subtrações sucessivas, a partir de material concreto e situações do cotidiano.

(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.

(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

(EF02MA09) Construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de seqüências repetitivas e de seqüências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em seqüências repetitivas e em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.

(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.

(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos (poliedros ou não).

(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas e explorar as ideias de compra e venda.

(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.

(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

HISTÓRIA – 2º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Crianças de diferentes lugares</p> <ul style="list-style-type: none">Modo de viver e o acesso à escola das crianças indígenas, africanas e brasileirasComo vivem e o que fazem as crianças ao redor do mundoCultura: contrastes, atividades culturais e interações sociais <p>Crianças de outros tempos</p> <ul style="list-style-type: none">Modos de viver no passadoBrinquedos e brincadeirasAntigas e atuais – mudanças e permanências <p>Famílias de lugares e tempos diferentes</p> <ul style="list-style-type: none">Documentos históricos: oficiais e de identificaçãoDocumentos de família ao longo do tempo <p>Organização familiar</p> <ul style="list-style-type: none">Formação familiar em diferentes tempos e lugares do mundoFormação da família brasileira ao longo do tempoConvivência em família: valores e rotinasCooperação na família	<p>Criança não trabalha</p> <ul style="list-style-type: none">Crianças que trabalham e os prejuízos na infânciaDireitos e deveres das criançasO que é trabalho <p>Histórias de trabalho</p> <ul style="list-style-type: none">Diferentes profissões e sua importânciaOfícios antigos e as mudanças ocorridas ao longo do tempo <p>Fotografando o cotidiano</p> <ul style="list-style-type: none">A importância e uso da fotografia no século XIX e início do século XXA fotografia como um documento históricoAs mudanças ocorridas no processo fotográfico e seu uso ao longo do tempo	<p>Escola para todos!</p> <ul style="list-style-type: none">Por que vamos à escolaEspaços escolares e suas funçõesEscola rural e urbanaO que aprendemos na escolaRotina escolarRegras de convivência escolarLugar de amizade <p>Escolas de outros tempos</p> <ul style="list-style-type: none">As escolas e suas transformações ao longo do tempoObjetos escolares antigos e atuaisDocumentos escolares: boletins, caderno de chamada, etc. <p>Minha escola tem história</p> <ul style="list-style-type: none">Origem da escola localTransformações no tempoPapel da escola na comunidade	<p>A passagem do tempo</p> <ul style="list-style-type: none">Como podemos perceber a passagem do tempoO relógio e seu uso ao longo do tempoO calendário na contagem dos diasA agenda como registro de eventos <p>A tecnologia ao longo do tempo</p> <ul style="list-style-type: none">Formatos e usos de instrumentos e ferramentas ao longo do tempoA contribuição da eletricidade na criação e uso de instrumentosPapel de outras tecnologias <p>A comunicação na história</p> <ul style="list-style-type: none">Formas de comunicação escrita de ontem e de hojeCriação e aperfeiçoamento de outros meios de comunicaçãoBenefícios e prejuízos dos meios de comunicação

HISTÓRIA – 2º ANO EFI

(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.

(EF02HI01.ES) Identificar no relato das lembranças trazidas pelos moradores mais antigos do seu bairro, mudanças e permanências na história local.

(EF02HI01.ES) Reconhecer, em relatos levantados junto aos parentes mais velhos, mudanças e permanências de comportamentos e valores nas relações familiares e comunitárias, em diferentes tempos e épocas.

(EF02HI01.ES) Identificar locais e formas de trabalho relevantes em sua comunidade, comparando-as com as realizadas em comunidades tradicionais de sua cidade ou de cidades próximas.

(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades, incluindo as comunidades tradicionais de sua região.

(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, refletindo sobre suas possibilidades de intervenção.

(EF02HI04) Selecionar, comparar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.

(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.

(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.

(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, discutindo iniciativas cotidianas e simples de preservação ambiental.

ARTE – 2º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Trabalho com MassinhaTrabalho com GuacheLinhas e FormasReleitura das obras: Tarsila do Amaral	<ul style="list-style-type: none">Cores PrimáriasTonalidadeReleitura das obras: Aldemir Tavares	<ul style="list-style-type: none">Textura e CorMosaicoReleitura das obras: Aldemir Martins	<ul style="list-style-type: none">Cores SecundáriasReciclagemMaqueteReleitura das obras: Ivan Cruz

ARTE – 2º ANO EFI

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, utilizando imagens, esculturas e fotografias de obras de pintores brasileiros e aproveitando para valorizar os artistas locais e do nosso estado.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, movimento etc. Através do estudo dos elementos básicos da linguagem visual a propor a leitura de obras abstratas.

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, demonstrando como a arte se manifesta, aproveitando para trabalhar o lado individual do aluno como também o trabalho em grupo utilizando não apenas o ambiente de dentro da escola, mas levando-os a conhecer e trabalhar na comunidade onde a escola está inserida.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, onde as criações devem ter finalidades reflexivas.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, etc.)

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento buscando trabalhar a consciência e percepção do corpo e suas sonoridades.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento.

LÍNGUA INGLESA CAC E IBES - 2º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Unit 1 – Breakfast at homeVocabulário: greetings, hi, hello, goodbye, good morning, family, mother, father, fruits, apple, banana, orange, colors, red, green, yellow, orange, food, cupcake, bread, milk, cereal.Estrutura: "What is...," "My name is...," "I like...," "My favorite fruit is...," "What color is this?," "This color is...," "My mother is...".	<ul style="list-style-type: none">Unit 2 – My first day at schoolVocabulário: school objects, book, notebook, pencil, ruler, eraser, person, teacher, boy, girl, numbers (1 to 5), colors, blue, green, red, yellow.Estrutura: "What is your name?," "What's this?," "Is this...?," "This is my teacher...," "This number is...," "What color is this?," "This color is...".	<ul style="list-style-type: none">Unit 3 – A great picnic!Vocabulário: colors, red, blue, green, yellow, brown, pets, dog, cat, bird, fish, toys, doll, bike, ball, kite, car, numbers (1 to 6).Estrutura: "My favorite pet is...," "I like...," "I love...," "My favorite pet/toy is...," "What color is this?," "This color is...," "What number is this?," "This number is...".	<ul style="list-style-type: none">Unit 4 – My bodyVocabulário: parts of the body, head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, nose, mouth, colors, red, blue, brown, yellow, green, family, mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather, numbers (1 to 7).Estrutura: "It is my...," "This is my grandfather...," "What color is this?," "This color is...," "What number is this?," "This number is...".

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>UNIT 1 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Family and home <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Cousin, aunt, uncle <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Learn vocabulary about Family members. Develop routine vocabularies (classroom rules, days of the week, months of the year, seasons, etc). Learn about surveys and bar charts. Get to know some family traditions from around the world. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Possessive adjectives Preposition of place <p>UNIT 2 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Time and routine <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Afternoon, birthday, clock, day, end, evening, morning, night, today, watch, year. <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Understand the difference between daily routine and free time activities. Learn to be organised. Develop storytelling and role playing abilities. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Simple Present Adverbs Prepositions of time 	<p>UNIT 3 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Sports and leisure <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Ball, bike, book, doll, draw(ing), enjoy, favourite, fishing, fly, football, game guitar, hobby, jump, kick, kite, listen, music, paint(ing), piano, Picture, play, radio, read, ride, run, sing, soccer, song, sport, story, swim, television/TV, tennis, toy, walk, watch. <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Learn vocabulary for free time activities. Learn vocabulary for toys. Get to know and practise some physical and relaxation exercises. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Present continuous Adverbs <p>UNIT 4 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Different landscapes (beach, mountain, city and countryside) <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> A beach, sand, sea, shell, stret, sun, tree, water <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Learn to identify and describe different landscapes. Learn about marine animals. Learn about the difference between lives in diferent places. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Preposition of place. Adjectives 	<p>UNIT 5 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Places and directions <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Behind, between, bookshop, here, in, in front of, next to, on, park, playground, shop, store, street, there, under, zoo. <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Talk about the places that exist in a town or neighbourhood. Describe where things are positioned in relation to each other. Make a model town out of scrap materials. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Preposition of place; Let's; Impersonal you <p>UNIT 6 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Means of transportation <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Bike, boat, bus, car, drive, fly, go, helicopter, lorry, motorbike, plane, ride, run, swim, train, truck. <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Get to know about means of transportation and how safety is related to them. Talk about and write about abilities. Express agreement and disagreement. Conduct a Science experimente to see if objects float or sink. Come up with a new means of transportation. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> There is/ There are Determiners Can for ability Me too/ So do I 	<p>UNIT 7 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Wild animals <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Crocodile, elephant, frog, giraffe, hippo, lizard, monkey, snake, spider, tail, tiger, zoo. Numbers 20-100 <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Study about wild animals and contrast them with pets. Categorise animals according to their habitats and features. Make prints of animal's hands/paws/feet and compare it to their own. Make a wire sculpture of an animal and a backdrop of the animal's habitat. Create a play about animals in groups. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> What (a/an)+ adjective+noun Spelling <p>UNIT 8 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Weather and nature <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Sun, cloud, cloudy, rain, rainbow, snow, sunny, weather, wind, windy <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Get to know about different types of weather. Get to know about the four seasons and the changes in nature. Get to know the twelve months of the year. Make a season calendar. Make a Wind catcher. Get to know more about the scientific method. Do a water cycle bag experiment. Write descriptions of a Science experiment including materials, hypothesis, aim and result. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjectives Simple Present Present Continuous

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 3º ANO – EFI

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Atividades motoras (correr e saltar)Desenvolvendo a força nas atividades de escalar e arremessarDesafios conhecendo o corpo (flexibilidade)Atividades cooperativas em grande grupo formando letras e números com o próprio corpo	<ul style="list-style-type: none">Criar as regras dos jogosAtividades rítmicas e expressivasMovimentos balanceados com objetos (arco e corda)Atividades de domínio corporal (equilíbrio)	<ul style="list-style-type: none">Jogos educativos e lúdicosCoordenação fina óculo-manual (movimentos de pinça)Rolamento para frente e para trás em duplaDeslocamento lateral com implementos (bola)	<ul style="list-style-type: none">Jogos popularesReconhecimento dos sinais vitais e suas alteraçõesPercepção visual e auditivaPosição do corpo no espaço em relação a objetos e pessoas (lateralidade)Habilidades não locomotoras (empurrar e puxar)

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO EFI

(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

(EF35EF01.ES) Reconhecer o valor histórico e cultural das brincadeiras e jogos populares em relação aos jogos eletrônicos.

(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

(EF35EF02.ES) Criar e experimentar novas regras para brincadeiras e jogos visando a inclusão e a participação de todos.

(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando

suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

(EF35EF03.ES) Criar e experimentar novas regras para os diversos tipos de esporte visando a inclusão e a participação de todos, reconhecendo na prática das modalidades esportivas uma opção para superação de dificuldades e das diferenças.

(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

EDUCAÇÃO MUSICAL – 3º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Vivendo em sociedade</p> <ul style="list-style-type: none">Arte no seu bairroParlendas e ostinatosPintando e cantando com MondrianVou correndo	<p>Investigando o ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">Impressões no arte Fotografando o bairroÁgua – cuidando, não vai faltar! Formas e texturas	<p>Percebendo as diferenças</p> <ul style="list-style-type: none">Quem faz artes visuais?Quem faz música?Estilos e contrastesPoluição sonora e visual	<p>Arte e sentimento</p> <ul style="list-style-type: none">Função da arteHinos pátriosCanções folclóricasTexturas sonoras e visuais

EDUCAÇÃO MUSICAL – 3º ANO EFI

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, podendo associar uma música conhecida pelos alunos.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos

da música e as características de instrumentos musicais variados, através das atividades realizadas, das vivências que os alunos vão adquirindo, torna-se possível que eles passem a experimentar mais possibilidades. Tais como: diferenciar o som dos instrumentos musicais, assim como identificar os nomes e as famílias as quais pertencem. Exemplo: violão, violino (cordas)...

(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional, tendo a consciência de que o objetivo é experimentar e aproveitar a vivência da criança sem ter o intuito de transformar em uma aula de música convencional.

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, valorizando o processo criativo de forma coletiva e individual.

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Podendo utilizar temas atuais e do cotidiano dos alunos.

ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Tesouros do Céu <ul style="list-style-type: none">■ O mapa do Tesouro■ Bíblia■ Pérola de valor■ Encontrando o tesouro■ O brilho do tesouro■ Coragem à toda prova■ Bíblia para todos■ Pão sobre as águas■ Guarde no coração	A arte de Conviver <ul style="list-style-type: none">■ A natureza me ensina■ Regras de convivência■ Jesus e as regras■ O amor a Deus■ O amor aos outros■ Juntos é melhor■ Aceitando os outros■ Eliseu, os rapazes e as ursas■ Errei!■ Por favor, me perdoe	Nosso maravilhoso Deus <ul style="list-style-type: none">■ O grande Artista■ Um trabalho bem feito■ Só Deus pode dar a vida■ Ele domina a natureza■ Ele acalmou a tempestade■ Ele ensinou os seres■ Ele supre nossas necessidades■ Minha responsabilidade	Na presença de Deus <ul style="list-style-type: none">■ Nosso único Deus■ Duelo de Fé■ Comunicação eficaz■ Um lugar de adoração■ Minha adoração■ Jesus ensina reverência■ Habilidades em ação■ Minha gratidão■ Juntos outra vez

ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO EFI

(EF03EREA01) Compreender que a Bíblia é como um tesouro que nos ensina sobre o amor de Deus e nos orienta nas relações com Ele e com as pessoas.

(EF03EREA02) Reconhecer que Deus nos deu a responsabilidade de comunicar Seu amor a todas as pessoas.

(EF03EREA03) Compreender que quando dedicamos nossa vida a Deus, Ele aperfeiçoa nossos talentos e nos abençoa.

(EF03EREA04) Compreender que nem sempre é fácil conviver com as pessoas. É necessário paciência e dedicação.

(EF03EREA05) Decidir conviver em harmonia e união com todas as pessoas.

(EF03EREA06) Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes.

(EF03EREA07) Reconhecer que Deus é o nosso Criador e agiu com inteligência e planejamento ao criar a natureza e o homem.

(EF03EREA08) Compreender que o ser humano é a obra-prima da criação, feito à Sua imagem e semelhança.

(EF03EREA09) Saber que Jesus tem autoridade sobre a natureza e a vida.

(EF03EREA10) Compreender que podemos nos comunicar com Deus como fazemos com um amigo.

(EF03EREA11) Saber que a oração, o estudo da Sua Palavra também são formas de conhecer a Deus e nos comunicar com Ele.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Gêneros Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Tirinha e verbete ■ Poema e diário ■ Conto e poema <p>Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Consciência sintática e semântica ■ Sinais de pontuação ■ Uso de letra maiúscula e minúscula ■ Uso do dicionário ■ Verbos e expressões que indicam condições e uso no gerúndio ■ Processos de coesão ■ Verbos no gerúndio ■ Estrutura silábica ■ Polissemia ■ Revisão: NH, CH, LH, S, SS dígrafos <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Tirinhas ■ Verbetes ■ Narrativa ■ Poema ■ Paragrafação e progressão de ideias <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elementos estruturais da narrativa ■ Marcadores de interlocução e efeitos de entonação ■ Processos de criação do texto literário 	<p>Gêneros Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Campanha de ação social e notícia ■ Carta e regra de brincadeira ■ Texto informativo e declaração e texto normativo <p>Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Consciência sintática e semântica ■ Coesão ■ Derivação sufixal ■ Verbo (flexão de tempo, de pessoa) ■ Sílabas tônicas ■ Sinonímia ■ Polissemia <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Notícia ■ Pesquisa em cartaz ■ Edição e reescrita de textos ■ Concisão ■ Texto epistolar e normativo ■ Regras para brincadeiras <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dimensão social do texto ■ Valores e culturas ■ Valorização da literatura nacional e estrangeira ■ Elementos constitutivos do texto 	<p>Gêneros Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Campanha de ação social ■ Crônica ■ Texto informativo e receita ■ Regras de brincadeira e poema <p>Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Consciência sintática e semântica ■ Função substantivo, adjetivo e verbos ■ Posição sílaba tônica ■ Verbos no imperativo ■ Ditongo ■ J seguido de A, O, U ■ G acompanhado de E, I com som de J ■ E com som de I em sílabas átonas ■ Monossílabo tônico Substantivo: Primitivo e derivado, coletivo. ■ Adjetivos Pátrios. ■ Verbos: Imperativo afirmativo e imperativo negativo / Presente do indicativo e Presente do subjuntivo <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Crônica e regras de jogo esportivo ■ Paragrafação e progressão das ideias ■ Planejamento do texto coletivo ■ Agenda alimentar ■ Clareza e concisão ■ Regra de brincadeira e poema ■ Recurso expressivos do texto poético ■ Procedimentos linguísticos e ortográficos <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Marcas de interlocução e elementos estruturais do texto narrativo e poético ■ Dimensão social do texto ■ Produção de texto ■ Leitura e escrita de texto (caligrafia) ■ Leitura e resenha de livros. 	<p>Gêneros Discursivos</p> <p>Tirinha e entrevista/crônica</p> <p>Diário da cultura digital (blog) e poema</p> <p>Crônica e conto</p> <p>Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Derivação prefixal e sufixal ■ Sinais de pontuação no discurso direto ■ Acentuação gráfica das oxítonas e monossílabos tônicos ■ Consciência sintática e semântica ■ Reduções ■ Variedades linguísticas ■ Diferentes grafemas para o som /s/ <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ História em quadrinhos e entrevista ■ Marcas de interlocução ■ Postagens de blog e poemas ■ Crônica e conto ■ Paragrafação e progressão das ideias ■ Planejamento do texto narrativo <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Marcadores de tempo espaço na narrativa ■ Literatura e as novas tecnologias ■ Identidade, valores e culturas em narrativas ■ Marcas de interlocução em narrativas

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus

conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do

texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de ma-

neira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

(EF03LP01.ES) Ler, escrever e separar, corretamente, palavras com encontros consonantais perfeitos e imperfeitos de forma contextualizada e significativa.

(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF03LP02.ES) Utilizar, corretamente, na fala, na escrita e ao produzir um texto, a flexão dos substantivos (gênero, número e grau) em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.

(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

(EF03LP03.ES) Identificar e distinguir de forma contextualizada, tipos de frases (afirmativas, negativas, interrogativas e exclamativas).

(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

(EF03LP04.ES) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso da figura de linguagem onomatopeia em histórias em quadrinho, charges e poemas.

(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

(EF03LP05.ES) Identificar, com auxílio do professor e mais tarde autonomamente os encontros vocálicos nas palavras, separando-as adequadamente, de forma contextualizada em textos significativos sem preocupar-se, ainda, com as classificações das mesmas.

(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(EF03LP06.ES) Perceber uso e função da vírgula, bem como utilizá-la para separar elementos de uma lista, sem, no entanto, preocupar-se ainda com a formalização das regras de seu uso.

(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.

(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.

(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.

(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos impe-

rativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – “modo de fazer”).

(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).

(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo lítico-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).

(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.

(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.

(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.

(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

CIÊNCIAS - 3º ANO EFI

1º Bimestre

Terra: nosso lar

- Características do planeta
- Como ocorre o dia e noite e sua influência na natureza e na vida das pessoas

Paisagens no Planeta

- Conceito de biodiversidade
- A luz e sua influência na biodiversidade
- As paisagens geladas na Terra
- As florestas
- Os desertos

Paisagens do Brasil

- Amazônia Mata
- Atlântica
- Cerrado
- Caatinga
- Pampas
- Pantanal

2º Bimestre

Classificação dos animais

- Por que classificar os animais.
- Animais vertebrados e suas características (peixes, anfíbios, répteis, aves, mamíferos)
- Animais invertebrados e suas características (aquáticos, terrestres,)

O corpo humano

- Esqueleto humano e suas características
- Cuidados com a postura Musculatura e movimentos Importância do exercício físico
- Cuidados com o corpo no período de crescimento

Percebendo o ambiente

- Os órgãos do sentido e sua função
- Importância da luz
- Luz x cores

3º Bimestre

Saúde: nosso maior tesouro – parte 1

- Alimentação correta e equilibrada
- Água por dentro e por fora
- Movimento do corpo
- Ar puro
- Luz solar

Saúde: nosso maior tesouro – parte 2

- Lazer e descanso
- Abstinência
- Higiene
- Amigos
- Confiança

A ciência a serviço da saúde

- A Ciência e a saúde
- O mundo microscópico
- A máquina de raios- X
- A ciência as vacinas
- 8 remédios naturais que Deus nos deu
- Pirâmide alimentar

4º Bimestre

Plantar para colher

- O solo e a agricultura Araçá
- Irrigação e drenagem
- Adubação
- Defensivos agrícolas
- Queimadas

Alimentos industrializados

Os alimentos e a indústria
Fábrica de picolés

Tecnologia nos alimentos

- Formas de conservação dos alimentos
- Como funciona a geladeira
- Embalagens
- Aditivos naturais e artificiais

CIÊNCIAS - 3º ANO EFI

(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos, identificar variáveis que influem nesse fenômeno.

(EF03CI01.ES) Fazer uso de experimentos envolvendo som e luz para reconhecê-los como fenômenos em que ocor-

rem emissão e propagação de energia.

(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersec-

ção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).

(EF03CI02.ES) Relacionar a água encontrada na natureza aos estados físicos da matéria através de diversas imagens e do cotidiano.

(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

(EF03CI03.ES) Organizar e registrar informações por meio de desenhos, perguntas, quadros, esquemas, listas, pesquisas e pequenos textos sobre os seres da natureza.

(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

(EF03CI04.ES) Observar, registrar e comunicar algumas semelhanças e diferenças entre diversos ambientes, identificando a presença comum dos recursos naturais e características dos ambientes diferentes.

(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.

(EF03CI05.ES) Diferenciar paisagens e reconhecer a ação da natureza nas transformações ocorridas evidenciando os impactos sobre a biodiversidade;

(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base

em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

(EF03CI06.ES) Compreender que a natureza é um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante da biodiversidade e agente de transformação do mundo em que vive.

(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).

(EF03CI07.ES) Relacionar o aumento da temperatura do planeta à extinção de espécies animais e vegetais causados pelo desmatamento.

(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.

(EF03CI08.ES) Exemplificar procedimentos utilizados em casas para a conservação de alimentos.

(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc.

(EF03CI09.ES) Debater ações do cotidiano que promovam o cuidado do planeta.

(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

(EF03CI10.ES) Concluir que o Sol é fonte de luz e calor, fundamental para a existência de vida no planeta Terra.

(EF03CI11.ES) Relacionar a presença da Lua, do Sol e das estrelas a contagem do tempo pelos povos antigos e sociedade atual.

(EF03CI12.ES) Verificar a existência de diferentes tipos de solo no entorno da escola, analisando a presença de areia, argila, água, matéria orgânica e outros elementos.

(EF03CI13.ES) Estabelecer relações entre os seres vivos e o solo, reciclando e reaproveitando matérias orgânicas para conservação do Meio Ambiente;

(EF03CI14.ES) Perceber que o solo poluído e/ou contaminado pode afetar a saúde humana e o meio ambiente.

(EF03CI15.ES) Mencionar a importância de medidas para a redução do lixo e do uso de outros produtos capazes de contaminar o solo, bem como o seu tratamento adequado para a preservação do solo.

GEOGRAFIA - 3º ANO EF1

1º Bimestre

A vida na cidade

- Conceito de cidade
- Características próprias da cidade
- Sítio urbano e a construção das cidades
- Cidades planejadas e espontâneas
- Cidade, município e distrito

A vida no campo

- Paisagem rural
- Leis que regulamentam o uso da terra
- Atividades desenvolvidas no campo e sua função social
- Trabalho no campo: agricultura, pecuária
- Profissionais que trabalham no campo

Interação campo e cidade

- Atividades rurais e a cidade
- Festas e feiras
- Turismo rural
- Problemas ambientais e sociais no campo
- Problemas ambientais na cidade

2º Bimestre

Paisagens em transformação

- Mudanças na paisagem que o homem realiza ao longo do tempo
- Elemento concretos e não concretos de uma paisagem
- A atribuição de valor a uma paisagem
- Paisagens que se tornaram patrimônio natural ou cultural

O centro e a periferia da cidade

- Características do centro
- Características da periferia
- Periferias especiais
- Revitalização dos centros históricos
- Os subcentros e suas funções

Enxergar para planejar

- Planejamento urbano
- Recursos usados pelos urbanistas (imagens de satélites)
- Necessidade de organização e mobilidade das ruas da cidade

Saúde e educação no município

- Programas de saúde à população
- Escolas públicas e privadas
- Metas governamentais para a educação

3º Bimestre

Do artesanato à indústria

- A atividade artesanal
- A matéria-prima e sua transformação
- As primeiras indústrias
- Como acontece a produção industrial
- As indústrias no Brasil
- Setores econômicos: primário, secundário e terciário

Indústria, tecnologia e lixo

- Diferentes tipos de indústrias: bens de produção e bens de consumo
- Tecnologia aplicada à indústria
- Lixo tecnológico

Atividade comercial

- Cadeia produtiva Papel do comércio
- Comércio formal
- Comércio informal
- Comércio virtual

De que as pessoas precisam na cidade?

- Sustentabilidade
- Lugar do lixo
- Reciclagem
- Sons, ruídos e saúde

4º Bimestre

Onde estão as águas?

- Águas superficiais
- Águas subterrâneas
- Águas paradas
- Águas correntes
- Processo de formação de ilhas

As águas dos rios

- Os rios nos mapas
- Partes que formam um rio
- Rede hidrográfica
- Uso da água nas atividades cotidianas
- Atividades que mais consomem água
- Cuidados com as fontes de água

A importância das plantas

- Tipos de vegetação: arbórea, arbustiva e herbácea
- Implicações na escolha de plantas ou calçadas

A importância das plantas

- Recursos que a natureza oferece
- Extrativismo vegetal
- Extrativismo animal
- Extrativismo mineral

GEOGRAFIA - 3º ANO EFI

(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

(EF03GE01.ES) Identificar elementos presentes no cenário urbano e rural que se diferenciam.

(EF03GE02) Identificar em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.

(EF03GE02.ES) Reconhecer aspectos sociais, culturais e econômicos de seu município.

(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na

produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.

(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo

e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ ou no entorno.

(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para o uso da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas, etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por seus usos.

(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.

(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

MATEMÁTICA - 3º ANO EFI

1º Bimestre

Números

- Classificação
- Comparação
- Ordenação
- Composição e decomposição numérica
- Agrupamento e reagrupamento numérico

Sistema de Numeração Decimal

- Unidade, dezena e a centena
- Números maiores que 100
- O Milhar

Figuras Geométricas Espaciais

- Prismas: características, partes e sua planificação
- Pirâmides: características, partes e sua planificação
- Cilindro: cone e esfera: diferenças e semelhanças

2º Bimestre

Adição

- Reta numerada
- Adição com e sem reagrupamento, com mais de dois algarismos
- Procedimentos para a adição, cálculo mental, uso da calculadora, estimativas e arredondamentos.

Subtração

- Ideia de: quanto sobra?
- Quanto falta?
- Qual a diferença?
- Subtração com e sem reagrupamento, com mais de dois algarismos
- Procedimentos para a subtração, cálculo mental, uso da calculadora, estimativas e arredondamentos

Sistema Monetário Brasileiro

- Trocas e compras
- A centena e o real

3º Bimestre

Ideias de Multiplicação

- Soma de parcelas iguais
- Possibilidade ou combinatória
- Proporcionalidade
- Organização retangular
- Regularidade na multiplicação Multiplicação
- Dobro, triplo, quádruplo e quintuplo
- Tabuada de 6 a 9
- Multiplicação por 10 e por 100
- Multiplicação por decomposição

Ideias de divisão

- Repartir em partes iguais Medir
- Formação de grupos
- A divisão e a multiplicação
- Divisão meio a meio
- O resto: divisão exata ou inexata
- Multiplicação com dezenas e centenas
- Divisão com dezenas e centenas

4º Bimestre

Mais Multiplicação

- Multiplicação por 0 e por 1
- Algoritmo: multiplicação sem reagrupamento
- Algoritmo: multiplicação com reagrupamento

Medidas e comparações

- Medida de tempo
- Medida de temperatura
- Medida de comprimento
- Medida de massa
- Medida de capacidade

Imagens e Movimentos

- Simetria e rotação
- Orientações, vistas e projeções
- Mosaicos

MATEMÁTICA - 3º ANO EFI

(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna, assim como

identificar antecessor e sucessor de um número natural.

(EF03MA01.ES) Identificar a importância e as funções do número no cotidiano: contar, medir, identificar e ordenar.

(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

(EF03MA02.ES) Identificar números pares e ímpares.

(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

(EF03MA03.ES) Reconhecer números ordinais até trigésimo.

(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.

(EF03MA04.ES) Fazer aproximação de números para a dezena e/ou para a centena mais próxima.

(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

(EF03MA05.ES) Utilizar estimativas para avaliar a adequação de um resultado e usar a calculadora (simples, de bolso ou do celular) para desenvolver estratégias de verificação e análise de cálculos.

(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

(EF03MA06.ES) Resolver problemas que envolvam diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, configuração retangular) e da divisão (repartição em partes iguais, agrupamentos com mesma quantidade, quantos cabem, medida).

(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

(EF03MA07.ES) Resolver expressões numéricas simples, utilizando diferentes estratégias.

(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

(EF03MA08.ES) Reconhecer a adição e a subtração, assim como a multiplicação e a divisão como operações inversas.

(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às

ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.

(EF03MA09.ES) Reconhecer as ideias de divisão como repartição em partes iguais e como subtrações sucessivas, a partir de material manipulável.

(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

(EF03MA10.ES) Distinguir figuras planas de figuras espaciais (não planas), assim como identificar diferentes pontos de referências para a localização de pessoas e objetos no espaço, estabelecendo relações entre eles e expressando-as através de diferentes linguagens: oralidade, gestos, desenho, maquete, mapa, etc.

(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras, assim como distinguir formas espaciais arredondadas de formas não arredondadas.

(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.

(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices, assim como, perceber as relações de tamanho, forma e posição.

(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.

(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.

(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo, capacidade.

(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas

e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.

(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.

(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.

(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.

(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minuto e entre minuto e segundo.

(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.

(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.

(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

HISTÓRIA - 3º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>As comunidades</p> <ul style="list-style-type: none">■ Grupos de convívio social■ Conceito de comunidade■ Mudanças que ocorrem na comunidade ao longo do tempo■ A relação entre pessoas e espaços públicos■ Os espaços públicos e suas finalidades■ Diferenças entre espaços públicos e domésticos■ Prestadores de serviços nos espaços domésticos e públicos■ Quem mantém os serviços públicos <p>Minha rua</p> <ul style="list-style-type: none">■ Rua, o primeiro espaço público.■ Brincadeiras de ruas ontem e hoje.■ A história da rua onde mora. <p>As ruas e seus nomes</p> <ul style="list-style-type: none">■ Quem escolhe os nomes■ Ruas que contam histórias■ A rua da escola	<p>Cada bairro, uma história</p> <ul style="list-style-type: none">■ As comunidades que formaram os bairros e suas histórias: indígenas, quilombolas, imigrantes■ A influência da história no nome dos bairros <p>Patrimônio cultural dos bairros</p> <ul style="list-style-type: none">■ Bem cultural, particular e coletivo■ Conceito de patrimônio cultural■ Patrimônios culturais coletivos■ Patrimônios culturais presentes nos bairros <p>Diferentes culturas na cidade</p> <ul style="list-style-type: none">■ Cultura urbana local Cultura urbana mundial Patrimônio imaterial■ Tradições culturais presentes na cidade■ Identidade familiar e cultural	<p>Memória pessoal e familiar</p> <ul style="list-style-type: none">■ A memória■ Memórias afetivas■ Lugares de memórias pessoais <p>A cidade e sua memória</p> <ul style="list-style-type: none">■ Lugares de memória da cidade■ Os museus e sua função histórica e social■ Como são guardados os documentos históricos■ Quais documentos podem ser históricos <p>O centro histórico da cidade</p> <ul style="list-style-type: none">■ Papel do centro antigo na formação da cidade■ Lugares que contam histórias: praças, monumentos, prédios históricos■ Lugares considerados patrimônio histórico cultural■ Novos usos para prédios antigos	<p>Primeiras cidades brasileiras</p> <ul style="list-style-type: none">■ Fatores que influenciaram a organização das primeiras cidades■ Os mercados antigos e sua função■ As desigualdades sociais presentes na sociedade brasileira antiga e atual <p>As cidades e a passagem do tempo</p> <ul style="list-style-type: none">■ As permanências nas cidades■ As transformações ocorridas ao longo do tempo

HISTÓRIA - 3º ANO EFI

(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc, destacando as suas contribuições à construção do espaço em que vivem.

