

## CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES ENSINO MÉDIO - EMERE01MA

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

JANEIRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEVEREIRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARÇO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única

### Calendário Organizacional – Av1

- A nota de **AV1** pode ser composta por até duas avaliações em duas etapas, sendo a primeira com a atividade prática e a segunda com o relatório individual. Ambas em diferentes datas.
- A não realização de alguma Atividade Avaliativa (AV1) ou nota inferior a **6,0** indica a recuperação no final do bimestre.
- A Escola NAO faz impressão de atividades, imagens ou outros, quando o responsável por trazê-lo seja o aluno.
- Fiquem atentos às especificidades de cada disciplina, conforme cronograma abaixo e informações detalhadas também no e-class
- A falta de participação indica recuperação no final do bimestre.

### Calendário Organizacional – Av2

19/03	20/03	23/03	24/03	25/03	26/03	27/03
Matemática	Português	História Argumentação	Química	Biologia Investigação Matemática	Inglês Geografia	Física

### Calendário Organizacional – REC

30/03	31/03	01/04	02/04
Matemática Geografia Biologia	Português Física	História Química Investigação Matemática	Inglês Religião Argumentação


Língua Portuguesa – Professora Fatima				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção
AV.1	25/2	10	<p>Avaliação:</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Ortografia</p> <p>Acentuação</p> <p>Tipos de linguagem</p> <p>Variações linguísticas</p> <p>Denotação e conotação</p> <p>Págs. 6, 8, 9,14, 20 e 25.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Teoria da literatura</p> <p><b>Módulo 1</b></p>	<p>A avaliação será individual com <b>questões dissertativas e de múltipla escolha, e com consulta.</b></p> <p><b>Atenção:</b> Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.</p>
AV.2	20/3	10	<p>Avaliação:</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Construção dos sentidos das palavras: sinônimos e antônimos; figuras de linguagem; homônimos; uso dos porquês; parônimos; ambiguidade e funções da linguagem.</p> <p>Págs. 36 a 41 44, 50 e 51.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Trovadorismo</p> <p>Humanismo</p> <p>Classicismo</p> <p><b>Módulo 2</b></p>	<p>A avaliação será individual com <b>questões dissertativas e de múltipla escolha, e sem consulta.</b></p>
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10	<p>Trabalho do livro paradidático <i>Universo paralelo</i> (5,0)</p> <p>Resumos semanais no caderno sobre o livro paradidático (1,0)</p> <p>Simulado Pluraal (3,0)</p> <p>Lista de exercícios Maratona de exercícios: Gramática e Literatura (1,0)</p>	<p>O trabalho em grupo, de até seis alunos</p> <p>Cada grupo apresentará os resumos dos capítulos sorteados pela professora (com teatro, cartaz, podcast, entre outras formas).</p> <p>Resumos semanais no caderno sobre o livro paradidático.</p> <p>Exercícios do livro Maratona de exercícios com as respostas em folha à parte.</p> <p>Os trabalhos serão avaliados de acordo com o conteúdo, capricho, apresentação, organização e coerência.</p> <p><b>Atenção:</b> Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição.</p> <p>Ressaltamos, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.</p>


<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA</b>		A avaliação será individual, sem consulta e perguntas dissertativas e de múltipla escolha, relativa ao conteúdo trabalhado durante o bimestre. Livro: Págs. 6, 8, 9,14, 20 e 25, 36 a 41 44, 50 e 51 e Módulo 2 de Literatura.		





Língua Inglesa – Professora Luciany				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	16/02	5,0	Blooket Avaliativo sobre : Personal Pronouns and Simple present	Questionários objetivos on- line com 10 questões sobre personal Pronouns and Simple Present . Com lista de Reposição em caso de falta ou desempenho abaixo de 50 por cento de acertos.
	23/02	5,0	Blooket Avaliativo sobre : Present Continuou	Questionários objetivos online com 10 questões sobre Present Continuous. Com lista de Reposição em caso de falta
AV.2	24/03	10,0	Avaliação Bimestral P1 : Prova Bimestral com 10 questões sobre Simple Present , There Be , Personal Pronouns and Text Comprehension.	Questões dissertativas e 5 questões objetivas sobre o Módulo 1 , Simple Present , There Be , Personal Pronouns and Text Comprehension.
PRODUTIVIDADE	16/03	10,0	Trabalho Bimestral : What is your favorite Influencer and Why? Cada aluno deverá organizar uma apresentação sobre um digital Influencer em inglês explicando o motivo pelo qual o admira.	O trabalho deve ser entregue em Formato Power Point e apresentado em INGLÊS, no dia 16/03, com os seguintes tópicos: -Quem é o influencer escolhido: - Nome, idade, nacionalidade -Plataformas com que trabalha. -Como ficou famoso. - Quem é o público-alvo. -Quais temáticas do influencer.
	Ao longo do Bimestre	1 na média	Dinâmica dos dólares : Cada aluno receberá mini -dólares por cada atividade realizada , lições na apostila e no caderno	Ao final do Bimestre o aluno que juntar 50 dólares poderá trocar por um ponto na média .
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.		

