



PROPOSTA

Pedagógica



Educação
Adventista
USeB - RJ



EXPEDIENTE

ARF

Presidente: **Pr. Felipe Andrade de Carvalho**
Tesoureiro: **Diesco Messias Mossmann**
Secretário: **Pr. Moisés de Oliveira**
Diretor de Educação: **Leonardo Silva Bernardo**
Assistente financeiro: **Estevão Voos Miranda**
Coordenadora Pedagógica: **Aline Fraga**
Secretária do departamento: **Franciane Alvares**

ARS

Presidente: **Pr. Geovane Felix**
Tesoureiro: **Pr. Lucas Rodrigues**
Secretário: **Pr. Jonas Aguiar**
Diretor de Educação: **Pr. Robledo Moraes**
Assistente financeiro: **Luiz Felipe de Almeida**
Coordenadora Pedagógica: **Angélica Chaves e Lisiane Moraes**
Secretária do departamento: **Zilanda Machado**

ARJ

Presidente: **Pr. Thiarlles Boeker Portes**
Tesoureiro: **Pr. Silvanio Zahn**
Secretário: **Pr. Rafael Stehling**
Diretora de Educação: **Deise Porto Baesso**
Assistente financeiro: **Arnold Danilo Schneider**
Coordenadora Pedagógica: **Roberta Marinho Bernardo**
Secretária do departamento: **Anna Allícia do Amaral**

ÍNDICE

- 04** A EDUCAÇÃO ADVENTISTA
- 05** ESCOLAS E COLÉGIOS USEB
- 06** BASES FILOSÓFICO-EDUCATIVAS
- 07** PREMISSAS DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA
- 08** CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA
- 09** PERFIL DO EDUCANDO E EDUCADOR
- 10** E-CLASS SCHOOL
- 11** CPB MATERIAIS
- 14** COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA
- 15** AVALIAÇÃO
- 17** EDUCAÇÃO ESPECIAL
- 20** ESTAPAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA
- 21** PMDE
- 22** PROJETO DE VIDA
- 24** CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
- 200** REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS



REDE ADVENTISTA DE EDUCAÇÃO

FAZENDO A DIFERENÇA AO REDOR DO MUNDO

A Educação Adventista deixa a sua marca em mais de 165 países, representada por 10.000 instituições que vão desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, atuando nas mais diversas frentes da jornada de desenvolvimento do ser humano. Seguindo esse propósito, são mais de 120 mil professores comprometidos com a formação de, aproximadamente, 2 milhões de alunos.

Estes são nossos dados regionais:

AMÉRICA DO SUL:

 **330.615**
ALUNOS

 **948**
UNIDADES ESCOLARES

BRASIL:

A história da educação adventista no Brasil começa em 1896, com a inauguração do Colégio Internacional, em Curitiba (PR), sob a direção de Guilherme Stein Júnior. Com o passar dos anos, o trabalho educacional cresceu, a filosofia foi sendo cada vez mais difundida e, assim, muitas outras escolas foram implantadas no País, formando a Rede Adventista de Educação.

 **282.975**
ALUNOS

 **13.353**
PROFESSORES

 **520**
UNIDADES ESCOLARES

Além dessas unidades, a Rede Adventista de Educação mantém 15 colégios em regime de internato, dos quais, sete deles oferecem desde a Educação Básica até cursos de pós-graduação.

RIO DE JANEIRO

12.100
ALUNOS

664
PROFESSORES

18
UNIDADES ESCOLARES

ESCOLAS E COLÉGIOS | RJ



ASSOCIAÇÃO RIO FLUMINENSE

COLÉGIO ADVENTISTA DE ITABORAÍ

Rua Desembargador Ferreira Pinto, 721 – Centro,
Itaboraí, RJ – CEP 24.800-205
Telefone: (21) 2038-0683
WhatsApp: (21) 98080-0223

COLÉGIO ADVENTISTA DE NITERÓI

Rua Desembargador Lima Castro, 36 – Fonseca,
Niterói, RJ – CEP 24.120-350
Telefone: (21) 2625-1707
WhatsApp: (21) 98127-2453

COLÉGIO ADVENTISTA DE SÃO GONÇALO

Avenida Jornalista Roberto Marinho 232 Colubandê,
São Gonçalo, RJ – CEP 24.431-045
Telefone: (21) 2604-3621
WhatsApp: 021-98214-2246

COLÉGIO ADVENTISTA DE MACAÉ

Alameda do Ipê, 200 – Granja dos Cavaleiros, Macaé,
RJ – CEP 27.930-430
Telefone: (22) 2142-7855
WhatsApp: (22) 98126-6162

COLÉGIO ADVENTISTA DE CAMPOS

Rua Dr. Beda, 112 – Parque Rosário, Campos dos
Goytacazes, RJ – CEP 28.027-818
Telefone: (22) 20181090
WhatsApp: (22) 98127-0006

ASSOCIAÇÃO RIO DE JANEIRO

COLÉGIO ADVENTISTA DE PETRÓPOLIS (INTERNATO E EXTERNATO)

BR-040, 68 - Araras, Petrópolis, RJ – 25.725-650
Telefone: (24) 2225-7250
WhatsApp: (24) 98100-3348

COLÉGIO ADVENTISTA DE BOTAFOGO

Rua da Matriz, 16 – Botafogo, Rio de Janeiro, RJ – CEP
22.260-100
Telefone: (21) 2539-2947
WhatsApp: (21) 97907-5553

COLÉGIO ADVENTISTA DA TIJUCA

Travessa Dr. Araújo, 215 – Tijuca, Rio de Janeiro, RJ –
CEP 20.270-070
Telefone: (21) 2502-7545
WhatsApp: (21) 3195-0612

COLÉGIO ADVENTISTA DE DUQUE DE CAXIAS

Rua Professor José de Souza Herdy, 242 – Jardim
Vinte e Cinco de Agosto, Duque de Caxias, RJ – CEP
25.075-142
Telefone: (21) 3195-3650
WhatsApp: (21) 96500-5954

ESCOLA ADVENTISTA DE INHAÚMA

Rua Mateus Silva, 222 – Inhaúma, Rio de Janeiro, RJ –
CEP 20760-480
(Telefone: 21) 3979-7383
WhatsApp: (21) 97907-5453

ASSOCIAÇÃO RIO SUL

COLÉGIO ADVENTISTA DE CAMPO GRANDE

R. Dr. Ibraim Hannas, 95 - Campo Grande, Rio de
Janeiro - RJ, 23045-040
Telefone: 21 3198-4100
WhatsApp: 21 3198-4100

COLÉGIO ADVENTISTA DE NOVA IGUAÇU

Rua Luis de Camões, 615 - Alvarez - Nova Iguaçu - RJ
CEP: 26.255-570
Telefone: 21 3488 2911
WhatsApp: 21 96628 8650

ESCOLA ADVENTISTA DA BARRA DA TIJUCA

Av. Min. Ivan Lins, 304 - Barra da Tijuca, Rio de Janeiro -
RJ CEP 22620-110
Telefone: (21)98052-0000

COLÉGIO ADVENTISTA DE ITAGUAÍ

Rua Manuel de Abreu LT. 14 Qd. B - Vila Margarida -
Itaguaí - RJ
CEP: 23815-430
Tel: (21)4040.3216

ESCOLA ADVENTISTA DE NOVA IGUAÇU

Rua Presidente Sodré, 257- Centro - Nova Iguaçu, RJ
CEP: 26215-180
Tel.: (21) 2667-4070

COLÉGIO ADVENTISTA DE PADRE MIGUEL

Estrada do Realengo, 365, Rio de Janeiro, RJ –
CEP 21715-331
Telefone: (21) 3159-4795
WhatsApp: (21) 98121-7148

ESCOLA ADVENTISTA DE JARDIM METRÓPOLE

Rua Visconde de Inhaúma Qd 120 Lt 21 - Jardim
Metrópole - São João de Meriti - RJ
CEP 25575-300
Telefone: (21)2751-3000
WhatsApp: (21) 98121-7086

COLÉGIO ADVENTISTA DE JACAREPAGUÁ

Rua: Luiz Beltrão, 1583- Vila Valqueire, RJ
CEP: 21321-230
TEL.: 213877-5100
WhatsApp: 21 98269-5878





BASES FILOSÓFICO-EDUCATIVAS

Segundo o Relatório da Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (UNESCO), a educação necessita se desenvolver sobre quatro pilares fundamentais com a proposta de formar indivíduos autônomos, intelectualmente ativos, capazes de agir de forma positiva e proativa na sociedade, e que elaborem e concretizem seu próprio projeto de vida.

Esse é exatamente o caminho traçado pela Rede Adventista de Educação. Por meio de sua filosofia fundamentada na cosmovisão bíblico-cristã, ela ratifica a importância desses pilares, já que promove a formação integral do educando em suas capacidades físicas, mentais, socioemocionais e espirituais. Confira os quatro pilares definidos pela UNESCO que se relacionam com a nossa filosofia:

PILARES DA UNESCO

- **Aprender a CONHECER:** despertar, no indivíduo, o prazer em compreender, descobrir e construir o conhecimento, exercitando a curiosidade intelectual e o pensamento crítico para beneficiar-se das oportunidades oferecidas pela educação ao longo de toda a vida.
- **Aprender a FAZER:** aplicar, na prática, os conhecimentos teóricos adquiridos para pensar criticamente, resolver problemas, fazer escolhas assertivas e atuar adequadamente nas diversas situações coletivas ou individuais, visando sempre o bem comum.
- **Aprender a CONVIVER:** desenvolver habilidades socioemocionais, como respeito, cooperação, tolerância, empatia, resiliência, entre outras, para ser capaz de construir relações interpessoais positivas que lhe permitam atuar eficazmente em situações comuns ou adversas, no mercado de trabalho ou em sua vida pessoal, no combate a conflitos e preconceitos e na promoção do respeito mútuo.
- **Aprender a SER:** apropriar-se de valores morais e princípios éticos que contribuam para o seu desenvolvimento integral a fim de atuar de modo consciente, responsável e proativo em seu meio, com vistas a concretizar seu próprio projeto de vida e promover uma sociedade mais justa e colaborativa.

EDUCAÇÃO ADVENTISTA

- **Deus, o Criador,** é a realidade primeira e última do universo e fonte de todo o conhecimento. Ele se revela ao homem mediante a Bíblia Sagrada, a Jesus Cristo, à natureza e por meio do trato com pessoas e povos de todas as épocas. Por isso, conhecê-Lo e compreender Sua vontade é de crucial importância desde a infância.
- **Criado o homem,** sujeito à degradação, todos os seus potenciais precisam ser desenvolvidos plena e equitativamente. Sabendo que na vida humana as ações e as atividades dos primeiros anos são essenciais para o posterior desenvolvimento, é sobre a boa educação e a felicidade do educando que se constrói o futuro.
- **O homem, criado perfeito por Deus,** é resultado de uma sutil e judiciosa combinação do material com o espiritual. Um ser racional destinado a ser completo e feliz à medida que, harmoniosamente, relaciona-se com o Seu Criador e bem convive com os seus semelhantes.
- **O caráter de Deus,** revelado na lei moral, constitui-se no grande padrão de comportamento ético do homem e na fonte das diretrizes para a formação do caráter e para o desenvolvimento do senso estético.





PREMISSAS DA EDUCAÇÃO ADVENTISTA



Missão: Promover, por meio da Educação Cristã, o desenvolvimento integral dos estudantes, formando cidadãos autônomos e comprometidos com o bem-estar da comunidade, da Pátria e com Deus.



Visão: Ser um sistema educacional reconhecido pela excelência da formação humana, fundamentado em princípios bíblico-cristãos.



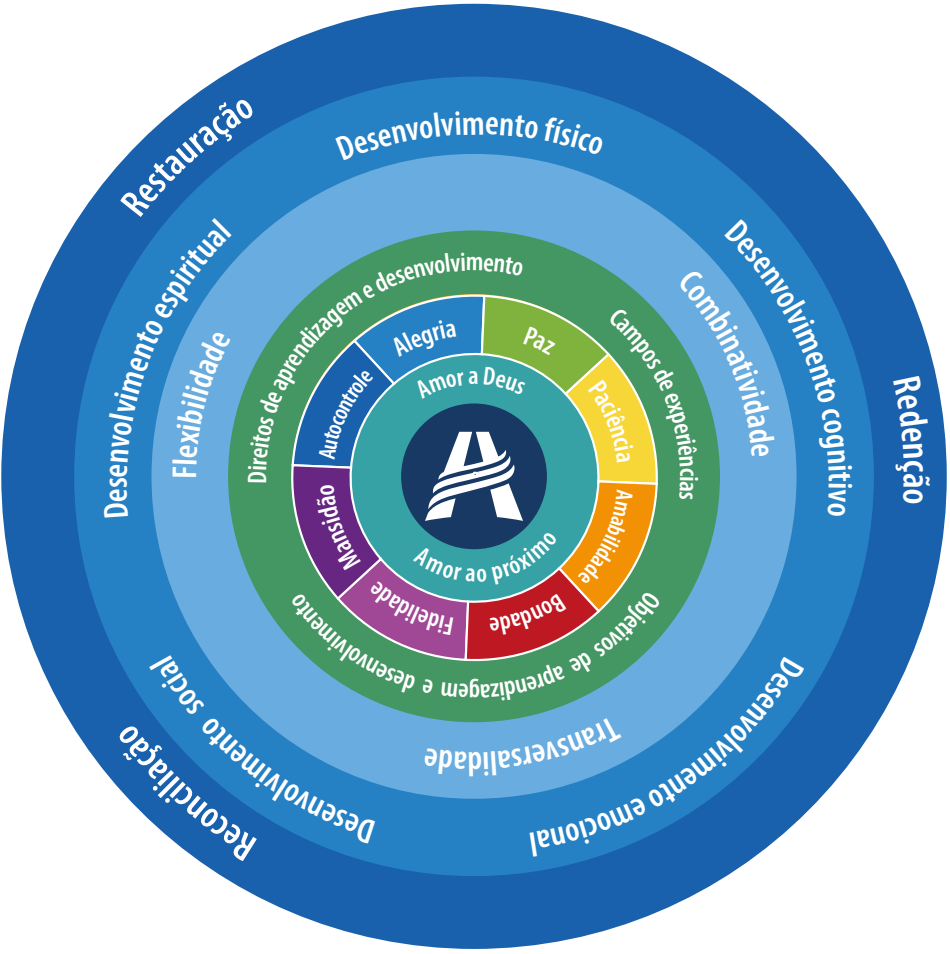
Finalidade: Restaurar o homem ao seu estado original de perfeição, preparando jovens para uma existência significativa na Terra e para a vida eterna.

Objetivos:

- 
- **PROMOVER** o reconhecimento de Deus como fonte de toda sabedoria;
 - **RECONHECER** e aplicar a Bíblia como referencial de conduta;
 - **ESTIMULAR** o estudo, a proteção e a conservação da natureza criada por Deus;
 - **INCENTIVAR** a utilização das faculdades mentais na aquisição e construção do conhecimento em favor do bem comum, tendo como ferramenta as diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos;
- 

CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA

Aliada à nossa filosofia cristã, aos princípios de valorização e de desenvolvimento humano, em suas diversas competências, e à busca das melhores práticas de inter-relacionamento entre escola, comunidade e outras entidades, a concepção pedagógica da Escola Adventista é composta por meio dos seguintes fundamentos:



Em resumo, a concepção que fundamenta as práticas pedagógicas na Escola Adventista, bem como mobiliza os relacionamentos dentro dela pode ser apresentada no Desenho Curricular ao lado. Esse desenho indica que no centro do currículo da escola está o amor e a partir desta ação todas as demais são acrescentadas. Por isso, sua leitura deve ser do centro para as extremidades.

Referenciais Curriculares para o Ensino Fundamental da Educação Adventista - Divisão Sul-Americana, Brasília, 2020.

PERFIL

EDUCADOR

Educar crianças e jovens não é tarefa simples. Exige esforço conjunto de administradores, coordenadores pedagógicos, orientadores educacionais, colaboradores, educadores e pais.

Na perspectiva cristã, o educador é representante de Deus como divulgador das verdades eternas, fazendo-se necessário refletir sobre sua influência no ministério de reconciliação do ser humano com Deus. Para alcançar os propósitos da Educação Adventista, o educador deve manifestar e buscar continuamente as seguintes características:

- ▶ Ser um imitador de Jesus;
- ▶ Ter o senso da presença divina;
- ▶ Conhecer e estar sintonizado com a filosofia e a proposta da Educação Adventista;
- ▶ Manter aperfeiçoamento constante;
- ▶ Ter visão do alcance de seu trabalho e de sua relação com o todo;
- ▶ Agir com profissionalismo;
- ▶ Perceber o educando de forma integral, conhecendo seus limites e possibilidades de desenvolvimento;
- ▶ Estabelecer relacionamento interpessoal de desenvolvimento;
- ▶ Estabelecer relacionamento interpessoal positivo;
- ▶ Cuidar da saúde física e mental;
- ▶ Ter equilíbrio emocional.

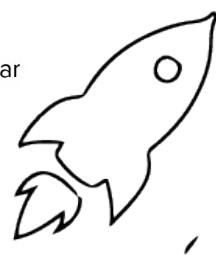
EDUCANDO

Todo ser humano por ter sido criado à imagem e semelhança de Deus, é um ser único, digno e capaz.

Tendo em vista a ação Redentora, a Educação Adventista vê cada ser humano além do que é, ou seja, vê nele alguém por quem Cristo morreu. Isso reveste o homem de dignidade, de importância e valor.

Nossa educação tem por princípio, formar integralmente o educando, desenvolvendo com harmonia os aspectos físico, mental, sócio afetivo e espiritual. Esse saber é essencial para formá-lo com as seguintes características:

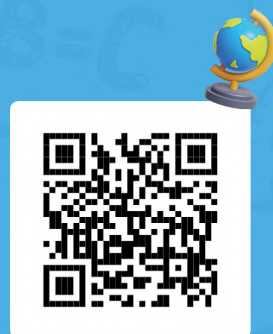
- ▶ Caráter íntegro;
- ▶ Equilíbrio emocional;
- ▶ Capacidade de fazer escolhas e tomar decisões sábias;
- ▶ Pensamento crítico e reflexivo;
- ▶ Conhecimento, experiência e valorização das leis da saúde;
- ▶ Relacionamentos saudáveis;
- ▶ Comprometimento e responsabilidade;
- ▶ Desprendimento de si mesmo e solidariedade.





UM **PORTAL** ONDE VOCÊ ACOMPANHA O DESENVOLVIMENTO DO SEU FILHO

TEMOS UM GUIA COMPLETO
AQUI - ESCANEAR QR CODE

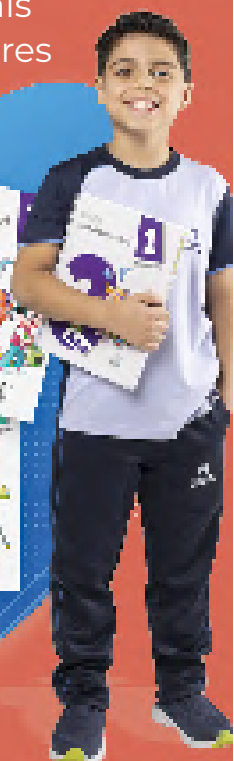


**Educação
Adventista**

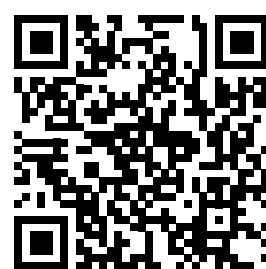
CPB

Ensino completo e Interativo!

Materiais exclusivos para a Educação Adventista, com conteúdos muito bem elaborados e organizados, apresentados em materiais de altíssima qualidade, e sobretudo que valoriza e promove valores cristãos por meio da integração entre fé e ensino.



Mais informações aqui





As 11 competências gerais da educação adventista

Ao longo da educação básica, a Rede Adventista de Educação dedica seus esforços para assegurar aos estudantes uma formação integral. Conforme previsto pela BNCC, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento se consubstanciam, e serão garantidos por meio do desenvolvimento das seguintes competências gerais, sendo a décima primeira, “Relacionamento e Restauração”, exclusiva da Educação Adventista.

CONHECIMENTO:

Objetiva: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos a respeito do mundo físico, social, cultural e digital.

Para: Entender e explicar a realidade a partir de uma cosmovisão bíblica; continuar aprendendo para contribuir para o desenvolvimento de espaços sociais e multiculturais mais justos, democráticos e inclusivos.

PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO:

Objetiva: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade na perspectiva das verdades bíblicas.

Para: Identificar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas, inovar e criar soluções com base nos conhecimentos de diferentes áreas.

JUÍZO ESTÉTICO:

Objetiva: Respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, e refletir acerca da cultura de massa.

Para: Entender as práticas diversificadas da produção artístico-cultural para ter uma visão a respeito de seus fundamentos estéticos, comparando-os com os que caracterizam a cosmovisão bíblico-cristã.

COMUNICAÇÃO:

Objetiva: Utilizar diferentes linguagens — verbal (oral ou visual-motora, como libras e escrita), corporal, visual, sonora e digital — e conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.

Para: Se expressar, partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

TRABALHO E PROJETO DE VIDA:

Objetiva: Valorizar e apropriar-se da diversidade de conhecimentos e vivências culturais, valores e experiências que possibilitem o entendimento das relações próprias do mundo do trabalho.

Para: Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania, da ética cristã e ao projeto de vida pessoal com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.



CULTURA DIGITAL:

Objetiva: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (inclusive nas escolares).

Para: Comunicar, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

ARGUMENTAÇÃO:

Objetiva Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis.

Para: Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

RESPONSABILIDADE, SERVIÇO E CIDADANIA:

Objetiva: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, altruísmo, resiliência e determinação.

Para: Exercitar o serviço desinteressado nos deveres práticos da vida diária, tomando decisões com base em princípios bíblicos, éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

AUTOCUIDADO E ALTERIDADE:

Objetiva: Conhecer-se na diversidade humana e valorizar-se como um ser criado à imagem e semelhança de Deus.

Para: Cuidar da saúde física, emocional e espiritual, aderindo progressivamente a um estilo de vida saudável, reconhecendo limites e potencialidades pessoais e alheios para agir com autocritica, compaixão e equilíbrio

EMPATIA E COOPERAÇÃO:

Objetiva: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação sem discriminação de qualquer natureza.

Para: Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, atentando às necessidades intrínsecas à diversidade individual e coletiva.

RELACIONAMENTO E RESTAURAÇÃO:

Objetiva: Experimentar um relacionamento pessoal com Deus, por meio da influência do Espírito Santo.

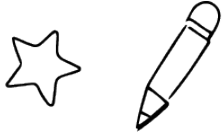
Para: Compartilhar atributos de Seu caráter e viver de acordo com Seus propósitos redentivos.

O programa Sky English, **desenvolvido pela Educação Adventista**, integra a proposta pedagógica das unidades escolares como uma iniciativa de imersão bilíngue. O programa reconhece a **aprendizagem de uma segunda língua** como elemento essencial para o desenvolvimento integral do estudante, ampliando suas capacidades cognitivas, comunicativas, culturais e socioemocionais desde a primeira infância.

SKY ENGLISH

The future starts now!





AVALIAÇÃO ESCOLAR

EDUCAÇÃO INFANTIL

A avaliação destinada à Educação Infantil é feita por meio de instrumentos diagnósticos, processuais e registros periódicos. No transcorrer do processo educativo, os níveis de aprendizagem são verificados e registrados por observações sistemáticas e sondagens.

ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Para os níveis Fundamental e Médio, o rendimento mínimo exigido para promoção é a nota 6,0 (seis) por componente curricular.

Os resultados de todas as avaliações são sintetizados em notas bimestrais expressas em uma escala de 0 (zero) a 10,0 (dez).

O professor determina a forma e a quantidade de avaliações, bem como a formulação matemática adotada para a sintetização da nota bimestral (exemplo: soma, média aritmética, média ponderada etc.). Tais critérios estão expressos em seu plano de ensino, acordados com a coordenação pedagógica e divulgados aos alunos.

Esses resultados são enviados aos pais ou responsáveis por meio de boletim de notas e disponibilizados pelo portal.

A conclusão do curso no Ensino Fundamental e Médio ocorre quando o aluno obtiver a classificação por promoção ao final do último ano do curso. Ao aluno que apresentar rendimento acadêmico baixo ou insuficiente, serão proporcionados estudos de recuperação ao longo do período letivo tão logo o diagnóstico do objetivo previsto tenha sido realizado.





PROCESSO DE RECUPERAÇÃO

Ao aluno que apresentar rendimento acadêmico inferior a 60%, serão proporcionados estudos de Recuperação aos bimestres. O valor máximo possível por bimestre é 10 (dez). As atividades de recuperação serão ministradas pelo próprio professor ou professores designados pela escola, de acordo com cronograma proposto pela escola. É obrigatória a recuperação para os alunos que não alcançarem 60% da nota bimestral. A recuperação será realizada durante os bimestres letivos, caso ocorra a insuficiência de aprendizagem.

A nota bimestral final, após atividades de recuperação, será a soma do resultado bimestral, com a nota da recuperação, divididos por dois – conforme a fórmula abaixo.

$$\text{Nota Final} = \frac{\text{Nota Bimestre} + \text{Nota Recuperação}}{2}$$

Se não houver recuperação do rendimento acadêmico (se a média após a recuperação for menor que a média bimestral parcial), prevalecerá a nota maior.

SISTEMA DE PROMOÇÃO

Ao término do ano letivo, será calculada a Nota Anual, que é a média aritmética das notas dos períodos letivos (bimestre), cujo resultado expressa a condição para o aluno ser promovido em termos de progressão para o ano subsequente ou conclusão do curso. Considera-se para a promoção o aluno que obtém em cada componente curricular:

- Média anual mínima 6,0 (seis);
- Frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) sobre o total de horas letivas do período letivo.

CONSELHO DE CLASSE

O conselho de Classe é um órgão colegiado, de natureza consultiva e deliberativa em assuntos didático-pedagógicos, com atuação restrita a cada turma do colégio, tendo por objetivo avaliar o processo ensino-aprendizagem na relação professor aluno e os procedimentos adequados a cada caso.

Os casos dos alunos que não alcançaram nota anual de 6 (seis), mesmo depois de todo o processo de recuperação, serão avaliados pelo conselho de Classe, que decidirá pela promoção ou não em

termos de progressão para o ano subsequente ou conclusão do curso. Nesse caso, o Conselho de Classe considerará o desempenho global no conjunto dos componentes curriculares, o desempenho nas atividades complementares desenvolvidas para fins de enriquecimento curricular e os aspectos de sociabilidade e de ordem emocional, analisando-se as diferentes capacidades do aluno, tendo em vista seu rendimento na aprendizagem no ano subsequente de forma satisfatória.

INCLUSÃO ESCOLAR

Avaliação adaptada de acordo com o observado e analisado pela equipe multidisciplinar da escola e descrito no PEI, podendo ser constituída como instrumento de avaliação: prova, teste e tra-

balho, respeitando-se suas limitações em função da necessidade educacional especial ou dificuldade de aprendizagem;



AVALIAÇÃO EXTERNA E SIMULADOS UNIFICADOS

Uma das ferramentas que utilizamos para avaliar se as habilidades trabalhadas em sala de aula foram desenvolvidas, e também para conhecer os pontos que precisam ser trabalhados é a aplicação de provas unificadas.

A Educação Adventista empenhada no crescimento educacional e na verificação da vida escolar dos seus alunos implantou o Programa Adventista de Avaliação da Educação Básica PAAEB e o ENEM Interativo.

Programa Adventista de Avaliação da Educação Básica-PAAEB

A prova do PAAEB, diferente de outras provas com foco no desempenho escolar, não avalia por amostragem, mas 100% dos alunos matriculados no 5º e 9º anos do Ensino Fundamental e no 2º ano do Ensino Médio realizam essa avaliação.

ENEM Interativo

O ENEM Interativo é um simulado aplicado a todos os alunos do Ensino Médio. Sua prova simula todos os aspectos das avaliações

do ENEM, desde a estrutura da prova com mesmos tipos de questões, trabalhando as competências e habilidades, como tendo o mesmo tempo de prova. Seu resultado permite a comparação da nota no simulado e a nota do ENEM. Com base em seu desempenho, o aluno poderá simular a escolha de cursos no SISU e as possibilidades de ingresso nas universidades.

A prova PAAEB como o ENEM Interativo tem como objetivos:

- Produzir indicadores que auxiliem em uma intervenção intencional no processo de ensino e de aprendizagem.
- Construir um ensino integral por meio de olhares diversos, com foco na ampliação da qualidade e possibilidade de contínua construção.
- Oferecer aos estudantes vivências que simulem as variadas avaliações externas e vestibulares propostos em âmbito nacional.
- Viabilizar um caminho de busca, averiguação, realinhamento e parceria com os diversos agentes educativos.



ETAPAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA



É na Educação Básica que desenvolvemos os principais pilares de competências, valores, princípios e de direcionamento de vida de cada ser humano. Uma fase mais que valiosa e trabalhada com excelência pela Rede Adventista de Educação.

EDUCAÇÃO INFANTIL

A segunda infância (3 a 6 anos de idade) é um período muito importante de florescimento cognitivo e social, que é desenvolvido a partir do brincar, das relações sociais mediadas, do incentivo da criatividade e da exploração do mundo de forma mais livre. Com isso, a aprendizagem é proposta por meio de tais práticas, que são prévias ao período de alfabetização.

Essa primeira etapa educacional se constitui como uma das mais importantes no desenvolvimento integral da criança, juntamente com os estímulos e encorajamento da família. É nesse período que ocorrem

consideráveis mudanças físicas, sociais, emocionais e, sobretudo, na aprendizagem.

Direitos de aprendizagem

Crianças necessitam de meios facilitadores para serem protagonistas de seus aprendizados. É a partir dos 6 (seis) direitos de aprendizagem, propostos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que a Educação Adventista promove e reconhece as necessidades infantis, priorizando o desenvolvimento de nossos alunos a partir do brincar, da boa convivência, da exploração ambiental e da participação ativa nas relações, possibilitando a consolidação do conhecimento e do autoconhecimento.

6 DIREITOS

DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL

BRINCAR

Crianças precisam brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e com diferentes parceiros, sejam crianças e adultos, para ampliar o conhecimento, a imaginação, a criatividade, as mais diversas experiências, como emocionais, sensoriais, cognitivas e sociais, e diversificar seu acesso a produções culturais.

CONVIVER

Elas precisam conviver com outras crianças e adultos, em diferentes contextos, dinâmicas e linguagens. Dessa forma, elas ampliam o conhecimento de si e do outro e aprendem a respeitar as diferentes culturas.

PARTICIPAR

É importante para as crianças a participação ativa tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana. Essa participação pode ocorrer na escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, o que promove o seu desenvolvimento em diferentes aspectos, como na linguagem e elaboração de conhecimentos.

CONHECER-SE

Toda criança precisa construir sua identidade pessoal, social e cultural. Além disso, é essencial que ela construa uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas nos meios em que convive.

EXPLORAR

São inúmeras as formas de exploração do mundo ao redor que promovem o desenvolvimento da criança. Entre os exemplos, estão os movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos e elementos da natureza.

EXPRESSAR

Como sujeito dialógico, criativo e sensível, e por meio de diferentes linguagens, as crianças precisam expressar suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões e questionamentos. É o posicionamento delas perante o mundo e precisam ser ouvidas!



CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

A curiosidade e o interesse das crianças em descobrir e apreender o mundo ao seu redor nos levam, como instituição educacional, a favorecer e priorizar os campos de experiências em que se baseiam o desenvolvimento cognitivo, socioemocional e físico.

Portanto, ampliamos os campos propostos pela BNCC para mais dois: o campo do ensino religioso e o da língua inglesa.

Nesse aspecto, temos todos esses campos descritos a seguir, com o intuito de fortalecer a capacidade cognitiva e a compreensão do mundo em que nossos alunos estão inseridos. As habilidades, como a convivência, o brincar, a participação, a expressão e o autoconhecimento, são fundamentais para as próximas fases do desenvolvimento do aluno.



O EU, O OUTRO E O NÓS

Visando a construção da identidade individual e coletiva, a Educação Infantil propicia vivências que permitirão à criança, por meio de brincadeiras e de interação entre pares e professores, desenvolver confiança em suas capacidades e construir sua identidade a partir da percepção do eu, do outro e das diferenças entre eles.

Esse processo valoriza o desenvolvimento da autopercepção, da autonomia, da autoconfiança, da autoestima e do senso de autocuidado, os quais contribuirão para o desenvolvimento pleno da criança.

Sabe-se que um ambiente que acolhe as particularidades e promove a expressão dos sentimentos, das emoções e do respeito pelas diversidades contribuirá com a formação de uma consciência cidadã e com a compreensão dos conceitos de boa convivência e solidariedade.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

As crianças apresentam naturalidade em expressar-se por meio de movimentos que são formas de explorar e descobrir o mundo ao seu redor. E, por meio dessas ações, ao longo do tempo, acumulam uma diversidade de movimentos.

Oferecemos um ambiente que estimula e favorece situações lúdicas relacionadas à expressão de sentimentos, sensações e emoções nas quais utiliza-se o espaço e o corpo e explora-se variadas formas de movimentos. Partindo disso, a criança pode construir referências de como ocupar o mundo.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

É neste campo que proporcionamos aos alunos o contato com diferentes movimentos da arte, das ciências e da cultura. Os trabalhos pedagógicos são elaborados para que os alunos desenvolvam o senso crítico das várias manifestações culturais, sejam na forma de música, fotografia, desenho, esculturas, modelagens etc.

Neste campo também são inseridos os meios digitais para que as crianças possam identificar e utilizar a tecnologia no aprendizado de sons, cores, músicas e formas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Considerando que a criança está inserida em uma multiplicidade de contextos de comunicação e de uso das linguagens oral e escrita, a Educação Infantil oferece espaços de aprendizagem

especialmente planejados a fim de que o educando se aproprie de forma significativa das diferentes práticas de linguagem.

Em um ambiente acolhedor e cooperativo, por meio de jogos, de brincadeiras, de faz de conta, de exercícios de curiosidade, de músicas, de poesia, da arte, do contato com os diversos gêneros textuais, do prazer das descobertas, da ludicidade, sempre utilizados com intencionalidade didática, a criança se apropria das práticas sociais de oralidade, da leitura e da escrita.

São experiências significativas de aprendizagem que ampliarão o desenvolvimento gradativo das capacidades associadas às competências linguísticas.

ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

As estratégias pedagógicas referentes a esse campo estão voltadas para que a criança compreenda o tempo e o espaço em que vive, possibilitando à elas o aprendizado sobre distâncias e movimento e, com isso, ampliar a noção de tempo (dias, semanas, meses e anos). É a partir de atividades, priorizando as competências e as habilidades, que esse campo favorece as crianças compreenderem a sequência e a cronologia de fatos que ocorrem em suas vidas, ampliando a noção da importância da rotina e facilitando a consciência de organização temporal, ajudando-as a desenvolver tarefas com mais tranquilidade.

ENSINO RELIGIOSO

O Ensino Religioso na Educação Infantil visa revelar um Deus Criador, Mantenedor e Redentor que nos ama incondicionalmente.

De forma lúdica, por meio de histórias, músicas e atividades diárias, serão desenvolvidos valores, tais como o amor, a solidariedade, a integridade, o respeito a si mesmo, ao próximo, ao meio ambiente e a Deus acima de todas as coisas.

LÍNGUA INGLESA

O estudo da Língua Inglesa na Educação Infantil ocorre de forma lúdica e dinâmica, com atividades relacionadas ao cotidiano dos alunos e estruturadas de acordo com o desenvolvimento das habilidades dos campos de experiências. Nessa fase, a abordagem da Língua Inglesa é enfatizada pela compreensão e comunicação oral, valorizando sempre a criatividade, a expressão e a iniciativa de cada aluno.





**DESCUBRA
SEU PROPÓSITO**
e viva a missão

**DESENVOLVA
SEU PROPÓSITO**
e viva a missão

**DEDIQUE
SEU PROPÓSITO**
e viva a missão

**DESEFRUTE
SEU PROPÓSITO**
e viva a missão

O Plano Mestre de Desenvolvimento Espiritual (PMDE) da Educação Adventista para o ano de 2026 tem como tema “Viva a Missão – Descubra o seu propósito e viva a missão”, convidando toda a comunidade escolar a uma jornada intencional de crescimento espiritual e pessoal.

Ao longo do ano, o PMDE será desenvolvido de forma progressiva: no primeiro trimestre, Descubra o seu propósito e viva a missão, fortalecendo a autoestima e o valor pessoal à luz do amor de Deus; em seguida, Desenvolva o seu propósito e viva a missão, promovendo o crescimento em Cristo; posteriormente, Dedique o seu propósito e viva a missão, enfatizando o serviço ao próximo; e, por fim, Desfrute o seu propósito e viva a missão, consolidando o discipulado como estilo de vida. Dessa forma, a Educação Adventista reafirma seu compromisso com a formação integral, espiritual e missionária, preparando estudantes para viverem com significado, fé e esperança.

PMDE

**A Educação
Adventista**

PROJETO DE VIDA

A Escola Adventista preparou um projeto especial para o Ensino Médio: o Projeto de Vida. Uma iniciativa que visa promover a educação integral baseada no desenvolvimento de um percurso que começa na escola e culmina no exercício da cidadania.

O projeto de vida está organizado como um componente curricular, garantindo ao estudante pelo menos uma aula semanal dedicada ao desenvolvimento dessa temática. Durante as aulas, o estudante não apenas consolida as habilidades básicas de aprendizagem, mas também é incentivado a se perceber como protagonista de um processo que envolve escolhas e decisões significativas para sua vida, tanto no presente quanto no futuro. O projeto foi idealizado para ser aplicado de acordo com as seguintes concepções:

1 - Vivenciar experiências que lhe permitam perceber e construir sua identidade;

2 - Identificar e desenvolver competências socioemocionais que lhe permitam melhorar suas relações intrapessoal e interpessoal;

3 - Adotar valores e princípios éticos que formam sua identidade moral, baseando-se na cosmovisão bíblico-cristã;

4 - Perceber a escolarização como meio de construção individual, pois lhe permite entender e explicar a realidade e oferece recursos para atuar na resolução de problemas e na criação de soluções, exercendo protagonismo e

autoria na vida pessoal e coletiva;

5 - Caminhar de forma mais segura na estrada de transição da etapa estudantil para a vida adulta;

6 - Entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas com o exercício da cidadania, da ética cristã e ao projeto de vida pessoal com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Os estudos em Projeto de Vida são sistematizados em quatro grandes áreas de desenvolvimento: Dimensão Pessoal; Dimensão Cidadã; Dimensão Vida Estudantil; Dimensão Profissional. Cada área aborda temas específicos. Entre eles:

Dimensão Pessoal: Importância do planejamento; auto-percepção; relacionamentos interpessoais; personalidade; fases da vida; cuidados pessoais; gestão de adversidades; entre outros.

Dimensão Cidadã: Projetos sociais; empreendedorismo social; generosidade; projetos ambientais; sustentabilidade; diversidade cultural; entre outros.

Dimensão Estudantil: Importância da leitura; ansiedade; estratégias de estudo; rotinas de estudo; a mente e a aprendizagem; autoavaliação; currículo; entre outros.

Dimensão Profissional: Habilidades socioemocionais; internet como mercado de trabalho; direitos trabalhistas; cardápio de profissões; proatividade; processos seletivos; entre outros.

Para atravessar essa etapa de uma maneira criativa, responsável e envolvente,



as aulas de Projeto de Vida acontecem de modo a fortalecer conceitos; permitir a resolução de problemas em equipes; abrir espaço para reflexões coletivas e compartilhadas e ainda transpor, para diferentes situações do cotidiano, as vivências da sala de aula. Como um projeto

de vida envolve sistematização, é por meio de um portfólio que os estudantes registram as suas histórias, para que ao final de três anos consigam contemplar e refletir sobre suas trajetórias: acertos, erros, tentativas, hipóteses e conquistas!

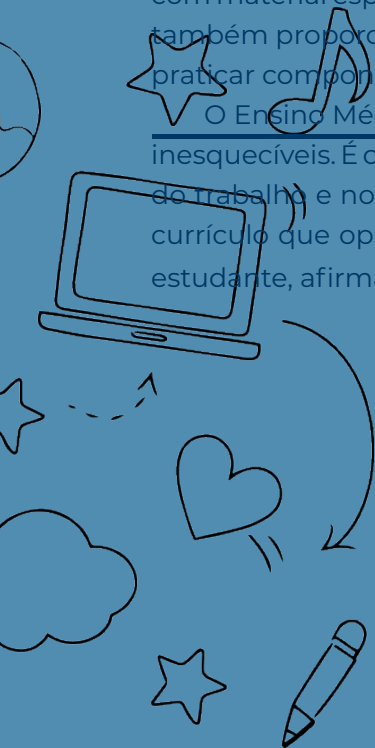
Além de Projeto de Vida, os estudantes ingressantes no ensino médio também participam de outras oportunidades, como:

Fortalecimento do uso da escrita, interpretação e comunicação por meio de aulas de redação intencionais e focadas no exercício pleno da linguagem e preparo para vestibulares.

