

Porto Alegre, 11 de outubro de 2024.  
Turma 1MA

Querido aluno,

Você está recebendo o cronograma de atividades avaliativas para o 4º bimestre. Estamos na reta de chegada, na corrida acadêmica, do ano de 2024. Últimas atividades avaliativas!!! Dê o seu melhor, seu sucesso acadêmico depende disso.

**AV1 – AVALIAÇÃO CONTINUADA**

COMPONENTE CURRICULAR	ATIVIDADE E CONTEÚDO
<b>LITERATURA</b>	<p><b>Peso:</b> 10</p> <p><b>Data:</b> 11 à 15 de novembro (via CPB prova)</p> <p><b>Conteúdo/obras para serem lidas:</b> <i>A moreninha</i>, de Joaquim Manuel de Macedo</p> <p><b>Orientação:</b> Ler a obra integralmente para a realização da lista de questões.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Compreensão da narrativa lida e explanação do tema abordado no livro por meio das questões avaliativas.</p>
<b>ARGUMENTAÇÃO</b>	<p><b>Serão elaboradas quatro redações durante o bimestre.</b> - As datas e maiores informações serão passadas em sala de aula e via E-class.</p> <p>Duas destas redações serão realizadas através do site redação online.</p> <p>Link para acessar o site: <a href="#">Redação Online - login Colégio Adventista RS.</a></p> <p><b>O login é o e-mail do E-class e a senha é redacao123.</b></p> <p><b>As redações terão o peso 10,0.</b></p>
<b>PORTUGUÊS</b>	<p><b>TRABALHO INTERDISCIPLINAR - 10,0</b></p> <p><b>Orientação:</b> Produzir artigo científico, conforme orientação descrita neste cronograma.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <p><b>Adequação ao Gênero Textual (2,0 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura do artigo científico (resumo, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências).</li><li>• Clareza e objetividade na apresentação.</li></ul> <p><b>Coerência e Coesão (2,0 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organização.</li><li>• Uso adequado de conexões e recursos de coesão.</li><li>• Manutenção do foco temático ao longo do texto.</li></ul> <p><b>Domínio do Conteúdo (3,0 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstração de conhecimento sobre o tema abordado.</li><li>• Fundamento teórico e utilização de fontes confiáveis.</li><li>• Originalidade na abordagem do tema.</li></ul> <p><b>Normas da ABNT (1,5 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicação correta das normas de formatação (capa, margens, espaçamento, especificações, referências etc.).</li><li>• Referências adequadas</li></ul>

	<p><b>Ortografia e Gramática (1,5 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso correto da ortografia, concordância verbal e nominal, pontuação.</li> </ul> <p><b>AVALIAÇÃO CONTINUADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno; Apostila; Resumos; Mapas Mentais - 4,0</li> <li>• Folhas de exercícios - 4,0</li> <li>• Autorregulação - 2,0</li> </ul> <p><b>Conteúdo:</b> Módulo 1 e Módulo 2</p> <p><b>Orientações:</b></p> <p>Entrega de Resumos - Utilização de suas próprias palavras, explicando ideias principais, destacando conceitos-chaves e exemplos relevantes. Mantendo o resumo objetivo e organizado.</p> <p>Mapas Mentais - Representar de forma clara e hierárquica os conteúdos, utilizando cores, ícones, setas etc. Os mapas deverão ser entregues no formato manuscrito e devidamente identificado conforme manual de trabalhos escolares.</p> <p>Folhas de Exercícios e Apostila - Solucionar questões aplicando os conceitos compreendidos de forma clara, objetiva, organizada e autônoma (por conta própria e sem cópias dos colegas).</p> <p>Autorregulação - No final de cada mês do bimestre, será postado link no EClass para preenchimento de formulário eletrônico. O aluno deverá apresentar respostas claras e completas.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação e envolvimento nas atividades propostas ao longo do bimestre (atitude em sala de aula, colaboração e interesse demonstrado);</li> <li>- Cumprir prazos estabelecidos para entrega de tarefas, trabalhos.</li> <li>- Clareza na exposição de ideias, correção gramatical, coerência argumentativa, criatividade e originalidade.</li> <li>- Autoavaliação do próprio desempenho e progresso durante o bimestre, refletindo sobre seus pontos fortes, dificuldades encontradas e estratégias utilizadas para superá-las.</li> </ul>
<p><b>LÍNGUA INGLESA</b></p>	<p><b>AV1 - 12/11</b> <b>Peso:</b> 10,0</p> <p><b>Orientação</b> - A avaliação será uma lista de exercícios realizada em sala de aula. <b>Conteúdo</b> - Future With Will and Going To <b>Critérios de avaliação</b> - Respostas corretas às questões.</p>
<p><b>ARTE</b></p>	<p><b>Avaliação Continuada:</b></p> <p><b>Atividade 1:</b> <b>Peso:</b> 5,0 <b>Data:</b> 24/10 <b>Conteúdo:</b> Neoclassicismo <b>Orientação:</b> Criar uma obra de arte em pintura ou desenho inspirada nos valores estéticos neoclássicos.</p>