1 EM		ARTE- Professora Fabiana		
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	Ao longo do bimestre	5,0	Trabalho  Conteúdo: Pintura/Pré-história  Experimentar a produção de tintas orgânicas a partir de vegetais, compreendendo o uso de materiais naturais na arte, e expressar, por meio da pintura, o maior sonho ou conquista pessoal.	<p><b>Preparar tintas orgânicas utilizando vegetais</b> (como beterraba, cenoura, açafrão, espinafre, café, entre outros).</p> <p>Após a preparação das tintas, o aluno deverá <b>produzir uma pintura</b>, representando <b>seu maior sonho de conquista</b>, utilizando desenhos e cores de forma livre e expressiva.</p> <p>A proposta valoriza a experimentação, a criatividade e a relação entre arte, natureza e identidade.</p> <p><b>Materiais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vegetais para produção das tintas</li> <li>• Recipientes</li> <li>• Papel adequado para pintura (sulfite ou Canson)</li> <li>• Pincéis ou outros instrumentos de pintura</li> </ul> <p><b>Orientações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As tintas devem ser preparadas pelo próprio aluno;</li> <li>• O desenho deve representar um sonho ou objetivo pessoal;</li> <li>• Explorar cores, formas e texturas;</li> <li>• Demonstrar organização, capricho e envolvimento com o processo.</li> </ul> <p>Exemplo:</p> 

				<b>Critérios de avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e experimentação na produção das tintas;</li> <li>Criatividade e expressão do tema proposto;</li> <li>Uso adequado dos materiais;</li> <li>Organização, capricho e responsabilidade.</li> </ul>
AV.1	Ao longo do bimestre	5,0	<p>Trabalho</p> <p>Conteúdo: Arte Egípcia</p> <p>Compreender a lei do frontalidade como forma de representação do corpo humano em diferentes contextos históricos e aplicar esse conceito na produção de um desenho artístico.</p>	<p><b>Desenhar o corpo humano</b>, representando-o de acordo com a <b>lei do frontalidade</b>, conforme estudado em sala de aula.</p> <p>A figura deverá apresentar as características dessa lei, como a representação frontal do corpo, com partes do corpo organizadas de forma simbólica e não realista, respeitando os princípios dessa forma de representação.</p> <p><b>Materiais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Papel (sulfite ou CansoA4, conforme orientação)</li> <li>Lápis grafite</li> <li>Borracha</li> <li>Lápis de cor ou outros materiais (opcional)</li> </ul> <p><b>Orientações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar o corpo humano conforme a lei da frontalidade;</li> <li>Evitar proporções realistas;</li> <li>Seguir as explicações e exemplos trabalhados em aula;</li> <li>Demonstrar capricho, organização e atenção aos detalhes.</li> </ul>  <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão da lei do frontalidade;</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação correta do conceito no desenho;</li> <li>• Organização e capricho;</li> <li>• Responsabilidade na entrega.</li> </ul>
AV.2	Ao longo do bimestre	10	<p>Trabalho</p> <p>Conteúdo: Colunas de capiteis</p> <p>Reconhecer as características das três ordens clássicas dos capiteis e reproduzir, por meio da escultura, uma delas, desenvolvendo a observação, a técnica e a compreensão histórica da arte clássica.</p>	<p><b>Reproduzir, por meio de uma escultura em sabão, uma das três ordens de capiteis</b> (Dórica, Jônica ou Coríntia), à sua escolha.</p> <p>A escultura deverá evidenciar as <b>principais características visuais</b> da ordem escolhida, respeitando formas, detalhes e proporções básicas, conforme estudado em sala de aula.</p> <p><b>Materiais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barra de sabão</li> <li>• Palito de madeira, esteca ou objeto simples para entalhe</li> <li>• Papel toalha ou pano para limpeza</li> <li>• Jornal</li> <li>• Tesoura sem ponta</li> </ul> <p><b>Orientações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolher apenas <b>uma ordem de capitel</b>;</li> <li>• Observar atentamente imagens de referência;</li> <li>• Entalhar com cuidado, respeitando o material;</li> <li>• Demonstrar capricho, organização e atenção aos detalhes;</li> <li>• Evitar o desperdício de material.</li> </ul> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação correta da ordem do capitel escolhida;</li> <li>• Aplicação das características visuais da ordem clássica;</li> <li>• Capricho, organização e acabamento;</li> <li>• Envolvimento e responsabilidade.</li> </ul>



	Ao longo do bimestre	10	A produtividade do aluno será avaliada de forma contínua, considerando o envolvimento e a responsabilidade ao longo das aulas	<b>Caderno:</b> organização, registros completos e capricho. <b>Atividades de sala:</b> participação e realização das propostas. <b>Atividades de casa:</b> entrega no prazo e conforme orientações
<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA</b>		<b>TRABALHOS e Atividades/Mapas mentais realizadas durante o bimestre</b>		