Desdobramentos da matemática para o cotidiano como modo de percebê-la cada vez mais real, importante e um meio para desenvolver a ciência. Chamamos de Investigações Matemáticas.

Há duas áreas para aprofundamento e o estudante pode escolher uma delas para se aprofundar. Uma em Ciências Humanas e outra em Ciências da Natureza. Conforme aptidão e preparo para essa escolha o estudante realizará um percurso personalizado, com material específico e professores preparados para essa demanda. O Ensino Médio também proporciona para os alunos que desejam aprofundar mais conhecimentos e praticar componentes curriculares inovadores, as disciplinas eletivas!

O Ensino Médio é a oportunidade que o estudante tem de vivenciar experiências inesquecíveis. É o espaço para ensaiar e se preparar para os grandes projetos no mundo do trabalho e no ambiente universitário. Por isso, a Educação Adventista propõe um currículo que oportuniza essa realidade e resgata sempre o valor individual de cada estudante, afirmando ser possível que todos alcancem os seus objetivos!





**CONTEÚDO
PROGRAMÁTICO**

AS CONCEPÇÕES DO ENSINO MÉDIO

PROJETO DE VIDA

O Projeto de Vida levará o aluno a, primeiramente, se autoconhecer, valorizar-se como filho de Deus. Ao longo da jornada, o aluno compreenderá que sua vida deve ter o propósito de servir ao seu Criador e à sociedade, independentemente de sua escola profissional. Conhecerá as diversas possibilidades do mundo do trabalho e desenvolverá a inteligência emocional para fazer suas escolhas. O estudante compreenderá a importância do equilíbrio nas dimensões da vida: pessoal; estudantil; cidadã e profissional para cumprir seu propósito de vida, refletindo a imagem e semelhança de Deus.

ENSINO

O ensino se caracteriza por uma linguagem simples, e por objetivos claros, planejados e eficientes. Respeita as diferenças individuais e desenvolve todas as potencialidades do educando, reconhecendo o ser humano de uma forma integral, de modo que alcancem seu máximo potencial no desenvolvimento espiritual, mental, físico, social e vocacional, tornando o aprender significativo e útil para a vida.

CURRÍCULO

O currículo da Educação Adventista é fundamentado na integração fé, ensino e aprendizagem, associado ao conjunto de práticas pedagógicas desenvolvidas com intenções educativas. A estimulação do raciocínio, da reflexão e da criatividade desenvolverá a autonomia intelectual do educando, levando em consideração o pré-conhecimento de sua realidade para facilitar a introdução de temas com envolvimento em discussões e construções de novos saberes.

APRENDIZAGEM

O processo ensino e aprendizagem da Educação Adventista está embasado em uma concepção integral e restauradora de educação, possibilitando a participação ativa dos estudantes que se dá por meio

das inter-relações, momentos de parceria e trocas de experiência. Está atenta ao acolhimento dos educandos, respeitando as diferenças, peculiaridades, bagagem cultural e a visão de mundo em construção. Valoriza a invenção e a descoberta, possibilitando ao aluno adquirir, assimilar e transformar conhecimentos, conquistando gradualmente a própria autonomia, passando a pensar por si mesmo, incentivando o ensino para a compreensão, no contexto do aprender a aprender. A aprendizagem significativa e o desenvolver competências e habilidades no aluno requer estimular o raciocínio dedutivo e indutivo. Dessa maneira, espera-se atenuar barreiras entre a teoria e a prática, o pensar e o fazer, a razão e a emoção, a causa e o efeito, o individual e o coletivo, ampliando o espaço de autonomia dos educandos ao aprenderem.

ESCOLA

É aquela que forma integralmente homens e mulheres, promotores da integração dos saberes com o contexto histórico, econômico, social, científico e cultural. Essa formação desenvolve competências e habilidades as quais promovem o protagonismo ativo e autônomo no processo de ensino e aprendizagem, contribuindo para a construção de soluções para situações-problemas. É uma educação formadora de estudantes que estarão preparados para o exercício da cidadania em uma sociedade complexa e que enfrenta os desafios de um mercado de trabalho dinâmico e inovador.

VALORES

Valores se apresentam como um conjunto de comportamentos e diretrizes para o bom convívio social. Com isso, a Educação Adventista firma seu compromisso de educar crianças e jovens para entenderem seus papéis sociais como bons cidadãos, hábeis nas vivências de vida prática, com desenvolvimento físico, intelectual e socioemocional íntegros, capazes de apresentar à sociedade bom caráter e leis



aos mais elevados princípios humanos. Ensinar valores é também desenvolver no aluno a capacidade e organização de conhecimentos no âmbito das bases bíblico-cristãs.

SOCIEDADE

Deus é quem produz em nós tanto o querer como o realizar. As relações que temos com o meio, guiadas pelo Espírito Santo, nos auxiliam a aprendermos do mundo e a intervir nele para a transformação e a salvação. Essa interação dinâmica forma o caráter, a personalidade e os conhecimentos necessários para o existir. A sociedade, então, é tanto o objeto de estudo do aluno, na preparação para o mundo do trabalho, quanto seu campo de missão, para desenvolvimento de competências no exercício da fé cristã, uma vez que aperfeiçoamos nossa aprendizagem por meio dessa interação, ao mesmo tempo que intervimos no espaço a fim de restaurar a imagem de Deus no homem.

FAMÍLIA

Educação Adventista e a família formam uma parceria quanto ao desenvolvimento das aptidões dos estudantes nas diferentes áreas de conhecimento do Ensino Médio. À família confere o acompanhamento do estudante junto às atividades diárias, sendo presente e participativa no avanço das suas faculdades físicas, mentais e espirituais.

PROFESSOR

A Educação Adventista vê, no Ensino Médio, a possibilidade do professor desenvolver em seus alunos uma visão mais ampla e significativa no processo de aprendizagem, a partir do momento que possibilita ao aluno uma busca que vai além do conhecimento teórico e que integra valores, conceito, visão de mundo e desenvolvimento integral, os quais resultarão em mudanças no comportamento, nas escolhas, nos relacionamentos e nas decisões, e possibilitará uma visão da criação e uma relação mais próxima com Deus.

ÁREAS DO CONHECIMENTO E AS COMPETÊNCIAS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

CONHECIMENTO

Compreender as línguas como fenômeno geopolítico, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo sem preconceitos de qualquer natureza.

com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.

RESPONSABILIDADE, SERVIÇO E CIDADANIA, EMPATIA E COOPERAÇÃO

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando a diversidade e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente

COMUNICAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO

“Utilizar diferentes linguagens para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

JUÍZO ESTÉTICO

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais, individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira mais crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, às identidades e às culturas.

PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVA

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais, verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de diversos discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação, interpretação

crítica da realidade, e para continuar aprendendo.

CULTURA DIGITAL / TRABALHO E PROJETO DE VIDA

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

RELACIONAMENTO E RESTAURAÇÃO

Identificar as ciências da natureza e o relato bíblico como formas de linguagem utilizadas por Deus para comunicar-se com a humanidade, revelando atributos de Seu caráter e propósito redentivo.





MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

CONHECIMENTO

Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, bem como fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, e, assim, contribuir para uma formação geral.

ARGUMENTAÇÃO

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

RESPONSABILIDADE, SERVIÇO E CIDADANIA

Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagem próprios da matemática.

EMPATIA E COOPERAÇÃO

Identificar, ao investigar os desafios do mundo contemporâneo, aspectos consensuais ou não na discussão tanto dos problemas investigativos como de intervenções propostas, com base em princípios solidários, éticos e sustentáveis, valorizando a diversidade de opiniões, grupos sociais e indivíduos sem quaisquer preconceitos.

COMUNICAÇÃO E CULTURA DIGITAL

Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.) na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

TRABALHO E PROJETO DE VIDA

Mobilizar e articular conceitos, procedimentos e linguagem próprios da matemática como ferramenta, em seu dia a dia, na resolução de problemas pessoais, e identificar os usos no mundo do trabalho como base importante na tomada de decisões.

AUTOCUIDADO E ALTERIDADE

Mobilizar e articular conceitos matemáticos a fim de desenvolver a capacidade de raciocinar logicamente, formular e testar conjecturas e avaliar a validade de raciocínios a fim de fazer escolhas, no âmbito pessoal, que colaborem na qualidade de vida e no agir com equilíbrio.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

RESPONSABILIDADE, SERVIÇO E CIDADANIA, EMPATIA E COOPERAÇÃO

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CONHECIMENTO E ARGUMENTAÇÃO

Analisar e utilizar as interpretações sobre a dinâmica da vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e o desenvolvimento dos seres vivos, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico, assim como suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC).

COMUNICAÇÃO

Apropriar-se dos códigos, símbolos, nomenclaturas e gêneros textuais das Ciências da Natureza como parte importante do letramento científico necessário a todo cidadão, com finalidade de uso e divulgação do conhecimento científico e tecnológico na sociedade contemporânea.

CULTURA DIGITAL

Investigar e avaliar o impacto do uso das Tecnologias Digitais em seu cotidiano, em setores produtivos, na economia, nas dinâmicas sociais e no uso, reuso e reciclagem de recursos naturais.

AUTOCUIDADO E ALTERIDADE

Conhecer-se na biodiversidade e valorizar-se como um ser criado à imagem e semelhança de Deus, e considerar as consequências das ações antrópicas na natureza e seus recursos para a manutenção e equilíbrio da vida em suas diversidades e níveis de organização, a fim de agir em seu meio com autocrítica e responsabilidade, considerando limites e potencialidades.

RELACIONAMENTO E RESTAURAÇÃO

Reconhecer Deus como o Criador e Mantenedor do Universo com todas as leis naturais que o regem, identificando a separação do homem de seu Criador como causa de depreciação e a necessidade de restauração dessa relação para, assim, compartilhar atributos do caráter divino e viver de acordo com Seus propósitos redentivos.

TRABALHO E PROJETO DE VIDA

Valorizar e apropriar-se da diversidade de conhecimentos das Ciências da natureza e suas tecnologias, entendendo sua aplicabilidade na resolução de problemas cotidianos e melhoria na qualidade de vida, bem como suas interações e possibilidades no mundo do trabalho.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

ARGUMENTAÇÃO

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

CONHECIMENTO

Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

Analisar e avaliar, criticamente, as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o

consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

COMUNICAÇÃO

Mobilizar diferentes linguagens (textuais, imagéticas, artísticas, gestuais, digitais, tecnológicas, gráficas, cartográficas etc.), valorizar os trabalhos de campos (entrevistas, observações, consultas a acervos históricos etc.), recorrer a diferentes registros e engajar-se em práticas cooperativas para a formulação e resolução de problemas e partilhamento de informações que levem ao entendimento mútuo.

EMPATIA E COOPERAÇÃO

Identificar as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

RESPONSABILIDADE, SERVIÇO E CIDADANIA

Participar do debate público de forma crítica, respeitando as diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com



liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

AUTOCUIDADO E ALTERIDADE

Reconhecer-se na diversidade de nacionalidades, saberes e culturas como um ser criado à imagem e semelhança de Deus, e estabelecer diálogo intercultural, com vistas ao desenvolvimento de alteridade e à adoção de conduta ética em sociedade.

TRABALHO E PROJETO DE VIDA / CULTURA DIGITAL

Utilizar tecnologias digitais para analisar indicadores de emprego, trabalho e renda na sociedade contemporânea, bem como as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais que interferem nas novas formas de trabalho e produzem efeitos em relação aos jovens e às futuras gerações, a fim de produzir conhecimentos e fazer escolhas exercendo protagonismo na vida pessoal e coletiva.

JUÍZO ESTÉTICO

Respeitar os fundamentos éticos e estéticos das diversas manifestações culturais, e refletir acerca da cultura de massa para entender as práticas diferenciadas da produção artístico-cultural, comparando-as com a cosmovisão bíblico-cristã.

RELACIONAMENTO E RESTAURAÇÃO

Valorizar princípios éticos cristãos como elementos promotores de respeito e solidariedade entre culturas, e também o relacionamento pessoal com Deus como forma de desenvolver e compartilhar atributos de Seu caráter e de viver de acordo com Seus propósitos redentivos.

ENSINO RELIGIOSO

AUTOCUIDADO E ALTERIDADE

Reconhecer que Deus é o Criador, Mantenedor e Redentor do Universo, e demonstrar amor a Ele por meio de adoração, da obediência e da devoção.

RELACIONAMENTO E RESTAURAÇÃO

Entender que Deus é um Deus pessoal, que ama o ser humano, mesmo sendo pecador, e aprofundar o relacionamento com Ele.

PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

Identificar a Bíblia como a Palavra de Deus, na qual Ele se revela e apresenta o plano da redenção humana, a fim de extrair dela os princípios e o pensamento crítico, bem como avaliar e distinguir os conceitos sobre verdade e erro.

CONHECIMENTO

Apreciar o estudo da Bíblia como fator integrante de todo o currículo e de todas as esferas da vida.

TRABALHO E PROJETO DE VIDA

Reconhecer que Deus é o Criador, Mantenedor e Redentor do Universo, e demonstrar amor a Ele por meio de adoração, da obediência e da devoção.

ARGUMENTAÇÃO

Identificar, no estudo da Bíblia, fatos, dados e informações que permitam a formulação de argumentos e defesa de ideias que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

TRABALHO E PROJETO DE VIDA / CULTURA DIGITAL

Identificar os diferentes estilos de linguagem utilizados, em diferentes épocas, na construção do texto bíblico como forma de comunicar a vontade e o caráter divino à humanidade. Por meio de diferentes linguagens – verbal, corporal, sonora, visual e digital, expressar e compartilhar informações, experiências e sentimentos advindos do estudo da Bíblia.

JUÍZO ESTÉTICO

Identificar, na cosmovisão bíblico-

cristã, princípios para a formação do juízo estético, entendendo e respeitando as diversas manifestações artísticas e culturais.

EMPATIA E COOPERAÇÃO

Analisar a vida e os ensinamentos de Jesus Cristo como exemplo de empatia, diálogo, resolução de conflitos e cooperação sem discriminação, e adotar postura de respeito e promoção ao outro e aos direitos humanos, atentando às necessidades intrínsecas à diversidade individual e coletiva.



ELETIVAS

Com o principal objetivo de oferecer um contato maior com o mundo de trabalho de acordo com as áreas de interesse dos alunos e dispondo de aulas diferenciadas, fazendo parte dos itinerários integrados, cada unidade escolar poderá oferecer disciplinas eletivas. Os alunos, de acordo com seus anseios profissionais, poderão escolher entre as disciplinas

► **SAÚDE E BEM ESTAR** – Onde aprenderão noções básicas sobre o funcionamento do corpo humano e conhecerão sobre a realidade das profissões na área da saúde;

► **STARTUP E EMPREENDEDORISMO** – Como criar um empreendimento impactante? Nessa disciplina os alunos aprenderão a transformar ideias em soluções inovadoras, que poderão gerar benefícios e prosperidade para si e para a sociedade;

► **TECENDO PALAVRAS** – voltada para o aluno com interesse em desenvolver sua vida acadêmica, onde a mesma proporciona viabilizar condições de produção de textos com autoria na produção dialógica do texto escrito. Variabilidade didática no ensino da leitura, gêneros textuais e produção textual. Multiletramentos e práticas de pesquisa para produção textual em diferentes gêneros e suportes.

► **PROCESSOS CRIATIVOS** – A versatilidade dentro de uma disciplina, que, dependendo das características da escola, poderá enfatizar a aprendizagem em línguas estrangeiras, como o espanhol, dentre outras linguagens como Artes e Libras.

► **UNIVERSO DIGITAL 4.0** - Essa disciplina é voltada para os amantes de Tecnologia e Informação virtual, percorrendo pelos conhecimentos de marketing, publicidade e empreendimento digital!

► **CONHECER DIREITO:** A eletiva trabalha com as atitudes e os comportamentos habituais dos estudantes e desenvolve conteúdos para a compreensão de valores e procedimentos que sustentam a confiança cívica entre cidadãos em uma sociedade democrática.

► **AÇÕES PARA UM FUTURO SUSTENTÁVEL:** Esta eletiva tem o objetivo de promover ações concretas de cooperação e solidariedade com a comunidade do entorno das Unidades Escolares. Demonstrando que os jovens podem e devem fazer a diferença na sociedade.

► **QUANTO VALE SEU DINHEIRO?** - Nesta eletiva desenvolve com os alunos o analisar e compreender os hábitos de consumo, avaliando o que é “necessidade x desejo” e que as escolhas afetam a qualidade de vida no presente e no futuro; Compreender as vantagens e desvantagens (juros) na utilização do crédito e formas de aplicar e investir os recursos financeiros.

► **INVESTIGAR, MODELAR E COMPREENDER:** Nesta eletiva será resgatado o ensino da matemática de uma forma inovadora tendo a participação ativa dos alunos na construção dos seus conhecimentos. Onde será enfatizado que a matemática é uma disciplina fácil de se aprender, basta você querer!

► **HISTÓRIA DA VIDA** - Nesta eletiva o aluno é estimulado a analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

► **ESPAANHOL E SUAS CULTURAS** - Através desta eletiva o aluno é aguçado a valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO EDUCAÇÃO INFANTIL - 1 A 2 ANOS

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

1 e 2 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Reconhecer a letra inicial do seu nome - Leitura de imagens/rótulos - Pronúncia clara das palavras - Utilizar garatujas/desenhos para expressar - Expressar-se oralmente utilizando-se de frases - Repetir versos e cantar músicas - Narrativas	- Reconhecer a letra inicial do seu nome - Familiarizar-se com as vogais - Pronúncia clara das palavras - Narrativas com sequência - Leitura e descrição de imagens/rótulos - Dar recados e relatar vivências - Utilizar garatujas/desenhos para expressar - Expressar-se oralmente - Função simbólica - Cantar músicas - Manuseio de materiais impressos	- Reconhecer a letra inicial do seu nome - Familiarizar-se com as vogais - Pronúncia clara das palavras - Narrativas com sequência - Leitura e descrição de imagens/rótulos - Percepção visual - Dar recados e relatar vivências - Utilizar garatujas/desenhos para expressar - Expressar-se oralmente - Criar e recontar histórias - Cantar músicas - Reproduzir e identificar sons de animais - Atividades cênicas	- Reconhecer a letra inicial do seu nome - Familiarizar-se com as vogais - Pronúncia clara das palavras - Percepção visual - Narrativa com sequência - Dar recados e relatar vivências - Utilizar garatujas/desenhos para expressar - Expressar-se oralmente - Criar e recontar histórias/dramatização

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

1 ano e 7 meses a
2 anos e 11 meses / EI

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e alterações em cantigas de roda e textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

TRAÇO, SONS, CORES E FORMAS

1 e 2 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Rasgadura - Desenho livre - Pinturas - Expressão músico-corporal - Propriedades do som - Percepção rítmica - Brincadeiras com música - Apreciação musical - Memória musical - Quebra cabeças simples	- Rasgadura - Traçado - Colagem - Desenho livre - Pintura - Propriedades do som - Brincadeiras com música - Apreciação musical	- Sombras - Cores primárias - Pintura - Colagem - Textura - Expressão corporal - Desenho livre - Releitura Romero Brito - Bandinha Rítmica - Expressão músico corporal - Propriedades do som - Percepção auditiva	- Formas - Sombras - Cores primárias - Pintura - Desenho livre - Colagem - Releitura Hélio Oiticica - Propriedades do som - Expressão músico corporal - Bandinha Rítmica - Percepção auditiva

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

TRAÇO, SONS, CORES E FORMAS

1 ano e 7 meses a
2 anos e 11 meses / EI

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

1 e 2 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Brincadeiras - Amassar - Arrastar - Pegar peso - Identificação das diferentes partes do corpo. - Higiene Pessoal - Andar, correr, saltar de forma natural - Coordenação motora (subir e descer degraus) - Jogos simbólicos (dentro e fora)	- Brincadeiras - Amassar - Pegar peso - Movimentos de pinça - Imitação - Equilíbrio - Ritmos corporais - Deslocamento com destreza progressiva no espaço (andar, correr, saltar, rastejar e engatinhar) - Expressão Corporal através da percepção dos diferentes ritmos. - Conhecimento das principais partes do corpo (nomear apontando cada uma delas) - Desenvolvimento da lateralidade	- Brincadeiras - Equilíbrio - Imitação - Seguir comandos - Ritmos corporais - Higiene Pessoal - Desenvolvimento da coordenação de movimentos (andar e chutar, andar e lançar, andar e girar) - Coordenação óculos-manual (com bola) - Habilidades motoras (correr para frente e para trás) - Imitar os animais - Virar cambalhotas	- Brincadeiras de seguir comandos - Noções de Esquema Corporal - Gestos - Equilíbrio - Rasgadura/recorte com as mãos - Ritmos corporais - Habilidades no andar na ponta dos pés, no calcanhar, lateral interna e externa. - Deslocamento em Zig e Zag - Coordenação gestual em diferentes ritmos - Habilidades não locomotoras (empurrar para frente, para cima, para baixo e lateralmente). - Virar cambalhotas

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

1 ano e 7 meses a
2 anos e 11 meses / EI

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver

em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

O EU, O OUTRO E O NÓS

1 e 2 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Adaptação - Identificar suas características físicas. - Família/ nomear integrantes. - Ideias e sentimentos - Socialização - Amizade - Preferências	- Vestimenta. - Compartilhar. - Expressar sentimentos e emoções. - Amizade - Cooperação - Preferências - Alimentos saudáveis.	- Nomear animais de estimação. - Cuidados com animais. - Família dos animais. - Preservação do meio ambiente. - Organização - Responsabilidade - Cooperação - Amizade	- Preferências - Organização - Responsabilidade - Cooperação - Amizade

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

O EU, O OUTRO E O NÓS

1 ano e 7 meses a
2 anos e 11 meses / EI

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

1 e 2 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
■ Semelhanças e diferenças ■ Seriação ■ Expressar e quantificar a sua idade ■ Noção de quantidade ■ Noções básicas de: maior/menor, perto/longe, antes/depois, muito/pouco, pesado/leve ■ Reconhecer progressivamente o próprio corpo e as sensações que produz ■ Identificar progressivamente algumas singularidades próprias ■ Realizar pequenas ações cotidianas ao seu alcance ■ Interessar-se pelas brincadeiras ■ Escolher brinquedos e outros objetos ■ Socialização ■ Expressar desconforto ■ Higiene	■ Semelhanças e diferenças ■ Noção de quantidade ■ Noção espacial ■ Seriação ■ Noções básicas de: maior/menor, perto/longe, antes/depois, muito/pouco, pesado/leve ■ Alimentação saudável ■ Nomear partes do corpo ■ Atender ordens ■ Expressar desconforto ■ Escolher brinquedos e outros objetos ■ Percepção gustativa, olfativa, auditiva e visual ■ Higiene ■ Explorar diferentes objetos	■ Semelhanças e diferenças ■ Sequência Lógica ■ Noção de quantidade ■ Noção espacial ■ Seriação ■ Noções básicas de: maior/menor, perto/longe, antes/depois, muito/pouco, pesado/leve ■ Animais ■ Percepção gustativa, olfativa, auditiva e visual ■ Expressar desconforto ■ Escolher brinquedos e outros objetos ■ Higiene ■ Explorar diferentes objetos ■ Auto retrato	■ Semelhanças e diferenças ■ Sequência Lógica ■ Noção de quantidade ■ Noção espacial ■ Seriação ■ Noções básicas de: maior/menor, perto/longe, antes/depois, muito/pouco, pesado/leve. ■ Percepção gustativa, olfativa, auditiva e visual ■ Higiene ■ Explorar diferentes objetos ■ Escolher brinquedos e outros objetos ■ Auto retrato

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

1 ano e 7 meses a
2 anos e 11 meses / EI

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).



1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Respeito às diferenças - Meu corpo - Criação - Respeito à natureza criada por Deus. - Jesus amigo - Oração - Família	- Comunicação entre as pessoas/ diálogo - Relatos bíblicos - Cortesia - Obediência	- Respeito à natureza - Deus ama seus filhos - Cuidado para com os animais de estimação - Gratidão - História Bíblica de Daniel	- Reconhecer o amor de Deus - Gratidão - História do Nascimento de Jesus

- (EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
- (EF01ER01MG) Reconhecer-se como ser humano que traz consigo, suas vivências e experiências.
- (EF01ER02MG) Respeitar e valorizar os nomes das pessoas.
- (EF01ER03X) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um, as experiências e vivências pessoais, familiares e comunitárias.
- (EF01ER04X) Valorizar a diversidade de formas de vida, observando-as, descrevendo-as e admirando-as.
- (EF01ER06X) Identificar e respeitar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços e ambientes de convivência.
- (EF01EREA07) Reconhecer a importância do papel da família no desenvolvimento de valores.
- (EF01EREA08) Compreender que Deus é o nosso criador e mantedor.
- (EF01EREA091) Reconhecer que a Bíblia é uma carta de Deus para nós e que por meio de suas mensagens podemos compreender o amor de Deus por nós.
- (EF01EREA092) Compreender que Deus nos ama e deseja o melhor para cada um de Seus filhos.
- (EF01EREA10) Reconhecer que Deus nos ama e por isso elaborou o plano da salvação para nos resgatar.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO EDUCAÇÃO INFANTIL - 3 ANOS

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

3 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
ÁGUA - Identificar o nome próprio - Ampliar a consciência fonológica - Sentido espacial da escrita - Narrativas com sequência - Pronúncia correta das palavras - Gênero textual: receita, lista - Expressar ideias e opiniões - Completar frases oralmente	TERRA - Gênero textual: lista, música - Reconhecer letras em pequenos textos - Histórias e sequência - Reconhecimento de vogais - Ampliar a consciência fonológica - Ampliar o vocabulário - Identificação e tentativa de escrita do nome próprio - Símbolos	ANIMAIS - Descrição de imagens - Ampliar a consciência fonológica - Ampliar o vocabulário - Identificação e tentativa de escrita do nome próprio - Escrita espontânea - Expressão oral - Gênero textual: música, lista adivinhações, narração - Símbolos - Narrativas com sequência	CORPO HUMANO - Ampliar a consciência fonológica - Ampliar o vocabulário - Identificação e tentativa de escrita do nome próprio - Escrita espontânea - Expressão oral - Gênero textual: música, rimas, lista, narração - Manuseio de materiais impressos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

3 anos / EI

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

(EI02EF03 A) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações.

(EI02EF03 B) Acompanhar, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, etc.).

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. textos, por meio de escrita espontânea.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

3 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
ÁGUA - Conceitos de: grande/pequeno, dentro/fora, muito/pouco, em cima/embaixo, igual/diferente, cheio/vazio - Diferentes tipos de moradia - Noções de peso - Água - Estações do ano - Sequência lógica - Partes do corpo - Classificação - Números e numerais até 5	TERRA - Seriação - Contagem - Planeta terra - Plantas e jardim - Semelhanças e diferenças - Conceitos de: leve/pesado, mais/menos - Quantidade - Números e numerais até 5 - Horta - Árvores - Cores - Ordem crescente e decrescente - Habilidades visomotoras - Sequência lógica	ANIMAIS - Animais domésticos e selvagens - Cuidado e proteção aos animais - Quantidade - Conceitos de: perto/longe, maior/menor, muito/pouco, dentro/fora, grande/pequeno, igual/diferente - Contagem - Classificação - Bichinhos de jardim - Sequência lógica - Insetos que transmitem doenças - Números e numerais até 5	CORPO HUMANO - Órgãos do sentido - Corpo humano - Formas geométricas - Conceitos de: alto/baixo, maior/menor, em cima/embaixo, em frente/atrás - Lateralidade - Correspondência biunívoca - Números e numerais até 5 - Esportes - Sequência lógica - Seriação



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

3 anos / EI

(EI02ET01X) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho, cor, temperatura).

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)

(EI02ET03X) Vivenciar e compartilhar, com outras crianças e adultos situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois.)

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.)

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

O EU, O OUTRO E O NÓS

3 anos / EI

1º Bimestre

ÁGUA

- Característica pessoais
- Família
- Higiene corporal
- Identidade

2º Bimestre

TERRA

- Meu nome
- Noções de segurança
- Sabores e odores
- Hábitos de higiene
- Gostos e preferências
- Alimentação saudável

3º Bimestre

ANIMAIS

- Expressões faciais
- Imagem corporal
- Animais domésticos e selvagens
- Nascimento e desenvolvimento dos animais

4º Bimestre

CORPO HUMANO

- Cuidados com a saúde
- Emoções
- Hábitos de higiene
- Inclusão
- Corpo humano
- Órgãos do sentido

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

O EU, O OUTRO E O NÓS

3 anos e 11 meses / EI

(EI02EO01X) Demonstrar atitudes de respeito, de cuidado e de solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas, diferentes, respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

3 anos / EI

1º Bimestre

ÁGUA

- Desenho livre e dirigido
- Colagem
- Expressão artística livre
- Sons
- Texturas
- Alinhavo
- Movimento de preensão
- Pintura
- Cores

2º Bimestre

TERRA

- Texturas
- Pintura
- Desenho livre e dirigido
- Sons
- Cores

3º Bimestre

ANIMAIS

- Sons dos animais
- Pintura
- Dobradura
- Desenho livre e dirigido
- Cores
- Texturas
- Expressões artísticas livre
- Análises de obras de arte

4º Bimestre

CORPO HUMANO

- Cores
- Expressões artísticas livre
- Sons
- Simetria
- Dobradura
- Análises de obras de arte

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

3 anos / EI

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02X) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos,

formas e volumes ao criar objetos bidimensionais e tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02TS04 MG) Ter acesso à produção sócio cultural, apropriando-se do patrimônio histórico, artístico, científico, tecnológico e cultural.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

3 anos / EI

1º Bimestre

ÁGUA

- ▶ Tônus muscular
- ▶ Esquema corporal
- ▶ Coordenação motora ampla e fina

2º Bimestre

TERRA

- ▶ Tônus muscular
- ▶ Coordenação visomotora
- ▶ Coordenação motora ampla e fina

3º Bimestre

ANIMAIS

- ▶ Tônus muscular
- ▶ Coordenação motora ampla e fina
- ▶ Deslocamento
- ▶ Equilíbrio
- ▶ Mímicas

4º Bimestre

CORPO HUMANO

- ▶ Tônus muscular
- ▶ Corpo humano
- ▶ Equilíbrio
- ▶ Velocidade
- ▶ Esquema corporal
- ▶ Imitar movimentos
- ▶ Coordenação motora ampla e fina
- ▶ Expressões faciais

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

3 anos e 11 meses / EI

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

PRINCÍPIOS E VALORES

3 anos / EI

1º Bimestre

ÁGUA

- ▶ Respeito às diferenças
- ▶ Cortesia e boas maneiras
- ▶ Valores
- ▶ Cooperação
- ▶ Histórias bíblicas
- ▶ Paciência
- ▶ Cuidado com a natureza

2º Bimestre

TERRA

- ▶ Comunicação entre as pessoas/diálogo
- ▶ Oração
- ▶ Obediência
- ▶ Cortesia
- ▶ Gratidão
- ▶ Histórias bíblicas
- ▶ Cuidado com a natureza

3º Bimestre

ANIMAIS

- ▶ Obediência
- ▶ Deus ama seus filhos
- ▶ Gratidão
- ▶ Cuidado e proteção aos animais

4º Bimestre

CORPO HUMANO

- ▶ Histórias bíblicas
- ▶ Ajudar o próximo
- ▶ Cultivar bons pensamentos
- ▶ Sentimentos
- ▶ Cuidar do meu corpo

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

PRINCÍPIOS E VALORES

3 anos / EI

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER01MG) Reconhecer-se como ser humano que traz consigo, suas vivências e experiências.

(EF01ER02X) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam, tem significado, singularidade e gera identidade.

(EF01ER02MG) Respeitar e valorizar os nomes das pessoas.

(EF01ER03 MG) Reconhecer que as pessoas crescem, aprendem e são capazes de corrigir seus erros.

(EF01ER04X) Valorizar a diversidade de formas de vida, observando-as, descrevendo-as e admirando-as.

(EF01ER05X) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um em relação aos grupos de convivência, respeitando sua diversidade.

(EF01ER06X) Identificar e respeitar as diferentes formas pelas quais as pesso-

as manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços e ambientes de convivência.

(EF01EREA08) Compreender que Deus é o nosso criador e mantedor.

(EF01EREA091) Reconhecer que a Bíblia é uma carta de Deus para nós e que por meio de suas mensagens podemos compreender o amor de Deus por nós.

(EF01EREA092) Compreender que Deus nos ama e deseja o melhor para cada um de Seus filhos.

(EF01EREA10) Reconhecer que Deus nos ama e por isso elaborou o plano da salvação para nos resgatar.

INGLÊS

3 anos / EI

1º Bimestre

- Greetings:
"hi, hello" e "good- bye"
- Family
- Clothes
- Key patterns:
Stand up, Sit down, Roll your hands, Clap your hands, Turn around, Tap, Jump, Touch the ground, Shake your body, Turn around, walk, stomp, swim, fly, skip, Ring.

2º Bimestre

- Greetings:
"hello" e "good- bye"
- Fruits
- Colors
- Key words:
eyes, ears, nose, mouth, finger, head, hip, shoulder, feet, knees, toes, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten,

3º Bimestre

- Greetings:
"hello" e "good- bye"
- Transportation
- Key Words:
right/left hand, Roll them around, Put your right hand in/ ou (Put your left hand in/out. Put your right foot in/out. Put your left foot in/out.)
- Five senses:
I can see. I can hear. I can smell. I can taste. I can touch. I can do many things.
- Animal sound:
1. Dog / woof
2. Cat / meow
3. Pig / oink
4. Rooster / cock-a-doodle-do
5. Cow / moo
6. Duck / quack

4º Bimestre

- Greetings:
"hello" e "good- bye"
- Playground
- Toys
- Key Patterns:
1. Touch your chair.
2. Touch your desk.
3. Point to the window.
4. Point to the board.
5. Open your book
6. Close your book.
7. Pick your ruler up.
8. Put your ruler down.
9. Draw your bag.
10. Color your bag.
11. Cut and paste!

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

INGLÊS

3 anos / EI

(EF01LIEA01) Falar os cumprimentos, as cores e as frutas estudadas.

(EF01LIEA02) Empregar pequenas estruturas da língua inglesa.

(EF01LIEA03) Identificar e nomear os membros da família.

(EF01LIEA06) Compreender e falar o nome de cores, os objetos escolares e os números indicados.

(EF01LIEA07) Relacionar quantidades de 1 a 5 à sua representação gráfica.

(EF01LIEA10) Falar os nomes de animais, brinquedos e números 1 a 6.

(EF01LIEA11) Identificar e nomear cores em objetos diversos.

(EF01LIEA13) Desenvolver a habilidade de Speaking, praticando as estruturas estudadas.

(EF01LIEA15) Identificar partes do corpo.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO EDUCAÇÃO INFANTIL - 4 ANOS

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

4 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
MINHA FAMÍLIA MINHA CASA - Alfabeto - Descrição de imagens - Nome próprio e de objetos - Grafia e sonoridade - Gênero textual: lista, rótulos, rima - Escrita Espontânea e dirigida - História em sequência	QUARTO COZINHA - Gênero textual: parlenda, rima, receita, rótulos de alimentos - Nome próprio e de objetos - Escrita espontânea e dirigida - Leitura de imagens - Produção de frases - Grafia e sonoridade	BANHEIRO LAVANDERIA - Leitura de imagens - Percepção visual - Gênero textual: lista, rótulos de produtos de limpeza - Letra inicial e final - Símbolos - Escrita espontânea e dirigida - Grafia e sonoridade	QUINTAL RUA - Descrição de imagens - Gênero textual: poema, rima, parlenda - Consciência fonológica - Letra inicial e final - Grafia e sonoridade - Escrita espontânea e dirigida - Produção textual coletiva

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

4 anos / EI

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea): fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros e procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à escrita realizando registros de palavras e textos de escrita espontânea

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

4 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
MINHA FAMÍLIA MINHA CASA - Minha família - Números - Quantidades - Correspondência biunívoca - Estimativa - Noções de contagem e adição - Percepção espaço temporal - Moradia - Formas geométricas - Meios de transportes - Meios de comunicação - Cômodos da casa - Noções de: peso e volume - Classificação - Conceitos de: dentro e fora, em cima e embaixo	QUARTO COZINHA - Ordem crescente - Semelhanças e diferenças - Comparações - Ciclo da água - Contagem - Seriação - Classificação - Percepção espaço temporal - Sequência lógica - Numerais - Correspondência entre elementos - Conceitos de: dentro e fora, em cima e embaixo. - Alimentos saudáveis - Noções de peso e volume - Órgãos do sentido - Quantidades - Organizar espaços - Lixo reciclável	BANHEIRO LAVANDERIA - Semelhanças e diferenças - Sequência lógica - Noções de quente e frio - Água - O ciclo da água - Percepção visual - Quantidade - Seriação - Classificação - Medidas de volume e peso - Conceitos de: começo, meio e fim; - Noções de: muito e pouco - Correspondência biunívoca - Estimativa	QUINTAL RUA - Plantas - Diferentes tipos de moradia - Seriação - Quantidade - Noção de adição e subtração - Correspondência biunívoca - Números - Contagem - Organização de bairros: ruas - Regras de trânsito - Noção de distância: curta e longa - Noção: largo e estreito; crescente e decrescente; mais, menos; leve, pesado; direção e posição.



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

4 anos / EI

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder à questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

(EI03ET08X) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos e tabelas.

(EI03ET09MG) Desenvolver noções espaço- temporais.

O EU, O OUTRO E O NÓS

4 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
MINHA FAMÍLIA MINHA CASA	QUARTO COZINHA	BANHEIRO LAVANDERIA	QUINTAL RUA
- Característica pessoais - Identidade - Minha história - Gestação e cuidado com os bebês - Desenvolvimento infantil - Gostos e preferências - Profissões - Higiene - Expressão facial	- Inclusão - Braille - Libras - Regras de etiqueta - Gosto e preferências - Alimentação saudável - Higiene - Prevenção de acidentes domésticos - Costumes culturais	- Partes do corpo humano - Higiene corporal - Regras - Água - Uso consciente da água - Prevenção de acidentes domésticos	- Gostos e preferências - Profissões - Diversidade na natureza - Expressar sentimentos e emoções - Segurança

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

O EU, O OUTRO E O NÓS

4 anos / EI

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03EO04X) Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos, incluindo o uso das tecnologias digitais.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

(EI03EO06X) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, vivenciando as tradições regionais e suas identidades culturais.

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

4 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
MINHA FAMÍLIA MINHA CASA	QUARTO COZINHA	BANHEIRO LAVANDERIA	QUINTAL RUA
- Desenho livre e dirigido - Cores - Dobraduras - Maquete	- Sons - Desenho livre e dirigido - Pulsção - Ritmos	- Cores - Dobradura - Desenho livre e dirigido - Recorte	- Desenho livre e dirigido - Releitura de obra de arte de Ivan Cruz - Recorte



1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Sons - Texturas - Alinhavo - Releitura de obra de artes de Eric Zayas - Pintura	- Timbres - Texturas - Cores - Formas - Pintura	- Colagem - Expressão artística livre - Pintura	- Sons - Construir com sucatas - Pintura - Colagem - Dobradura

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS 4 anos / EI

(EI03TS01X) Utilizar sons produzidos por seu próprio corpo, materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

(EI03TS04 MG) Desenvolver a sensibilidade estética apreciando diferentes produções artísticas e culturais.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS 4 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
MINHA FAMÍLIA MINHA CASA - Equilíbrio - Tônus muscular - Motricidade fina e ampla - Mímicais - Movimento de: rolar, rastejar, engatinhar, andar, correr, pular, subir e arremessar	QUARTO COZINHA - Tônus muscular - Noção espacial - Motricidade fina e ampla - Habilidade motora de: estabilização, locomoção e manipulação - Lateralidade	BANHEIRO LAVANDERIA - Motricidade fina e ampla - Corpo humano - Esquema corporal - Habilidade de calçar - Habilidade de vestir e despir - Higiene pessoal - Lateralidade	QUINTAL RUA - Tônus muscular - Brincadeiras regionais - Expressão corporal - Jogos cooperativos - Motricidade fina e ampla - Habilidades locomotoras de: empurrar, puxar, sustentar e balançar

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS 4 anos / EI

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música e outras linguagens.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, estimulando a independência.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicais em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

PRINCÍPIOS E VALORES 4 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
MINHA FAMÍLIA MINHA CASA - Amizade - Histórias bíblicas - Amor - Respeito - Cortesia - Valorizar a família - Proteção	QUARTO COZINHA - Gratidão - Bíblia - Solidariedade - Histórias bíblicas - Compartilhar - Amor	BANHEIRO LAVANDERIA - Histórias bíblicas - Obediência - Coração puro - Empatia - Gratidão - Paciência - Persistência	QUINTAL RUA - Histórias bíblicas - Amizade - Respeito - Cooperação - Boas escolhas



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

PRINCÍPIOS E VALORES

4 anos / EI

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER01MG) Reconhecer-se como ser humano que traz consigo, suas vivências e experiências.