(EF03HI01.ES) Identificar e reconhecer a existência de discriminação e preconceito, a partir de reflexões sobre situações do cotidiano vivenciadas no âmbito individual e coletivo.

(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.

(EF03HI02.ES) Identificar elementos da cultura material e imaterial local como dados da sua própria identidade.

(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as

culturas africanas, indígenas e de migrantes, com destaque para as comunidades tradicionais, tais como rurais, quilombolas, indígenas, caiçaras e itinerantes, entre outras.

(EF03HI03.ES) Identificar diferentes modos de vida no presente, em comunidades indígenas e quilombolas existentes em sua cidade ou região, utilizando-se de relatos orais para compará-las com o passado recente.

(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais, materiais e imateriais, de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados, refletindo sobre os cuidados necessários à sua preservação.

(EF03HI04.ES) Reconhecer diferentes tipos de relações de trabalho e de lazer em comunidades tradicionais no presente, identificando semelhanças e diferenças em relação a sua comunidade.

(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.

(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores, etc.) e identificar suas funções.

(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.

(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.

(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

ARTE - 3º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Mosaico ■ Cores primárias ■ Cores secundárias ■ Obras e seus artistas ■ Releitura das obras: Leonardo da Vinci 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cores quentes ■ Cores frias ■ Formas ■ Texturas ■ Releitura das obras: Édouard Monet 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Simetria ■ Escultura ■ Pintura ■ Fotografia ■ Releitura das obras: Carl Wamer 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Modelagem com: gesso, sabão, argila e massinha ■ Releitura das obras: Romero Britto

ARTE - 3º ANO EFI

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, utilizando imagens, esculturas e fotografias de obras de pintores brasileiros e aproveitando para valorizar os artistas locais e do nosso estado.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, movimento etc. Através do estudo dos elementos básicos da linguagem visual propor a leitura de obras abstratas.

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, demonstrando como a arte se manifesta, aproveitando para trabalhar o lado individual do aluno como também o trabalho em grupo utilizando não apenas o ambiente de dentro da escola, mas levando-os a conhecer e trabalhar na comunidade onde a escola está inserida.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, onde as criações devem ter finalidades reflexivas.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, etc.)

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento buscando trabalhar a consciência e percepção do corpo e suas sonoridades.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido).

LÍNGUA INGLESA CAC E IBES - 3º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Unit 1 – My Art Class ■ Vocabulário: school subjects – Art, English, Geography, History, Math, Physical Education, Portuguese, Science, colors, black, blue, brown, pink, purple, red, white, yellow, school supplies – crayon, eraser glue, mechanic pencil, paper, pen, pencil, pencil case, pencil sharpener, ruler, scissors, numbers (1 to 30), alphabet (A to Z), days of the week – Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Unit 2 – Fun at the Zoo! ■ Vocabulário: Zoo animals – alligator, elephant, flamingo, giraffe, hippo, kangaroo, lion, monkey, panda, parrot, snake, tiger, turtle, zebra, adjectives – beautiful, big, cute, new, old, short, small, tall, articles – an, a, demonstratives pronouns – this, these, that, those. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Unit 3 – A the supermarket ■ Vocabulário: fruit and vegetables – apple, bananas, grapes, lemon, orange, papaya, pineapple, strawberry, broccoli, carrot, cauliflower, corn, cucumber, peas, potato, pumpkin, tomato, family, aunt, brother, cousin, father, grandma, grandpa, mother, sister, uncle, numbers (1 to 50), Verb to be (affirmative) – I am, he/she is, we/they are, princes – “How much?”. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Unit 4 – Christmas at the town ■ Vocabulário: places – bank, church, mall, park, school, supermarket, place adverbs – here, there, days of the week – Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Wh questions – What?, Who? Where?

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>UNIT 1 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Birthday parties <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Donation campaign, in, on, in front of, under, next to, behind, kite, doll, plane, robot, lorry, car, ball, bike, alien, monster. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> There to be <p>UNIT 2 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Food and drink <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Vegetable, fruit, food, breakfast, lunch, dinner, meat, bread, lemonade, orange juice, milk, water, carrot, lettuce, tomato, salad, beans, pea, burger, mango, ice cream, cookies, rice, chicken, fish, potato chips, fizzy drinks, sweets, pineapple, apple, grape, lime, onion, cake, chocolate, egg, watermelon, pasta, courgette, tomato sauce, cheese, yoghurt, coconut, sausage. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Would like Can for request/permission Here you are 	<p>UNIT 3 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Home and furniture <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Light bulb, camera, radio, desk, chair, bed, armchair, phone, lamp, mat, mirror In, On, Under, Between, Behind, Next to. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Question words (Where/ Who) Prepositions of place <p>UNIT 4 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Sports and leisure <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Wheelchair, Table tennis, basketball, swimming, play the piano, listen to music, paint, draw, take photos, play an instrument, football, baseball, play the guitar, fly a kite, run, ride a bike, fish, sing a song, can, can't. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Can for ability ING forms as nouns 	<p>UNIT 5 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Arts <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Sculpture, drawing, dancing, singing, painting, playing, museum, reading, writing. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Like+ verb+ ing <p>UNIT 6 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Describing people <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Hair: straight, long, short, curly, blond, red, brown/ Body: thin, fat, tall, short/ Eyes: black, green, blue, brown. Happy, sad, angry, confident. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjectives - appearance and personalities 	<p>UNIT 7 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Animals and their habits <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Zebra, frog, lizard, polar bear, whale, elephant, fish, monkey, lion, camel, penguin, dolphin, horse, parrot, giraffe, bird, hair/fur, scales, feathers, wings, fin, beak, fly, jump, walk, polar region, grassland, forest, desert, ocean. <p>LANGUAGE SKILLS</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe wild animals Organize a Science competition <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Review - question words <p>INTEGRATED SUBJECTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Social Development: Organise a competition Health and Nature: Classify animals Arts: Create a "super animal" <p>UNIT 8 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Storytelling <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Zebra, frog, lizard, polar bear, whale, elephant, fish, monkey, lion, camel, penguin, dolphin, horse, parrot, giraffe, bird, hair/fur, scales, feathers, wings, fin, beak, fly, jump, walk, polar region, grassland, forest, desert, ocean, fable, cat, rooster, mice, first, then, last <p>LANGUAGE SKILLS</p> <ul style="list-style-type: none"> Identify the elements of a story (characters, plot, setting) Talk about fables and morals Talk about abilities Read about predators, prey and animals" defense mechanisms <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Story about+ing <p>INTEGRATED SUBJECTS</p> <ul style="list-style-type: none"> Personal development: Discuss morals and how they can be applied in everyday situations Health and Nature: Talk about animal defense mechanisms Arts: Create a story; tell a story using storytelling techniques

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 4º ANO – EFI

EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Participação em jogos pré-desportivos, obedecendo às regras■ Agilidade, força e coordenação através de diferentes movimentos■ Movimentos de balancear com bolas e bastões■ Corrida de revezamento	<ul style="list-style-type: none">■ Desenvolvimento da coordenação e agilidade em jogos lúdicos■ Hábitos saudáveis (alimentação e higiene pessoal)■ Ginástica geral (movimentos em pequenas e grandes amplitudes)■ Criar movimentos em diferentes ritmos	<ul style="list-style-type: none">■ Corrida com obstáculos■ Salto em distância■ Movimentos de agilidade com implementos (bolas, arcos e cordas)■ Jogos coletivos com regras específicas	<ul style="list-style-type: none">■ Deslocamento em movimentos retilíneos, curso, zigue-zague, para frente e para trás■ Identificar os diferentes tipos de bolas possibilitando o manuseio individual■ Lançamento e recepção da bola em diferentes alturas■ Drible de forma espontânea■ Jogos pré-desportivos

EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º ANO EFI

(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

(EF35EF01.ES) Reconhecer o valor histórico e cultural das brincadeiras e jogos populares em relação aos jogos eletrônicos.

(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

(EF35EF02.ES) Criar e experimentar novas regras para brincadeiras e jogos visando a inclusão e a participação de todos.

(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de

matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

(EF35EF03.ES) Criar e experimentar novas regras para os diversos tipos de esporte visando a inclusão e a participação de todos, reconhecendo na prática das modalidades esportivas uma opção para superação de dificuldades e das diferenças.

(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e co-

letivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

EDUCAÇÃO MUSICAL - 4º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Flauta doce: sol1 e dó2■ Fórmula de compasso simples■ Canto coral	<ul style="list-style-type: none">■ Figuras musicais: som e pausa■ Flauta doce: ré2■ Canções a duas vozes■ Canto coral	<ul style="list-style-type: none">■ Flauta doce: fá1, si1■ Canto coral	<ul style="list-style-type: none">■ Flauta doce: fá1, si1■ Canto coral

EDUCAÇÃO MUSICAL - 4º ANO EFI

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, podendo associar uma música conhecida pelos alunos.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musi-

cais variados, através das atividades realizadas, das vivências que os alunos vão adquirindo, torna-se possível que eles passem a experimentar mais possibilidades. Tais como: diferenciar o som dos instrumentos musicais, assim como identificar os nomes e as famílias as quais pertencem. Exemplo: violão, violino (cordas)...

(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional, tendo a consciência de que o objetivo é experimentar e aproveitar a vivência da criança sem ter o intuito de transformar em uma aula de música convencional.

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, valorizando o processo criativo de forma coletiva e individual.

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Podendo utilizar temas atuais e do cotidiano dos alunos.

ENSINO RELIGIOSO - 4º ANO EFI

1º Bimestre

Quando Jesus vive em mim

- A Bíblia revela Jesus
- O fruto do Espírito: Como age e vive o cristão
- Ela repartiu o que tinha: Elias e a mulher que dividiu o pão.
- Água da vida: Jesus e a samaritana
- Sou feliz com o que tenho: A lição de Geazi
- Ser cristão no dia a dia: Os filhos e o trabalho na vinha
- Alegria no coração
- Cânticos na Bíblia
- Respeitando uns aos outros: Davi respeitou Saul
- Construindo sobre a rocha: As duas casas

2º Bimestre

Servindo com alegria

- O serviço de Deus
- Jesus transforma a água em vinho
- União e serviço
- O trabalho de Neemias
- Fazer o bem sem olhar a quem
- A vida de Dorcas
- Quem? Eu?
- O chamado de Paulo
- A luz que brilhou na África, Davi Livingstone
- A luz que brilhou no Brasil Leo Halliwell e as lanchas Luzeiro
- Diferentes recursos para o mesmo fim
- Os meios de comunicação à serviço de Deus
- Eu também posso servir
- O que cada pessoa pode fazer para servir a Deus

3º Bimestre

A vida que Deus me deu

- Jesus, o médico dos médicos
- Milagres de Jesus
- Vendo outra vez
- O cego Bartimeu
- Como é bom ouvir
- Jesus cura o surdo-mudo
- Curado por Jesus
- Jesus cura o homem com a mão aleijada
- Confiando em Deus
- Eliseu e a escola dos profetas
- Escolhas saudáveis 1
- Daniel e seus amigos em Babilônia
- Escolhas saudáveis 2
- Nossas escolhas interferem na saúde do corpo e da mente
- O poder da fé
- O oficial romano
- Vida de Jesus
- A morte de Lázaro

4º Bimestre

O cuidado de Deus

- Uma rainha corajosa: O desafio de Ester
- Alimentado pelos corvos: Elias no riacho de Querite
- Prova de fogo: Os amigos de Daniel na fornalha ardente
- Um menino corajoso: Davi e Golias
- Perigo em alto mar: Naufrágio de Paulo
- Soldados demais: Gideão e os 300 soldados
- Pesca milagrosa após a ressurreição
- Jesus e Pedro (apascenta as minhas ovelhas)

ENSINO RELIGIOSO - 4º ANO EFI

(EF04EREA01) Reconhecer que a Bíblia é um livro inspirado por Deus.

(EF04EREA02) Conhecer a história da Bíblia e como ela sobreviveu ao tempo.

(EF04EREA03) Reconhecer que, ao praticarmos atos de bondade, também somos beneficiados e passamos a compreender melhor o amor de Deus.

(EF04EREA04) Reconhecer que, para Deus, todas as pessoas são iguais e merecem conhecer a Sua mensagem.

(EF04EREA05) Reconhecer que as ações trazem consequências.

(EF04EREA06) Sentir-se feliz com a oportunidade de poder ajudar outras pessoas.

(EF04EREA07) Reconhecer que agir com bondade e mansidão evita problemas e promove a paz.

(EF04EREA08) Compreender que, assim como Deus se preocupa e cuida de suas criaturas, cada pessoa deve se preocupar com as necessidades dos outros e ajudá-las.

(EF04EREA09) Perceber-se como pessoa capaz de se interessar pelos outros e ajudá-los.

(EF04EREA10) Compreender que os ensinamentos de Jesus tratam não

apenas do conhecimento de Deus, mas também do cuidado com a saúde.

(EF04EREA11) Saber que a vida é um dom de Deus e que cada um é responsável por ela.

(EF04EREA12) Compreender que o cuidado de Deus pode ser percebido de diversas maneiras.

LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO EFI

1º Bimestre

Gêneros discursivos

- Carta pessoal
- Carta – registro histórico
- Poema nacionalista
- História em quadrinhos – HQ
- Notícia
- Relato

Análise linguística

- Elementos coesivos: emprego dos pronomes
- Semântica: sinonímia
- Variação Linguística
- Aspectos fono-ortográficos: sílaba, uso do l, prefixo ex
- Emprego de pronomes: concordância
- Pontuação: Efeitos de sentido
- Uso e função do verbo: gerúndio
- Flexão verbal
- Palavras homófonas

Produção de texto

- Cartas: planejamento e grau de formalismo
- Poema
- Conto
- Recursos de criação e efeitos de sentido
- Produção e reescrita de textos literários
- Notícia
- Relato
- Planejamento do texto
- Modalidade oral e escrita do texto jornalístico

2º Bimestre

Gêneros discursivos

- Poema
- Provérbios e ditados
- Verbetes enciclopédico
- Cordel
- Relato
- Poema
- História em quadrinho

Análise linguística

- Provérbios
- Formação de expressões populares
- Função do adjetivo e substantivos
- Sinonímia e polissemia
- Redução e abreviação
- Emprego da preposição
- Concordância
- Efeitos de sentidos: verbos, artigos, preposições e numerais
- Sinais de acentuação: prosódia
- Sentido da conjunção
- Verbos: Concordância verbal
- Recursos coesivos
- Aspectos fono- ortográficos: r, rr - ditongo
- O representando o U nas sílabas átonas finais

Produção de texto

- Poemas
- Criação de verbete
- Modo de organização e veiculação de textos
- História em quadrinho - HQ
- Planejamento do texto narrativo
- Cordel

3º Bimestre

Gêneros discursivos

- Poema
- Cordel
- Receita
- Postagem de blog
- Notícia
- Folheto de Propaganda

Análise linguística

- Sentido literal e figurado
- Conectores: conjunções
- Organização e progressão de frases
- Gênero do substantivo
- Acentuação gráfica
- Aspectos fono- ortográficos: x, ch
- Suportes de leitura
- Marcas linguísticas do gênero: receita
- Verbo: imperativo
- Complemento verbal
- Expressões adverbiais de tempo
- Uso de pronomes
- Sinonímia e polissemia
- Neologismos
- Suportes de leitura e estrutura do gênero
- Semântica: conjunções
- Recursos coesivos
- Elementos notacionais: pontuação
- Verbos de ação e estado
- Sons do S
- Rimas
- Estrangeirismo
- Sons do X

Produção de texto

- Legenda
- Recursos expressivos na composição de poemas
- Notícia
- Diário
- Estruturação de notícia
- Subjetividade na narrativa
- Postagem de blog

4º Bimestre

Gêneros discursivos

- Poema
- Entrevista
- Regulamento
- Relato em rede social
- Crônica
- Conto

Análise linguística

- Frase verbal e nominal
- Sentido conotativo
- Adjetivos: expressões de lugares
- Variação Linguística
- Linguagem formal e informal
- Ortografia: embaixo, em cima
- Forma de composição dos textos
- Flexão de número: substantivos e adjetivos
- Relação de concordância
- Pronomes como elementos de coesão
- Sinais de pontuação
- Aspectos fono- ortográficos: uso do mal, mau, i – is - sc
- Forma de composição dos textos
- Relação entre oralidade e escrita
- Função dos substantivos, adjetivos e artigos

Produção de texto

- Entrevistas
- Poema
- Roteiro e estruturação de entrevista
- Recursos expressivos
- Regulamento e relato
- Planejamento textual
- Texto coletivo e injuntivo
- Crônica
- Conto
- Planejamento textual

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares diretas e contextuais.

(EF04LP01.ES) Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema em diferentes tipos e gêneros textuais.

(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).

(EF04LP02.ES) Identificar os diferentes pontos de vistas em textos literários de um mesmo gênero e que tratam do mesmo tema.

(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

(EF04LP03.ES) Estabelecer, no texto, relações de causa e consequência.

(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -(i)s, -l, -r, -ã(o)s.

(EF04LP04.ES) Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem e compõem a narrativa.

(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).

(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.

(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero

ro (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

(EF04LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.

(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

CIÊNCIAS - 4º ANO EFI

1º Bimestre

Ciência e o Espaço: Localize-se!

- Pontos Cardeais
- Pontos Subcolaterais
- Rosa dos Ventos
- Orientação pelo Sol
- Movimento aparente do Sol
- Bússola
- Orientação pelas estrelas
- Mapas, aparelhos de GPS, aplicativos de localização

Ciência e o tempo: dia após dia

- Ciclo semanal
- Marcação do tempo
- O dia e as 24 horas
- Equinócio
- Diferentes tipos de relógios
- Relógio Solar
- A lua e a marcação do tempo
- Fases da Lua
- Diferentes tipos de calendários
- Ano bissexto

Ciência e o ambiente: é importante preservar

- Elementos do ambiente
- Recursos naturais
- Desperdício de recursos naturais
- Ambiente aéreo
- Importância do ar puro
- Ar no solo
- Poluição do ar
- Ambiente aquático
- Importância da água para os seres vivos
- Poluição da água
- Consumo desnecessário de água
- Água potável e não potável
- Ambiente Terrestre
- Resíduos
- Aterros sanitários
- Erosão

2º Bimestre

Ambiente em equilíbrio

- Ecossistema
- Seres vivos e elementos não vivos
- Seres vivos: produtores, consumidores e decompositores
- Animais herbívoros, carnívoros
- Utilidade de microrganismos decompositores
- Cadeia alimentar
- Relações positivas entre os seres vivos: sociedade; cooperação
- Relações negativas entre os seres vivos: Predatismo; parasitismo
- Ambiente em perigo
- Pessoas e ecossistemas
- Consequências das ações humanas no meio ambiente: desmatamento, poluição, caça e pesca, tráfico de animais silvestres, mudança da paisagem
- Animais em risco de extinção
- Desenvolvimento sustentável
- Perigo no ambiente e defesa dos seres vivos
- Microrganismos patogênicos
- Defesa dos animais
- Defesa das plantas
- Defesas do corpo humano
- Sistema Imunitário
- Infecções; alergias
- Órgãos de defesa do corpo humano

3º Bimestre

Nutrição das plantas e dos animais

- Composição de água nas plantas
- A importância da água para a germinação das sementes
- Transporte de água nas plantas
- Vasos condutores das plantas
- Transpiração dos vegetais
- As plantas e a renovação do ar
- Fotossíntese
- Respiração vegetal
- Hábitos alimentares dos animais
- Animais herbívoros, carnívoros, onívoros, sáprvoros

Reprodução das plantas

- Reprodução por sementes
- Polinização
- Anatomia da flor
- Tipos de frutos
- Reprodução por brotamento
- Propagação vegetativa
- Reprodução por esporo

Reprodução dos animais

- Extinção
- Desequilíbrio ambiental
- Biogênese
- Biogênese
- Diversidade reprodutiva
- Reprodução bissexuada
- Dimorfismo sexual
- Reprodução por partenogênese
- Reprodução por brotamento
- Reprodução por fragmentação

4º Bimestre

Propriedades da matéria

- Matéria
- Composição da matéria
- Características da matéria: massa, volume
- Outras propriedades da matéria: cheiro, textura, transparência, brilho, flexibilidade, densidade

Matéria e suas transformações

- Transformações físicas da matéria: dilatação, fragmentação, derretimento
- Transformações químicas da matéria
- A matéria e seus estados físicos: sólido, líquido e gasoso
- Mudanças de estado físico: vaporização, condensação, solidificação
- Transformações reversíveis e irreversíveis com o gelo.
- Sublimação
- Termômetro

Tudo junto e misturado

- Misturas que alimentam
- Tipos de misturas: homogêneas e heterogêneas
- Outras misturas: bronze, concreto, adubo orgânico e químico
- Lixo: uma mistura que exige cuidados (poluição, reciclagem)

CIÊNCIAS - 4º ANO EFI

(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

(EF04CI01.ES) Estabelecer diferenças entre substâncias e misturas, identificando materiais formados por uma ou mais substâncias.

(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

(EF04CI02.ES) Comparar diferentes materiais, a fim de verificar que a água se comporta como solvente de inúmeros materiais do nosso cotidiano.

(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

EF04CI03.ES) Observar as mudanças de estados físicos da água em situações do cotidiano.

(EF04CI04) Analisar e construir cadeias e teias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

(EF04CI04.ES) Testar e relacionar as propriedades da água em situações cotidianas.

(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.

(EF04CI05.ES) Explicar os níveis de organização dos seres vivos (células, tecidos, órgãos, sistemas, organismos).

(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.

(EF04CI06.ES) Estimular o autoconhecimento a partir da compreensão das sensações que vivenciamos ao utilizar o corpo como instrumento de interação com o meio.

(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.

(EF04CI07.ES) Classificar os seres vivos de acordo com a forma em que estes obtêm seus alimentos.

(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

(EF04CI08.ES) Visualizar o processo de decomposição realizado pelos microrganismos em situações do cotidiano.

(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).

(EF04CI09.ES) Relatar a participação de microrganismos na conservação/deterioração de determinados alimentos com base na leitura de textos ou em análise de resultados de experimentos.

(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.

(EF04CI10.ES) Identificar os recursos tecnológicos na produção e conservação dos alimentos, ressaltando o contexto da sustentabilidade.

(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

(EF04CI11.ES) Reconhecer equipamentos que permitem a observação e a descrição de microrganismos.

(EF04CI12.ES) Verificar que a água não potável é veículo de microrganismos causadores de doenças e reconhecer métodos de tratamento da água para consumo humano.

(EF04CI13.ES) Investigar os alimentos de origem animal e os de origem vegetal utilizados pelo ser humano em seu cotidiano.

(EF04CI14.ES) Identificar o alimento como fonte de matéria e energia para a manutenção e o crescimento do organismo humano.

(EF04CI15.ES) Explicar como ocorrem os eclipses solar e lunar, e associá-los a alteração no comportamento dos seres vivos.

(EF04CI16.ES) Identificar os impactos da ação humana sobre o solo.

(EF04CI17.ES) Investigar ferramentas e formas de controle dos impactos negativos provocados pela ação humana sobre o solo.

GEOGRAFIA - 4º ANO EFI

1º Bimestre

A organização dos espaços no país

- Conceitos de território, limites e fronteiras
- O Continente Americano no mundo
- O Brasil na América do Sul
- Organização política do Brasil: estados, municípios e distritos
- As regiões brasileiras
- A escala e a representação dos espaços

As comunidades e seus territórios

- As comunidades tradicionais e suas características

2º Bimestre

A importância do trabalho

- Conceito de trabalho
- Organização das atividades econômicas por setores
- Direitos do trabalhador

Profissionais, emprego e desemprego

- Importância do trabalho para o cidadão
- Trabalhadores ativos e inativos
- O desemprego e suas consequências
- O preparo para o mercado de trabalho

3º Bimestre

Reconhecendo paisagens e suas transformações

- Conceito e classificação de paisagem
- A arte de retratar as paisagens
- Paisagismo

Paisagens naturais brasileiras e suas transformações

- Relevo terrestre e altitude
- Formas gerais do relevo: planícies, planaltos e depressões
- Formas do relevo e a ação humana Relevo brasileiro
- Quando o homem altera as formas do relevo

4º Bimestre

Movimentos populacionais

- Conceito de migração
- Diferença entre imigrante, migrante e emigrante
- Formas de migrações
- Deslocamentos internacionais: processos e cuidados

Os que chegaram e os que se saíram

- Marcas da presença do imigrante na paisagem
- Monumentos em homenagem aos imigrantes
- Emigração no passado e na atualidade

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Comunidades indígenas e seu território Comunidades quilombolas e seu território Importância social e culturas destas comunidades <p>Espaços rurais e urbanos: a interdependência</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecnologia a serviço do campo Evidências da interação entre campo e cidade Comunicações e transportes entre campo e cidade Êxodo rural e êxodo urbano 	<p>Trabalhadores e condições de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> Relação trabalhador e salário mínimo Desigualdades sociais no campo e na cidade Programas de desenvolvimento pessoal 	<p>Paisagens litorâneas brasileiras</p> <ul style="list-style-type: none"> Características do litoral Relevo oceânico Ilhas e potencialidades econômicas Paisagens que dão forma ao litoral: enseada, cabo, pontal, estuário, duna, restinga, laguna, delta, baía, Ação humana e da natureza no litoral 	<p>Migrações internas e atuais no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> Razões que impulsionam o processo de migrações internas Os imigrantes atuais no Brasil Os refugiados e a xenofobia

GEOGRAFIA - 4º ANO EFI

(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas, etc), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

(EF04GE01.ES) Reconhecer os povos que fizeram parte da formação do povo brasileiro salientando o crescimento da economia a partir desse movimento.

(EF04GE01.ES) Identificar a diversidade cultural e étnica da formação do povo brasileiro.

(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

(EF04GE02.ES) Identificar ações da agenda 21 que contemplem as unidades de conservação do estado do Rio de Janeiro.

(EF04GE02.ES) Identificar políticas e ações diversas que contemplem a preservação e conservação da natureza.

(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.

(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. Territórios étnico-culturais.

(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de

quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.

(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. Produção, circulação e consumo.

(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. Elementos constitutivos dos mapas.

(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios, etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

MATEMÁTICA - 4º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Imagens e movimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Simetria Figuras geométricas espaciais Mapas e deslocamentos, vistas e projeções <p>Sistemas de numeração</p> <ul style="list-style-type: none"> Numeração de outros povos: maias, babilônicos, egípcios, romanos, chineses, gregos Sistema de Numeração indo-arábica <p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura e escrita dos números naturais Ordens e classes O milhão 	<p>Mais números e mais valores</p> <ul style="list-style-type: none"> Valor absoluto e valor relativo dos números Números cardinais e ordinais Ideias de estatística <p>Problemas e soluções</p> <ul style="list-style-type: none"> Adição e subtração Multiplicação <p>Ideias e procedimentos da divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideias da divisão Formas de dividir 	<p>Origem e ideias sobre frações</p> <ul style="list-style-type: none"> Fração como parte do todo Fração como quociente Fração como operador multiplicativo Fração como razão Equivalência e comparação entre frações Tipos de fração <p>Números decimais</p> <ul style="list-style-type: none"> Origem e ideias sobre números decimais Divisão por 10, 100 e 1.000 Os decimais e as medidas <p>Problemas e soluções com números decimais</p> <ul style="list-style-type: none"> Adição e subtração de decimais 	<p>Frações e números decimais</p> <ul style="list-style-type: none"> Adição de frações Subtração de frações Multiplicação de frações Divisão de frações <p>Medidas e comparações</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema monetário brasileiro Medida de tempo Medida de massa Medida de capacidade <p>Mais medidas e comparações</p> <ul style="list-style-type: none"> Medida de comprimento e o perímetro Medida de superfície e a ideia de área

(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

(EF04MA01.ES) Ler, escrever, representar, comparar e ordenar números ordinais, identificando-os em diversas situações, empregados dentro do contexto.

(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

(EF04MA02.ES) Resolver e elaborar expressões numéricas, envolvendo as quatro operações, respeitando as regras de resolução, utilizando diferentes estratégias.

(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

(EF04MA03.ES) Determinar e solucionar o resultado da adição e da subtração de frações com o mesmo denominador, desenvolvendo técnicas para chegar ao resultado.

(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

(EF04MA04.ES) Diferenciar retas de semirretas e utilizar as medidas de comprimento de modo que relacionem os sistemas de medidas, retas e semirretas em diferentes contextos, através dos sólidos onde explorem a ideia de segmento, ponto e plano.

(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de

agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.

(EF04MA11) Identificar e descrever regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.

(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.

(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.

(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.

(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, interseção, transversais, paralelas e perpendiculares.

(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.

(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.

(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.

(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.

(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.

(EF04MA25) Elaborar e resolver problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.

(EF04MA27) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>A vida nas primeiras cidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Instrumentos para a contagem do tempo ■ Formas de contagem do tempo ■ O papel da arqueologia para a compreensão da história ■ Organização das cidades antigas do oriente ■ A vida na cidade antiga de Roma <p>As cidades medievais</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Organização das cidades medievais ■ Estilo de vida na idade medieval: habitação, saúde e alimentação ■ Características do comércio medieval <p>A vida nos tempos modernos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ As indústrias alterando a estrutura e a rotina das cidades ■ Características da sociedade industrial ■ Prós e contra o estilo moderno de se viver nas cidades 	<p>As sociedades nômades</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ A vida das primeiras sociedades e o trabalho de coletores e caçadores ■ Permanências desse estilo de vida nos dias atuais ■ Pastores da antiguidade e atuais ■ Mudanças no clima e os reflexos no povo nômade <p>As sociedades sedentárias</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ As primeiras sociedades agrícolas ■ Importância da água nas sociedades agrícolas ■ Latifúndio e monocultura no tempo do Brasil império ■ Relação entre as populações das florestas e as empresas agropecuárias <p>As sociedades e a escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ O direito de ler e escrever ■ A escrita nos tempos antigos ■ Papel dos escribas ■ As contribuições de Gutenberg ■ A alfabetização no Brasil 	<p>Primeiros povos na América</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Primeiros europeus na América ■ As navegações e a ampliação da visão de mundo ■ Os povos americanos antes de Colombo: incas, astecas e maias <p>Povos indígenas no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Diferentes formas de viver dos povos indígenas ■ A questão da terra para o povo indígena 	<p>O mundo no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ As etnias presentes no Brasil ■ Os primeiros imigrantes no Brasil ■ A herança indígena presente no povo e na cultura brasileira ■ Navegadores no passo e os cibernéticos atuais <p>Da África para o Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ A vinda forçada dos imigrantes africanos e seus reflexos na sociedade brasileira <p>Novos imigrantes, novas perspectivas para o Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ O caminho para o fim da escravidão ■ A vinda dos novos imigrantes europeus

HISTÓRIA - 4º ANO EFI

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

(EF04HI01.ES) Identificar ações coletivas que tenham como objetivo a melhoria da relação homem – natureza e das condições de vida na cidade ou região onde vive.