Ed. Física – Professor Pedro				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)		Critério de Correção
AV.1	1º MA - 25/02 1º MB - 24/02	10,0	<p><b>Atividade Física e Saúde • Atletismo (Corrida e Salto em Distância) • Condicionamento Físico</b></p> <p><b>Teste de Aptidão Física</b> - Avaliação prática individual voltada a registrar a aptidão física e acompanhar a evolução de cada aluno. A atividade reúne exercícios variados que estimulam diferentes capacidades físicas: corrida de resistência, percurso em zigue-zague (agilidade), polichinelos (coordenação e resistência), abdominais (força do tronco), agachamentos (força de membros inferiores) e salto em distância (potência das pernas). Os resultados, registrados em voltas, repetições ou alcance, permitem monitorar o desempenho de forma objetiva e segura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação ativa em todas as atividades propostas;</li> <li>Cumprimento dos tempos ou repetições estabelecidos para cada exercício;</li> <li>Manutenção de postura e controle corporal adequados durante a execução;</li> <li>Esforço consistente e engajamento em todas as atividades;</li> <li>Realização segura dos movimentos, preservando a integridade própria e dos colegas;</li> <li>Registro preciso do desempenho (voltas, repetições ou alcance) para acompanhamento da evolução individual.</li> </ul>
AV.2	1º MA - 25/03 1º MB - 24/03	10,0	<p><b>Esporte de marca, precisão, invasão (Handebol)</b></p> <p><b>Jogo Prático de Handebol</b> - Avaliação prática em forma de jogo, destinada a observar a participação, a aplicação de habilidades motoras e a capacidade de trabalhar em equipe. O objetivo é registrar o desempenho individual e coletivo durante a prática, valorizando a integração de técnicas básicas, a compreensão das regras e a cooperação entre os alunos, respeitando as limitações de cada estudante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação ativa e engajamento durante o jogo;</li> <li>Aplicação das habilidades motoras básicas (passes, recepção, condução e arremesso);</li> <li>Respeito às regras e às posições da quadra;</li> <li>Cooperação e trabalho em equipe;</li> <li>Demonstração de segurança durante as atividades;</li> <li>Consideração das limitações individuais de cada aluno.</li> </ul>
PRODUTIVIDADE	21/01 a 09/04	10,0	<p><b>Acompanhamento do desenvolvimento nas aulas –</b> Avaliação contínua baseada na participação, no envolvimento nas atividades propostas, na cooperação com os colegas, no respeito às regras e na progressão das habilidades ao longo do bimestre.</p>	<p><b>Durante o bimestre, será observado se o aluno(a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa ativamente das aulas;</li> <li>Demonstra interesse em realizar as atividades propostas;</li> <li>Respeita regras e combinados;</li> <li>Coopera com os colegas;</li> <li>Apresenta evolução nas habilidades.</li> </ul>
<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA</b>		1º MA - 01/04 1º MB - 31/03	Avaliação prática realizada através de um circuito com os conteúdos trabalhados no bimestre, possibilitando a verificação das aprendizagens e o reforço das habilidades que necessitam de maior consolidação.	

Matemática – Professora Jenny				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	19/02 1oMA 20/02 1oMB	10	Avaliação: Módulo 1: Medidas e notação científica. Módulo 2: Plano cartesiano.	A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico.
	19/03	10	Avaliação: Módulo 3: Função. Módulo 4: Álgebra de funções.	A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico.
PRODUTIVIDADE	09 a 13/02 23 a 27/02 09 a 13/03 23 a 27/03	4	Lista de exercícios: Módulos 1 ao 4 separadamente por semana.	As listas de exercícios serão compostas por questões objetivas, realizada em casa por meio do portal CPB PROVAS. A nota será proporcional a quantidade de acertos. Valor de cada lista de exercícios: 1 ponto.
	12/02 1o MA 13/02 1o MB 12/03 1o MA 13/03 1o MB	4	Atividade Avaliativa com consulta do livro e do caderno: Módulos 1 e 2 Módulos 3 e 4	Atividade individual, com consulta do seu livro e do seu caderno (não será permitido o empréstimo de material), dissertativa e será realizada na sala de aula. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico. Valor de cada atividade: 2 pontos.
	Ao longo do bimestre	2	Atividades diárias realizadas em sala de aula, desenvolvidas no livro didático e no caderno, referente aos	O aluno deverá realizar todas as atividades propostas com a apresentação dos cálculos no caderno se não tiver espaço no livro. A nota será proporcional a quantidade de lições realizadas durante o bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Será cobrado na avaliação de recuperação bimestral o conteúdo desenvolvido ao longo do bimestre: Módulos 1 a 4.		

Investigação Matemática – Professora Jenny				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24/02	5	Atividade com consulta do livro e do caderno. Investigando o mundo material. Apostila, páginas: 41 a 49.	A atividade será individual, com consulta o livro e do caderno e dissertativa. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico e nem o empréstimo de qualquer material.
AV.2	25/03	5	Atividade com consulta do livro e do caderno. Investigando o mundo material. Apostila, páginas: 50 a 57.	A atividade será individual, com consulta do livro e do caderno e dissertativa. Não será permitido o uso de calculadoras ou qualquer outro aparelho tecnológico. E nem o empréstimo de qualquer material.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Será cobrado na avaliação de recuperação bimestral o conteúdo desenvolvido ao longo do bimestre. Poderá consultar a apostila.		





Ensino Religioso - Professor Rennan				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	1MA 02/03 1MB 03/03	10	<p>Seminário</p> <p>Os alunos deverão realizar um <b>seminário</b> apresentando os <b>quatro Evangelhos</b> do Novo Testamento (Mateus, Marcos, Lucas e João).</p>	Apresenta informações corretas sobre os quatro Evangelhos, seus autores, características e mensagens principais (4,0), seminário bem estruturado, com introdução, desenvolvimento e conclusão coerentes (2,0), comunicação clara, ritmo adequado, postura correta, entonação e contato visual (3,0), e recursos visuais ou audiovisuais adequados e que complementam a apresentação (1,0).
	Durante o Bimestre	10	Atividades diárias realizadas em sala de aula, desenvolvidas no livro didático e no caderno, referentes aos módulos 1 e 2.	O aluno que realizar todas as atividades propostas. A nota será proporcional a quantidade de atividades realizadas durante o bimestre.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		A avaliação contemplará os conteúdos trabalhados durante o bimestre, correspondentes aos módulos 1 e 2 e será composta por uma avaliação escrita com questões objetivas e dissertativas.		