(EF01ER02X) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam, tem significado, singularidade e gera identidade.

(EF01ER02MG) Respeitar e valorizar os nomes das pessoas.

(EF01ER03X) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um, as experiências e vivências pessoais, familiares e comunitárias.

(EF01ER03 MG) Reconhecer que as pessoas crescem, aprendem e são capazes de corrigir seus erros.

(EF01ER04X) Valorizar a diversidade de formas de vida, observando-as, descrevendo-as e admirando-as.

(EF01ER05X) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um em relação aos grupos de convivência, respeitando sua diversidade.

(EF01ER06X) Identificar e respeitar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços e ambientes de convivência.

(EF01EREA07) Reconhecer a importância do papel da família no desenvolvimento de valores.

(EF01EREA08) Compreender que Deus é o nosso criador e mantenedor.

(EF01EREA091) Reconhecer que a Bíblia é uma carta de Deus para nós e que por meio de suas mensagens podemos compreender o amor de Deus por nós.

(EF01EREA092) Compreender que Deus nos ama e deseja o melhor para cada um de Seus filhos.

(EF01EREA10) Reconhecer que Deus nos ama e por isso elaborou o plano da salvação para nos resgatar.

(EF01EREA11) Compreender que Deus deseja a nossa felicidade, mas que o pecado trouxe a desobediência, a tristeza e a morte.

INGLÊS

4 anos / EI

1º Bimestre

- Greetings: "hello" e "good- bye" "how are you?" " good morning, good afternoon"
- Family members: "mom, dad, brother, sister, grandma, grandpa"
- Clothes
- School objects: Pencil, Eraser, Pencil Case, School Bag.
- Key patterns:
 1. do you love me?
 2. yes, i do.

2º Bimestre

- Greetings: "hello" e "good- bye"
- Parts of the house: living room, garden, bedroom, kitchen, bathroom.
- Animals: cow, chicken, horse, duck
- Key patterns:

hide and seek – esconde – esconde

 1. Do you like animals?
 2. Do you have a dog?

3º Bimestre

- Greetings: "hello" e "good- bye"
- Colors: blue, purple, orange, yellow, green, red,
- Fruits: Apples, blueberries, grapes, persimmons (caqui), bananas, kiwis.
- Key patterns:
 1. Do you like red?
 2. yes, i do.
 3. Do you like fruit?
 4. Do you like salad?

4º Bimestre

- Greetings: "hello" e "good- bye"
- Toys: train, robot, doll, ball, book, teddy bear, car.
- Transportation: (bus / truck / airplane / bike)
- Numbers: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten,
- Key patterns:
 1. Do you have a toy?
 2. What toy do you like best?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

INGLÊS

4 anos / EI

(EF01LIEA01) Falar os cumprimentos, as cores e as frutas estudadas.

(EF01LIEA02) Empregar pequenas estruturas da língua inglesa.

(EF01LIEA03) Identificar e nomear os membros da família.

(EF01LIEA06) Compreender e falar o nome de cores, os objetos escolares e os números indicados

(EF01LIEA07) Relacionar quantidades de 1 a 5 à sua representação gráfica.

(EF01LIEA08) Valorizar a escola e ajudar a mantê-la limpa e organizada.

(EF01LIEA10) Falar os nomes de animais, brinquedos e números 1 a 6.

(EF01LIEA11) Identificar e nomear cores em objetos diversos.

(EF01LIEA13) Desenvolver a habilidade de Speaking, praticando as estruturas estudadas.

(EF01LIEA14) Atentar para o uso de frutas como sendo essencial à saúde.

(EF01LIEA21) Identificar partes da casa.

(EF01LIEA16) Falar números de 1 a 10.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO EDUCAÇÃO INFANTIL - 5 ANOS

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

5 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
EU E O MUNDO ESCOLA	LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES	ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO	BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE
- Identificação e escrita do nome pessoal, colegas e objetos - Sequência Alfabética - Consciência fonológica - Gênero Textual: poema, carta, trava-línguas, rimas e lista - Interpretação oral de textos - Percepção visual - Texto Coletivo - Sentido espacial da escrita - História em sequência/ Reconto - Escrita espontânea e dirigida - Descrição de imagens	- Gênero textual: receita, canção, trava-línguas e rimas - Identificação e escrita de nomes de lugares - Descrição de imagens - Consciência fonológica - Quantificação de letras e sílabas - Interpretação oral de textos - Produção de frases - Produção de texto coletivo - Sentido espacial da escrita - História em sequência/Reconto - Escrita espontânea e dirigida - Identificação e escrita de nomes de animais	- Identificação e escrita de nomes de alimentos - Gênero textual: receita, regras de jogo, canção, trava-línguas e rimas - Produção de texto coletivo - Interpretação oral e escrito de textos - História em sequência/Reconto - Escrita espontânea e dirigida - Descrição de imagens - Produção de frases - Quantificação de letras e sílabas	- Consciência fonológica - Gênero textual: regras de jogo, bilhete, entrevista, pesquisa, trava-línguas, rimas, jornal e carta - Braile - Libras - Interpretação oral de textos - Produção de texto coletivo - História em sequência/Reconto - Descrição de imagens - Quantificação de letras e sílabas - Escrita espontânea e dirigida

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

5 anos / EI

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros e procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à escrita realizando registros de palavras e textos de escrita espontânea.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

5 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
EU E O MUNDO ESCOLA ■ Globo terrestre e mapa mundi ■ Diversidade cultural ■ Numerais e sua função social ■ Contagem ■ Sequência numérica ■ Quantificação e classificação ■ Traçado ■ Noção temporal ■ Relógio ■ Gráfico e tabela ■ Calendário ■ Raciocínio lógico ■ Histórias matemáticas ■ Formas geométricas ■ Meios de transporte ■ Regras de segurança	LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES ■ Bandeiras ■ Cuidado ambiental ■ Meios de transportes ■ Rua, bairro, cidade ■ Transformação na natureza ■ Continentes ■ Animais nativos e de outros continentes ■ Animais e suas características ■ Cuidados com os animais ■ Sequência numérica ■ Quantificação e classificação ■ Histórias matemáticas	ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO ■ Frutas ■ Função dos alimentos ■ Legumes e verduras ■ Alimentos de diferentes continentes ■ Origem dos alimentos ■ Plantas ■ Germinação ■ Corpo humano ■ Características físicas ■ Desenvolvimento do corpo/ transformação ■ Sistema digestivo ■ Percepção visual ■ Histórias matemáticas ■ Ordem crescente e decrescente	BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE ■ Brincadeiras típica regional ■ Brincadeiras e brinquedos de outros tempos ■ Brincadeiras e brinquedos de outros países ■ Gênero textual: Manual de jogo ■ Heróis de verdade ■ Heróis antigos e atuais ■ Classificação e seriação ■ Número e numeral ■ Noção de dezenas ■ Histórias matemáticas

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

5 anos / EI

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	(EI03ET08X) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos e tabelas.
(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder à questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade	(EI03ET09MG) Desenvolver noções espaço- temporais.

O EU, O OUTRO E O NÓS

5 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
EU E O MUNDO ESCOLA ■ Característica pessoais-Eu ■ Meu nome ■ Minha família ■ Etnias e culturas dos países ■ Globo terrestre e mapa mundi ■ Preferências (gostos e vivência) ■ Rotina diária ■ Minha escola ■ Escolas de outros países ou escolas estrangeiras ■ Expressões faciais ■ Sentimentos e emoções	LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES ■ Meios de transportes? ■ Globo terrestres e mapa mundi ■ Etnias e culturas dos países ■ Animais domésticos e selvagens ■ Nascimento e desenvolvimento dos animais ■ Respeito as diferenças ■ Sentimentos e emoções	ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO ■ Alimentação saudável ■ Pratos típicos ■ Gastos e preferência alimentares ■ Conhecendo próprio corpo ■ Órgãos do sentido ■ Características físicas ■ Sentimentos e emoções ■ Organização e limpeza	BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE ■ Regras básicas de convívio social ■ Brincadeiras de outros países ■ Ajuda ao próximo ■ Biografias de grande personagem ■ Profissões ■ Libras ■ Bons hábitos para o sucesso ■ Escolhas e decisões ■ Organização e limpeza



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

O EU, O OUTRO E O NÓS

5 anos / EI

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03EO04X) Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos, incluindo o uso das tecnologias digitais.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

EI03EO06X) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, vivenciando as tradições regionais e suas identidades culturais.

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

5 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
EU E O MUNDO ESCOLA	LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES	ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO	BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE
■ Cores ■ Figuras/fundo ■ Ritmo ■ Sons ■ Técnicas: recorte, colagem, ilustrações, desenhos, dobradura, alinhavo, perfuração ■ Rasgadura ■ Pintura livre ■ Encenação ■ Modelagem	■ Hino nacional brasileiro ■ Desenhos livres e dirigidos ■ Técnicas de pinturas ■ Recorte e colagem ■ Luz e sombra ■ Encenação ■ Dobraduras ■ Pintura livre ■ Modelagem	■ Texturas ■ Desenhos ■ Técnicas de pinturas ■ Colagem com diversos materiais ■ Ritmo ■ Sons ■ Releitura de obra de arte ■ Recorte ■ Dobraduras ■ Encenação ■ Modelagem	■ Brinquedos com sucatas ■ Músicas ■ Desenho livre e dirigido ■ Releitura de obra de arte simétrica ■ Recorte e colagem ■ Dobraduras ■ Encenação ■ Modelagem

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

5 anos / EI

(EI03TS01X) Utilizar sons produzidos por seu próprio corpo, materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, do-

bradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

(EI03TS04 MG) Desenvolver a sensibilidade estética apreciando diferentes produções artísticas e culturais.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

5 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
EU E O MUNDO ESCOLA	LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES	ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO	BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE
- Escola - Esquema corporal - Família - Histórias bíblicas - Amor e respeito ao próximo - Cortesia - Amizade - Respeito às diferenças - Coordenadora motora fina e ampla - Movimentos manuais: amarrar cadaço, abotoar, desabotoar	- Proteção e cuidado de Deus - Histórias bíblicas - Solidariedades - Cuidado e proteção aos animais - Boas ações - Coordenadora motora fina e ampla - Ritmo - Lateralidade - Imitar sons	- Expressão corporal - Esquema corporal - Equilíbrio e força - Corpo humano - Habilidade locomotoras: empurrar, puxar, sustentar, balançar - Mímicas e ritmos - Movimentos de: rolar, pular, subir, descer, engatinhar, saltar - Lateralidade - Jogos cooperativos - Atividades finas e amplas - Histórias bíblicas - Escolhas - Gratidão - Respeito às diferenças	- Atividades livre com o corpo - Brincadeira reg - Braille - Libras - Histórias bíblicas - Regras - Organização - Heróis da bíblia - Coordenadora motora fina e ampla - Lateralidade

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

5 anos / EI

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música e outras linguagens.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em

brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, estimulando a independência.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

PRINCÍPIOS E VALORES

5 anos / EI

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
EU E O MUNDO ESCOLA	LUGARES E PAISAGENS ANIMAIS DE DIFERENTES LUGARES	ALIMENTOS CORPO E MOVIMENTO	BRINCADEIRAS HERÓIS DE VERDADE
- Amor e respeito ao próximo - Confiança - Cortesia - Família - Gratidão - Relacionamento - Valorizar a amizade - Obediência - Respeito e valor aos diferentes tipos de profissionais da minha escola - Histórias bíblicas	- Amizade - Proteção e cuidado de Deus - Solidariedade - Desobediência e obediência - Proteção - Gratidão - Histórias bíblicas	- Amor ao próximo - Escolhas - Gratidão - Honestidade - Solidariedade - Boas ações - Confiança - Respeito às diferenças - Histórias bíblicas	- Organização - Relacionamento - Solidariedade - A profissão de Jesus - Boas ações - Gratidão - Jesus, meu herói - Histórias bíblicas

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

PRINCÍPIOS E VALORES

5 anos / EI

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER02MG) Respeitar e valorizar os nomes das pessoas.

(EF01ER03X) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um, as experiências e vivências pessoais, familiares e comunitárias.

(EF01ER04X) Valorizar a diversidade de formas de vida, observando-as, descrevendo-as e admirando-as.

(EF01ER05X) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um em relação aos grupos de convivência, respeitando sua diversidade.

(EF01ER06X) Identificar e respeitar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços e ambientes de convivência.

(EF01EREA07) Reconhecer a importância do papel da família no desenvolvimento de valores.

(EF01EREA08) Compreender que Deus é o nosso criador e mantedor.

(EF01EREA091) Reconhecer que a Bíblia é uma carta de Deus para nós e que por meio de suas mensagens podemos compreender o amor de Deus por nós.

(EF01EREA092) Compreender que Deus nos ama e deseja o melhor para cada um de Seus filhos.

(EF01EREA10) Reconhecer que Deus nos ama e por isso elaborou o plano da salvação para nos resgatar.

INGLÊS

5 anos / EI

1º Bimestre

- Greetings:
"Hello" e "Good- bye"
"Thank you and sorry"
- Means of transport: "plane, boat, bus, train, bike and motorcycle"
- Fruits
- School objects: Pencil, Eraser, Pencil Case, School Bag.
- Key Patterns:
1. What are you making?
2. We are making a motorcycle.
3. Let's ride the motorcycle.

2º Bimestre

- Greetings:
"Hello" e "good- bye" "thank you and sorry"
- Members of the family:
"mom, dad, brother, sister, grandma and grandpa"
- Colors: red, yellow, blue, purple, green, orange
- Zoo animals: lion, monkey, squirrel, parrot, panda, giraffe
- Key patterns:
1. do you like green?
2. yes, i do.

3º Bimestre

- Greetings:
"Hello" e "good- bye"
"Thank you and sorry"
- Animals and their puppies:
Dog – puppy,
Cat – kitten,
Pig – piglet, Chicken – chick,
Duck – duckling, Caw – calf,
- Actions: jump, climb, run, catch, swim, stand
- Key Patterns:
1. When I went walking, I saw...
2. Help me, Mommy!
3. I am a little puppy.
4. I don't know how to jump.

4º Bimestre

- Greetings:
"Hello" e "good- bye"
"Thank you and sorry"
- Professions: soccer player, police officer, fire fighter, student, doctor, cook.
- Places: field, police station, fire station, school, hospital, restaurant.
- Key Patterns:
1. When I was one, I wanted to be a soccer player, just like my brother.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

INGLÊS

5 anos / EI

(EF01LIEA01) Falar os cumprimentos, as cores e as frutas estudadas.

(EF01LIEA02) Empregar pequenas estruturas da língua inglesa.

(EF01LIEA03) Identificar e nomear os membros da família.

(EF01LIEA04) Reconhecer a importância da alimentação para a manutenção da saúde.

(EF01LIEA05) Valorizar os membros da família.

(EF01LIEA06) Compreender e falar o nome de cores, os objetos escolares e os números indicados.

(EF01LIEA07) Relacionar quantidades de 1 a 5 à sua representação gráfica.

(EF01LIEA08) Valorizar a escola e ajudar a mantê-la limpa e organizada.

(EF01LIEA10) Falar os nomes de animais, brinquedos e números 1 a 6.

(EF01LIEA11) Identificar e nomear cores em objetos diversos.

(EF01LIEA12) Perceber o valor dos amigos, dos animais e da saúde para a felicidade das pessoas.

(EF01LIEA13) Desenvolver a habilidade Speaking, praticando as estruturas estudadas.

(EF01LIEA14) Atentar para o uso de frutas como sendo essencial à saúde.

(EF01LIEA15) Identificar partes do corpo.

(EF01LIEA16) Falar números de 1 a 10.



OBJETIVOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

ARTE

O ensino de Arte deverá organizar-se de modo que, ao longo do ensino fundamental, os alunos sejam capazes de:

- ▶ Experimentar e explorar as possibilidades de cada linguagem artística;
- ▶ Utilizar a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas;
- ▶ Experimentar materiais, instrumentos e procedimentos artísticos diversos em arte (Artes Visuais, Dança, Música, Artes Cênicas), de modo que os utilize nos trabalhos pessoais, identifique-os e interprete-os na apreciação e contextualize-os culturalmente;
- ▶ Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e o conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas, sabendo receber e elaborar críticas;
- ▶ Identificar e relacionar a arte como fato histórico contextualizando nas diversas culturas, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos de diferentes grupos culturais;
- ▶ Observar as relações entre a arte e a realidade, refletindo, investigando, indagando, com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, a sensibilidade, argumentando e apreciando a arte de modo sensível;
- ▶ Identificar e relacionar diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas;
- ▶ Investigar e organizar informações sobre a arte, reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presentes na história das diferentes culturas e etnias;
- ▶ Pesquisar e organizar informações sobre a arte em contato com artistas, obras de arte, fontes de comunicação e informação.

CIÊNCIAS

O ensino em Ciências Naturais deverá, então, se organizar de tal forma que, ao final do ensino fundamental, os alunos tenham as seguintes capacidades:

- ▶ Compreender a natureza como um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante e agente de transformações do mundo em que vive;
- ▶ Identificar relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida, no mundo de hoje e em sua evolução histórica;
- ▶ Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidas no aprendizado escolar;
- ▶ Utilizar conceitos científicos básicos, associados a energia, a matéria, a transformação, ao espaço/tempo, ao sistema, ao equilíbrio e a vida;
- ▶ Combinar leituras, observações, experimentações, registros, entre outras ações que objetivavam a coleta, organização, comunicação e discussão de fatos e informações;
- ▶ Valorizar o trabalho em grupo, sendo capaz de ação crítica e cooperativa para a construção coletiva do conhecimento;
- ▶ Compreender a saúde como bem individual e comum dado por Deus, a qual deve ser promovida pela ação coletiva;
- ▶ Compreender a tecnologia como meio para suprir necessidades humanas, distinguindo usos corretos e necessários daqueles prejudiciais ao equilíbrio da natureza e ao homem;
- ▶ Compreender que DEUS é o autor e mantenedor do ser humano e da natureza ao nosso redor.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Propiciar ao aluno, por meio de atividades físicas e esportivas, um desenvolvimento harmonioso das potencialidades bio-psico-sociais, conscientizando-o da real importância de uma vida regular ativa, baseada em princípios e hábitos saudáveis, visando a um viver mais feliz, puro e equilibrado; trabalhando ao longo do curso os seguintes eixos:

- ▶ Eixo: o homem integral em harmonia com o ritmo e a expressividade
- ▶ Fazer da atividade rítmica e expressiva um meio de aproximação, de integração e de solução de problemas;
- ▶ Valorizar, apreciar, compreender e respeitar as formas expressivas e culturais da comunidade escolar em geral e do ser como um todo;
- ▶ Desenvolver a capacidade criativa, expressiva e comunicativa, reconhecendo limites e possibilidades individuais e coletivas;



- ▶ Respeitar, valorizar e apreciar as diferentes formas de expressão cultural do indivíduo, em grupo ou comunidade;
- ▶ Desenvolver a capacidade física de forma criativa em atividades de expressão corporal e dramatizações, reconhecendo limites e possibilidades;
- ▶ Criar pequenas coreografias, utilizando os diferentes ritmos com o emprego das habilidades motoras e das várias partes do corpo;
- ▶ Utilizar a expressão corporal como um meio de aproximação, desenvolvendo a amizade e o afeto, fazendo para o colega somente o que deseja para si.
- ▶ Eixo: o homem integral e as atividades solidárias
- ▶ Respeitar o outro como ser único e saber resolver situações de conflito por meio apenas de diálogo;
- ▶ Participar de atividades competitivas como forma de crescimento, respeitando as regras e os participantes, suportando pequenas e grandes frustrações e evitando atitudes violentas;
- ▶ Apreciar e respeitar seu próprio desempenho e dos demais, sendo capaz de utilizar suas habilidades da melhor maneira possível;
- ▶ Respeitar o outro como ser único, valorizando as diferentes habilidades sem discriminar suas características físicas, culturais e sexuais;
- ▶ Participar de atividades recreativas, jogos e desportos, visando o crescimento integral e respeitando as regras estabelecidas;
- ▶ Utilizar a cooperação como meio de aproximação, resolvendo situações de conflito através do diálogo, evitando atitudes violentas;
- ▶ Observar e analisar o desempenho dos colegas, desportistas e o seu próprio, expressando e aceitando opiniões quanto às atitudes na resolução de situações referentes à prática;
- ▶ Apreciar atividades esportivas analisando os aspectos técnico, tático e estético, aplicando-os à sua realidade;
- ▶ Elaborar, explicar e demonstrar circuitos e brincadeiras, utilizando o contexto extra-escolar, bem como participando das atividades ensinadas pelos colegas.

ENSINO RELIGIOSO

Essa disciplina objetiva revelar a verdade centrada em Deus, comunicada ao homem através da Natureza, de Jesus Cristo e da Bíblia, a fim de possibilitar um melhor relacionamento com Ele e com os outros, num convívio de harmonia e felicidade.

- ▶ Reconhecer que a família é uma instituição social e divina;
- ▶ Reconhecer os cuidados de Deus por nós e o nosso compromisso em ajudar e cuidar dos nossos semelhantes;
- ▶ Reconhecer que Deus tem poder para intervir na natureza, na vida das pessoas, com o propósito de auxiliar aqueles que O buscam;
- ▶ Reconhecer que Deus conta com nosso auxílio para divulgar a mensagem que nos deixou,

através de Jesus Cristo e de seus mensageiros, relatados na Bíblia;

- ▶ Escolher, levando em consideração as possíveis consequências;
- ▶ Reconhecer que as boas escolhas são feitas, seguindo bons princípios e orientações;
- ▶ Compreender que, através da vida e dos ensinamentos de Jesus, percebemos o amor de Deus pelo homem e seu desejo de resgatá-lo à posição de filho de Deus;
- ▶ Perceber que vivemos num conflito entre o bem e o mal. Por isso, a necessidade de conhecermos mais a esse respeito para que possamos fazer escolhas sábias;
- ▶ Reconhecer que Cristo é o nosso modelo de virtude, valores e comportamento.

GEOGRAFIA

Espera-se que, ao longo dos nove anos do ensino fundamental, os alunos construam um conjunto de conhecimentos referentes a conceitos, a procedimentos e a atitudes relacionados à Geografia, que lhes permitam ser capazes de:

- ▶ Compreender a cidadania como participação social e política, assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia-a-dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito;
- ▶ Compreender a espacialidade e temporalidade dos fenômenos geográficos estudados em suas dinâmicas e interações;
- ▶ Compreender que as melhorias nas condições de vida, os direitos políticos, os avanços tecnológicos e as transformações socioculturais são conquistas decorrentes de conflitos e acordos, que ainda não são usufruídas por todos os seres humanos e, dentro de suas possibilidades, empenhar-se em democratizá-las;
- ▶ Pesquisar a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas múltiplas relações, de modo a compreender o papel das sociedades em sua construção e na produção do território, da paisagem e do lugar;
- ▶ Relacionar as características fundamentais do Brasil às dimensões sociais, materiais e culturais, como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao país;
- ▶ Utilizar procedimentos de pesquisa da Geografia para compreender o espaço, a paisagem, o território e o lugar em seus processos

de construção; identificando suas relações, problemas e contradições;

- ▶ Valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada nas diferenças culturais, de classe social, de crença, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais;
- ▶ Desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e o sentimento de confiança em sua capacidade afetiva, física e de inserção social, para agir com perseverança na busca de conhecimento e no exercício da cidadania;
- ▶ Fazer leituras de imagens, de dados e de documentos de diferentes fontes de informação, de modo a interpretar, analisar e relacionar informações sobre o espaço geográfico e as diferentes paisagens;
- ▶ Avaliar as ações dos homens em sociedade e suas consequências em diferentes espaços e tempos, de modo a construir referenciais que possibilitem uma participação propositiva e reativa nas questões socioambientais locais;
- ▶ Posicionar-se de uma maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas;
- ▶ Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos;
- ▶ Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a sociodiversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduos e um elemento de fortalecimento da democracia.

HISTÓRIA

Espera-se que, ao longo do ensino fundamental, os alunos gradativamente possam ler e compreender sua realidade, posicionar-se, fazer escolhas e agir criteriosamente. Nesse sentido, os alunos deverão ser capazes de:

- ▶ Identificar o próprio grupo de convívio e as relações que estabelecem com os outros no tempo e no espaço;
- ▶ Organizar alguns repertórios histórico-culturais que lhes permitam localizar acontecimentos numa multiplicidade de tempo, de modo a formular explicações para algumas questões do presente e do passado;
- ▶ Reconhecer mudanças e permanências nas vivências humanas presentes na sua realidade e

em outras comunidades próximas ou distantes no tempo e no espaço;

- ▶ Questionar sua realidade, identificando alguns de seus problemas e refletindo sobre algumas de suas possíveis soluções, reconhecendo formas de atuação político-institucionais e organizações coletivas da sociedade civil;
- ▶ Utilizar métodos de pesquisa e de produção de textos de conteúdo histórico, aprendendo a ler diferentes registros escritos, iconográficos e sonoros;
- ▶ Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduos e como um elemento de fortalecimento da democracia.

LÍNGUA INGLESA

Ao longo do ensino fundamental, espera-se, com o ensino de Língua Estrangeira, que o aluno seja capaz de:

- ▶ Identificar, no universo que o cerca, as línguas estrangeiras que cooperam com os sistemas de comunicação, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilinguística e compreendendo o papel hegemônico que algumas línguas desempenham em determinado momento histórico;
- ▶ Vivenciar uma experiência de comunicação humana pelo uso de uma língua estrangeira, no que se refere a novas maneiras de se expressar e de ver o mundo, refletindo sobre os costumes ou maneiras de agir e interagir e, às vezes, de seu próprio mundo, possibilitando mais o entendimento de um mundo plural e de seu próprio papel como cidadão de seu país e do mundo;

- ▶ Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita-lhe o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo;
- ▶ Construir conhecimento sistemático sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação, tendo como base os conhecimentos da língua materna;
- ▶ Construir consciência linguística e consciência crítica dos usos que se fazem da língua estrangeira que está aprendendo;
- ▶ Valorizar a leitura realizada como fonte de informação e prazer, utilizando-a como meio de acesso ao mundo do trabalho e dos estudos avançados;
- ▶ Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo que se possa atuar em situações diversas.

EDUCAÇÃO MUSICAL

O Através da Educação Musical, os alunos deverão ser capazes de:

- ▶ Construir experiência musical expressiva e significativa;
- ▶ Participar de outros universos musicais e não apenas os relacionados ao seu cotidiano;
- ▶ Vivenciar a educação musical;
- ▶ Utilizar atributos e ferramentas necessários para ser um bom apreciador e ouvinte;
- ▶ Analisar e utilizar a música como discurso.



LÍNGUA PORTUGUESA

Ao longo dos nove anos de ensino fundamental, espera-se que os alunos adquiram progressivamente uma competência em relação à linguagem que lhes possibilite resolver problema da vida cotidiana, ter acesso aos bens culturais e alcançar a participação plena no mundo letrado.

- ▶ Expandir o uso da linguagem em instâncias privadas e utilizá-la, com eficácia, em instâncias públicas, sabendo assumir a palavra e produzir textos – tanto orais como escritos – coerentes, coesos, adequados a seus destinatários, aos objetivos a que se propõem e aos assuntos tratados;
- ▶ Utilizar diferentes registros, inclusive os mais formais de variedade linguística valorizada socialmente, sabendo adequá-los às circunstâncias da situação comunicativa de que participam;
- ▶ Conhecer e respeitar as diferentes variedades linguísticas do português falado;
- ▶ Compreender os textos orais e escritos com os quais se defrontam em diferentes situações de participação social, interpretando-os corretamente e inferindo as intenções de quem produz;

- ▶ Valorizar a leitura como fonte de informação, via de acesso aos mundos criados pela literatura e possibilidade de fruição estética, sendo capazes de recorrer aos materiais escritos em função de diferentes objetivos;
- ▶ Utilizar a linguagem como instrumento de aprendizagem, sabendo como proceder para ter acesso, compreender a fazer uso de informações contidas nos textos: identificar aspectos relevantes, organizar notas, elaborar roteiros, compor textos coerentes a partir de diferentes fontes, fazer resumos, índices, esquemas, etc.;
- ▶ Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capaz de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário;
- ▶ Usar os conhecimentos adquiridos, por meio da prática de reflexão sobre a língua, para expandirem as possibilidades de uso da linguagem e a capacidade de análise crítica;
- ▶ Analisar criticamente os usos da língua como veículo de valores e preconceito de classe, credo, gênero ou etnia.

MATEMÁTICA

As finalidades do ensino de Matemática indicam, como objetivos do ensino fundamental, levar o aluno a:

- ▶ Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar o mundo à sua volta e perceber o caráter de jogo intelectual, característico da matemática, como aspecto que estimula o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas;
- ▶ Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos do ponto de vista do conhecimento matemático (aritmético, geométrico, algébrico, estatístico, combinatório, probabilístico); selecionar, organizar e produzir informações relevantes para interpretá-las e avaliá-las criticamente;
- ▶ Resolver situações-problema, sabendo validar estratégias e resultados, desenvolvendo formas de raciocínio e processos, como dedução, indução, intuição, analogia e estimativa, utilizando

conceitos e procedimentos matemáticos, bem como instrumentos tecnológicos disponíveis;

- ▶ Comunicar-se matematicamente, ou seja, descrever, representar e apresentar resultados com precisão e argumentar sobre suas conjecturas, fazendo uso da linguagem oral e estabelecendo relações entre ela e diferentes representações matemáticas;
- ▶ Estabelecer conexões entre temas matemáticos de diferentes campos e entre esses temas e conhecimentos de outras áreas curriculares;
- ▶ Sentir-se seguro da própria capacidade de construir conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções;
- ▶ Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente na busca de soluções para problemas propostos, identificando aspectos consensuais ou não na discussão de um assunto, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ANO

EDUCAÇÃO FÍSICA

1º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
■ Lateralidade (direita e esquerda) ■ Habilidade perceptiva corporal (visual, auditiva e tátil) ■ Agilidade em diferentes velocidades ■ Flexão e extensão dos membros inferiores e superiores ■ Jogos simbólicos	■ Coordenação óculo manual (com bola) ■ Jogos obedecendo e respeitando regras ■ Movimentos contínuos de equilíbrio e deslocamento ■ Movimentos locomotores posturais e criativos, através da expressão corporal	■ Desenvolvimento do equilíbrio através de jogos simples ■ Domínio corporal através da velocidade de reação ■ Brincadeiras populares (pega-pega, pular corda e amarelinha) ■ Coordenação fina óculo-manual (movimentos de pinça)	■ Atividades recreativas sensoriais ■ Coordenar movimentos óculo-pedal (pular a corda) ■ Trabalho em equipe a partir de jogos cooperativos ■ Realizar ações motoras básicas em diferentes planos e objetivos (escadas, banco, lata)

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

EDUCAÇÃO FÍSICA

1º ano / EF

(EF12EF01P1) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e perpetuados nos contextos familiares e comunitários.

(EF12EF02P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo os elementos constituintes (materiais, regras, contextos de vivências e fruição, etc.) de cada uma destas práticas corporais.

(EF12EF03P1) Experimentar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, mobilizando vivências e conhecimentos em prol de soluções solidárias e criativas.

(EF12EF04P1) Colaborar na proposição de alternativas para a prática de brincadeiras e jogos, em diversos tempos e espaços, garantindo a inclusão e participação de todos.

(EF12EF11P1) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas)

(EF12EF12P1) Vivenciar danças do contexto comunitário e regional identificando os seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas, etc.)

(EF12EF05P1) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e cooperativo, esportes de marca e de precisão.

(EF12EF06P1) Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, trabalhando-as em contexto experienciais de acordos e combinados coletivos.

(EF12EF07P1) Experimentar, e fruir diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral através de atividades lúdicas, fomentadas por contextos simbólicos e imaginativos.

(EF12EF08P1) Experimentar diversas estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, buscando a ampliação do repertório de movimentos individuais.

(EF12EF09P1) Vivenciar a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo e respeitando as diferenças individuais.

(EF12EF10P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), os elementos básicos da ginástica e da ginástica geral e suas características.

EDUCAÇÃO MUSICAL

1º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Corpo e ação ■ Meu corpo ■ Sons do corpo ■ Pontos e linhas ■ Movimento corporal	Arte e natureza ■ Flores ■ Sons dos animais ■ Brincando com os animais ■ Sons da natureza	Contrastes ■ Claro e escuro ■ Grande e pequeno ■ Forte e fraco – grave e agudo ■ Rápido e devagar – som e pausa	Movimento visual e sonoro ■ Linhas caminho do som ■ Parlenda e canções ■ Figuras geométricas



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

EDUCAÇÃO MUSICAL

1º ano / EF

(EF15AR13Ax) Identificar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano.

(EF15AR13Bx) Apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano.

(EF15AR14Ax) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, identificando os seus diferentes aspectos.

(EF15AR14Bx) Explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.),

por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, experimentando as diversas possibilidades desses elementos.

(EF15AR15A) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos através de Jogos Musicais e Cantigas de roda.

ENSINO RELIGIOSO

1º ano / EF

1º Bimestre

Jesus me ama

- ▶ Deus me fez
- ▶ Presentes para mim
- ▶ Ele me deu uma família
- ▶ Uma carta de amor
- ▶ Ele cuida de mim
- ▶ Ele sempre me ouve
- ▶ Posso confiar no seu amor
- ▶ Meu amor por Jesus
- ▶ Super-herói de verdade
- ▶ Nosso projeto: Falando de Jesus aos outros

2º Bimestre

Um lar para mim

- ▶ Como tudo começou
- ▶ A vida começa
- ▶ Enfeites no céu
- ▶ Canto e movimento
- ▶ Vida na água
- ▶ Animais para alegrar
- ▶ Feitos pelas mãos de Deus
- ▶ A natureza é minha também
- ▶ E tudo era muito bom!
- ▶ Nosso projeto: O que admiro na Criação de Deus

3º Bimestre

Crianças como eu

- ▶ Filho desejado e amado
- ▶ Estudante aplicado
- ▶ Deus olha para o coração
- ▶ Ele entregou tudo o que tinha
- ▶ Apesar das dificuldades
- ▶ Auxílio na hora certa
- ▶ Jesus abençoa as crianças
- ▶ Nosso projeto: Deus ama os que são diferentes

4º Bimestre

Um salvador para mim

- ▶ Um grave erro!
- ▶ Eu também cometo erros
- ▶ A solução de Deus
- ▶ Jesus chegou!
- ▶ Obrigado(a), Jesus!
- ▶ Jesus, criança como eu
- ▶ O dia a dia de Jesus
- ▶ Fui perdoado por Ele
- ▶ Com Jesus, para sempre!
- ▶ Poema: Obrigado(a), Jesus!

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ENSINO RELIGIOSO

1º ano / EF

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER01MG) Reconhecer-se como ser humano que traz consigo, suas vivências e experiências.

(EF01ER02X) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam, tem significado, singularidade e gera identidade.

(EF01ER02MG) Respeitar e valorizar os nomes das pessoas.

(EF01ER03X) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um, as experiências e vivências pessoais, familiares e comunitárias.

(EF01ER03 MG) Reconhecer que as pessoas crescem, aprendem e são capazes de corrigir seus erros.

(EF01ER04X) Valorizar a diversidade de formas de vida, observando-as, descrevendo-as e admirando-as.

(EF01ER05X) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um em relação aos grupos de convivência, respeitando sua diversidade.

(EF01ER06X) Identificar e respeitar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços e ambientes de convivência.

(EF01EREA07) Reconhecer a importância do papel da família no desenvolvimento de valores.

(EF01EREA08) Compreender que Deus é o nosso criador e mantenedor.

EF01EREA091) Reconhecer que a Bíblia é uma carta de Deus para nós e que por meio de suas mensagens podemos compreender o amor de Deus por nós.

(EF01EREA092) Compreender que Deus nos ama e deseja o melhor para cada um de Seus filhos.

EF01EREA10) Reconhecer que Deus nos ama e por isso elaborou o plano da salvação para nos resgatar.

(EF01EREA11) Compreender que Deus deseja a nossa felicidade, mas que o pecado trouxe a desobediência, a tristeza e a morte.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Alfabetização e Análise linguística - Alfabeto - Letras - Símbolos - Números - Nome - Consciência fonológica: relações grafema/fonema (som unívoco). - Espaçamento e direção da escrita. - Palavras - Ordem alfabética - Consciência fonológica (relações grafema/fonema e consciência silábica) - Consciência de palavras: realismo nominal. - Escrita espontânea. Leitura e Gêneros textuais - Letra de música - Poema - Relato histórico - Listas - Adivinhas - Tirinhas - Narrativa - Códigos não verbais Oralidade - Descrição - Relato - Conversa espontânea - Adivinhas - Diálogo argumentativo	Alfabetização e Análise linguística - Alfabeto nos 4 formatos de letras - Consciência fonológica: relações grafema/fonema (ênfase em letras com mesmo valor sonoro) - Consciência silábica e de palavras - Consoantes e vogais - Escrita espontânea - Formação de frase - Palavras e rimas Leitura e Gêneros textuais - Receita - Rótulos - Poema problema - História em quadrinhos - Narrativa de humor - Piadas - Lista - Poema-piada Oralidade - Diálogo argumentativo - Conversa espontânea - Variação linguística - Exposição oral - Conversa espontânea e apresentação de piadas	Alfabetização e Análise linguística - Consciência fonológica: relações grafema/fonema (consciência de sílabas e de rimas) - Formatos de letras - Linguagem verbal e não verbal - Escrita espontânea - Consciência de palavras - Masculino e feminino - Separação e classificação de sílabas Leitura e Gêneros textuais - Texto não verbal e poema - Poesia - Letra de música - Bilhete - Pesquisa e registro de brincadeiras - Regras de brincadeiras - Canção - Diálogo argumentativo e jogos de palavras - Adivinhas - Narrativas e texto sincrético (imagem e palavras) - Convite Oralidade - Trava-línguas - Telefone sem fio - Regras e combinados nas brincadeiras - Roda de conversa	Alfabetização e Análise linguística - Consciência de palavras - Semântica - Combinação entre vogais e consoantes nas sílabas - Relação grafema e fonema - Rimas - Marcas de nasalidade - Consciência fonêmica - Letra maiúscula - Pontuação Leitura e Gêneros textuais - Cantigas - Poemas - Classificados poéticos - Conto - Caligrama - Anedota - Crônica Oralidade - Cantigas e roda de conversa - Relato - Trovas e cantigas infantis - Diálogo argumentativo

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF01LP01X) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, e com espaço entre as palavras, obedecendo os limites de margens e linhas.

(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam e campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.

(EF12LP01A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, com auxílio do professor. (1º ano)

(EF12LP02A) Buscar com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF12LP02B) Selecionar com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF12LP02C) ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, (o gênero,

o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.),

(EF15LP02B) Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF01LP02X) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de acordo com o nível da escrita, seja ele pré-silábico, silábico, silábico alfabético ou de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos

(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto.

(EF01LP10B) Recitar as letras em ordem alfabética e/ou aleatoriamente pontos articulatórios para a execução de cada som.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

(EF15LP05A) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.

(EF15LP05B) Pesquisar em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11X) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala (momentos da fala), selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

(EF12LP05A) Planejar e produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

(EF12LP06A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

(EF01LP20A) Identificar, e reproduzir em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP11X) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF12LP14X) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais com a colaboração dos colegas e ajuda do professor.

(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.

(EF12LP16X) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, com a ajuda do professor e/ou com autonomia.

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto

(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

LÍNGUA INGLESA

1º ano / EF

1º Bimestre

Breakfast at home

- Greetings: good morning, hi, hello, good bye
- Fruits – apple, banana, orange
- Colors – red, green, yellow, orange
- Family – mother, father, brother, sister, baby
- Breakfast – cupcake, bread, milk, cereal
- Alphabet

2º Bimestre

My first day at school

- School objects pencil, book, notebook, eraser, teacher, boys, girls
- Numbers – 1 to 10
- Colors – blue, green, red, yellow, orange
- Family – mother, father, brother, sister

3º Bimestre

A great picnic

- Pets – dog, fish, cat, bird
- Fruits – apple, banana, orange
- Colors – red, green, yellow, blue, brown
- Toys – doll, bike, ball, kite, car, teddybear
- Numbers – 1 to 10

4º Bimestre

My Body

- Parts of the body – head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose
- Family – mom, daddy, brother, sister
- Colors – red, green, yellow, orange, blue, brown
- Numbers – 7 to 10



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

LÍNGUA INGLESA

1º ano / EF

(EF01LIEA01) Falar os cumprimentos, as cores e as frutas estudadas.

(EF01LIEA02) Empregar pequenas estruturas da língua inglesa.

