

CALENDÁRIO AVALIATIVO – 1º BIMESTRE/2025 – ENS. FUND.II: 8º ANO A

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
Geografia	18/02	10,0	<p>AV 1 - PROVA</p> <p><i>Conceitos geopolíticos (págs. 2 a 8).</i></p> <p><i>Integração de lugares no mundo (págs. 10 a 13).</i></p> <p>FONTE DE ESTUDO:</p> <p>Resumo e atividades do caderno.</p> <p>Livro didático.</p>	<p>Avaliação será realizada em sala de aula, sendo prova escrita contendo 5 questões objetivas e 5 dissertativas.</p> <p>Será individual e durante o período de aula e sem consulta ao material didático.</p>

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
ARTE	18/02	10,0	<p>AV1 – DESENHO</p> <p><i>Cap. 1 - Luz e sombra no desenho.</i></p> <p>Fonte: Livro didático – p. 10, 11</p> <p>Materiais: -2 Folhas de canson; -Lápis para desenho; -Borracha</p>	<p>A atividade será produzida individualmente em sala de aula e por meio da projeção de uma sombra.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combinar objeto e sombra; apresentando o máximo das técnicas de luz e sombra na pintura do desenho (5,0); - Inferir com seriedade e compostura na realização da atividade (3,0) ; - Compor desenho e pintura da imagem utilizando os materiais solicitados (2,0) .

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
HISTÓRIA	19/02	10,0	AV 1 - PROVA <i>Capítulo 1 - Revoluções na Inglaterra</i> <i>Capítulo 2 - Mudanças filosóficas nos séculos XVII e XVIII.</i> ***** - Livro didático: páginas. 02 a 20 - Livro didático: páginas: 20 a 37 - Caderno	Avaliação será realizada em sala de aula, contendo 5 questões objetivas e 5 dissertativas. Será individual e durante o período de aula.

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
MATEMÁTICA	20/02	10,0	AV 1 – PROVA (9,0) <i>Potenciação e decimais;</i> <i>Potências de expoente inteiro;</i> <i>Notação científica;</i> <i>Frações, decimais e dízimas periódicas.</i> Estudar caderno e livro didático págs. 02 até 18 do livro de matemática 1º bimestre.	Atividade avaliativa com questões de múltipla escolha e dissertativas, de forma presencial. Será realizada individualmente, pelo portal CPB Provas/prova impressa.

			<p>Exercícios livro Tutoriar (1,0)</p> <p>Resolver os exercícios do caderno tutoriar (necessário conter os cálculos de resolução) das páginas: 04 até 11.</p>	<p>Exercícios do Tutoriar</p> <p>Os exercícios deverão ser resolvidos no próprio livro Tutoriar do aluno, contendo toda a resolução (salvo em casos que não seja necessário haver contas). As páginas serão vistas no dia da avaliação Av1 e a nota de 1 ponto será proporcional a quantidade de atividades realizadas.</p>
--	--	--	---	--

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
INGLÊS	20/02	10,0	<p>AV1 – PROVA</p> <p><i>-Plurals - p. 11 a 13</i></p> <p><i>-Countables or uncountables - p. 17, 18 e 23.</i></p> <p>FONTE DE ESTUDO:</p> <p>- Livro didático;</p> <p>- Caderno: resumos .</p>	<p>Avaliação será realizada em sala de aula, contendo questões objetivas e dissertativas. Será individual e durante o período de aula.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>Aplicar as regras de pluralidade em língua inglesa, corretamente: 5,0</p> <p>Identificar e diferenciar os substantivos contáveis dos incontáveis: 5,0</p>

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
Educação física	21/02	10,0	AV 1 – ATIVIDADE PRÁTICA <i>Condicionamento físico.</i> FONTE DE ESTUDO: Internet.	Os alunos devem participar de um circuito de condicionamento físico, elaborado pelo professor. CRITÉRIOS: 1ª Etapa: 10 voltas na quadra. Caminhada: 1,0 2ª Etapa: Trotar (corrida moderada) com subidas e descidas. 8 voltas: 4,0 3ª Etapa: Corrida com subidas e descidas. 5 voltas: 5,0 <ul style="list-style-type: none"> • Atividade será realizada na quadra. • Trazer garrafa de água e tênis confortável.