Argumentação – Professora Fernanda				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	23/03	10	<p>AV 1 - O estudante deverá <b>produzir, individualmente, um texto dissertativo-argumentativo.</b></p> <p>O tema será <b>apresentado no dia da realização da atividade</b>, cabendo ao aluno interpretar a proposta, organizar suas ideias e defender um ponto de vista de forma clara, coerente e adequada à norma padrão da Língua Portuguesa.</p>	<p>A produção textual será avaliada com base nas <b>cinco competências</b>, cada uma com valor máximo de <b>2,0 (dois) pontos</b>, totalizando <b>10,0 (dez) pontos</b>, conforme os critérios a seguir:</p> <p><b>Competência I – Domínio da norma padrão da Língua Portuguesa (2,0 pontos)</b> Verifica-se o nível de domínio do estudante em relação às normas morfológicas, sintáticas e ortográficas da Língua Portuguesa, observando-se a correção gramatical, a adequação vocabular, a pontuação, a concordância e a construção das frases.</p> <p><b>Competência II – Adequação ao tema e desenvolvimento das ideias (2,0 pontos)</b> Analisa-se a capacidade do estudante de compreender a proposta apresentada, manter-se fiel ao tema e desenvolver as ideias de forma articulada e progressiva, garantindo coerência e continuidade argumentativa ao longo do texto.</p> <p><b>Competência III – Estruturação textual e autoria (2,0 pontos)</b> Considera-se a organização global do texto, a presença de introdução, desenvolvimento e conclusão, bem como a clareza do posicionamento assumido, a consistência dos argumentos e a manifestação de autoria.</p> <p><b>Competência IV – Articulação linguística e coesão textual (2,0 pontos)</b> Avalia-se o uso eficiente de recursos linguísticos responsáveis pela articulação do texto, como conectivos, marcadores temporais e estratégias de retomada de ideias, incluindo o emprego adequado de sinônimos, antônimos e parônimos.</p> <p><b>Competência V Desenvolvimento argumentativo e aprofundamento temático (2,0 pontos)</b> Avalia a capacidade do estudante de desenvolver argumentos de forma consistente, com explicações claras, exemplos pertinentes e aprofundamento do tema proposto, demonstrando compreensão e domínio do conteúdo.</p> <p><b>Atenção:</b> Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo,</p>

				poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.
AV.2	23/03	10	<p>AV2 - O estudante deverá <b>produzir, individualmente, um texto dissertativo-argumentativo.</b></p> <p>O tema será apresentado no dia da realização da atividade, cabendo ao aluno interpretar a proposta, organizar suas ideias e defender um ponto de vista de forma clara, coerente e adequada à norma padrão da Língua Portuguesa.</p>	<p>A produção textual será avaliada com base nas <b>cinco competências</b>, cada uma com valor máximo de <b>2,0 (dois) pontos</b>, totalizando <b>10,0 (dez) pontos</b>, conforme os critérios a seguir:</p> <p><b>Competência I – Domínio da norma padrão da Língua Portuguesa (2,0 pontos)</b> Verifica-se o nível de domínio do estudante em relação às normas morfológicas, sintáticas e ortográficas da Língua Portuguesa, observando-se a correção gramatical, a adequação vocabular, a pontuação, a concordância e a construção das frases.</p> <p><b>Competência II – Adequação ao tema e desenvolvimento das ideias (2,0 pontos)</b> Analisa-se a capacidade do estudante de compreender a proposta apresentada, manter-se fiel ao tema e desenvolver as ideias de forma articulada e progressiva, garantindo coerência e continuidade argumentativa ao longo do texto.</p> <p><b>Competência III – Estruturação textual e autoria (2,0 pontos)</b> Considera-se a organização global do texto, a presença de introdução, desenvolvimento e conclusão, bem como a clareza do posicionamento assumido, a consistência dos argumentos e a manifestação de autoria.</p> <p><b>Competência IV – Articulação linguística e coesão textual (2,0 pontos)</b> Avalia-se o uso eficiente de recursos linguísticos responsáveis pela articulação do texto, como conectivos, marcadores temporais e estratégias de retomada de ideias, incluindo o emprego adequado de sinônimos, antônimos e parônimos.</p> <p><b>Competência V Desenvolvimento argumentativo e aprofundamento temático (2,0 pontos)</b> Avalia a capacidade do estudante de desenvolver argumentos de forma consistente, com explicações claras, exemplos pertinentes e aprofundamento do tema proposto, demonstrando compreensão e domínio do conteúdo.</p>



				<p><b>Atenção:</b> Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.</p>
PRODUTIVIDADE	Durante o bimestre	10	<p>AV3 - A avaliação considera o processo de aprendizagem do estudante, valorizando o comprometimento, a responsabilidade, a organização e a postura ao longo do bimestre, e não apenas resultados pontuais.</p>	<p>O estudante deverá <b>realizar todas as atividades propostas em sala de aula ao longo de todo o bimestre</b>, mantendo o caderno organizado, com registros completos e atualizados, o qual deverá ser <b>apresentado para conferência</b>, conforme orientação da professora. (Peso 2,5)</p> <p>O <b>comportamento em sala de aula</b> também será considerado no processo avaliativo, sendo esperado que o aluno demonstre <b>atenção, respeito aos colegas e à professora</b>, bem como <b>comprometimento na execução das tarefas</b>, realizando-as com <b>capricho, responsabilidade e cumprimento dos prazos estabelecidos</b>. (Peso 2,5).</p> <p>Simulado Pluraal - 5,0 (cinco) pontos.</p> <p><b>Atenção:</b> Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.</p>
RECUPERAÇÃO ÚNICA		10	<p>O texto dissertativo-argumentativo será realizado individualmente e corrigido com base em cinco competências, cada uma valendo 2,0 pontos, totalizando 10,0 pontos.</p> <p>Serão considerados o domínio da norma padrão, a compreensão da proposta, a organização e autoria do texto, bem como a coesão e o desenvolvimento argumentativo.</p> <p>Também será avaliada a clareza, progressão das ideias e aprofundamento do tema, de acordo com os critérios estabelecidos.</p>	