(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc).

(EF04HI02.ES) Identificar diferentes tipos de relação entre os indivíduos e a natureza, considerando a diversidade étnica e cultural presente em nosso estado e país, em especial nas comunidades quilombolas e indígenas.

(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

(EF04HI03.ES) Identificar, em seu bairro e na cidade em que vive,

elementos da diversidade cultural presente na formação de vários aspectos da cultura nacional (línguas, religiões, festas, brincadeiras, etc).

(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas, relacionando esses fenômenos às necessidades de sobrevivência dos grupos humanos e sua interferência na natureza.

(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções e seu impacto nas questões socioambientais.

(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização e seu impacto nas desigualdades sociais do mundo contemporâneo.

(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial, analisando o panorama histórico das vias de acesso da cidade no passado, no presente e seu impacto para o meio natural e as cidades.

(EF04HI08) Identificar e analisar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, bem como para a cultura humana, destacando a participação de africanos, indígenas e imigrantes em geral para a diversidade étnica e cultural em nossa localidade, estado e país.

(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional), refletindo sobre aspectos que remontam tanto ao processo de colonização do Brasil quanto às situações recentes.

ARTE - 4º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Luz ■ Sombra ■ Contraste ■ Impressionismo ■ Releitura das obras de Cézanne Monet e Pierre Renoir ■ Cores quentes ■ Texturas ■ Colando grãos ■ Dobraduras 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Monumentos ■ Policromia ■ Técnicas de Pintura ■ Dobradura ■ Pontilhismo ■ Releitura de obras: Albert Aleijadinho ■ Cores frias 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Quadrinhos ■ Pintura ■ Escultura ■ Releitura das obras: Candido Portinari ■ Vitral ■ Efeito vitral: colagem com adesivos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Construção de maquetes considerando: Proporção e perspectiva ■ Mosaico ■ Arte urbana ■ Releitura das obras: Tereza Mazzoli ■ Reciclagem: Trabalhando com material reciclável

ARTE - 4º ANO EFI

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, utilizando imagens, esculturas e fotografias de obras de pintores brasileiros e aproveitando para valorizar os artistas locais e do nosso estado.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, movimento etc. Através do estudo dos elementos básicos da linguagem visual para a leitura de obras abstratas.

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, demonstrando como a arte se manifesta, aproveitando para trabalhar o lado individual do aluno como também o trabalho em grupo utilizando não apenas o ambiente de dentro da escola, mas levando-os a conhecer e trabalhar na comunidade onde a escola está inserida.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, onde as criações devem ter finalidades reflexivas.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, etc.)

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento buscando trabalhar a consciência e percepção do corpo e suas sonoridades.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento.

LÍNGUA INGLESA CAC E IBES - 4º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Unit 1 – Let's go Camping! ■ Vocabulário: greetings, good morning, good, afternoon, good evening, good night, see you later, bye-bye, action verbs – run, jump, fish, swim, read, listen, play, sleep, like, speak, eat, cut, fly, sing, make, verb to be (affirmative/negative/interrogative) – I am, you are, she is...; I am not, you are not, she is not...; you aren't, she isn't...; Is she? Are you?, Wh questions – How?, When? Where?, What? Who?, nature – flowers, tree, sun, plants, seasons – winter, summer, spring, fall, months (January to December), colors dark blue, light blue, dark red, light green, dark yellow, light orange. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Unit 2 – In my house ■ Vocabulário: parts of the house – bedroom, bathroom, living room, dining room, kitchen, garage, yard, garden, sink, rug, knife, spoon, lamp, pillow, stove, prepositions of place – on, in, under, between, next to, behind, in front of, verb there to be (affirmative/negative/interrogative) – there is, there are, there is not, there are not, there isn't, there aren't, Is there?, Are there, days of the week, action verbs – sleep, brush, cook, watch, shower, comb, wake up, clean, wash, sweep, take. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Unit 3 – When I grow up ■ Vocabulário: occupations – baker, bus driver, cook, dentist, doctor, engineer, firefighter, gardener, librarian, mechanic, nurse, painter, photographer, pilot, policeman, postman, soccer player, teacher, veterinarian, waiter, lawyer, transportations – ship, train, bus, car, airplane, truck, bike, taxi, motorcycle, indefinite articles – an, a, verb to have. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Unit 4 – A trip around the world ■ Vocabulário: countries – United States, Brazil, Mexico, United Kingdom, Africa, Japan, Canada, China, Italy, Spain, Portugal, England, Australia, Russia, nationalities – Portuguese, American, Japanese, Chinese, English, African, Italian, Brazilian, Spanish, Australian, Russian, Mexican, days of the week, today, yesterday, tomorrow, verb to be (interrogative, negative), numbers (1 to 60), hours, - o'clock, ordinal numbers (first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth).

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>UNIT 1 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Describing people (body and face recycling+ new) <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Back, beard, blondé, curly, fair, fat, moustache, neck, shoulder, stomach, straight, thin, tooth/teeth, finger, toe <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Talk about famous portraits Describe people Create a portrait or self-portrait <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjectives Comparative adjectives Possessive adjectives <p>UNIT 2 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Home and furniture (recycle+ new technology) <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Basement, downstairs, elevator, fan, floor, (e.g ground, 1st, etc.), internet, lift, shower, stair (s), upstairs <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Learn about diferente types of homes Talk about gadgets and smart gadgets Think about the future home. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Infinitive of purpose When clauses 	<p>UNIT 3 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Time <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> After, always, before, every, never, sometimes, week, weekend, yesterday, the days of the week: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, cinema, dance, film, holiday, party, skate, sports centre, swim <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Talk about daily routine. Read about the ancient Greeks. Tell the time. Create a story about time-travelling <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Simple past Preposition of time. Simple Present+ adverbs of frequency Social Studies: Read about the daily life of the ancient Greeks. Science: Make a sundial. Maths: Tell the time on a analogue clock. <p>UNIT 4 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Food <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Bottle, bowl, cheese, coffee, cup, glass, hungry, pasta, picnic, plate, salad, sandwich, soup, tea, thirsty, vegetable, butter, chopsticks, flour, honey, jam, meal, piece, pizza, salt, smell, snack, sugar, taste <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Learn the origins of diferente foods and beverages. Get to know the cuisine of different countries. Taste diferente dishes and ingredientes. Make a cookbook. 4learn to order food politely <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Want/ ask someone to do something. Verb+ infinitive (want, start, decide, agree, forget, learn, like, need, plan, remember, try) 	<p>UNIT 5 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Places and directions <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Bank, bus station, bus stop, hospital, library, map, marker, near, opposite, place, road, square, station, straight, supermarket <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Learn about different places in town and what we can do in these places. Practise asking and giving instructions on how to get to different places. Practise addition and going shopping within a budget. Create a scavenger hunt. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Have to/had to Shall for offers Questions words (Why/ where/ when) Maths: Buy a list of items in a shop within a budget (addition). Personal Development: Help at home by running errands. Social Studies: Learn about places in town and what we can do there. <p>UNIT 6 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Work <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Clown, doctor, driver, famer, hospital, nurse, fisherman, fisherwoman, work. Talk about professionals, their skills and interests, and where they work. <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Relative clauses (who/ which/ where) <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Social Studies: Learn about skills, interests and experience of people in different professions. Maths: Practise coding concepts. Arts: Work on drama techniques. 	<p>UNIT 7 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Animals <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Bat, beat, cage, dolphin, fly, jungle, kangaroo, kitten, lion, panda, parrot, pet, puppy, rabbit, shark, whale, butterfly, camel, dinosaur, extinct, fur, insect, octopus, swan, wild, wing. <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Discuss about how and where we coexist with animals. Investigate how we use animal symbols in our daily lives. Learn about dinosaurs and relate some of their features to their diets. Create a presentation on how to look after animals <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Simple past. Comparative and superlative adjectives. Could for ability I <p>UNIT 8 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Looking after our world <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> City, countryside, grass, ground, island, lake, leaf/ leaves, moon, mountain, plant, river, road, rock, star, town, village, waterfall, world, number, 1-100 <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Discuss why it is importante to look after our environment. Investigate how we can transform unwanted material Make an upcycled product, write instructions on how to make in and present it. <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conjunctions (because) Comparative and Superlative form

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 5º ANO – EFI

EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Participação em jogos pré-desportivos, obedecendo às regras■ Agilidade, força e coordenação através de diferentes movimentos■ Movimentos de balancear com bolas e bastões■ Corrida de revezamento	<ul style="list-style-type: none">■ Desenvolvimento da coordenação e agilidade em jogos lúdicos■ Hábitos saudáveis (alimentação e higiene pessoal)■ Ginástica geral (movimentos em pequenas e grandes amplitudes)■ Criar movimentos em diferentes ritmos	<ul style="list-style-type: none">■ Corrida com obstáculos■ Salto em distância■ Movimentos de agilidade com implementos (bolas, arcos e cordas)■ Jogos coletivos com regras específicas	<ul style="list-style-type: none">■ Deslocamento em movimentos retilíneos, curso, zigue-zague, para frente e para trás■ Identificar os diferentes tipos de bolas possibilitando o manuseio individual■ Lançamento e recepção da bola em diferentes alturas■ Drible de forma espontânea■ Jogos pré-desportivos

EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º ANO EFI

(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

(EF35EF01.ES) Reconhecer o valor histórico e cultural das brincadeiras e jogos populares em relação aos jogos eletrônicos.

(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

(EF35EF02.ES) Criar e experimentar novas regras para brincadeiras e jogos visando a inclusão e a participação de todos.

(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras

e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

(EF35EF03.ES) Criar e experimentar novas regras para os diversos tipos de esporte visando a inclusão e a participação de todos, reconhecendo na prática das modalidades esportivas uma opção para superação de dificuldades e das diferenças.

(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taca, rede/parede e invasão, identificando

seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

EDUCAÇÃO MUSICAL - 5º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Leitura e escrita musical: escala diatônica■ Flauta doce: dó 1 a sol 1■ Solfejo melódico■ Canto coral	<ul style="list-style-type: none">■ Fórmula de compasso simples■ Percepção auditiva■ Introdução aos intervalos melódicos■ Leitura rítmica■ Flauta doce: dó 1 e ré 2■ Canto coral	<ul style="list-style-type: none">■ Instrumentos de percussão■ Instrumentos de corda■ Prática de flauta doce■ Canto coral	<ul style="list-style-type: none">■ Instrumento de metal■ Prática de flauta doce■ Canto coral

EDUCAÇÃO MUSICAL - 5º ANO EFI

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, podendo associar uma música conhecida pelos alunos.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitu-

tivos da música e as características de instrumentos musicais variados, através das atividades realizadas, das vivências que os alunos vão adquirindo, torna-se possível que eles passem a experimentar mais possibilidades. Tais como: diferenciar o som dos instrumentos musicais, assim como identificar os nomes e as famílias as quais pertencem. Exemplo: violão, violino (cordas)...

(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional, tendo a consciência de que o objetivo é experimentar e aproveitar a vivência da criança sem ter o intuito de transformar em uma aula de música convencional.

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, valorizando o processo criativo de forma coletiva e individual.

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Podendo utilizar temas atuais e do cotidiano dos alunos.

ENSINO RELIGIOSO - 5º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Mensageiros de Deus</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ A palavra de Deus ■ Escolhidos por Deus ■ Uma voz no deserto ■ De alunos a professores ■ Convivendo com as diferenças ■ Viagens de Paulo ■ Defensor da Palavra de Deus ■ Uma mulher de coragem ■ Sementes no coração 	<p>Mensagens de Deus</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ O chamado de Deus ■ Quem é Jesus? ■ O clube de felicidade ■ O bom Pastor ■ De volta pra casa ■ Perdoar sempre ■ Convite rejeitado ■ Uma pequenina fé 	<p>Escolhas</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Escolhido para servir ■ Quando tudo dá errado ■ Coragem para ser fiel ■ Puros de coração ■ Ser honesto ■ Saber é poder ■ Ele não soube escolher ■ Ele escolheu Jesus ■ Meu direito de escolha 	<p>Porque Deus nos Amou</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ E virá um salvador ■ Cumprindo a promessa ■ Ele morreu por mim ■ Virei outra vez ■ 10 jovens sonolentas ■ Todo olho O verá ■ Isto é, para você também ■ O novo Céu

ENSINO RELIGIOSO - 5º ANO EFI

(EF05EREA01) Saber que Deus contou com a colaboração de muitas pessoas para transmitir a Sua mensagem.

(EF05EREA02) Reconhecer que podemos ser mensageiros de Deus.

(EF05EREA03) Compreender as mensagens de Jesus como orientações práticas para viver uma vida melhor.

(EF05EREA04) Perceber que todos os dias as pessoas escolhem que fazer e como agir, e que essas escolhas contribuem para o desenvolvimento do seu caráter.

(EF05EREA05) Compreender que Deus oferece a Sua sabedoria para a realização de boas escolhas.

(EF05EREA06) Compreender que Jesus influenciou a história da humanidade, mas nem todos o reconhecem como o Salvador do mundo.

(EF05EREA07) Saber que Jesus cumpriu a missão de ensinar sobre o amor de Deus e deu a Sua vida na cruz para redimir os seres humanos do pecado.

LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Gêneros discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Crônica ■ Artigo de revista científica ■ Texto dramático ■ Capa de filme ■ Relato ■ Texto expositivo 	<p>Gêneros discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Fábula moderna ■ Infográfico ■ Diário ■ Anúncio ■ Conto ■ HQ. 	<p>Gêneros discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Repente (duelo de cantoria) ■ Cordel ■ Poema regional ■ Relato ■ Relato escolar ■ Notícia em meio digital 	<p>Gêneros discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conto ■ Notícia em meio digital ■ Poema ■ Autobiografia ■ Relato histórico ■ Crônica

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Análise linguística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Travessão e aspas (usos e efeitos de sentido) Graus de formalismo em diferentes situações comunicativas Encontros consonantais Separação silábica Verbos em diferentes tempos, uso e efeitos de sentido de conectivos, pontuação expressiva, Cedilha (ortografia). Recursos expressivos do texto dramático (rubricas e efeitos de sentido) Verbos de ação no tempo presente Pronomes de tratamento Usos e efeitos de sentido dos adjetivos Antonímia, sinonímia, siglas Posição do X em palavras (som de /s/ e /ks/). Tempos verbais, advérbios de tempo Terminação do grau diminutivo do substantivo Acentuação gráfica (monossilabas, oxítonas e paroxítonas) Concordância verbal Prefixo multi-, usos do /s/ e /z/ no meio de palavra (ortografia). <p>Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planejamento e escrita da crônica Paragrafação de texto narrativo Escrita de artigo para revista. Desfecho criativo de peça teatral Estruturação do gênero dramático Retextualização Discurso direto em peças teatrais escritas Planejamento e escrita do relato Texto expositivo em formato de lista Construção de sentenças a partir de texto motivador 	<p>Análise linguística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Polissemia Tempos verbais Adjetivação Pontuação (uso da vírgula) Sentido figurado Ortografia (irregularidade no uso do XC) Onomatopeia Concordância nominal Acentuação gráfica Proparoxítona Forma composicional do diário Função dos pronomes, pessoas do discurso, verbos Referenciação Elementos notacionais da escrita (emprego da cedilha) Siglas Relações entre discurso oral e escrito Análise de frases Concordância verbal e conjugações dos verbos. Sinonímia Interjeições Derivação prefixal <p>Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Construção de desfecho de fábula moderna a partir de perspectivas distintas Texto em primeira pessoa (marcas linguísticas e finalidades) Gênero infográfico Gênero diário (subjatividade e uso da primeira pessoa) Escrita coletiva de anúncio Mudança de foco narrativo Reescrita de conto Escrita de HQ Uso de balões e outros recursos expressivos do gênero 	<p>Análise linguística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Contexto de circulação das cantorias Relações entre oralidade e escrita Rimas Palavras parônimas Sons do /s/ nas aliterações Substantivos e adjetivos no cordel Pontuação (uso da vírgula) Ortografia (sufixo -eza) Estilo de linguagem do poema regional Expressões adverbiais Variedades linguísticas Pontuação Contexto de circulação do relato Conjunções Acentuação (ditongo aberto) Interjeições Referenciação Condições de produção e suporte de veiculação de notícia Tempos verbais na notícia Enunciação (vozes presentes) nas notícias <p>Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poemas inspirados em trava-línguas Planejamento Escrita de cordel Jogo interlocutivo Poema regional Relato de vivência Paragrafação Produção de notícia para rádio (planejamento de pauta jornalística) 	<p>Análise linguística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organização de parágrafos Progressão textual (uso de verbos) Tempos verbais (pretérito perfeito, imperfeito e mais que perfeito) Acentuação gráfica (paroxítonas e proparoxítonas) Ortografia do atrás/traz, palavras primitivas e derivadas Pontuação Suportes de veiculação dos textos Paragrafação Advérbios e expressões adverbiais de tempo Pronomes Composição de palavras Acentuação gráfica (paroxítonas) Discurso direto e indireto na crônica Pontuação do discurso direto Verbos dicendi Função dos substantivos (sujeito) Artigos definidos e indefinidos Concordância verbal e nominal Gênero e número do substantivo Preposições <p>Produção de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mudança de foco narrativo e escrita de conto Planejamento e escrita de notícia (com pauta jornalística) Planejamento e escrita da autobiografia Pesquisa e escrita de relato histórico que aborda o tema da cultura indígena Escrita de desfecho de crônica com uso do humor Escrita de autobiografia com linguagem subjetiva e partindo de vivência

LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO EFI

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (presuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações

e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos

ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual,

justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multisemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

(EF05LP01.ES) Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a diferentes informações, conhecimentos e interações.

(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.

(EF05LP02.ES) Interpretar textos com material gráfico diverso e com auxílio de elementos não verbais, identificando características e ações dos personagens.

(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(EF05LP03.ES) Antecipar o assunto, a partir do título dos textos e identificar o gênero de um texto a partir de suas características.

(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

(EF05LP04.ES) Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem e compõem a narrativa.

(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

(EF05LP05.ES) Identificar, no texto, relações de causa e consequência.

(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

(EF05LP06.ES) Analisar o próprio texto, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação, reescrevendo-o a partir de observações.

(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

(EF05LP07.ES) Estabelecer relações lógicas discursivas entre partes de um texto, identificando repetições e/ou substituições que contribuem para sua continuidade.

(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, texto instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.

(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).

(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games, etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados,

HQs, games, etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.

(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções

de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas e enumerações) e regras ortográficas.

(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.

CIÊNCIAS - 5º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Planeta Terra: principais característicasMovimentos da Terra (rotação e translação)Geocentrismo/HeliocentrismoAno bissextoEclipse (solar e lunar)As estações do anoUniversoAstronomiaSistema Solar (planetas rochosos e gasosos; astros luminosos e iluminados; outros corpos celestes (lua/asteroides e cometas)Periodicidade das fases lunaresConstelaçõesConhecendo o espaçoTelescópios, sondas e satélites	<ul style="list-style-type: none">Funcionamento do corpo humanoNutrição humanaAlimentos de origem animal, vegetal e mineralNutrientes presentes nos alimentosConceito de dieta saudávelEfeitos da má alimentaçãoImportância da alimentação saudávelFuncionamento do sistema digestórioImportância do oxigênioMovimentos da respiraçãoFuncionamento do sistema respiratório humanoDoenças comuns no sistema respiratórioImportância da circulação para o organismoComponentes do sistema cardiovascularSangueAnemiaVasos SanguíneosCoraçãoFrequência cardíacaInimigos do coração	<ul style="list-style-type: none">Formação de resíduos indesejáveisÓrgãos do sistema urinárioRins e a formação da urinaEliminação da urinaBom funcionamento dos rinsProblemas no sistema urinárioSistema nervoso (central e periférico)Reflexo patelarSaúde do sistema nervosoSistema endócrinoEstrutura do sistema endócrinoÁlcool – inimigo da saúdeDiferenças entre homens e mulheresPuberdadeSistema genital (masculino e feminino)Fecundação e gravidezMenstruaçãoGestação e nascimentoParto	<ul style="list-style-type: none">Terra: planeta águaEstação de tratamento de águaPropriedades da águaCiclo da águaEstação de tratamento de esgotoAtitudes para evitar o desperdício de águaFontes de energiaTipos de energia Corrente elétricaCircuito elétricoMagnetismoPolos magnéticosEletrôimãs

CIÊNCIAS - 5º ANO EFI

(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.

(EF05CI01.ES) Reconhecer práticas e situações que comprometem a disponibilidade de água e analisar propostas sustentáveis.

(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).

(EF05CI02.ES) Identificar tecnologias criadas pelo ser humano para minimizar os impactos ambientais, como os gerados pela produção de alimentos.

(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.

(EF05CI03.ES) Ler e interpretar textos científicos ou notícias sobre sustentabilidade.

(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

(EF05CI04.ES) Identificar as transformações físicas e químicas do alimento no processo digestório.

(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

(EF05CI05.ES) Enumerar os órgãos que formam os sistemas digestórios, respiratórios e circulatórios.

(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.

(EF05CI06.ES) Explicar a função do sangue como meio de transporte de diversos elementos como gases e nutrientes pelo corpo.

(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos, ressaltando a participação das diferentes células nesses processos.

(EF05CI07.ES) Mencionar tecnologias empregadas para diagnosticar problemas relacionados aos sistemas circulatório, digestório e respiratório.

(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias), nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo, etc.) e culinária local para a manutenção da saúde do organismo.

(EF05CI08.ES) Comparar as dietas encontradas no seu cotidiano com as de outras realidades sociais, ao refletir sobre a distribuição de alimentos e desigualdades sociais.

(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição, etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

(EF05CI09.ES) Categorizar os diferentes tipos de alimentos de acordo com a diversidade cultural e formas de produção.

(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.

(EF05CI10.ES) Ler e interpretar rótulos de alimentos.

(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.

(EF05CI11.ES) Pesquisar as causas do ganho de peso excessivo, bem como estratégias que promovam o emagrecimento saudável.

(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.

(EF05CI12.ES) Posicionar-se diante de conquistas e inovações tecnológicas, valorizando a contribuição da ciência para melhoria da qualidade de vida, ao relacionar a temas, como: agroecologia, sustentabilidade, produção de vacinas e medicamentos, realização de exames e tratamentos.

(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio, etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.

(EF05CI13.ES) Relacionar a passagem do ano ao movimento de translação da Terra.

(EF05CI14.ES) Organizar e registrar informações sobre a duração do dia em diferentes épocas do ano e sobre os horários de nascimento e ocaso do sol.

(EF05CI15.ES) Perceber com as mudanças diárias e sazonais relacionadas a luz e ao calor do sol influenciam as atividades humanas, a sociedade e o ambiente.

(EF05CI16.ES) Exemplificar que diferentes culturas interpretam de forma distinta a posição e o aspecto de alguns astros no céu e utilizam suas observações de formas variadas.

GEOGRAFIA - 5º ANO EFI

1º Bimestre

- Finalidade do censo
- O número de habitantes do Brasil e os desafios para o governo
- Principais interferências relacionadas ao aumento e diminuição da poluição
- Causas de morte de adolescentes e jovens brasileiros
- Conceito de geração
- A importância do nome
- Aspectos que influenciam a formação de famílias numerosas ou pequenas
- Como se caracteriza a pirâmide etária brasileira
- Vida de mulher: conquistas e desafios
- Idosos: expectativa de vida e desafios relacionados a saúde, abandono e qualidade de vida

2º Bimestre

- Funções das cidades (político religiosa, turística...)
- Hierarquia urbana no Brasil: metrópole, capital regional, centro sub-regional, centro local
- Redes urbanas
- A quem pertencem as terras em uma comunidade urbana
- Zoneamento das cidades e Plano Diretor
- Territorialidades nas cidades
- Riscos urbanos: quais são e por que existem
- Possibilidade de desenvolvimento sustentável nos municípios
- Ações que contribuem para o desenvolvendo sustentável e a diminuição dos riscos

3º Bimestre

- Da "venda" ao mercado
- Papel da propaganda para o comércio
- A relação entre o dinheiro e a economia
- Consumo e consumismo
- Configuração do trabalho ao longo do tempo
- O trabalhador e as tecnologias
- Aspectos positivos e negativo do uso do celular
- A competição entre trabalho humano e as máquinas
- As descobertas das viagens de circum-navegação e das viagens espaciais
- A esfera terrestre no papel plano (mapas)
- As coordenadas geográficas: linhas e meridianos, latitude e longitude

4º Bimestre

- Qualidade de vida e ambiente
- Percepção ambiental
- Como identificar as condições do ambiente
- Indicadores da qualidade ambiental
- A bioarquitetura
- Contaminação das águas Lixos oceanos
- O ambiente atmosférico
- Principais fontes poluidoras
- Consequências da poluição atmosférica
- Características do solo
- Erosão atingindo o solo
- Agentes naturais e sua ação erosiva
- O homem também provoca erosão
- Restaurando o solo

GEOGRAFIA - 5º ANO EFI

(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Diferenças étnico raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.

(EF05GE01.ES) Compreender as regiões brasileiras e os estados que delas fazem parte (regiões, estados e distrito federal).

(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

(EF05GE02.ES) Reconhecer o continente americano, a América do Sul e o Brasil, identificando-os no planisfério e no globo terrestre.

(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.

(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.

(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.

(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. Representação das cidades e do espaço urbano.

(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras, etc.). Diferentes tipos de poluição.

(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. Gestão pública da qualidade de vida.

(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

MATEMÁTICA - 5º ANO EFI

1º Bimestre

- Sistema de numeração: unidades de milhões, milhões e bilhões
- Operações com números grandes
- Propriedades da adição: comutativa, elemento neutro
- Propriedades da multiplicação: comutativa, elemento neutro, associativa
- Ângulos: abertura de um ângulo, grau, ângulo reto, agudo e obtuso
- Ponto
- Retas e segmentos de retas
- Retas paralelas e concorrentes
- O plano
- Polígonos
- Divisão
- Divisão por 10, 100 e 1000
- Expressões numéricas

2º Bimestre

- Perímetro e área de polígonos
- Medida de capacidade e a ideia de volume
- Ideia de múltiplos e divisores de um número
- Números primos e compostos
- O MMC e MDC
- Representação e leitura de frações
- Tipos de fração
- Frações em quantidades e medidas
- Fração decimal e os números decimais

3º Bimestre

- Comparação de decimais
- Adição e subtração com números decimais
- Multiplicação com números decimais
- Multiplicação de decimais por 10, 100 e 1000
- Divisão com números decimais
- Divisão por 10, 100 e 1.000
- Relação entre fração decimal, número decimal e porcentagem
- Porcentagem de quantidades

4º Bimestre

- Medidas de comprimento
- Medidas de massa
- Medidas de capacidade
- Medidas de temperatura
- Medidas de tempo
- Raciocínio combinatório e possibilidades
- A ideia de chance e experiências com probabilidade (evento, acaso, certeza e incerteza, "sorte")
- Ideias e algumas experiências com estatística (amostra e população no contexto de uma pesquisa, gráficos, tabelas e tendências)
- Número de ouro

(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

(EF05MA01.ES) Resolver as operações com números naturais, por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos.

(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

(EF05MA02.ES) Reconhecer e escrever números romanos, fazendo um paralelo com os tempos históricos, relacionando-os às situações do cotidiano.

(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.

(EF05MA03.ES) Identificar e determinar múltiplos e divisores de um número natural.

(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.

(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.

(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.

(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.

(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.

(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.

(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.

(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.

(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos manipuláveis.

(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.

(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).

(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

HISTÓRIA - 5º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Os egípcios: a importância do Rio Nilo nos tempos antigos e atuais Os garamantes e as soluções encontradas para canalização da água Os tuaregues: nômades que permanecem As etnias hmongs O Himalaia As sociedades de castas no Nepal As ilhas Faroé, na Europa: características físicas e econômicas 	<ul style="list-style-type: none"> Importância das regras de convivência As leis nas primeiras civilizações As leis no mundo contemporâneo Declaração dos direitos humanos Direitos para todos Os direitos dos brasileiros e o papel da Constituição As leis e o governo do Brasil O papel do poder Executivo, Legislativo e Judiciário A monarquia A república Conceito de democracia 	<ul style="list-style-type: none"> A Bandeira Nacional O selo e o brasão Os heróis da pátria As datas cívicas O Hino Nacional Regimes autoritários As ideias autoritárias no Brasil O Estado Novo A criação do DIP O Estado Novo e o trabalhador 	<ul style="list-style-type: none"> A preservação dos patrimônios Patrimônios culturais Patrimônios culturais imateriais Patrimônios naturais Patrimônios da humanidade no Brasil Os bens culturais do Brasil: Patrimônio imaterial: modos de criar, fazer e viver As criações tecnológicas Conjuntos urbanos

HISTÓRIA - 5º ANO EFI

(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

(EF05HI01.ES) Identificar diferentes formas de produção e de relação entre homens, trabalho e natureza, tomando como referência modos de vida e organização social em comunidades tradicionais presentes no estado e no país.

(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político, em sua cidade e no estado, com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social e de organização política pelo mundo como, por exemplo, a monarquia e o parlamentarismo.

(EF05HI02.ES) Relacionar a presença de diferentes povos e culturas, notadamente indígenas e africanos, ao desenvolvimento da história e da cultura em nosso estado.

(EF05HI03.ES) Identificar e inventariar manifestações culturais materiais e imateriais presentes de sua localidade, relacionando-as à presença de diferentes povos, em especial indígenas, africanos e afrodescendentes em diferentes épocas.

(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica e avaliando a observância desses direitos no Brasil contemporâneo.

(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos, partindo das comunidades tradicionais locais.

(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais, refletindo e propondo soluções para questões levantadas.

(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, destacando bens locais e regionais tombados ou em processo de tombamento.

ARTE - 5º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Cerâmica Arte Plumária Cores complementares e Policromia Artistas e Obras de artes Releitura das obras: Pablo Picasso 	<ul style="list-style-type: none"> História em quadrinhos Mosaico Pontilhismo Pintura Releitura das obras: Debret 	<ul style="list-style-type: none"> Releitura de obras das diferentes épocas, considerando: arquitetura, monumentos, pinturas e esculturas Alinhavo Dobradura Cubismo Expressionismo Artistas e Obras de artes Releitura das obras: Guignard 	<ul style="list-style-type: none"> Releitura bidimensional e tridimensional Caricatura Folclore Nacional Literatura de cordel Xilogravura Frotagem Artistas e Obras de artes Releitura das obras: Michelângelo

ARTE - 5º ANO EFI

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, utilizando imagens, esculturas e fotografias de obras de pintores brasileiros e aproveitando para valorizar os artistas locais e do nosso estado.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, movimento etc. Através do estudo dos elementos básicos da linguagem visual propor a leitura de obras abstratas.

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, demonstrando como a arte se manifesta, aproveitando para trabalhar o lado individual do aluno como também o trabalho em grupo utilizando não apenas o ambiente de dentro da escola, mas levando-os a conhecer e trabalhar na comunidade onde a escola está inserida.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, onde as criações devem ter finalidades reflexivas.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, etc.)

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento buscando trabalhar a consciência e percepção do corpo e suas sonoridades.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento.

LÍNGUA INGLESA CAC E IBES - 5º ANO EFI

1º Bimestre

- Unit 1 – Sport's day
- Vocabulário: sports – soccer, volleyball, basketball, skateboard, football, swimming pool, running, tennis, table tennis, action verbs – play, sing, jump, sleep, drink, run, swim, ride, surf, walk, clothes – sneakers, cap, jacket, shorts, T-shirt, jeans, socks, pants, skirt, shoes, demonstrative pronouns, singular and plural, parts of the body, Spelling: How do you spell?