	<p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar os valores estéticos neoclássicos (equilíbrio no uso das cores, tons sóbrios, valores estéticos greco-romanos etc.) Maiores detalhes serão explicados durante a exposição do conteúdo.</li> <li>- Folha A4, A3 ou tela média.</li> <li>- A folha/tela deve estar totalmente preenchida, com exceção da margem, se houver.</li> <li>- Apresentação: não rasgar, dobrar, amassar ou sujar a folha. Cuidado ao transportar.</li> </ul> <p><b>Atividade 2:</b> <b>Peso: 5,0</b> <b>Data:</b> Apresentações 21/11 e 28/11 <b>Conteúdo:</b> Vanguardas Europeias + Pop Art, Op Art e Pixel Art <b>Orientação:</b> Montar uma breve apresentação sobre o movimento artístico sorteado. Os grupos serão divididos em aula.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos os alunos do grupo devem apresentar.</li> <li>- Apresentação de slides com informações pertinentes sobre o movimento: datas, principais artistas e obras, contexto histórico, características estéticas do movimento, objetivos dos artistas, etc)</li> <li>- Organização ao apresentar: linguajar, domínio do conteúdo e interação apropriada com colegas de grupo.</li> </ul>
<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p>	<p><b>Peso:</b>10.0 <b>Data:</b> 30/10 <b>Conteúdo:</b> Avaliação teórica - Valências físicas <b>Peso:</b> 2.0</p> <p><b>Data:</b> 13/11 <b>Conteúdo:</b> Avaliação prática - Teste de resistência (Yoyo teste) <b>Peso:</b> 8.0 <b>Avaliação continuada:</b> Participação e envolvimento nas atividades propostas.</p>
<p><b>MATEMÁTICA</b></p>	<p><b>Avaliação continuada:</b> <b>1. Listas Maratona ENEM</b> (peso 2,0): os alunos receberão duas listas via E-class para serem realizadas em casa referentes aos conteúdos trabalhados nas aulas PAAEB. Devem ser feitas no caderno, contendo os cálculos necessários para resolução. Entrega da lista 1: <b>23/10</b> Entrega da lista 2: <b>06/11</b></p> <p><b>2. Metodologia Ativa</b> (peso 5,0): em aula, os alunos farão uma atividade envolvendo os conteúdos estudados. A aula prevista para a realização desse exercício será na semana do dia 11/11.</p> <p><b>3. Estudo Dirigido</b> (peso 1,0): os alunos receberão uma lista de 10 questões via E-class para serem realizadas em casa referentes aos capítulos do livro didático. Entrega: <b>27/11</b></p> <p><b>5. Autorregulação</b> (peso 1,0): os alunos farão uma reflexão quanto ao seu desenvolvimento e progressão na aprendizagem.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega pontual das atividades;</li> <li>- Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>- Atender ao padrão e conteúdo solicitado;</li> <li>- Conter os cálculos nas listas;</li> </ul>