(EF01LIEA03) Identificar e nomear os membros da família.

(EF01LIEA04) Reconhecer a importância da alimentação para a manutenção da saúde.

(EF01LIEA05) Valorizar os membros da família.

(EF01LIEA06) Compreender e falar o nome de cores, os objetos escolares e os números indicados.

(EF01LIEA07) Relacionar quantidades de 1 a 5 à sua representação gráfica.

(EF01LIEA08) Valorizar a escola e ajudar a mantê-la limpa e organizada.

(EF01LIEA09) Aprender regras de cidadania.

(EF01LIEA10) Falar os nomes de animais, brinquedos e números 1 a 6.

(EF01LIEA11) Identificar e nomear cores em objetos diversos.

(EF01LIEA12) Perceber o valor dos amigos, dos animais e da saúde para a felicidade das pessoas.

(EF01LIEA13) Desenvolver a habilidade Speaking, praticando as estruturas estudadas.

(EF01LIEA14) Atentar para o uso de frutas como sendo essencial à saúde.

(EF01LIEA15) Identificar partes do corpo.

(EF01LIEA16) Falar números de 1 a 10.

(EF01LIEA17) Desenvolver o respeito e a valorização ao próximo.

(EF01LIEA18) Conhecer a tradição americana do Thanksgiving.

(EF01LIEA19) Compreender que Deus ama a todos igualmente.

(EF01LIEA20) Conscientizar-se da importância de cuidar da saúde.

CIÊNCIAS

1º ano / EF

1º Bimestre

Fazendo ciências

- Onde encontramos a ciência?
- Quem são e o que fazem os cientistas?
- Outros saberes Científicos

Eu sou assim

- Meu corpo
- Cuidados com meu corpo
- Minhas características

Os outros

- Semelhanças e diferenças entre as pessoas

2º Bimestre

Terra: A parte seca

- Tipos de Solo
- Importância do solo
- Cuidados com o solo

Água: a parte molhada

- Importância da água
- Estados físicos da água
- Água e saúde
- Água ao redor do mundo
- Cuidar para ter

Ar: a parte gasosa

- Importância do ar
- Força do vento

3º Bimestre

Os seres vivos da terra

- Animais terrestres
- Características
- Fontes de alimento

Os seres vivos da água

- Animais aquáticos
- Características
- Fontes de alimento

Os seres vivos do ar

- Animais aéreos
- Características
- Ninhos e seus formatos

4º Bimestre

Sentindo o ambiente

- Os sentidos e sua importância na percepção do mundo
- Tato

Vendo e ouvindo

- Visão
- A luz
- Audição

Cheirando e saboreando

- Olfato
- Paladar
- Comendo bem

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CIÊNCIAS

1º ano / EF

(EF01CI01X) Identificar, nomear e comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente e sustentável.

(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.

(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, esco-

var os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.

(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

(EF01CI05X) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos, relacionando os movimentos da Terra com calendário e estações do ano.

(EF01CI06X) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos, utilizando calendários, situando-os nos períodos de tempo.

(EF01CI01MG) Perceber o papel das ciências e das tecnologias na vida cotidiana e seus impactos no meio ambiente reconhecendo a necessidade de construção de uma comunidade global sustentável para impedir a destruição da diversidade da vida.



1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Viver na Terra - Nossos olhos - Fotografias - Mapas dos lugares - Mapa do mundo - Globo terrestre escolar Meu pequeno lugar no mundo - A casa das pessoas - As partes da casa - A casa por dentro Aqui onde estou - A sala de aula - Organizando o espaço da sala - Cada coisa no seu lugar - Na sua escola de verdade	Em outros lugares - Profissionais na escola e seu espaço de trabalho - Local de trabalho dos familiares e suas funções - Atividades feitas em casa e feitas na escola - Cuidando do ambiente onde estamos Paisagens que as pessoas criam - Moradias e sua relação com o clima - Diferentes moradias - De que são feitas as coisas: matéria-prima - Origem dos materiais escolares - Diferenças culturais que marcam a paisagem Um mundo bom para viver - Situações de bem viver - Situações de risco onde vivemos - Atitudes saudáveis com as pessoas e com o ambiente - Minha responsabilidade com os ambientes onde estou	Como ver, ouvir e sentir o ambiente - Observação das paisagens: ver, ouvir, sentir e perceber - Nossos sentidos para ler o mundo - Detalhes naturais e culturais nas paisagens - Formas de olhar a paisagem em planos - Croqui: desenhando a paisagem - Curiosidade para investigar o mundo - Reconhecer características específicas dos lugares. Paisagens da natureza - As condições do tempo mudando as paisagens - Situações geográficas naturais: dia, noite, calor, frio, vento, chuva - Previsão do tempo condições do tempo e as atividades humanas relacionadas. - Representando os fenômenos naturais com arte Comunicação no mundo real - Conceito de comunicação - Diferentes tipos de linguagem: escrita, sinais, musical, conversa, etc. - Meios de comunicação - Importância das informações - Cuidados com o uso dos meios de comunicação	De um lugar para outro - Veículos de transporte - Transportes para brincar - Transportes para pessoas e cargas - Transporte individual e coletivo - Transportes antigos e atuais - Transportes para perto e para longe - As vias de transporte Organização no trânsito - Pedestres e motoristas - Sinais de trânsito - Semáforos - Placas de trânsito e seus significados - Cuidados no trânsito Por que estudar - Três dicas para estudar bem - Quatro utilidades do estudo na escola - Cidadania: meus amigos de estudar - Coisas que eu aprendi estudando

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.

(EF01GE02X) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes etnias, épocas e lugares, enfatizando o resgate no grupo familiar e social.

(EF01GE03X) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações, com ênfase nas formas de uso e conservação do bem público.

(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), reconhecendo os direitos e os deveres das crianças.

(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

(EF13GEMG) Identificar características naturais e socioculturais do lugar em que vive comparando-o com outras paisagens mineiras e brasileiras.

(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.

(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.

(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.

(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).

(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Noções e conceitos ■ Noções de grandeza ■ Noções de posição ■ Noções de localização ■ Noções de quantidade Conceitos e processos ■ Correspondência ■ Classificação ■ Sequenciação ■ Seriação ou ordenação ■ Conservação Números e códigos ■ História dos números ■ Uso e função dos números ■ Contagem e ordem ■ Pequenas quantidades e seus registros ■ Pares e ímpares	Mais números e códigos ■ Mais quantidades e registros ■ A unidade e a dezena ■ Outros agrupamentos ■ Números Ordinais ■ Figuras geométricas planas Ideias de adição ■ Juntar ■ Acrescentar Ideias de subtração ■ Perder ■ Retirar ■ Separar ■ Comparar ■ Completar	Caminhos e formas ■ Retas e curvas ■ Percursos e trajetos Medidas e comparações ■ Padrões de medida ■ O comprimento ■ A massa ■ A capacidade ■ O tempo ■ O sistema monetário Figuras geométricas planas ■ Círculo ■ Quadrado ■ Triângulo ■ Retângulo ■ Números e Códigos • Unidade • Dezena ■ Adição ■ Subtração	Adição e subtração ■ Problemas e soluções Figuras geométricas ■ Espaciais ■ Objetos e suas formas Dobro e metade ■ Dobro ■ Metade ■ Números e Códigos • Unidade • Dezena ■ Adição ■ Subtração

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF01MA23MG) Relacionar a história da Matemática na construção do número e sua importância no contexto social.

(EF01MA01A) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.

(EF01MA01B) Reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

(EF01MA03X) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, utilizando estratégias próprias, como desenhos e materiais manipuláveis.

(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.

(EF01MA05A) Localizar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

(EF01MA05XB) Representar e comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

(EF01MA06X) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.

(EF01MA07A) Compor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.

(EF01MA07B) Decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.

(EF01MA24MG) Realizar estimativas e cálculo mental com números naturais (até ordem de dezenas).

(EF01MA25MG) Operar com os números naturais: adição e subtração, sem agrupamento e desagrupamento (até duas ordens).

(EF01MA08A) Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

(EF01MA08B) Elaborar (coletivamente) problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

(EF01MA09) Identificar, comparar e organizar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

(EF01MA11) Identificar, interpretar, representar e descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	(EF01MA27MG) Utilizar unidades não padronizadas para medir comprimentos, capacidades ou massas.	(EF01MA19X) Reconhecer e relacionar cédulas e moedas que circulam no Brasil e possíveis trocas entre cédulas, entre moedas e entre cédulas e moedas, em função de seus valores para resolver situações simples do cotidiano do estudante, explorando o uso de material concreto.
(EF01MA13X) Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico, sem uso obrigatório de nomenclatura.	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	(EF01MA20X) Identificar e classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.
(EF01MA26MG) Observar formas geométricas presentes em elementos da natureza e nos objetos criados pelo homem e suas características.	(EF01MA28MG) Identificar instrumentos apropriados (relógios e calendários) para medir tempo (incluindo dias, semanas e meses).	(EF01MA21X) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	(EF01MA29MG) Estimar e medir o decorrer do tempo usando “antes ou depois”, “ontem, hoje ou amanhã”, “dia ou noite”, “manhã, tarde ou noite”, “hora ou meia hora”.	(EF01MA30MG) Coletar e organizar (com auxílio do professor) informações em tabelas, listas e gráficos.
(EF01MA15X) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano, utilizando material concreto, quando necessário.	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	(EF01MA31MG) Representar (com auxílio do professor) dados coletados por meio de tabelas e gráficos.
	(EF01MA18X) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários, inclusive o calendário linear.	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.

HISTÓRIA				1º ano / EF
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	
Minha história, meu nome - Minha história fotografada - As transformações no corpo - O nome de cada um Meus documentos - A certidão de nascimento - Por que precisamos de documentos? Os objetos contam histórias - Objetos também são documentos	Minha família - As famílias são diferentes? - Como é a minha família? Onde mora a família - Diferentes tipos de moradias - Minha casa - Cooperação A convivência em família - A prática do amor - Lições de vida - Uma família do passado	O tempo passa - Os dias - As semanas O tempo na escola - Rotina semanal - Rotina escolar - Antes/durante/depois Registrando meu tempo - Diários - Agendas	A memória da gente - Objetos guardados - A nossa memória Os museus - A memória da sociedade - Os objetos se transformam Para comemorar - Meu aniversário - Calendário - Datas comemorativas - Feriados	

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

HISTÓRIA

1º ano / EF

(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

(EF01HI02X) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade, compreendendo o indivíduo como agente da história e transformador social.

(EF01HI03X) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade, enfatizando o respeito à diversidade.

(EF01HI04X) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, compreendendo seus direitos, deveres e as regras de convívio.

(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares, percebendo sua importância para o crescimento pessoal e social diferenciando as brincadeiras de ontem e de hoje.

(EF01HI06X) Conhecer e valorizar as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

(EF01HI07X) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, observando que existem diferentes configurações de família.

(EF01HI08X) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade, identificando os eventos como frutos de experiência de determinado coletivo social.

ARTE

1º ano / EF

1º Bimestre

- Pontilhismo
- Pontos e Linhas
- Colagens
- Simetria
- Releitura das obras: Romero Brito

2º Bimestre

- Dobradura
- Desenho e Pintura
- Recorte com tesoura e colagem
- Releitura das obras: Van Gogh

3º Bimestre

- Contrastes
- Formas
- Textura
- Cores primárias
- Releitura das obras: Mario Marlez

4º Bimestre

- Linhas e Formas
- Curvas e Retas
- Releitura das obras: Aracy Amaral

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ARTE

1º ano / EF



(EF15AR01X) Identificar formas distintas das artes visuais tradicionais, contemporâneas e regionais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR01MG) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, através de pesquisas e apreciação das linguagens artísticas, resgatando a tradições culturais de cada município.

(EF15AR01B) Apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02A) Explorar elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR02X) Reconhecer as características dos elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR02MG) Distinguir os diversos elementos visuais experimentando cada um deles a partir de vivências dessa linguagem.

(EF15AR06MG) Refletir sobre a criação artística e o produto final, analisando e avaliando o processo.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

2º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Emprego Linguístico - Fonema - Alfabeto - Grafema: traçado, maiúsculo, minúsculo, cursiva - Vogal: traçado e encontro vocálico - Consoantes: traçado, maiúsculo, minúsculo - Encontro consonantal - Sílabas: Separação de sílabas, classificação quanto ao número - Tonacidade Produção Textual - Entrevista - Reescrita do texto - Escrita de texto a partir de figuras em sequência - Trava-línguas - Carta Enigmática - Ortografia	Emprego Linguístico - Substantivo: próprio e comum - Gênero do substantivo: masculino e feminino - Grau do substantivo: aumentativo e diminutivo - Adjetivo-gênero: masculino e feminino Produção Textual - Rimas - Cartaz - Narrativa	Emprego Linguístico - Números do substantivo: singular e plural - Adjetivo-número: singular e plural - Pronome pessoal - Verbo: presente, passado, futuro e concordância verbal Produção Textual - Anúncio - Propaganda - Poema - Placas - Outdoor	Emprego Linguístico - Pontuação: ponto final, interrogação, exclamação, vírgula e travessão - Acentuação: acento agudo e circunflexo - Sinais gráficos: til, cedilha, apóstrofo e hífen - Frase: afirmativa, negativa, exclamativa Produção Textual - Narrativa com fala dos personagens - Trava-línguas - Diálogo

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

2º ano / EF

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (presuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático,

bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).

(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas impressa e cursiva.

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.

(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário.

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, layout, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.

(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados

de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).

(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.

(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF12LP18) Appreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF15LP17) Appreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF02LP28X) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. Com a ajuda do professor e/ou de forma autônoma.

(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

LÍNGUA INGLESA

2º ano / EF

1º Bimestre

At the restaurant

- Greetings – hello, hi, good morning, good afternoon, good night, good evening, goodbye, bye
- Fruits – apple, banana, orange, grapes
- Foods – cake, pizza, salad, hotdog, sandwich, milkshake, juice, pie, spaghetti, cookies, ice-cream, broccoli, tomato, carrot, pepper, cereal, milk, soup
- Family – mother, father, brother, sister, baby
- Subject Pronouns – I, he, she, it
- Alphabet

2º Bimestre

A day in the farm

- Pets – dog, cat, bird, fish, rabbit
- Farm animals – pig, horse, cow, sheep, hen, duck
- Adjectives – big, small, beautiful
- Demonstrative – this, that

3º Bimestre

- Toys – kite, ball, bike, doll, slide, see-saw, swing, roundabout video game, yo-yo
- Family – grandmother, grandfather, father, mother, son, daughter
- Colors – red, blue, green, yellow
- Subject pronouns – I, he, she, you, we, they

4º Bimestre

My vocation

- Parts of the body – head, shoulder, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, arm, hand, hair, fingers
- Nature – sun, sky, beach, ocean, cloud, flowers, tree, water, sand
- Colors – red, yellow, pink, purple, blue, white
- Numbers – 10 to 20
- Alphabet – A to Z
- Weather – sunny, cloudy, rainy, snowy

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

LÍNGUA INGLESA

2º ano / EF

(EF02LIEA01) Utilizar formas de saudação de acordo com o contexto.

(EF02LIEA02) Formular perguntas e respostas sobre o nome e a idade.

(EF02LIEA03) Associar os pronomes pessoais corretamente às formas de sujeito.

(EF02LIEA04) Identificar alguns alimentos e frutas e expressar preferências.

(EF02LIEA05) Optar por uma alimentação saudável.

(EF02LIEA06) Comunicar-se usando pequenas estruturas da língua.

(EF02LIEA07) Compreender que ser cortês e gentil ao cumprimentar as pessoas melhora a convivência diária.

(EF02LIEA08) Identificar e nomear animais encontrados em fazenda e o que eles fornecem para o homem.

(EF02LIEA09) Compreender e responder quando alguém perguntar sobre animais de estimação.

(EF02LIEA10) Compreender e diferenciar o significado de big e small.

(EF02LIEA11) Identificar as diferenças entre a vida no campo e na cidade.

(EF02LIEA12) Diferenciar o uso de this e that.

(EF02LIEA13) Entender a importância de cuidar dos animais.

(EF02LIEA14) Compartilhar o que tem com os amigos.

(EF02LIEA15) Identificar e nomear membros da família.

(EF02LIEA16) Ampliar o vocabulário relacionado aos brinquedos.

(EF02LIEA17) Dar respostas pessoais sobre nome, idade e preferências (toys e colors).

(EF02LIEA18) Usar os pronomes pessoais em diferentes contextos.

(EF02LIEA19) Reconhecer e empregar numerais de 11 a 15.

(EF02LIEA20) Conscientizar-se da importância da coleta seletiva e da reciclagem (da limpeza dos ambientes).

(EF02LIEA21) Usar a expressão How many corretamente.

(EF02LIEA22) Ser grato pelos brinquedos que possui.

(EF02LIEA23) Manifestar respeito pelos familiares.

(EF02LIEA24) Identificar e nomear partes do corpo, cores e caracterização do tempo.

(EF02LIEA25) Conhecer e diferenciar o som das letras no alfabeto inglês.

(EF02LIEA26) Ordenar uma história.

(EF02LIEA27) Respeitar os colegas e a valorizar o outro.

(EF02LIEA28) Identificar, nomear e empregar numerais de 1 a 20.

(EF02LIEA29) Conhecer a tradição do Thanksgiving Day.

(EF02LIEA30) Apreciar a natureza como um presente divino.

MATEMÁTICA

2º ano / EF

1º Bimestre

Números e códigos numéricos

- Números e ordem
- Antecessor e sucessor
- Pares e ímpares

Quantidades e agrupamentos

- Unidade e dezena
- Dúzia e meia dúzia

Sólidos e figuras geométricas

- Os sólidos
- Figuras

2º Bimestre

Mais números

- Outros números
- Composição e decomposição de números
- Introdução de gráficos e tabelas

Adição

- Ideias de adição
- Adição com três parcelas

Subtração

- Ideias da subtração
- Subtração com três parcelas

3º Bimestre

Medidas e comparações

- Medida de tempo
- Medida de comprimento
- Medida de massa
- Medida de capacidade

Sistema monetário brasileiro

- Real
- Partes do Real

Adição e subtração

- Adição sem reagrupamento
- Subtração sem reagrupamento
- Adição e subtração com reagrupamento

4º Bimestre

Localização, movimentação e simetria

- Caminhos orientados e localização
- Simetria
- Vistas, plantas e croquis
- Experimentos com multiplicação
- A ideia de adicionar quantidades iguais
- A ideia de organização retangular
- A ideia de proporção
- A ideia de combinações
- Dobro e triplo
- Experimentos com a divisão
- A ideia de quantidade de grupos
- A ideia de repartir em partes iguais
- A ideia de medir
- Metade e terço

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

MATEMÁTICA

2º ano / EF

(EF02MA24MG) Identificar números pares e números ímpares.

(EF02MA25MG) Localizar e representar os números naturais (até a ordem de centenas) na reta numérica.

(EF02MA26MG) Identificar posição de um objeto ou número numa série explicitando a noção de sucessor e antecessor.

(EF02MA27MG) Reconhecer termos como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades.

(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

(EF02MA28MG) Compreender e utilizar as regras do Sistema de Numeração Decimal (SND) para leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais.

(EF02MA29MG) Determinar o valor posicional e absoluto de um algarismo em um número.

(EF02MA04A) Compor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

(EF02MA04B) Decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

(EF02MA30MG) Realizar estimativas e cálculo mental com números naturais (até ordem de centenas).

(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

(EF02MA31MG) Operar com os números naturais: adição e subtração com e sem agrupamento e desagrupamento. (até três ordens).

(EF02MA06A) Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

(EF02MA06B) Elaborar (coletivamente) problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

(EF02MA32MG) Construir fatos básicos da multiplicação (por 2, 3, 4 e 5).

(EF02MA33MG) Reconhecer termos como dobro e triplo, associando-os às suas respectivas quantidades.

(EF02MA34MG) Operar com os números naturais: multiplicação (por 2, 3, 4 e 5).

(EF02MA07A) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.

(EF02MA07B) Elaborar (coletivamente) problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.

(EF02MA08A) Resolver problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

(EF02MA08B) Elaborar (coletivamente) problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

(EF02MA09X) Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.

(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.

(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

(EF02MA35MG) Utilizar unidades não padronizadas para medir comprimento: palmo, pé, passo, palito, barbante e etc...

(EF02MA36MG) Estimar ordens de grandeza de comprimento antes de efetuar medições.

(EF02MA37MG) Reconhecer e utilizar instrumentos de medidas convencionais de comprimento, como: régua, fita métrica e trena.

(EF02MA16A) Estimar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

(EF02MA16B) Medir comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

(EF02MA16C) Comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

(EF02MA38MG) Reconhecer e utilizar instrumentos de medidas convencionais e não convencionais de massa, como a balança.

(EF02MA17A) Estimar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).



(EF02MA17B) Medir capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

(EF02MA17C) Comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

(EF02MA39MG) Reconhecer unidades de medidas de tempo (ano, mês, quinzena, semana, dia, horas) e conversões entre elas.

(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamento e organização de agenda.

(EF02MA40MG) Comparar, através de estratégias pessoais grandezas de tempo, tendo como referência unidades de medidas não convencionais e convencionais.

(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

(EF02MA41MG) Identificar quantidade de dinheiro em cédulas e moedas do sistema Monetário Brasileiro.

(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.

(EF02MA22X) Reconhecer e comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

(EF02MA42MG) Produzir textos (com auxílio do professor) a partir da interpretação de gráficos e tabelas.

ARTE 2º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Trabalho com Massinha - Trabalho com Guache - Linhas e Formas - Releitura das obras Tarsila do Amaral	- Cores Primárias - Tonalidade - Releitura das obras: Adriana Tavares	- Textura e Cor - Mosaico - Releitura das obras: Aldemir Martins	- Cores Secundárias - Reciclagem - Maquete - Releitura das obras: Ivan Cruz

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO ARTE 2º ano / EF

(EF15AR01X) Identificar formas distintas das artes visuais tradicionais, contemporâneas e regionais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR01MG) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, através de pesquisas e apreciação das linguagens artísticas, resgatando a tradições culturais de cada município.

(EF15AR01B) Apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02A) Explorar elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR02X) Reconhecer as características dos elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR02MG) Distinguir os diversos elementos visuais experimentando cada um deles a partir de viências dessa linguagem.

(EF15AR04MG) Realizar experimentações com materiais e/ou meios (tinta, argila, sucata, folhas, pedras, etc) encontradas no cotidiano.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR06MG) Refletir sobre a criação artística e o produto final, analisando e avaliando o processo.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

EDUCAÇÃO MUSICAL 2º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Crianças ao redor do mundo - Retrato e autorretrato - Brincando de ler e escrever música - Identidade cultural - Instrumentos musicais típicos	A arca de Noé - Sons da arca de Noé - Cenas de família - Arco-Íris - Famílias e instrumentos	Contrastes - Vida no campo e na cidade - Paisagem Sonora - A viagem da Sementinha - Preservação da natureza	Movimento visual e sonoro - Brincadeiras de Criança - Trenzinho Caipira - Meu quarto - Boneca de Lata

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

EDUCAÇÃO MUSICAL

2º ano / EF

(EF15AR13Ax) Identificar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano.

(EF15AR13Bx) Apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano.

(EF15AR14Ax) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, identificando os seus diferentes aspectos.

(EF15AR14Bx) Explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, can-

ções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, experimentando as diversas possibilidades desses elementos.

(EF15AR15A) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos através de Jogos Musicais e Cantigas de roda.

CIÊNCIAS

2º ano / EF

1º Bimestre

Entendendo a Ciência

- O ser humano e sua inteligência
- Importância das perguntas para compreender e explicar o que acontece ao redor.
- A ciência e o trabalho dos cientistas para melhorar a qualidade de vida das pessoas e da sociedade.
- **O cientista e seu trabalho**
- Qualidades de um cientista: curiosidade, observação, paciência, criatividade, honestidade, responsabilidade social.
- Etapas do Método Científico: observação, hipótese, experiência, publicação dos resultados.
- Deus, o criador do Universo.

O mundo onde vivo

- Os ambientes da terra: aéreo, aquático e terrestre
- Características destes ambientes
- Animais que vivem nestes ambientes
- Tempo e clima
- Tipos de nuvens
- Estações do ano

2º Bimestre

O que tem vida?

- Seres vivos e suas características
- Elementos não vivos e suas características
- Ciclo da vida
- Reação aos estímulos

Vida de bicho

- Variedade dos animais
- Como os animais se movimentam
- Os animais e as pessoas
- Utilidade dos animais
- Animais domésticos e silvestres/selvagens
- Animais nocivos
- Animais venenosos
- Animais destruidores
- Animais que transmitem doenças

Vida de planta

- As plantas e os lugares onde vivem
- Ciclo de vida das plantas
- De que as plantas precisam para viver
- Fotossíntese
- Partes de uma planta: raízes, caule, folhas, flores, frutos e sementes.
- Utilidade das plantas: na alimentação, na construção, como remédios, cosméticos e decoração.
- Plantas perigosas

3º Bimestre

Transformando e criando

- Matéria-prima
- Produtos derivados
- Tecidos de origem animal e vegetal; tecidos sintéticos

Energia todo dia

- Energia
- Fontes de energia: sol, água e vento
- Uso da energia elétrica no dia a dia
- Como economizar energia elétrica
- Cuidados com a energia elétrica

O que fazer com o lixo?

- Como o lixo é produzido
- Para onde vai o lixo: lixão, aterro sanitário
- Tempo de decomposição do lixo
- Descarte correto do lixo
- Reciclagem

4º Bimestre

Quem sou eu?

- Ser humano: obra-prima da criação de Deus
- Características físicas dos seres vivos: cabelo, cor dos olhos, pele.
- Importância das pessoas

As fases da vida

- Gestação,
- Nascimento,
- Infância,
- Adolescência,
- Fase adulta,
- Velhice

Conhecendo o meu corpo

- Partes do corpo e suas funções: cabeça e pescoço, tronco, membros inferiores e superiores

Com saúde, tudo vai bem

- Remédios da natureza: luz solar, exercício físico, água, ar puro, descanso, alimentação, esperança e confiança
- Hábitos de higiene
- Como evitar certas doenças:
- ambientes arrumados, postura correta e vacinas

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CIÊNCIAS

2º ano / EF

(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado, sua importância da reutilização como forma de reciclagem

(EF02CI02X) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.) e a capacidade de reaproveitá-los.

(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

(EF02CI05X) Investigar e reconhecer a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral e do meio ambiente.

(EF02CI06A) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas.

(EF02CI06B) Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

(EF02CI07X) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia

e associá-las ao tamanho da sombra projetada dos objetos presentes no ambiente escolar, em casa, nos parques, nas praças e etc.

(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).

(EF02CI02MG) Conhecer o efeito da radiação solar sobre as plantas, o ambiente e demais seres vivos, e sua interferência na saúde humana.

(EF02CI03MG) Compreender que o conhecimento científico causa impacto na vida em sociedade e no meio ambiente identificando benefícios, malefícios, vantagens e desvantagens do seu uso no cotidiano.

ENSINO RELIGIOSO

2º ano / EF

1º Bimestre

Vivendo em família

- Mensagens para mim
- A primeira família
- A primeira desobediência
- O valor da desobediência
- Perdoar é tão bom!
- O sonhador
- Longe de casa
- Em família
- Minha família e Jesus

2º Bimestre

A palavra é sua

- O poder das palavras
- Palavras de poder
- Salvo das águas
- Palavras e ações
- Novas palavras
- Palavras de advertência
- Salvos pela palavra
- Palavras de gratidão

3º Bimestre

Grandes emoções

- Um mar de emoções
- Desejos e necessidades
- Queremos água
- Dois homens corajosos
- A alegria da vitória
- Falsa coragem
- Fugindo de Deus
- Alegria no coração
- O que está no seu coração

4º Bimestre

Amigos para qualquer hora

- Ser amigo para ter amigos
- Amigos inseparáveis
- Ele tinha muitos amigos
- Ele não tinha amigos
- O amigo mais próximo
- Os amigos de Jesus
- Escolhas
- Amigos para sempre

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ENSINO RELIGIOSO

2º ano / EF

(EF02ER01X) Reconhecer que há os diferentes espaços de convivência.

(EF02ER04MG) Localizar e respeitar os diversos espaços de convivência, especialmente aqueles no entorno da escola, que estão a serviço das pessoas.

(EF02ER05MG) Listar algumas regras de convivência dos ambientes comunitários, iniciando-se pelo espaço escolar.

(EF02ER02X) Identificar e respeitar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência, com colegas, familiares, pessoas idosas, etc.

(EF02ER06MG) Desenvolver atitudes de cooperação, cuidado e preservação dos ambientes sociais, culturais e naturais de convivência, locais e regionais.

(EF02ER03X) Identificar e preservar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares, escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...) e coletivas.

(EF02ER04X) Identificar os sinais e símbolos, antigos e novos, presentes nos variados espaços de convivência.

(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

(EF02ER07MG) Descrever o significado dos símbolos religiosos de pessoas e grupos em sua diversidade, começando pela sua realidade e dos colegas.

(EF02ER08MG) Reconhecer o valor dos alimentos, os hábitos, usos e costumes alimentares, a diversidade de culinárias (locais e regionais) e a importância de não desperdiçar alimento.

(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.

(EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.

(EF02EREA07) Valorizar e respeitar a sua família.

EF02EREA08) Reconhecer que as regras existem e precisam ser cumpridas para o bem-estar de todas as pessoas.

(EF02EREA09) Aceitar e amar a todas as pessoas.

(EF02EREA10) Saber que o perdão beneficia a quem perdoa e a quem é perdoado.

(EF02EREA11) Decidir-se a realizar todas as tarefas e responsabilidades com prazer e da melhor maneira possível.

(EF02EREA12) Compreender que nossas palavras e ações podem nos aproximar ou nos afastar das pessoas.

(EF02EREA13) Reconhecer que a cortesia promove a amizade e a colaboração.

(EF02EREA14) Compreender que apesar das dificuldades que enfrentamos, não podemos nos esquecer de que Deus nos conhece e cuida de nós.

(EF02EREA15) Compreender as próprias emoções e as dos outros aprendendo a administrar cada uma delas.

(EF02EREA16) Compreender a importância dos amigos nas horas alegres e difíceis.

(EF02EREA17) Reconhecer que, como filhos de Deus, também devemos aprender a conviver com as pessoas, amando-as e aceitando-as como são.

EDUCAÇÃO FÍSICA

2º ano / EF

1º Bimestre

- Habilidades de velocidade de reação simples e complexa
- Desenvolvimentos de resistência (correr e sustentar)
- Cuidados higiênicos e hábitos saudáveis
- Cooperação entre os colegas nas atividades de jogo e brincadeiras

2º Bimestre

- Habilidades de conduzir continuamente e bola
- Correr desviando de obstáculos
- Jogos com regras simples
- Equilíbrio estático e dinâmico

3º Bimestre

- Correr transpondo barreiras
- Brincadeiras populares (pega-pega, pular corda e amarelinha)
- Ginástica corporal através de diferentes ritmos
- Óculos-manual no contexto de jogo

4º Bimestre

- Ginástica artística (rolamento para frente e para trás)
- Criatividade nos gestos de acordo com o ritmo da música
- Atividades cooperativas em grande grupo (formar letras e números, com cordas)
- Lateralidade, movimentos corporais e deslocamento

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

EDUCAÇÃO FÍSICA

2º ano / EF

(EF12EF0P2) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto do estado de Minas Gerais, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e recriados nos contextos familiares e sociais.

(EF12EF02P2) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo sua construção socio-histórica-cultural e valorizando a importância destes como constituintes do acervo de saberes culturais do povo mineiro.

(EF12EF03P2) Planejar, desenvolver e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo as características dessas práticas e reconstruindo-as de forma criativa e lúdica com vistas a inclusão, respeito e participação de todos.

(EF12EF04P2) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em tempos e espaços além das aulas de educação física, de brincadeiras e jogos, reconhecendo

do limites (espaço físico, materiais, desempenho corporal dos participantes, etc.) e construindo possibilidades.

(EF12EF11P2) Conhecer a história, experimentar e fruir diferentes danças do contexto do estado de Minas Gerais (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, valorizando a participação de todos, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

(EF12EF12P2) Identificar, vivenciar e recriar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas, etc.) das danças do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

(EF12EF05P2) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e protagonismo, esportes de marca e de precisão, identificando e relacionando elementos comuns a esses esportes.

(EF12EF06P2) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, valorizando a ludicidade e compreendendo o resultado como fruto da superação da vontade individual e do esforço individual e coletivo.

(EF12EF07P2) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, reconhecendo, respeitando, valorizando e ampliando suas próprias possibilidades corporais e a dos colegas.

(EF12EF08P2) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, oportunizando a ampliação do repertório de posturas e movimentos e possibilitando a combinação destes no sentido da criação de repertórios individuais e coletivos.

(EF12EF09P2) Praticar com autonomia a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo, reconhecendo e respeitando características e diferenças individuais de composição e desempenho corporal.

(EF12EF10P2) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), os elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, assim como suas características, identificando sua presença em distintas práticas corporais.



1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Crianças de diferentes lugares - Modo de viver e o acesso à escola das crianças indígenas; africanas e brasileiras - Como vivem e o que fazem as crianças ao redor do mundo - Cultura: contrastes, atividades culturais e interações sociais Crianças de outros tempos - Modos de viver no passado - Brinquedos e brincadeiras antigas e atuais – mudanças e permanências Famílias de lugares e tempos diferentes - Documentos históricos: oficiais e de identificação - Documentos de família ao longo do tempo Organização familiar - Formação familiar em diferentes tempos e lugares do mundo - Formação da família brasileira ao longo do tempo - Convivência em família: valores e rotinas - Cooperação na família	Criança não trabalha - Crianças que trabalham e os prejuízos na infância - Direitos e deveres das crianças - O que é trabalho Histórias de trabalho - Diferentes profissões e sua importância - Ofícios antigos e as mudanças ocorridas ao longo do tempo Fotografando o cotidiano - A importância e uso da fotografia no século XIX e início do século XX - A fotografia como um documento histórico - As mudanças ocorridas no processo fotográfico e seu uso ao longo do tempo	Escola para todos! - Por que vamos à escola - Espaços escolares e suas funções - Escola rural e urbana - O que aprendemos na escola - Rotina escolar - Regras de convivência escolar - Lugar de amizade Escolas de outros tempos - As escolas e suas transformações ao longo do tempo - Objetos escolares antigos e atuais - Documentos escolares: boletins, caderno de chamada, etc. Minha escola tem história - Origem da escola local - Transformações no tempo - Papel da escola na comunidade	A passagem do tempo - Como podemos perceber a passagem do tempo - O relógio e seu uso ao longo do tempo - O calendário na contagem dos dias - A agenda como registro de eventos A tecnologia ao longo do tempo - Formatos e usos de instrumentos e ferramentas ao longo do tempo - A contribuição da eletricidade na criação e uso de instrumentos - Papel de outras tecnologias A comunicação na história - Formas de comunicação escrita de ontem e de hoje - Criação e aperfeiçoamento de outros meios de comunicação - Benefícios e prejuízos dos meios de comunicação

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

HISTÓRIA

2º ano / EF

(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco, incentivando o convívio, respeito e inclusão das pessoas com necessidades especiais.

(EF02HI02X) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades, valorizando o respeito à diversidade familiar, social, cultural, política e religiosa.

(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, levando em conta fatos comuns da vida da criança e daqueles que

(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, levando em conta fatos comuns da vida da criança e daqueles que estão a sua volta.

(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias, ancestralidade e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado, analisando-os dentro do contexto no qual foram produzidos.

(EF02HI06X) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

(EF02HI07X) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário, comparando com os diferentes marcadores de tempo do passado.

(EF02HI08X) Compilar e organizar as histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes e épocas.

(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

(EF02HI10X) Identificar e valorizar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.

(EF02HI11X) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, buscando elencar meios para uma ação mais sustentável.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Sociedades humanas e seus lugares de viver ■ O modo de viver no passado e na atualidade ■ Condições que influenciam o modo de viver das sociedades: natureza, conhecimentos tecnológicos, recursos financeiros, trabalho humano Organização dos espaços de morar ■ Tipos de moradias na cidade ■ Limites das moradias ■ Os vizinhos – localização e convivência Formas de olhar os lugares ■ Visões dos lugares: frontal oblíqua e vertical. ■ Visão dos mapas Meu corpo e o mundo ao meu redor ■ O mapa corporal e a visão plana ■ Semelhanças e diferenças entre as pessoas ■ O corpo como referência ■ Noções de direita e esquerda	Ruas e endereços ■ Tipos de vias ■ Quem escolhe o nome da rua ■ O endereço como forma de localizar pessoas e lugares ■ Correspondência: destinatário e remetente ■ Características das ruas A organização das ruas ■ A organização das ruas e seus prédios ■ Lugares de comércio, moradia, indústria e serviços ■ Serviços públicos e privados nas ruas O movimento nas ruas ■ Trânsito e tráfego em diferentes horários ■ Situações difíceis, desagradáveis e perigosas nas ruas ■ Uso da calçada ou passeio público ■ Transporte particular e transporte coletivo ■ Tipos de trabalho nas ruas	Espaços de vivência ■ Principais necessidades da sociedade ■ Organização dos lugares de acordo com as suas funções ■ Fatores que interferem na apreciação pelos lugares que conhecemos Representação dos lugares ■ Os mapas e seus símbolos ■ A maquete e a legenda ■ A planta Trajeto e pontos de referências ■ Pontos de referência na natureza ■ Pontos de referência na cidade ■ O sol como ponto de referência (pontos cardeais)	De que as pessoas precisam na cidade? ■ Estilo de vida ao longo do tempo ■ Quarteirões residenciais e quantidade de moradores ■ Necessidades coletivas e a infraestrutura urbana ■ Obras de infraestruturas nas cidades ■ Necessidades urbanas que se prolongam ao longo do tempo ■ Responsabilidade pública ■ Serviços de infraestrutura Energia elétrica para todos ■ Fontes de energia elétrica ■ Fornecimento de energia elétrica e suas implicações ■ Serviços de comunicação que utilizam as vias da energia elétrica Bem-estar nas ruas da cidade ■ Fatores que interferem na apreciação pelas ruas ■ O papel da comunidade na preservação, manutenção e estética das ruas

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF02GE01X) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, tendo como referência a realidade familiar.

(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

(EF02GE03X) Identificar e comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, respeitando e valorizando as diferenças culturais.

(EF02GE05X) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, tendo como referência o espaço vivido (bairro, cidade, etc.), relacionando essas mudanças às ações humanas.

(EF13GEMG) Identificar características naturais e socioculturais do lugar em que vive comparando-o com outras paisagens mineiras e brasileiras.

(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).

(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.

(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.

(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

3º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Gêneros Discursivos: ■ Tirinha e verbete ■ Poema e diário ■ Conto e poema Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais: ■ Consciência sintática e semântica ■ Sinais de pontuação ■ Uso de letra maiúscula e minúscula ■ Uso do dicionário ■ Verbos e expressões que indicam condições e uso no gerúndio ■ Processos de coesão ■ Verbos no gerúndio ■ Estrutura silábica ■ Polissemia ■ Revisão: NH, CH, LH, S, SS dígrafos Escrita: ■ Tirinhas ■ Verbetes ■ Narrativa ■ Poema ■ Paragrafação e progressão de ideias Educação Literária: ■ Elementos estruturais da narrativa ■ Marcadores de interlocução e efeitos de entonação ■ Processos de criação do texto literário	Gêneros Discursivos: ■ Campanha de ação social e notícia ■ Carta e regra de brincadeira ■ Texto informativo e declaração e texto normativo Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais: ■ Consciência sintática e semântica ■ Coesão ■ Derivação sufixal ■ Verbo (flexão de tempo, de pessoa) ■ Sílabas tônicas ■ Sinonímia ■ Polissemia Escrita: ■ Notícia ■ Pesquisa em cartaz ■ Edição e reescrita de textos ■ Concisão ■ Texto epistolar e normativo ■ Regras para brincadeiras Educação Literária: ■ Dimensão social do texto ■ Valores e culturas ■ Valorização da literatura nacional e estrangeira ■ Elementos constitutivos do texto	Gêneros Discursivos: ■ Campanha de ação social ■ Crônica ■ Texto informativo e receita ■ Regras de brincadeira e poema Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais: ■ Consciência sintática e semântica ■ Função substantivo, adjetivo e verbos ■ Posição sílaba tônica ■ Verbos no imperativo ■ Ditongo ■ J seguido de A, O, U ■ G acompanhado de E, I com som de J ■ E com som de I em sílabas átonas ■ Monossílaboônico Escrita: ■ Crônica e regras de jogo esportivo ■ Paragrafação e progressão das ideias ■ Planejamento do texto coletivo ■ Agenda alimentar ■ Clareza e concisão ■ Regra de brincadeira e poema ■ Recurso expressivos do texto poético ■ Procedimentos linguísticos e ortográficos Educação Literária: ■ Marcas de interlocução e elementos estruturais do texto narrativo e poético ■ Dimensão social do texto	Gêneros Discursivos: ■ Tirinha e entrevista/crônica ■ Diário da cultura digital (blog) e poema ■ Crônica e conto Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais: ■ Derivação prefixal e sufixal ■ Sinais de pontuação no discurso direto ■ Acentuação gráfica das oxítonas e monossílabos tônicos ■ Consciência sintática e semântica ■ Reduções ■ Variedades linguísticas ■ Diferentes grafemas para o som /s/ Escrita: ■ História em quadrinhos e entrevista ■ Marcas de interlocução ■ Postagens de blog e poemas ■ Crônica e conto ■ Paragrafação e progressão das ideias ■ Planejamento do texto narrativo Educação Literária: ■ Marcadores de tempo espaço na narrativa ■ Literatura e as novas tecnologias ■ Identidade, valores e culturas em narrativas ■ Marcas de interlocução em narrativas

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

3º ano / EF

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o porta-

dor do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.