2º Bimestre

- Unit 2 – Daily life
- Vocabulário: places – bakery, hair salon, pet shop, gas station, pharmacy, bus stop, mall, bank, church, place prepositions – behind, next to, on the corner of, in front of, right, left, weather – hot, warm, cool, cold, sunny, cloudy, windy, rainy, snowy, the seasons, there to be, "Where is...?"

3º Bimestre

- Unit 3 – My routine
- Vocabulário: time – minute, second, hour, "What time is it?", "What time do you...?", numbers (1 to 60), parts of day, present continuous, action verbs – sleep, eat, wake up, study, go, do, play, watch, read, pray

4º Bimestre

- Unit 4 – For a better world!
- Vocabulário: the environment – use, waste, save, turn off, recycle, protect, can, tap, trash, bag, bottles, glass, food – soda, juice, cookie, pie, candies, cheesecake, water, vitamin, milk, modal verb: can, imperative verbs

PROGRAMA BILÍNGUE CACI - 5º ANO EFI

1º Bimestre

- UNIT 1 TOPIC**
- Family
- VOCABULARY**
- Daughter, grandchild (ren), granddaughter, grandparent, grandson, grow-up, parent, son, uncle, aunt, get married, husband, married, partner, surname, wife
- AIMS**
- Get to know children and families from other countries.
 - Analyse and produce a family portrait
 - Describe and talk about one's family

2º Bimestre

- UNIT 3 TOPIC**
- Places and directions
- VOCABULARY**
- Above, below, café, cinema, city/town centre, farm, shopping centre, sports centre, swimming pool, town/ city centre, bridge, building, bus stop, castle, club, college, corner, east, factory, fire station, front, get to, hotel, kilometer, metre, left, museum, north, path, post office, restaurant, right, south, straight on, theatre, university, west
- AIMS**
- Develop the vocabulary related top laces of a city.

3º Bimestre

- UNIT 5 TOPIC**
- Transport
- VOCABULARY**
- Airport, ambulance, bicycle, bus station, bus stop, drive, driver, fire engine, journey, lift, passenger, railway, rocket, ride, station, taxi, ticket, trip, traffic, wheel
- AIMS**
- Talk about transport.
 - Write about pros and cons of a vehicle
 - Get to know how diferente means of transportation work and experimente with these concepts.
 - Say goodbye in diferente ways

4º Bimestre

- UNIT 7 TOPIC**
- Weather
- VOCABULARY**
- Coat, scarf, sweater, belt, crown, glove, necklace, pocket, ring, shorts, sunglasses, tights, uniform, spot, spotted, stripe, striped, fog, foggy, ice, sky, storm
- AIMS**
- Talk about the weather activities and clothes related to it.
 - Think about how the sun affects the weather on our planet.
 - Learn about the tools used for weather prediction

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Review Simple Present, Simple Past, Present Continuous <p>UNIT 2 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Health <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Cold, cough, cry, doctor, earache, fall, fine, headache, hospital, hurt, what's the matter?, nurse, stomachache, temperature, tired, toothache, chemist, cut, dentist, fall over, ill, medicine <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Talk about health problems. Get to know how our bodies fight diseases Talk about eating habits Write a leaflet about healthy habits <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> What's the matter? May/ might/ should/shouldn't 	<ul style="list-style-type: none"> Ask for information and give directions Develop awareness of cultural facts about the world Recognise and use will and going to talk about plans and predictions <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Be going to/ will Before/ after clauses Prepositions of place <p>UNIT 4 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Sports and physical activities <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Email, hop, kick, movie, pool, present, ride, sail, skip, swimming pool, text, video, walk, rucksack, chess, goal, gold, instrument, match (e.g. football), member, player, prize, score, snowball, snowboarding, race, snowman, team, tent, torch, umbrella, volleyball, winner <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Express likes and dislikes concerning sports Create a sport <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Love, like, enjoy, dislike+ing Go for a+noun Tag question 	<p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> See you soon/later/tomorrow What time...? Past Continuous <p>UNIT 6 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Work <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Actor, airport, ambulance, artist, astronaut, business, businessperson, circus, cook, dentist, engineer, factory, fire engine, firefighter, footballer, job, journalist, mechanic, News, newspaper, office, painter, photographer, pilot, police station, police officer, rocket, secretary, singer, waiter <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Talk about professions and work. Do an experiment. Talk about my profession in the future. Learn about life with no gravity in space. Think about what professions will be like in the future. Write a short essay comparing two professions <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> I think/ I know Make somebody/ something+adjective 	<p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> If clauses - zero conditionals What's the weather like? <p>UNIT 8 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Cultures around the world <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Air, bridge, building, castle, cave, desert, entrance, environment, exit, fire future, gate, hill, planet, pyramid, sky, space, view, wood <p>AIMS</p> <ul style="list-style-type: none"> Get to know different cultures and different aspects of culture. Recognise and understand aspects of one's own culture. Talk about experiences one has had <p>STRUCTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente perfect+ adverbs (ever, never, always)



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 6º ANO

ESPAÑHOL - 6º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Saludos y presentacionesLos días de la semana y los meses del añoNacionalidadesPronombres PersonalesVerbos SER y ESTAR en el Presente de indicativoNúmeros cardinalesLas estaciones del añoInterpretación textual	<ul style="list-style-type: none">Útiles EscolaresVerbos llamarse, tener, cumplir y vivirArtículosLa HoraÁrbol GenealógicoSustantivoInterpretación textual	<ul style="list-style-type: none">Tipos de viviendas y objetos de la casaAnimalesConjugación de verbos regulares en el presente de indicativoCaracterísticas físicas y de personalidadAdjetivoMuy y muchoInterpretación textual	<ul style="list-style-type: none">Colores y prendas de vestirVerbo Gustar y los pronombresPronombres interrogativosEl cuerpo humanoComparativosInterpretación textual

RELIGIÃO - 6º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Toda escolha tem um preçoO perigo da desobediênciaChamados para salvarO pai da fé	<ul style="list-style-type: none">O preço da desonestidadeLealdade acima de tudoPríncipe da humildadeUm homem de coragem	<ul style="list-style-type: none">Guerreiras quase anônimasCada um tem seu valorA fraqueza do mais forteAmizade verdadeira	<ul style="list-style-type: none">Ouvido afinadoInclusão realInteligência na práticaTarefa cumprida

RELIGIÃO - 6º ANO

(EF06EREA01) Compreender a importância de fazer escolhas com responsabilidade.

(EF06EREA02) Entender que as decisões definem o futuro.

(EF06EREA03) Identificar maneiras de agir com honestidade no dia a dia.

(EF06EREA04) Descrever a importância da humildade para uma vida equilibrada.

(EF06EREA05) Identificar maneiras de demonstrar gratidão.

(EF06EREA06) Compreender a importância da autoestima para uma vida equilibrada.

(EF06EREA07) Saber que o amor de Deus é a base autêntica para a autoestima sadia.

(EF06EREA08) Diferenciar uma amizade interesseira de uma amizade verdadeira.

(EF06EREA09) Enumerar razões pelas quais o autocontrole é mais importante do que a força física.

(EF06EREA10) Indicar como é possível expressar reverência a Deus nos dias atuais.

(EF06EREA11) Compreender a necessidade de aceitar/tolerar as diferenças.

(EF06EREA12) Citar maneiras de exercitar a aceitação/tolerância no dia a dia.

(EF06EREA13) Diferenciar sabedoria de inteligência, destacando a ideia de que ambas as qualidades são necessárias para uma vida de êxito.

(EF06EREA14) Compreender que iniciativa e propósito são fundamentais para o sucesso na vida.

(EF06EREA15) Exemplificar algumas iniciativas.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Língua e fala ■ Humor na construção dos textos ■ Uso de mas e mais ■ Leitura e interpretação de textos ■ Tipos de linguagem ■ Classes de palavras: Substantivo ■ Classes de palavras: Adjetivo ■ Classes de palavras: Locução adjetiva ■ Classes de palavras: Pronomes <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Relato biográfico Biografia ■ Diário Pessoal ■ Diário de Viagem 	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Leitura e interpretação de textos ■ Verbos I ■ Verbos II ■ Monossílabos tônicos <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Poema intimista ■ Poema social ■ Cordel Repente 	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pontuação ■ Uso de onde e aonde ■ Discursos narrativos ■ Leitura e interpretação de textos ■ Verbos III ■ Advérbios I ■ Advérbios II ■ Variedade linguística I ■ Variedade linguística II ■ Advérbios III <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Discursos ■ Conto popular ■ Conto ■ Causo (transcrição) ■ Causo (conotação) 	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Discurso expositivo ■ Uso de meio e meia ■ Parênteses ■ Abreviação, abreviatura e sigla ■ Leitura e interpretação de textos ■ Artigos ■ Verbos e números em textos informativos ■ Numerais ■ Determinantes nominais ■ Termos relacionais: preposição e conjunção <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Notícia ■ Reportagem ■ Anúncio de campanha ■ Vídeo de campanha

PORTUGUÊS - 6º ANO

(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.

(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.

(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.

(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação

dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.

(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.

(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.

(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.

(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/ fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.

(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, os leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, ezines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/ espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positivamente ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.

(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas

possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

(EF69LP10) consiste em: Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.

(EF69LP11) consiste em: Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. Analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

(EF67LP15 X) Identificar e compreender a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.

(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.

(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.

(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmios livres, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deónticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permisibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de

modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”

(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.

(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impresas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.

(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapé ou boxes.

(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor realizar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação,

(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/ amos que...”.) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos

(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura

adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD’s, DVD’s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/ recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva

(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando

o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas

dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.

(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhada ou não com o professor) de livros contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando a leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.

(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressem noção de negação.

(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.

(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de

verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.

(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.

(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.

(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.

(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos.

(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.

(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.

(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia, paronímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).

(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sistemas de numeração ■ Operações com números naturais ■ Múltiplos ■ Divisores ■ Critérios de divisibilidade ■ Máquinas e funções ■ Números primos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Números decimais ■ Soma e subtração de decimais ■ Multiplicação e divisão por potências de 2 ■ Multiplicação e divisão por potências de 10 ■ Aproximação e estimativas ■ Juntando tudo – inteiros e decimais ■ Prismas e pirâmides ■ Polígonos ■ Quadriláteros ■ Triângulos ■ Ampliações e reduções ■ Plano cartesiano ■ Paralelas e perpendiculares ■ Ângulos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Frações ■ Números mistos e frações impróprias ■ Equivalência, comparação, adição e subtração de frações ■ Problemas com dados fracionários ■ Multiplicação e divisão com frações ■ Frações decimais ■ Multiplicação e divisão de decimais ■ Equivalência entre frações e Decimais ■ Comprimento ■ Escalas (ampliação e redução de medidas) ■ Tempo e temperatura ■ Capacidade de massa 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expressões numéricas ■ Propriedades de igualdade ■ Partições ■ Perímetro e área ■ Unidades de medidas de áreas ■ Retângulos e quadrados ■ Volume e unidades de medida ■ Blocos retangulares e cubos ■ Porcentagem ■ Probabilidade ■ Dados tabelas e gráficos ■ Coleta, organização e registro de dados ■ Fluxograma e cálculo de chances

MATEMÁTICA - 6º ANO

(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.

(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.

(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.

(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).

(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.

(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.

(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias

de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.

(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.

(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.

(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.

(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.

(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.

(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.

(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.

(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.

(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.

(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.

(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.

(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.

(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.

(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).

(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.

(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.

(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.

(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.

(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.

(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.

(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.

(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.

(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.

(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.

(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).

HISTÓRIA - 6º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Primeiros grupos humanosMesopotâmia na AntiguidadeImportância de conhecer o passado	<ul style="list-style-type: none">África Antiga: o EgitoHebreusÁfrica Antiga: história e diversidade	<ul style="list-style-type: none">Os gregos antigosOs romanos antigosPersas, fenícios e cretenses	<ul style="list-style-type: none">A cultura romana e as origens do cristianismoO regimento senhorial na EuropaReinos Bárbaros e Império Bizantino

HISTÓRIA - 6º ANO

(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).

(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.

(EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.

(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.

(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.

(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades

antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

(EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.

(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.

(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da polis e nas transformações políticas, sociais e culturais.

(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.

(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.

(EF06HI13) Conceituar "império" no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.

(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.

(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.

(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.

(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.

(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.

(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.

GEOGRAFIA - 6º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Conceitos e princípios Uma breve história da ciência geográfica; O trabalho dos geógrafos Princípios da geografia Conceitos geográficos A origem da terra O pensamento científico O criacionismo O evolucionismo Os povos originários e a construção do espaço geográfico O trabalho Povos originários da América e da Oceania Ocupação e povoamento na Ásia e na Europa Ocupação e povoamento na África 	<ul style="list-style-type: none"> Astronomia – o planeta Terra no sistema solar O sistema solar Os movimentos da Terra As estações do ano Os movimentos da Lua A conquista do espaço Dinâmica atmosférica Composição atmosférica Elementos climáticos Fatores climáticos Precipitações Climas da Terra Problemas ambientais Paisagens vegetais da Terra A influência do clima na vegetação A influência dos solos e do relevo Formações vegetais A ação humana nos ambientes vegetais 	<ul style="list-style-type: none"> Mudanças na superfície da Terra Dinâmica interna da Terra Dinâmica externa da Terra Economia e questões ambientais Hidrografia: as águas da Terra O ciclo da água Oceanos Formações lacustres Rios e aquíferos Águas do subsolo Relevo e solos Tipos de relevo O relevo submerso O relevo litorâneo Os solos 	<ul style="list-style-type: none"> Cartografia A cartografia e o espaço geográfico Elementos e convenções da cartografia Projeções cartográficas e fusos horários Coordenadas geográficas Projeções cartográficas Fusos horários Horário de verão Recursos na apresentação e interpretação de dados e informações Cartografia A cartografia e o espaço geográfico Elementos e convenções da cartografia

GEOGRAFIA - 6º ANO

(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.

(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais

(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.

(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre

(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e

de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.

(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.

(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).

CIÊNCIAS - 6º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Origem e propriedades da matéria. Misturas e separação. A ciência na natureza. Origem e propriedades da matéria. 	<ul style="list-style-type: none"> A Terra por dentro e por fora. Estrutura inorgânica da Terra. Terra: um planeta singular. 	<ul style="list-style-type: none"> Vida: um quebra-cabeça com muitas peças. Organização dos seres vivos. Organização dos seres vivos. Substâncias nocivas à vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema sensorial (parte 1 - Visão). Sistema sensorial (parte 2 - Audição) Sistema sensorial (parte 3 - Olfato e paladar).

CIÊNCIAS - 6º ANO

(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).

(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).

(EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos e homogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).

(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos sócio ambientais.

(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.

(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.

(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.

(EF06CI09) Compreender que a estrutura, sustentação e a movimentação dos animais resultam da integração entre os sistemas musculares, ósseos e nervosos.

(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.

(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.

(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

ARTE - 6º ANO

1º Bimestre

- Arte pré-histórica no Brasil
- Ponto gráfico
- Linhas
- Cor-pigmento
- Cor-luz
- Cores primárias / secundárias
- Quentes / frias
- Círculo cromático com seis cores
- Cores Neutras
- Arte Indígena
- Grafite
- Linguagens Artísticas

2º Bimestre

- Formas geométricas
- Simetria e assimetria
- Tangram
- Primeiro e segundo planos
- Egito
- Formas Geométricas Tridimensionais

3º Bimestre

- Folclore
- Leitura e releitura
- Textura e colagem
- Mosaico
- Grécia
- Teatro Grego (Pantomima, Figurino e Maquiagem)
- O poder da música (Musicoterapia)
- Roma Antiga (Artes visuais / Arquitetura)
- Simetria/Assimetria
- Planta Baixa e Maquete

4º Bimestre

- Arte Cristã Primitiva
- Palavras ilustradas
- Ilustração e texto
- História em Quadrinhos
- Componentes da HQ
- Outra Roma
- Arte Bizantina
- Mosaico
- Teatro de Luz e Sombra

ARTE - 6º ANO

(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social,

cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

INGLÊS - CAC E IBES - 6º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Subject Pronoun Verb to be (affirmative form) Greetings Verb to be (negative and interrogative form) Indefinite articles Family members Personal Pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> Present Continuous (affirmative form) Vocabulary: Home chores Present Continuous (negative and interrogative form) Vocabulary: Parts of house 	<ul style="list-style-type: none"> Simple Present (affirmative form) Frequency words Vocabulary: Sports Simple Present (negative form) Some/ Any Vocabulary: Numbers 1 to 100 	<ul style="list-style-type: none"> Simple Present (interrogative form) Interrogative words Vocabulary: Animals There to be Prepositions of place Vocabulary: Parts of city

INGLÊS - 6º ANO

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.

(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.

(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si, de outras pessoas explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.

(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilingue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.

(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.

(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.

(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

(EF06LI15) Produzir textos simples escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.

(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.

(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.

(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.

(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.

(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.

(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).

(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras universais, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 6º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Educação física e a relação com os povos antigos. A importância da educação física em épocas diferentes da história até os dias atuais. Esportes de Invasão: características gerais e suas vivências. Conceitos e hábitos saudáveis PDMS. 	<ul style="list-style-type: none"> O movimento humano e suas características. Esportes Técnicos combinatórios: Características e vivências. Jogos Eletrônicos: E-esportes e suas possibilidades dentro do campo esportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Vivendo e aprendendo movimentos esportivos ginásticos diversificados. Características dos movimentos na vida das pessoas e sua relação com a Educação Física na escola. Esportes de precisão: Características e vivências. 	<ul style="list-style-type: none"> Adaptação ao exercício em busca de Saúde e Qualidade de Vida. Bem-estar e qualidade de vida PDMS. Lutas: Conhecimento das lutas praticadas e surgidas no Brasil. Esportes Olímpicos e paralímpicos: Características e vivências dentro das possibilidades possíveis.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 6º ANO

(EF67EF01P6) Experimentar e fruir, na escola, jogos eletrônicos diversos, reconhecendo os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

(EF67EF02P6) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e seus impactos na saúde e qualidade de vida das pessoas.

(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar coreografias, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das coreografias

(EF67EF03P6) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo, cooperação e o protagonismo.

(EF67EF04P6) Vivenciar, um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios.

(EF67EF05P6) Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios.

(EF67EF06P6) Planejar e analisar a organização prática dos esportes em suas diferentes manifestações educacional, rendimento e de participação.

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

(EF67EF08P6) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade).

(EF67EF09P6) Vivenciar a prática de exercícios físicos vinculados aos diferentes tipos de ginástica de condicionamento como possibilidade de promover a saúde.

(EF67EF10P6) Reconhecer os elementos que caracterizam o exercício físico e a atividade física dentro e fora do ambiente escolar.

(EF67EF18P6) Identificar a origem das práticas corporais de aventura, reconhecendo suas características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e tipos de práticas.

(EF67EF19P6) Identificar os riscos associados à realização de práticas corporais de aventura urbana e planejar estratégias para sua prevenção e superação.

(EF67EF20P6) Experimentar e fruir os movimentos que constituem as diferentes práticas corporais de aventura urbana.

(EF67EF21P6) Vivenciar práticas corporais de aventura urbana, respeitando o patrimônio público, reconhecendo seus elementos e suas características, fruindo-as como direito de todos os cidadãos.

PROGRAMA BILÍNGUE CACI - 6º ANO EFI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>UNIT 1 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Sports and activities <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Parts of the body: Heart, brain, muscles. Sports: Zorbing, Baseball, Extreme Ironing, Cheese Rolling, Bed Racing, Shovel Racing. Adverbs: Always, Usually, Generally/ Normally, Often / Frequently, Sometimes, Occasionally, Seldom / Rarely / Hardly ever, never. Eating habits: Wholewheat Bread, Boiled eggs, Grilled chicken, Green salad, steak, Apples <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about sports Talking about leisure activities Describing hobbies Expressing frequency using adverbs <p>UNIT 2 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Life at home <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Hidrophilic, hydrophobic; 	<p>UNIT 3 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Food <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Ice cream, sandwich, hot dog, sunday, Healthy food, Cow, milk, junk food, corn, watermelon, cereal, spaghetti, jelly, apple, orange, juice, meat, pancake, cherry, carrot, peas, bread, taste, hearing, smell, touch, sight <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about diet Identifying food groups Talking about food around the world Keeping a food journal Report the food journal using the simple past <p>UNIT 4 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Animal Kingdom <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Relative pronouns: that, who, which, where 	<p>UNIT 5 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Life in big cities <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Restaurant, launderette, baker's, art gallery, school, grocery shop, movie theatre, shopping center; Transport: rickshaw, cyclo, suspended monorail, segway, maglev; Turn left/right, on the left/right, next to, opposite, go straight ahead, go past, across from <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressing opinions on city life Talking about the future of cities Training for the exam <p>UNIT 6 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Modern times <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbs: Ask, be, clean, start, write, have, grow, destroy, discover, direct, paint. Connectors: as well as, such as, too, also, in addition, and, what's more, for example. 	<p>UNIT 7 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> The solar system <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Solar system: orbit, terrestrial, giants, dwarf, sun, steroids belt, Earth, Mercury, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, Pluto, atmosphere, environment, temperature. Adjectives: old, small, big, fit, healthy, silly, good, bad, beautiful, exciting, interesting, fast, large, big, hot, cold, ugly, cheap, modern, expensive <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Understanding the solar system Comparing planets, stras, and other bodies Training for the exam <p>UNIT 8 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Holidays <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Thinks to do before travelling: Book a flight, make reservations in a hotel, buy a guidebook, check local weather, tell everyone, get/ renew passport, check the

1º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Household chores: Tidy bedroom, do the laundry, clean fish bowl, dust living room, wash the dog, clean glass window, scrub flowers; Individualism and collectivism vocabulary; Independent, compete, unique, goals, privacy, hierarchy, belong, duty, harmony, context; Verbs: Stir, run the tap, splash, spray, drain, pour, drip, soak <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifying parts of the house Talking about chores Talking about responsibilities Using prepositions of place Talking about routines using the simple present

2º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> kangaroo, duck, koala bear, dog, cat, whale, deer, dolphin, dinosaurs, fish, school of fish, gorilla, horse, lion, frog, bat, oyster, bee, Wolf, troop, team, caravana, band <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about animals and their habitats Talking about pets Talking about life cycles Using the past progressive to explain a sequence of actions in the past Understanding consequences using zero conditional

3º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Toys: kite, pick-up sticks, doll, spinning top, toy train, wooden horse, doll house, porcelain doll, kaleidoscope, rubik's cube, teddy bear, jigsaw puzzle, yo-yo Materials: glass, plastic, leather, wood, fabric, metal, stone, cotton, gold, silver, clay, rubber, paper <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparing the past with modern days Debating on issues like technology and sedentarism Training for the exam

4º Bimestre
<p>currency, book a flight, make reservations in a hotel, take vaccines, read about the culture, apply for visas, buy a guidebook, check local weather, tell everyone.</p> <ul style="list-style-type: none"> Weather: sunny, cloudy, partly cloudy, rainy, windy, snowy, thunderstorm, thermometer. Seasons: Winter, spring, summer, autumn Clothes: bikini, blouse, boots, coat, hat, dress, flip-flops, jeans, gloves, high heels, sunglasses, jumper, sandals, scarf, long-sleeve t-shirt, shorts, skirt, swim trunks, t-shirt, trainers <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Contrasting plans, predictions and decisions Planning a trip Training for the exam



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 7º ANO

ESPAÑHOL - 7º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Los establecimientos de un barrioExpresiones para pedir informacionesAdverbios de lugarLos alimentosVerbos encantar, ir y venir en Presente de indicativoInterpretación textual	<ul style="list-style-type: none">Utensilios de Mesa y CocinaPronombres y verbos ReflexivosLista de ComprasPesos y MedidasFormas Nominales del VerboSeparación silábicaInterpretación textual	<ul style="list-style-type: none">Acentuación gráficaMuebles y utensilios de una casaVerbos irregularesInterpretación textual	<ul style="list-style-type: none">Expresar obligación y permisoMedios de transporteVerbos viajar y haberPretérito perfecto compuestoRutinas diariasUso de los porquésNúmeros ordinalesInterpretación textual

RELIGIÃO - 7º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Deus visitou a terraCaminho realVitória no desertoGrupo de elite	<ul style="list-style-type: none">As aparências enganamSOS de DeusTalentos & ciaAmar é viver	<ul style="list-style-type: none">Metamorfose espiritualChance para os rejeitadosMudança inacreditávelTocando o intocável	<ul style="list-style-type: none">Ritual da liberdadeO dia em que a morte trouxe vidaTúmulo vazioViagem marcada

RELIGIÃO - 7º ANO

(EF07EREA01) Entender que Deus não poupou esforços para realizar Seu plano de redenção.

(EF07EREA02) Compreender a importância do domínio próprio para a tomada de decisões assertivas.

(EF07EREA03) Compreender o papel do discípulo para o desenvolvimento experiências que contribuam para a formação da autonomia.

(EF07EREA04) Desenvolver tolerância com os que erram e a confiança no julgamento perfeito de Deus, em vez de transformar seus falhos pontos de vista em uma norma para os outros.

(EF07EREA05) Aplicar o princípio de que é melhor acreditar do que correr o risco de julgar erroneamente.

(EF07EREA06) Perceber que somos responsáveis diante de Deus por nosso dinheiro, tempo, saúde, inteligência e tudo o mais.

(EF07EREA07) Desejar fazer algo para ajudar qualquer pessoa que esteja em necessidade, levando em conta nossas possibilidades.

(EF07EREA08) Saber que a convivência com pessoas saudáveis e responsáveis pode contribuir para o desenvolvimento espiritual, para o preenchimento

do vazio interior, da solidão, encaminhando a vida em direção à felicidade.

(EF07EREA09) Reconhecer que nenhum arrependimento é real se não resultar em uma mudança de comportamento.

(EF07EREA10) Compreender que Jesus não tem preconceitos e quer recuperar a vida das pessoas marginalizadas.

(EF07EREA11) Compreender que a morte de Jesus na cruz do Calvário nos permite a esperança de sermos salvos.

(EF07EREA12) Distinguir os heróis que contribuem para o desenvolvimento pessoal daqueles que se apresentam como heróis para prejudicar os seres humanos.

PORTUGUÊS - 7º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Uso de O e UUso de E e ILeitura e interpretação de textoSistema de formação da língua portuguesa	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Senão ou Se nãoAfim ou A fimAcerca ou A cercaLeitura e interpretação de textoPredicado	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Uso de -se e -sseLeitura e interpretação de textoLinguagem normativaModalizadores do discursoRecursos de coesão	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">Uso dos porquêsComprimento e cumprimentoLeitura e interpretação de textoFiguras de linguagemComplemento nominal

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Frase, oração e período ■ Tipos de frase ■ Sujeito e predicado ■ Tipos de sujeito ■ Acento diferencial <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Notícia ■ Entrevista ■ Entrevista de emprego 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento verbal ■ Vozes verbais ■ Acentuação gráfica ■ Palavras primitivas e derivadas <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Artigo de divulgação científica ■ Resumo Gráfico ■ Infográfico 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tempo verbal no estatuto ■ Acento diferencial <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Norma ■ Regra ■ Estatuto ■ Código 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Concordância verbal ■ Concordância nominal <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Poema ■ Poema narrativo ■ Composição musical ■ Canção ecológica

PORTUGUÊS - 7º ANO

(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.

(EF07LP01A) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc.

(EF07LP01B) Identificar os recursos utilizados para impactar/choçar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.

(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.

(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.

(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.

(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.

(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.

(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots,

jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, os leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/ espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/ evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positivamente ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.

(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.

(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como for-

ma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou

especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.

(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/pergunta polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulem nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações sem situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.

(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.

(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vin-

culadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.

(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmios livres, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais - seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deonticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permisibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”

(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.

(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das mistissemioses e dos gêneros em questão.

(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.

(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multis-

semiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.

(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, in-

serindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação.

(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X;

De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que...”.) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD’s, DVD’s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.

(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação

e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompem com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances,

contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romaneadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.

(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como qua-

dras, sonetos, líras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressem noção de negação.

(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.

(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.

(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usada.

(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.

(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.

(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.

(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).

(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.

(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.

(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.

(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula,

ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).

(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos, demonstrativos).

(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.

(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.

MATEMÁTICA - 7º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Múltiplos e divisores■ Números primos e fatoração■ Múltiplos e divisores comuns■ Raiz quadrada■ Circunferência■ Ângulos complementares e suplementares.■ Retas e ângulos■ Triângulos■ Polígonos regulares	<ul style="list-style-type: none">■ Números inteiros negativos.■ Representação geométrica dos inteiros■ Adição e subtração de inteiros■ Multiplicação e divisão de inteiro■ Problemas com dados fracionários e decimais■ Frações, comparação e ordem■ Razão e fração■ Números racionais■ Sequências■ Sentenças envolvendo letras■ Equações■ A matemática das abelhas	<ul style="list-style-type: none">■ Medições experimentais■ Círculo e circunferência.■ Volumes e unidades de medida■ Composição e decomposição de figuras■ Triângulos e quadriláteros■ Grandezas e relações■ Grandezas diretamente proporcionais■ Escalas: plantas, fotos e mapas■ Grandezas inversamente proporcionais■ Regra de três■ Medindo áreas com Tangran	<ul style="list-style-type: none">■ Plano cartesiano■ Polígonos e transformações no plano cartesiano■ Simetrias■ Porcentagens, acréscimos e decréscimos■ Média e amplitude■ Probabilidade e frequência de ocorrência■ Pictogramas e gráficos de setores■ Uso do celular e aplicativos

MATEMÁTICA - 7º ANO

(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.

(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.

(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.

(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.

(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.

(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.

(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.

(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza

(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.

(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.

(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.

(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.

(EF07MA14) Classificar seqüências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.

(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em seqüências numéricas.

(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma seqüência numérica são ou não equivalentes.

(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.

(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.

(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.

(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.

(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.

(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular.

(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.

(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.

(EF07MA33) Estabelecer o número como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.

(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° .

(EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.

(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.

(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.

(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.

(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.

(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).

(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.

(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.

(EF07MA33) Estabelecer o número como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.

(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.

(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.

(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.

(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

HISTÓRIA - 7º ANO

1º Bimestre

- Origem e expansão do islamismo
- O Renascimento cultural na Europa moderna
- Cruzadas e crescimento comercial e urbano

2º Bimestre

- Reforma Protestante
- Absolutismo, Mercantilismo e Grandes Navegações
- Povos Indígenas da América

3º Bimestre

- Colonização espanhola na América
- Colonização da América Portuguesa
- A sociedade do açúcar no Brasil colonial

4º Bimestre

- O "Brasil Holandês" e a expansão territorial
- Escravidão na América portuguesa
- Sociedades e culturas africanas

HISTÓRIA - 7º ANO

(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.

(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.

(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.

(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.

(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência

(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.

(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.

(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática)

(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.

(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.

(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.

(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.

(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.

GEOGRAFIA - 7º ANO

1º Bimestre

- Aspectos territoriais e cartográficos do Brasil
- Quadro natural e socioambiental do Brasil – parte 1
- Quadros natural e socioambiental do Brasil – parte 2

2º Bimestre

- Estudos demográficos do Brasil
- Espaço urbano
- A comunicação na construção do espaço brasileiro

3º Bimestre

- Região norte
- Região nordeste
- Região centro-oeste

4º Bimestre

- Região sudeste
- Região sul
- Economia e relações internacionais no Brasil

GEOGRAFIA - 7º ANO

(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.

(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.

(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.

(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.

(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.

(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e

econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.

(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).

(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).

