

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO FUNDAMENTAL II – EFUND09MA/TA – 4º BIMESTRE

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

outubro						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

novembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

dezembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir

Legendas (importantes):

	Início e término do bimestre – 4º BIMESTRE
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1 26/10 à 30/10

A nota de AV1 é composta de atividades diversificadas propostas pelo professor de cada disciplina, com datas variadas. Não há 2ª data de entrega. A não realização de alguma atividade avaliativa (AV1) ou nota inferior a 6,0, indica a recuperação no final do bimestre. Consultar aba das disciplinas abaixo.

Calendário Organizacional – Av2 19/11 a 26/11

Data 19/11	Data 23/11	Data 24/11	Data 25/11	Data 26/11
Disciplina Matemática	Disciplina Português	Disciplina Ciências	Disciplina Geografia / Inglês	Disciplina Religião / História

Calendário Organizacional – REC 01/12 a 04/12

Data 01/12	Data 02/12	Data 03/12	Data 04/12
Disciplina Português/Ciências	Disciplina Geografia / Inglês	Disciplina Religião / História	Disciplina Matemática

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

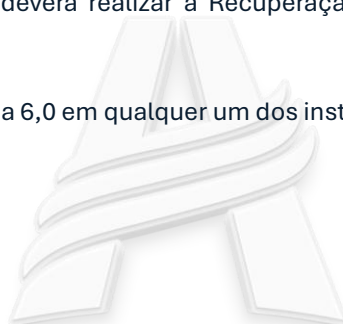
Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE (adrianaa.silva@adm.educadventista.org). Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).



HISTÓRIA				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	29/10	10,0	O Brasil Durante os Governos Militares	Avaliação gamificada no Chromebook em sala de aula A Regra da Aba Única: O aluno só pode manter abertas a aba do jogo. Proibido: É proibido reiniciar a atividade. Aviso: A plataforma notifica o professor se o aluno sair da página do jogo, se isso acontecer a atividade será anulada. Qualquer problema durante a execução da atividade o professor deve ser avisado imediatamente, para resolver e auxiliar o aluno e assim evitar a penalidade da atividade anulada.
	26/11	10,0	Do fim da Guerra Fria ao mundo atual	Avaliação impressa realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	01/12 e 03/12	4,0	Apresentação em sala de aula, grupo pessoas de até 6: Política e sociedade no Brasil contemporâneo Domínio do Conteúdo e Contexto: Apresentação sobre as ações do presidente durante seu governo nas áreas: Saúde, Educação, Alimentação e Emprego. 2,0 pontos Coesão e Trabalho em Equipe: Organização interna dos 6 alunos. A apresentação deve ter início, meio e fim integrados, com transições suaves e sem repetição desnecessária de falas. 0,8 pontos Equidade na Participação: Divisão equilibrada do tempo e relevância da fala entre todos os 6 integrantes, demonstrando que o grupo inteiro domina o tema e trabalhou em conjunto. 0,6 pontos Uso de gráficos de dados sociais/eleitorais, manchetes ou mapas conceituais nos slides. Postura cidadã, clareza na comunicação verbal e autonomia em relação ao texto (sem a leitura de slides). 0,6 pontos	
	05/10 à 11/12	3,0	Exercícios do livro didático e pesquisas: Classe e Casa	
	18/10	3,0	Feira Cultural	
	RECUPERAÇÃO ÚNICA	03/12		

GEOGRAFIA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	9ºMA 28/10	10,0	Agência de Viagens Oceania: destino Austrália e Nova Zelândia	Atividade em grupo: A sala será dividida em dois grupos que deverão apresentar como destinos turísticos: Austrália e Nova Zelândia. Cada grupo deverá ofertar atendimento comercial, operacional e atendimento ao cliente
	9ºTA 28 e 30/10			
AV.2	25/11	10,0	Cap.11 Questões: Europa, Ásia, Oceania e Brasil	Avaliação impressa realizada em sala de aula
PRODUTIVIDADE	05/10 até 05/12	4.0	Atividades Cap. 11 Oceania Cap. 11 Questões atuais: Europa, Ásia, Oceania e Brasil	
	04/11	3.0	Atividade no E-class, lista de questões objetivas referente Cap.10 Oceania com consulta a anotações no caderno	
	18/10	3,0	Feira Cultural	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		02/12		