Projeto Vida – Professora Fernanda 1º A e B				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	04/03	10	<p>AV1 - 1º Projeto: Minhas Digitais. (Página 2)</p> <p>Compreender a importância do planejamento e das escolhas conscientes na construção do futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de Vida</li> <li>Planejamento</li> <li>Futuro</li> <li>Consequências das escolhas</li> <li>Dinâmicas para desenvolver habilidades de socialização e melhora no aprendizado escolar.</li> </ul>	<p>Critérios avaliados nesta etapa</p> <p>Durante essa atividade, será observado se o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreende o conceito de Projeto de Vida; (2,0)</li> <li>identifica relação entre escolhas e consequências; (4,0)</li> <li>participa das discussões de forma respeitosa; (2,0)</li> <li>registra ideias de maneira coerente. (3,0)</li> </ul> <p>Foco avaliativo: compreensão + participação.</p> <p><b>Atenção:</b> Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos, respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade</p>
AV.2	18/03	10	<p>AV2 - 2º Projeto: A construção do meu portfólio de vida (Página 6) (Portfólio é um apanhado dos melhores trabalhos de um profissional, empresa ou estudante).</p> <p>Reconhecer que o Projeto de Vida é construído gradualmente por meio de atitudes, metas e experiências.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trajetória pessoal;</li> <li>Metas;</li> <li>Sonhos;</li> <li>Organização.</li> </ul>	<p>Será considerado se o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>organiza informações pessoais de forma clara; (3,0)</li> <li>define metas possíveis e coerentes; (2,0)</li> <li>demonstra responsabilidade ao registrar sua trajetória; (3,0)</li> <li>realiza a atividade com comprometimento; (2,0).</li> <li>Poderá fazer em papel cartão ou folha de sulfite (A4).</li> </ul> <p><b>Foco avaliativo:</b> organização + responsabilidade. Peso 5,0)</p> <p><b>Atenção:</b> Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos,</p>

				respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.
PRODUTIVIDADE	Durante o Bimestre	10	<p>AV3 - 3º Projeto: Identificando minhas digitais. (Página 10)</p> <p>Refletir sobre identidade, valores e atitudes que caracterizam cada indivíduo.</p> <p>Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade</li> <li>• Valores</li> <li>• Habilidades</li> <li>• Atitudes</li> <li>• “Minhas Digitais” (Página 10)</li> <li>• Critérios avaliados nesta etapa</li> <li>• Será avaliado se o aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconhece características pessoais e valores;</li> <li>• identifica pontos fortes e aspectos a melhorar;</li> <li>• apresenta reflexão sincera e coerente;</li> <li>• respeita a si e aos colegas durante a atividade.</li> <li>• Foco avaliativo: autoconhecimento + reflexão.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organiza informações pessoais de forma clara;</li> <li>• define metas possíveis e coerentes;</li> <li>• demonstra responsabilidade ao registrar sua trajetória;</li> <li>• realiza a atividade com comprometimento.</li> </ul> <p><b>Foco avaliativo:</b> organização + responsabilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconhece características pessoais e valores;</li> <li>• identifica pontos fortes e aspectos a melhorar;</li> <li>• apresenta reflexão sincera e coerente;</li> <li>• respeita a si e aos colegas durante a atividade.</li> <li>• Foco avaliativo: autoconhecimento + reflexão.</li> <li>• A avaliação considera o processo de aprendizagem do estudante, valorizando o comprometimento, a responsabilidade, a organização e a postura ao longo do bimestre, e não apenas resultados pontuais.</li> </ul> <p>O estudante deverá realizar todas as atividades propostas em sala de aula ao longo de todo o bimestre, mantendo o caderno organizado, com registros completos e atualizados, o qual deverá ser apresentado para conferência, conforme orientação da professora. (5,0)</p> <p>O comportamento em sala de aula também será considerado no processo avaliativo, sendo esperado que o aluno demonstre atenção, respeito aos colegas e à professora, bem como comprometimento na execução das tarefas, realizando-as com capricho, responsabilidade e cumprimento dos prazos estabelecidos. (5,0)</p> <p><b>Atenção:</b> Este planejamento foi elaborado com base nos objetivos da BNCC e nas metas pedagógicas da instituição. Ressaltamos que, ao longo do processo, poderão ocorrer ajustes pontuais nos conteúdos e atividades, sempre com o intuito de melhor atender às necessidades de aprendizagem dos alunos,</p>

				respeitando o ritmo da turma e garantindo uma formação de qualidade.
RECUPERAÇÃO ÚNICA	10	O aluno desenvolverá um portfólio, contemplando todo o conteúdo estudado durante as aulas. Esse portfólio reunirá reflexões, registros das atividades realizadas, dinâmicas desenvolvidas em sala e produções individuais, evidenciando o processo de aprendizagem, o autoconhecimento e a construção do Projeto de Vida.		