CIÊNCIAS - 7º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Quanto calor! Poupando esforços. O calor nas máquinas. 	<ul style="list-style-type: none"> Quando a Terra treme. Atmosfera com febre. Potencial verde. 	<ul style="list-style-type: none"> Inter-relação e transferência de energia entre os seres vivos. Comunicação nos ecossistemas Comunicação nos ecossistemas 	<ul style="list-style-type: none"> O que ocorre no nosso corpo quando respiramos? "Firewall" do organismo humano. A ciência na produção da saúde.

CIÊNCIAS - 7º ANO

(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.

(EF07CI02X) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.

(EF07CI03A) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana., explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.

(EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.

(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustíveis e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.

(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).

(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.

(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.

(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.

(EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.

(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, camadas da atmosfera, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.

(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra. Discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do Efeito Estufa (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) Selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.

(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.

(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.

(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.

ARTE - 7º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Arte no período medieval Arte Românica Arte Gótica Arquitetura e Pintura Gótica Iluminuras Gravura Sons e Cores Cores terciárias Cores complementares Comunicação visual: propaganda e publicidade Marca Símbolo Logotipo Slogan 	<ul style="list-style-type: none"> Renascimento Perspectiva A música e a Reforma Protestante Autorretrato Caricatura Arte e novas técnicas Policromia e Monocromia 	<ul style="list-style-type: none"> Um pouco da África Arte africana (tecido, tecelagem, tranças e trançados) Música africana e instrumentos Arte colonial brasileira Um pouco da África Arte africana (tecido, tecelagem, tranças e trançados) Música africana e instrumentos Arte colonial brasileira Arquitetura e escultura colonial Tombamento e patrimônio Folclore é arte Manifestações folclóricas Trajes típicos e regionais 	<ul style="list-style-type: none"> Natureza na arte e elementos da música Artistas Holandeses Pintura Botânica Elementos da música Leitura e Releitura na pintura Leitura e releitura com expressão e movimento Arranjo Musical – um tipo de releitura Comunicação Visual e propaganda Desenho de animação Poluição sonora e visual

ARTE - 7º ANO

(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético

(EF69AR02) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens

(com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR32) Analisar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

(EF69AR32) Explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística local, regional e nacional, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

INGLÊS - CAC E IBES - 7º ANO

1º Bimestre

- Modal verbs: CAN / COULD
- Vocabulary: Adventure sports
- Numbers: 1-100
- Summer Camp vocabulary
- Musical instruments vocabulary
- Verb to be – past tense
- Adjectives / feelings
- Traveling vocabulary

2º Bimestre

- There to be – past tense
- Vocabulary: Technology
- Simple Past – regular verbs
- Vocabulary: communication through time

3º Bimestre

- Simple Past – irregular verbs (affirmative and negative form)
- Simple Past – irregular verbs (interrogative form)
- Interrogative words
- Vocabulary: Country and nationality
- Local expressions

4º Bimestre

- Past Continuous
- Vocabulary: Weather
- Simple Past X Past Continuous
- When X While
- Winter Clothing vocabulary

INGLÊS - 7º ANO

(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.

(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.

(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.

(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.

(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.

(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).

(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.

(EF07LI09) Selecionar, em um texto de língua inglesa, a informação desejada como objetivo de leitura.

(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.

(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

(EF07LI12) Planejar a escrita de textos simples em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).

(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros).

(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado),

preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).

(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).

(EF07LI17) Explorar o caráter polisêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.

(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.

(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).

(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.

(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.

(EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 7º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Educação física e suas concepções.■ Históricas do corpo. Como o conhecimento do corpo mudou com o passar do tempo.■ Esportes de Invasão: características de seus fundamentos e suas vivências.■ Jogos: Suas características, vivências e diferenças para os esportes.■ Conceitos e hábitos saudáveis PDMS.	<ul style="list-style-type: none">■ Propriedades musculares e suas características.■ Esportes Técnicos combinatórios: Características e vivências.■ Esportes de aventura: Suas possibilidades dentro do campo esportivo.■ A relação dos esportes de aventura e a natureza.	<ul style="list-style-type: none">■ Limites do movimento e a comunicação pelo movimento Corporal.■ A relação do Movimento Corporal com a Educação Física escolar.■ Esportes de precisão: Características dos fundamentos e vivências.■ Ginásticas: Diferentes tipos e desenvolvimento dentro do campo esportivo e social.	<ul style="list-style-type: none">■ Os benefícios da prática regular de atividade física.■ As consequências do sedentarismo no corpo Humano.■ Bem-estar e qualidade de vida PDMS.■ Lutas: Conhecimento das lutas praticadas no Brasil surgidas em outros países.■ Dança: No contexto social e cultural através dos tempos e povos.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 7º ANO

(EF67EF01P7) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, reconhecendo suas diferentes funções sociais.

(EF67EF02P7) Identificar e analisar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e nas respectivas exigências corporais demandadas por esses diferentes tipos de jogos, refletindo sobre seus impactos na saúde, qualidade de vida e relações sociais.

(EF67EF03P7) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, oportunizando e valorizando o trabalho coletivo, o protagonismo e a criatividade.

(EF67EF04P7) Praticar esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, utilizando habilidades técnico-táticas básicas, reconhecendo e respeitando as regras.

(EF67EF05P7) Vivenciar, criar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios possibilitando a ação assertiva e a intervenção em diversas situações de jogo.

(EF67EF06P7) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (educacional, rendimento e de participação), identificando os sentidos e significados atribuídos a cada prática.

(EF67EF07P7) Propor, planejar e utilizar estratégias para experimentação dos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade.

(EF67EF08P7) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (como força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.

(EF67EF09P7) Vivenciar, estruturando coletivamente tempos e espaços para a prática de exercícios físicos vinculados aos diferentes tipos de ginástica com o objetivo de promoção da saúde.

(EF67EF10P7) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática destes, dentro e fora do ambiente escolar, com vistas a promoção da saúde, qualidade de vida, construção e ampliação das redes de sociabilidade.

(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar coreografias, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

(EF67EF12) Experimentar, fruir e recriar coreografias, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

(EF67EF18P7) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais e reconhecendo os elementos físicos integrantes dos espaços públicos urbanos como bens de acesso coletivo

(EF67EF19P7) Identificar os riscos associados à realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os equipamentos de proteção individual como limitadores de impacto e danos causados por incidentes e acidentes

(EF67EF20P7) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura e democrática em diversos espaços.

(EF67EF21P7) Recriar práticas corporais de aventura, reconhecendo a importância dos instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, e a organização dos seus tipos de práticas, planejando estratégias para superação dos riscos, reconhecendo a importância dos equipamentos de proteção individual para a prática destas atividades.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>UNIT 1 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Most dangerous sports <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbs: bring, have, rise, run, speak, talk, want, work, write. Sports: swimming, football, cycling, table tennis, American football, MMA, rugby, Car racing Sports injuries: Backache, dislocation, elbow pain, fracture, headache, neck pain, sprained ankle, swollen knee, thigh strain, wrist injury <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about sports Talking about leisure activities Describing hobbies Expressing frequency using adverbs <p>UNIT 2 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Life shop 'til you drop <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> ATM, food court, lift, escalator, parking space, shops, cinema, bank, chemist's, playground, antique shop, bookshop, petrol. Station, bakery, boutique, dry cleaners, stationer, barbers, butchers, garage, supermarket, beauty parlour, café, hardware shop, sweet shop <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Discuss shopping and online shopping Talk about favourite shops Talk about Finance Organise a low budget party Discuss shopping in the future 	<p>UNIT 3 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> More than just fine arts <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Prehistoric, Ancient Egypt, Renaissance, Abstract, Surrealism, Pop Twitter, Instagram, Facebook, Snapchatr, Fan sites, Official sites, Spotify, You Tube, Newsletters, portraiture, fashion, photo journalism, wildlife, landscape, sport <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about arts Associating art with technology Relating History and the Arts <p>UNIT 4 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Law and order <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Ban, allow, permit, prohibit, forbid, judge, jury, trial, arrested, imprisoned, community service, criminal, guilty, fine, capital punishment, permission <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguishing legal from illegal Identifying why rules and laws are necessary Advising against peer pressure 	<p>UNIT 5 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stories and their morals <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Restaurant, launderette, baker's, art gallery, school, grocer's shop, movie theatre, shopping centre, museum, library, bank, park, cinema, pet shop, supermarket, post office, straight, left, right, go past <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Recognise the values present in stories Express agreement and disagreement Identify logic and sequence <p>UNIT 6 TOPIC</p> <ul style="list-style-type: none"> History and Modernity <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Castle, house, form and theme, plot and structure, characters, style and setting, thrones, marbles statues, portraits/ paintings, piano, banquet setting <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Express opinions about the past Propose healthier alternatives Identify historical moments Discuss preservation alternatives for historical places 	<p>UNIT 7 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> The Future <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Efficient, comfortable, cosy, practical, technological, fast, slow, cool, elegant, primitive, veteran, fashionable, brand-new, vintage, antique, ancient Adjectives: old, small, big, fit, healthy, silly, good, bad, beautiful, exciting, interesting, fast, large, big, hot, cold, ugly, cheap, modern, expensive <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Classifications according to age suitability Identify gender difference React to unknown facts Predict consequences of environmental problems <p>UNIT 8 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Celebrations <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> La Tomatina, Carnival, Holi Festival, Lantern Festival, Saint Patrick's Day, Chinese New Year, cake, drinks, honeymoon, invitation, music <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe celebrations Identify memorable moments List traditions Recognize cultural heritage <p>LIFE SKILL</p> <ul style="list-style-type: none"> Teamwork Value traditions

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 8º ANO

ESPAÑHOL - 8º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Estados de ánimoPosesivos: adjetivos y pronombresEl lenguaje de SMSApócopeTeléfono fijo y móvilInterpretación textual	<ul style="list-style-type: none">Medios de ComunicaciónFuturo SimpleCondicionalLas herramientasVerbos IrregularesInterpretación textual	<ul style="list-style-type: none">ProfesionesPreposicionesEntrevistaInstrumentos musicalesPretérito Perfecto Simple/ IndefinidoInterpretación textual	<ul style="list-style-type: none">El medioambiente y los recursos renovablesPretérito ImperfectoPalabras relacionadas a la saludPretérito pluscuamperfectoInterpretación textual

RELIGIÃO - 8º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Retrato de DeusO inimigo número umCriação com propósitoA Guerra começou	<ul style="list-style-type: none">Os escolhidosCombate mortalO profeta do MessiasFiel longe de casa	<ul style="list-style-type: none">Cristo é tudoCoração inquietoA ousadia de protestarMensageira inspirada	<ul style="list-style-type: none">Sinais de um recomeçoDa morte para a vidaO fim de todo o medoLar, doce lar

RELIGIÃO - 8º ANO

(EF08EREA01) Reconhecer o poder de Deus ao criar todas as coisas.

(EF08EREA02) Compreender que cada pessoa tem que aceitar a responsabilidade por suas ações.

(EF08EREA03) Compreender que os seres da Terra foram criados à semelhança de Deus com o propósito de amá-Lo e serem eternamente felizes ao lado d'Ele.

(EF08EREA04) Reconhecer a história do sofrimento humano na linha do tempo desde a criação do mundo até os tempos atuais.

(EF08EREA05) Conhecer a história da peregrinação do povo de Israel e de como a relação dele com Deus contribuiu para desenvolver qualidades de vida saudável física e espiritual.

(EF08EREA06) Concluir que a Reforma restaurou: a Bíblia como única autoridade do cristianismo; a compreensão

da justificação pela fé; e o conceito do sacerdócio de todos os crentes

(EF08EREA07) Reconhecer a importância do estudo da bíblia para transformar pessoas e desenvolver sociedades inteiras.

(EF08EREA08) Compreender que a graça de Deus pode alcançar e transformar qualquer pessoa.

(EF08EREA09) Compreender que a vida tem um propósito que ressignifica toda a existência.

PORTUGUÊS - 8º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Leitura e interpretação de textoCoordenação e subordinaçãoOrações coordenadas sindéticas e assindéticasAdjuntos adnominaisOrtografia (assento x acento; aludir x eludir x iludir; absolver x absolver)	<ul style="list-style-type: none">Leitura e interpretação de textoRegência verbal I (relação entre termo regente e termo regido)Regência Verbal II (verbos com dupla regência)Regência nominalModificadores de substantivos e verbos	<ul style="list-style-type: none">Leitura e interpretação de textoRascunhos textuaisAdequação vocabular, clareza e outros ajustes (apagamento do eu, conexões e pontuação)Substituições lexicais (sinonímia)Recursos verbais com um e dois verbos (locuções verbais)Modalização epistêmicaSujeito ativo e passivo	<ul style="list-style-type: none">Leitura e interpretação de textoOrações subordinadas adjetivasAmbiguidade e ironia na crônicaVírgula e produção de sentidoTipos de intertextualidade: paráfrase, paródia, alusãoArgumentos de persuasão: de autoridade, por evidência, por exemplificação, de princípio, por análise de causa

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Texto informativo ■ Artigo de opinião ■ Definição de ponto de vista ■ Escolha de argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ortografia (discriminar x discriminar; deferir x diferir; concerto x conserto) ■ Uso de U x L <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Relato de experiência ■ Relato de experiência em vídeo ■ Revisão, autoavaliação e reescrita dos textos construídos ■ Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição ■ Produção de citações e verbetes de enciclopédias colaborativas usando meios digitais 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Modificadores em substantivos ■ Revisão textual com ajustes relacionados à redundância, assonância e aliteração ■ Usos comuns da vírgula ■ Articuladores textuais ■ Coesão referencial e sequencial ■ Empregos do acento grave indicativo de crase ■ Uso de hiper x hipo ■ Uso de a gente/ agente; com tanto/ contanto; com tudo/ contudo <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Carta de reclamação e solicitação: contexto de produção e circulação, recursos e formato. ■ Petição pública: contexto de produção, circulação, recepção. Elementos composicionais e características da petição pública. ■ Planejamento e escrita de Apresentação de documentário e resenha de filme ■ Revisão, autoavaliação e reescrita de apresentação documentário e resenha de filme 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pergunta retórica ■ Orações subordinadas adverbiais reduzidas ■ Substantivos derivados de verbo no infinitivo <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Estruturação da crônica narrativa e sua sequência textual ■ Estruturação, planejamento e escrita da crônica ■ Revisão, reescrita e autoavaliação e crônica ■ Estruturação do gênero discurso oral e sua sequência textual ■ Estruturação, planejamento e escrita de discursos ■ Revisão, reescrita e autoavaliação de discurso ■ Apresentação do discurso lido ou decorado

PORTUGUÊS - 8º ANO

(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política, etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.

(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração

do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.

(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos,

para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (opiativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão.

(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/ espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do

levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/ revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.

(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.

(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.

(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos

e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.

(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.

(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas,

produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.

(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/ implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.

(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmios livres, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.

(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.

(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de dife-

rentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.

(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

(EF89LP28) Tomar nota de vídeos, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deontológicas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/ permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”

(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de

retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.

(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).

(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impresa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impresas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem

apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das discursivo, como multissemioses e dos gêneros em questão.

(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.

(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, in-

serindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação,

(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural

etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD’s, DVD’s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.

(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, alterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráficos-espaciais (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompem com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa como o ETC; GoogleDocs; WIKISPACES

(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrrozeiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.

(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.

(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa

(como quadras, sonetos, líras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico..

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usadas.

(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.

(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.

(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).

(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com fun-

ção de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.

(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

MATEMÁTICA - 8º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Propriedades das potênciasPotências de expoentes inteiroNotação científicaFrações, decimais e dízimas periódicasCongruência de triângulosPropriedades dos quadriláterosEstudando radicaisPropriedades dos radicais	<ul style="list-style-type: none">Valor numérico de expressões algébricasRetas e equações LinearesSistemas de equações do 1º grau (algébrico e geométrico)Equação do 2º Grau da forma tipo $ax^2 = b$Ângulos e polígonosMediatriz e bissetriz como lugares geométricosGeometria digital	<ul style="list-style-type: none">SequênciasProporções e funçõesIsomeriasComposições de isomeriasSimetriaÁrea do círculoCálculos de áreasVolume e capacidadePentaminós e hexaminós	<ul style="list-style-type: none">Porcentagem e jurosPrincípio multiplicativo da contagemProbabilidadesGráficos e representação de dadosMedidas de tendência central e dispersãoOrganização de dados em classesExpressões algébricasAdição e subtração de polinômiosMultiplicação e divisão por monômiosProdutos notáveis

MATEMÁTICA - 8º ANO

(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.

(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.

(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.

(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.

(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.

(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.

(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.

(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.

(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figurada não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.

(EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.

(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.

(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.

(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.

(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.

(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.

(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.

(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.

(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.

(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.

(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.

(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.

(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.

(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões de dados de uma pesquisa.

(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.

(EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).

(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude.

HISTÓRIA - 8º ANO

1º Bimestre

- Revoluções na Inglaterra
- Mudanças filosóficas nos séculos XVII e XVIII
- Da Revolução Americana à Guerra de Secessão

2º Bimestre

- O período da mineração no Brasil colonial
- Revolução na França: de Luís XVI a Napoleão
- América Latina no século XIX e início do XX

3º Bimestre

- Da chegada de D. João à Independência do Brasil
- O Reinado de D. Pedro I e o período regencial
- Revoluções e unificações na Europa do século XIX

4º Bimestre

- As primeiras décadas do Segundo Reinado
- O Império do Café
- Neocolonialismo Europeu

HISTÓRIA - 8º ANO

(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.

(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.

(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo

(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.

(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.

(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel na revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.

(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.

(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.

(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.

(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822, e seus desdobramentos para a história política brasileira.

(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.

(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.

(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.

(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.

(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.

(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.

(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.

(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.

(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.

(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.

(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.

(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.

(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.

GEOGRAFIA - 8º ANO

1º Bimestre

- Relações de poder no mundo
- Organização das nações unidas
- América e África - regionalizações e organizações internacionais

2º Bimestre

- Demografia e geopolítica do continente africano
- Economia africana
- Continente africano: aspectos naturais e colonização

3º Bimestre

- Demografia e geopolítica do continente americano
- Economia da América no mundo globalizado
- Continente americano - aspectos e recursos naturais

4º Bimestre

- Aspectos gerais da globalização
- Globalização e sociedade

GEOGRAFIA - 8º ANO

(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.

(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.

(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).

(EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.

(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais (ONU, OMC, OIT, FMI, entre outros) nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.

(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.

(EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.

(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).

(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.

(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.

(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).

(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.

(EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões do mundo, com destaque para o Brasil.

(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água

(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.

(EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.

(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.

(EF08GE19) Interpretar cartogramas (anamorfoses), mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses com informações geográficas acerca da África e América.

(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.

(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.

(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.

(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.

(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).

CIÊNCIAS - 8º ANO

1º Bimestre

- ▀ O que você anda comendo?
- ▀ Alimentação e atividades físicas.
- ▀ O sistema endócrino no controle das funções orgânicas.
- ▀ Alimentação e atividades físicas.

2º Bimestre

- ▀ De onde eu vim?
- ▀ Sexualidade humana: cuidados e responsabilidades.
- ▀ Quando um ser vivo dá origem a outro

3º Bimestre

- ▀ Zuummm!
- ▀ Haja força!
- ▀ Movimento sincronizado

4º Bimestre

- ▀ Ação: Energia em transformação.
- ▀ Eletrizante I.
- ▀ Eletrizante II.

CIÊNCIAS - 8º ANO

(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis), os tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.

(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.

(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).

(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.

(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.

(EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.

(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).

(EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas IST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.

(EF08CI11) Selecionar argumentos com bases científicas que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, socio-cultural, afetiva e ética).

(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.

(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.

(EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.

(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

ARTE - 8º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Pop Art Arquitetura como arte Polição sonora e visual (Pichação e grafite) 	<ul style="list-style-type: none"> História da fotografia e fotografia digital Planta baixa e maquete Op art 	<ul style="list-style-type: none"> Rosto humano Corpo humano Expressão corporal 	<ul style="list-style-type: none"> Arte de representar O poder da música Escultura como arte

ARTE - 8º ANO

(EF69AR01) Analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas mineiros, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadros, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

(EF69AR09) Pesquisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatisando a cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.

(EF69AR) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional (local e regional) e contemporânea.

(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

(EF69AR32) Analisar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

(EF69AR32) Explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística local, regional e nacional, problematizando as narrativas eurocênicas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

INGLÊS - CAC E IBES - 8º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Plurals Countable or Uncountable nouns How many/How much and other quantifiers Few, Little/ A few, A little 	<ul style="list-style-type: none"> Comparison of equality and Superiority (1 or 2 syllable adjectives) Comparison of Superiority (2 or 3) syllable adjectives Superlative (1 syllable adjectives) Superlative (2 or 3 syllable adjectives) 	<ul style="list-style-type: none"> Future with Going to (immediate future) Possessive Pronouns Future with Will Differences between Will and Going to. 	<ul style="list-style-type: none"> Relative Pronouns Reflexive Pronouns Prefixes Suffixes

INGLÊS - 8º ANO

(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.

(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.

(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.

(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.

(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.

(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas com a ajuda do professor, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).

(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.

(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.

(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.

(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.

(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.

(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.

(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.

(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 8º ANO

1º Bimestre

- Ginástica de condicionamento físico: padrões de desempenho, saúde e beleza imposto pela mídia.
- Esportes de rede/parede:
- Voleibol (fundamentos e regras básicas)
- Os esportes de rede/parede, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
- Características do sedentarismo e suas causas no organismo.
- Valências Físicas, os benefícios da atividade física.

2º Bimestre

- Esportes de invasão: Futsal (fundamentos e regras básicas).
- Esportes de campo e taco: softball (História e vivências práticas sobre o esporte).
- A violência no esporte: o impacto da mídia sociais, equipes profissionais e torcedores na violência esportiva.
- Conceitos e hábitos saudáveis: A importância da luz solar e o ar puro para o ser humano.
- Características internas do sistema muscular e aplicabilidade nos esportes.

3º Bimestre

- Práticas corporais de aventura:
- Equipamentos de Segurança nos Esportes de Aventura.
- Práticas corporais de aventura: Escalada e Rapel.
- Jogos e brincadeiras: Brincadeiras Regionais brasileiras.
- Atividades rítmicas e expressivas: O Ritmo e os Povos Indígenas.
- Jogos competitivos e cooperativos, características e aplicabilidade na educação física escolar.

4º Bimestre

- Jogos de marca e oposição
- Lutas no mundo: Os diferentes tipos de lutas existentes no mundo e suas especificidades.
- Luta, Arte Marcial e Esporte de Combate
- Exercícios Físicos e prevenção de doenças crônicas. (Doenças crônicas - diabetes, obesidade, hipertensão).

EDUCAÇÃO FÍSICA - 8º ANO

(EF89EFMGP8) Compreender e criticar a importância da vivência e fruição das brincadeiras e jogos ao longo da vida, refletindo sobre fatores que podem influenciar o distanciamento dessas práticas

(EF89EF01P8) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.

(EF89EF02P8) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.

(EF89EF03P8) Desenvolver e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate.

(EF89EF04P8) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas.

(EF89EF05P8) Identificar e interpretar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.).

(EF89EF06P8) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los de forma individual e coletiva, no tempo livre.

(EF89EF07P8) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais e objetivos de diferentes programas.

(EF89EF08P8) Compreender as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, avaliando a relação das diferentes mídias nesses processos, a fim de combater formas de discriminação e preconceito.

(EF89EF09P8) Reconhecer os fatores de risco relacionados ao uso de substâncias para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, assim como promover ações para a redução do consumo de álcool, tabaco e outras drogas.

(EF89EF10P8) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando os possíveis benefícios para melhoria da qualidade de vida.

(EF89EF11P8) Identificar os elementos constitutivos e os fundamentos culturais e filosóficos dos diversos tipos de ginástica de conscientização corporal e discutir a prática dessas manifestações, avaliando a possibilidade dessas contribuírem para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar coreografias, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

(EF89EF19P8) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, reconhecendo a importância dos ambientes naturais enquanto possibilitadores da saúde integral, individual e coletiva.

(EF89EF20P8) Identificar os riscos envolvidos na realização de práticas corporais de aventura na natureza, apresentando atitudes de respeito e prudência com intuito de construir relação harmoniosa para sua prática.

(EF89EF21P8) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas funções e transformações históricas



1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>UNIT 1 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Travel and Tourism <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Countries, continents, monuments, landmarks, amusement parks, big wheel (ferris wheel), pirate ship, swing ride, roller coaster, drop tower <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Understand and follow instructions Identify the sequence of events in pictures Learn about traditions from other countries <p>UNIT 2 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> World order – The world as it is and how it came about <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Constitution, democracy, head of state, monarch, prime minister, sultan, congress, president, legislative, executive, judiciary, senators, deputies, judges, investigators, supreme court <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Think about how things could have been different Reflect on the consequences of past decisions 	<p>UNIT 3 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Social Media and Global Interaction <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Abbreviations (CMB, CUL8R, GB, LOL, OMG, PLZ, ROFL, SYL, THX, XO XO, YW) <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Criticise people's action and decision Get acquainted with different types of social media Reflect on the quality of information online <p>UNIT 4 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Literature and Universal stories <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Action, comedy, drama, fairy tales, fantasy, science fiction, thriller, storytelling, short-term memories, long-term memories, synapse, neuron <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpret and retell classic stories Report what people have said Compare stories 	<p>UNIT 5 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> The power of image: paintings, photos, gifs <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Cornea, pupil, iris, lens, retina, optic nerve, ciliary body, suspensory ligament, sclera choroid, fovea centralis, optic disc (blind spot), blood vessels <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Get to know the power of pictures and words in communication Learn about the human visual system Learn about silent films Read and interpret an infographic Learn tips on how to interact with blind people <p>UNIT 6 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Causes, freedom, rights, independence, justice <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Cause, call, arrest, prosecute, punish, sentence, investigate, accuse, catch, murder, murderer, rob, robber, kidnap, kidnapper, shoplift, shoplifter <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Discuss some hypothetical situations Discuss situations in justice Learn and say different tongue twisters Talk about possibilities Give advice 	<p>UNIT 7 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Health, fitness and diet <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseases: diabetes, high blood pressure, kidney stones, food allergy, migraine, headache Preserving food: drying, stripping, sugar, potting, salting <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflect on the role of food in a person's health Learn about some diseases Debate some facts and myths about food Learn about food etiquette around the world Learn about food habits of the Brazilian royal family Carry out an experiment to preserve food <p>UNIT 8 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Funny, amazing, special people <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Hard skills, soft skills, traits, personality, loyal, open-mindedness, trustworthiness, generosity, cheerfulness, honesty, selfishness, laziness, sincerity <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Discuss characteristics of important people Talk about a special person Debate lessons we can learn from people who made history Discuss if ordinary people can be heroes/heroines Learn the difference between hard skills and soft skills

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 9º ANO

ESPAÑHOL - 9º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">DeportesLas enfermedades y la farmaciaPronombres complemento (directo e indirecto)Interpretación textual	<ul style="list-style-type: none">GráficosColocación pronominalLa estación de TrenDiscurso Directo e IndirectoInterpretación textual	<ul style="list-style-type: none">Equipos de viaje/ de hotelesEl modo subjuntivoLa computadora/ el ordenadorEl modo imperativoInterpretación textual	<ul style="list-style-type: none">BibliotecaLas conjunciones coordinantesLa memoria de niñezLas conjunciones subordinantesInterpretación textual

BIOLOGIA - 9º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
DESCOBRINDO O MUNDO COM A CIÊNCIA <ul style="list-style-type: none">Objeto de estudo da biologia.Matéria e fenômenos.Métodos científicos.Origem da vida.Biogênese x Abiogênese.Modelos evolucionistas.Modelo Criacionista.Darwinismo.Lamarckismo.Neodarwinismo.	CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE <ul style="list-style-type: none">Desenvolvimento tecnológico.Mudanças socioambientais.Mudanças Tecnológicas.A Biologia no século XXI.Células-tronco e células precursoras.Pilares da alimentação saudável.Cuidados na compra e no preparo dos alimentos.Conservação dos alimentos.Aditivos alimentares.	ECOLOGIA I <ul style="list-style-type: none">Bases da ecologia.Componentes de um ecossistema.Níveis de organização biológica.Fluxo de energia.Cadeia alimentar.Teia alimentar.Avaliação quantitativa e interações energéticas.Pirâmides de números; Pirâmide de energia; Pirâmide de biomassa.Ciclos biogeoquímicos.Relações ecológicas.	ECOLOGIA II <ul style="list-style-type: none">Sucessões ecológicas.Biogeografia.Biomos do mundo.Biomos brasileiros.Dinâmica de populações.Desequilíbrio ambiental.Poluição ambiental.Poluição atmosférica.Poluição das águas.Poluição do solo.Desenvolvimento sustentável.

BIOLOGIA - 9º ANO

(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.

(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.

(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças

entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.

(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.

(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.

(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.

RELIGIÃO - 9º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rota errada ■ Giro de 180 graus ■ Clima ideal ■ Novo começo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mapa do caminho ■ Contato com a base ■ Sintonia fina ■ Bom ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Saúde total ■ Atitude certa ■ Aperfeiçoamento constante ■ O segredo dos vencedores 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Equipe unida; ■ Compromisso com o líder ■ A especialidade de cada um ■ O impacto do grupo

RELIGIÃO - 9º ANO

(EF09EREA01) Refletir sobre as consequências do pecado que se originaram na separação do ser humano do Criador.

(EF09EREA02) Refletir sobre a necessidade de reavaliar nossas atitudes a fim de mudar de comportamento.

(EF09EREA03) Compreender que a solução para um erro/pecado depende do arrependimento.

(EF09EREA04) Compreender a importância de perdoar e ser perdoado.

(EF09EREA05) Perceber as diferenças entre o arrependimento genuíno e o remorso.

(EF09EREA06) Entender que o perdão é o único método que realmente restaura relações rompidas.

(EF09EREA07) Compreender que a Bíblia é um livro e que serve como referencial para a nossa vida.

(EF09EREA08) Analisar a Bíblia como um livro singular que tem o poder especial de mudar vidas e traz vários benefícios para as pessoas, aproximando-as de Deus.

(EF09EREA09) Compreender que a oração é um diálogo aberto com Deus a respeito de nossas lutas e sonhos.

(EF09EREA10) Compreender o significado e o papel da meditação na vida cristã.

(EF09EREA11) Aprender a controlar os pensamentos, renovar a mente, equilibrar a vida e abrir novas perspectivas.

(EF09EREA12) Entender que Cristo dedicava tempo à meditação e ao contato com Deus.

(EF09EREA13) Aprender a se relacionar com os pais, irmãos e amigos.

(EF09EREA14) Entender que o plano de Deus é que as famílias proporcionem aceitação, amor e troca de experiências entre seus membros.

(EF09EREA15) Compreender que as famílias têm problemas, e seus membros devem buscar juntos a solução para eles.

(EF09EREA16) Refletir que amizade significa demonstrar interesse pelos outros, tanto nos bons quanto nos maus momentos.

(EF09EREA17) Discutir a importância de selecionar os amigos, sendo uma influência positiva na vida deles.

(EF09EREA18) Compreender a importância de cuidar do corpo integralmente.

(EF09EREA19) Conhecer os remédios da natureza.

(EF09EREA20) Consscientizar-se dos hábitos saudáveis.

(EF09EREA21) Compreender que é importante preservar a saúde para viver mais e relacionar-se melhor com Deus.

(EF09EREA22) Aprender a enfrentar e superar os desafios da vida.

(EF09EREA23) Entender o uso inteligente dos talentos e das habilidades.

(EF09EREA24) Compreender a atuação positiva de cada pessoa na sociedade.

(EF09EREA25) Discutir maneiras de fazer a diferença de forma positiva na sociedade.