CIÊNCIAS				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	26 e 27/10	10,0	Capítulo 10 - A União faz a Ligação Capítulo 11 - Qualificando e Quantificando Capítulo 12 - Biodiversidade: Conservação e Uso Sustentável	SEMINÁRIO: O seminário será realizado em grupo, em sala de aula, com o objetivo de pesquisar, compreender e apresentar um determinado tema para a turma da sala de aula. Etapas: <u>1. Formação dos grupos:</u> Os alunos serão divididos em grupos. Cada grupo receberá um tema definido pelo professor. <u>2. Pesquisa:</u> Os alunos deverão pesquisar informações em fontes confiáveis, como: Livros didáticos; Sites de instituições de ensino e pesquisa; Artigos e materiais científicos; Vídeos educativos. A pesquisa deve ser feita com compreensão do conteúdo, evitando simplesmente copiar textos da internet. <u>3. Organização:</u> O grupo deverá dividir as tarefas entre seus integrantes. Todos os alunos devem participar da preparação e conhecer o conteúdo que será apresentado. <u>4. Preparação da apresentação:</u> O grupo poderá utilizar: Cartazes; Slides; Imagens e Maquetes. <u>Apresentação:</u> Durante o seminário, os alunos deverão: Apresentar o tema; Explicar os principais conceitos; utilizar linguagem adequada; demonstrar que compreenderam o assunto. IMPORTANTE: Não é necessário decorar todo o conteúdo. O aluno poderá consultar pequenas anotações, porém deverá demonstrar que entendeu o que está apresentando. Critérios e valores 1. Domínio e compreensão do conteúdo 2,0 2. Clareza e organização da apresentação 1,5 3. Participação de todos os integrantes 1,5 4. Comunicação e postura 1,0 5. Qualidade e organização do material 1,0

				6. Pesquisa e utilização de fontes 1,0 7. Criatividade e utilização de recursos 0,5 8. Respeito ao tempo e às regras 0,5 9. Respostas às perguntas 1,0
AV.2	24/11	10,0	Capítulo 11 - Qualificando e Quantificando	Avaliação impressa realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	26 e 27/10	7,0	Capítulo 10 - A União faz a Ligação Capítulo 11 - Qualificando e Quantificando Capítulo 12 - Biodiversidade: Conservação e Uso Sustentável <u>TRABALHO TEÓRICO: Pesquisa sobre Curiosidades do Seminário.</u> Mesmo tema do Seminário, trabalho individual. Manuscrito com desenho ou figura sobre o tema. Papel almaço ou sulfite. Tema: CURIOSIDADES Critério/Valor: <u>Conteúdo e conhecimento do tema</u> – informações corretas e relevantes 2,0. <u>Pesquisa e fontes</u> – qualidade das informações e indicação das fontes consultadas 1,0. <u>Desenvolvimento do trabalho</u> – explicação completa do tema, sem apenas copiar informações 1,5. <u>Organização e estrutura</u> – introdução, desenvolvimento, conclusão e sequência das informações 1,0. <u>Apresentação e capricho</u> – letra, imagens, formatação, organização e estética 0,5. <u>Participação na pesquisa</u> – envolvimento e colaboração 1,0.	
	18/10	3,0	Feira Cultural	
	RECUPERAÇÃO ÚNICA		01/12	

PORTUGUÊS				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	26 a 30/10	10,0	Conto	Conto de suspense A turma será organizada em grupos. Cada grupo deverá produzir um conto de suspense ou mistério autoral, a partir de uma situação que envolva um acontecimento inesperado, um segredo, uma dúvida ou um fato aparentemente inexplicável. O principal desafio será construir uma narrativa na qual as informações não sejam reveladas imediatamente. O ouvinte deverá receber pistas ao longo da apresentação e formular hipóteses sobre o que realmente está acontecendo. Para a construção do conto, os grupos poderão utilizar elementos como personagens que escondem informações, acontecimentos aparentemente inexplicáveis, pistas falsas, mudanças de comportamento, objetos importantes para a narrativa, descrições de ambientes, diálogos com informações indiretas e acontecimentos que levem o leitor a formular diferentes hipóteses. O conto deverá apresentar narrador, personagens, tempo, espaço, conflito e desfecho. A narrativa deverá apresentar uma sequência de acontecimentos coerente, com o suspense sendo construído gradualmente. Critérios avaliativo • Construção e manutenção do suspense – 3,0 • Desenvolvimento do conflito e do enredo – 2,0 • Construção dos personagens e do ambiente – 2,0 • Apresentação 3,0
AV.2	23/11	10,0	Interpretação de texto, orações subordinadas substantivas e conto	Avaliação impressa realizada em sala de aula