	<p><b>Atraso na entrega:</b> serão aceitas apenas as atividades atrasadas que forem entregues até uma semana após a data combinada em mãos ao professor e essas terão valor de correção de no máximo 70% da nota.</p>
<b>HISTÓRIA</b>	<p><b>Peso: 10</b> <b>Data: 28/10 e 01/11</b></p> <p><b>Conteúdo: TRABALHO INTERDISCIPLINAR</b> <b>Orientação:</b> FAZER O ARTIGO, CONFORME ORIENTAÇÃO ABAIXO. PODERÁ SER ENTREGUE NA PRIMEIRA OU SEGUNDA AULA DA SEMANA. <b>Critérios de avaliação:</b> CONFORME ORIENTAÇÃO ABAIXO.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>Peso: 10,0</b> <b>Data:</b> entre os dias 04 e 08/11 <b>(será nos dias dos encontros de Geografia)</b></p> <p><b>Conteúdo: Assuntos presentes nos MÓDULOS em estudo no bimestre</b> (Módulo 1 e 2). <b>Orientação:</b> Trabalho desenvolvido em sala de aula com o CANVA sobre as temáticas presentes nos assuntos do bimestre.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pontualidade no envio somente pelo ECLASS</b> (deve ser dentro das datas acima mencionadas).</li> <li>- <b>A coerência presente na temática desenvolvida</b> (assunto apresentado corretamente no slide).</li> <li>- <b>O número mínimo de slides</b> (a partir de 10 slides).</li> <li>- <b>Pontuação e Linguagem corretamente colocadas no trabalho.</b></li> </ul>
<b>PROJETO DE VIDA</b>	<p><b>Peso: 10,00</b> <b>Data:</b> entre os dias 04 e 11/11 <b>(será nos dias dos encontros de PV)</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Fazer uma autoavaliação sobre seu comportamento antes e depois dos temas trabalhados no Projeto de Vida. *Entender que a mudança de comportamento pode trazer consequências positivas ou negativas para si mesmo e para outras pessoas. *Aplicar os valores trabalhados durante o ano.</p> <p><b>Orientação:</b> Trabalho desenvolvido em sala de aula sobre as temáticas presentes nos assuntos trabalhados no decorrer do ano.</p> <p><b>Critérios de avaliação: Pontualidade na entrega</b> (deve ser dentro das datas acima mencionadas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A coerência presente na temática desenvolvida</b> (assunto apresentado corretamente no trabalho escrito).</li> </ul>
<b>RELIGIÃO</b>	<p><b>Peso:</b> <b>Tb1 - 10</b> <b>Tb2 - 10</b></p> <p><b>Data:</b> <b>Tb1 - 18/10</b> <b>Tb2 - 06/12</b></p>

	<p><b>Conteúdo:</b>  <b>Tb1 - Produzir a réplica de um fóssil, sugestão é que seja construído com argila ou gesso.</b>  <b>Tb2 - Exercícios do módulo 1 e 2 - 4ºBim</b></p> <p><b>Critérios de avaliação:</b>  Pontualidade  Qualidade  Respostas corretas</p>
<p><b>FÍSICA</b></p>	<p><b>Peso: 10,0</b>  A avaliação será de forma continuada. Todas as quintas-feiras os estudantes receberão (no E-class) uma Atividade contendo dois ou três exercícios sobre os conceitos estudados durante a semana, que deverão ser entregues na primeira aula da semana seguinte.</p> <p><b>Data: 10/10 a 21/11</b>  <b>Conteúdo:</b> Módulos 01 e 02  <b>Orientação:</b> A avaliação será composta pelas cinco maiores notas das atividades (A1+A2+A3+A4+A5). Cada atividade terá peso igual a 2,0 pontos e a nota final somará no máximo 10,0 pontos. Essas Atividades abrangem os conceitos estudados nos Módulos 01 e 02.  <b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega pontual das listas resolvidas;</li> <li>- Apenas serão consideradas as respostas que apresentarem justificativas (exemplos: cálculos e procedimentos adotados para a resolução dos problemas);</li> <li>- <u>Atraso na entrega:</u> Não serão aceitas atividades atrasadas. Para compensar qualquer imprevisto ou falta por parte dos estudantes, será aplicado uma atividade de recuperação que poderá recuperar a nota mais baixa dentre as cinco atividades anteriores.</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>QUÍMICA</b></p>	<p><b>Jogo da Química - Peso: 8,0</b></p> <p><b>Data:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º data (valendo até 100%) - 19/11 - terça</li> <li>• 2º data (valendo até 70%) - 22/11 - sexta</li> </ul> <p><b>Orientação:</b>  Dupla ou individual  Desenvolver um jogo sobre os assuntos sorteados em sala;  Apresentar o jogo para a turma e explicar sobre o assunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- como funciona o jogo e a sua relação com o assunto;</li> <li>- quais os usos do assunto no dia a dia;</li> <li>- regras do jogo;</li> </ul> <p>O jogo precisa ter capacidade de no mínimo de 2 jogadores;</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b>  Criatividade;  Domínio do conteúdo;  Capricho.</p> <p><b>Avaliação continuada - Peso: 2,0</b>  <b>Data:</b> última semana de novembro e primeira semana de dezembro.  <b>Orientação:</b> Todas as atividades do livro e do caderno de ciências deverão estar completas para ser apresentada na data prevista.</p>