Física – Professora Eliane				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24/02	10	Módulo 1- A teoria de tudo Módulo 2 - Grandezas básicas do movimento	A Atividade Avaliativa dissertativa será individual com consulta e as respostas deverão ter os cálculos correspondentes e passo a passo. Letra legível e marcação de alternativa correta. Poderá consultar caderno e livro. Não será permitido o uso de calculadora.
	27/03	10	Módulo 3- Movimento retilíneo uniforme Módulo 4 - Movimento uniformemente variado	A prova será individual sem consulta e as respostas deverão ter os cálculos correspondentes e passo a passo. Letra legível e marcação de alternativa correta. Poderá consultar caderno e livro. Não será permitido o uso de calculadora.
PRODUTIVIDADE	10/03	6	Módulo 2 - Grandezas básicas do movimento Módulo 3- Movimento retilíneo uniforme	Lista de exercícios 1- Atividade Avaliativa objetiva em dupla e com consulta no CPB provas.
	Durante o Bimestre	4	Módulo 1- A teoria de tudo Módulo 2 - Grandezas básicas do movimento Módulo 3- Movimento retilíneo uniforme Módulo 4 - Movimento uniformemente variado	Visto do caderno e livro das atividades realizadas durante o Bimestre contendo as respostas completas. E com base nas lições entregues em dia.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.		



			Química – Professor Fábio	
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	26/02	10,0	Confeccionar um portfólio fotográfico em trio, sobre propriedades gerais e específicas da matéria, registro de materiais do cotidiano classificados por propriedades (sólidos, líquidos, gases, condutores e isolantes), o portfólio deve ter, no mínimo, 18 substâncias com imagens e explicações manuscritas. Fonte: capítulo 2 da apostila	Será avaliado a organização do portfólio: criatividade, conteúdo correto e completo. Cada aluno deve fazer uma breve pesquisa sobre o tema em casa, coletar imagens e trazer para a escola na data indicada para confeccionar o trabalho.
	24/03	10,0	<b>Prova</b> Bimestral referente ao capítulo 3: Composição da matéria. Módulo 4: modelos atômicos.	Prova com 10 questões, sendo 5 dissertativas e 5 objetivas. Cada resposta correta vale 1,0 ponto.
PRODUTIVIDADE	Produção 1: 03/03	10,0	<b>Produção 1:</b> lista de exercício com consulta, referente ao capítulo 2: Estudo macroscópico da matéria.	<b>Produção 1:</b> A lista de exercícios terá 6 questões, o aluno poderá consultar o material didático. Cada questão correta vale 1,0 ponto, totalizando 6,0 pontos.
	Produção 2: ao longo do bimestre.	Produção 1: 6,0	<b>Produção 2:</b> Atividades diárias realizada em classe e em casa, realizadas no livro e no caderno.	<b>Produção 2:</b> O aluno que realizar todas as atividades propostas, terá 2,0 pontos. A nota será proporcional as atividades realizadas.
	Produção 3: 20/03	Produção 2: 2,0 Produção 3: 2,0	<b>Produção 3:</b> Confeccionar 2 mapas mentais um sobre métodos de separação de misturas, 2ª parte do módulo 3 e modelos atômicos, módulo 4.	<b>Produção 3:</b> Nos mapas mentais será avaliado: O conteúdo e a organização. Cada mapa vale 1,0 ponto.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.		