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
ENSINO RELIGIOSO	21/02	10,0	AV 1 – MAPA MENTAL <i>A origem do Pecado.</i> FONTE DE ESTUDO: - Livro didático: p. 9-15.	Elaborar um mapa mental que contenha as seguintes informações: <i>Quais as características de Lúcifer?</i> <i>De que maneira Deus lidou com essa rebelião?</i> <i>Como nós hoje somos afetados pelo pecado?</i> CRITÉRIOS: Organização e criatividade do mapa: 5,0 Responder às três perguntas propostas no trabalho: 5,0

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	24/02	10,0	<p>AV 1 – PROVA</p> <p><i>Interpretação de texto;</i></p> <p><i>Orações coordenadas e subordinadas (p. 9 a 14 e 26 a 32).</i></p> <p>FONTE DE ESTUDO:</p> <p>Livro didático;</p> <p>Slides explicativos de cada conteúdo trabalhado em sala estará no E-Class</p>	<p>Avaliação será realizada em sala de aula, contendo 2 questões objetivas e 8 dissertativas. Será individual e durante o período de aula.</p>

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
CIÊNCIAS	24/02	10,0	<p>AV 1 – PROVA</p> <p><i>Cap. 1- O que você anda comendo?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Do que são feitos os alimentos?</i> 2. <i>Somos aquilo que comemos</i> <p>Estudar</p> <p>E anotações no caderno e o livro didático cap. 1.</p>	<p>Atividade avaliativa com questões de múltipla escolha e dissertativas, de forma presencial. Será realizada individualmente e impressa.</p>

CALENDÁRIO AVALIATIVO AV2 – 1º BIMESTRE/2025 – ENS.FUND. II: 8º ANO A

DISCIPLINA	DATA REALIZAÇÃO/ ENTREGA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
MATEMÁTICA	20/03	10,0	AV2 – PARÓDIA: “Propriedade das potências” (9,0)	<p>Este trabalho poderá ser feito individual ou em grupo.</p> <p>No caso de optar por fazer o trabalho em grupo, fica determinado que o limite máximo de componentes será de 5 alunos por grupo, escolhidos pelos próprios alunos.</p> <p>Cada grupo deve pesquisar criar ou reproduzir um vídeo na forma de clipe (cantando) uma paródia sobre propriedade das potências_(multiplicação de potências de mesma base, divisão de potências de mesma base e potência de potência), como exemplo a seguir.</p> <p>Este trabalho deverá ser somente apresentado na forma de vídeo e o grupo deve também ficar responsável por fazer um fundo musical de acompanhamento, dispensando assim parte escrita.</p> <p><i>Exemplos:</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3VcRO2EV4I</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fad7dXyNppU</p> <p>O clipe deverá ser de acordo com os vídeos do exemplo acima, (necessário que todos os integrantes do grupo apareçam no clipe cantando, com o uniforme da escola).</p>

			<p>Atividades Tutoriar (1,0)</p> <p>Resolver os exercícios do caderno Tutoriar (necessário conter os cálculos de resolução) das páginas: 10 até 18. (8º A – 03/04; 8º B – 31/03)</p>	<p>Critérios:</p> <p>A nota será composta da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coerência do conceito: 5,0 ➤ Ritmo musical : 2,0 ➤ Fundo musical: 2,0 <p>Os exercícios deverão ser resolvidos no próprio livro Tutoriar do aluno, contendo toda a resolução (salvo em casos que não seja necessário haver contas). As páginas serão vistas e a nota de 1 ponto será proporcional a quantidade de atividades realizadas.</p>
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
INGLÊS	20/03	10,0	<p>AV2 – ATIVIDADE COLETIVA</p> <p><i>-How many, how much and other quantifiers p. 30 e 31;</i></p> <p><i>-Few, little; a few, a little p. 34 a 36 e p. 42 e 43.</i></p>	<p>Atividade de Escrita:</p> <p>Copiar a lista de substantivos disponibilizada no quadro e criar perguntas para cada um deles utilizando: <i>How Many ou How Much.</i></p> <p>Desafio:</p> <p>Observar a projeção de imagens (substantivos contáveis e incontáveis quantificados).</p>