<b>BIOLOGIA</b>	<p><b>Avaliação Continuada (10,0)</b> A avaliação acontecerá continuamente ao longo do bimestre através da realização das atividades propostas abaixo visando a apropriação do aluno dos conteúdos abordados.</p> <p><b>Conteúdo:</b> Embriologia e Histologia Animal.</p> <p><b>1. Atividades e Caderno (3,0):</b> realização das atividades em aula, tarefas de casa no caderno e livro. Todas as atividades estarão registradas na aula postada no <i>E-class</i>. o aluno deve acompanhar regularmente a plataforma a fim de não perder nenhuma atividade caso não esteja presente em aula. Os cadernos e livro serão avaliados na semana do dia 18/10.</p> <p><b>2. Modelo Desenvolvimento Embrionário (3,0):</b> construção de modelos 3D do desenvolvimento embrionário e suas respectivas fases. Esta atividade será realizada em aula no dia 16/10 em sala de aula. Os alunos devem se dividir em quartetos ou trios e trazerem massinha de modelar.</p> <p><b>3. Caderno Histológico (2,0):</b> os alunos irão confeccionar durante as aulas de histologia um comparativo dos tecidos animais indicando suas funções e morfologia.</p> <p><b>4. Mapa Mental (2,0):</b> os alunos devem realizar um mapa mental sobre como acontece o impulso nervoso no neurônio. Entrega no dia 12/11.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega pontual das atividades;</li> <li>● Originalidade (sem cópias/plágios);</li> <li>● Atender ao padrão de confecção e conteúdo solicitado;</li> </ul> <p><u>Atraso na entrega:</u> <b>não serão aceitas as atividades entregues fora da data estipulada</b>, salvo casos com justificativa plausível. É parte do processo avaliativo o comprometimento e a organização do aluno com suas tarefas.</p>
-----------------	---

### TRABALHOS INTERDISCIPLINARES (entrega prevista entre os dias 28/10 e 01/11)

Estamos na última etapa do projeto. Agora é hora de uma produção argumentativa. Fique atento as orientações abaixo descritas:

- Durante o ano vocês realizaram três projetos, um de cada área do conhecimento, mas escolheram somente um para apresentar na ExpoCAP.
- Sobre este que você e seu grupo escolheram, deverão escrever um texto no formato de ARTIGO CIENTÍFICO **e entregar para o professor que foi o seu orientador na ExpoCAP.**
- A nota obtida na produção deste texto, será contabilizada para todos os componentes curriculares, de todas as áreas do conhecimento. Portanto, capriche na produção!
- Abaixo estão algumas dicas orientações sobre como escrever esta tipologia textual. Caso tenha ficado alguma dúvida, vocês podem procurar os professores de Português para saná-las.