Biologia – Professor Rayan				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	23/02	10,0	<p>AV1 – Trabalho prático (Maquete de Ecossistema)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os <b>conceitos básicos de Ecologia</b></li> <li>Identificar <b>fatores bióticos e abióticos</b></li> <li>Reconhecer as <b>relações ecológicas</b> e o equilíbrio dos ecossistemas</li> <li>Relacionar ecossistemas naturais com a <b>manutenção da vida</b> no planeta</li> </ul>	<p><b>Descrição do trabalho:</b> Os alunos deverão construir uma <b>maquete representando um ecossistema</b> (floresta, manguezal, cerrado, oceano, rio, deserto ou outro).</p> <p><b>Organização do trabalho:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho realizado em <b>grupos de até 4 alunos</b></li> <li>O ecossistema escolhido deve ser identificado no trabalho</li> </ul> <p><b>Elementos obrigatórios para o sucesso do trabalho:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representação clara dos <b>fatores bióticos</b> (plantas, animais, microrganismos)</li> <li>Representação dos <b>fatores abióticos</b> (água, solo, luz, temperatura, relevo)</li> <li>Indicação de <b>produtores, consumidores e decompositores</b></li> <li>Pelo menos <b>uma relação ecológica</b> representada (predação, competição, mutualismo etc.)</li> <li>Identificação dos elementos (legendas ou etiquetas)</li> </ul> <p><b>Critérios de correção (pontuação sugerida):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organização, capricho e acabamento: <b>2,0</b></li> <li>Correta representação dos fatores bióticos e abióticos: <b>3,0</b></li> <li>Relações ecológicas e equilíbrio do ecossistema: <b>3,0</b></li> <li>Explicação oral do grupo: <b>2,0</b></li> </ul> <p><b>Entrega:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O trabalho deve ser entregue na data estabelecida.</li> <li>Atrasos implicarão em <b>desconto ou ausência de nota</b>, conforme normas da escola.</li> </ul>
AV.2	25/03	10,0	<p>AV2 – Prova</p> <p><b>Módulo 1 – Introdução às Ciências Biológicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceitos básicos da Biologia</li> <li>Importância da Biologia para a sociedade</li> </ul> <p><b>Módulo 2 – Ecologia das populações e das comunidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>População, comunidade e ecossistema</li> <li>Relações ecológicas e dinâmica populacional</li> </ul> <p><b>Módulo 3 – Impacto ambiental, desenvolvimento sustentável e conservação ambiental</b></p>	<p><b>Formato da prova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Individual e sem consulta</b></li> <li>Questões <b>objetivas e discursivas</b>, contemplando partes de cada módulo trabalhadas em sala</li> </ul> <p><b>Critérios de correção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questões objetivas: correção por gabarito</li> <li>Questões discursivas: clareza, coerência, uso de conceitos científicos e capacidade de argumentação</li> </ul> <p><b>Regras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Não será permitido uso de celular ou consulta ao material.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ação humana e impactos ambientais</li> <li>• Sustentabilidade e preservação dos recursos naturais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tentativa de cola ou conversa implicará em <b>anulação da prova</b>.</li> </ul>
<b>PRODUTIVIDADE</b>	Durante o Bimestre	10,0	<p>Produtividade (atividades + trabalho de conscientização)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar os conteúdos trabalhados</li> <li>• Desenvolver responsabilidade com prazos</li> <li>• Estimular consciência ambiental e pensamento crítico</li> </ul>	<p><b>Composição da produtividade (nota total = 10,0):</b></p> <p><b>Livro respondido (5,0 pontos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades realizadas <b>em sala e para casa</b></li> <li>• Entrega dentro dos prazos estabelecidos</li> </ul> <p><b>Trabalho de conscientização – Cartazes (5,0 pontos)</b></p> <p>Os alunos irão construir <b>cartazes informativos</b> abordando temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dados ambientais atuais</li> <li>• Mudanças climáticas</li> <li>• Sustentabilidade</li> <li>• Conservação ambiental</li> </ul> <p><b>Critérios de correção dos cartazes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza das informações e dados apresentados</li> <li>• Relação com os conteúdos estudados</li> <li>• Criatividade e organização visual</li> <li>• Linguagem adequada e objetiva</li> </ul> <p>Os cartazes poderão ser expostos na escola como forma de <b>conscientização ambiental</b>.</p>
<b>RECUPERAÇÃO ÚNICA</b>		<p>Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre</p> <p>A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.</p>		

História – Professor Rafael				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24/02	10	Trabalho - Árvore genealógica especializada. Módulos 01 e 02	<p>O trabalho deve ser feito no site especializado da FamilySearch.</p> <p>Antes de iniciar o trabalho de pesquisa leia o artigo – no link abaixo – para aprender como utilizar a ferramenta FamilySearch. É necessário realizar o cadastro, fique tranquilo porque o site é especializado não há risco de vazamento de dados:</p> <p><a href="https://www.familysearch.org/pt/blog/um-guia-para-iniciantes-para-pesquisar-registros#:~:text=No%20lado%20direito%20da%20p%C3%A1gina,a%20informa%C3%A7%C3%A3o%20%C3%A0%20pesquisa">https://www.familysearch.org/pt/blog/um-guia-para-iniciantes-para-pesquisar-registros#:~:text=No%20lado%20direito%20da%20p%C3%A1gina,a%20informa%C3%A7%C3%A3o%20%C3%A0%20pesquisa</a></p> <p><b>Critérios Avaliativos:</b></p> <p><b>Profundidade da Pesquisa (4 pontos):</b> Avaliar a extensão da pesquisa realizada, incluindo o número de gerações exploradas e a riqueza de informações sobre a família.</p> <p><b>Uso Efetivo do FamilySearch (2 pontos):</b> Avaliar a habilidade dos alunos em utilizar eficientemente a plataforma FamilySearch para coletar informações.</p> <p><b>Documentação Histórica (2 pontos):</b> Avaliar o uso e a importância dos documentos históricos, como certidões de nascimento, casamento e óbito, na construção da árvore genealógica.</p> <p><b>Histórias Descobertas (1 ponto):</b> Avaliar a capacidade dos alunos em encontrar e compartilhar histórias familiares interessantes, relacionando-as com a história da família.</p> <p><b>Evolução da Árvore até os Pentavós (1 ponto):</b> Avaliar como a árvore genealógica evoluiu até os pentavós, destacando a continuidade histórica das gerações.</p>
	23/03	10	<p>Prova - Módulo 01: O ensino de História e sua relação com o presente.</p> <p>As relações entre passado e presente;</p> <p>As fontes históricas e a leitura do passado;</p> <p>História poder e cidadania;</p> <p>O tempo na história;</p> <p>Periodizações;</p> <p>Linhas de estudo e interpretação da história.</p>	Prova com questões dissertativas e de múltipla escolha, sem consulta.