			<p>Fonte de estudo:</p> <p>Lista de substantivos – em sala</p> <p>Livro didático.</p>	<p>Os alunos devem visualizar e criar frases utilizando quantificadores como: <i>a lot, a lots of, few, a few, little, a little, many, much</i>, conforme o substantivo seja contável ou incontável.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>Utilizar <i>How many e How much</i>, corretamente: 5,0</p> <p>Utilizar corretamente os quantificadores em substantivos contáveis e incontáveis: 5,0</p>
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
Educação Física	21/03	10,0	<p>AV 2 – SEMINÁRIO</p> <p><i>Futebol americano / Rugby.</i></p> <p>FONTE DE ESTUDO:</p> <p>Pesquisa na internet</p>	<p>Os alunos devem elaborar um trabalho sobre o seguinte tema: Futebol americano/Rugby.</p> <p>Escolher apenas uma dessas modalidade, futebol americano ou rugby. Falar da sua história, regras e curiosidade.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capa, Introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas: 3,0 • Imagens de acordo com o tema escolhido: 2,0 • Apresentação do trabalho: 5,0

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
ENSINO RELIGIOSO	21/03	10,0	AV2 – MAQUETE <i>Gênesis – criação do mundo</i> FONTE DE ESTUDO: - Livro didático: p. 16-23.	Os alunos deverão fazer uma maquete que ilustre a criação de Deus segundo o relato do livro de Gênesis. CRITÉRIOS: Criatividade: 2,5 Uso de materiais recicláveis: 2,5 Maquete fiel ao texto bíblico em relação ao dia e o que foi criado: 5,0

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	24/03	10,0	AV2 – PRODUÇÃO TEXTUAL Produzir um texto com o gênero estudado em sala (Artigo de Opinião).	- Avaliação será realizada em sala de aula, de forma dissertativa. Será individual e durante o período de aula. Será produzido em uma folha oficial. CRITÉRIOS: - Escrita de acordo com a norma forma da Língua Portuguesa – 3,0 - Abordagem completa ao gênero textual solicitado – 3,0 - Recursos linguísticos e de estrutura: projeto de texto e coesão – 2,0 - Mínimo 25 linhas (Máximo 30) – 2,0

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
CIÊNCIAS	24/03	6,0	AV2 – ANÁLISE DE RÓTULO – INFORMAÇÕES ALIMENTARES	<p>Em duplas previamente separadas pelo professor, os alunos coletarão dados nos rótulos dos alimentos ingeridos, e com essas informações irão buscar os efeitos desses nutrientes no organismo humano.</p> <p>Com essas informações deve-se fazer um relatório sobre a carência ou o excesso de nutrientes ingeridos na alimentação cotidiana, a partir daí propor uma intervenção alimentar de acordo com os dados apresentados por sua pesquisa.</p> <p>A pesquisa deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ser manuscrita, em papel almaço; - conter as principais informações sobre o total de energia produzido e quando e porquê são acionadas; - os impactos positivos e negativos dessa forma de energia. <p>*****</p> <p>Ter capa com o nome do aluno, Título do trabalho, nome da escola e nome do professor (somente essa parte e a referências bibliográficas podem ser digitadas).</p>

				<p>Introdução (breve resumo do que vai falar o trabalho) : 0,5</p> <p>Desenvolvimento (sua pesquisa) e apresentação: 4,0</p> <p>Conclusão (seu ponto de vista em relação a pesquisa): 1,0</p> <p>Referências bibliográficas: (onde você encontrou essas informações): 0,5</p>
--	--	--	--	---

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
ARTE	25/03	10,0	<p>AV2 - RELEITURA</p> <p><i>-Rococó e a delicadeza na pintura .</i></p> <p>Fonte: Capítulo 3 - Páginas 20 a 22. Livro didático</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>1 tela 20X30</i> • <i>Tinta guache e pinceis com espessura diversas</i> • <i>Lápis para o esboço</i> • <i>Flanela e copo com água para a limpeza dos pinceis.</i> 	<p>Esta atividade será inicializada na escola e consiste na realização de uma releitura com base na obra “Jovem lendo (1776), de Jean-Honoré Fragonard.” (ver página 21)</p> <p>A atividade será realizada individualmente.</p> <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e compreender estilo de obra artística (2,0) • Dispor dos materiais solicitados individualmente (3,0) • Realizar com zelo e seriedade na elaboração própria e para com a atividade dos colegas de classe (3,0) • Estimar organização e limpeza do ambiente utilizado (2,0)