(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.

(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – “modo de fazer”).

(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).

(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).

(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.

(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista

com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de

variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP31) Identificar, em textos verificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

LÍNGUA INGLESA

3º ano / EF

1º Bimestre

My art class

- School subjects – art, English, geography, history, math, physical education, Portuguese, Science
- Colors – black, blue, brown, pink, purple, red, white, yellow
- School supplies – backpack, crayon, eraser, glue, mechanic pencil, paper, pen, pencil, pencil case, pencil sharpener, ruler, scissor
- Numbers – 1 to 30
- Days of week – Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday

2º Bimestre

Fun at the zoo

- Animals – alligator, bear, elephant, flamingo, giraffe, hippo, kangaroo, lion, monkey, panda, parrot, snake, tiger, turtle, zebra
- Adjectives – beautiful, big, fat, new, old, short, small, tall, thin
- Indefinite articles – a/an
- Demonstrative pronouns – this / these, that / those
- Numbers – 1 to 40

3º Bimestre

At the supermarket

- Healthy and unhealthy food: Candy, chips, chocolate, cookies, fruits, grains, pizza, popcorn, soda, vegetables
- Verbs to be – affirmative form
- Family – aunt, brother, cousin, daughter, father, grandma, grandpa, mother, nephew, sister, son, uncle
- Numbers – 1 to 50

4º Bimestre

Christmas at the Town

- Places – bank, church, mall, park, school, supermarket
- Adverbs of place – here, there
- Days of week – Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday
- Verbs – go, listen, play, swim, talk, walk, watch
- Wh questions – What, who, where

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

LÍNGUA INGLESA

3º ano / EF

(EF03LIEA01) Nomear as disciplinas escolares e expressar sua preferência.

(EF03LIEA02) Identificar objetos escolares e cores.

(EF03LIEA03) Identificar e nomear numerais de 1 a 10 e os dias da semana.

(EF03LIEA04) Expressar a idade.

(EF03LIEA05) Estabelecer relação entre grafemas (letras do alfabeto) e fonemas (sons).

(EF03LIEA06) Agir em cooperação com os colegas em sala de aula.

(EF03LIEA07) Empregar adjetivos para alguns animais

(EF03LIEA08) Saber quando se usa os artigos a/an e os pronomes demonstrativos.

(EF03LIEA09) Utilizar adjetivos nos diálogos com os colegas.

(EF03LIEA10) Respeitar os animais e o lugar onde vivem.

(EF03LIEA11) Valorizar os membros da família.

(EF03LIEA12) Reconhecer alimentos saudáveis e dos não saudáveis, em inglês.

(EF03LIEA13) Conscientizar-se da importância das frutas e dos vegetais para a saúde

(EF03LIEA14) Diferenciar “How many?” de “How much?”.

(EF03LIEA15) Saber perguntar e responder, utilizando preços.

(EF03LIEA16) Reconhecer a influência de produtos estrangeiros nos supermercados brasileiros.

(EF03LIEA17) Conhecer as diferenças culturais quanto à alimentação no Brasil e em outros países de fala inglesa.

(EF03LIEA18) Respeitar os membros da família.

(EF03LIEA19) Reconhecer o nome dos lugares da cidade.

(EF03LIEA20) Usar estruturas básicas para localização na cidade.

(EF03LIEA21) Empregar alguns advérbios de lugar.

(EF03LIEA22) Aplicar, em diferentes contextos, os dias da semana.

(EF03LIEA23) Conhecer a tradição da celebração do Natal nos EUA e compará-lo a do Brasil

(EF03LIEA24) Conscientizar-se sobre o bom uso do tempo.

(EF03LIEA25) Respeitar o patrimônio público e colaborar com a conservação e limpeza da cidade.



1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Terra: nosso lar - Características do planeta - Como ocorre o dia e noite e sua influência na natureza e na vida das pessoas Paisagens no Planeta - Conceito de biodiversidade - A luz e sua influência na biodiversidade - As paisagens geladas na Terra - As florestas - Os desertos Paisagens do Brasil - Amazônia - Mata Atlântica - Cerrado - Caatinga - Pampas - Pantanal	Classificação dos animais - Por que classificar os animais. - Animais vertebrados e suas características (peixes, anfíbios, répteis, aves, mamíferos) - Animais invertebrados e suas características (aquáticos, terrestres,) O corpo humano - Esqueleto humano e suas características - Cuidados com a postura - Musculatura e movimentos - Importância do exercício físico - Cuidados com o corpo no período de crescimento Percebendo o ambiente - Os órgãos do sentido e sua função - Importância da luz - Luz x cores	Saúde: nosso maior tesouro – parte 1 - Alimentação correta e equilibrada - Água por dentro e por fora - Movimento do corpo - Ar puro - Luz solar Saúde: nosso maior tesouro – parte 2 - Lazer e descanso - Abstinência - Higiene - Amigos - Confiança A ciência a serviço da saúde - A Ciência e a saúde - O mundo microscópico - A máquina de raios-X - A ciência as vacinas	Plantar para colher - O solo e a agricultura - Aração - Irrigação e drenagem - Adubação - Defensivos agrícolas - Queimadas Alimentos industrializados - Os alimentos e a indústria - Fábrica de picolés Tecnologia nos alimentos - Formas de conservação dos alimentos - Como funciona a geladeira - Embalagens - Aditivos naturais e artificiais

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).

(EF03CI03X) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz no cotidiano das pessoas.

(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.

(EF03CI06) Identificar, comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

(EF03CI07AX) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).

(EF03CI07BX) Reconhecer as transformações da Terra, devido escassez de água no solo, com base nas erosões em alguns lugares, comparando as mudanças nas últimas décadas na própria região.

(EF03CI08X) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu e relacionar aos movimentos da Terra (rotação e translação).

(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.

(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo as técnicas para o manejo adequado do solo e sua importância para a agricultura e para a vida.

(EF03CI04MG) Conhecer a natureza da Ciência, entendendo como os conhecimentos são produzidos e suas implicações para a humanidade e o meio ambiente.

(EF03CI05MG) Identificar os instrumentos usados na astronomia e o reflexo na vida das pessoas.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
As comunidades - Grupos de convívio social - Conceito de comunidade - Mudanças que ocorrem na comunidade ao longo do tempo - A relação entre pessoas e espaços públicos - Os espaços públicos e suas finalidades - Diferenças entre espaços públicos e domésticos - Prestadores de serviços nos espaços domésticos e públicos - Quem mantém os serviços públicos Minha rua - Rua, o primeiro espaço público. - Brincadeiras de ruas ontem e hoje. - A história da rua onde mora. As ruas e seus nomes - Quem escolhe os nomes - Ruas que contam histórias - A rua da escola	Cada bairro, uma história - As comunidades que formaram os bairros e suas histórias: indígenas, quilombolas, imigrantes - A influência da história no nome dos bairros Patrimônio cultural dos bairros - Bem cultural, particular e coletivo - Conceito de patrimônio cultural - Patrimônios culturais coletivos - Patrimônios culturais presentes nos bairros Diferentes culturas na cidade - Cultura urbana local - Cultura urbana mundial - Patrimônio imaterial - Tradições culturais presentes na cidade - Identidade familiar e cultural	Memória pessoal e familiar - A memória - Memórias afetivas - Lugares de memórias pessoais A cidade e sua memória - Lugares de memória da cidade - Os museus e sua função histórica e social - Como são guardados os documentos históricos - Quais documentos podem ser históricos O centro histórico da cidade - Papel do centro antigo na formação da cidade - Lugares que contam histórias: praças, monumentos, prédios históricos - Lugares considerados patrimônio histórico cultural - Novos usos para prédios antigos	Primeiras cidades brasileiras - Fatores que influenciaram a organização das primeiras cidades - Os mercados antigos e sua função As desigualdades sociais presentes na sociedade brasileira antiga e atual As cidades e a passagem do tempo - As permanências nas cidades - As transformações ocorridas ao longo do tempo

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF03HI01X) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios, contradições presentes na vida rural e na vida urbana, desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.

(EF03HI02X) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.

(EF03HI03X) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas (afro-brasileiras e quilombolas), indígenas, migrantes e refugiados.

(EF03HI04X) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados, visando

preservar e perceber aquilo que estes patrimônios materiais e imateriais revelam sobre a história local e regional.

(EF03HI05X) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive, compreender seus significados, com vistas à valorização, reconhecimento e preservação.

(EF03HI06X) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes e o valor cultural para a sociedade no passado, presente.

(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, analisando as suas características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando as diversas variedades linguísticas e culturais.

(EF03HI08X) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado valorizando as características locais.

(EF03HI09X) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções e importância.

(EF03HI10X) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e as relações estabelecidas nesses espaços.

(EF03HI11X) Identificar e valorizar as diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos e sua importância para o desenvolvimento socioeconômico da região.

(EF03HI12X) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências, enfocando a importância do trabalho e do combate ao trabalho infantil.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Números - Classificação - Comparação - Ordenação - Composição e decomposição numérica - Agrupamento e reagrupamento numérico Sistema de Numeração Decimal - Unidade, dezena e a centena - Números maiores que 100 - O Milhar Figuras Geométricas Espaciais - Prismas: características, partes e sua planificação - Pirâmides: características, partes e sua planificação - Cilindro: cone e esfera: diferenças e semelhanças	Adição - Reta numerada - Adição com e sem reagrupamento, com mais de dois algarismos - Procedimentos para a adição, cálculo mental, uso da calculadora, estimativas e arredondamentos. Subtração - Ideia de: quanto sobra? Quanto falta? Qual a diferença? - Subtração com e sem reagrupamento, com mais de dois algarismos - Procedimentos para a subtração, cálculo mental, uso da calculadora, estimativas e arredondamentos Sistema Monetário Brasileiro - Trocas e compras - A centena e o real	Ideias de Multiplicação - Soma de parcelas iguais - Possibilidade ou combinatória - Proporcionalidade - Organização retangular - Regularidade na multiplicação Multiplicação - Dobro, triplo, quádruplo e quintuplo - Tabuada de 6 a 9 - Multiplicação por 10 e por 100 - Multiplicação por decomposição Ideias de divisão - Repartir em partes iguais - Medir - Formação de grupos - A divisão e a multiplicação - Divisão meio a meio - O resto: divisão exata ou inexata	Mais Multiplicação - Multiplicação por 0 e por 1 - Algoritmo: multiplicação sem reagrupamento - Algoritmo: multiplicação com reagrupamento Medidas e comparações - Medida de tempo - Medida de temperatura - Medida de comprimento - Medida de massa - Medida de capacidade Imagens e Movimentos - Simetria e rotação - Orientações, vistas e projeções - Mosaicos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

(EF03MA29MG) Reconhecer os números romanos até mil (M).

(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.

(EF03MA30MG) Operar com os números naturais: adição e subtração com e sem agrupamento e desagrupamento. (até quatro ordens)

(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

(EF03MA06A) Resolver problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar,

retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

(EF03MA06B) Elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

(EF03MA31MG) Operar com os números naturais até quatro ordens: multiplicação. (por 2, 3, 4, 5 e 10)

(EF03MA07A) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

(EF03MA07B) Elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

(EF03MA32MG) Construir e utilizar fatos básicos da divisão para o cálculo mental ou escrito.

(EF03MA33MG) Operar com os números naturais até quatro ordens: divisão. (até 10)

(EF03MA08A) Resolver problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

(EF03MA08B) Elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.

(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	(EF03MA19X) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida, através de experiências e utilização de materiais manipuláveis.	(EF03MA24B) Elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.
(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo, capacidade e massa.	(EF03MA24A) Resolver problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	

GEOGRAFIA				3º ano / EF
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	
A vida na cidade - Conceito de cidade - Características próprias da cidade - Sítio urbano e a construção das cidades - Cidades planejadas e espontâneas - Cidade, município e distrito A vida no campo - Paisagem rural - Leis que regulamentam o uso da terra - Atividades desenvolvidas no campo e sua função social - Trabalho no campo: agricultura, pecuária - Profissionais que trabalham no campo Interação campo e cidade - Atividades rurais e a cidade - Festas e feiras - Turismo rural - Problemas ambientais e sociais no campo - Problemas ambientais na cidade	Paisagens em transformação - Mudanças na paisagem que o homem realiza ao longo do tempo - Elemento concretos e não concretos de uma paisagem - A atribuição de valor a uma paisagem - Paisagens que se tornaram patrimônio natural ou cultural O centro e a periferia da cidade - Características do centro - Características da periferia - Periferias especiais - Revitalização dos centros históricos - Os subcentros e suas funções Enxergar para planejar - Planejamento urbano - Recursos usados pelos urbanistas (imagens de satélites) - Necessidade de organização e mobilidade das ruas da cidade Saúde e educação no município - Programas de saúde à população - Escolas públicas e privadas - Metas governamentais para a educação	Do artesanato à indústria - A atividade artesanal - A matéria-prima e sua transformação - As primeiras indústrias - Como acontece a produção industrial - As indústrias no Brasil - Setores econômicos: primário, secundário e terciário Indústria, tecnologia e e-lixo - Diferentes tipos de indústrias: bens de produção e bens de consumo - Tecnologia aplicada à indústria - Lixo tecnológico Atividade comercial - Cadeia produtiva - Papel do comércio - Comércio formal - Comércio informal - Comércio virtual De que as pessoas precisam na cidade? - Sustentabilidade - Lugar do lixo - Reciclagem - Sons, ruídos e saúde	Onde estão as águas? - Águas superficiais - Águas subterrâneas - Águas paradas - Águas correntes - Processo de formação de ilhas As águas dos rios - Os rios nos mapas - Partes que formam um rio - Rede hidrográfica - Uso da água nas atividades cotidianas - Atividades que mais consomem água - Cuidados com as fontes de água A importância das plantas - Tipos de vegetação: arbórea, arbustiva e herbácea - Implicações na escolha de plantas ou calçadas A importância das plantas - Recursos que a natureza oferece - Extrativismo vegetal - Extrativismo animal - Extrativismo mineral	

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

GEOGRAFIA

3º ano / EF

(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

(EF03GE02) Identificar e valorizar em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.

(EF03GE03X) Reconhecer e valorizar os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, tomando como referência as comunidades mineiras, tais como os indígenas, quilombolas, população camponesas, geraizeiros, ribeirinhos, entre outros.

(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas (ações humanas) nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.

(EF13GEMG) Identificar características naturais e socioculturais do lugar em que vive comparando-o com outras paisagens mineiras e brasileiras.

(EF03GE05) Identificar alimentos, recursos minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares, e observando sua disponibilidade e escassez.

(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica (globo terrestre, mapas, maquetes, croqui, etc).

(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo

consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

(EF03GE09) Investigar e analisar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos, conscientizando para uso sustentável desse recurso.

(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.

(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas na apropriação desses espaços.

ARTE

3º ano / EF

1º Bimestre

- Mosaico
- Cores primárias
- Cores secundárias
- Obras e seus artistas
- Releitura das obras: Leonardo da Vinci

2º Bimestre

- Cores quentes
- Cores frias
- Formas
- Texturas
- Releitura das obras: Édouard Monet

3º Bimestre

- Simetria
- Escultura
- Pintura
- Fotografia
- Releitura das obras: Carl Warner

4º Bimestre

- Modelagem com: gesso, sabão, argila e massinha
- Releitura das obras: Romero Britto

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ARTE

3º ano / EF

(EF15AR01X) Identificar formas distintas das artes visuais tradicionais, contemporâneas e regionais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR01MG) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, através de pesquisas e apreciação das linguagens artísticas, resgatando a tradições culturais de cada município.

(EF15AR01B) Apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02A) Explorar elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR02X) Reconhecer as características dos elementos constitutivos

das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR02MG) Distinguir os diversos elementos visuais experimentando cada um deles a partir de vivências dessa linguagem.

(EF15AR03X) Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e internacionais.

(EF15AR03B) Analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04MG) Realizar experimentações com materiais e/ou meios (tinta, argila, sucata, folhas, pedras, etc) encontradas no cotidiano.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05MG) Promover ações de intervenções artísticas e urbanas na escola e na comunidade explorando o diversos suportes e materiais.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(EF15AR06MG) Refletir sobre a criação artística e o produto final, analisando e avaliando o processo.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Atividades motoras (correr e saltar) - Desenvolvendo a força nas atividades de escalar e arremessar - Desafios conhecendo o corpo (flexibilidade) - Atividades cooperativas em grande grupo formando letras e números com o próprio corpo	- Criar as regras dos jogos - Atividades rítmicas e expressivas - Movimentos balanceados com objetos (arco e corda) - Atividades de domínio corporal (equilíbrio)	- Jogos educativos e lúdicos - Coordenação fina óculo-manual (movimentos de pinça) - Rolamento para frente e para trás em dupla - Deslocamento lateral com implementos (bola)	- Jogos populares - Reconhecimento dos sinais vitais e suas alterações - Percepção visual e auditiva - Posição do corpo no espaço em relação a objetos e pessoas (lateralidade) - Habilidades não locomotoras (empurrar e puxar)

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF35EF01P3) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana.	os afrobrasileiros e aqueles de matriz indígena e africana, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.	(EF35EF04P3) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e aqueles de matriz indígena e africana, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.
(EF35EF02P3) Experimentar estratégias para possibilitar a participação de todos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, mobilizando vivências e conhecimentos em prol da constituição de atividades lúdicas e solidárias.	(EF35EF01P3) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana.	(EF35EF07P3) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material),
(EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.	(EF35EF02P3) Experimentar estratégias para possibilitar a participação de todos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, mobilizando vivências e conhecimentos em prol da constituição de atividades lúdicas e solidárias.	(EF35EF08P3) Vivenciar estratégias e resolver desafios na execução de elementos básicos da ginástica geral para composição de apresentações coletivas, reconhecendo suas potencialidades e de seus colegas e buscando superar os limites individuais e coletivos com estratégias solidárias e inclusivas.
(EF35EF04P3) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo	(EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.	

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Vivendo em sociedade - Arte no seu bairro - Parlendas e ostinatos - Pintando e cantando com Mondrian - Vou correndo	Investigando o ambiente - Impressões no arte - Fotografando o bairro - Água – cuidando, não vai faltar! - Formas e texturas	Percebendo as diferenças - Quem faz artes visuais? - Quem faz música? - Estilos e contrastes - Poliuição sonora e visual	Arte e sentimento - Função da arte - Hinos pátrios - Canções folclóricas - Texturas sonoras e visuais

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

EDUCAÇÃO MUSICAL

3º ano / EF

(EF15AR13MG) Apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, em especial, aquelas que abragem a cultura popular local e regional.

(EF15AR13Ax) Identificar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano.

(EF15AR13Bx) Apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano.

(EF15AR14Ax) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, identificando os seus diferentes aspectos.

(EF15AR14Bx) Explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, experimentando as diversas possibilidades desses elementos.

(EF15AR15A) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos através de Jogos Musicais e Cantigas de roda.

(EF15AR15B) Reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados através de vivências e recursos audiovisuais.

(EF15AR15MG) Incentivar a confecção de instrumentos musicais produzidos pelos estudantes, decorrentes de pesquisas e experimentações sonoras.

(EF15AR15M) Ampliar o repertório musical dos estudantes através da apreciação de diversos estilos musicais. Essa apreciação poderá ser realizada através de som mecânico, exibição de vídeos e excursões à apresentações musicais.

ENSINO RELIGIOSO

3º ano / EF

1º Bimestre

Tesouros do Céu

- O mapa do Tesouro Bíblia
- Pérola de valor
- Encontrando o tesouro
- O brilho do tesouro
- Coragem à toda prova
- Bíblia para todos
- Pão sobre as águas
- Guarde no coração

2º Bimestre

A arte de Conviver

- A natureza me ensina
- Regras de convivência
- Jesus e as regras
- O amor a Deus
- O amor aos outros
- Juntos é melhor
- Aceitando os outros
- Eliseu, os rapazes e as ursos
- Errei!
- Por favor, me perdoe

3º Bimestre

Nosso maravilhoso Deus

- O grande Artista
- Um trabalho bem feito
- Só Deus pode dar a vida
- Ele domina a natureza
- Ele acalmou a tempestade
- Ele ensinou os seres
- Ele supre nossas necessidades
- Minha responsabilidade

4º Bimestre

Na presença de Deus

- Nosso único Deus
- Duelo de Fé
- Comunicação eficaz
- Um lugar de adoração
- Minha adoração
- Jesus ensina reverência
- Habilidades em ação
- Minha gratidão
- Juntos outra vez

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ENSINO RELIGIOSO

3º ano / EF

(EF03EREA01) Compreender que a Bíblia é como um tesouro que nos ensina sobre o amor de Deus e nos orienta nas relações com Ele e com as pessoas.

(EF03EREA02) Reconhecer que Deus nos deu a responsabilidade de comunicar Seu amor a todas as pessoas.

(EF03EREA03) Compreender que quando dedicamos nossa vida a Deus, Ele aperfeiçoa nossos talentos e nos abençoa.

(EF03EREA04) Compreender que nem sempre é fácil conviver com as pessoas. É necessário paciência e dedicação.

(EF03EREA05) Decidir conviver em harmonia e união com todas as pessoas.

(EF03EREA06) Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes.

(EF03EREA07) Reconhecer que Deus é o nosso Criador e agiu com inteligência e planejamento ao criar a natureza e o homem.

(EF03EREA08) Compreender que o ser humano é a obra-prima da criação, feito à Sua imagem e semelhança.

(EF03EREA09) Saber que Jesus tem autoridade sobre a natureza e a vida.

EF03EREA10) Compreender que podemos nos comunicar com Deus como fazemos com um amigo.

(EF03EREA11) Saber que a oração, o estudo da Sua Palavra também são formas de conhecer a Deus e nos comunicar com Ele.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

4º ano / EF

1º Bimestre

GÊNEROS DISCURSIVOS

- ▶ Carta pessoal
- ▶ Carta – registro histórico
- ▶ Poema nacionalista
- ▶ História em quadrinhos - HQ
- ▶ Notícia
- ▶ Relato

ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- ▶ Elementos coesivos: emprego dos pronomes
- ▶ Semântica: sinonímia
- ▶ Variação Linguística
- ▶ Aspectos fono-ortográficos: sílaba, uso do l, prefixo ex
- ▶ Emprego de pronomes: concordância
- ▶ Pontuação: Efeitos de sentido
- ▶ Uso e função do verbo: gerúndio
- ▶ Flexão verbal
- ▶ Palavras homófonas

PRODUÇÃO DE TEXTO

- ▶ Cartas: planejamento e grau de formalismo
- ▶ Poema
- ▶ Conto
- ▶ Recursos de criação e efeitos de sentido
- ▶ Produção e reescrita de textos literários
- ▶ Notícia
- ▶ Relato
- ▶ Planejamento do texto
- ▶ Modalidade oral e escrita do texto jornalístico

2º Bimestre

GÊNEROS DISCURSIVOS

- ▶ Poema
- ▶ Provérbios e ditados
- ▶ Verbete enciclopédico
- ▶ Cordel
- ▶ Relato
- ▶ Poema
- ▶ História em quadrinho

ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- ▶ Provérbios
- ▶ Formação de expressões populares
- ▶ Função do adjetivo
- ▶ Sinonímia e polissemia
- ▶ Redução e abreviação
- ▶ Emprego da preposição
- ▶ Concordância
- ▶ Efeitos de sentidos: verbos, preposições e numerais
- ▶ Sinais de acentuação: prosódia
- ▶ Sentido da conjunção
- ▶ Verbos: Concordância verbal
- ▶ Recursos coesivos
- ▶ Aspectos fono- ortográficos: r, rr - ditongo

PRODUÇÃO DE TEXTO

- ▶ Poemas
- ▶ Criação de verbete
- ▶ Modo de organização e veiculação de textos
- ▶ História em quadrinho - HQ
- ▶ Planejamento do texto narrativo

3º Bimestre

GÊNEROS DISCURSIVOS

- ▶ Poema
- ▶ Cordel
- ▶ Receita
- ▶ Postagem de blog
- ▶ Notícia
- ▶ Folheto de Propaganda

ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- ▶ Sentido literal e figurado
- ▶ Conectores: conjunções
- ▶ Organização e progressão de frases
- ▶ Gênero do substantivo
- ▶ Acentuação gráfica
- ▶ Aspectos fono- ortográficos: x, ch
- ▶ Suportes de leitura
- ▶ Marcas linguísticas do gênero: receita
- ▶ Verbo: imperativo
- ▶ Complemento verbal
- ▶ Expressões adverbiais de tempo
- ▶ Uso de pronomes
- ▶ Sinonímia e polissemia
- ▶ Neologismos
- ▶ Suportes de leitura e estrutura do gênero
- ▶ Semântica: conjunções
- ▶ Recursos coesivos
- ▶ Elementos notacionais: pontuação

PRODUÇÃO DE TEXTO

- ▶ Legenda
- ▶ Recursos expressivos na composição de poemas
- ▶ Notícia
- ▶ Diário
- ▶ Estruturação de notícia
- ▶ Subjetividade na narrativa

4º Bimestre

GÊNEROS DISCURSIVOS

- ▶ Poema
- ▶ Entrevista
- ▶ Regulamento
- ▶ Relato em rede social
- ▶ Crônica
- ▶ Conto

ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- ▶ Frase verbal e nominal
- ▶ Sentido conotativo
- ▶ Adjetivos: expressões de lugares
- ▶ Variação Linguística
- ▶ Linguagem formal e informal
- ▶ Ortografia: embaixo, em cima
- ▶ Forma de composição dos textos
- ▶ Flexão de número: substantivos e adjetivos
- ▶ Relação de concordância
- ▶ Pronomes como elementos de coesão
- ▶ Sinais de pontuação
- ▶ Aspectos fono- ortográficos: uso do mal, mau, i – is - sc
- ▶ Forma de composição dos textos
- ▶ Relação entre oralidade e escrita
- ▶ Função dos substantivos, adjetivos e artigos

PRODUÇÃO DE TEXTO

- ▶ Entrevistas
- ▶ Poema
- ▶ Roteiro e estruturação de entrevista
- ▶ Recursos expressivos
- ▶ Regulamento e relato
- ▶ Planejamento textual
- ▶ Texto coletivo e injuntivo
- ▶ Crônica
- ▶ Conto
- ▶ Planejamento textual

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

4º ano / EF

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações neces-

sárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuam para a continuidade do texto.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea

presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/- isar (regulares morfológicas).

(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou im-

pressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF04LP18) Analisar o padrão entoacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.

(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações

e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF04LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multisemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.



(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

LÍNGUA INGLESA				4º ano / EF
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	
Let's Go Camping! Nature – flowers, tree, Sun, plants, river, stone, grass, butterfly, ladybug Action verbs – run, jump, fish, swim, read, listen, play, sleep, like, speak, eat, cut, fly, sing, make Seasons – Winter, Summer, Spring, Fall Months – January to December Colors – dark blue, light blue, dark red, light green, dark yellow, light orange Verb to be (afirmative/negative/interrogative) – I am / you are / she is... I am not / you are not / she is not... you aren't / she isn't... Are you...? / Is she...? Questions – How, When, Where, What, Who	In My House Part sof the house and objects – bedroom, bathroom, living room, diningroom, kitchen, garage, Yard, Garden, snik, rug, knife, spoon, lamp, pillow, stove Action verbs sleep, brush, cook, watch, shower, comb, wakeup, clean, wash, sweep, take Theretobe (affirmative/negative/interrogative) - There is / there are there - is not / there are not - there isn't / there aren't - Is there...? / Are there...? Days of the week – Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday Preposition of place on, in, under, between, next to, behind, in front of, action verbs, of the week	When I Grow up Occupations – baker, bus driver, cook, dentist, doctor, engineer, firefighter, gardener, librarian, mechanic, nurse, painter, photographer, pilot, policeman, postman, soccer player, teacher, veterinarian, waiter, lawyer Transportation – train, ship, bus, car, airplane, truck, bike, taxi Indefinite articles – a, an Verb to have – I/ you have he / she/it has we / you / they have Days of the week – Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, to Saturday today, yesterday, tomorrow.	A Trip Around The World! Countries – United States (USA), Brazil, Mexico, United Kingdom, Africa, Japan, Canada, China, Italy, Spain, Portugal, England, Australia, Russia. Nationalities - Portuguese, American, Japanese, Chinese, English, African, Italian, Brazilian, Spanish, Australian, Russian, Mexican. Verb to be (interrogative/negative) - Am I...? - Is he/she...? - Are you...? Numbers – 1 to 60 Ordinal numbers – first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth Hours – One o'clock two o'clock, etc.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO				
LÍNGUA INGLESA				4º ano / EF
(EF04LIEA01) Conhecer e nomear cores escuras e claras.	(EF04LIEA08) Conhecer alguns verbos relacionados ao ambiente da casa.	(EF04LIEA15) Falar o nome de algumas nacionalidades corretamente.		
(EF04LIEA02) Dialogar usando verbos de ação.	(EF04LIEA09) Usar corretamente as preposições de lugar.	(EF04LIEA16) Usar os dias da semana e partes do dia em pequenos diálogos.		
(EF04LIEA03) Usar corretamente o verbo "to be no presente (afirmativo/negativo).	(EF04LIEA10) Compreender os cuidados ao utilizar a internet.	(EF04LIEA17) Empregar adequadamente advérbios de tempo ("today", "yesterday" e "tomorrow").		
(EF04LIEA04) Usar os cumprimentos de acordo com cada período do dia.	(EF04LIEA11) Reconhecer a importância da higiene em casa.	(EF04LIEA18) Saber perguntar as horas.		
(EF04LIEA05) Conscientizar-se quanto à importância de preservar o meio ambiente.	(EF04LIEA12) Usar o vocabulário e a pronúncia correta de algumas profissões e meios de transporte.	(EF04LIEA19) Conhecer as comidas típicas de alguns países de fala inglesa.		
(EF04LIEA06) Conhecer e nomear cômodos e utensílios da casa.	(EF04LIEA13) Usar os artigos a/an corretamente.	(EF04LIEA20) Reconhecer a importância de respeitar outra cultura ou costumes diferentes.		
(EF04LIEA07) Praticar pequenos diálogos com as estruturas apresentadas.	(EF04LIEA14) Usar o verbo "to have em pequenos diálogos.			

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Imagens e movimentos - Simetria - Figuras geométricas espaciais - Mapas e deslocamentos, vistas e projeções Sistemas de numeração - Numeração de outros povos: maias, babilônicos, egípcios, romanos, chineses, gregos - Sistema de Numeração indo-arábica Números naturais - Leitura e escrita dos números naturais - Ordens e classes - O milhão	Mais números e mais valores - Valor absoluto e valor relativo dos números - Números cardinais e ordinais - Ideias de estatística Problemas e soluções - Adição e subtração - Multiplicação Ideias e procedimentos da divisão - Ideias da divisão - Formas de dividir	Origem e ideias sobre frações - Fração como parte do todo - Fração como quociente - Fração como operador multiplicativo - Fração como razão - Equivalência e comparação entre frações - Tipos de fração Números decimais - Origem e ideias sobre números decimais - Divisão por 10, 100 e 1.000 - Os decimais e as medidas Problemas e soluções com números decimais - Adição e subtração de decimais	Frações e números decimais - Adição de frações - Subtração de frações - Multiplicação de frações - Divisão de frações Medidas e comparações - Sistema monetário brasileiro - Medida de tempo - Medida de massa - Medida de capacidade Mais medidas e comparações - Medida de comprimento e o perímetro - Medida de superfície e a ideia de área

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF04MA01X) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de centena de milhar.

(EF04MA29MG) Ler e escrever números romanos até mil (M).

(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

(EF04MA03A) Analisar, interpretar e resolver situações problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

(EF04MA3B) Formular e resolver situações problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

(EF04MA30MG) Operar com os números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. (Com e sem agrupamento e desagrupamento)

(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

(EF04MA06X) A- Interpretar e resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF04MA06X) B- Elaborar e resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF04MA07A) Resolver problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF04MA07B) Elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como

a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

(EF04MA10A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional.

(EF04MA10B) Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.

(EF04MA11) Identificar e descrever regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.

(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.

(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.

(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.

(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

(EF04MA31MG) Identificar retas paralelas, retas concorrentes e retas perpendiculares, utilizando construções com palitos, mapas, figuras planas, etc..

(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.

(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

(EF04MA32MG) Reconhecer ângulos nos objetos e nas figuras geométricas planas.

(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.

(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.

(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

(EF04MA33MG) Calcular perímetro de figuras desenhadas em malhas quadriculadas e comparar perímetros de duas figuras sem uso de fórmulas.

(EF04MA34MG) Construir a ideia de área a partir de recobrimento de superfícies (ladrilhagem) com figuras planas.

(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.

(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.

(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.

(EF04MA25A) Resolver problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável, utilizando o sistema monetário brasileiro.

(EF04MA25B) Elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável, utilizando o sistema monetário brasileiro.

(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.

(EF04MA27) Ler, interpretar e Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

EDUCAÇÃO MUSICAL 4º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Flauta doce: sol1 e dó2 - Fórmula de compasso simples - Canto coral	- Figuras musicais: som e pausa - Flauta doce: ré2 - Canções a duas vozes - Canto coral	- Flauta doce: fá1, sib1 - Canto coral	- Flauta doce: mi1, dó1 - Canto coral

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

EDUCAÇÃO MUSICAL 4º ano / EF

(EF15AR13MG) Apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, em especial, aquelas que abracem a cultura popular local e regional.

(EF15AR13Ax) Identificar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da

música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano.

(EF15AR13Bx) Apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano.

(EF15AR14Ax) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, identificando os seus diferentes aspectos.

(EF15AR14Bx) Explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, experimentando as diversas possibilidades desses elementos.	(EF15AR15MG) Ampliar o repertório musical dos estudantes através da apreciação de diversos estilos musicais. Essa apreciação poderá ser realizada através de som mecânico, exibição de vídeos e excursões à apresentações musicais.	zes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
(EF15AR15A) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos através de Jogos Musicais e Cantigas de roda.	(EF15AR16X) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), através da escuta atenta da música. O registro poderá ser realizado através de desenhos, elementos das artes visuais, criação de sinais gráficos e etc.	(EF15AR17MG) Experimentar diversas formas de improvisações musicais através de reconto de histórias dramatizadas, utilização de onomatopeia, com o objetivo de levar o estudante a identificar os sons produzidos pelos personagens das histórias.
(EF15AR15B) Reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados através de vivências e recursos audiovisuais.	(EF15AR16MG) Reconhecer a notação musical convencional através de pesquisas e entrevistas com músicos da comunidade escolar.	(EF15AR17MG) Criar mostra com apresentações musicais dos estudantes a partir dos processos vivenciados em sala de aula.
(EF15AR15MG) Incentivar a confecção de instrumentos musicais produzidos pelos estudantes, decorrentes de pesquisas e experimentações sonoras.	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vo-	(EF15AR18AX) Reconhecer formas distintas de manifestações teatrais presentes em diferentes contextos, através de pesquisas, mostras audiovisuais e apreciação de espetáculos das Artes Cênicas.

EDUCAÇÃO FÍSICA				4º ano / EF
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	
- Participação em jogos pré-desportivos, obedecendo às regras - Agilidade, força e coordenação através de diferentes movimentos - Movimentos de balancear com bolas e bastões - Corrida de revezamento	- Desenvolvimento da coordenação e agilidade em jogos lúdicos - Hábitos saudáveis (alimentação e higiene pessoal) - Ginástica geral (movimentos em pequenas e grandes amplitudes) - Criar movimentos em diferentes ritmos	- Corrida com obstáculos - Salto em distância - Movimentos de agilidade com implementos (bolas, arcos e cordas) - Jogos coletivos com regras específicas	- Deslocamento em movimentos retilíneos, curso, zigue-zague, para frente e para trás - Identificar os diferentes tipos de bolas possibilitando o manuseio individual - Lançamento e recepção da bola em diferentes alturas - Drible de forma espontânea - Jogos pré-desportivos	

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
EDUCAÇÃO FÍSICA	4º ano / EF

(EF35EF01P3) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana.	gena e africana, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.	(EF35EF06P3) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais.
(EF35EF02P3) Experimentar estratégias para possibilitar a participação de todos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, mobilizando vivências e conhecimentos em prol da constituição de atividades lúdicas e solidárias.	(EF35EF04P3) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e aqueles de matriz indígena e africana, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.	(EF35EF07P3) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material),
(EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indí-	(EF35EF05P3) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade.	(EF35EF08P3) Vivenciar estratégias e resolver desafios na execução de elementos básicos da ginástica geral para composição de apresentações coletivas, reconhecendo suas potencialidades e de seus colegas e buscando superar os limites individuais e coletivos com estratégias solidárias e inclusivas.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Ciência e o Espaço: Localize-se! ▶ Pontos Cardeais ▶ Pontos Subcolaterais ▶ Rosa dos Ventos ▶ Orientação pelo Sol ▶ Movimento aparente do Sol ▶ Bússola ▶ Orientação pelas estrelas ▶ Mapas, aparelhos de GPS, aplicativos de localização Ciência e o tempo: dia após dia ▶ Ciclo semanal ▶ Marcação do tempo ▶ O dia e as 24 horas ▶ Equinócio ▶ Diferentes tipos de relógios ▶ Relógio Solar ▶ A lua e a marcação do tempo ▶ Fases da Lua ▶ Diferentes tipos de calendários ▶ Ano bissexto Ciência e o ambiente: é importante preservar ▶ Elementos do ambiente ▶ Recursos naturais ▶ Desperdício de recursos naturais ▶ Ambiente aéreo ▶ Importância do ar puro ▶ Ar no solo ▶ Poluição do ar ▶ Ambiente aquático ▶ Importância da água para os seres vivos ▶ Poluição da água ▶ Consumo desnecessário de água ▶ Água potável e não potável ▶ Ambiente Terrestre ▶ Resíduos ▶ Aterros sanitários ▶ Erosão	Ambiente em equilíbrio ▶ Ecossistema ▶ Seres vivos e elementos não vivos ▶ Seres vivos: produtores, consumidores e decompositores ▶ Animais herbívoros, carnívoros ▶ Utilidade de microrganismos decompositores ▶ Cadeia alimentar ▶ Relações positivas entre os seres vivos: sociedade; cooperação ▶ Relações negativas entre os seres vivos: ▶ Predatismo; parasitismo Ambiente em perigo ▶ Pessoas e ecossistemas ▶ Consequências das ações humanas no meio ambiente: desmatamento, poluição, caça e pesca, tráfico de animais silvestres, mudança da paisagem ▶ Animais em risco de extinção ▶ Desenvolvimento sustentável Perigo no ambiente e defesa dos seres vivos ▶ Microrganismos patogênicos ▶ Defesa dos animais ▶ Defesa das plantas ▶ Defesas do corpo humano ▶ Sistema Imunitário ▶ Infecções; alergias ▶ Órgãos de defesa do corpo humano	Nutrição das plantas e dos animais ▶ Composição de água nas plantas ▶ A importância da água para a germinação das sementes ▶ Transporte de água nas plantas ▶ Vasos condutores das plantas ▶ Transpiração dos vegetais ▶ As plantas e a renovação do ar ▶ Fotossíntese ▶ Respiração vegetal ▶ Hábitos alimentares dos animais ▶ Animais herbívoros, carnívoros, onívoros, sapróvoros Reprodução das plantas ▶ Reprodução por sementes ▶ Polinização ▶ Anatomia da flor ▶ Tipos de frutos ▶ Reprodução por brotamento ▶ Propagação vegetativa ▶ Reprodução por esporos Reprodução dos animais ▶ Extinção ▶ Desequilíbrio ambiental ▶ Abiogênese ▶ Biogênese ▶ Diversidade reprodutiva ▶ Reprodução bissexuada ▶ Dimorfismo sexual ▶ Reprodução por partenogênese ▶ Reprodução por brotamento ▶ Reprodução por fragmentação	Propriedades da matéria ▶ Matéria ▶ Composição da matéria ▶ Características da matéria: massa, volume ▶ Outras propriedades da matéria: cheiro, textura, transparência, brilho, flexibilidade, densidade Matéria e suas transformações ▶ Transformações físicas da matéria: dilatação, fragmentação, derretimento ▶ Transformações químicas da matéria ▶ A matéria e seus estados físicos: sólido, líquido e gasoso ▶ Mudanças de estado físico: vaporização, condensação, solidificação ▶ Transformações reversíveis e irreversíveis com o gelo. ▶ Sublimação ▶ Termômetro Tudo junto e misturado ▶ Misturas que alimentam ▶ Tipos de misturas: homogêneas e heterogêneas ▶ Outras misturas: bronze, concreto, adubo orgânico e químico ▶ Lixo: uma mistura que exige cuidados (poluição, reciclagem)

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

(EF04CI02A) Testar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

(EF04CI02B) Relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou

resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

(EF04CI04A) Construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

(EF04CI04BX) Analisar cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol

como fonte primária de energia na produção de alimento e compreender que a interferência humana nas cadeias alimentares pode levar ao desequilíbrio ambiental.