PRODUTIVIDADE	03/11	Fichas 16, 17, 18 e 19 4,0	Fichas do “Ler é uma descoberta”: Os alunos farão as fichas 16, 17, 18, 19 e 20 do “Ler é uma descoberta” e deverão entregar dia 03/11. Os detalhes de cada atividade estarão no E-Class. A ficha 20 é referente ao paradidático “A Guerra de Aristófanes”, ou seja, o livro deverá ser lido ao longo do bimestre (podendo ser utilizado nas aulas semanais de leitura). Tendo em vista o fato de que o material exige, em diversos momentos, pesquisas na internet, os alunos farão as fichas em casa. A professora postará no E-Class os links com sugestões para responder às fichas. A única exceção para isso é a ficha 20, referente ao paradidático “ A Guerra de Aristófanes ” que será feito em sala de aula, no dia 30/11 .
	30/11	Ficha 20 3,0	
	01/10	10,0	Produção textual – Artigo de opinião
	18/10	3,0	Feira Cultural
RECUPERAÇÃO ÚNICA		01/12	



ENSINO RELIGIOSO				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.2	26/11	10,0	Capítulo 13 – <i>Equipe unida</i> Capítulo 14 – <i>Compromisso com o líder</i> Capítulo 15 – <i>A especialidade de cada um</i> Capítulo 16 – <i>O impacto do grupo</i>	Avaliação impressa realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	29/10	7,0	Objeto de Conhecimento: Capítulo 13 – <i>Equipe unida</i> Capítulo 14 – <i>Compromisso com o líder</i> Critério de Correção: Na data agendada, o aluno realizará uma atividade avaliativa individual em sala de aula, com base nos conteúdos estudados nos capítulos 13 e 14. Será permitida a consulta somente às atividades e anotações produzidas e corrigidas previamente em sala, utilizadas como material de apoio para a realização da avaliação. A atividade será composta por questões objetivas, associação, verdadeiro ou falso e respostas curtas de compreensão e aplicação.	
	18/10	3,0	Feira Cultural	
RECUPERAÇÃO ÚNICA			03/12	

INGLÊS				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	28/10	10,0	Chapter 7 – Multicultural Life – Pages 129 and 130 do Student Book.	Os alunos irão criar uma história em quadrinhos sobre os vocabulários relacionados sobre Boarding Schools and Educational Vocabulary retratando as acomodações e ambientes de estudos para o bem-estar dos professores e alunos e escreverão os nomes em inglês de acordo com as ilustrações criadas.
AV.2	25/11	10,0	Chapter 7 – Multicultural Life. Estudar as páginas 128, 132, 135, 136, 148, 150, 152, 153 e 154	Avaliação impressa realizada em sala de aula
PRODUTIVIDADE	23/10	4,0	Chapter 7 – Multicultural Life – Page 127 do Student Book. "Meu Intercâmbio dos Sonhos" O trabalho será INDIVIDUAL e realizado em casa. Os alunos irão criar um roteiro sobre intercâmbio e refletirem sobre o que buscam. Neste roteiro deve conter as seguintes informações abaixo: ☺ Qual é o objetivo? Aprender um novo idioma, fazer o ensino médio (High School) ou focar em uma área específica (como artes, esportes ou tecnologia)? ☺ Qual é o clima ideal? Eles preferem frio e neve ou calor e praia? ☺ Qual é a cultura de interesse? Eles têm curiosidade pela cultura asiática, europeia, norte-americana ou outra? ☺ Custo de vida: Moeda local, preço de passagens aéreas e alimentação. ☺ Cultura e Regras: Costumes locais, leis curiosas, comidas típicas e clima na época da viagem. ☺ Documentação: Se o país exige visto para estudantes brasileiros, passaporte e vacinas obrigatórias. ☺ Escola de idiomas/High School: Encontrar uma escola real no país de destino. ☺ Acomodação: Decidir se vão morar em uma casa de família (<i>host family</i>), dormitório da escola ou apartamento compartilhado. ☺ Passeios: Listar pelo menos 3 pontos turísticos ou atividades culturais que querem fazer no tempo livre.	
	04/11	3,0	Chapter 8 – World Citizens - Page 144 do Student Book. O trabalho será INDIVIDUAL e realizado em casa. Os alunos irão escolher um país e contar sobre a imigração deste país. A atividade será feita em folha canson com a bandeira do país desenhada e a imigração do país escolhido escrita em inglês.	