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
GEOGRAFIA	25/03	10,0	<p>AV 2 – SEMINÁRIO</p> <p><i>Importância da ONU.</i></p> <p>FONTE DE ESTUDO: Internet e apostila - págs. 15 a 31.</p>	<p>O trabalho será realizado em grupo.</p> <p>Relatar qual a importância da ONU para o mundo.</p> <p>Selecionar 3 países do Continente Africano e 3 países do Continente Americano, pesquisando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Localização geográfica de cada país (poder ser feito por desenho/imagens - mapa).</i> • <i>Aspectos socioeconômicos que se destacam;</i> • <i>Data de inclusão dele na ONU.</i> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>Nota grupo – 5,0</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coerência das informações com o conteúdo – 2,5 - Organização das informações na apresentação – 2,5 <p>Relatório individual – 5,0</p> <p>Cada aluno deverá responder às perguntas abaixo em formato de relatório como conclusão do trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se você fosse parte da ONU, o que você gostaria de mudar ou melhorar no mundo?</i> • <i>Por que é importante que os países trabalhem juntos para resolver problemas globais?</i>

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
HISTÓRIA	26/03	10,0	<p>AV 2 – SEMINÁRIO</p> <p><i>Revolução Americana.</i></p> <p>FONTE DE ESTUDO: Capítulo 3 - Da Revolução Americana à guerra de Secessão. : p. 39 a 55.</p>	<p>Compreender os eventos que moldaram os Estados Unidos desde a Revolução Americana (1775-1783), passando pela formação da nova nação, até a Guerra de Secessão (1861-1865).</p> <p>O seminário deve explorar os contextos políticos, sociais e econômicos, destacando as figuras chave e os principais acontecimentos.</p> <p>Divisão dos Tópicos para o Seminário:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Revolução Americana (1775-1783)</i> 2. <i>Constituição dos Estados Unidos (1787) e os Primeiros Anos da República</i> 3. <i>Expansão para o Oeste e a Doutrina Monroe</i> 4. <i>A Escravidão e o Crescimento da Tensão</i> 5. <i>A Guerra de Secessão (1861-1865)</i> <p>Tarefa Criativa: Criar um "documentário" ou uma dramatização sobre a expansão para o Oeste, abordando a visão dos colonos e os conflitos com os povos nativos.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>Organização e Clareza da Apresentação – 2,0</p>

				Profundidade e Precisão da Pesquisa – 3,0 Criatividade nas Atividades e Simulações – 2,0 Participação de Todos os Integrantes do Grupo – 2,0 Uso de Recursos Visuais e Multimídia – 1,0
--	--	--	--	--

ATIVIDADES AVALIATIVAS – 1º BIMESTRE/2024 – ENS. FUND.II: **8º ANO A**

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	10 a 19/03	10,0	AVALIAÇÃO DE LIVRO PARADIDÁTICO <i>- Livro Paradidático: Quero ser belo</i> 1ª Parte: Grupos Será montado um seminário com os conteúdos que são abordados na literatura. Cada grupo ficará com um dos temas sorteados (Bulimia, anorexia, disfunção de imagem e uso de anabolizantes) e montará um powerpoint (Com introdução, desenvolvimento e conclusão) sobre o conteúdo	EM CASA – Fazer o trabalho manuscrito em folha almaço com: - Capa; - Introdução; - Desenvolvimento; - Conclusão. EM SALA – Divisão dos grupos e pesquisa sobre o conteúdo no dia agendado pela professora com os chromebooks. Observação: Cada aluno precisará desempenhar uma parte

		<p>sorteado.</p> <p>Apresentação do Powerpoint: Iniciar no dia 10/03 e finalizar no dia 19/03.</p> <p>2ª Parte: Individual</p> <p>Cada aluno terá que fazer um trabalho manuscrito sobre o seu conteúdo.</p> <p>19/03 (Última data para entrega)</p>	<p>no trabalho. Escolher um membro do trio para organizar o powerpoint com a pesquisa realizada em sala.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregar o trabalho manuscrito com os critérios solicitados (Capa, introdução, desenvolvimento e conclusão): 5,0 - Apresentar compreensão do conteúdo no seminário: 5,0
--	--	---	--