#### Artigo científico

Um artigo científico é um gênero textual que comunica métodos, resultados e interpretações de uma pesquisa científica. Essas publicações são elaboradas por especialistas de diversas áreas do conhecimento humano e têm como objetivo apresentar e discutir os resultados obtidos com base em investigações rigorosas.

Aqui estão algumas características e informações importantes sobre os artigos científicos:

- ◆ **Rigor Metodológico:** Os artigos científicos seguem padrões rigorosos de metodologia, garantindo a confiabilidade aos resultados.
- ◆ **Objetividade:** A linguagem utilizada é clara e objetiva, focando nos aspectos essenciais da pesquisa.
- ◆ **Originalidade e Relevância:** Os resultados apresentados devem ser inovadores e contribuir para o avanço do conhecimento.
- ◆ **Citações e Referências:** Os autores devem citar trabalhos relevantes e fornecer referências bibliográficas.
- ◆ **Revisão por Pares:** Antes da publicação, os artigos passam por avaliação de outros especialistas da área.

Estrutura do Artigo Científico:

- ◆ **Título:** Deve ser claro e representar o conteúdo do artigo.
- ◆ **Resumo:** Síntese concisa dos objetivos, metodologia, resultados e conclusões.
- ◆ **Palavras-Chave:** Termos que identificam o tema da pesquisa.
- ◆ **Introdução:** Contextualiza o problema e apresenta os objetivos.
- ◆ **Metodologia:** Descreve como a pesquisa foi conduzida.
- ◆ **Resultados:** Apresenta os dados obtidos.
- ◆ **Discussão:** Interpretação dos resultados e comparação com outros estudos.
- ◆ **Conclusão/Considerações Finais:** Recapitula os principais achados e suas implicações.
- ◆ **Referências Bibliográficas:** Lista de trabalhos citados no artigo.

Normas da ABNT para Artigos Científicos:

A Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) estabelece padrões para a elaboração dos artigos científicos no Brasil.

Em resumo, o artigo científico é uma ferramenta essencial para a disseminação do conhecimento e contribui significativamente para o desenvolvimento da sociedade.

**AV2** (prova unificada) – cada prova tem peso 10,0

25/11	PORTUGUÊS	
Conteúdo	Onde estudar	Habilidades
Preposições	p. 7	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Preposições	p. 7	((EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Conjunções	p. 9	(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
Conjunções	p. 9	(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
Interjeições	p. 27	(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
Interjeições	p. 27	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
Preposições	p. 7	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
Conjunções	p. 9	(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo

		adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
Conjunções	p. 9	(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
Preposições	p. 7	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
<b>26/11</b>	<b>BIOLOGIA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Tipos de ovos em relação a quantidade de vitelo	p. 5	(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
Fases do desenvolvimento embrionário	p. 4 a 10	(EF03CI05 - Adaptada) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde a segmentação, a segmentação e organogênese nos seres vivos.
Folhetos embrionários	p. 6	(EF03CI05 - Adaptada) Descrever e comunicar o desenvolvimento dos folhetos embrionários.
Gastrulação (folhetos), neurulação e organogênese	p. 6 a 8	(EF03CI05 - Adaptada) Descrever e comunicar o desenvolvimento do ser vivo nas fases de gastrulação, neurulação e organogênese.
Anexos embrionários	p. 13 e 14	(Adaptada) Identificar e descrever os principais anexos embrionários, compreendendo suas funções durante o desenvolvimento embrionário e sua importância para o desenvolvimento saudável do embrião.
Tecido epitelial e conjuntivo	p. 19, 20 e 25	(Adaptada) Diferenciar os tecidos epitelial e conjuntivo.
Glândulas do tecido epitelial	p. 21 e 25	(Adaptada) Identificar e descrever os diferentes tipos de glândulas do tecido epitelial, como as glândulas exócrinas e endócrinas
Tecido cartilaginoso e ósseo	p. 29 e 30	(Adaptada) Identificar as características que definem os principais tecidos do organismo humano e prever em quais partes e órgãos do corpo estão presentes.
Tecido muscular	p. 32 e 33	(Adaptada) Identificar as características que definem os principais tecidos do organismo humano e prever em quais partes e órgãos do corpo estão presentes.