	18/10	3,0	Feira Cultural
RECUPERAÇÃO ÚNICA	02/12		



MATEMÁTICA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	23/10 a 29/10	10,0	PONTUAÇÃO DETALHADA – ATIVIDADE PRÁTICA DE ESTATÍSTICA 9º ANO – CAPÍTULO 10 - Estatística VALOR TOTAL: 10,0 PONTOS PREPARAÇÃO EM CASA – 3,0 PONTOS 1. Pesquisa sobre eventos dependentes – 0,5 ponto 2. Pesquisa sobre eventos independentes – 0,5 ponto 3. Pesquisa sobre população e amostra – 0,5 ponto 4. Pesquisa sobre 4 tipos de gráficos – 0,8 ponto 5. Registro correto das fontes utilizadas – 0,2 ponto 6. Materiais solicitados completos e organizados – 0,5 ponto TOTAL: 3,0 pontos AULA 1 – EVENTOS INDEPENDENTES – 1,2 PONTOS 1. Organização e realização do experimento – 0,2 ponto 2. Registro de todos os resultados obtidos – 0,3 ponto 3. Construção correta da tabela de resultados – 0,2 ponto 4. Cálculo das frequências – 0,2 ponto 5. Identificação correta dos eventos como independentes – 0,1 ponto 6. Justificativa da resposta – 0,2 ponto TOTAL: 1,2 ponto AULA 2 – EVENTOS DEPENDENTES – 1,2 PONTOS	ATIVIDADE EM DUPLAS VALOR DA PREPARAÇÃO EM CASA: 3,0 PONTOS O QUE DEVERÁ SER FEITO EM CASA A preparação deverá ser realizada pela dupla antes do início das aulas destinadas à atividade prática. Todo o material solicitado deverá estar pronto e ser levado para a escola na primeira aula do projeto. IMPORTANTE: durante as aulas, a professora não fornecerá fichas, pesquisas, tabelas, imagens ou materiais para a realização das atividades. 1. PESQUISA – EVENTOS DEPENDENTES Pesquisar e registrar: • O que são eventos dependentes? • Explicar o conceito com suas próprias palavras. • Apresentar 1 exemplo do cotidiano. • Apresentar 1 exemplo matemático ou de probabilidade. EXTENSÃO: mínimo de 8 linhas. 2. PESQUISA – EVENTOS INDEPENDENTES Pesquisar e registrar: • O que são eventos independentes? • Explicar o conceito com suas próprias palavras. • Apresentar 1 exemplo do cotidiano. • Apresentar 1 exemplo matemático ou de probabilidade. EXTENSÃO: mínimo de 8 linhas.

		1. Organização e realização do experimento – 0,2 ponto 2. Registro dos resultados – 0,3 ponto 3. Organização dos dados em tabela – 0,2 ponto 4. Identificação correta dos eventos como dependentes – 0,2 ponto 5. Explicação de por que os eventos são dependentes – 0,2 ponto 6. Organização dos registros – 0,1 ponto TOTAL: 1,2 ponto AULA 3 – GRÁFICOS E REPRESENTAÇÃO DE DADOS – 1,4 PONTOS 1. Escolha adequada dos tipos de gráficos – 0,2 ponto 2. Construção correta do primeiro gráfico – 0,3 ponto 3. Construção correta do segundo gráfico – 0,3 ponto 4. Títulos e identificação das informações – 0,2 ponto 5. Escala e valores representados corretamente – 0,2 ponto 6. Interpretação dos gráficos – 0,2 ponto TOTAL: 1,4 ponto AULA 4 – AMOSTRA E ESTIMATIVA – 1,6 PONTOS 1. Organização da coleta de dados – 0,2 ponto 2. Registro das respostas da amostra – 0,2 ponto 3. Organização da tabela de frequência – 0,2 ponto 4. Cálculo das frequências e porcentagens – 0,3 ponto	3. PESQUISA – POPULAÇÃO E AMOSTRA Pesquisar e registrar: • O que é população em Estatística? • O que é amostra? • Qual é a diferença entre população e amostra? • Por que utilizamos amostras em pesquisas estatísticas? • Apresentar 1 exemplo de utilização de uma amostra. EXTENSÃO: mínimo de 8 linhas. 4. PESQUISA – GRÁFICOS ESTATÍSTICOS Pesquisar 4 tipos diferentes de gráficos estatísticos. Para cada gráfico, apresentar: • Nome do gráfico; • Uma imagem ou desenho do gráfico; • Explicação de como ele representa os dados; • Uma situação em que esse tipo de gráfico pode ser utilizado. TIPOS SUGERIDOS: • Gráfico de barras; • Gráfico de colunas; • Gráfico de linhas; • Gráfico de setores (pizza). IMPORTANTE: os quatro gráficos deverão ser diferentes. 5. FONTES DA PESQUISA
--	--	--	--