PRODUTIVIDADE	Ao longo do bimestre			<p><b>PRODUTIVIDADE - Avaliação contínua</b></p> <p>Critério de Avaliação: Avaliação contínua (10 pontos no total)</p> <p>Entrega das Atividades (4 pontos):</p> <p>Todas as atividades propostas (questionários, resumos, mapas mentais ou conceituais, li entregues dentro do prazo.</p> <p>O aluno demonstra regularidade e comprometimento na conclusão das tarefas.</p> <p>Qualidade e Organização (6 pontos):</p> <p>As atividades completas estão bem estruturadas e seguem as orientações fornecidas.</p> <p>O conteúdo é claro, relevante e reflete a compreensão dos temas trabalhados.</p> <p>O aluno utiliza recursos específicos (se aplicáveis), como esquemas ou diagramas, para concluir as atividades.</p> <p>Observação:</p> <p>A avaliação será feita de forma contínua, considerando todas as atividades realizadas ao longo do bimestre.</p> <p>A pontuação será atribuída com base na consistência e no cuidado do aluno na entrega das atividades.</p>
	10		Módulos 01, 02 e 03	
OBSERVAÇÕES		Atenção: A depender da evolução dos conteúdos aplicados em sala de aula, em caso extraordinário, poderá cobrar parcialmente os conteúdos alhures citados em avaliações. Entretanto, os alunos serão devidamente avaliados pelo professor em sala de aula.		
RECUPERAÇÃO ÚNICA		Avaliação sobre os conteúdos desenvolvidos ao longo do bimestre A avaliação será individual, sem consulta e dissertativa.		

Aprofundamento em História – Professor Rafael				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	02/03	2	Fichas 01, 02, 03 e 04	<p>Critério Avaliativo: Leitura e Resolução das Fichas</p> <p>Leitura e Compreensão: O aluno deverá ler atentamente as 4 fichas, garantindo que compreenda os principais conceitos e informações abordadas. A avaliação será baseada na demonstração de compreensão dos conteúdos, evidenciada nas respostas aos exercícios.</p>
AV.2	17/03	8	Análise de fontes escritas e iconográficas	<p>Critério Avaliativo: Análise de Fontes Escritas e Iconográficas (8 pontos)</p> <p>Compreensão da Fonte (2 pontos) – Identifique corretamente o contexto histórico, autor e propósito da fonte.</p> <p>Interpretação Crítica (2 pontos) – Análise do conteúdo da fonte, relacionando-a aos conceitos históricos estudados.</p> <p>Correlação entre Fontes (2 pontos) – Estabelece conexões entre fontes escritas e iconográficas, evidenciando relações e contrastes.</p> <p>Argumentação e Clareza (2 pontos) – Apresenta respostas bem estruturadas, com argumentos coerentes e embasados.</p> <p><b>IMPORTANTE:</b> A análise será realizada <i>in loco</i>, isto é, em museu ou arquivo público, conforme definido pelo professor em sala de aula e alinhado com a direção escolar.</p>

Geografia – Professora Roseli				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	23 a 26/02	10	Atividade Avaliativa Questionário no Portal CPB – referente ao módulo 1	Exercícios no portal do CPB – referente ao módulo 1 – 20 questões
AV.2	26/03	10	Avaliação Módulo 2 – Cartografia Geral	Individual e sem consulta com questões objetivas e discursivas.
PRODUTIVIDADE	Decorrer do Bimestre	10	Atividades avaliativas <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exercícios de Coordenadas Geográficas - folhinha</li> <li>➤ Questionários no caderno</li> <li>➤ Maratona</li> </ul>	Livro completo respondido Atividades no caderno Atividades para casa <b>Critérios de correção:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respostas completas e coerentes com o conteúdo</li> <li>• Organização do caderno/livro (sequência, datas)</li> <li>• Entrega dentro do prazo</li> </ul> Atividades copiadas sem compreensão, incompletas ou fora do padrão solicitado poderão ter desconto na nota.
RECUPERAÇÃO ÚNICA		A avaliação será individual, sem consulta e perguntas dissertativas e de múltipla escolha, relativa ao conteúdo trabalhado durante o bimestre.		

Aprofundamento em Geografia – Professora Roseli				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	Decorrer do Bimestre	4,0	Exercícios das fichas da apostila	Responder com coerência - letra legível
AV.2	16 ao 20/03	6,0	Atividade Avaliativa Questionário no Portal CPB – referente ao	Exercícios no portal do CPB – referente ao módulo 1 – 12 questões - 0,5 cada
RECUPERAÇÃO ÚNICA		A avaliação será individual, sem consulta e perguntas dissertativas e de múltipla escolha, relativa ao conteúdo trabalhado durante o bimestre.		





Debates Contemporâneos – Professor Samuel				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	24/02	10	APRESENTAÇÃO EM GRUPO COM 4 PESSOAS SOBRE O SURGIMENTO DO CONHECIMENTO, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO O PERÍODO DO ILUMINISMO	<p>Critérios de Avaliação (0 a 10)</p> <p>Entendimento do Mito (2,5 pts): Explicou como as histórias e crenças explicavam o mundo antigamente?</p> <p>Uso da Razão (2,5 pts): Identificou como o ser humano passou a usar a lógica e a observação para entender a realidade?</p> <p>Diferenciação (2,5 pts): Conseguiu mostrar a diferença entre "achar algo" (senso comum) e "provar algo" (ciência)?</p> <p>Clareza e Escrita (2,5 pts): Respondeu de forma organizada, sem erros graves de português e de fácil leitura?</p>
	DURANTE O BIMESTRE	10	PARTICIPAÇÃO CONTEÚDO DO CADERNO COMPLETO ATIVIDADES DO LIVRO COMPLETA	ORGANIZAÇÃO PARTICIPAÇÃO GESTÃO DE PRAZO AUTONOMIA
RECUPERAÇÃO ÚNICA		TRABALHO MANUSCRITO REFERENTE AOS TEMAS ABORDADOS EM SALA		

**Orientações Importantes – Produtividades:**

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

**Orientações Importantes – Recuperação Única:**

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

**Após esse período**, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