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
HISTÓRIA	10/03	10,0	<p>PESQUISA</p> <p><i>Mudanças filosóficas nos séc. XVII e XVIII.</i></p>	<p>Formato do Trabalho:</p> <p>Os alunos podem escolher entre três formatos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vídeo <i>Explicação criativa do tema (encenação, entrevista, documentário);</i> <i>Uso de imagens, trechos de textos filosóficos e explicações claras.</i> 2. Apresentação de Slides <i>Uso de imagens, textos curtos e gráficos;</i> <i>Explicação oral do conteúdo.</i> 3. Texto Escrito <i>Produção de um artigo ou relatório organizado por tópicos;</i>

Pode incluir citações de filósofos e imagens ilustrativas.

Conteúdos a serem abordados:

1. Valorização da Razão no Século XVII e XVIII

Principais filósofos e suas ideias:

- René Descartes (1596-1650)
- John Locke (1632-1704)
- Isaac Newton (1643-1727)

2. Razão e Ciência no Século XVIII

3. Razão e Filosofia no Século XVIII

- Kant e a Razão.

CRITÉRIOS:

1. **Conteúdo e Pesquisa** – Precisão das informações, profundidade e qualidade da pesquisa – **2,0**
2. **Clareza e Organização** – Estrutura lógica e facilidade de compreensão – **2,0**
3. **Criatividade e Apresentação** – Uso de recursos visuais, inovação e engajamento – **2,0**
4. **Ortografia e Gramática** – Correção na escrita e boa comunicação – **2,0**
5. **Esforço e Dedicção** – Participação, comprometimento e originalidade na entrega – **2,0**

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
GEOGRAFIA	18/03	4,0	<p>Etapa 1 – ESTUDO DIRIGIDO/Lista de exercícios</p> <p><i>Organizações internacionais.</i></p> <p><i>Cap.3 - América e África: Regionalizações</i></p> <p>FONTE DE ESTUDO:</p> <p>Apostila - págs. 32 a 55.</p>	<p>ETAPA 1 - Lista de exercícios - será realizada em sala de aula, contendo questões objetivas e dissertativas. Será individual e durante o período de aula.</p> <p>Com consulta ao material didático.</p> <p><u>Esta atividade tem como objetivo, estimular a interpretação de texto e a habilidade de localização de informação.</u></p>
		6,0	<p>Etapa 2 – Atividades diárias</p> <p><i>Conteúdo do bimestre.</i></p>	<p>ETAPA 2 - A professora irá conferir as atividades feitas durante o bimestre. O aluno deve ter as atividades com visto da professora referente a cada data.</p> <p>CRITÉRIOS:</p> <p>Todas as atividades realizadas durante o bimestre: 6,0</p>

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
CIÊNCIAS	* Entrega ocorre na aula anterior às avaliações	4,0	LISTA DE EXERCÍCIOS – retomada de conteúdo	<p>Serão realizadas 2 listas de atividades valendo 2 pontos cada e acontecerão em datas previamente estabelecidas e combinadas com as turmas, e estarão dentro do conteúdo estudado.</p> <p>A lista de atividade avaliativas contém entre 12 e 15 questões e será realizada durante a aula, podendo ser usado o livro didático como fonte de pesquisa, não sendo estendida a data da sua entrega exceto em caso de atestado médico ou algo similar.</p>

DISCIPLINA	DATA	PESO	INSTRUMENTO AVALIATIVO E FONTE DE ESTUDO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO
ENSINO RELIGIOSO	Durante o bimestre	10,0	ATIVIDADES DIÁRIAS	<p>As atividades realizadas durante as aulas serão verificadas periodicamente pelo professor.</p> <p>CRITÉRIOS: Cada capítulo realizado e verificado tem peso 2,5 .</p>

SEMANA DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM / RECUPERAÇÃO = 1º BIM

03 a 09/ abril - Conteúdos: AV 1 e AV 2