		5. Construção do gráfico da pesquisa – 0,2 ponto 6. Cálculo da estimativa para a população – 0,3 ponto 7. Interpretação da estimativa – 0,2 ponto TOTAL: 1,6 ponto AULA 5 – RELATÓRIO E CONCLUSÃO – 0,8 PONTO 1. Organização do relatório final – 0,2 ponto 2. Apresentação dos resultados – 0,2 ponto 3. Conclusão baseada nos dados obtidos – 0,2 ponto 4. Relação entre os três conteúdos estudados – 0,1 ponto 5. Organização, clareza e capricho – 0,1 ponto TOTAL: 0,8 ponto NOTA FINAL Preparação em casa: 3,0 pontos Aula 1 – Eventos independentes: 1,2 ponto Aula 2 – Eventos dependentes: 1,2 ponto Aula 3 – Gráficos: 1,4 ponto Aula 4 – Amostra e estimativa: 1,6 ponto Aula 5 – Relatório e conclusão: 0,8 ponto TOTAL: 10,0 PONTOS	Ao final da pesquisa, registrar todas as fontes utilizadas. Para sites, registrar: • Nome do site; • Endereço eletrônico; • Data de acesso. Não será aceita apenas a indicação “Google” como fonte. MATERIAIS QUE A DUPLA DEVERÁ TRAZER Os materiais serão utilizados durante as cinco aulas da atividade. MATERIAIS PARA OS EXPERIMENTOS • 1 moeda; • 20 objetos pequenos para sorteio. Exemplos: • tampinhas; • botões; • feijões; • clips; • pedrinhas; • outros objetos pequenos e seguros. IMPORTANTE SOBRE OS 20 OBJETOS A dupla deverá trazer 20 objetos que possam ser utilizados em um experimento de sorteio. Os objetos deverão ser separados e contados em casa.
--	--	--	---

				Além disso, deverão existir pelo menos 2 categorias diferentes de objetos. EXEMPLOS: 10 tampinhas + 10 botões 10 objetos de uma cor + 10 objetos de outra cor 10 objetos grandes + 10 objetos pequenos MATERIAL ESCOLAR Cada dupla deverá trazer: • Folhas sulfite para os registros; • Lápis; • Borracha; • Régua; • Lápis de cor ou canetinhas; • Calculadora. ORGANIZAÇÃO DA DUPLA Antes da primeira aula, a dupla deverá: • realizar todas as pesquisas solicitadas; • organizar as informações; • registrar as fontes; • separar e contar os objetos; • conferir se todos os materiais foram colocados na mochila. ATENÇÃO A atividade será realizada em duplas. Cada dupla deverá trazer seus próprios materiais.
--	--	--	--	--

				A professora não fornecerá os materiais necessários para os experimentos. Os dados utilizados durante a atividade deverão ser produzidos pela própria dupla. Não será permitido copiar os resultados de outra dupla. PONTUAÇÃO DA PREPARAÇÃO EM CASA Pesquisa sobre eventos dependentes: 0,5 ponto Pesquisa sobre eventos independentes: 0,5 ponto Pesquisa sobre população e amostra: 0,5 ponto Pesquisa sobre 4 tipos de gráficos: 0,8 ponto Registro das fontes utilizadas: 0,2 ponto Materiais solicitados completos e organizados: 0,5 ponto TOTAL: 3,0 PONTOS LEMBRETE: VENHA PREPARADO! O que for pesquisado e trazido de casa será utilizado diretamente nas atividades práticas realizadas durante as cinco aulas. Material completo para cada dupla • 15 folhas sulfite A4; • 1 moeda; • 20 tampinhas de garrafa PET: ○ 10 de uma cor; ○ 10 de outra cor; • 1 régua; • lápis; • borracha; • apontador; • lápis de cor ou canetinhas; • calculadora; • cola bastão (opcional); • tesoura sem ponta (opcional).
--	--	--	--	---