Impulso nervoso	p. 36	(Adaptada) Analisar e explicar o processo de polarização e despolarização do neurônio durante a geração e propagação do impulso nervoso
<b>26/09</b>	<b>INGLÊS</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Personality traits (text)	p. 4	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Personality traits (text)	p. 4	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Personality traits (text)	p. 4	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Adverbs	p. 6	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Relative clauses	p. 13	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Goals (text)	p. 20	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Goals (text)	p. 20	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Goals (text)	p. 20	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
Future with will and going to	p. 21 e 27	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Text interpretation	p. 21 e 27	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.
<b>27/11</b>	<b>HISTÓRIA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Antigo Regime	p. 3	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque

		para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
Antigo Regime	p. 2 e 3	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
Antigo Regime	p. 4	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
Antigo Regime	p. 4	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
Mercantilismo	p. 7	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
Brasil colonial: política, economia e sociedade	p. 19	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
Brasil colonial: política, economia e sociedade	p. 20	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
Brasil colonial: política, economia e sociedade	p. 21	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a

		diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
Brasil colonial: política, economia e sociedade	p. 23	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
Brasil colonial: política, economia e sociedade	p. 23	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
<b>27/11</b>	<b>FÍSICA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Leis de Kepler	p. 6 a 9	(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
Leis de Kepler	p. 6 a 9	(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
Aplicação da 3ª lei de Kepler	p. 6 a 9	(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
Aplicação da 3ª lei de Kepler	p. 6 a 9	(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
Lei da gravitação universal	p. 12	(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
Aplicação da lei da gravitação universal	p. 12	(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

Velocidade cósmicas	p. 18	(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
Corpos em órbitas circulares- satélites	p. 18	(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
Movimento de rotação da terra	p. 3	(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
Marés e eclipses	p. 26	(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
<b>28/11</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Média	p. 6	(EM13MAT316 - Adaptada) - Calcular a média entre os valores de uma pesquisa
Desvio Médio	p. 6	EM13MAT316 - Calcular medidas de variabilidade (desvio médio) entre os valores de uma pesquisa
Variância	p. 6	EM13MAT316 - Calcular medidas de variabilidade (variância) entre os valores de uma pesquisa
Pontos colineares	p. 30	(EM13MAT302 - Adaptada) Identificar a colinearidade entre pontos no plano cartesiano
Pontos colineares	p. 30	(EM13MAT302 - Adaptada) Identificar a colinearidade entre pontos no plano cartesiano
Equação da reta	p. 34	(EM13MAT401 - Adaptada) Reconhecer e identificar pontos de uma reta a partir de uma equação geral da reta
Equação da reta - reduzida	p. 34	(EM13MAT401 - Adaptada) Utilizar a equação reduzida da reta para identificar o coeficiente angular de uma reta
Equação da reta	p. 34	(EM13MAT401 - Adaptada) Calcular a área determinada por uma reta, dada sua equação
Equação da reta	p. 33	(EM13MAT401 - Adaptada) Identificar a equação de uma reta dados dois pontos

Equação da reta - reduzida	p. 35	(EM13MAT401 - Adaptada) Utilizar a equação reduzida da reta para identificar o coeficiente angular de uma reta
<b>28/11</b>	<b>LITERATURA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Romantismo/Romantismo 2ª geração	pp. 61 e 62; pp. 83 e 84	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Romantismo 1ª geração	pp. 76 a 82	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Romantismo/Romantismo 1ª geração	pp. 61 e 62; pp. 76 a 82	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Romantismo	pp. 75 e 76	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Romantismo 3ª geração	pp. 88 e 89	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
Romantismo 1ª geração	pp. 76 a 82	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Romantismo 3ª geração	pp. 88 e 89	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Romantismo 3ª geração	pp. 88 e 89	(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos

Romantismo 1ª, 2ª e 3ª gerações	pp. 76 a 82; 83 e 84; 88 e 89	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
Romantismo 2ª geração	pp. 83 e 84	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
<b>29/11</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Teorias demográficas	p. 25 e 26	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Teorias demográficas	p. 25 e 26	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Transição demográfica	p. 31 e 32	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Estrutura populacional	p. 33 a 35	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
Desmatamento	p. 3 e 4	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
Desastres Ambientais - Brumadinho	p. 8 e 9	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

Problemas ambientais - oceanos	p. 14 e 15	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
Problemas ambientais - atmosfera - Inversão térmica	p. 15 a 18	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
Problemas ambientais - atmosfera - Ilha de Calor	p. 15 a 18	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
Transição demográfica	p. 31 e 32	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
<b>29/11</b>	<b>QUÍMICA</b>	
<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar</b>	<b>Habilidades</b>
Massa atômica	p. 2 e 3	(EM13CNT303QUI21PE) Interpretar a linguagem matemática empregada nas deduções e generalizações dos fenômenos químicos, de modo a conceber essa linguagem como ferramenta de mediação na sistematização do conhecimento científico e posterior divulgação em fontes confiáveis de informação.
Massa e número de Avogadro	p. 4 e 5	(EM13CNT303QUI21PE) Interpretar a linguagem matemática empregada nas deduções e generalizações dos fenômenos químicos, de modo a conceber essa linguagem como ferramenta de mediação na sistematização do conhecimento científico e posterior divulgação em fontes confiáveis de informação.
Mol e massa	p. 6 a 8	(EM13CNT303QUI21PE) Interpretar a linguagem matemática empregada nas deduções e generalizações dos fenômenos químicos, de modo a conceber essa linguagem como ferramenta de mediação na sistematização do conhecimento científico e posterior divulgação em fontes confiáveis de informação.
Massa molecular	p. 6 e 8	(EM13CNT303QUI21PE) Interpretar a linguagem matemática empregada nas deduções e generalizações dos fenômenos químicos, de modo a conceber essa linguagem como ferramenta de mediação na sistematização do conhecimento científico e posterior divulgação em fontes confiáveis de informação.
Conversão de fórmulas	p. 13 e 14	(EM13CNT303QUI21PE) Interpretar a linguagem matemática empregada nas deduções e generalizações dos fenômenos químicos, de modo a conceber essa linguagem como ferramenta de mediação na sistematização do conhecimento científico e posterior divulgação em fontes confiáveis de informação.

Conversão de fórmulas	p. 16 e 17	(EM13CNT303QUI21PE) Interpretar a linguagem matemática empregada nas deduções e generalizações dos fenômenos químicos, de modo a conceber essa linguagem como ferramenta de mediação na sistematização do conhecimento científico e posterior divulgação em fontes confiáveis de informação.
Conceitos de radioatividade	p. 26 a 29	(EF09C101*) Investigar as mudanças de estado físico da matéria para explicar e representar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
Tempo de meia-vida	p. 35 a 37	(EF09C101*) Investigar as mudanças de estado físico da matéria para explicar e representar essas transformações com base no modelo de constituição.
Leis radioativas	p. 31 a 34	(EF09C101*) Investigar as mudanças de estado físico da matéria para explicar e representar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
Fusão e fissão nuclear	p. 39 a 41	(EF09C101*) Investigar as mudanças de estado físico da matéria para explicar e representar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.

**RECUPERAÇÃO/REPOSIÇÃO/SUPERAÇÃO**

DATA	CONTEÚDO
Serão enviados posteriormente.	<p>Conteúdos da prova de RECUPERAÇÃO/SUPERAÇÃO serão todos os que foram trabalhados durante o bimestre.</p> <p>Estas provas acontecerão no horário de aulas do professor. Peso: 10,0</p>

**Cronograma sujeito a alterações.**

Obrigada por sua dedicação durante o ano de 2024. Espero que você tenha alcançado todos os objetivos propostos para este ano letivo.

Prepare-se para o ano de 2025!!! O projeto já está em construção. Isso é um pouquinho do que estamos planejando.