(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.

(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.

(EF04CI07X) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, bioindicadores ecológicos, entre outros.

(EF04CI08X) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários e fungos), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

(EF04CI09X) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon), utilizando o próprio corpo para demonstrar a posição da sombra em horários variados.

(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.

(EF04CI11X) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas, analisando a melhor época para o cultivo agrícola.

(EF04CI06MG) Reconhecer como a Ciência e a Tecnologia foram produzidas ao longo da história e que o saber está sujeito a mudanças, visto que a ciências não trás verdades absolutas.

(EF04CI07MG) Identificar vantagens e desvantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade, analisando as circunstâncias históricas em que foram produzidos.

(EF04CI08MG) Relacionar principais instrumentos de observação astronômica (telescópios, lunetas, satélites, sondas) aos tipos de informação ou dados coletados com seus usos.

(EF04CI09MG) Identificar conhecimentos populares e sua relação com as pesquisas científicas discutindo a cultura local e sua influência na sociedade.

ENSINO RELIGIOSO

4º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Quando Jesus vive em mim ■ A Bíblia revela Jesus ■ O fruto do Espírito: Como age e vive o cristão ■ Ela repartiu o que tinha: Elias e a mulher que dividiu o pão. ■ Água da vida: Jesus e a samaritana ■ Sou feliz com o que tenho: A lição de Geazi ■ Ser cristão no dia a dia: Os filhos e o trabalho na vinha ■ Alegria no coração ■ Cânticos na Bíblia ■ Respeitando uns aos outros: Davi respeito Saul ■ Construindo sobre a rocha: As duas casas	Servindo com alegria ■ O serviço de Deus ■ Jesus transforma a água em vinho ■ União e serviço ■ O trabalho de Neemias ■ Fazer o bem sem olhar a quem ■ A vida de Dorcas ■ Quem? Eu? ■ O chamado de Paulo ■ A luz que brilhou na África, Davi Livingstone ■ A luz que brilhou no Brasil Leo Halliwell e as lanchas Luzeiro ■ Diferentes recursos para o mesmo fim ■ Os meios de comunicação à serviço de Deus ■ Eu também posso servir ■ O que cada pessoa pode fazer para servir a Deus	A vida que Deus me deu ■ Jesus, o médico dos médicos ■ Milagres de Jesus ■ Vendo outra vez ■ O cego Bartimeu ■ Como é bom ouvir ■ Jesus cura o surdo-mudo ■ Curado por Jesus ■ Jesus cura o homem com a mão aleijada ■ Confiando em Deus ■ Eliseu e a escola dos profetas ■ Escolhas saudáveis 1 ■ Daniel e seus amigos em Babilônia ■ Escolhas saudáveis ■ Nossas escolhas interferem na saúde do corpo e da mente ■ O poder da fé ■ O oficial romano ■ Vida de Jesus ■ A morte de Lázaro	O cuidado de Deus ■ Uma rainha corajosa: O desafio de Ester ■ Alimentado pelos corvos: Elias no riacho de Querite ■ Prova de fogo: Os amigos de Daniel na fornalha ardente ■ Um menino corajoso: Davi e Golias ■ Perigo em alto mar: Naufrágio de Paulo ■ Soldados demais: Gideão e os 300 soldados

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ENSINO RELIGIOSO

4º ano / EF

(EF04EREA01) Reconhecer que a Bíblia é um livro inspirado por Deus.

(EF04EREA02) Conhecer a história da Bíblia e como ela sobreviveu ao tempo.

(EF04EREA03) Reconhecer que, ao praticarmos atos de bondade, também somos beneficiados e passamos a compreender melhor o amor de Deus.

(EF04EREA04) Reconhecer que, para Deus, todas as pessoas são iguais e merecem conhecer a Sua mensagem.

(EF04EREA05) Reconhecer que as ações trazem consequências.

(EF04EREA06) Sentir-se feliz com a oportunidade de poder ajudar outras pessoas.

(EF04EREA07) Reconhecer que agir com bondade e mansidão evita problemas e promove a paz.

(EF04EREA08) Compreender que, assim como Deus se preocupa e cuida de suas criaturas, cada pessoa deve se preocupar com as necessidades dos outros e ajudá-los.

(EF04EREA09) Perceber-se como pessoa capaz de se interessar pelos outros e ajudá-los.

(EF04EREA10) Compreender que os ensinamentos de Jesus tratam não apenas do conhecimento de Deus, mas também do cuidado com a saúde.

(EF04EREA11) Saber que a vida é um dom de Deus e que cada um é responsável por ela.

(EF04EREA12) Compreender que o cuidado de Deus pode ser percebido de diversas maneiras.



1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
A vida nas primeiras cidades - Instrumentos para a contagem do tempo - Formas de contagem do tempo - O papel da arqueologia para a compreensão da história - Organização das cidades antigas do oriente - A vida na cidade antiga de Roma As cidades medievais - Organização das cidades medievais - Estilo de vida na idade medieval: habitação, saúde e alimentação - Características do comércio medieval A vida nos tempos modernos - As indústrias alterando a estrutura e a rotina das cidades - Características da sociedade industrial - Prós e contra o estilo moderno de se viver nas cidades	As sociedades nômades - A vida das primeiras sociedades e o trabalho de coletores e caçadores - Permanências desse estilo de vida nos dias atuais - Pastores da antiguidade e atuais - Mudanças no clima e os reflexos no povo nômade As sociedades sedentárias - As primeiras sociedades agrícolas - Importância da água nas sociedades agrícolas - Latifúndio e monocultura no tempo do Brasil império - Relação entre as populações das florestas e as empresas agropecuárias As sociedades e a escrita - O direito de ler e escrever - A escrita nos tempos antigos - Papel dos escribas - As contribuições de Gutenberg - A alfabetização no Brasil	Primeiros povos na América - Primeiros europeus na América - As navegações e a ampliação da visão de mundo - Os povos americanos antes de Colombo: incas, astecas e maias Povos indígenas no Brasil - Diferentes formas de viver dos povos indígenas - A questão da terra para o povo indígena	O mundo no Brasil - As etnias presentes no Brasil - Os primeiros imigrantes no Brasil - A herança indígena presente no povo e na cultura brasileira - Navegadores no passo e os cibernéticos atuais Da África para o Brasil - A vinda forçada dos imigrantes africanos e seus reflexos na sociedade brasileira Novos imigrantes, novas perspectivas para o Brasil - O caminho para o fim da escravidão - A vinda dos novos imigrantes europeus

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

(EF04HI02X) Identificar e comparar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).

(EF04HI03X) Identificar e conhecer as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas, relacionando esses fenômenos às necessidades de sobrevivência dos grupos humanos e sua interferência na natureza.

(EF04HI05X) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções, discutindo a história local, regional e o uso do espaço pelo homem e seus impactos.

(EF04HI06X) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização, valorizando a produção local e regional.

(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial, analisando o panorama histórico das vias de acesso da cidade no passado, no presente e seu impacto para o meio natural e as cidades.

(EF04HI08) Identificar e analisar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

(EF04HI09X) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino, compreendendo as transformações desses espaços em decorrência do fluxo migratório.

(EF04HI10X) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, regional e local.

(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional), descrevendo a importância desses processos para a formação da cidade e do Estado de Minas Gerais.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
▶ Luz ▶ Sombra ▶ Contraste ▶ Impressionismo ▶ Releitura das obras de Cézanne, Monet e Pierre Renoir ▶ Cores quentes ▶ Texturas ▶ Colando grãos ▶ Dobraduras	▶ Monumentos ▶ Policromia ▶ Técnicas de Pintura ▶ Dobradura ▶ Pontilhismo ▶ Releitura de obras: Albert Aleijadinho ▶ Cores frias	▶ Quadrinhos ▶ Pintura ▶ Escultura ▶ Releitura das obras: Candido Portinari ▶ Vitral ▶ Efeito vitral: colagem com adesivos	▶ Construção de maquetes considerando: Proporção e perspectiva ▶ Mosaico ▶ Arte urbana ▶ Releitura das obras: Tereza Mazzoli ▶ Reciclagem: Trabalhando com material reciclável

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF15AR01X) Identificar formas distintas das artes visuais tradicionais, contemporâneas e regionais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR01MG) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, através de pesquisas e apreciação das linguagens artísticas, resgatando a tradições culturais de cada município.

(EF15AR01B) Apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02A) Explorar elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR02X) Reconhecer as características dos elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR02MG) Distinguir os diversos elementos visuais experimentando cada um deles a partir de viências dessa linguagem.

(EF15AR03X) Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e internacionais.

(EF15AR03B) Analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04MG) Realizar experimentações com materiais e/ou meios (tinta, argila, sucata, folhas, pedras, etc) encontradas no cotidiano.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05MG) Promover ações de intervenções artísticas e urbanas na escola e na comunidade explorando o diversos suportes e materiais.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(EF15AR06MG) Refletir sobre a criação artística e o produto final, analisando e avaliando o processo.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
A organização dos espaços no país - Conceitos de território, limites e fronteiras - O Continente Americano no mundo - O Brasil na América do Sul - Organização política do Brasil: estados, municípios e distritos - As regiões brasileiras - A escala e a representação dos espaços As comunidades e seus territórios - As comunidades tradicionais e suas características - Comunidades indígenas e seu território - Comunidades quilombolas e seu território - Importância social e culturas destas comunidades Espaços rurais e urbanos: a interdependência - Tecnologia a serviço do campo - Evidências da interação entre campo e cidade - Comunicações e transportes entre campo e cidade - Êxodo rural e êxodo urbano	A importância do trabalho - Conceito de trabalho - Organização das atividades econômicas por setores - Direitos do trabalhador Profissionais, emprego e desemprego - Importância do trabalho para o cidadão - Trabalhadores ativos e inativos - O desemprego e suas consequências - O preparo para o mercado de trabalho Trabalhadores e condições de vida - Relação trabalhador e salário mínimo - Desigualdades sociais no campo e na cidade - Programas de desenvolvimento pessoal	Reconhecendo paisagens e suas transformações - Conceito e classificação de paisagem - A arte de retratar as paisagens - Paisagismo Paisagens naturais brasileiras e suas transformações - Relevo terrestre e altitude - Formas gerais do relevo: planícies, planaltos e depressões - Formas do relevo e a ação humana - Relevo brasileiro - Quando o homem altera as formas do relevo Paisagens litorâneas brasileiras - Características do litoral - Relevo oceânico - Ilhas e potencialidades econômicas - Paisagens que dão forma ao litoral: enseada, cabo, pontal, estuário, duna, restinga, laguna, delta, baía, Ação humana e da natureza no litoral	Movimentos populacionais - Conceito de migração - Diferença entre imigrante, migrante e emigrante - Formas de migrações - Deslocamentos internacionais: processos e cuidados Os que chegaram e os que se saíram - Marcas da presença do imigrante na paisagem - Monumentos em homenagem aos imigrantes - Emigração no passado e na atualidade Migrações internas e atuais no Brasil - Razões que impulsionam o processo de migrações internas - Os imigrantes atuais no Brasil - Os refugiados e a xenofobia

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF04GE01X) Identificar e Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, quilombolas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, enfatizando a sociedade mineira.

(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.

(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade

da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

(EF04GE06X) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, com destaque para a realidade mineira.

(EF45GE01MG) Compreender e relacionar as diversidades regionais existentes no Estado de Minas Gerais com a diversidade sociocultural brasileira.

(EF04GE07X) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, percebendo as evidências de exploração e desrespeito a leis trabalhistas.

(EF04GE08X) Identificar, descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, provenientes das atividades econômicas (agropecuária, extrativismo, indústria, comércio e serviços) em Minas Gerais e no Brasil.

(EF04GE09X) Reconhecer e utilizar as direções cardiais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas, em Minas Gerais e no Brasil.

(EF04GE10X) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças, permitindo o desenvolvimento do raciocínio espacial.

(EF45GE02MG) Representar o espaço geográfico de Minas Gerais, por meio de desenhos, mapas mentais, maquetes, entre outros.

(EF04GE11X) Identificar as características das paisagens naturais (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) e antrópicas no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ENSINO FUNDAMENTAL II - 5º ANO

EDUCAÇÃO FÍSICA

5º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Participação em jogos pré-desportivos, obedecendo às regras - Agilidade, força e coordenação através de diferentes movimentos - Movimentos de balancear com bolas e bastões - Corrida de revezamento	- Desenvolvimento da coordenação e agilidade em jogos lúdicos - Hábitos saudáveis (alimentação e higiene pessoal) - Ginástica geral (movimentos em pequenas e grandes amplitudes) - Criar movimentos em diferentes ritmos	- Corrida com obstáculos - Salto em distância - Movimentos de agilidade com implementos (bolas, arcos e cordas) - Jogos coletivos com regras específicas	- Deslocamento em movimentos retilíneos, curso, zigue-zague, para frente e para trás - Identificar os diferentes tipos de bolas possibilitando o manuseio individual - Lançamento e recepção da bola em diferentes alturas - Drible de forma espontânea - Jogos pré-desportivos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

EDUCAÇÃO FÍSICA

5º ano / EF

(EF35EF01P5) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

(EF35EF02P5) Planejar e utilizar estratégias inovadoras e inclusivas para a vivência de brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana, associando-os aos demais elementos constituintes dos saberes culturais destes povos.

(EF35EF03P5) Descrever, registrar e documentar por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana, explicitando suas características e reconhecendo a importância desse patrimônio histórico cultural na valorização e preservação das diferentes culturas.

(EF35EF04P5) Recriar com autonomia, individual e coletivamente brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana, fomentando o envolvimento e a participação em contextos de lazer, ampliando as redes de sociabilidade e promoção da saúde.

(EF35EF09P5) Recriar, a partir de princípios inclusivos, danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afro-brasileiras e as de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

(EF35EF10P5) Identificar e comparar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, traços típicos, etc.) em danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afro-brasileiras e as de matriz indígena e africana, reconhecendo o sentido de cada elemento na sua composição como manifestação sócio/histórica e cultural.

(EF35EF11P5) Formular e utilizar estratégias inclusivas e inovadoras para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afro-brasileiras e as de matriz indígena e africana, buscando aprimoramento da técnica em função da estética e organizando a composição de coreografias.

(EF35EF12P5) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças comparando-as com os presentes nas demais práticas corporais, problematizando estas situações e construindo alternativas para combatê-las e superá-las nos tempos e espaços escolares e sociais.

(EF35EF05P5) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas para sua execução, prezando pela inclusão, cooperação, trabalho coletivo e protagonismo.

(EF35EF06P5) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas formas de manifestação (educacional, de formação, de rendimento ou profissional e de participação ou comunitária/lazer).

(EF35EF07P5) Experimentar e fruir, de forma coletiva, a partir de estratégias inovadoras e princípios inclusivos, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), criando e executando composições e coreografias que expressem sincronia, harmonia e técnica.

(EF35EF08P5) Planejar e utilizar estratégias inovadoras e inclusivas para resolver desafios na produção e execução de sequências e coreografias coletivas de ginástica geral, auxiliando os colegas a superarem seus limites e a executarem movimentos, posturas e sequências, adotando procedimentos de segurança.

(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em expressões corporais.



1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Leitura e escrita musical: escala diatônica - Flauta doce: dó 1 a sol 1 - Solfejo melódico - Canto coral	- Fórmula de compasso simples - Percepção auditiva - Introdução aos intervallos melódicos - Leitura rítmica - Flauta doce: dó 1 e ré 2 - Canto coral	- Instrumentos de percussão - Instrumentos de corda - Prática de flauta doce - Canto coral	- Instrumento de metal - Prática de flauta doce - Canto coral

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF15AR13MG) Apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, em especial, aquelas que abragem a cultura popular local e regional.

(EF15AR13Ax) Identificar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano.

(EF15AR13Bx) Apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano.

(EF15AR14Ax) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, identificando os seus diferentes aspectos.

(EF15AR14Bx) Explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, experimentando as diversas possibilidades desses elementos.

(EF15AR15A) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos através de Jogos Musicais e Cantigas de roda.

(EF15AR15B) Reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados através de vivências e recursos audiovisuais.

(EF15AR15MG) Incentivar a confecção de instrumentos musicais produzidos pelos estudantes, decorrentes de pesquisas e experimentações sonoras.

(EF15AR15MG) Ampliar o repertório musical dos estudantes através da apreciação de diversos estilos musicais. Essa apreciação poderá ser realizada através de som mecânico, exibição de vídeos e excursões à apretnações musicais.

(EF15AR16X) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), através da escuta atenta da música. O registro poderá ser realizado através de desenhos, elementos das artes visuais, criação de sinais gráficos e etc.

(EF15AR16MG) Reconhecer a notação musical convencional através de pesquisas e entrevistas com músicos da comunidade escolar.

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

(EF15AR17MG) Experimentar diversas formas de improvisações musicais através de reconto de histórias dramatizadas, utilização de onomatopeia, com o objetivo de levar o estudante a identificar os sons produzidos pelos personagens das histórias.

(EF15AR17MG) Criar mostra com apresentações musicais dos estudantes a partir dos processos vivenciados em sala de aula.

(EF15AR18AX) Reconhecer formas distintas de manifestações teatrais presentes em diferentes contextos, através de pesquisas, mostras audiovisuais e apreciação de espetáculos das Artes Cênicas.

(EF15AR18BX) Apreciar formas distintas de manifestações teatrais presentes em diferentes contextos, através de pesquisas, mostras audiovisuais e apreciação de espetáculos das Artes Cênicas.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Mensageiros de Deus - A palavra de Deus - Escolhidos por Deus - Uma voz no deserto - De alunos a professores - Convivendo com as diferenças - Viagens de Paulo - Defensor da Palavra de Deus - Uma mulher de coragem - Sementes no coração	Mensagens de Deus - O chamado de Deus - Quem é Jesus? - O clube de felicidade - O bom Pastor - De volta pra casa - Perdoar sempre - Convide rejeitado - Uma pequenina fé	Escolhas - Escolhido para servir - Quando tudo dá errado - Coragem para ser fiel - Puros de coração - Ser honesto - Saber é poder - Ele não soube escolher - Ele escolheu Jesus - Meu direito de escolha	Porque Deus nos Amou - E virá um salvador - Cumprindo a promessa - Ele morreu por mim - Virei outra vez 10 jovens sonolentas - Todo olho O verá - Isto é, para você também - O novo Céu

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ENSINO RELIGIOSO

5º ano / EF

(EF05EREA01) Saber que Deus contou com a colaboração de muitas pessoas para transmitir a Sua mensagem.

(EF05EREA02) Reconhecer que podemos ser mensageiros de Deus.

(EF05EREA03) Compreender as mensagens de Jesus como orientações práticas para viver uma vida melhor.

(EF05EREA04) Perceber que todos os dias as pessoas escolhem que fazer e como agir, e que essas escolhas contribuem para o desenvolvimento do seu caráter.

(EF05EREA05) Compreender que Deus oferece a Sua sabedoria para a realização de boas escolhas.

(EF05EREA06) Compreender que Jesus influenciou a história da humanidade, mas nem todos o reconhecem como o Salvador do mundo.

(EF05EREA07) Saber que Jesus cumpriu a missão de ensinar sobre o amor de Deus e deu a Sua vida na cruz para redimir os seres humanos do pecado.

LÍNGUA PORTUGUESA

5º ano / EF

1º Bimestre

Gêneros discursivos:

- Crônica,
- Artigo de revista científica
- Texto dramático
- Capa de filme
- Relato
- Texto expositivo

Análise linguística:

- Travessão e aspas (usos e efeitos de sentido),
- Grau de formalismo em diferentes situações comunicativas,
- Encontros consonantais,
- Separação silábica,
- Verbos em diferentes tempos, uso e efeitos de sentido de conectivos, pontuação expressiva,
- Cedilha (ortografia).
- Recursos expressivos do texto dramático (rubricas e efeitos de sentido)
- Verbos de ação no tempo presente,
- Pronomes de tratamento
- Usos e efeitos de sentido dos adjetivos
- Antonímia, sinonímia, siglas
- Posição do X em palavras (som de /s/ e /ks/).
- Tempos verbais, advérbios de tempo
- Terminação do grau diminutivo do substantivo
- Acentuação gráfica (monossílabas, oxítonas e paroxítonas)
- Concordância verbal
- Prefixo multi-, usos do /s/ e /z/ no meio de palavra (ortografia).

Produção de textos:

- Planejamento e escrita da crônica
- Paragrafação de texto narrativo escrita de artigo para revista.
- Desfecho criativo de peça teatral
- Estruturação do gênero dramático
- Retextualização
- Discurso direto em peças teatrais escritas
- Planejamento e escrita do relato
- Texto expositivo em formato de lista
- Construção de sentenças a partir de texto motivador

2º Bimestre

Gêneros discursivos:

- Fábula moderna
- Infográfico
- Diário
- Anúncio
- Conto
- HQ.

Análise linguística:

- Polissemia
- Tempos verbais
- Adjetivação
- Pontuação (uso da vírgula)
- Sentido figurado
- Ortografia (irregularidade no uso do XC)
- Onomatopeia
- Concordância nominal
- Acentuação gráfica
- Proparoxítona
- Forma composicional do diário
- Função dos pronomes, pessoas do discurso, verbos
- Referenciação
- Elementos notacionais da escrita (emprego da cedilha)
- Siglas
- Relações entre discurso oral e escrito
- Análise de frases
- Concordância verbal e conjugações dos verbos.
- Sinonímia
- Interjeições
- Derivação prefixal

Produção de textos:

- Construção de desfecho de fábula moderna a partir de perspectivas distintas
- Texto em primeira pessoa (marcas linguísticas e finalidades)
- Gênero infográfico
- Gênero diário (subjetividade e uso da primeira pessoa)
- Escrita coletiva de anúncio
- Mudança de foco narrativo
- Reescrita de conto
- Escrita de HQ
- Uso de balões e outros recursos expressivos do gênero

3º Bimestre

Gêneros discursivos:

- Repente (duelo de cantoria)
- Cordel
- Poema regional
- Relato
- Relato escolar
- Notícia em meio digital

Análise linguística:

- Contexto de circulação das cantorias
- Relações entre oralidade e escrita
- Rimas
- Palavras parônimas
- Sons do /s/ nas aliterações
- Substantivos e adjetivos no cordel
- Pontuação (uso da vírgula)
- Ortografia (sufixo -eza)
- Estilo de linguagem do poema regional
- Expressões adverbiais
- Variedades linguísticas
- Pontuação
- Contexto de circulação do relato
- Conjunções
- Acentuação (ditongo aberto)
- Interjeições
- Referenciação
- Condições de produção e suporte de veiculação de notícia
- Tempos verbais na notícia
- Enunciação (vozes presentes) nas notícias

Produção de textos:

- Poemas inspirados em trava-línguas
- Planejamento
- Escrita de cordel
- Jogo interlocutivo
- Poema regional
- Relato de vivência
- Paragrafação
- Produção de notícia para rádio (planejamento de pauta jornalística)

4º Bimestre

Gêneros discursivos:

- Conto
- Notícia em meio digital
- Poema
- Autobiografia
- Relato histórico
- Crônica

Análise linguística:

- Organização de parágrafos
- Progressão textual (uso de verbos)
- Tempos verbais (pretérito perfeito, imperfeito e mais que perfeito)
- Acentuação gráfica (paroxítonas e proparoxítonas)
- Ortografia do atrás/traz, palavras primitivas e derivadas
- Pontuação
- Suportes de veiculação dos textos
- Paragrafação
- Advérbios e expressões adverbiais de tempo
- Pronomes
- Composição de palavras
- Acentuação gráfica (paroxítonas)
- Discurso direto e indireto na crônica
- Pontuação do discurso direto
- Verbos dicendi
- Função dos substantivos (sujeito)
- Artigos definidos e indefinidos
- Concordância verbal e nominal
- Gênero e número do substantivo
- Preposições

Produção de textos:

- Mudança de foco narrativo e escrita de conto
- Planejamento e escrita de notícia (com pauta jornalística)
- Planejamento e escrita da autobiografia
- Pesquisa e escrita de relato histórico que aborda o tema da cultura indígena
- Escrita de desfecho de crônica com uso do humor
- Escrita de autobiografia com linguagem subjetiva e partindo de vivência

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

5º ano / EF

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (presuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.

(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(EF05LP04A) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos.

(EF05LP04B) Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.

(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros jornalísticos, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.

(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

(EF05LP28) Observar, em ciber-emas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.

LÍNGUA INGLESA 5º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Sport's Day! Sports – Soccer, volleyball, basketball, skateboard, football, swimming pool, running, tennis, table tennis. Action Verbs – to play – to jump – to sleep – to surf – to run – to ride – to drink – to swim – to walk Parts of the body – Arm, ear, eye, head, hands, feet, fingers, mouth, nose, leg, shoulders, foot. Clothes – Sneakers, cap, jacket, shorts, T-shirt, jeans, socks, pants. Demonstrative Pronouns – This, These, That, Those. Possessive Pronouns – His, her, my	Daily life! Weather – Rainy, cloudy, windy, snowy, hot, cold, sunny Places in town – Bakery, hair salon, pet shop, gas station, pharmacy, bus stop, mall, bank, church Prepositions of place – Behind, next to, on the corner of, in front of, right, left. Clothes – Dress, shoes, boots, scarf, sweater, swimsuits, shorts, pants, jacket, Tshirt	My Routine! Verbos de ação – Eat, wake, go, have, play, pray, do, take, wash, get, read, brush, sleep. Present Continuous – I am doing my homework. Time – Minute, second, hour, o'clock, am/pm Numbers – 1 to 60	For A Better World! Environment – Waste, water, reusable bag, newspaper, energy, organics, recycle, plastic, bottle, word, ocean, green, paper, plastic, glass, cans, pollution, earth Present Tense – I recycle He, She, recycles – I protect, He, She, protects Imperative verbs (affirmative/negative) Sit!/Do!/Play!/Go!/Stop!/Don't play!/Don't use!/Don't waste!

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO LÍNGUA INGLESA 5º ano / EF

(EF05LIEA01) Usar o vocabulário básico sobre esportes.	(EF05LIEA05) Conscientizar-se da importância da atividade física para a saúde.	(EF05LIEA09) Empregar corretamente o verbo “there to be”.
(EF05LIEA02) Empregar corretamente os pronomes pessoais e demonstrativos (singular/plural).	(EF05LIEA06) Valorizar as amizades e o companheirismo na prática esportiva.	(EF05LIEA10) Expressar preferências de acordo com o conteúdo abordado na unidade.
(EF05LIEA03) Ampliar o vocabulário de cores.	(EF05LIEA07) Compreender e falar o vocabulário referente a clima, lugares e roupas.	(EF05LIEA11) Conscientizar-se do papel que cada um deve exercer para ser um bom cidadão.
(EF05LIEA04) Reconhecer e usar alguns verbos de ação.	(EF05LIEA08) Relacionar o uso das preposições à situação adequada.	

(EF05LIEA13) Ampliar o uso dos verbos de ação.	(EF05LIEA17) Relacionar números ao tempo e à idade das pessoas.	(EF05LIEA20) Usar os verbos imperativos (afirmativa/negativa).
(EF05LIEA14) Compreender e usar corretamente o presente contínuo.	(EF05LIEA18) Usar expressões referentes ao cuidado com o planeta.	(EF05LIEA21) Consientizar-se quanto à responsabilidade de cuidar do planeta.
(EF05LIEA15) Relacionar as horas com as partes do dia correspondentes.	(EF05LIEA19) Empregar corretamente os verbos na terceira pessoa (o “s” no final dos verbos no presente).	(EF05LIEA22) Reconhecer que é parte da natureza e não independente dela.
(EF05LIEA16) Perceber o significado da rotina diária para uma vida organizada		

ARTE				5º ano / EF
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	
■ Cerâmica ■ Arte Plumária ■ Cores complementares e Policromia ■ Artistas e Obras de artes ■ Releitura das obras: Pablo Picasso	■ História em quadrinhos ■ Mosaico ■ Pontilhismo ■ Pintura ■ Releitura das obras: Debret	■ Releitura de obras das diferentes épocas, considerando: arquitetura, monumentos, pinturas e esculturas ■ Alinhavo ■ Dobradura ■ Cubismo ■ Expressionismo ■ Artistas e Obras de artes ■ Releitura das obras: Guignard	■ Releitura bidimensional e tridimensional ■ Caricatura ■ Folclore Nacional ■ Literatura de cordel ■ Xilogravura ■ Frotagem ■ Artistas e Obras de artes ■ Releitura das obras: Michelângelo	

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
ARTE	5º ano / EF

(EF15AR01X) Identificar formas distintas das artes visuais tradicionais, contemporâneas e regionais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR01MG) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, através de pesquisas e apreciação das linguagens artísticas, resgatando a tradições culturais de cada município. (EF15AR01B) Apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02A) Explorar elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR02X) Reconhecer as características dos elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR02MG) Distinguir os diversos elementos visuais experimentando cada um deles a partir de viências dessa linguagem.	(EF15AR03X) Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e internacionais. (EF15AR03B) Analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR04MG) Realizar experimentações com materiais e/ou meios (tinta, argila, sucata, folhas, pedras, etc) encontradas no cotidiano. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR05MG) Promover ações de intervenções artísticas e urbanas na escola e na comunidade explorando o diversos suportes e materiais. (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	(EF15AR06MG) Refletir sobre a criação artística e o produto final, analisando e avaliando o processo. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. (EF15AR07MG) Assegurar o acesso aos espaços do Sistema de Artes Visuais formais, não formais e urbanos. (EF15AR07MG) Valorizar as instituições artísticas e sistemas das Artes Visuais presentes no território educativo. (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). (EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de expressão corporal presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15AR09MG) Exercitar elementos que estimulem a consciência corporal individual e coletiva, estimulando atividades solos e em grupo.
--	---	--

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Planeta Terra: principais características - Movimentos da Terra (rotação e translação) - Geocentrismo/Heliocentrismo - Ano bissexto - Eclipse (solar e lunar) - As estações do ano - Universo - Astronomia - Sistema Solar (planetas rochosos e gasosos; astros luminosos e iluminados; outros corpos celestes (lua/ asteroides e cometas) - Periodicidade das fases lunares - Constelações - Conhecendo o espaço - Telescópios, sondas e satélites	- Funcionamento do corpo humano - Nutrição humana - Alimentos de origem animal, vegetal e mineral - Nutrientes presentes nos alimentos - Conceito de dieta saudável - Efeitos da má alimentação - Importância da alimentação saudável - Funcionamento do sistema digestório - Importância do oxigênio - Movimentos da respiração - Funcionamento do sistema respiratório humano - Doenças comuns no sistema respiratório - Importância da circulação para o organismo - Componentes do sistema cardiovascular - Sangue - Anemia - Vasos Sanguíneos - Coração - Frequência cardíaca - Inimigos do coração	- Formação de resíduos indesejáveis - Órgãos do sistema urinário - Rins e a formação da urina - Eliminação da urina - Bom funcionamento dos rins - Problemas no sistema urinário - Sistema nervoso (central e periférico) - Reflexo patelar - Saúde do sistema nervoso - Sistema endócrino - Estrutura do sistema endócrino - Álcool – inimigo da saúde - Diferenças entre homens e mulheres - Puberdade - Sistema genital (masculino e feminino) - Fecundação e gravidez - Menstruação - Gestação e nascimento - Parto	- Terra: planeta água - Estação de tratamento de água - Propriedades da água - Ciclo da água - Estação de tratamento de esgoto - Atitudes para evitar o desperdício de água - Fontes de energia - Tipos de energia - Corrente elétrica - Circuito elétrico - Magnetismo - Polos magnéticos - Eletroímãs

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.

(EF05CI02X) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais), relacionando a necessidade de conservação da água e desperdício doméstico.

(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.

(EF05CI10MG) Reconhecer a importância da manutenção da cobertura vegetal para ao ciclo da água na preservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.

(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

(EF05CI11MG) Reconhecer o lixo como fator de degradação ambiental, suas consequências e as formas de recuperação dos espaços degradados e a reutilização dos materiais do lixo.

(EF05CI12MG) Discutir sobre a necessidade do descarte do lixo e a importância de seleção do mesmo.

(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.

(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.

(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.

(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

(EF05CI09X) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) e transtornos alimentares (bulimia, anorexia e outros), entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.

(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	para registro de imagens (máquinas fotográficas), bem como discutir usos sociais desses dispositivos.	nos alimentares (bulimia, anorexia e outros), entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).
(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	(EF05CI13MG) Conhecer os métodos de produção e consumo de alimentos da agricultura familiar regional discutindo sobre o valor nutritivo e calórico desses alimentos comparando com os alimentos industrializados.	(EF05CI14MG) Identificar os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino.
(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação a distância (luneta, periscópio etc.), e ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou	(EF05CI09X) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) e transtor-	(EF05CI15MG) Conhecer as características do aparelho reprodutor masculino e feminino e as transformações que ocorrem durante a puberdade.

GEOGRAFIA

5º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Finalidade do censo - O número de habitantes do Brasil e os desafios para o governo - Principais interferências relacionadas ao aumento e diminuição da poluição - Causas de morte de adolescentes e jovens brasileiros - Conceito de geração - A importância do nome - Aspectos que influenciam a formação de famílias numerosas ou pequenas - Como se caracteriza a pirâmide etária brasileira - Vida de mulher: conquistas e desafios - Idosos: expectativa de vida e desafios relacionados a saúde, abandono e qualidade de vida	- Funções das cidades (político religiosa, turística...) - Hierarquia urbana no Brasil: metrópole, capital regional, centro sub-regional, centro local, - Redes urbanas - A quem pertencem as terras em uma comunidade urbana - Zoneamento das cidades e Plano Diretor - Territorialidades nas cidades - Riscos urbanos: quais são e por que existem - Possibilidade de desenvolvimento sustentável nos municípios - Ações que contribuem para o desenvolvimento sustentável e a diminuição dos riscos	- Da "venda" ao mercado - Papel da propaganda para o comércio - A relação entre o dinheiro e a economia - Consumo e consumismo - Configuração do trabalho ao longo do tempo - O trabalhador e as tecnologias - Aspectos positivos e negativo do uso do celular - A competição entre trabalho humano e as máquinas - As descobertas das viagens de circum-navegação e das viagens espaciais - A esfera terrestre no papel plano (mapas) - As coordenadas geográficas: linhas e meridianos, latitude e longitude	- Qualidade de vida e ambiente - Percepção ambiental - Como identificar as condições do ambiente - Indicadores da qualidade ambiental - A bioarquitetura - Contaminação das águas - Lixo nos oceanos - O ambiente atmosférico - Principais fontes poluidoras - Consequências da poluição atmosférica - Características do solo - Erosão atingindo o solo - Agentes naturais e sua ação erosiva - O homem também provoca erosão - Restaurando o solo

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

GEOGRAFIA

5º ano / EF

(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	meio de desenhos, mapas mentais, maquetes, entre outros.
(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, regiões e municípios.	(EF05GE06X) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, ao longo do tempo em diferentes lugares do mundo.	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.), fazendo um paralelo com a realidade vivenciada.
(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	(EF05GE07X) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, reconhecendo as fontes renováveis e alternativas de energia e sua importância para o ambiente.	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades e no campo, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.
(EF45GE02MG) Compreender e relacionar as diversidades locais e regionais existentes no Estado de Minas Gerais com a diversidade sociocultural brasileira.	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	
(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho	(EF45GE02MG) Representar o espaço geográfico de Minas Gerais, por	

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
■ Sistema de numeração: unidades milhões, milhões e bilhões ■ Operações com números grandes ■ Propriedades da adição: comutativa, elemento neutro, ■ Propriedades da multiplicação: comutativa, elemento neutro, associativa ■ Ângulos: abertura de um ângulo, grau, ângulo reto, agudo e obtuso ■ Ponto ■ Retas e segmentos de retas ■ Retas paralelas e concorrentes ■ O plano ■ Polígonos ■ Divisão ■ Divisão por 10, 100 e 1000 ■ Expressões numéricas	■ Perímetro e área de polígonos ■ Medida de capacidade e a ideia de volume ■ Ideia de múltiplos e divisores de um número ■ Números primos e compostos ■ O mmc e mdc ■ Representação e leitura de frações ■ Tipos de fração ■ Frações em quantidades e medidas ■ Fração decimal e os números decimais	■ Comparação de decimais ■ Adição e subtração com números decimais ■ Multiplicação com números decimais ■ Multiplicação de decimais por 10, 100 e 1000 ■ Divisão com números decimais ■ Divisão por 10, 100 e 1.000 ■ Relação entre fração decimal, número decimal e porcentagem ■ Porcentagem de quantidades	■ Medidas de comprimento ■ Medidas de massa ■ Medidas de capacidade ■ Medidas de temperatura ■ Medidas de tempo ■ Raciocínio combinatório e possibilidades ■ A ideia de chance e experiências com probabilidade (evento, acaso, certeza e incerteza, "sorte") ■ Ideias e algumas experiências com estatística (amostra e população no contexto de uma pesquisa, gráficos, tabelas e tendências) ■ Número de ouro

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF05MA01X) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhão com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

(EF05MA02X) Ler, escrever, comparar e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.

(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.

(EF05MA26MG) Calcular adição e subtração de frações com denominadores iguais e diferentes pela equivalência.

(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.

(EF05MA27MG) Reconhecer o uso da porcentagem no contexto diário.

(EF05MA28MG) Representar simbolicamente a porcentagem.

(EF05MA29MG) Efetuar cálculo simples de porcentagens.

(EF05MA30MG) Interpretar representações gráficas simples de porcentagens.

(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

(EF05MA31MG) Resolver situações-problema que envolvem o uso da porcentagem no contexto diário, como 10%, 25%, 50%, 75%, 100%.

(EF05MA32MG) Calcular adição e subtração de números racionais na forma decimal, por meio de estratégias pessoais e algoritmos convencionais.

(EF05MA07A) Resolver problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF05MA07B) Elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF05MA33MG) Calcular multiplicação e divisão de números racionais na forma decimal por números inteiros, por meio de estratégias pessoais e algoritmos convencionais.

(EF05MA08A) Resolver problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF05MA08B) Elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF05MA09A) Resolver problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

(EF05MA09B) Elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	tação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	peratura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
(EF05MA11A) Resolver problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.
(EF05MA11B) Elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	(EF05MA34MG) Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras planas (triângulo, quadrilátero e pentágono) de acordo com o número de lados, o número de ângulos, diagonais, etc.	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.
(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.
(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	(EF05MA35MG) Ampliar e reduzir figuras em malhas quadriculadas.	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	(EF05MA24) Ler e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimen-	(EF05MA36MG) Calcular perímetros e áreas de figuras desenhadas em malhas quadriculadas com o uso das unidades padronizadas.	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.
	(EF05MA19A) Resolver problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	
	(EF05MA19B) Elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, tem-	

HISTÓRIA				5º ano / EF
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	
- Os egípcios: a importância do Rio Nilo nos tempos antigos e atuais - Os garamantes e as soluções encontradas para canalização da água - Os tuaregues: nômades que permanecem - As etnias hmongs - O Himalaia - As sociedades de castas no Nepal - As ilhas Faroé, na Europa: características físicas e econômicas	- Importância das regras de convivência - As leis nas primeiras civilizações - As leis no mundo contemporâneo - Declaração dos direitos humanos - Direitos para todos - Os direitos dos brasileiros e o papel da Constituição - As leis e o governo do Brasil - O papel do poder Executivo, Legislativo e Judiciário - A monarquia - A república - Conceito de democracia	- A Bandeira Nacional - O selo e o brasão - Os heróis da pátria - As datas cívicas - O Hino Nacional - Regimes autoritários - As ideias autoritárias no Brasil - O Estado Novo - A criação do DIP - O Estado Novo e o trabalhador	- A preservação dos patrimônios - Patrimônios culturais - Patrimônios culturais imateriais - Patrimônios naturais - Patrimônios da humanidade no Brasil - Os bens culturais do Brasil: - Patrimônio imaterial: modos de criar, fazer e viver - As criações tecnológicas - Conjuntos urbanos	

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

HISTÓRIA

5º ano / EF



(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

(EF05HI02X) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social, percebendo o lugar do indivíduo nesse contexto.