PORTUGUÊS - 9º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Leitura e interpretação de texto ■ Locuções conjuntivas ■ Orações coordenadas assindéticas ■ Orações coordenadas sindéticas ■ Colocação pronominal ■ Verbos pronominais <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Caligrama ■ Letra de Canção 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leitura e interpretação de texto ■ Orações subordinadas substantivas ■ Orações subordinadas adjetivas <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Anúncio publicitário 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leitura e interpretação de texto ■ Orações subordinadas adverbiais ■ Intertextualidade ■ Vícios de linguagem <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Crônica ■ Conto 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leitura e interpretação de texto ■ Pronomes interrogativos ■ Advérbios interrogativos ■ Interrogativas diretas e indiretas ■ Regras sintáticas básicas da subordinação e coordenação <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Entrevista

(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.

(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.

(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de

produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (opcional), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/ revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.

(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.

(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cênicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.

(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.

(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.

(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de

maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação

(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação

(como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.

(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas

(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.

(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da

atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/ necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.

(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.

(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.

(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade:

“A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”

(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).

(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.

(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.

(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resulta-

dos de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar apresentação, considerando também elementos paralingüísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/ saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadramento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralingüísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de personalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação,

(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD’s, DVD’s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.

(EF69LP47 A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.

(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompem com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romaneadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicais), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romaneadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.

(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, lirias, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem

como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito- verbo de ligação-predicativo.

(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.

(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.

(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.

(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.

(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.

(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).

MATEMÁTICA - 9º ANO

1º Bimestre

- Radicais
- Propriedade de radicais
- Simplificação de radicais e Racionalização
- Soluções diretas de equações do 2º Grau
- Fatorado para resolver equações
- Fórmula de Bháskara
- Equações do 2º grau em problemas
- Práticos
- Frações e decimais
- Números irracionais
- Números reais
- Equações biquadradas

2º Bimestre

- Produto cartesiano
- Relações binárias
- Funções e variáveis
- Gráficos e sistemas de equações
- Funções quadráticas
- Congruência de figuras planas
- Congruência em triângulos
- Medidas indiretas e teorema de Tales
- Relações métricas no triângulo retângulo

3º Bimestre

- Trigonometria – invariantes no triângulo retângulo
- Polígonos regulares círculos.
- Arquimedes e o círculo
- Medidas indiretas utilizando trigonometria

4º Bimestre

- Área e volumes
- Estimando a partir de amostras
- Probabilidade
- Estatística

MATEMÁTICA - 9º ANO

(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).

(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.

(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.

(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.

(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.

(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.

(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.

(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.

(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.

(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica. eletrônicas.

(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.

(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.

(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.

(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.

(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.

(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.

(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.

(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.

(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositalmente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.

(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central

(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.

QUÍMICA - 9º ANO

1º Bimestre

- Matéria e fenômenos
- Método Científico
- Modelo standard ou big bang
- O arco-íris está em sua cabeça
- Lamarckismo
- Darwinismo
- Mutações

2º Bimestre

- Misturas e substâncias
- Estrutura da matéria

3º Bimestre

- Distribuição eletrônica em camadas
- Representação de elementos químicos
- Tipos de elementos
- Classificação periódica dos elementos

4º Bimestre

- Ligações químicas
- Estrutura de Lewis
- Fórmulas químicas
- Reações químicas
- Principais funções da química inorgânica

QUÍMICA - 9º ANO

(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.

(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.

(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou

da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).

FÍSICA - 9º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Cinemática■ Sistema Internacional de Unidades (SI)■ Conversão de unidades	<ul style="list-style-type: none">■ Vetores■ Dinâmica■ Estudo das forças■ Leis de Newton■ Aplicação das leis de Newton (experimento)	<ul style="list-style-type: none">■ Trabalho mecânico■ Potência■ Energia■ Tipos de energia■ Conversão de energia■ Energia cinética e energia potencial■ Eletricidade■ Magnetismo e suas aplicações (experimento)	<ul style="list-style-type: none">■ Ondulatória■ Acústica*■ Óptica geométrica■ Termologia■ Aplicações dos conceitos de luz e calor (experimento)

FÍSICA - 9º ANO

(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).

(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.

(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequên-

cias, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.

(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).

(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.

(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).

(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.

(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.

(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).

(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

ARTE - 9º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Arte Pré-histórica no Brasil■ Arte indígena■ Arte africana■ Máscaras■ Arte Colonial	<ul style="list-style-type: none">■ Barroco no Brasil■ Música brasileira■ Missão Artística brasileira■ Academicismo■ Música popular do século XIX	<ul style="list-style-type: none">■ Fase moderna de (1990 a 1950)■ Modernismo brasileiro■ Arquitetura■ Música popular na primeira metade do século XX	<ul style="list-style-type: none">■ Arte contemporânea e suas vertentes■ Instalação■ Música de vanguarda■ Arte urbana

ARTE - 9º ANO

(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR02) Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço, e associando-os à cultura local.

(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quaderninhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

(EF69AR18) Reconhecer o papel de músicos e grupos de música locais, regionais, e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR32) Analisar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 9º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Ginástica de conscientização corporal: desvios posturais e LER Lesões por esforço repetitivo.■ Esportes de rede/parede:■ Voleibol: (Sistemas táticos, rodízio e movimentação em quadra)■ Jogos competitivos: aprendendo a crescer nos momentos de vitória ou derrota.■ Conceitos e hábitos saudáveis PDMS: Transtornos alimentares x alimentação saudável.■ Aptidão física e atividade física suas características e diferenças, suas percepções no nosso dia a dia.	<ul style="list-style-type: none">■ Esportes de invasão: Futsal (Sistemas táticos de defesa e ataque e movimentação dos jogadores em quadra).■ Esportes de campo e taco: Hóquei (História e vivências práticas sobre o esporte).■ Exercício físico x Atividade física: Significados e diferença entre eles.■ Conceitos e hábitos saudáveis: O exercício físico e o seu desenvolvimento no corpo humano.■ Funcionamento do sistema muscular.	<ul style="list-style-type: none">■ Práticas corporais de aventura: Esportes de Interação Direta ou Indireta com a Natureza.■ Práticas corporais de aventura: Mountain bike.■ Jogos e brincadeiras: Brincadeiras de Origem Africana.■ Atividades rítmicas e expressivas: O Ritmo e os Povos africanos.■ Saúde e qualidade de vida. Cálculo da Frequência cardíaca	<ul style="list-style-type: none">■ Jogos de marca e oposição■ Lutas no mundo: As artes marciais mistas (MMA).■ Luta olímpica ou Greco-Romana.■ Anatomia do corpo: Sistema nervoso.■ Transtornos da imagem corporal: Bulimia, anorexia e vigorexia.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 9º ANO

(EF89EFMGP9) Compreender e analisar a importância dos jogos e das brincadeiras ao longo da vida dos sujeitos, identificando princípios, valores e atitudes éticos e estéticos presentes nos tempos e espaços de experimentação, vivência e fruição, interpretando sua realização na comunidade, na região e no país.

(EF89EF01P9) Experimentar, fruir e avaliar os diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) nos esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo, a inclusão e a cooperação e aprimorando seus conhecimentos técnicos e táticos.

(EF89EF02P9) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas, diferenciando as habilidades motoras necessárias para a prática da modalidade.

(EF89EF03P9) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica, propondo uma investigação das origens, regras e materiais necessários a prática da modalidade.

(EF89EF04P9) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores.

(EF89EF06P9) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e gerando alternativas para utilizá-los no tempo livre em parceria com a comunidade escolar, como possibilidade de aquisição e manutenção da saúde e qualidade de vida.

(EF89EF07P9) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais e objetivos de cada programa, reconhecendo a importância de uma prática planejada e adequada às características, necessidades, intenções, afinidades e objetivos de cada sujeito.

(EF89EF08P9) Interpretar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, relacionando-as a momentos e fatos sócio-histórico-culturais considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

(EF89EF09P9) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, recorrendo a fatos e ao conhecimento científico produzido.

(EF89EF10P9) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando seus elementos constitutivos e as exigências corporais dos mesmos.

(EF89EF11P9) Identificar e comparar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar coreografias, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das coreografias.

(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das coreografias.

(EF89EF20P9) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.

(EF89EF21P9) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, reconhecendo suas funções e importância para possibilidade de vivência destas práticas com segurança.

INGLÊS - CAC E IBES - 9º ANO

1º Bimestre

- Be going to X Will
- Vocabulary: Professions
- Simple Past
- Past Continuous
- Object pronoun
- Subject pronoun

2º Bimestre

- Countable and uncountable noun
- Comparative form
- Modal verbs

3º Bimestre

- Present Perfect
- Adverbs (just, already, never, ever and yet)
- Simple Past X Present Perfect
- Adverbs (since and for)

4º Bimestre

- First Conditional
- Vocabulário: Weather
- Tag question
- Relative clause

INGLÊS - 9º ANO

(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.

(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.

(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.

(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.

(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.

(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.

(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando

do dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.

(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).

(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, foto-reportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.

(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).

(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.

(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.

(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.

(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

HISTÓRIA - 9º ANO

1º Bimestre

- A Primeira Guerra Mundial e a Revolução Socialista na Rússia
- Primeira República: modernização, exclusão e revoltas
- Os anos iniciais do século XX na América Latina

2º Bimestre

- O Brasil de Getúlio Vargas: de 1930 a 1945
- A Segunda Guerra Mundial
- Capítulo 7 - ONU e Guerra Fria
- Crise do capitalismo e totalitarismo
- Capítulo 8 - Política e sociedade na América Latina do século XX

3º Bimestre

- África, Ásia e Oriente Médio após o fim da Segunda Guerra
- Dutra, Vargas, JK, Jânio e Jango
- O fim da Guerra Fria e o reordenamento do mundo atual

4º Bimestre

- O Brasil durante os governos militares
- Os governos da redemocratização no Brasil
- Desafios do mundo globalizado

HISTÓRIA - 9º ANO

(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.

(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.

(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.

(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).

(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.

(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.

(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.

(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.

(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.

(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).

(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.

(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.

(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação

(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946 até 1964.

(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.

(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.

(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.

(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.

(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.

(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.

(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.

(EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.

(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.

(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.

(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.

(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.

(EF09HI30) Comparar e discutir as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.

(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.

(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.

(EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.

(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.

(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.

(EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

GEOGRAFIA - 9º ANO

1º Bimestre

- Recursos naturais não renováveis
- Recursos naturais renováveis
- Problemas ambientais em debate

2º Bimestre

- Europa - Aspectos naturais
- Europa: População e economia
- Europa: Geopolítica

3º Bimestre

- Ásia – Aspectos naturais
- Ásia – Aspectos demográficos e econômicos
- Ásia: Geopolítica

4º Bimestre

- Oceania
- Regiões polares

GEOGRAFIA - 9º ANO

(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.

(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.

(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.

(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.

(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.

(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.

(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia

(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania

(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.

(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.

(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.

(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.

(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.

(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.

(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoeletrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

PROGRAMA BILÍNGUE CACI - 9º ANO

1º Bimestre

UNIT 1

TOPIC AND CORE LANGUAGE

- Music and Arts

VOCABULARY

- Art: sculpture, films, graffiti, architecture, fashion, music, tattooing
- Feelings: shocking/pleasing, relaxing, terrifying, optimistic
- Professionals: pianist, DJ, drummer, bassist, guitarist, vocalist/singer

OBJECTIVES

- Discuss what constitutes art
- Describe feelings provoked by music
- Learn how to curate exhibition

2º Bimestre

UNIT 3

TOPIC AND CORE LANGUAGE

- Space – Research and Imagination

VOCABULARY

- Spacechip, planets, universe, robots, civilization, satellite, orbit, zero-gravity, cubicle, crust, inner core, mantle, outer core, space probe, space telescope, maintenance, tinned food
- Skeletal system, nervous system, muscular system

OBJECTIVES

- Discuss about Space Race
- Explore the core of the Earth
- Study the impact lack of gravity has on the human body

3º Bimestre

UNIT 5

TOPIC AND CORE LANGUAGE

- Fashion, fads and Africa

VOCABULARY

- Pattern: checked, pleated, striped. Material: leather, cotton, denim. Garment: trousers, suit, skirt. Accessory: jewellery, scarf, belt. Fit: tight, oversized, baggy
- Dyed, embroidered, printed, woven

OBJECTIVES

- Investigate the importance of fashion
- Explore the fashion industry
- Investigate African fashions
- Learn about permeability
- Identify quadrilaterals and their properties

4º Bimestre

UNIT 7

TOPIC AND CORE LANGUAGE

- Cultural varieties

VOCABULARY

- A gesture, a logo, a picture, an idea/a concept, a code, pictograph, ideograph, logograph

OBJECTIVES

- Found out the history of writing
- Discuss what pictographs, ideographs and logographs mean
- Explore differences between eastern and western cultures
- Create a code based on the on the identity of a group

1° Bimestre	2° Bimestre	3° Bimestre	4° Bimestre
<p>UNIT 2 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Big changes in life <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Seafloor, underwater trench, landmass, mountain range, ridge <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Talk about changes in life Talk about favourite shops Reflect on migration and immigration Practise speaking in public 	<p>UNIT 4 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> City life and country life <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Tower block, crowd, woods, metropolises, community, public transportation, factory, skyline, crime, entertainment, tradition, pollution, noise, residents, traffic <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Contrast city life and rural life Explore the causes of Urban Heat Island Effect Calculate distances using map scales Practise giving directions using a street map Investigate accessibility in towns and cities 	<p>UNIT 6 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Negotiations, deals and agreements <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Socially responsible, location, conscious, gender, forms of entertainment, marital status, family size, hobbies, lifestyle <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Identify skills that make up entrepreneurial mind-set Discuss and define a target market for a product Run a successful brainstorming session Negotiate and collaborate to solve a puzzle Explore how graph can be used to persuade or mislead people 	<p>UNIT 8 TOPIC AND CORE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecology, environment and society <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> Volcanoes, mountains, natural resources, renewable sources, sustainable materials <p>OBJECTIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe ecosystems and the interactions within Discuss sustainable living practices Explore the concept of Wabi Sabi Describe and discuss energy use and waste disposal in the home Calculate how much energy is used by electrical appliances



ENSINO MÉDIO

NOVO ENSINO MÉDIO

ARQUITETURA

O Ensino Médio, última etapa da Educação Básica, é a fase em que o aluno precisa tomar decisões e fazer escolhas que impactarão diretamente o curso de toda sua vida. Nesse sentido, a arquitetura dessa etapa formativa foi pensada para ofertar aos estudantes as condições que os ajudem no fortalecimento de habilidades por meio de uma formação que garanta um desenvolvimento integral, respeitando suas escolhas pessoais e sua autonomia, estimulando seu protagonismo e promovendo condições para que seu projeto de vida seja, portanto, contemplado.

Considerando os pressupostos legais, os objetivos e a filosofia da Rede Adventista de Educação e os pilares sobre os quais estão sendo pensadas as propostas para a prática de implantação, a arquitetura do novo Ensino Médio será anual, dividida em 4 bimestres letivos. Os alunos terão asseguradas as 3.000 horas mínimas estabelecidas pela Lei nº 13.415/2017, sendo 1.800 horas de formação geral básica e, no mínimo, 1.200 horas destinadas aos itinerários formativos.

Compreendendo o caráter inovador da proposta, a Rede proporcionará aos alunos um percentual semelhante de formação geral e itinerários formativos nos dois primeiros anos, com maior ampliação do itinerário no 3º ano, respeitando o número máximo de horas definido por lei. Dessa forma, os alunos terão a possibilidade de escolher a área de aprofundamento desde o 1º ano e as unidades curriculares eletivas quando incorporadas ao arranjo curricular.

Na matriz consensuada pela Rede Adventista, estabelece-se o ordenamento curricular de cada componente por ano letivo para o cumprimento das 1.800 horas na formação geral, além de duas possibilidades de itinerários integrados compostos por unidades curriculares específicas de cada área com caráter de aprofundamento e Projeto de Vida.

Os itinerários terão um percurso comum composto por unidades curriculares para as áreas de Línguas e Matemática, além de unidades de aprofundamento distintas para Ciências da Natureza e Ciências Humanas, conforme o itinerário selecionado pelo aluno.

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

A estrutura da formação geral básica do Ensino Médio está fundamentada na Base Nacional Comum Curricular, que estabelece uma organização por áreas do conhecimento, com seus respectivos componentes curriculares, nos quais as evidências de competências e habilidades serão desenvolvidas. Essa formação se dará em conexão com os contextos social, cultural, histórico, econômico e ambiental que envolvem a escola e o estudante, sempre permeada pela filosofia e teoria da educação adventista.

A reorganização do modelo curricular para o novo Ensino Médio concede flexibilidade e articulação dos saberes ao fomentar o fortalecimento do diálogo entre os componentes das áreas do conhecimento.

A configuração dessas áreas está ordenada da seguinte forma:



O currículo do novo Ensino Médio apresenta uma formação geral básica comum a todos os estudantes, com carga horária de 1.800 horas-relógio ao longo dos três anos.

No currículo comum da Rede de Educação Adventista, os componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática estarão presentes em todos os anos do Ensino Médio, conforme o art. 35-A, § 3º, da Lei 13.415/2017. O arranjo dos diversos saberes que completam a estrutura curricular está em harmonia com o direcionamento da BNCC e a lei federal supracitada.

Os itinerários formativos são compostos por diferentes arranjos curriculares que possibilitam ao estudante aprofundar-se na aprendizagem desenvolvida na formação geral básica, em uma ou mais áreas do conhecimento. Os itinerários, segundo a Portaria 1.432, são um conjunto de situações e atividades educativas que os estudantes podem escolher conforme seu interesse, cujos objetivos são:

- Aprofundar as aprendizagens relacionadas às competências gerais;
- Consolidar a formação integral do estudante, desenvolvendo a sua autonomia para a realização do seu projeto de vida;
- Desenvolver habilidades que permitam ao estudante ter uma visão ampla do mundo para saber agir em diversas situações e tomar decisões em sua vida escolar, profissional e pessoal.

O itinerário formativo é composto por:

Aprofundamentos: buscam expandir os aprendizados promovidos pela formação geral. No caso dos itinerários formativos de áreas do conhecimento, essa ampliação acontece em articulação com temáticas contemporâneas sintonizadas com o contexto e os interesses dos estudantes.

Eletivas: são unidades curriculares de livre escolha dos estudantes com duração de um semestre cada, que lhes possibilitam experimentar diferentes temas, vivências e aprendizagens, de maneira a diversificar e enriquecer o seu itinerário formativo. O estudante pode cursar eletivas associadas à mesma área do conhecimento ou formação técnica e profissional em que estiver se aprofundando ou optar por diversificar a sua formação, escolhendo eletivas de temas de seu interesse associados a outras áreas do conhecimento.

Projeto de Vida: é o trabalho pedagógico intencional e estruturado que tem como objetivo primordial desenvolver a capacidade do estudante de dar sentido à sua existência, tomar decisões, planejar o futuro e agir no presente com autonomia e responsabilidade.



NOVO ENSINO MÉDIO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza específica.

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. A Filosofia estimula o desenvolvimento desta habilidade com a reflexão crítica sobre o que é conhecimento, e a compreensão sobre o processo histórico e os eventos responsáveis pela transformações histórico-social. A Sociologia desenvolve essa habilidade ao abordar os fenômenos constitutivos da identidade dos próprios estudantes, a partir dos referenciais das disciplinas que compõem as Ciências Sociais (Antropologia, Ciência Política e Sociologia), abordando as variadas formas de vida humana, a busca, controle e institucionalização do poder, a organização, influência, estruturação e transformação social. Esses fenômenos estão presentes no cotidiano do jovem estudante, por exemplo, no debate jornalístico, no contato e experiência com as mais variadas instituições (família, escola, igreja etc.).

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. A Filosofia desenvolve a partir do estudo das formações ideais, a introdução à filosofia das ciências, o estudo da estética e da ética. A Sociologia desenvolve essa habilidade ao abordar os fenômenos constitutivos do mundo moderno, a divisão do trabalho, a especialização,

a variação moral, a coesão social, a racionalização, a burocratização e perda de influência religiosa sobre a vida humana, as relações produtivas, o trabalho assalariado e os conflitos entre classes sociais. Promove ainda, o estranhamento e a desnaturalização diante das regras e estruturas sociais estabelecidas na realidade imediata e cotidiana.

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.). A Filosofia desenvolve essa habilidade a partir do estudo da lógica de pensadores como Platão, Aristóteles, Descartes, Bacon, Spinoza, Kant. Apresenta os fundamentos do positivismo. A Sociologia desenvolve essa habilidade com objetivo de iniciar o estudante na postura de crítica ao senso comum, promovendo o estranhamento e desnaturalização da realidade, possibilitando a compreensão, análise e problematização dos fenômenos sociais, indo além das explicações simplistas da realidade. Pretende iniciar o estudante procedimentos básicos de pesquisa, orientando-o para a observação dos procedimentos metodológicos necessários para a observação e análise crítica da realidade.

(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. A Sociologia desenvolve essa habilidade ao tratar do conceito de cultura, suas mais variadas manifestações e relações, além das tentativas de hierarquização dos diferentes tipos de cultura. Além disso, ao tratar da cultura, a Sociologia discute sua produção, difusão e relações de poder, possibilitando a discussão não apenas dos meios de comunicação de massa, como da ideologia e contestação de formas consideradas legítimas. Isso pode ser feito a partir de manifestações

culturais próximas à experiência local do estudante, apresentando a ele outros exemplos mais distantes local, temporal e socialmente. Tal procedimento permite ampliar o repertório cultural do estudante, assim como demonstrar os condicionamentos sociais da formação do gosto. A Filosofia pode compor um quadro de mobilizações conceituais e de exercício de análise que abra ao estudante as vias de compreensão do caráter específico da objetividade da vida social, a qual se assenta e se expressa tanto nas produções materiais dos indivíduos em suas relações de interdependência, quanto nas produções pelas quais expressam, por meio de ideias e valores, certos entendimentos e formas de atitude frente a circunstâncias e objetos.

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos. A Filosofia aparece como um espaço disciplinar e transdisciplinar de exercício do entendimento crítico. Ou seja, o convite ao filosofar no estudo, e sobre os objetos de estudo, possibilita ao estudante identificar os elementos de natureza social e valorativa que constituem os pressupostos de certas noções, que podem condicionar as implicações possíveis de sua aceitação num dado contexto histórico. No que respeita ao conteúdo que poderia ser abordado com relação ao desenvolvimento desta habilidade, referimos: filosofia do conhecimento; filosofia da ciência; Teoria Crítica; Montaigne; Rousseau; Kant; Hegel; Marx; Nietzsche; Ernst Meyr. A Sociologia desenvolve essa habilidade ao tratar dos limites e das críticas às características sociais, políticas e econômicas da Modernidade. As ideias de progresso, de razão e de avanço rumo a uma sociedade melhor são passíveis de revisão crítica, possibilitando superar uma visão de mundo dicotômica.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar,

acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. A Filosofia propõe exercícios que permitam vivenciar e apreender as diferenças conceituais entre distintos pensadores em tempos histó-

ricos diferentes. A Sociologia desenvolve essa habilidade ao tratar da estrutura e funcionamento dos meios de comunicação de massa e das tecnologias de produção e difusão de informação, assim como as condições e consequências sociais de acesso e usos de tais recursos.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas,

sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos,

valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e adversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estru-

turação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazios (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando

o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuam para o raciocínio geográfico.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.

(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.

(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.

(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4

Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.

(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.

(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5

Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afe-

tivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6

Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade

(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos

ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.

(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).

(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.

(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.

(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, consideran-

do sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.

(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.

(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência

humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.

(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.

(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus com-

portamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.

(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.

(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.

(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções

para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.

(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mí-

dias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.

(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.

(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

(EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.

(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS - COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS - COMPETÊNCIAS GERAIS

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS - COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS E HABILIDADES

(EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.

(EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.

(EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica, tais como índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros, investigando os processos de cálculo desses números.

(EM13MAT105) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para analisar diferentes produções humanas como construções civis, obras de arte, entre outras.

(EM13MAT106) Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).

(EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.

(EM13MAT202) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.

(EM13MAT203) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.

(EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT302) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT303) Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.

(EM13MAT304) Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais é necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira e o do crescimento de seres vivos microscópicos, entre outros.

(EM13MAT305) Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais é necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.

(EM13MAT306) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais, como ondas sonoras, ciclos menstruais, movimentos cíclicos, entre outros, e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.

(EM13MAT307) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais, como o remanejamento e a distribuição de plantações, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.

(EM13MAT309) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT310) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo diferentes tipos de agrupamento de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas como o diagrama de árvore.

(EM13MAT311) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade de eventos aleatórios, identificando e descrevendo o espaço amostral e realizando contagem das possibilidades.

(EM13MAT312) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.

(EM13MAT313) Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.

(EM13MAT314) Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas compostas, determinadas pela razão ou pelo produto de duas outras, como velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.

(EM13MAT315) Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.

(EM13MAT316) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).

(EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau para representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrente ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.

(EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau para representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.

(EM13MAT403) Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.

(EM13MAT404) Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decréscimo, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT405) Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.

(EM13MAT406) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.

(EM13MAT407) Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.

(EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.

(EM13MAT502) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$.

(EM13MAT503) Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT504) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras.

(EM13MAT505) Resolver problemas sobre ladrilhamentos do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados, generalizando padrões observados.

(EM13MAT506) Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.

(EM13MAT507) Identificar e associar sequências numéricas (PA) a funções afins de domínios discretos para análise de propriedades, incluindo dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.

(EM13MAT508) Identificar e associar sequências numéricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos para análise de propriedades, incluindo dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.

(EM13MAT509) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia, como a cilíndrica e a cônica.

(EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando tecnologias da informação, e, se apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

(EM13MAT511) Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, de eventos equiprováveis ou não, e investigar as implicações no cálculo de probabilidades.



(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

(EM13LGG203) Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais), presentes na cultura local e em outras culturas.

(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico e da cultura corporal de movimento de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade.

(EM13LGG304) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, como forma de fomentar diferentes modos de participação e intervenção social.

(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 1º ANO EM

BIOLOGIA - 1º ANO EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>Unidade Temática MÓDULO 1</p> <p>- Introdução às ciências biológicas</p> <ul style="list-style-type: none">■ Ciências Biológicas■ Componentes de um ecossistema■ Fluxo da energia nos ecossistemas■ Fluxo da matéria nos ecossistemas■ Pirâmides ecológicas <p>MÓDULO 2</p> <p>- Ecologia das populações e das comunidades.</p> <ul style="list-style-type: none">■ Dinâmica das populações■ Relações ecológicas■ Sucessão ecológica <p>MÓDULO 3</p> <p>- Impacto ambiental</p> <ul style="list-style-type: none">■ Um planeta ameaçado■ Poluição■ Extinção de espécies■ Espécies exóticas invasoras <p>MÓDULO 4</p> <p>- Desenvolvimento sustentável e conservação ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none">■ Sustentabilidade■ Tecnologia e sustentabilidade■ Educação ambiental■ Conferências ambientais■ Estratégias de conservação■ Atitudes ecologicamente corretas	<p>MÓDULO 1</p> <p>- Estrutura química dos seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none">■ Do que os seres vivos são feitos?■ Bioquímica■ Composição inorgânica dos seres vivos■ Composição orgânica dos seres vivos <p>MÓDULO 2</p> <p>- Citologia e os métodos de estudo em Ciências Biológicas</p> <ul style="list-style-type: none">■ A unidade básica dos seres vivos■ Métodos de estudo em citologia■ Células procariontes e eucariontes■ Células vegetais e animais■ Membranas da célula Eucarionte <p>MÓDULO 3</p> <p>- Estrutura da célula eucarionte: Citoplasma</p> <ul style="list-style-type: none">■ A estrutura interna da célula eucarionte: O citoplasma■ Organelas e suas funções■ Metabolismo Energético	<p>MÓDULO 1</p> <p>- Estrutura da célula eucarionte: Núcleo*</p> <ul style="list-style-type: none">■ O núcleo celular■ Componentes do núcleo interfásico■ Cromatina e cromossomos■ Cromossomos homólogos e genes alelos■ Do DNA à característica: A síntese de proteínas) <p>MÓDULO 2</p> <p>- Divisões Celulares*</p> <ul style="list-style-type: none">■ Mitose■ Meiose■ Formação de gametas <p>MÓDULO 3</p> <p>- Formas de Reprodução*</p> <ul style="list-style-type: none">■ Reprodução assexuada■ Reprodução sexuada■ Desenvolvimento■ Reprodução assexuada x sexuada■ Ciclos reprodutivos	<p>MÓDULO 1</p> <p>- Embriologia Animal*</p> <ul style="list-style-type: none">■ Fecundação (fertilização)■ Fases do desenvolvimento embrionário■ Embriologia e classificação biológica■ Anexos embrionários <p>MÓDULO 2</p> <p>- Histologia Animal*</p> <ul style="list-style-type: none">■ Tecido Epitelial■ Tecido Conjuntivo■ Tecido Muscular■ Tecido Nervoso <p>MÓDULO 3</p> <p>- Origem da Vida: Crenças e ciência*</p> <ul style="list-style-type: none">■ A busca pelas origens■ Um pouco de História■ Crenças antigas sobre a origem da vida: abiogênese x biogênese■ Compreendendo as evidências disponíveis■ Ideias evolucionistas em análise■ Crenças modernas sobre a origem da vida: Evolução química

BIOLOGIA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 – Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 – Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 – Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC)

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 1 – Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 – Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos

COMPETÊNCIA DE ÁREA 3 – Associar intervenções que resultam em degradação ou conservação ambiental a processos produtivos e sociais e a instrumentos ou ações científico-tecnológicos

COMPETÊNCIA DE ÁREA 4 – Compreender interações entre organismos e ambiente, em particular aquelas relacionadas à saúde humana, relacionando conhecimentos científicos, aspectos culturais e características individuais.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 5 – Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 6 – Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científicotecnológicas.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 8 – Apropriar-se de conhecimentos da biologia para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científicotecnológicas.

Habilidades do ENEM

H2 – Associar a solução de problemas de comunicação, transporte, saúde ou outro, com o correspondente desenvolvimento científico e tecnológico.

H3 – Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.

H4 – Avaliar propostas de intervenção no ambiente, considerando a qualidade da vida humana ou medidas de conservação, recuperação ou utilização sustentável da biodiversidade.

H7 – Selecionar testes de controle, parâmetros ou critérios para a comparação de materiais e produtos, tendo em vista a defesa do consumidor, a saúde do trabalhador ou a qualidade de vida.

H8 – Identificar etapas em processos de obtenção, transformação, utilização ou reciclagem de recursos naturais, energéticos ou matérias-primas, considerando processos biológicos, químicos ou físicos neles envolvidos.

H9 – Compreender a importância dos ciclos biogeoquímicos ou do fluxo energia para a vida, ou da ação de agentes ou fenômenos que podem causar alterações nesses processos.

H10 – Analisar perturbações ambientais, identificando fontes, transporte e(ou) destino dos poluentes ou prevendo efeitos em sistemas naturais, produtivos ou sociais.

H11 – Reconhecer benefícios, limitações e aspectos éticos da biotecnologia, considerando estruturas e processos biológicos envolvidos em produtos biotecnológicos.

H12 – Avaliar impactos em ambientes naturais decorrentes de atividades sociais ou econômicas, considerando interesses contraditórios.

H13 – Reconhecer mecanismos de transmissão da vida, prevendo ou explicando a manifestação de características dos seres vivos.

H14 – Identificar padrões em fenômenos e processos vitais dos organismos, como manutenção do equilíbrio interno, defesa, relações com o ambiente, sexualidade, entre outros.

H15 – Interpretar modelos e experimentos para explicar fenômenos ou processos biológicos em qualquer nível de organização dos sistemas biológicos.