AV.2	19/11	10,0	Capítulo 11 – Trigonometria - necessário calculadora simples (cada aluno deverá trazer a sua- não pode ser científica e não poderá pedir emprestado)	Avaliação impressa realizada em sala de aula.
PRODUTIVIDADE	1ª data: 10/11 9ºMA 11/11 9ºTA	5,0	Capítulo 9 - Grandezas e Medidas Simulado de 5,0 pontos – feito exclusivamente em sala de aula	
	2ª data 13/11	3,5		
	18/10	3,0	Feira Cultural	
	04/12	2,0	Lições dadas, caderno e participação em sala	
RECUPERAÇÃO ÚNICA	04/12			



ARTE				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	30/10	10,0	Hábitos musicais	Os alunos deverão escolher uma música que costumam ouvir e representar visualmente sua experiência musical por meio de uma produção inspirada na página do Spotify. Materiais: Canson A4 (120g ou 140g), lápis de escrever, borracha, lápis de cor ou canetas coloridas. Critério avaliativo: • Identificação dos elementos da música escolhida (1 ponto) • Representação visual da música e de sua identidade (4 pontos) • Organização das informações na composição para parecer a tela do spotify (2 pontos) • Aplicação de elementos visuais nos desenhos feitos pelo aluno (2 pontos) • Cuidado e acabamento da produção (1 ponto) Atividade realizada em sala de aula
	13/11	5,0	Representação visual da música <i>We Are the World</i>. Após a apreciação e discussão da música, os alunos deverão elaborar uma composição visual que represente as ideias de união, solidariedade e mobilização presentes na obra. A produção deverá explorar a música como forma de manifestação e expressão diante de questões sociais, utilizando imagens, símbolos, pessoas, palavras ou outros elementos visuais que contribuam para transmitir a mensagem escolhida. Atividade realizada em sala de aula	
	Decorrer do bimestre Até 27/11	2,0	Atividade realizadas no livro no decorrer do bimestre	
PRODUTIVIDADE	18/10	3,0	Feira Cultural	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		04/12 recuperação contempla o conteúdo da AV1		

EDUCAÇÃO FÍSICA			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	19/10 a 30/10	10,0	Seminário – Lutas: Modalidades do Mundo AULA 1 – PESQUISA E MONTAGEM DOS SLIDES Os alunos serão organizados em grupos de 5 integrantes. Cada grupo receberá, por meio de sorteio realizado em aula, uma modalidade de luta para pesquisar. A pesquisa será realizada utilizando os Chromebooks fornecidos pela escola, e a apresentação deverá ser elaborada no Canva ou PowerPoint. Divisão dos slides – 5 integrantes Integrante 1 – Introdução • Nome da luta; • País ou região de origem; • O que é a modalidade; • Origem e contexto histórico. Integrante 2 – História e Filosofia • História da modalidade; • Filosofia e princípios; • Valores presentes na prática; • Uma curiosidade. Integrante 3 – Técnicas e Movimentos • Principais técnicas e movimentos; • Como a modalidade é praticada; • Regras básicas; • Imagem ou vídeo demonstrativo. Integrante 4 – Vestimentas e Características • Vestimentas utilizadas; • Equipamentos, quando houver; • Características da modalidade; • Como ocorre a prática ou competição.

				Integrante 5 – Saúde e Reflexão • Benefícios da prática para a saúde; • Benefícios físicos, sociais e/ou emocionais; • Preconceitos ou estereótipos relacionados à modalidade; • Conclusão do grupo. AULA 2 – APRESENTAÇÃO DOS SEMINÁRIOS Cada grupo apresentará sua pesquisa para a turma. Todos os integrantes deverão participar, explicando a parte pela qual ficaram responsáveis. Os grupos deverão utilizar imagens, vídeos curtos e outros recursos multimídia para complementar a apresentação. As apresentações deverão demonstrar compreensão do conteúdo, clareza, organização e participação de todos. 1. Conteúdo e pesquisa: 2,0 2. Desenvolvimento do tema: 2,0 3. Uso de recursos visuais: 1,5 4. Apresentação oral: 2,5 5. Participação e envolvimento: 2,0
PRODUTIVIDADE	05/10 à 26/11	7,0	AT1 - Os alunos deverão participar das aulas, realizando e se envolvendo nas atividades práticas propostas durante o bimestre.	
	18/10	3,0	Feira Cultural	
RECUPERAÇÃO ÚNICA		02/12		