EF05HI03X) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, contextualizando com a cultura brasileira na atualidade e enfatizando que a fé não é fator discriminatório e excludente na vida social.

(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

(EF05HI05X) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica, contextualizando com a história recente do Brasil.

(EF05HI06X) Comparar e discriminar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

(EF05HI07X) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos e referenciais de memória povos indígenas originários e os povos africanos.

(EF05HI09X) Comparar e discutir pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

(EF05HI10X) Inventariar e conhecer os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, bem como os nacionais, estaduais e municipais analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

6º ano / EF

1º Bimestre

Análise linguística e semiótica

- ▶ Linguagem, interação, interlocutores
- ▶ Tipos de linguagem, língua e fala
- ▶ Figuras de linguagem: comparação e onomatopeia
- ▶ Classes de palavras (introdução): forma e função
- ▶ Forma e função dos pronomes
- ▶ Coesão pronominal e referencial
- ▶ Ortografia e acentuação de adjetivos pátrios
- ▶ Substantivos, adjetivos, locuções adjetivas e pronomes em trechos de biografia e diário
- ▶ Palavras simples e compostas; forma e função das palavras nominais
- ▶ Concordância nominal, aumentativo e diminutivo e seus efeitos de sentido

Produção de texto

- ▶ Tipos de sequência textual
- ▶ Estruturação, planejamento e escrita do relato biográfico e da biografia
- ▶ Uso reflexivo de regras da norma de prestígio;
- ▶ Revisão, reescrita e autoavaliação do relato biográfico e da biografia
- ▶ Estruturação, planejamento e escrita de uma página de diário pessoal e de viagem
- ▶ Uso reflexivo de regras da norma de prestígio
- ▶ Revisão, reescrita e autoavaliação do diário pessoal e diário de viagem

2º Bimestre

Análise linguística e semiótica

- ▶ Verbos: forma e função
- ▶ Sequenciação de ações
- ▶ Transposição de linguagens: visual e verbal
- ▶ Vozes no poema: eu-lírico, eu-poético, eu-literário
- ▶ Relação entre poesia e música
- ▶ Elementos constituintes do poema
- ▶ Figura de linguagem: metonímia
- ▶ Linguagem poética: denotação e conotação
- ▶ Paralelismo e exploração temática em poemas
- ▶ Figuras de linguagem: metáfora, conotação
- ▶ Verbos (continuação): modos verbais
- ▶ Transposição de linguagem: da narrativa visual para a narrativa verbal (modo indicativo)
- ▶ Emprego de tempos e modos verbais
- ▶ Acentuação: monossílabas tônicas

Produção de texto

- ▶ Estruturação, planejamento e escrita de poemas
- ▶ Uso reflexivo de regras da norma de prestígio
- ▶ Revisão, reescrita e autoavaliação de poemas
- ▶ Estruturação, planejamento e escrita de cordel e repente e uso de variantes linguísticas
- ▶ Revisão, reescrita e autoavaliação de cordel e repente

3º Bimestre

Análise linguística e semiótica

- ▶ Emprego de verbos em diferentes tempos e modos e análise dos efeitos de sentido em narrativas
- ▶ Correlação de tempos verbais, emprego de formas compostas
- ▶ Associação dos circunstanciais aos verbos e análise dos efeitos de sentido produzidos
- ▶ Discursos narrativos: direto e indireto
- ▶ Humor nas tiras e HQs
- ▶ Figura de linguagem e outros recursos linguísticos, como a ironia
- ▶ Diferenças, usos e efeitos dos discursos descritivo e narrativo
- ▶ Associação dos advérbios e das locuções verbais aos verbos e análise dos efeitos de sentido produzidos na oralidade e na escrita
- ▶ Linguagens formal e informal
- ▶ Pontuação aplicada ao discurso direto e indireto em narrativas
- ▶ Chaves de interpretação do humor em tirinhas

Produção de texto

- ▶ Estruturação, planejamento e reescrita de conto
- ▶ Uso consciente e reflexivo de regras da norma de prestígio
- ▶ Revisão, reescrita e autoavaliação de conto
- ▶ Planejamento da audição e registro ou reconto de um causo de familiar ou amigo
- ▶ Registro de causos oralizados fazendo uso reflexivo de variantes linguísticas
- ▶ Revisão, autoavaliação e reescrita de versão do causo registrado

4º Bimestre

Análise linguística e semiótica

- ▶ Emprego dos diferentes tipos de numeral, considerando a variação em gênero, número, funções e efeitos de sentido em diferentes contextos
- ▶ Valores conotativos dos numerais
- ▶ Emprego adequado dos artigos definidos e indefinidos e seus efeitos de sentido
- ▶ Intersecções entre imagem e notícia
- ▶ Revisão dos determinantes e caracterizadores do nome (substantivo): artigos, pronomes, numerais e adjetivos
- ▶ Emprego adequado de preposições, conjunções, locuções prepositivas e conjuntivas, considerando a variação (pela contração ou não) em gênero e número; funções e efeitos de sentido
- ▶ Relações entre imagem, áudio e texto
- ▶ Discurso expositivo
- ▶ Emprego de meio e meia; parênteses; abreviação, abreviatura e sigla

Produção de texto

- ▶ Planejamento, escrita e divulgação de notícia
- ▶ Uso reflexivo de regras ortográficas e estilísticas
- ▶ Revisão, autoavaliação e reescrita de notícia
- ▶ Planejamento e escrita de anúncio e texto para vídeo de campanha
- ▶ Uso reflexivo de regras ortográficas e estilísticas
- ▶ Revisão, autoavaliação e reescrita do anúncio e do texto para vídeo de campanha

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

6º ano / EF

(EF06LP01A) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos.

(EF06LP01B) Identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade de dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.

(EF06LP02 X) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros da esfera jornalística(editorial, crônica , reportagem, charge, carta de leitor, etc.) , compreendendo e reconhecendo o fato que foi noticiado

(EF67LP01 X) Analisar a finalidade e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e criar possibilidades de uma escrita hipertextual.

(EF67LP02X) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas.

(EF69LP01X) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro.

(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política ,etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF67LP03X) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas informações neles apresentadas.

(EF67LP04X) Distinguir fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos (des)contínuos de textos,

(EF67LP05A) Identificar e avaliar teses/ opiniões/ em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

(EF67LP05B) identificar e avaliar posicionamentos explícitos e argumentos, manifestando concordância ou discordância.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem ; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.

(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.

(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.

(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, os leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado , do levantamento de dados e informações sobre o fato , do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.

(EF67LP10A) Produzir notícia impressa tendo em vista as características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão.

(EF67LP10B) Produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.

(EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero, utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos.

(EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/alterando efeitos, ordenamentos, etc.

(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multisemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de

comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(EF69LP08 X) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão.

(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, conside-

rando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

(EF69LP10 X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral.

(EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos.

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

(EF69LP15 X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso

de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. Analisar partes da questão e compartilhá-las com a turma.

(EF69LP15 X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

(EF67LP15 X) Identificar e compreender a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

(EF67LP18 X) Identificar e analisar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.

(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.

(EF69LP20 A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas

partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação)

(EF69LP20 B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.

(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a

artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

(EF69LP25 X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

(EF69LP27 A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão)

EF69LP27 B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deonticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/ permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Pos-

sibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”

(EF67LP20 X) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, considerando a credibilidade do veículo de informação pesquisado.

(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(EF69LP31 X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos

sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.

(EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo.

(EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

(EF67LP21 X) Divulgar resultados de pesquisas, após revisão criteriosa, por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

(EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola.

(EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc

(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapé ou boxes.

(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

(EF69LP41 X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

(EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações,

exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc.

(EF69LP42B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que...”.) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos

(EF67LP28 X) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos, lendas de variadas culturas, principalmente brasileira (as indígenas, afro-brasileira), contos populares, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as seqüências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva

(EF67LP29 X) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas (rubricas) e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

(EF69LP47 A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados,

(EF69LP47 B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico,

das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

(EF69LP48 X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

(EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

(EF67LP30A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.

(EF67LP30B) Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

(EF69LP50 X) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, lendas locais reconstruídos à partir da ajuda de familiares, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do es-

paço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática para interagir com a cultura local e comunidade.

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.

(EF69LP53 A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil.

(EF69LP53 B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais.

(EF69LP53 C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, lirias, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF06LP03X) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série

sinonímica, considerando e valorizando as variações linguísticas.

(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressem noção de negação.

(EF67LP35 X) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas formadas por dois ou mais radicais.

(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.

(EF06LP05 X) Identificar e compreender os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.

(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.

(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.

(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos.

(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.

(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.

(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia, paronímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).

(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

(EF69LP55 X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

LÍNGUA INGLESA

6º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Numbers (1-50) - Colors - Demonstrative pronouns - Alphabet - Imperatives - Personal ID - Personal information (name?middle name/last name/nickname) - Introductions - Possessive adjectives - Greetings - Personal pronouns - Verb to be (affirmative form) - School objects and schedule - School supplies - Indefinite articles (a, an)	- Teen chores - Presente Continuous affirmative (part I) - After school activities - Family members - Present Continuous affirmative (part II) - Rooms in a house / furniture - Describing my house - Presente Continuous Negative - Presente Continuous Questions	- Sports - Adjectives - Simple Present Affirmative - Months of the year - Seasons - Possessive casa - Numbers (60 – 200) - Time/hours - Simple Present Negative - Casual clothes - A/Some/Any	- Pets & Pet adjectives - Simple Present – Questions and Short answers - Phone numbers - Wild animals - Wh questions (Do/Does) - Cities of the World - Places in the city - Address - There to be – affirmative/ Negative and Question form - Directions and place prepositions - Describing a neighborhood.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

LÍNGUA INGLESA

6º ano / EF

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa em diferentes contextos de uso.

(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade em diálogos simples.

(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.

(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si, de outras pessoas e do lugar onde vive, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.

(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.

(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.

(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema, o assunto e a realidade de cada aluno.

(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

(EF06LI15) Produzir textos simples escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.

(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula com ajuda do professor

(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.

(EF06LI19) Utilizar o presente indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.

(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações que acontecem no momento da fala.

(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.

(EF06LI22X) Descrever relações de posse por meio do caso genitivo com o uso de apóstrofo (') + s

(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.

(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).

(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras universais, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.

ENSINO RELIGIOSO

6º ano / EF

1º Bimestre

- O preço das escolhas (escolha, decisão)
- O perigo da desobediência (obediência)
- Chamados para salvar (responsabilidade)
- O pai da fé (confiança)

2º Bimestre

- Lutando com Deus (honestidade)
- O sonho de Deus (lealdade)
- Escolhendo servir a Deus (humildade)
- Um guerreiro de Deus (coragem)

3º Bimestre

- Uma guerreira de Deus (gratidão)
- Os valentes de Deus (autoestima)
- A fraqueza do mais forte (autocontrole)
- A estrangeira fiel (amizade)
- Escutando a voz de Deus (reverência)

4º Bimestre

- O amado de Deus (aceitação/tolerância)
- Inteligente, sábio e fiel (sabedoria)
- Ouvido afinado (Samuel)
- Tarefa cumprida (Neemias)

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ENSINO RELIGIOSO

6º ano / EF

(EF06EREA01) Compreender a importância de fazer escolhas com responsabilidade.

(EF06EREA02) Entender que as decisões definem o futuro.

(EF06EREA03) Identificar maneiras de agir com honestidade no dia a dia.

(EF06EREA04) Descrever a importância da humildade para uma vida equilibrada.

(EF06EREA05) Identificar maneiras de demonstrar gratidão.

(EF06EREA06) Compreender a importância da autoestima para uma vida equilibrada.

(EF06EREA07) Saber que o amor de Deus é a base autêntica para a autoestima sadia.

(EF06EREA08) Diferenciar uma amizade interesseira de uma amizade verdadeira.

(EF06EREA09) Enumerar razões pelas quais o autocontrole é mais importante do que a força física.

(EF06EREA10) Indicar como é possível expressar reverência a Deus nos dias atuais.

(EF06EREA11) Compreender a necessidade de aceitar/tolerar as diferenças.

(EF06EREA12) Citar maneiras de exercer a aceitação/tolerância no dia a dia.

(EF06EREA13) Diferenciar sabedoria de inteligência, destacando a ideia de que ambas as qualidades são necessárias para uma vida de êxito.

(EF06EREA14) Compreender que iniciativa e propósito são fundamentais para o sucesso na vida.

(EF06EREA15) Exemplificar algumas iniciativas úteis para o convívio em sociedade.

EDUCAÇÃO FÍSICA

6º ano / EF

1º Bimestre

- História da Educação Física
- Voleibol: histórico do jogo, regras básicas, posicionamento e rodízio
- Voleibol: fundamentos básicos
- Betes (taco): beisebol adaptado para a quadra
- Resistência muscular: flexibilidade, cond. Cardiovascular
- Avaliação física – IMC, peso e estatura
- Noções teóricas e básicas de anatomia e fisiologia
- Remédios naturais: exercícios físicos e repouso

2º Bimestre

- Futsal: histórico do jogo, regras básicas, posicionamento
- Futsal: futsal X futebol (diferenças)
- Futsal: fundamentos básicos
- Atletismo: corrida, saltos, arremessos e lançamentos
- Ginástica
- Remédios naturais: ar puro e luz solar

3º Bimestre

- Handebol: histórico do jogo, regras básicas
- Handebol: handebol de quadra, handebol de praia e suas diferenças
- Handebol: fundamentos básicos
- Noções básicas de saúde e o sedentarismo
- Remédios naturais: água e nutrição

4º Bimestre

- Basquetebol: histórico do jogo, regras básicas
- Basquetebol: basquete no Brasil, NBA e suas diferenças
- Basquetebol: fundamentos básicos
- RML: flexibilidade, cond. Cardiovascular
- Avaliação física – IMC, peso e estatura
- Noções teóricas e básicas de anatomia e fisiologia
- Remédios naturais: equilíbrio e confiança

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

EDUCAÇÃO FÍSICA

6º ano / EF

(EF67EF01P6) Experimentar e fruir, na escola, jogos eletrônicos diversos, reconhecendo os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

(EF67EF02P6) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e seus impactos na saúde e qualidade de vida das pessoas.

(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar coreografias, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das coreografias

(EF67EF03P6) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.

(EF67EF04P6) Vivenciar, um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios.

(EF67EF05P6) Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios.

(EF67EF06P6) Planejar e analisar a organização prática dos esportes em suas diferentes manifestações educacional, rendimento e de participação.

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

(EF67EF08P6) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade).

(EF67EF09P6) Vivenciar a prática de exercícios físicos vinculados aos diferentes tipos de ginástica de condicionamento como possibilidade de promover a saúde.

(EF67EF10P6) Reconhecer os elementos que caracterizam o exercício físico e a atividade física.

(EF67EF18P6) Identificar a origem das práticas corporais de aventura, reconhecendo suas características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e tipos de práticas.

(EF67EF19P6) Identificar os riscos associados à realização de práticas corporais de aventura urbana e planejar estratégias para sua prevenção e superação.

(EF67EF20P6) Experimentar e fruir os movimentos que constituem as diferentes práticas corporais de aventura urbana.

(EF67EF21P6) Vivenciar práticas corporais de aventura urbana, respeitando o patrimônio público, reconhecendo seus elementos e suas características, fruindo-as como direito de todos os cidadãos.

CIÊNCIAS

6º ano / EF

1º Bimestre

- Conceito de Ciência
- A ciência ao longo do tempo
- O trabalho de um cientista
- Etapas do método científico
- Conceito de matéria e de átomo
- Estrutura atômica
- Tabela periódica
- Moléculas e substâncias
- Substâncias simples e compostas
- Propriedades da matéria
- Fenômenos da matéria: físico e químico
- A origem do universo na perspectiva criacionista e naturalista
- Misturas homogêneas e heterogêneas
- Separação de materiais
- Os novos compostos

2º Bimestre

- Estrutura interna da terra: geosfera
- Placas tectônicas
- A estrutura externa da terra: atmosfera
- Problemas ambientais
- Minerais e rochas
- Formação das rochas
- Formação dos fósseis e o posicionamento naturalista e criacionista
- Forma da Terra
- Força gravitacional
- Movimentos da terra
- Estações do ano
- Esfericidade da terra

3º Bimestre

- Célula – unidade básica da vida
- Estrutura celular
- Célula vegetal e animal
- Bactéria e vírus
- Níveis de organização biológica
- Sistema nervoso
- Conceito de droga
- Drogas lícitas e ilícitas
- Classes de substâncias psicoativas
- Efeitos das substâncias psicoativas no organismo
- Outras substâncias nocivas

4º Bimestre

- Estrutura do sistema ocular
- Processo de formação da imagem
- Lentes corretivas
- Espelho plano e esférico (curvo)
- Problemas associados à visão
- A adaptação dos cegos na sociedade
- A natureza do som
- Estruturas do sistema auditivo
- Frequência do som
- Olfato: estruturas
- Olfato nos animais
- Paladar: estruturas
- Fatores que interferem no paladar

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CIÊNCIAS

6º ano / EF

(EF06CI22MG) Diferenciar Substância Pura de Mistura.

(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).

(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.) observando a mudança de cor, formação de bolhas, liberação de odores e etc.

(EF06CI03X) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos e homogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).

(EF06CI23MG) Identificar fenômenos químicos presentes em atividades do cotidiano.

(EF06CI24MG) Identificar as propriedades específicas da matéria com ênfase na água, como, densidade, solubilidade, temperatura de fusão e ebulição, em situações de reconhecimento do cotidiano.

(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.

(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.

(EF06CI08A) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio.

(EF06CI08B) Selecionar o uso de lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão, com base no funcionamento do olho humano.

(EF06CI09) Compreender que a estrutura, sustentação e a movimentação dos animais resultam da integração entre os sistemas musculares, ósseos e nervosos.

(EF06CI25MG) Identificar os tipos de tecidos como parte integrante na organização dos seres vivos.

(EF06CI26MG) Compreender a estrutura do sistema nervoso e a transmissão dos impulsos nervosos.

(EF06CI10X) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas e suas possíveis consequências (distúrbios, doenças e etc.).

(EF06CI27MG) Discutir o efeito das drogas no organismo e suas alterações no corpo e no ambiente onde ele vive avaliando as consequências do seu uso no convívio social.

(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.	mentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.	(EF06CI30MG) Considerar o impacto do progresso pelo conhecimento científico e suas aplicações na vida, na sociedade e na cultura de cada pessoa.
(EF06CI12X) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos compreendendo a importância dos fósseis como evidências para remontar a evolução dos seres vivos.	(EF06CI28MG) Identificar os distintos modelos representativos do Sistema Solar (heliocêntrico e geocêntrico) ao longo da história.	(EF06CI31MG) Conhecer a natureza da ciência entendendo como os conhecimentos são produzidos e suas implicações para a humanidade e o meio ambiente.
(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.	(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos sócio ambientais.	(EF06CI32MG) Identificar os recursos tecnológicos utilizados no tratamento da água e no cultivo do solo voltados para o desenvolvimento sustentável e a cultura empreendedora.
(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movi-	(EF06CI29MG) Reconhecer a ética como princípio necessário a produção do conhecimento científico.	(EF06CI33MG) Interpretar informações de diferentes fontes sobre transformações nos ambientes provocadas pela ação humana e o risco de extinção de espécies.

ARTE

6º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
► A arte e suas linguagens: Artes Visuais, Dança, Teatro, Música ► Elementos básicos da linguagem visual: pontos, linhas, cores e texturas. ► Elementos básicos de linguagem musical: Sons, paisagens sonoras e gêneros musicais. ► Arte primitiva: Rupestre e indígena	► A Arte na Mesopotâmia ► A música na cultura suméria e hebraica ► Formas geométricas planas ► Tangran ► Parâmetros do som ► Palavras ilustradas ► Poema sonoro-visual ► A Arte no Egito ► Primeiro e segundo planos ► Formas geométricas tridimensionais	► A música na Grécia antiga ► Ethos musical ► Musicoterapia ► A arte na Roma antiga ► Simetria ► Assimetria ► Plantas baixas ► Maquetes	► Arte cristã primitiva ► História em Quadrinhos ► Arte romântica ► Imagens ► Sons ► Ilustração ► Arte Bizantina ► Teatro de luz e sombra ► Mosaicos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ARTE

6º ano / EF

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música e das propriedades sonoras (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando
(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala,		

(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	sões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	sando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
(EF69AR16) Analisar usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais s diferentes dimen-	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expres-	(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

GEOGRAFIA

6º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
▶ A ciência geográfica ao longo do tempo ▶ O trabalho dos geógrafos ▶ Princípios da geografia ▶ Principais conceitos geográficos: espaço, paisagem, lugar, território, região ▶ O processo de ocupação do espaço geográfico ▶ O trabalho e sua importância nesse processo: agricultura, comércio, indústria (conteúdo novo) ▶ Povos originários na América e Oceania ▶ Ocupação e povoamento na Ásia, Europa e África ▶ Passos na formulação do pensamento científico ▶ Teorias sobre a origem da Terra - o posicionamento do criacionismo e do evolucionismo	▶ O Sistema Solar ▶ Os movimentos da Terra ▶ As estações do ano ▶ Movimentos da Lua ▶ A conquista do espaço ▶ Composição atmosférica ▶ Elementos climáticos ▶ Fatores climáticos ▶ Precipitações ▶ Climas da terra ▶ Problemas ambientais ▶ Influências do clima na vegetação ▶ A influência dos solos e do relevo ▶ Formações vegetais ▶ A ação humana nos ambientes vegetais	▶ Dinâmica interna da terra ▶ Dinâmica externa da terra ▶ Economia e questões ambientais ▶ Tipos de relevos ▶ O relevo submerso e litorâneo ▶ O ciclo da água ▶ Oceanos ▶ Formações lacustres: águas dos lagos ▶ Rios e aquíferos ▶ Águas do subsolo ▶ Problemas ambientais	▶ A cartografia e o espaço geográfico ▶ Elementos e convenções da cartografia ▶ Coordenadas geográficas ▶ Projeções cartográficas ▶ Fusos horários ▶ Horário de verão

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

GEOGRAFIA

6º ano / EF

(EF06GE01X) Descrever e comparar modificações das paisagens rurais e urbanas nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.	(EF67GEMG) Descrever e localizar, no meio urbano e rural do estado de Minas Gerais, os aspectos relevantes do regionalismo mineiro manifestado em sua sociodiversidade.
(EF06GE02X) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários, tais como os indígenas brasileiros e as comunidades afrobrasileiras (quilombolas).	(EF06GE05X) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais (biomas) no Brasil e no mundo.	(EF06GE06X) Identificar e analisar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.
(EF06GE03X) Descrever os movimentos do planeta (rotação e translação) e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.	(EF69GEMG) Identificar e discutir o papel das redes virtuais na vida dos adolescentes e analisar a exclusão digital.	(EF06GE07X) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades, enfatizando as transformações do espaço percebido.

(EF06GE08A) Identificar e descrever escalas gráfica e numérica.	(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.	transformações da biodiversidade local e do mundo.
(EF06GE08B) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.		(EF06GE12X) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos e rurais.
(EF06GE09X) Elaborar modelos tridimensionais (maquetes), blocos-diagramas (representação do relevo) e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.	(EF06GE11X) Identificar e analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais e populacionais, incluindo as	(EF06GE13X) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor, aquecimento global, chuva ácida etc.)

HISTÓRIA				6º ano / EF
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	
■ A questão do Tempo para o historiador ■ Fontes históricas e diferentes culturas ■ Calendários ■ Compreensão cristã da História ■ Períodos Históricos ■ Arqueologia e vestígios humanos ■ Origens: modelo criacionista e evolucionista ■ Conceito de Pré-História ■ Primeiros grupos humanos na América ■ Antigas culturas nativas na América ■ Antepassados dos índios brasileiros ■ Mesopotâmia na Antiguidade ■ Sumérios, babilônios, assírios e caldeus. ■ Mesopotâmia: sociedade, política, economia, religião e cultura.	■ África antiga: Egito ■ Fases da História egípcia ■ Egito: sociedade, política, economia, religião e cultura. ■ África antiga: História e diversidade. ■ Aldeias, cidades-estado e reinos. ■ Império Cuxe ■ Império Axum ■ Comunidades tradicionais ao sul do Saara ■ Os hebreus e a Bíblia ■ Períodos da História Hebraica ■ Hebreus: sociedade, política, economia, religião e cultura. ■ Influência da cultura hebraica	■ Características gerais da História dos povos: Persas, Fenícios, Cretenses ■ Grécia Antiga ■ Períodos da história grega ■ Aspectos geográficos, religiosos, filosóficos e culturais da Grécia ■ Destaques para as cidades de Atenas e Esparta ■ Cultura Helênica e Helenística ■ Roma Antiga ■ Origens da cidade ■ Período Monárquico ■ Período Republicano ■ Período Imperial ■ As cidades romanas no Império	■ Legados romanos ■ Família e educação ■ Arte e Arquitetura ■ Diversão e entretenimento ■ Direito romano ■ Religiosidade romana ■ Origens do cristianismo, perseguição, legalização e oficialização. ■ Reinos Bárbaros Germânicos ■ Os bárbaros e o fim do Império Romano ■ O reino Franco: destaque para o período carolíngio ■ Império Bizantino ■ Aspectos religiosos e culturais ■ O Regime Senhorial na Europa ■ Conceito de Feudalismo ■ Idade Média: sociedade, política, economia, religião e cultura. ■ Influência da Igreja Medieval	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO				6º ano / EF
HISTÓRIA				
(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), comparando os marcos referenciais dos períodos históricos. (EF06HI02X) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas, assim como as especificidades e singularidades das transformações históricas nas respectivas comunidades. (EF06HI03X) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação e comparar as diferentes visões a respeito da origem da vida no planeta.	(EF06HI04X) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, refletindo sobre a importância da preservação do patrimônio arqueológico e do meio natural em que ele está inserido. (EF06HI05X) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade com destaque para os povos indígenas originários, povos africanos, discutindo a natureza e a lógica das transformações ocorridas. (EF06HI06X) Identificar histórico e geograficamente as rotas de povoamento no território americano com foco no povoamento do atual território brasileiro.	(EF06HI07X) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, Ásia, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e imaterial na tradição oral dessas sociedades. (EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras. (EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. (EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.		

(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.

(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania à dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.

(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.

(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.

(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.

(EF06HI16X) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações de conflito e poder entre senhores e servos.

(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo, fazendo uma analogia com os tipos de trabalho na sociedade brasileira atual.

(EF06HI18X) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval, desconstruindo generalizações relacionados a esse período.

(EF06HI19X) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais, identificando as relações de poder e dominação relacionando com a contemporaneidade.

MATEMÁTICA 6º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
■ Sistemas de numeração ■ Operações com números naturais ■ Máquinas e funções ■ Múltiplos ■ Divisores e divisibilidade ■ Critérios de divisibilidade ■ Números Primos	■ Plano Cartesiano ■ Paralelas e Perpendiculares ■ Ângulos ■ Números decimais ■ Soma e subtração de decimais ■ Multiplicação e divisão por potências de 10, Aproximações e Estimativas ■ Juntando tudo: Inteiros e Decimais ■ Prismas e Pirâmides ■ Polígonos ■ Quadriláteros ■ Triângulos ■ Ampliações e Reduções	■ Frações ■ Números Mistos e Frações Impróprias ■ Equivalência, Comparação, Adição e subtração de frações ■ Problemas com Dados Fracionários ■ Multiplicação e Divisão de Frações ■ Frações Decimais ■ Multiplicação e Divisão de Decimais ■ Equivalência entre Frações e Decimais ■ Comprimento ■ Escalas (Ampliação e Redução de medidas) ■ Tempo e Temperatura ■ Capacidade e Massa	■ Expressões Numéricas ■ Propriedades da Igualdade ■ Partições ■ Perímetro e Área ■ Unidades de Medida de Área ■ Retângulos e Quadrados ■ Volume e Unidades de Medida ■ Blocos Retangulares e Cubos ■ Porcentagem ■ Probabilidade ■ Dados, Tabelas e Gráficos ■ Coleta, Organização e Registro de Dados ■ Fluxogramas e Cálculo de Chances

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO MATEMÁTICA 6º ano / EF

(EF06MA35MG) Reconhecer, no contexto social, diferentes significados dos números naturais.

(EF06MA01A) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais, fazendo uso da reta numérica.

(EF06MA01B) Comparar, ordenar, ler e escrever números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.

(EF06MA02A) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais.

(EF06MA02B) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números racionais em sua representação decimal.

(EF06MA36MG) Operar com os números naturais: adicionar, subtrair, multiplicar, dividir, calcular potências, calcular a raiz quadrada de quadrados perfeitos.

(EF06MA03A) Resolver problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.

(EF06MA03B) Elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.

(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).

(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.

(EF06MA37MG) Fatorar números naturais em produto de números primos.

(EF06MA38MG) Utilizar a fatoração em primos em fatoração e números primos.

(EF06MA39MG) Resolver problemas que envolvam o algoritmo de Euclides.

(EF06MA40MG) Determinar o M.D.C. e M.M.C. de números naturais.

(EF06MA06A) Resolver problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.

(EF06MA06B) Elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.

(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.

(EF06MA41MG) Reconhecer, no contexto social, diferentes significados dos números racionais.

(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.

(EF06MA09A) Resolver problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.

(EF06MA09B) Elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.

(EF06MA42MG) Operar com números racionais em forma fracionária: adicionar e subtrair.

(EF06MA10A) Resolver problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.

(EF06MA10B) Elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.

(EF06MA43MG) Operar com números racionais em forma decimal: adicionar, multiplicar, subtrair, dividir e calcular potências.

(EF06MA11A) Resolver problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.

(EF06MA11B) Elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.

(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.

(EF06MA44MG) Interpretar e utilizar o símbolo %.

(EF06MA45MG) Efetuar cálculos de porcentagem.

(EF06MA13A) Resolver problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

(EF06MA13B) Elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.

(EF06MA15A) Resolver problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.

(EF06MA15B) Elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.

(EF06MA16X) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono, com ou sem o uso de tecnologias digitais.

(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.

(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.

(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.

(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.

(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.

(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.

(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).

(EF06MA46MG) Relacionar o metro com seus múltiplos e submúltiplos.

(EF06MA47MG) Realizar conversões entre unidades de medidas de comprimento.

(EF06MA48MG) Relacionar o metro quadrado com seus múltiplos e submúltiplos.

(EF06MA49MG) Realizar conversões entre unidades de medidas de área.

(EF06MA50MG) Relacionar o grama com seus múltiplos e submúltiplos.

(EF06MA51MG) Realizar conversões entre unidades de medidas de massa.

(EF06MA52MG) Relacionar o metro cúbico com seus múltiplos e submúltiplos.

(EF06MA53MG) Relacionar o decímetro cúbico com o litro e o mililitro.

(EF06MA54MG) Realizar conversões entre unidades de medidas de volume/capacidade.

(EF06MA24A) Resolver problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.

(EF06MA24B) Elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.



(EF06MA55MG) Identificar ângulo como mudança de direção.

(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.

(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.

(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.

(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.

(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.

(EF06MA56MG) Relacionar o conceito de probabilidade com o de razão.

(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.

(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.

(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.

(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.

(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ENSINO FUNDAMENTAL II - 7º ANO

EDUCAÇÃO FÍSICA

7º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
■ Voleibol: histórico do jogo, regras, posicionamento e rodízio ■ Voleibol: fundamentos, sistemas táticos simples ■ Betes (taco): basebol adaptado para quadra ■ Resistência muscular: flexibilidade, cond. Cardiovascular ■ Avaliação física – IMC, peso e estatura ■ Noções teóricas e básicas de anatomia e fisiologia ■ Remédios natureza: luz solar e ar puro	■ Futsal: histórico do jogo, regras, posicionamento ■ Futsal: sistema táticos básicos ■ Futsal: fundamentos ■ Atletismo: corrida, saltos, arremessos e lançamentos ■ Anatomia ■ Noções básicas de saúde (obesidade) ■ Ginástica	■ Handebol: histórico do jogo, regras ■ Handebol: sistema de jogo (6x0, 5x1, 4x2) ■ Noções básicas de saúde e o tabagismo	■ Basquetebol: histórico do jogo, regras ■ Basquetebol: sistemas de jogo, posicionamento e funções, basquete no Brasil X NBA (diferenças), streetball ■ Basquetebol: fundamentos RML: flexibilidade, cod. Cardiovascular ■ Avaliação física – IMC, peso e estatura ■ Noções teóricas e básicas de anatomia e fisiologia ■ Noções básicas de saúde: a importância de atividade física

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

EDUCAÇÃO FÍSICA

7º ano / EF

(EF67EF01P7) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, reconhecendo suas diferentes funções sociais.

(EF67EF02P7) Identificar e analisar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e nas respectivas exigências corporais demandadas por esses diferentes tipos de jogos, refletindo sobre seus impactos na saúde, qualidade de vida e relações sociais.

(EF67EF03P7) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, oportunizando e valorizando o trabalho coletivo, o protagonismo e a criatividade.

(EF67EF04P7) Praticar esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, utilizando habilidades técnico-táticas básicas, reconhecendo e respeitando as regras.

(EF67EF05P7) Vivenciar, criar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios possibilitando a ação assertiva e a intervenção em diversas situações de jogo.

(EF67EF06P7) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (educacional, rendimento e de participação), identificando os sentidos e significados atribuídos a cada prática.

(EF67EF07P7) Propor, planejar e utilizar estratégias para experimentação dos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade.

(EF67EF08P7) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (como força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.

(EF67EF09P7) Vivenciar, estruturando coletivamente tempos e espaços para a prática de exercícios físicos vinculados aos diferentes tipos de ginástica com o objetivo de promoção da saúde.

(EF67EF10P7) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática destes, dentro e fora do ambiente escolar, com vistas a promoção da saúde, qualidade de vida, construção e ampliação das redes de sociabilidade.

(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar coreografias, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

(EF67EF12) Experimentar, fruir e recriar coreografias, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

(EF67EF18P7) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais e reconhecendo os elementos físicos integrantes dos espaços públicos urbanos como bens de acesso coletivo.

(EF67EF19P7) Identificar os riscos associados à realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os equipamentos de proteção individual como limitadores de impacto e danos causados por incidentes e acidentes.

(EF67EF20P7) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura e democrática em diversos espaços.

(EF67EF21P7) Recriar práticas corporais de aventura, reconhecendo a

importância dos instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, e a organização dos seus tipos de práticas, planejando estratégias para superação dos riscos, reconhecendo a importância dos equipamentos de proteção individual para a prática destas atividades.

CIÊNCIAS

7º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Medidas de temperatura - Temperatura e calor - Equilíbrio termodinâmico na Terra - Condutores e isolantes térmicos relacionados às máquinas - Tipos de máquinas - Funcionamento das máquinas simples - Máquinas térmicas - Combustíveis e suas características - Efeitos socioambientais dos avanços tecnológicos - Automação e informatização industrial	- Placas tectônicas - Ondas sísmicas - Viagem ao centro da Terra - Outros fenômenos - O calor que vem de dentro - Composição química do ar - Sol: nossa fonte de energia - Superaquecimento terrestre - Efeitos do aquecimento global - Vida e evolução - Entendendo a vida vegetal "Genialidade" das plantas	- Interdependência entre os seres vivos - Interações entre os seres vivos - Relações entre os seres vivos e o ambiente. - Interações e equilíbrio biológico - Mudanças nas comunidades - Ecossistemas no planeta Terra. - Influência da disponibilidade de luz solar na vida terrestre - Biomass brasileiros - Desmatamento: causas ou consequências dos danos ambientais?	- Sistema respiratório - Sistema cardiovascular - Trocas gasosas Vilões x sistema respiratório - Os vilões x sistema cardiovascular Sistema de segurança humano - Aumento da eficiência do sistema imunitário - Sistema imunitário em ação - Vacinas - Cuidados básicos para uma vida saudável - Combate à pobreza - Iniciativas governamentais para atender à população - Tecnologia e saúde

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CIÊNCIAS

7º ano / EF

(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.

(EF07CI02X) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas estabelecendo relações entre eles.

(EF07CI03A) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana.

(EF07CI03B) Explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.

(EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.

(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econô-

micas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.

(EF07CI34MG) Identificar materiais como bons e maus condutores de calor na análise de situações práticas e experimentais

(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.

(EF07CI35MG) Relacionar estruturas e comportamentos dos seres vivos às chances de sobrevivência nesses ambientes.

(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.

(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e com-

paração de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.

(EF07CI36MG) Compreender a organização taxonômica adotada pela Ciência ao longo da história para agrupar os seres vivos.

(EF07CI37MG) Utilizar como características para agrupamento dos seres vivos os seguintes critérios: modo de nutrição, modo de obtenção de oxigênio, modo de reprodução e tipo de sustentação do corpo.

(EF07CI38MG) Identificar as principais características dos cinco reinos (Monera, Protista, Fungi, Plantae e Animalia) e dos Vírus.

(EF07CI39MG) Reconhecer os principais representantes dos cinco reinos (Monera, Protista, Fungi, Plantae e Animalia) a partir de representações figurativas.

(EF07CI40MG) Identificar as principais doenças causadas por vírus, bactérias, protozoários e fungos.

(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, camadas da atmosfera, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.

(EF07CI13AX) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.

(EF07CI13BX) Discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do Efeito Estufa (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.).

(EF07CI13CX) Selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle do Efeito Estufa.

(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.

(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.

(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.

(EF07CI41MG) Relacionar as queimadas com a morte dos seres vivos, destruição e perda de fertilidade do solo, aceleração do processo de desertificação e erosão.

(EF07CI42MG) Analisar a permeabilidade do solo e as consequências de sua alteração nos diferentes ambientes compreendendo a importância da agroecologia como forma de recuperação ambiental e de sustentabilidade da agricultura familiar.

(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho decorrente do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).

(EF07CI11X) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida, associando os problemas causados pelo uso inadequado das tecnologias e recursos midiáticos.

(EF07CI43MG) Perceber o papel das ciências e das tecnologias na vida cotidiana, compreendendo a maneira como as ciências e as tecnologias foram produzidas ao longo da história.

(EF07CI44MG) Reconhecer a importância das inovações científico-tecnológicas para a agricultura, transporte/trânsito e indústria, desenvolvendo posição crítica em relação aos seus benefícios e malefícios.

GEOGRAFIA				7º ano / EF
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	
Aspectos territoriais e cartográficos do Brasil - Formação territorial e localização geográfica - Limites e fronteiras - Pontos extremos - Organização territorial e regionalização - Fusos horários Quadro natural e socioambiental do Brasil – parte 1 - Estrutura geológica - Relevo - Regiões hidrográficas Quadro natural e socioambiental do Brasil – parte 2 - Clima - Vegetação - Proteção ambiental	A comunicação na construção do espaço brasileiro - Revistas e jornais impressos - Correios - Telecomunicações As mídias e os estereótipos geográficos Estudos demográficos do Brasil - As origens do povo brasileiro - Censos demográficos - Dinâmica demográfica brasileira - O crescimento da população brasileira - Estrutura da população brasileira Espaço urbano - A cidade - Classificação das cidades - Organização das cidades - Problemas urbanos	Região Norte - Localização geográfica e regionalização - Ocupação - Demografia - Economia - Transportes - Geopolítica - Turismo Região Nordeste - Localização geográfica - Sub-regiões nordestinas - Ocupação e demografia - Urbanização e economia - Atividades econômicas atuais - Transportes - Turismo Região Centro-Oeste - Localização geográfica - Ocupação - Demografia - Economia - Turismo - Transportes - Geopolítica	Região Sudeste - Localização geográfica - Demografia: histórico econômico e aspectos gerais - Economia e urbanização - Transportes - Turismo - Questões sociais Região Sul - Localização geográfica - Ocupação e demografia - Economia - Transportes - Turismo - Geopolítica - Economia e relações internacionais do Brasil - Agropecuária - Indústria - Comércio - Relações internacionais	

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO			
GEOGRAFIA			
7º ano / EF			

(EF07GE01A) Reconhecer aspectos da formação territorial do Brasil, com destaque para as questões histórico-geográficas, processos migratórios e diversidade étnico-cultural nas diferentes paisagens e regiões.

(EF07GE01B) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.

(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

(EF07GE03A) Reconhecer características socioespaciais e identitárias dos povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, povos da floresta e demais grupos sociais do campo e da cidade que vivem no Brasil.

(EF07GE03B) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

(EF67GEMG) Descrever e localizar, no meio urbano e rural do estado de Minas Gerais, os aspectos relevantes do regionalismo mineiro manifestado em sua sociodiversidade.

(EF07GE05X) Identificar e analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercanti-

lista (expansão ultramarinha) e o advento do capitalismo, no Brasil e no mundo.

(EF07GE06X) Identificar e discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, nas relações de trabalho formais e informais em diferentes lugares.

(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.

(EF07GE08X) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro, no campo e na cidade.