H16 – Compreender o papel da evolução na produção de padrões, processos biológicos ou na organização taxonômica dos seres vivos.

H17 – Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.

H18 – Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.

H19 – Avaliar métodos, processos ou procedimentos das ciências naturais que contribuam para diagnosticar ou solucionar problemas de ordem social, econômica ou ambiental.

H20 – Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes.

H28 – Associar características adaptativas dos organismos com seu modo de vida ou com seus limites de distribuição em diferentes ambientes, em especial em ambientes brasileiros

H29 – Interpretar experimentos ou técnicas que utilizam seres vivos, analisando implicações para o ambiente, a saúde, a produção de alimentos, matérias primas ou produtos industriais.

H30 – Avaliar propostas de alcance individual ou coletivo, identificando aquelas que visam à preservação e a implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente

FÍSICA - 1º ANO EM

1º Bimestre

MÓDULO 1

- A teoria de tudo
- A Busca pela Ciência Histórica
- Observar ou Experimentar – Método Científico
- Por que física?!

MÓDULO 2

- Grandezas básicas do movimento
- Como Medir?
- Grandezas Básicas de Movimento
- Entendendo o Movimento – Conceitos Básicos
- Velocidade Média

MÓDULO 3

- Movimento retilíneo uniforme
- Movimento Uniforme

2º Bimestre

MÓDULO 1

- Composição dos movimentos: praticando esportes
- Composição dos Movimentos – Vetores (básico)
- Canoagem Slalom – Princípio da Simultaneidade
- Paraquedismo – Queda Livre
- Lançando Dardos e Discos – Lançamentos (Vertical, Horizontal e Oblíquo)

MÓDULO 2

- Movimento circular
- Deslocamentos escalar e angular
- Velocidade e Aceleração angular
- Freqüência e período
- Um volta na Roda Gigante

3º Bimestre

MÓDULO 1

- Newton e as leis da Dinâmica*
- Causas e efeitos – O Princípio da Causalidade Leis de E a 1ª Lei de Newton
- Em Movimento – 2ª Lei de Newton (Força e Aceleração)
- Tudo que vem, volta – 3ª Lei de Newton

MÓDULO 2

- Blocos, Cordas, Molas, Lombadas, Buracos e o Globo da Morte*
- Blocos, cordas, elevadores e a força de atrito
- Estica e Vai – Força Elástica
- Lombadas e o Globo da Morte – Newton e o Movimento Circular

4º Bimestre

MÓDULO 1

- Ao Infinito e Além!*
- * *Pode ocorrer mudança no título do módulo.*
- É com você Kepler – As leis de Kepler
- Newton e a Gravidade
- Campo e Força Gravitacional
- Colocando em Órbita o Hubble – Satélites e as Orbitas Circulares
- Newton e as marés

MÓDULO 2

- Um ponto de apoio e eu moverei o mundo*
- * *Pode ocorrer mudança no título do módulo.*
- Estática – Princípios Gerais

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> Calculando a máxima velocidade permitida Equações do MU Grafitando o movimento Representação gráfica do MU Pegando o Vácuo! - Ultrapassagem <p>MÓDULO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Movimento uniformemente variado Movimento Uniforme Variado Calculando a aceleração – Equações do MUV Grafitando o movimento – Representação gráfica do MUV E você Torricelli?! – Equação de Torricelli 	<p>MÓDULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicações do Movimento Circular: da bicicleta à montanha russa Movimento circular A Bicicleta – Correntes e Engrenagens O Looping – Aceleração centrípeta 	<p>MÓDULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Quanta Energia* * Pode ocorrer mudança no título do módulo. Trabalho Energias (Potencial, Elástica e Cinética) Sistemas conservativos e não conservativos <p>MÓDULO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Me dá um empurrão?!* * Pode ocorrer mudança no título do módulo. Por que empurrar?! - impulso Medindo o Empurrão! Quantidade de movimento e o teorema do impulso Bateu e agora?! – Colisões 	<ul style="list-style-type: none"> Cabo de guerra e Gangorra – Forças Colineares e Coplanares Momento da Força Torque

FÍSICA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 – Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 – Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 1 – Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 3 – Associar intervenções que resultam em degradação ou conservação ambiental a processos produtivos e sociais e a instrumentos ou ações científico-tecnológicas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 4 – Compreender interações entre organismos e ambiente, em particular aquelas relacionadas à saúde humana, relacionando conhecimentos científicos, aspectos culturais e características individuais.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 5 – Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 6 – Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científicotecnológicas.

Habilidades do ENEM

H2 – Associar a solução de problemas de comunicação, transporte, saúde ou outro, com o correspondente desenvolvimento científico e tecnológico.

H3 – Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.

H17 – Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.

H19 – Avaliar métodos, processos ou procedimentos das ciências naturais que contribuam para diagnosticar ou solucionar problemas de ordem social, econômica ou ambiental.

H20 – Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes.

QUÍMICA - 1º ANO EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>MÓDULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> A Química e sua presença no mundo Do pão nosso de cada dia às naves espaciais Alquimia: a mãe da Química Morte da alquimia e nascimento da Química 	<p>MÓDULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudo da tabela periódica Classificação dos elementos Organização da tabela periódica Propriedades dos elementos na tabela periódica Carga nuclear efetiva (blindagem) 	<p>MÓDULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Os grandes grupos de compostos inorgânicos* * Pode ocorrer mudança no título do módulo. A Identificação dos compostos químicos Os compostos químicos inorgânicos 	<p>MÓDULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Grandezas químicas* * Pode ocorrer mudança no título do módulo. Massa atômica Massa molecular Mol e constante de Avogadro Massa Molar Volume Molar

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>MÓDULO 2</p> <p>- Estudo macroscópico da matéria</p> <ul style="list-style-type: none"> Relação entre a Química e a matéria Estados agregados da matéria (estados físicos da matéria) Propriedades físico-químicas da matéria <p>MÓDULO 3</p> <p>- Substâncias, misturas e sistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> Substâncias puras e misturas Processos de separação de misturas <p>MÓDULO 4</p> <p>- Os modelos atômicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria dos quatro elementos e teoria – Teoria atômica de Dalton A eletricidade e o átomo Modelo atômico de Thomson Descoberta da radioatividade Modelo atômico de Rutherford Semelhanças atômicas Falhas no modelo atômico de Rutherford Modelo atômico de Rutherford-Böhr Modelo atômico de Böhr-Sommerfeld Distribuição dos elétrons Modelo quântico atômica 	<p>MÓDULO 2</p> <p>- Interações atômicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Por que os átomos se unem Valência e representação Ligações iônicas Ligações covalentes Ligações metálicas Alotropia <p>MÓDULO 3</p> <p>- Ligações moleculares</p> <ul style="list-style-type: none"> Geometria Molecular Polaridade das ligações Polaridade e solubilidade Ligações secundárias ou interações intermoleculares 	<ul style="list-style-type: none"> Os ácidos As bases, álcalis ou hidróxidos Os sais Os óxidos <p>MÓDULO 2</p> <p>- Como as substâncias interagem*</p> <p>* <i>Pode ocorrer mudança no título do módulo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Representação das reações químicas Classificação das reações inorgânicas Condições para a ocorrência de uma reação química <p>MÓDULO 3</p> <p>- A química e os problemas ambientais</p> <p>* <i>Pode ocorrer mudança no título do módulo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Terra: O Planeta Vida! Os recursos naturais O desenvolvimento tecnológico e o lixo A química ambiental O progresso e os problemas ambientais – A Química da atmosfera terrestre Fenômenos naturais ou biogênicos que afetam a composição atmosfera A interferência do homem e os problemas ambientais globais Poluentes atmosféricos comuns nas grandes cidades A camada de ozônio: O escudo da vida Poluição da água Tratamento de água Energia e poluição 	<p>MÓDULO 2</p> <p>- Como os compostos podem ser representados*</p> <p>* <i>Pode ocorrer mudança no título do módulo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Fórmula centesimal ou percentual Fórmula mínima ou fórmula empírica Fórmula molecular Conversão entre Fórmulas <p>MÓDULO 3</p> <p>- O Estudo da radioatividade*</p> <p>* <i>Pode ocorrer mudança no título do módulo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> As radiações As leis das emissões radioativas. (Primeira Lei de Soddy, Segunda Lei de Soddy, Emissão de radiação gama) Transmutações naturais e artificiais As famílias ou séries radioativas A meia vida dos radioisótopos Fissão e fusão nucleares As radiações, seus riscos e benefícios Como funciona uma usina nuclear. <p>MÓDULO 4</p> <p>- Leis das reações químicas*</p> <ul style="list-style-type: none"> A Lei da Conservação das massas. (Lei de Lavoisier) Lei das proporções constantes. (Lei de Proust) Outras leis ponderais (Lei de Dalton, Lei de Richter – Wenzel – Berzelius). Lei volumétrica de Gay Lussac

QUÍMICA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 – Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 – Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 – Investigar situações problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações

no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC)

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 1 – Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 – Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos

COMPETÊNCIA DE ÁREA 3 – Associar intervenções que resultam em degradação ou conservação ambiental a processos produtivos e sociais e a instrumentos ou ações científico-tecnológicos

COMPETÊNCIA DE ÁREA 4 – Compreender interações entre organismos e ambiente, em particular aquelas relacionadas à saúde humana, relacionando conhecimentos científicos, aspectos culturais e características individuais.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 5 – Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 6 – Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científicotecnológicas.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 7 – Apropriar-se de conhecimentos da química para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.

Habilidades do ENEM

H2 – Associar a solução de problemas de comunicação, transporte, saúde ou outro, com o correspondente desenvolvimento científico e tecnológico.

H3 – Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.

H4 – Avaliar propostas de intervenção no ambiente, considerando a qualidade da vida humana ou medidas de conservação, recuperação ou utilização sustentável da biodiversidade.

H7 – Selecionar testes de controle, parâmetros ou critérios para a comparação de materiais e produtos, tendo em vista a defesa do consumidor, a saúde do trabalhador ou a qualidade de vida.

H8 – Identificar etapas em processos de obtenção, transformação, utilização ou reciclagem de recursos naturais, energéticos ou matérias-primas, considerando processos biológicos, químicos ou físicos neles envolvidos.

H9 – Compreender a importância dos ciclos biogeoquímicos ou do fluxo energia para a vida, ou da ação de agentes ou fenômenos que podem causar alterações nesses processos.

H17 – Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.

H18 – Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.

H19 – Avaliar métodos, processos ou procedimentos das ciências naturais que contribuam para diagnosticar ou solucionar problemas de ordem social, econômica ou ambiental.

H20 – Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes.

H24 – Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.

H25 – Caracterizar materiais ou substâncias, identificando etapas, rendimentos ou implicações biológicas, sociais, econômicas ou ambientais de sua obtenção ou produção.

H26 – Avaliar implicações sociais, ambientais e/ou econômicas na produção ou no consumo de recursos energéticos ou minerais, identificando transformações químicas ou de energia envolvidas nesses processos.

H27 – Avaliar propostas de intervenção no meio ambiente aplicando conhecimentos químicos, observando riscos ou benefícios.

GEOGRAFIA - 1º ANO EM

1º Bimestre

MÓDULO 1

- O espaço geográfico
- A ciência geográfica
- Organização espacial
- Origem da Terra

MÓDULO 2

- Cartografia geral
- Origem da cartografia
- Convenções cartográficas
- Projeções cartográficas

MÓDULO 3

- A cartografia no cotidiano
- Cartografia digital
- Dinâmica do tempo (movimentos da Terra, fusos horários)

2º Bimestre

MÓDULO 1

- Processos geomorfológicos e sua influência nas atividades humanas
- A superfície terrestre em constante transformação (dinâmica interna)
- Dinâmica externa (relevo e solos)
- A exploração econômica da crosta terrestre (mineração)

MÓDULO 2

- Climatologia
- Movimentos da Terra e dinâmicas climáticas
- Climatologia e aspectos socioeconômicos

MÓDULO 3

- Vegetação
- Distribuição vegetal no mundo
- Vegetação arbórea
- Vegetação arbustiva e herbácea
- Vegetação em ambientes especiais

3º Bimestre

MÓDULO 1

- Hidrografia*
- * *Pode ocorrer mudança no título do módulo.*
- Exploração econômica dos recursos hídricos
- Geopolítica das águas

MÓDULO 2

- Energia e desenvolvimento*
- * *Pode ocorrer mudança no título do módulo.*
- A importância dos recursos energéticos no desenvolvimento humano
- Recursos energéticos (não renováveis e renováveis)
- A Energia no Contexto Geopolítico

MÓDULO 3

- Agropecuária: Território e Produção*
- * *Pode ocorrer mudança no título do módulo.*
- Agricultura (os Sistemas agrícolas, agroindústria e agronegócio, Revolução Verde, hidroponia, orgânicos e biotecnologia, técnicas agrícolas e turismo rural ecológico)
- Pecuária (principais produtos, sistemas de produção pecuária, impactos socioambientais e economia

4º Bimestre

MÓDULO 1

- Questões socioambientais*
- * *Pode ocorrer mudança no título do módulo.*
- Vegetação
- Solos
- Água
- Climas

MÓDULO 2

- Estudos populacionais*
- Demografia
- Teorias demográficas
- Estudos e conceitos demográficos
- Estrutura populacional
- População, recursos e trabalho

MÓDULO 3

- Demografia: Migrações*
- Principais tipos de migrações
- Principais fatores de repulsão e de atração migratórias
- Políticas restritivas X livre circulação
- Assimilação e Exotismo
- Movimentos migratórios atuais
- As migrações no Brasil

GEOGRAFIA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 – Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 – Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 – Investigar situações problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC)

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 – Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 – Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 4 – Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 6 – Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.

Habilidades do ENEM

H6 – Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos.

H8 – Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.

H18 – Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações socioespaciais.

H19 – Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e apropriação dos espaços rural e urbano.

H20 – Selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho

H26 – Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem.

H27 – Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos e (ou) geográficos.

H29 – Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas.

H30 – Avaliar as relações entre preservação e degradação da vida no planeta nas diferentes escalas.

HISTÓRIA - 1º ANO EM

1º Bimestre

MÓDULO 1

- O Ensino de História e sua relação com o presente

- As relações entre passado e presente: os efeitos sobre nossa vida
- As fontes históricas e a leitura do passado
- História, Poder e Cidadania
- O Tempo na História
- Periodizações
- Linhas de estudo e interpretação da História

MÓDULO 2

- Debate sobre a Pré-História

- Controvérsias sobre as origens
- O conceito de Pré-História
- A Pré-História e o Criacionismo
- A Pré-História e o evolucionismo
- Pré-História da América
- O Crescente Fértil e os primórdios da urbanização

2º Bimestre

MÓDULO 1

- Os romanos na Antiguidade

- Origens (de Roma)
- Roma durante a Monarquia
- Roma durante a República
- O processo de expansão romano
- A República romana entra em crise
- Alto Império
- Baixo Império
- Aspectos e legados culturais romanos

MÓDULO 2

- Bárbaros, bizantinos e islâmicos

- O Império Bizantino
- Reinos Bárbaros
- Mundo Islâmico

MÓDULO 3

- Regime senhorial na Europa

- Formação e características
- Origens Romanas
- Origens Germânicas
- Economia e Sociedade

3º Bimestre

MÓDULO 1

- Monarquias nacionais europeias e expansão marítima*

- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.*
- Um período de mudanças
- Tempos difíceis
- Formação dos Estados Nacionais Europeus
- Expansão marítima: pioneirismo português
- O ciclo ocidental (navegações espanholas)
- As outras potências Navegadoras

MÓDULO 2

- Renascimento e Reforma*

- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.*
- Um retorno à "antiguidade"
- Características e curiosidades
- Tudo começou na Itália
- Principais expoentes europeus
- O renascimento e a ciência
- Do renascimento à reforma
- Igreja medieval questionada

4º Bimestre

MÓDULO 1

- Antigo Regime e Sistema Colonial*

- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.*
- Definições e abordagens
- Absolutismo
- Mercantilismo
- Colonização na América
- Colonizações inglesa e francesa

MÓDULO 2

- Brasil colonial: política, economia e sociedade*

- * Pode ocorrer mudança no título do módulo.*
- Os portugueses e o período pré-colonial
- O início da colonização
- A escravidão na colônia
- O projeto agrícola português na colônia
- A sociedade açucareira
- Religiosidade colonial

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>MÓDULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Sociedades Antigas na Ásia e África Mesopotâmia Egito Hebreus Fenícios Persas Reinos Antigos Africanos <p>MÓDULO 4</p> <p>- Os gregos antigos</p> <ul style="list-style-type: none"> A Península Balcânica Do século XX ao XII a.C. Do século XII ao VIII a.C. Do século VIII ao V a.C. Do século V ao IV a.C. Cultura grega O Período Helenístico 	<ul style="list-style-type: none"> Política Igreja e Estado Os clérigos Poder espiritual x poder temporal Contestações religiosas na Idade Média Transformações culturais na Baixa Idade Média <p>MÓDULO 4</p> <p>- A Baixa Idade Média europeia</p> <ul style="list-style-type: none"> Mudanças no mundo feudal Expedições contra o islã O comércio renasce em importância As cidades renascem em importância 	<ul style="list-style-type: none"> Lutero e a reforma Calvino e a reforma Henrique VIII e a reforma A reação católica <p>MÓDULO 3</p> <p>- Diversidade nas sociedades africanas*</p> <p>* Pode ocorrer mudança no título do módulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Novo olhar sobre a África Diferentes formas de organização social e política Exemplos de reinos e cidades-estados a partir do IV século Aspectos sociais dos povos da África Atlântica Aspectos religiosos <p>MÓDULO 4</p> <p>- Diversidade cultural na América Indígena*</p> <ul style="list-style-type: none"> O estudo sobre as sociedades indígenas Antigas culturas pré-colombianas Os maias Os astecas Os incas Sociedades indígenas no Brasil 	<p>MÓDULO 3</p> <p>- Diáspora Africana e escravidão na América Portuguesa*</p> <p>* Pode ocorrer mudança no título do módulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> A diáspora africana A escravidão e o povoamento do Brasil A travessia atlântica e a mortalidade O trabalho dos escravos nos engenhos Resistência negra e alforrias Os escravos e a Religiosidade <p>MÓDULO 4</p> <p>- Expansão territorial e holandeses no Brasil colonial*</p> <p>* Pode ocorrer mudança no título do módulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expansão do território nacional Holandeses x Espanhóis As invasões holandesas O fim do "Brasil Holandês" Após o fim da União Ibérica

HISTÓRIA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 – Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 – Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 – Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 – Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6 – Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 – Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 3 – Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 6 – Compreender a sociedade e a natureza, reconhecendo suas interações no espaço em diferentes contextos históricos e geográficos.

Habilidades do ENEM

H1 – Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.

H2 – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.

H3 – Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.

H4 – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

H5 – Identificar as manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades.

H6 – Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos.

H7 – Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.

H8 – Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.

H11 – Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.

H13 – Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder.

H14 – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza históricogeográfica acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.

H15 – Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

H26 – Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios

físicos e as relações da vida humana com a paisagem.

H27 – Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos e(ou) geográficos.

MATEMÁTICA - 1º ANO EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>MÓDULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas e notação científica ■ Unidades de medida ■ Erros e algarismos significativos ■ Notação científica <p>MÓDULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plano Cartesiano ■ Conjuntos numéricos e a reta real ■ Intervalos ■ Plano cartesiano <p>MÓDULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Função ■ Função matemática (definição) ■ Lei e domínio de uma função real ■ Representação e análise gráfica <p>MÓDULO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Álgebra de funções ■ Tipos de funções ■ Função composta ■ Função inversa 	<p>MÓDULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Função Afim ■ Taxa de variação de uma função ■ Lei de formação de uma função afim ■ Análise gráfica ■ Estudo do sinal de uma função afim ■ Inequações ■ Função linear e grandezas diretamente proporcionais <p>MÓDULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estatística ■ Sequência e progressão numérica; ■ Progressão aritmética: definição e termo geral; ■ Interpolação e representação de termos consecutivos de uma PA; ■ Soma de termos de uma PA finita. <p>MÓDULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequência e progressão aritmética ■ População e amostra ■ Variáveis de estudo ■ Apresentação dos dados qualitativos: tabelas de frequência e gráficos ■ Apresentação dos dados quantitativos: dados agrupados e histogramas ■ Medidas Estatísticas: Média aritmética, mediana e moda 	<p>MÓDULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estatística: Analisando dados quantitativos* * <i>Pode ocorrer mudança no título do módulo.</i> ■ Medidas de variabilidade: desvio médio, variância e desvio padrão; ■ Expressões para as medidas de variabilidade: o somatório; ■ Diagrama de ramos e folhas e digrama boxplot. <p>MÓDULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Função quadrática* * <i>Pode ocorrer mudança no título do módulo.</i> ■ Definição e aplicações diretas ■ Características gráficas: concavidade, interseção com eixos; ■ Simetria e vértice da parábola; ■ Pontos extremos: máximo e mínimo; ■ Estudo do sinal de uma função quadrática; ■ Inequações do segundo grau. <p>MÓDULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformações geométricas e matrizes* * <i>Pode ocorrer mudança no título do módulo</i> ■ Transformações geométricas no plano: translação, reflexão, rotação, homotetia; ■ Matrizes: representação e operações; ■ Transformações geométricas e matrizes; ■ Composição e transformação inversa. 	<p>MÓDULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas Lineares* * <i>Pode ocorrer mudança no título do módulo.</i> ■ Equações e sistemas lineares; ■ Sistemas equivalentes e operações elementares; ■ Representações matriciais e sistema escalonado; ■ Sistemas 2x2: escalonamento, interpretação gráfica e tipos de solução; ■ Sistemas MxN: escalonamento e discussão quanto a solução. <p>MÓDULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geometria Analítica* * <i>Pode ocorrer mudança no título do módulo.</i> ■ Área de triângulos e alinhamento de pontos; ■ Retas; ■ Posição relativa entre retas; ■ Circunferências

MATEMÁTICA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 – Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 – Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 – Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 – Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 – Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 1 – Construir significados para os números naturais, inteiros, racionais e reais.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 – Utilizar o conhecimento geométrico para realizar a leitura e a representação da realidade e agir sobre ela.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 3 – Construir noções de grandezas e medidas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 5 – Modelar e resolver problemas que envolvem variáveis socioeconômicas ou técnico-científicas, usando representações algébricas.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 7 – Compreender o caráter aleatório e não-determinístico dos fenômenos naturais e sociais e utilizar instrumentos adequados para medidas, determinação de amostras e cálculos de probabilidade para interpretar informações de variáveis apresentadas em uma distribuição estatística.

Habilidades do ENEM

H1 – Reconhecer, no contexto social, diferentes significados e representações dos números e operações - naturais, inteiros, racionais ou reais.

H2 – Identificar padrões numéricos ou princípios de contagem.

H3 – Resolver situação-problema envolvendo conhecimentos numéricos.

H8 – Resolver situação-problema que envolva conhecimentos geométricos de espaço e forma.

H9 – Utilizar conhecimentos geométricos de espaço e forma na seleção de argumentos propostos como solução de problemas do cotidiano.

H10 – Identificar relações entre grandezas e unidades de medida.

H12 – Resolver situação de problema que envolva medidas de grandezas.

H13 – Avaliar o resultado de uma medição na construção de um argumento consistente.

H19 – Identificar representações algébricas que expressem a relação entre grandezas.

H20 – Interpretar gráfico cartesiano que represente relações entre grandezas.

H21 – Resolver situação-problema cuja modelagem envolva conhecimentos algébricos.

H22 – Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como recurso para a construção de argumentação.

H23 – Avaliar propostas de intervenção na realidade utilizando conhecimentos algébricos.

H27 – Calcular medidas de tendência central ou de dispersão de um conjunto de dados expressos em uma tabela de frequências de dados agrupados (não em classes) ou em gráficos.

H28 – Resolver situação-problema que envolva conhecimentos de estatística e probabilidade.

H30 – Avaliar propostas de intervenção na realidade utilizando conhecimentos de estatística e probabilidade.

LÍNGUA INGLESA - 1º ANO EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>MÓDULO 1 - Lifetime influencer</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita sobre o impacto dos influencers nas decisões e comportamentos dos alunos. Nesta perspectiva, os alunos deverão criar um perfil de instagram. Gramática: Personal Pronouns, Simple Present, Simple Present There Be, Adverbs of frequency. Discussões orais que visam questionar princípios, posições e a influência das redes sociais e dos influenciadores digitais nas ações e valores dos alunos. Leitura e análise crítica de texto e produção articulada acerca do ambiente digital e os sujeitos que supostamente influenciam nossas escolhas e abordagens de vida Análise avaliativa de princípios éticos e práticas mediadas pelas TDIC, por meio de produção e atos de linguagem no universo digital. 	<p>MÓDULO 1 - Old heroes and new heroes</p> <ul style="list-style-type: none"> Discussões sobre o conceito de herói, bem como produções de escrita que descrevem a concepção e a essência desses heróis modernos. Gramática: Simple Past, Past continuous, Used to. Práticas orais acerca das posições e ações para o bem-comum, que reflitam nas habilidades de escuta sensível, empatia e cooperação pelos alunos para emular atitudes heroicas, que reconheçam as diversidades e a justiça social. Produção de escrita que leve o aluno a reconhecer atos heroicos na rotina de pessoas aparentemente comuns. Nesse sentido, os alunos deverão produzir um news report de acontecimentos da escola em que eles/elas estejam inseridos. 	<p>Módulo 1 - Making Connections*</p> <p>* <i>Pode ocorrer mudança no título do módulo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita com o foco nas habilidades interpessoais, especialmente a empatia. Gramática: conjunctions and connectors, plural of nouns, prepositions of place, time and movement Discussões orais que visam reconhecer as habilidades interpessoais já cultivadas e que estão em processo de desenvolvimento. Além disso, promover as habilidades sociais e atitudes de convivência pacífica e respeitosa em sociedade. Leitura e análise crítica de textos, assim como a produção articulada da temática a fim de desenvolver nos alunos as atitudes de simpatia e compaixão com o próximo através da escrita de um texto comparativo. 	<p>MÓDULO 1 - Color up your Canvas*</p> <p>* <i>Pode ocorrer mudança no título do módulo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita que promovem o conhecimento dos padrões e traços de personalidades para identificar pensamentos, emoções e comportamentos pessoais e coletivos. Gramática: adverbs of frequency, time, place, manner, degree, conjugative adverbs, relative clauses. Ampliar a visão de mundo dos alunos ao dialogarem acerca da especificidade e o conceito da personalidade e os padrões de comportamento. Ampliar a visão de mundo dos alunos ao desenvolverem produções de escrita que organizem o conhecimento sobre a noção de personalidade e os padrões de comportamento dos colegas de classe. Práticas de linguagem oral em inglês envolvendo produção e recepção de discursos sobre padrões de comportamento, pensamento e emoção.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>MÓDULO 2</p> <p>- Nourish to Flourish</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita com o foco em tomada de decisões para um estilo de vida saudável. Além disso, as discussões deverão fomentar a criação de entrevista sobre o tema. Gramática: Present Continuous, Present Continuous x Simple Present, Question Words. Discussões orais que visam analisar princípios e posições para um viver saudável, a fim de promover nos alunos o autoconhecimento sobre seus próprios hábitos. Leitura e análise crítica de textos, assim como a produção escrita pelos alunos por meio de questionamentos sobre hábitos e estilo de vida saudável na inter-relação com o desenvolvimento e o bem-estar humano. Análise da inter-relação entre a saúde, projeto de vida e práticas corporais, de modo a promover a tomada de decisão e mudanças nas práticas cotidianas. 	<p>MÓDULO 2</p> <p>- Eureka</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, a fim de estimular a compreensão e escrita dos processos de criação, imaginação e inovação em indivíduos que marcaram a história por suas descobertas, invenções e pensamentos complexos. Gramática: Simple Past x Past Continuous, Possessive Adjectives and Possessive Pronouns Análise, escrita e discussão oral acerca do gênero biográfico. Práticas de linguagem oral envolvendo a produção e a recepção de discursos sobre as atitudes e mindset de pessoas que mudaram a sociedade por suas descobertas inovadoras. Produção de linguagem no universo digital por meio da rede profissional LinkedIn. 	<p>MÓDULO 2</p> <p>- Bon Voyage*</p> <p>* <i>Pode ocorrer mudança no título do módulo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Gramática: Quantifiers, Countable and Uncountable Nouns, Articles. Leitura, escrita e interpretação de texto com discussões orais com foco no turismo responsável, promovendo reflexões sobre o papel dos alunos na preservação do planeta, no cuidado com a natureza, as pessoas e as diferentes culturas. Práticas orais que estimulem a avaliação e apreciação social e cultural para o desenvolvimento de atitudes de equidade e respeito à diversidade cultural. Discussão e análise de diversos princípios culturais e sociais para uma conduta responsável com a cultura local, o ambiente e seus habitantes, quando os alunos se deparam com ambientes e culturas diversas. Ferramentas de pesquisa online como fonte para informação de locais ao redor do mundo, assim como a produção oral e escrita a respeito de turismo responsável em nosso planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> Produção de escrita mediada por tecnologia por meio de gravação no Voice Memo das dimensões da personalidade dos colegas de classe. <p>MÓDULO 2</p> <p>- Boost Your Results*</p> <p>* <i>Pode ocorrer mudança no título do módulo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura e exercícios de interpretação de texto com discussões orais, bem como produções de escrita que promovem o conhecimento de estratégias e sistemas que auxiliem na formulação de metas, resoluções e objetivos pessoais. Grammar: future: will/be going to - will/shall Ampliar a visão de mundo dos alunos ao dialogarem acerca de seus objetivos, metas e resoluções para as várias esferas da vida, de modo a tomada de decisão e alcance dos objetivos. Produção de texto em que os alunos devem formular uma lista de objetivos e resoluções para o próximo ano. Desse modo, os alunos participam em processos de produção individual em que eles/elas ressignificam seus projetos de vida e como alcançá-los. Práticas de linguagem oral em inglês envolvendo produção e recepção de discursos sobre possibilidades de sonhos, conquistas, realizações e objetivos futuros que possibilitam a construção do projeto de vida. Análise avaliativa de famosos que servem de inspiração e a relação de seus atos com a intencionalidade de seus objetivos. Traçar relações entre ações presentes, discursos e objetivos futuros.

LÍNGUA INGLESA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 – Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 – Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia,

na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 – Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e do consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 – Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de

uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 – Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e respeito à diversidade.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7 – Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de

aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais*

COMPETÊNCIA DE ÁREA 5 – Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais*

Habilidades do ENEM

H5 – Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.

H6 – Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas

H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.

H8 – Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL - 1º ANO EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<p>MÓDULO 1</p> <p>- Quem não se comunica...</p> <p>LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais • Textos imagéticos • Reportagem • Publicidade • Tirinha/HQ • Romance (trecho) <p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fono-ortografia • Som e letra • Acentuação gráfica • Convenções ortográficas • Acentuação e tonicidade (prosódia x ortoepia) • Translineação • Ortografiação mas, mais, más, meo, meia • Construção de sentidos: sentidos das palavras I • Sentido figurado e sentido literal (conotação e denotação) • Polissemia • Linguagem e variação linguística • Linguagem e língua • Linguagem verbal e não verbal • Regionalismo e variações • História e origem da nossa língua • Origem da nossa língua • Línguas • Românicas • Países que falam português <p>PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto opinativo • Mensagem em código <p>MÓDULO 2</p> <p>- Construção dos sentidos da língua</p> <p>LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais • Poema • Tirinha • Reportagem – Propaganda <p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografiação • Usos dos porquês • Construção de sentidos: sentidos das palavras 2 • Sinonímia e antonímia 	<p>MÓDULO 1</p> <p>- Leituras e (re)leituras</p> <p>LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais • Textos imagéticos • Crônica • Tirinha/HQ • Verbete • Artigo de opinião <p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relações intertextuais • Intertextualidade: diálogo entre textos. • Ortografiação em vez de; ao invés de • Estrutura e formação das palavras • Radical e afixos • Processos de formação de palavras • As classes de palavras • Substantivo • Definição, flexão dos substantivos • Classificação dos substantivos • As flexões dos substantivos: gênero, número e formas associadas à variação de grau • Adjetivo • Classificação dos adjetivos • Flexão dos adjetivos • A flexão de gênero dos adjetivos • A flexão de número dos adjetivos • A flexão de grau dos adjetivos • Artigo • Formas do artigo • Características semânticas dos artigos definidos e indefinidos <p>PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeral • Classificação dos numerais • Flexão dos numerais • A diferença entre artigo e numeral <p>MÓDULO 2</p> <p>A língua narra histórias</p> <p>LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais • Reportagem • Tirinha/HQ • Conto • Miniconto • Textos Imagéticos 	<p>MÓDULO 1</p> <p>- LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais • Tirinha/HQ • Charge • Entrevista • Webinarário • Romance (trecho) • Crônica <p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos I • Modos verbais • Flexões verbais • As formas nominais • Classificação dos verbos • Formação dos tempos simples • As três conjugações regulares • Verbos II • Paradigmas verbais especiais: • Verbos irregulares e anômalos • Verbos defectivos • Verbos abundantes • Estruturas verbais perifrásticas: • Verbos auxiliares • Locuções verbais • Tempos compostos • Correlação de tempos e modos • Verbos Pronominais • Ortografiação do há, a perda e perca <p>PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crônica <p>MÓDULO 2</p> <p>- LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais • Resenha crítica • Artigo de opinião • Ensaio • Carta de solicitação • E-mail <p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Advérbio • Tipos de advérbios • Variação de grau dos advérbios • Locuções adverbiais • Ortografiação afim, a fim <p>PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resenha Crítica • E-mail 	<p>MÓDULO 1</p> <p>- LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais • Tutorial • Tirinha/HQ • Relato • Editorial • Propaganda • Textos Imagéticos <p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposição e conjunção • Tipos de preposição • Preposições e as relações de sentido • Locuções prepositivas • Tipos de conjunção • Locuções conjuntivas • Preposição • Locução prepositiva • Conjunção • A diferença entre locuções adjetivas, adverbiais e locuções prepositivas, locuções conjuntivas • Interjeição • Tipos de interjeição • Ortografiação seção, sessão, cessão, secção <p>PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato <p>MÓDULO 2</p> <p>- LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais • Leis e estatutos • Notícia • Tirinha/HQ • Ensaio <p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordância • Concordância Nominal • Ortografiação agente, a gente

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ambiguidade ■ Homonímia ■ Paronímia ■ Polissemia ■ Homonímia ■ Hiperônimos e hipônimos ■ Funções da linguagem ■ Função referencial ou denotativa ■ Função emotiva ou Expressiva ■ Função fática ■ Função poética ■ Função conativa ou apelativa ■ Função metalinguística <p>PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Reportagem ■ Propaganda <p>PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Webdocumentário 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Romance (trecho) ■ Poema <p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pronome ■ Definição e classificação: ■ Pronomes substantivos e pronomes adjetivos ■ Pronomes pessoais ■ Pronomes possessivos ■ Pronomes demonstrativos ■ Pronomes Indefinidos ■ Pronomes de tratamento ■ Ortografia onde, aonde ■ Coesão e coerência: articulação textual ■ Recursos estilísticos ■ Figuras de linguagem: ■ Figuras sonoras ■ Figuras de construção ■ Figuras de pensamento ■ Figuras de palavras <p>PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Miniconto ■ Escrita criativa 	<p>PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Webinário 	<p>PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Carta do leitor ■ Notícias

LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 – Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 – Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 – Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 – Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural,

social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7 – Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar - se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 1 – Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 7 – Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.

COMPETÊNCIA DE ÁREA 9 – Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na sua vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar.

Habilidades do ENEM

H1 – Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.

H2 – Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais.

H3 – Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.

H4 – Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.

H18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

H19 – Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.

H20 – Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.

H21 – Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não-verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.

H22 – Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.

H23 – Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.

H24 – Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, coação, chantagem, entre outras.

H25 – Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.

H26 – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.

H27 – Reconhecer os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.

H28 – Reconhecer a função e o impacto social das diferentes tecnologias da comunicação e informação.

H29 – Identificar pela análise de suas linguagens, as tecnologias da comunicação e informação.

H30 – Relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem.

LITERATURA - 1º ANO EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
MÓDULO 1 - Estudos da literatura ■ Funções da Literatura MÓDULO 2 - Gêneros textuais e literários ■ Gêneros literários Estilos literários	MÓDULO 1 - A língua narra histórias ■ Introdução à literatura de Língua Portuguesa: ■ Trovadorismo ■ Humanismo ■ Classicismo MÓDULO 2 - Classicismo e Quinhentismo ■ Quinhentismo	MÓDULO 1 ■ Barroco ■ Cultismo ■ Conceptismo MÓDULO 2 ■ Arcadismo	MÓDULO 1 ■ Romantismo - Poesia MÓDULO 2 ■ Romantismo - Prosa

LITERATURA - 1º ANO EM

Competências BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6 – Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Competências do ENEM por áreas

COMPETÊNCIA DE ÁREA 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidades do ENEM

H15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

H16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

H17 – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

RELIGIÃO - 1º ANO EM

1º Semestre	2º Semestre
Módulo 1 – A plenitude dos tempos: A visão de Jesus sobre si mesmo ■ A estrela milagrosa ■ Deus com um rosto Módulo 2 – O reino de Deus: A visão de Jesus sobre seu ministério ■ É chegado o reino de Deus ■ Trabalho em equipe	Módulo 1 – A sociedade: A visão de Jesus sobre os grupos de seu tempo ■ Partidos e partidários ■ O ideal de Deus Módulo 2 – O defensor dos excluídos: A visão de Jesus sobre os marginalizados ■ Não em nome de Jesus ■ Amor maior que romantismo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 2º ANO EM

FILOSOFIA - 2º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Filosofia moral■ A prática da virtude	<ul style="list-style-type: none">■ Ideologia■ O poder das ideias	<ul style="list-style-type: none">■ Filosofia política■ A influência do voto	<ul style="list-style-type: none">■ Filosofia da arte■ Indústria cultural

SOCIOLOGIA - 2º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Materialismo histórico■ O poder do capital	<ul style="list-style-type: none">■ Formação da sociedade brasileira■ Florestan Fernandes: o intérprete do Brasil	<ul style="list-style-type: none">■ O Brasil atual■ Representação Simbólica	<ul style="list-style-type: none">■ Teorias da sociologia contemporânea■ Sociologia da Religião

BIOLOGIA - 2º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Diversidade e história da vida.■ Reino Monera.■ Reino Protista.■ Reino Fungi.■ Reino Metaphyta.	<ul style="list-style-type: none">■ Histologia vegetal.■ Fisiologia vegetal.■ Vegetais de grande porte.■ Estruturas vegetais.	<ul style="list-style-type: none">■ O grande filo chordata.■ Nutrição; digestão e respiração.■ Poríferos, cnidários, platelmintos e nematelmintos.■ Anelídeos e artrópodes.■ Moluscos e equinodermos.	<ul style="list-style-type: none">■ Circulação, imunologia e excreção.■ Sistemas coordenadores: nervoso e endócrino.■ Sistemas sensorial, motor e esquelético.

RELIGIÃO - 2º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Liberdade sem juízo■ Limites que libertam■ Liberdades que aprisionam■ Designer organizado■ Quando tudo dá errado	<ul style="list-style-type: none">■ Bem x mal■ Que Deus Você adora?■ A intolerância dos que oprimem■ Ética■ Cidadão ético	<ul style="list-style-type: none">■ O direito exclusivo de Deus■ Qual o problema com as imagens?■ Brincando com coisa séria■ O dia mundial da alegria■ Fazendo o dever de casa■ O problema com imagens	<ul style="list-style-type: none">■ A vida em primeiro lugar■ Uma benção chamada sexo■ Roubar não é bom negócio■ Palavras que ferem■ Correndo de felicidade■ Fugindo da felicidade

PORTUGUÊS - 2º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Leitura e interpretação de texto■ A construção dos enunciados e a sintaxe do período simples	<ul style="list-style-type: none">■ Leitura e interpretação de texto■ Termos integrantes da oração■ Objeto direto	<ul style="list-style-type: none">■ Leitura e interpretação de texto■ Termos acessórios da oração■ Concordância verbal e nominal	<ul style="list-style-type: none">■ Leitura e interpretação de texto■ Regência verbal e nominal■ Colocação Pronominal

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ A construção do sentido dos enunciados ■ Frase, oração e período ■ Orações e pontuação ■ Período simples ■ Sujeito e tipos de sujeito ■ Predicado ■ Predicação verbal <p>Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Documentação e memorização das ações humanas: relatar ■ Gênero notícia: relato de fatos reais, recentes e relevantes ■ Gênero relato de experiência artística e científica <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Romantismo no Brasil: primeira geração poética ■ Romantismo no Brasil: segunda geração poética ■ Romantismo no Brasil: terceira geração poética 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Objeto indireto ■ Objetos pleonásticos ■ Agente da passiva ■ Complemento nominal <p>Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Transmissão e construção de saberes: expor ■ Texto jornalístico de divulgação científica ■ Verbete enciclopédico <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Romantismo no Brasil: romance urbano ■ Romantismo no Brasil: romance indianista ■ Romantismo no Brasil: romance histórico ■ Romantismo no Brasil: romance regionalista 	<p>Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Discussão de problemas sociais: argumentar ■ Resenha de filme e livro ■ Produção de textos <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Realismo / Naturalismo ■ Realismo em Portugal ■ Realismo no Brasil ■ Naturalismo no Brasil 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Crase ■ Particularidades da Língua Portuguesa <p>Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Provas de redação: argumentar ■ Elementos envolvidos na argumentação ■ O que fazer diante de uma prova de redação ■ Critérios de correção ■ Redações comentadas ■ Produção de textos <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Parnasianismo ■ Simbolismo ■ Pré-modernismo

GEOGRAFIA - 2º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Estrutura geológica e relevo ■ Hidrografia ■ Clima e vegetação 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dinâmica populacional em redes urbanas ■ Economia continental ■ Dinâmica populacional em redes urbanas 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aspectos territoriais ■ Movimentos separatistas 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Globalização ■ Regionalização do mundo

HISTÓRIA - 2º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Revoluções na Inglaterra dos séculos XVII e XVIII ■ Módulo 2 - Iluminismo ■ O século do ouro no Brasil colonial ■ Módulo 5 - Revolução Francesa ■ O nascimento dos Estados Unidos da América 	<ul style="list-style-type: none"> ■ A Europa de Napoleão Bonaparte ■ O período joanino e a Independência do Brasil ■ Módulo 4 - O reinado de Dom Pedro I ■ A formação das nações latino-americanas ■ Módulo 5 - Expansão industrial e Neocolonialismo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ideologias e revoluções na Europa do século XIX ■ Módulo 3 - Período regencial ■ Segundo Reinado ■ Módulo 5 - Da monarquia à república ■ América Anglo-saxônica e hispânica durante o século XIX 	<ul style="list-style-type: none"> ■ A Primeira Guerra Mundial e o socialismo na Rússia ■ Módulo 2 - O poder das oligarquias na República ■ Movimentos sociais na Primeira República ■ Crise e totalitarismo nas décadas de 1920 e 1930

QUÍMICA - 2º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Leis Ponderais ■ Cálculo estequiométrico ■ Pressão de vapor ■ Propriedades Coligativas ■ Soluções 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Termoquímica ■ Variação de Entalpia e Energia de Ligação ■ Lei de Hess ■ Cinética química ■ Rapidez da reação e concentração de reagentes ■ Fatores que interferem na velocidade de reação 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Equilíbrio químico ■ Deslocamento de equilíbrio químico ■ Equilíbrio iônico ■ Produto iônico da água ■ Hidrólise salina ■ Produto de solubilidade 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Oxirredução ■ Pilhas ■ Eletrólise ■ Estequiometria da Eletrólise

FÍSICA - 2º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Hidrostática ■ Densidade ■ Pressão ■ Prensa hidráulica ■ Teorema de Stevin ■ Princípio de Arquimedes ■ Princípio de Bernoulli ■ Empuxo ■ Termologia ■ Conceitos iniciais ■ Escalas termométricas ■ Variação de temperatura ■ Dilatação térmica ■ Calorimetria ■ Calor sensível e calor latente ■ Capacidade térmica ■ Calorímetro ■ Termologia 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estudo dos gases ■ Variáveis dos gases ■ Equação geral dos gases ■ Equação de Clapeyron ■ Energia interna ■ Trabalho do gás ideal ■ Termodinâmica ■ Leis da Termodinâmica ■ Estados termodinâmicos ■ Máquinas térmicas ■ Termodinâmica - Relação entre física e história na Revolução Industrial 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Óptica geométrica ■ Conceitos básicos ■ Cores e luzes ■ Princípios ópticos ■ Reflexão luminosa ■ Refração luminosa ■ Espelhos esféricos ■ Lentes esféricas ■ Experimento de óptica geométrica 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ondulatória ■ Fenômenos ondulatórios ■ Noções de Acústica ■ Ondas mecânicas ■ Tubos sonoros ■ Interferências ■ Ondas estacionárias ■ Efeito Doppler ■ Como percebemos o mundo? - relacionar os diferentes tipos de necessidades especiais ao conteúdo.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esportes - Técnico combinatório. ■ Ginástica Artística. ■ Elementos da Ginástica Artística em apresentação combinada (Prova de solo), formações de pirâmides nível intermediário. ■ Esporte de invasão ou territorial. ■ Handebol. ■ Sistemas táticos 6x0, 5x1 e 4x2; ■ Nomenclatura e funções dos jogadores. ■ Esportes. ■ Esporte paralímpico. ■ Goalball: Regras, equipamentos e fundamentos do esporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ginástica. ■ Ginástica de condicionamento físico. ■ Significado, elementos e benefícios da Ginástica de Condicionamento físico. ■ Jogos. ■ Jogos populares. ■ Jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional. ■ Esporte de invasão ou territorial. ■ Futsal. ■ Regras oficiais; ■ Sinalizações da arbitragem. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Atividades rítmicas e expressivas. ■ Movimentação corporal com ritmo; ■ Movimentos coreografados. ■ Conceitos de hábitos saudáveis (PMDS). ■ Significado de ansiedade, depressão e síndrome do pânico e a utilização dos 8 remédios naturais no combate e prevenção desses males. ■ Esportes. ■ Jogos de campo e taco: ■ Beisebol: Iniciação ao esporte através dos fundamentos e regras básicas do esporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esporte: Esportes de combate. ■ Lutas do mundo. ■ Judô. ■ Práticas corporais de aventura. ■ Práticas corporais de aventura na natureza. ■ Corrida de orientação: História e regras do esporte (pontos cardeais e colaterais e utilização de mapas).

INGLÊS - 2º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none"> ■ Present Perfect X Simple Past ■ Adverbs ■ Prepositions 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Past Perfect ■ Articles ■ Used to ■ Conjunctions 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Modal verbs ■ Tag question ■ Genitive case ■ TO X ING form 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Phrasal verb ■ Both, Neither, Either, So, Nor ■ Conditional sentences (first, second and third)

MATEMÁTICA - 2º ANO

1º Bimestre

- Medidas de ângulos (grau e radiano), ciclo trigonométrico, simetria no ciclo trigonométrico, relação fundamental da trigonometria, equações trigonométricas, função seno e análise de gráficos.
- Razões trigonométricas (secante, cossecante e cotangente) e transformações trigonométricas
- Polígonos (regulares e irregulares), circunferência, circunferência inscrita, e circunferência circunscrita.

2º Bimestre

- Pontos, retas, planos, poliedros e primas.
- Pirâmides, cilindro, cone e esfera
- Tronco de pirâmide e tronco de cone

3º Bimestre

- Estatística (tabelas de frequência, representação gráfica, medidas de tendência central e medidas de variabilidade)
- Análise combinatória, fatorial, agrupamentos, probabilidade e método binomial
- Binômio de Newton e probabilidade (análise combinatória e conjuntos)

4º Bimestre

- Matrizes
- Determinantes
- Sistemas lineares



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / 3º ANO EM

FILOSOFIA - 3º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Filosofia da linguagem■ A força da linguagem	<ul style="list-style-type: none">■ Razão e fé■ Inteligência espiritual	<ul style="list-style-type: none">■ Filosofia da ciência■ A força da tecnologia	<ul style="list-style-type: none">■ Filosofia do trabalho■ Escolha profissional

SOCIOLOGIA - 3º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Diversidade cultural■ Alteridade e Minorias	<ul style="list-style-type: none">■ Poder e política - estrutura da sociedade■ Movimentos Sociais e democracia	<ul style="list-style-type: none">■ Clássicos da Sociologia I■ Clássicos da Sociologia II	<ul style="list-style-type: none">■ Intérpretes do Brasil■ Sociologia na contemporaneidade

BIOLOGIA - 3º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ Base biológica da reprodução.■ Bases da genética.■ 2ª Lei de Mendel.■ Interação gênica.■ Determinação do sexo e de anomalias cromossômicas.■ Biotecnologia e bioética.■ Hipóteses evolucionistas.■ Criação x Evolução.	<ul style="list-style-type: none">■ Pré-vest. 1 - Bioquímica.■ Pré-vest. 1 - Citologia.■ Pré-vest. 1 - Núcleo celular.■ Pré-vest. 1 - Divisão celular.■ Pré-vest. 4 - Ecologia.	<ul style="list-style-type: none">■ Pré-vest. 2 - Embriologia.■ Pré-vest. 2 - Histologia animal.■ Pré-vest. 4 - Fisiologia animal.■ Pré-vest. 3 - Seres acelulares.■ Pré-vest. 3 - Reino Monera	<ul style="list-style-type: none">■ Pré-vest. 3 - Reino metaphyta.■ Pré-vest. 4 - Reino animal.■ Pré-vest. 3 - Reino protista.■ Pré-vest. 3 - Reino fungi.

RELIGIÃO - 3º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">■ O precioso Dom da vida■ Cuidado com o que você come■ Entre a cópia e o original■ Ser cristão é preservar■ A vida não é uma droga	<ul style="list-style-type: none">■ Como conhecer a Deus■ Podemos acreditar na Bíblia?■ Vidas transformadas■ Arqueologia e a Bíblia	<ul style="list-style-type: none">■ O projeto e o futurólogo■ Mais que coincidências■ Histórias em alguns minutos■ A maior promessa de Deus■ Um planeta em colisão	<ul style="list-style-type: none">■ Gente do bem■ Festival de talentos■ Deus e você S.A.■ Mais do que a aparência■ Crescendo no espírito

PORTUGUÊS - 3º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Leitura e interpretação de textoOrações coordenadasPeríodo simples e compostoOrações subordinadas substantivas <p>Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">Texto expositivoReportagem <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none">Vanguardas europeiasModernismo em PortugalModernismo no Brasil: Geração modernista de 22 e geração modernista de 30	<ul style="list-style-type: none">Leitura e interpretação de textoOrações subordinadas adjetivasPeríodo simples e compostoOrações subordinadas adverbiaisFunções das palavras QUE <p>Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none">Texto argumentativo IGênero Artigo de opiniãoElementos envolvidos na argumentação <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none">Modernismo no Brasil: geração de 1945Nossa poesia de cara novaO Conto contemporâneoA Crônica contemporâneaO Romance contemporâneoO texto dramático contemporâneo	<ul style="list-style-type: none">Leitura e interpretação de textoPalavras homônimas e parônimasPolissemia e ambiguidade <p>Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none">Texto argumentativo IIEditorialA importância dos títulos e subtítulosDissertação no vestibular e o desempenho dos candidatosDê forma à sua fisionomia <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none">Conceitos fundamentais da literaturaTrovadorismoHumanismoQuinhentismoClassicismoBarrocoArcadismoOrigem do RomantismoRomantismo em Portugal	<ul style="list-style-type: none">Leitura e interpretação de textoFiguras de linguagemFunções da linguagem <p>Produção textual</p> <ul style="list-style-type: none">Texto argumentativo IIIPara que servem os anúncios publicitários <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none">Romantismo no Brasil: versoRomantismo no Brasil: prosaRealismoNaturalismoParnasianismoSimbolismoPré-modernismoVanguardas EuropeiasModernismo

GEOGRAFIA - 3º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Brasil: Região NorteBrasil: Região NordestePopulação e movimento migratório	<ul style="list-style-type: none">Brasil: Região SudesteBrasil: Região Centro-OesteBrasil: Região SulMovimentos sociais	<ul style="list-style-type: none">Estrutura da terra e cartografiaDomínios morfoclimáticos e a questão agropecuáriaHydrografia	<ul style="list-style-type: none">Comércio internacional e a questão energéticaAmérica do SulGeopolítica internacional

HISTÓRIA - 3º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Getúlio Vargas no poderMódulo 2 - A Segunda Guerra MundialFim da colonização em países africanos e asiáticosMódulo 5 - De Dutra a JangoGuerra Fria	<ul style="list-style-type: none">Regime militar no BrasilO mundo contemporâneoMódulo 5 - Brasil: da redemocratização ao governo DilmaCultura brasileira dos anos 1930 a 1980Módulo 3 - China: da instalação da República ao socialismo de mercado	<ul style="list-style-type: none">Antiguidade clássica (Grécia e Roma)O mundo medievalRenascimento e Reforma ProtestanteApogeu e queda do Absolutismo na EuropaDiversidade na Europa, América e ÁfricaRevolução Industrial e independências	<ul style="list-style-type: none">A Europa do século XIXAmérica e Brasil no século XIX e início do século XXTransformações no BrasilO Brasil e o mundo atuaisTransformações na EuropaO mundo da Guerra FriaO mundo pós-Segunda GuerraPopulismo

QUÍMICA - 3º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Organógenos e cadeias carbônicasHidrocarbonetosEstudo da matériaModelos atômicosRadioatividadeClassificação periódica dos elementosPropriedades periódicas e aperiódicas dos elementos	<ul style="list-style-type: none">Funções orgânicas oxigenadasFunções orgânicas nitrogenadasOutras funções orgânicasIsomeriaLigações químicasPolaridade e geometria molecularFunções inorgânicasQuímica e meio ambienteReações inorgânicasGrandezas químicasFórmulas químicas	<ul style="list-style-type: none">Leis ponderais das reações químicasCálculo estequiométricoSoluçõesPressão de vapor e volatilidade das substânciasPropriedades coligativasTermoquímicaCinética químicaReações de substituiçãoReações de adiçãoReações oxidação	<ul style="list-style-type: none">Equilíbrio químicoDeslocamento de equilíbrio químicoProduto iônico da águaHidrólise salinaOxirreduçãoPilhasEletróliseEstequiometria da eletróliseBioquímicaPolímeros

FÍSICA - 3º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">EletrostáticaCargas elétricasQuantização de cargasTipos de eletrizaçãoLei de CoulombCampo elétricoPotencial elétricoLigações elétricasLeis de OhmExperimento de eletrização / circuito elétrico	<ul style="list-style-type: none">Medidores de grandezas elétricasVoltímetro / amperímetro e galvanômetroPonte de WheatstoneGeradores e receptores elétricosCapacitoresMagnetismoEletromagnetismoAplicações - eletromagnetismoExperimento de magnetismo	<ul style="list-style-type: none">Cinemática escalar e vetorialMovimento Uniforme e variadoMovimento circular uniformeLançamentos (projéteis)Leis de Newton e aplicaçõesTrabalho, energia e potência mecânicaTermologiaCalorimetriaTermodinâmicaEletrostáticaÓptica geométricaExperimento de óptica geométrica	<ul style="list-style-type: none">Impulso e quantidade de movimentoEstática dos corpos rígidosGravitação UniversalHidroestáticaRefração luminosaEspelhos e lentes esféricasOndulatóriaEletrodinâmicaExperimento de ondulatória

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Jogos eletrônicos.Movimentos corporais associados aos jogos eletrônicos;Utilização das novas tecnologias a favor da saúde.Conceito de hábitos saudáveis.Anabolizantes, suplementos alimentares e musculação.Jogos de Invasão ou territorial.Corfebol.História e regras básicas;Igualdade de gênero.	<ul style="list-style-type: none">Ginásticas.Ginástica de Conscientização corporal.Significado, elementos e benefícios da Ginástica de Conscientização corporal.Jogos.Jogos populares.A urbanização x os jogos populares;A importância da cultura e dos jogos populares.Esporte de invasão ou territorial.Futsal.Noções práticas de arbitragem;Organização de um evento interno	<ul style="list-style-type: none">Esportes de precisão.Bocha.Anatomia.Sistema muscular.Tipos, funções e nomes dos principais músculos do corpo humano.	<ul style="list-style-type: none">Esportes de rede.Badminton.Regras e fundamentos básicos.Práticas corporais de aventura.Práticas corporais de aventura urbanas.Slackline e escalada.

INGLÊS - 3º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Basic tenses (review)Passive voiceRelative clause	<ul style="list-style-type: none">Direct speech and reported speechTO X ING formConjunctions	<ul style="list-style-type: none">Text comprehensionPrepositionsArticlesConditional sentencesModal verbs	<ul style="list-style-type: none">Phrasal verbPresent PerfectSimple PastPassive voiceGenitive caseCountable and uncountable nouns

MATEMÁTICA - 3º ANO

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
<ul style="list-style-type: none">Localização de um ponto no plano cartesiano, distância entre dois pontos, ponto médio de um segmento, área de um triângulo e alinhamento de três pontos.Equação de uma reta, posições relativas entre retas e distância entre um ponto e uma retaCircunferência	<ul style="list-style-type: none">Números complexos (operações, potências, representação geométrica, módulo, argumento e forma trigonométrica)Polinômios (operações, divisibilidades, equações algébricas e investigação de raízes).Radiação de números complexos e relações de Girard	<ul style="list-style-type: none">Grandezas proporcionais e PorcentagemFunções (afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica)Progressão aritmética e progressão geométrica	<ul style="list-style-type: none">Geometria plana (cálculo de áreas, Teorema de Pitágoras, Teorema de Tales), e geometria espacial (prismas, pirâmides, cilindro, cones e esfera).Análise combinatória, probabilidade e estatísticaTrigonometria no triângulo retângulo e funções trigonométricas



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMARAL, Acleto, LOMBARDI, Evandro e SANTOS, Victor, Sistema Interativo de Ensino - Química, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

BRASIL, MEC, Base Nacional Comum Curricular - BNCC . versão final 2019. Disponível em: < Site: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>

BRASIL, MEC, Base Nacional Comum Curricular - BNCC na Perspectiva da Educação Adventista. Casa Publicadora Brasileira.

BRASIL, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

BRASILEIRA, União Central. Projeto Pedagógico 2020.

BRASILEIRA, União Sul. Projeto Pedagógico 2020.

CAMPOS, Ronnie e OLIVEIRA, Wander, Sistema Interativo de Ensino - Literatura, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

CARDOSO, Afonso, IMAYUKI, Eliane e PEREZ, Joubert, Sistema Interativo de Ensino - Língua Portuguesa, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

CHAGAS, Beth e OLIVEIRA, José, Inglês Teen's World, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2012.

CHAGAS, Beth, Inglês Kid's World, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2012.

CONFEDERAÇÃO DAS UNIÕES BRASILEIRAS DA IGREJA ADVENTISTA DO SÉTIMO DIA, Pedagogia Adventista, 2ª Edição, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2009.

DUTRA, Alexander e VALENÇO, Ingrid, Sistema Interativo de Ensino - Matemática, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

FERREIRA, Amaury e ROMANGNOLI, Wellington, Interagir e Crescer - Ciências, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2015

GIMENEZ, Humberto, MOREIRA, Hulda e HELBICH, Luciane, Interagir e Crescer - História e Geografia, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2015

HALAMA, Luís e LESSA, Sandra, Geografia Interativa, Tatuí-SP, 3ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2015.

HOSAKAWA, Eliane, MARTINS, Gerusa, CARDOSO, Afonso e MARANHÃO, Miriam, Língua Portuguesa Interativa, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2015.

LEAL, Cláudio, FRAIBERG, Márcia e EBLING, Nair, Ciências Interativa, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora, 2012.

LESSA, Sandra e HALAMA, Luis, Sistema Interativo de Ensino - Geografia, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

LIEDKE, Elen, RABELO, Naila e ROCHA, Fábio, Quero Descobrir - Português - Interagir VOL 1 / VOL 2, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2017

MEC, Parâmetros Curriculares Nacionais, (Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio).

MAURI, Renato e LIMA, Marcos, Sistema Interativo de Ensino - Sociologia, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

REGIMENTO ESCOLAR DA REDE DAS ESCOLAS ADVENTISTAS DOS ESTADOS DE MINAS GERAIS, Rio de Janeiro e Espírito Santo, 2007.

ROCHA, Fábio, MIRANDA, Marilene e CASARIM, Nelson, Interagir e Crescer - Matemática, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2015

RODRIGUES, Débora LIEDKE, Elen e FONSECA, Selma, Sistema Interativo de Ensino 3, 4 e 5 anos, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2117

SANTOS, Carla, RIBEIRO, Francisco e GONDIM, Luiz, Sistema Interativo de Ensino - Filosofia, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

SANTOS, Dóris e SERRA, Julieta, Sistema Interativo de Ensino - Língua Espanhola, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS - Currículo do Estado de Minas Gerais - Versão final

SOUZA, Carmem e REIS, Raquel, Interagir e Crescer - Ensino Religioso, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2015.

SOUZA, Hulda, Interagir e Crescer - Português, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2015

SUÁREZ, Adolfo, BENEDICTO, Marcos e SILVA, Rodrigo, Sistema Interativo de Ensino - Ensino Religioso, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

SUZUKI, Alfredo e VASQUES, Rérisson, Sistema Interativo de Ensino - Física, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

TROVON, Alexandre e REIS, Lourisnei, Matemática Interativa, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2015.

VASQUES, Fabiana e FURLAN, Marcia, Sistema Interativo de Ensino - Língua Inglesa, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

WHITE, Ellen G., Conselhos aos Professores, País e Estudantes, 4ª Edição, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 1994.

WHITE, Ellen G., Conselhos Sobre Educação, 3ª Edição, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2002.

WHITE, Ellen G., Educação, 6ª Edição, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 1996.

WHITE, Ellen G., Fundamentos da Educação Cristã, 4ª Edição, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2008.

XAVIER, Edson e FILHO, Ubirajara, Sistema Interativo de Ensino - História, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

ENDEREÇOS ESCOLAS E COLÉGIOS

ASES ASSOCIAÇÃO SUL ESPÍRITO-SANTENSE

COLÉGIO ADVENTISTA DE CARIACICA

Av: Alice Coutinho Santos, 459 - Vera Cruz

CEP: 29146-785 – Cariacica – ES

Telefone: (27) 3089-3400

colegio.cariacica@adventistas.org

cariacica.educacaoadventista.org.br

ESCOLA ADVENTISTA DO IBES

Praça Assis Chateaubriand, 358 - Ibes

CEP: 29108-600 – Vila Velha – ES

Telefone: (27) 3089-3400

escolaadventista.ibes@gmail.com

ibes.educacaoadventista.org.br

EDUCAÇÃO INFANTIL KID'S IBES

Rua José Ricardo, 29 - Ibes

CEP: 29108-500 – Vila Velha – ES

escolaadventista.ibes@gmail.com

kidsibes.educacaoadventista.org.br

COLÉGIO ADVENTISTA DE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM

Rua Dona Clarice Toledo de Carvalho, 60/62 Campo da Leopoldina

CEP: 29305-731 – Cachoeiro de Itapemirim – ES

Telefone: (28) 3321-8191

colegio.cachoeiro@adventistas.org

MUITO
>>>>> ALÉM!
DO ENSINO