(EF69GEMG) Identificar e discutir o papel das redes virtuais na vida dos adolescentes e analisar a exclusão digital.

(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.

(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

(EF07GE11X) Identificar e caracterizar os domínios morfoclimáticos a partir da dinâmica dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária), enfatizando esses aspectos no território mineiro.

(EF07GE12) Identificar e comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC), destacando sua importância na manutenção dos recursos hídricos e da biodiversidade natural e cultural.

(EF07GEMG) Relacionar a importância das unidades de conservação e sítios arqueológicos com a preservação da memória e identidade de um povo, enfatizando o patrimônio natural e cultural de Minas Gerais.

7º ano / EF

1º Bimestre

Oralidade

- Oralização sobre acessibilidade.
- Uso do Alfabeto em Libras em interação comunicativa.
- Discussão e oralização sobre mundo islâmico.

Leitura

- Análise das condições de produção, circulação e recepção da notícia.
- Características, elementos estruturais, suportes de veiculação, linguagem e intencionalidade.
- Identificação da seleção lexical, hierarquização de informações, fatos e uso da 3ª pessoa.
- Identificação das relações de causa e consequência.
- Diferenciação de fato e opinião.
- Efeitos de sentido do humor em tirinhas.

Análise linguística e semiótica

- Derivação de palavras: afixação.
- Frase, oração e período.

2º Bimestre

Oralidade

- Estratégias de planejamento e produção de apresentações orais.
- Organizar os dados e informações pesquisados em slides de apresentação.
- Exposição oral de resultados de estudos.

Leitura

- Análise e reflexão sobre a produção e relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica e resumo.

Análise linguística e semiótica

- Classificação do Predicado
- Complemento verbal: objetos direto e indireto

Produção de texto

- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
- Produzir resumos e artigos de divulgação científica a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

3º Bimestre

Oralidade

- Oralização de regras de segurança aplicáveis a vários lugares.

Leitura

- Função social das regras e normas: temas recorrentes, suportes, público-alvo, elementos constituintes, marcas de estilo.
- Identificação de efeitos de sentido da seleção lexical, modalização, proibições e direitos.

Análise linguística e semiótica

- Segmentos textuais e verbais usuais e suas funções.
- Expressões verbais, gestos e símbolos para proibições e permissões.
- Organização tópica e símbolos em normas.
- Funções da topicalização.
- Coesão referencial em normas.
- Adjetivos que ampliam o complemento verbal e o sujeito.
- Modalização discursiva.

4º Bimestre

Oralidade

- Recitação de poemas.
- Compartilhamento de comentários sobre poemas publicados em redes sociais.
- Exposição de valores e ideais por meio de imagens e poemas.

Leitura

- Leitura oral e audição de poemas.
- Expressividade oral e gestural.
- Diálogo entre textos.
- Condições de produção, circulação e recepção de poema.
- Função social do poema.
- Seleção lexical em poema.
- Percepção do prazer estético.
- Apreensão dos sentidos globais do poema.

Análise linguística e semiótica

- Formas e linguagem da poesia.
- Recursos linguísticos e semióticos em gêneros literários.
- Linguagem conotativa, desvio do signo e plurissignificação em poemas.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Períodos compostos ligados por vírgula ou por conjunção aditiva e adversativa; - Classificação do sujeito. - Verbo como núcleo das orações. - Adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito. Produção de texto - Planejamento textual e escrita de notícia. - Estruturação da notícia. - Uso consciente e reflexivo de regras da norma urbana de prestígio na escrita. - Revisão e reescrita da notícia e autoavaliação. Oralidade - Oralização sobre fotos de momentos em família. - Exposição de imagens de recordação. - Utilização de perguntas para obtenção de informações sobre o entrevistado. - Formulação de perguntas coerentes e adequadas. Leitura - Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção da entrevista. - Características, elementos estruturais, suportes de veiculação, linguagem e intencionalidade. - Identificação da seleção lexical, hierarquização de informações, fatos e uso da 1ª e 3ª pessoa. - Identificação e hierarquização das ações no tempo. - Efeitos de sentido do humor em tirinhas. - Identificação de fato e opinião. Análise linguística e semiótica - Ortografia: uso do “O” ou “U”. - Ortografia: uso do “E” ou “I”. - Coesão textual e referencial. - Acento diferencial: pode e pôde, por e pôr. Produção de texto - Planejamento textual e escrita de entrevista. - Estruturação da entrevista. - Uso consciente e reflexivo de regras da norma urbana de prestígio na escrita. - Revisão e reescrita da entrevista e autoavaliação.	- Uso consciente e reflexivo da norma urbana de prestígio - Revisão, reescrita e autoavaliação de artigo de divulgação científica e resumo Oralidade - Procedimentos de apoio à compreensão de apresentação oral. - Tomada de nota de apresentações orais identificando e hierarquizando as informações principais. Leitura - Análise das condições de produção, circulação e recepção de gráficos e infográficos. - Características, elementos estruturais, - Suportes de veiculação, linguagem e intencionalidade. - Identificação da seleção lexical característica desses gêneros. Análise linguística e semiótica - Sintaxe: As vozes do verbo. - Acentuação: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. - Antônimos formados por prefixos. - Ortografia: Formação das palavras primitivas e derivadas; uso das diferentes formas de a fim/afim; senão/se não; cerca/ acerca Produção de texto - Produzir, revisar e editar infográfico e gráfico voltado para a divulgação do conhecimento e resultados de pesquisas. - Articular o verbal com imagens variadas e, ao contrário, transformar o conteúdo das imagens em texto. - Uso consciente e reflexivo da norma urbana de prestígio - Revisão, reescrita e autoavaliação de gráfico e infográfico.	Produção de texto - Planejamento textual e escrita de normas. - Estruturação da redação das normas de ambientes frequentados comumente. - Uso consciente e reflexivo de regras da norma de prestígio urbana na escrita. - Revisão e reescrita das versões das normas e autoavaliação. Oralidade - Oralização sobre estatutos, constituições e códigos. - Roda de conversa sobre direitos de crianças e adolescentes. Leitura - Contexto de produção, circulação e recepção do ECA. - Função social do ECA: alguns temas abordados, elementos constituintes, marcas de estilo. - Identificação de efeitos de sentido da seleção lexical e outros recursos. Análise linguística e semiótica - Recursos de coesão e tempo verbal nos artigos e parágrafos de estatutos. - Características gerais dos estatutos. - Princípios de interpretabilidade relacionados à coesão e coerência aplicados a gêneros normativos e regulamentadores. - Acentos diferenciais (vem/vêm; tem/têm; por/pôr; pode/pôde; que/quê; porque/porquê). - Ortografia: -se e -sse. Produção de texto - Estruturação, planejamento e escrito de estatuto e código. - Uso da norma de prestígio urbana na escrita. - Revisão, reescrita e autoavaliação de estatuto e código.	- Complemento nominal. - Concordância verbal: regras básicas. - Figuras de linguagem: metáfora, prosopopeia, comparação, catacrese, metonímia e hyperbole. Produção de texto - Estruturação do gênero poético e sua sequência textual. - Estruturação, planejamento e escrita de poemas.. - Revisão, reescrita e autoavaliação de poemas. Oralidade - Leitura e entoação de canções. - Expressão do sentimento de preservação da natureza e do espaço social. - Entoação expressiva das músicas lidas e das composições pessoais. - Apresentação de conceitos de liberdade em poemas e canções. Leitura - Leitura oral e entoação de canções. - Expressividade performática na leitura e na entoação das músicas. - Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção das canções. - Compreensão da função social da música. - Interpretação de efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros, semânticos e gráfico-espaciais na letra da canção. - Apreensão dos sentidos globais da canção. Análise linguística e semiótica - Formas e linguagem da canção: anáfora. - Concordância verbal: casos especiais. - Concordância nominal. - Ortografia: cumprimento/ cumprimento e uso dos porquês. Produção de texto - Estruturação do gênero poético canção e sua sequência textual. - Estruturação, planejamento e escrita de poemas em canção. - Revisão, reescrita e autoavaliação de poemas em canção. - Uso reflexivo das possibilidades da língua na textualização de poemas em canção.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

7º ano / EF

(EF67LP01 X) Analisar a finalidade e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e criar possibilidades de uma escrita hipertextual.

(EF07LP01A) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. **(EF07LP01B)** Identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.

(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.

(EF67LP02X) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas

(EF67LP03 X) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas informações neles apresentadas.

(EF67LP04) Distinguir fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos (des)contínuos de textos.

(EF67LP05A) Identificar e avaliar teses/opiniões/ em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

(EF67LP05B) Identificar e avaliar posicionamentos explícitos e argumentos, manifestando concordância ou discordância.

(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.

(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.

(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.

(EF69LP01 X) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro

(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

(EF69LP02X) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política ,etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em

reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem ; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, os leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado , do levantamento de dados e informações sobre o fato, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

(EF67LP10A) Produzir notícia impressa tendo em vista as características do gênero – título ou manchetes com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão.

(EF67LP10B) Produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, game-play, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.

(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.

(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade

relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos.

(EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/alterando efeitos, ordenamentos, etc.

(EF69LP08 X) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão.

(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

(EF69LP10 X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts

e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral.

(EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos.

(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

(EF69LP15 X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

(EF67LP15 X) Identificar e compreender a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações sem situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.

(EF67LP18 X) Identificar e analisar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.

(EF69LP20 A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação)

(EF69LP20 B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.

(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

(EF69LP25 X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

(EF69LP27 A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão)

(EF69LP27 B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”

(EF67LP20 X) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, considerando a credibilidade do veículo de informação pesquisado.

(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(EF69LP31 X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.

(EF67LP21 X) Divulgar resultados de pesquisas, após revisão criteriosa, por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

(EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo.

(EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

(EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola.

(EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapé ou boxes.

(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

(EF69LP41 X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

(EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc.

(EF69LP42B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que...”.) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos

(EF67LP28 X) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos, lendas de variadas culturas, principalmente brasileira (as indígenas, afro-brasileira), contos populares, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF67LP29 A) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas (rubricas) e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

(EF69LP44 X) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD’s, DVD’s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva

(EF69LP47 A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.

(EF69LP47 B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

(EF69LP48 X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

(EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

(EF67LP30A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.

(EF67LP30B) Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

(EF69LP50 X) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, lendas locais reconstruídos a partir da ajuda de familiares, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romaneçadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática para interagir com a cultura local e comunidade.

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.

(EF69LP53 A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil.

(EF69LP53 B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais.

(EF69LP53 C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressem noção de negação.

(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.

(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

(EF67LP35 X) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas formadas por dois ou mais radicais.

(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

(EF69LP55 X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usada.

(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.

(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.

(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.

(EF07LP07 X) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto), sem, necessariamente, classificá-los.

(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.

(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.

(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.

(EF07LP11X) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, o efeito de sentido dos períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).

(EF07LP12 X) Reconhecer e interpretar recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).

(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.

(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.

LÍNGUA INGLESA

7º ano / EF

1º Bimestre

- **Vocabulary:** Numbers (1-100)
- **Grammar:** Verb to be; verb there to be; simple present tense/do/does; Present Continuous tense
- **Listening:** Understanding numbers
- **Speaking:** Practice numbers
- **Writing:** Writing numbers, and sentences (using to be, present tense and present continuous)
- **Reading:** Website
- **Vocabulary:** Adventure sports; Summer camp hobbies; Musical instruments
- **Grammar:** Can/Can't; Could/Couldn't
- **Listening:** Understand summer camp activities
- **Speaking:** Talk about friends' abilities; Practice personal questions and answers to fill out an application form
- **Writing:** Writing a small review about summer camp
- **Intercultural corner:** Rafting
- **Reading:** Report
- **Vocabulary:** Competition vocabulary/Expressions used in a game; Past tense expressions; Feelings and personality adjectives
- **Grammar:** Verb to be(past) – affirmative form; Verb to be (past) – Interrogative; Negative and short answers forms
- **Listening:** Understand statements about a quiz game
- **Speaking:** Talk about some of the World's Champions on World Cups; Talk about past moments using adjectives that describe feelings
- **Writing:** Write a small post or comment on photos
- **Intercultural corner:** How sport/ brings change around the world: rugby

2º Bimestre

- **Reading:** Narrative
- **Vocabulary:** Communication technology; Internet basics
- **Grammar:** There to be – (past) Affirmative form; There to be – (past) Negative, interrogative and short forms
- **Listening:** Understand true or false statements; There to be – (past) Negative, interrogative and short forms
- **Speaking:** Practice phone conversation
- **Writing:** Texting using acronyms
- **Intercultural Corner:** Internet Use and Safety Tips
- **Reading:** Dialogue
- **Vocabulary:** Means of transportation, traveling
- **Grammar:** Simple Past (Regular Verbs) Affirmative Form; Simple past (special cases); Simple Past (Regular Verbs) Negative Form
- **Listening:** Understand past tense pronunciation; Understand information about a voice message
- **Speaking:** Talk about trip and its events
- **Writing:** Write a paragraph to explain the photos on a post
- **Intercultural Corner:** Amazing places in the world

3º Bimestre

- **Reading:** Dialogue
- **Vocabulary:** Large numbers and years; Ordinal Numbers and Dates; Places and landscapes
- **Grammar:** Simple Past (irregular verbs) – affirmative form; Object Pronouns; Simple Past (irregular verbs) – negative form
- **Listening:** Understand information about past events
- **Speaking:** Remember and talk about important dates in past
- **Writing:** Write a journal about a past experience
- **Intercultural Corner:** Lewis and Clark Expedition to the West
- **Reading:** Infographic and Timeline
- **Vocabulary:** More countries and nationalities; Slangs; English Speaking Countries Anglicisms & Loanwords
- **Grammar:** Simple Past – Question form and short answers; Wh questions using Simple Past
- **Listening:** Understand conversation using slang
- **Speaking:** Interview a partner from a different country; Interview a partner to create a timeline
- **Writing:** Write a timeline about a famous person
- **Intercultural Corner:** Web forum

4º Bimestre

- **Reading:** Magazine article
- **Vocabulary:** Weather adjectives; Temperature; Winter clothing
- **Grammar:** Past Continuous affirmative; Past Continuous negative and question forms
- **Listening:** Describing Past events and Weather broadcast
- **Speaking:** Conversation about the weather
- **Writing:** Weather chart
- **Intercultural Corner:** Dashing through the snow
- **Reading:** Article
- **Vocabulary:** Extreme weather; Idioms describing weather and temperature
- **Grammar:** Past Continuous and Simple Past; While /When; Past continuous and Wh questions
- **Listening:** Recognize weather descriptions
- **Speaking:** Tell friends about events in the past
- **Writing:** Write a cartoon Strip
- **Intercultural Corner:** Research: how climate change has affected life in different continents

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

LINGUA INGLESA

7º ano / EF

(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.

(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.

(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.

(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.

(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado e do presente.

(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas

(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).

(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.

(EF07LI09) Selecionar, em um texto de língua inglesa, a informação desejada como objetivo de leitura de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.

(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

(EF07LI12) Planejar a escrita de textos simples em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).

(EF07LI13) Organizar com a ajuda do professor texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).

(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), posições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).

(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).

(EF07LI17) Explorar o caráter polisêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.

(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.

(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).

(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.

(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.

(EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.

HISTÓRIA

7º ano / EF

1º Bimestre

Origem e expansão do islamismo

- Muçulmanos
- Península Arábica
- Antes do Profeta Maomé
- O mundo árabe durante a vida de Maomé
- Após a morte de Maomé
- Religiosidade Islâmica
- Aspectos culturais
- Influência muçulmana na Península Ibérica
- **Cruzadas e crescimento comercial e urbano**
- Baixa idade médio e crescimento populacional
- As cruzadas
- Crescimento do comércio
- As cidades retomam sua importância
- O Judeus na Península Ibérica
- Idade Médio Idade das Trevas?
- Século XIV: crise e mudanças na Europa Medieval

2º Bimestre

Reforma Protestante

- Igreja em crise
- Reforma na Alemanha
- Reforma na Suíça e sua irradiação
- Reforma na Inglaterra
- Reação da Igreja Católica
- **Absolutismo e Mercantilismo e grandes navegações**
- Construção das Monarquias Nacionais
- Construção das monarquias absolutas
- O absolutismo e a etiqueta
- O absolutismo e a economia
- Grandes navegações europeias
- Expansão marítima portuguesa
- Expansão marítima espanhola
- Portugueses e Espanhóis dividem o mundo
- **Povos Indígenas da América**
- O significado da palavra índio
- Onde fica a Mesoamérica?
- Povos dos Andes e suas

3º Bimestre

Colonização da América Espanhola

- Trágica conquistas.
- A conquista do Império Asteca
- A conquista do Império Inca
- O dois modelos de colonização
- América Colonial Espanhola
- **A colonização da América Portuguesa**
- Os primeiros contatos entre índios e europeus
- Expedições pioneiras no Brasil
- O início da colonização
- Capitânicas Hereditárias
- Governadores-gerais do Brasil colônia
- Confrontos no século XVI

4º Bimestre

O "Brasil Holandês" e a Expansão Territorial

- Disputas na Europa
- Os holandeses e o açúcar
- O primeiro ataque holandês (1624)
- O segundo ataque holandês (1630-1654)
- O grande administrador holandês
- A missão artística e científica
- Holandeses expulsos
- A força do catolicismo
- Os "paulistas" dos séculos XVI e XVII
- A pecuária, a expansão e as questões sobre fronteiras
- **Sociedades e Culturas Africanas**
- Diversidade africana
- O reino de Gana
- O Império Mali
- As cidades-estado iorubas
- O reino de Abomé
- O reino de Ashanti
- O reino do Congo
- Características gerais dos povos africanos estudados

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
O Renascimento Cultural na Europa Moderna - Transformações na Itália - Um novo modelo de pensar - O Renascimento e as cidades italianas - O Renascimento e as Artes - O Renascimento e a Ciência - O Renascimento e a Literatura	proximidades - Os índios antes dos portugueses - Os habitantes do litoral brasileiro antes do século XVI - Os índios na carta de Caminha - A influência da língua indígena - Os índios no Brasil contemporâneo	A sociedade do açúcar no Brasil Colonial - A exclusividade portuguesa - Um pouco de economia colonial - A administração das vilas e cidades - O início da escravidão no Brasil - Os engenhos de açúcar no Brasil - Sociedade açucareira	A escravidão na América Portuguesa - Ideias gerais sobre a escravidão no Brasil - O tráfico de escravos para o Brasil - A chegada dos cativos ao Brasil - A vida e o trabalho escravo - O dia a dia das pessoas escravizadas - Quilombos e mocambos - Questões atuais

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

HISTÓRIA

7º ano / EF

(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.	narquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.	(EF07HI13X) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico, observando a dimensão do comércio atlântico onde circulavam pessoas, bens materiais e culturais, plantas e também doenças.
(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.	(EF07HI08X) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências, ampliando a discussão do conceito de colonização sob o ponto de vista do colonizado e do colonizador.	(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente, reconhecendo o papel da América e da África no comércio do Atlântico, relatando as interações desse comércio com outras sociedades.
(EF07HI03X) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social, cultural, política, econômica, religiosa e o desenvolvimento de saberes e técnicas.	(EF07HI09X) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência, com destaque para a ação dos distintos grupos indígenas que povoavam o Brasil a região das Minas Gerais.	(EF07HI15X) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.
(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	(EF07HI16X) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados, dando enfoque na existência de um sistema escravista na África antes da chegada dos europeus.
(EF07HI05X) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América, destacando o papel da Igreja em Minas Gerais no período colonial.	(EF07HI11X) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos produzidos em diferentes contextos.	(EF07HI17X) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo, identificando e compreendendo suas diferenças e os seus impactos para a sociedade contemporânea.
(EF07HI06X) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI e seus desdobramentos no processo de globalização.	(EF07HI12X) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática) destacando a miscigenação e a diversidade cultural em Minas Gerais.	
(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das mo-		

MATEMÁTICA

7º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Números - Múltiplos e divisores - Números primos e fatoração - Múltiplos e divisores comuns - Raiz quadrada	Números racionais - Problemas com dados fracionários e decimais - Frações, comparação e ordem - Razão e fração - Números racionais	Medições e volume - Medições experimentais - Círculo e circunferência - Volumes e unidades de medida	Geometria - Plano cartesiano - Polígonos e transformações no plano cartesiano - Simetrias

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Construções Geométricas • Circunferência • Ângulos complementares e suplementares. • Retas e ângulos • Triângulos • Polígonos regulares Números inteiros • Números negativos • Representação geométrica dos inteiros • Adição e subtração de inteiros • Multiplicação e divisão de inteiro Projeto 1: Jogo dos Inteiros	Funções, sequências e equações • Sequências • Sentenças envolvendo letras • Equações Projeto 2: A matemática das abelhas	Medidas de área • Composição e decomposição de figuras • Triângulos e quadriláteros Grandezas e proporcionalidade • Grandezas e relações • Grandezas diretamente proporcionais • Escalas: plantas, fotos e mapas • Grandezas inversamente proporcionais • Regra de três Projeto 3: Medindo áreas com Tangran	Probabilidade e estatística • Porcentagens, acréscimos e decréscimos • Média e amplitude • Probabilidade e frequência de ocorrência • Pictogramas e gráficos de setores Projeto 4: Uso do celular e aplicativos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

MATEMÁTICA

7º ano / EF

(EF07MA01A) Resolver problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.

(EF07MA01B) Elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.

(EF07MA38MG) Resolver problemas que envolvam o cálculo de porcentagem.

(EF07MA39MG) Resolver problemas comparando preços à vista e a prazo.

(EF07MA02A) Resolver problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e/ou calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.

(EF07MA02B) Elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e/ou calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.

(EF07MA40MG) Reconhecer a necessidade da ampliação do conjunto dos números naturais por meio de situações contextualizadas e/ou resolução de problemas.

(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los

a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.

(EF07MA41MG) Operar com números inteiros: adicionar, multiplicar, subtrair, dividir, calcular potências e raiz nésima de números inteiros que são potências de n .

(EF07MA04A) Resolver problemas que envolvam operações com números inteiros.

(EF07MA04B) Elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.

(EF07MA42MG) Reconhecer a necessidade da ampliação do conjunto dos números inteiros por meio de situações contextualizadas e/ou resolução de problemas.

(EF07MA43MG) Reconhecer, no contexto social, diferentes significados dos números racionais.

(EF07MA44MG) Identificar a representação decimal e fracionária de um número racional.

(EF07MA45MG) Operar com números racionais em forma decimal e fracionária: adicionar, multiplicar, subtrair, dividir e calcular potências e raiz nésima números racionais que são potências de n .

(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.

(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.

(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.

(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.

(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.

(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.

(EF07MA12A) Resolver problemas que envolvam as operações com números racionais.

(EF07MA12B) Elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.

(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.

(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.

(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.

(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.

(EF07MA46MG) Reconhecer a variação e dependência de grandezas para compreender a realidade.

(EF07MA47MG) Identificar grandezas diretamente proporcionais.

(EF07MA48MG) Identificar grandezas inversamente proporcionais.

(EF07MA17A) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.

(EF07MA17B) Elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.

(EF07MA49MG) Reconhecer uma equação de primeiro grau e utilizá-la na modelagem de diferentes situações.

(EF07MA50MG) Identificar a raiz de uma equação do primeiro grau.

(EF07MA51MG) Resolver uma equação do primeiro grau.

(EF07MA18A) Resolver problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, reduzíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.

(EF07MA18B) Elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, reduzíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.

(EF07MA52MG) Reconhecer o plano cartesiano.

(EF07MA53MG) Localizar pontos no plano cartesiano.

(EF07MA54MG) Representar um conjunto de dados graficamente no plano cartesiano.

(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.

(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.

(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares

de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.

(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.

(EF07MA55MG) Utilizar termos ângulo, retas paralelas, transversais e perpendiculares para descrever situações do mundo físico ou objetos.

(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.

(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° .

(EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.

(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.

(EF07MA56MG) Utilizar as relações entre ângulos formados por retas paralelas com transversais para obter a soma dos ângulos internos e externos de um polígono.

(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.

(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.

(EF07MA29A) Resolver problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.

(EF07MA29B) Elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.

(EF07MA57MG) Relacionar o metro cúbico com seus múltiplos e submúltiplos.

(EF07MA58MG) Relacionar o decímetro cúbico com o litro e o mililitro.

(EF07MA59MG) Realizar conversões entre unidades de medidas de volume/capacidade.

(EF07MA60MG) Escolher adequadamente múltiplos ou submúltiplos do metro cúbico para efetuar medidas.

(EF07MA61MG) Fazer estimativas de volumes e capacidades.

(EF07MA30A) Resolver problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).

(EF07MA30B) Elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).

(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.

(EF07MA32A) Resolver problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.

(EF07MA32B) Elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.

(EF07MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.

(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.

(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.

(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.

(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
A CHEGADA DO HERÓI ➤ E Deus visitou a Terra ➤ Por que Deus enviou Seu Filho ➤ Cumprimento das profecias Caminho real ➤ João Batista ➤ Mensagem e mergulho Vitória no deserto ➤ O contexto da guerra espiritual ➤ Lições do conflito ➤ O segredo da vitória Grupo de elite ➤ Equipe de doze ➤ Perfil dos escolhidos	LIÇÕES DE AMOR ➤ As aparências enganam ➤ Advertência de Deus ➤ Razões para não julgarmos os outros ➤ SOS de Deus ➤ Operação resgate ➤ Em busca dos perdidos Talentos & Cia ➤ Os três "talentosos" ➤ O uso dos talentos Amar é viver ➤ Pergunta ao Mestre ➤ Quem é o nosso próximo?	ENCONTROS INCRÍVEIS ➤ Metamorfose espiritual ➤ Seguidor oculto ➤ O novo nascimento Chance para os rejeitados ➤ Encontro transformador ➤ Lições do encontro Mudança inacreditável ➤ Vida transformada ➤ Descobertas importantes Tocando o intocável ➤ A dor do isolamento ➤ Jesus e os rejeitados	A VITÓRIA DO HERÓI ➤ Ritual da liberdade ➤ O significado da festa ➤ Liberação espiritual ➤ O dia em que a morte trouxe vida ➤ O plano da salvação ➤ Comprados por Jesus Túmulos vazios ➤ Como tudo aconteceu ➤ Fato real Viagem marcada ➤ Promessa de retorno ➤ Celebração da vitória

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF07EREA01) Entender que Deus não poupou esforços para realizar Seu plano de redenção.

(EF07EREA02) Compreender a importância do domínio próprio para a tomada de decisões assertivas.

(EF07EREA03) Compreender o papel do discípulo para o desenvolvimento experiências que contribuam para a formação da autonomia.

(EF07EREA04) Desenvolver tolerância com os que erram e a confiança no julgamento perfeito de Deus, em vez de transformar seus falhos pontos de vista em uma norma para os outros.

(EF07EREA05) Aplicar o princípio de que é melhor acreditar do que correr o risco de julgar erroneamente.

(EF07EREA06) Perceber que somos responsáveis diante de Deus por nosso dinheiro, tempo, saúde, inteligência e tudo o mais.

(EF07EREA07) Desejar fazer algo para ajudar qualquer pessoa que esteja em necessidade, levando em conta nossas possibilidades.

(EF07EREA08) Saber que a convivência com pessoas saudáveis e responsáveis pode contribuir para o desenvolvimento espiritual, para o preenchimento do vazio interior, da solidão, encaminhando a vida em direção à felicidade.

(EF07EREA09) Reconhecer que nenhum arrependimento é real se não resultar em uma mudança de comportamento.

(EF07EREA10) Compreender que Jesus não tem preconceitos e quer recuperar a vida das pessoas marginalizadas.

(EF07EREA11) Compreender que a morte de Jesus na cruz do Calvário nos permite a esperança de sermos salvos.

(EF07EREA12) Distinguir os heróis que contribuem para o desenvolvimento pessoal daqueles que se apresentam como heróis para prejudicar os seres humanos.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Arte românica ➤ Escultura como arte ➤ Funções da música ➤ Arquitetura no estilo gótico ➤ O canto gregoriano ➤ A música popular medieval ➤ Iluminuras ➤ Gravura ➤ Sons e cores	Arte no Renascimento ➤ As notas musicais ➤ Perspectiva ➤ A música e a Reforma Protestante ➤ Autorretrato ➤ Caricatura: o exagero na arte ➤ A Europa chega aos Trópicos ➤ Registrando a altura na partitura ➤ Policromia e monocromia	Representações da arte africana ➤ Tecido e tecelagem, tranças e trançados ➤ Música e instrumentos africanos ➤ Arquitetura e escultura colonial ➤ Música colonial ➤ História e cidade: tombamento e patrimônio ➤ Folclore em nosso dia a dia ➤ Manifestações folclóricas ➤ Trajes típicos e regionais	Artistas holandeses: ➤ natureza brasileira Pintura botânica: ➤ Entre a Arte e a ciência ➤ Elementos da Música ➤ Leitura e releitura na pintura ➤ Arranjo musical um tipo de releitura ➤ Leitura e releitura com expressão e movimento ➤ Comunicação visual e a propaganda ➤ Desenho de animação ➤ Poluição sonora e visual

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ARTE

7º ano / EF

(EF69AR01MGA) Pesquisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros, (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR01MGB) Apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR01MGC) Analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas mineiros, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR02A) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR02MGB) Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço, e associando-os à cultura local.

(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética

(EF69AR19A) Identificar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

(EF69AR19B) Analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

(EF69AR20A) Explorar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

(EF69AR20B) Analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

(EF69AR22A) Explorar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

(EF69AR22B) Identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

(EF69AR23A) Explorar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

(EF69AR23B) Criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR32MGA) Analisar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

(EF69AR32MGB) Explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

(EF69AR33MG) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística local, regional e nacional, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

(EF69AR34A) Analisar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, local e regional, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF69AR34B) Valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, partindo da local e regional, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENSINO FUNDAMENTAL II - 8º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

8º ano / EF

1º Bimestre

Oralidade

- “Unboxing” – apresentação em grupos de aparelhos tecnológicos identificando suas características e utilidades, prós e contras, buscando despertar a curiosidade dos espectadores.
- Posicionar-se de maneira objetiva em relação ao uso e aproveitamento do tempo e identificar os benefícios e os prejuízos de atitudes que levam em consideração seus próprios interesses ou os interesses da coletividade.

Leitura

- Leitura oral e silenciosa de textos informativos. Identificação dos suportes em que circulam, sua estrutura e recursos, seu contexto de produção e sua recepção.
- Leitura de artigos de opinião identificando seus suportes de circulação, estruturas, os recursos utilizados na defesa de seu ponto de vista, argumentos e contra argumentos, seu contexto de produção e sua recepção.

Análise linguística e semiótica

- Coordenação e subordinação
- Orações coordenadas sindéticas e assindéticas.
- Adjuntos adnominais.
- Ortografia (assento x acento; aludir x eludir x iludir; absolver x absolver).

Produção de texto

- Planejamento, escrita, revisão, autoavaliação e reescrita de texto informativo.
- Produção de artigo de opinião.
- Contexto de produção e circulação, recursos e formatos.
- Definição de um ponto de vista e escolha de argumentos.

2º Bimestre

Oralidade

- Estratégias de produção, planejamento e produção de apresentações orais.
- Organizar os dados e informações pesquisados em slides de apresentação.
- Exposição oral de resultados de estudos.
- Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais
- Organizar os dados e informações pesquisados em slides de apresentação.
- Exposição oral de resultados de estudos.

Leitura

- Familiarizar-se com o gênero de relato de experiência da área do estudo e da pesquisa reconhecendo os suportes em que esses gêneros circulam, seus formatos, o propósito comunicativo, os interlocutores envolvidos, enfim, as condições de produção e recepção desses textos.

- Comparar conteúdos, dados e informações de diferentes fontes

Análise linguística e semiótica

- Regência verbal I (relação entre termo regente e termo regido).
- Regência Verbal II (verbos com dupla regência).
- Regência nominal.
- Modificadores de substantivos e verbos.
- Ortografia (discriminar x descriminar; deferir x diferir; concerto x conserto).
- Uso de U x L.

Produção de texto

- Planejamento e escrita de relato de experiência
- Planejamento e apresentação de um relato de experiência em vídeo
- Revisão, autoavaliação e reescrita dos textos construídos
- Estratégias de escrita: textualização, revisão/ edição e produção de citações e verbetes de enciclopédias colaborativas usando meios digitais.

3º Bimestre

Oralidade

- Apresentação oral de pesquisas (organização da fala para a exposição dos dados, controle do tempo e orientações gerais para interação com o grupo ou a classe).
- Discussão com justificativas e argumentos favoráveis e contrários sobre um evento público a ser cancelado.
- Apreciação de filme por apresentação oral com comentário avaliativo e sinopse.
- Roda de conversa sobre documentários e seus estilos, função social de influencers e resenhas.

Leitura

- Leitura de carta de reclamação e solicitação e petição pública.
- Contexto de produção, circulação e recepção.
- Tematização e textualização. Recursos do gênero.
- Estrutura sequencial.
- Leitura oral individual e coletiva de documentário e resenha de filme.

Análise linguística e semiótica

- Rascunhos textuais.
- Adequação vocabular, clareza e outros ajustes (apagamento do eu, conexões e pontuação).
- Substituições lexicais (sinonímia).
- Recursos verbais com um e dois verbos (locuções verbais).
- Modalização epistêmica;
- Sujeito ativo e passivo;
- Modificadores em substantivos.
- Revisão textual com ajustes relacionados à redundância, assonância e aliteração;
- Usos comuns da vírgula.
- Articuladores textuais.
- Coesão referencial e sequencial.
- Empregos do acento grave indicativo de crase.
- Uso de hiper x hipo.
- Uso de a gente/ agente; com tanto/ contanto; com tudo/ contudo.

Produção de texto

- Carta de reclamação e solicitação: contexto de produção e circulação, recursos e formato.
- Petição pública: contexto de produção, circulação, recepção. Elementos composicionais e características da petição pública.
- Planejamento e escrita de Apresentação de documentário e resenha de filme
- Revisão, autoavaliação e reescrita de apresentação documentário e resenha de filme.

4º Bimestre

Oralidade

- Oralização das formas de abordagem sobre procedimentos na vida social.
- Pronunciar discurso público em até cinco minutos.
- Formas e modos de cumprimento e ênfases orais no pronunciamento de discurso.
- Regras de persuasão na oratória.

Leitura

- Leitura oral e audição das crônicas narrativa e descritiva.
- Leitura encenada com alternâncias de leitores.
- Expressividade oral e gestual na leitura de crônica.
- Identificação de efeitos de sentido baseado na organização textual da crônica.
- Percepção do prazer estético da narrativa.
- Inferir os sentidos globais a crônica.
- Leitura silenciosa e oral alternada.
- Expressividade performática na leitura de discursos públicos;
- Enunciação: reconstrução das condições de produção e circulação de discursos.
- Interpretação de efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos como referenciação, logos e o ethos páthos, Leitmotiv.
- Apreensão dos sentidos globais do discurso.

Análise linguística e semiótica

- Orações subordinadas adjetivas.
- Ambiguidade e ironia na crônica.
- Vírgula e produção de sentido.
- Tipos de intertextualidade: paráfrase, paródia, alusão.
- Argumentos de persuasão: de autoridade, por evidência, por exemplificação, de princípio, por análise de causa.
- Pergunta retórica.
- Orações subordinadas adverbiais reduzidas.
- Substantivos derivados de verbo no infinitivo.

Produção de texto

- Estruturação da crônica narrativa e sua sequência textual.
- Estruturação, planejamento e escrita da crônica.
- Revisão, reescrita e autoavaliação e crônica.
- Estruturação do gênero discurso oral e sua sequência textual.
- Estruturação, planejamento e escrita de discursos;
- Revisão, reescrita e autoavaliação de discurso.
- Apresentação do discurso lido ou decorado.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

8º ano / EF

(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, foto denúncias, foto reportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como blogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (blogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou se-

miótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesigne e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegas da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de

propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido

(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impresa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais compõem primeiro/segundo/ terceiro lugar”, por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemiose e dos gêneros em questão.

(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/ análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.

(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial,

contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que...”.) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/ vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero;

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas,

críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/ recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/ reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, li-ras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos;

(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.

(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um

ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.

(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominais e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.

(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).

(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.

(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.

(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.

(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinadas e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.

(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopé-

dias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlog científicos, vídeos de diferentes tipos etc.

(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

(EF89LP28) Tomar nota de vídeo aulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

(EF89LP31) Analisar e utilizar modalidade epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes: discurso.

(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas) ..., com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos.

(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Reading - How to be money savvy? (Informative article/Interview). - At the supermarket (food and containers). - Cooking/ cooking verbs. - Flood flavor. Vocabulary - Money expressions. - Coins. - Shopping Language. Grammar - To be/There to be (past). - Simple Past tense. - When/While. - Plurals. - Countable or Uncountable nouns. - How many/How much and other quantifiers. - Few, Little/ A few, A little. Listening - Asking for and telling prices - Misunderstanding situations. - Recognizing some recipes and their ingredients - Giving information about a shopping list Speaking - Shopping situation – at the clerk - Asking for clarification - Describing a favorite dish - Talking about a shopping list Writing - Instant messenger app. - Tips on how to save money. / Asking for financial advice. - Describing a family recipe. Intercultural corner - Money and Currencies. - Question and Answers. - Pizza around the world	Reading - Personality Quiz. - IES Student Forum Vocabulary - Feelings and Emotions. - Personality adjectives. - Physical description adjectives. - Expressing opinion with adjectives. Grammar - Comparison of equality and Superiority (1 or 2 syllable adjectives). - Comparison of Superiority (2 or 3) syllable adjectives. - Superlative (1 syllable adjectives). - Superlative (2 or 3 syllable adjectives). Listening - Questions, sounds, and gestures in conversation. - Book review podcast. - Testimony about bullying - Describing a person - Podcast about body language. Speaking - Conversation tips. - Describing books, movies or places. - How to deal with bullying. - Giving advice. - Talking about feelings. Writing - Diary entry. - Comments on social media. Intercultural corner - Let your body speak. - Cyberbullying	Reading - Benefits of Reading (Informative article). - Dialogue about Bucket Lists (informative article). Vocabulary - Literature Vocabulary. - Parts of a book. - Structure of a poem. - Visual and Dramatic Arts. - Land Trips (Road and Rail). - Water and Sky Travel. Grammar - Future with Going to (immediate future). - Possessive Pronouns. - Future with Will. - Differences between Will and Going to. Listening - Novel excerpt - Conversation about classic books. - Planning a cultural interchange trip - Conversation about future - Conversation at the airport Speaking - Talking about art. - Describing pieces of art. - Comparing paintings. - Offering help. - Checking in for a flight. Writing - Acrostic poem. - Bucket list. Intercultural corner - Brush and Pen Art. - Amazon things in the Amazon.	Reading - Tutorial – Wooden Speaker (DIY tutorial). - Science Fair Display (poster). Vocabulary - Most common Tools - Industrial Materials. - Mathematics expressions. - Science expressions. Grammar - Relative Pronouns. - Reflexive Pronouns. - Prefixes. - Suffixes. Listening - Instruction of a Tutorial. - Game – describing objects. - Calculating. - Talking about projects. Speaking - Expressing ideas making paraphrase. - Describing tools - Talking about likes and dislikes - Showing data in a presentation Writing - DIY tutorial - Display board (poster) Intercultural corner - Wheel bearing - From Student to Business girl

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.

(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).

(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).

(EF07LI17) Explorar o caráter polisêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.

(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).

(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendi-

dos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.

(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.

(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.

(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.

(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.

(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).

(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.

(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.

(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.

(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.

(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.

(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.

(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.

(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

ENSINO RELIGIOSO

8º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Retrato de Deus - Como era no começo. - Deus e os anjos. O inimigo número um - No princípio. - A queda de um anjo. Criação com propósito - O relato das origens. - A guerra começou - O primeiro teste. - Resultados da queda.	Os escolhidos - Povo especial. - Patriarcas e profetas. - A mensagem divina. Combate mortal - O defensor da verdade. - A hora do combate. O profeta do Messias - O chamado. - Retrato do Messias. Fiel longe de casa - A história de Daniel. - Impérios mundiais.	Cristo é tudo - A grande transformação - O método da salvação. Coração inquieto - O poder do evangelho. - História de uma vida. A ousadia de protestar - Rebelde do bem. - O impacto da Reforma. Mensagem inspirada - Conselhos valiosos. - Grande escritora.	Sinais de um recomeço - A previsão bíblica. - O que fazer. Da morte para a vida - Projetados para a vida. - Nosso futuro. O fim de todo o medo - Mundo em ruínas. - As fases do juízo. Lar, doce lar! - A descida da cidade dourada. - Universo em paz.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ENSINO RELIGIOSO

8º ano / EF

(EF08EREA01) Reconhecer o poder de Deus ao criar todas as coisas.

(EF08EREA02) Compreender que cada pessoa tem que aceitar a responsabilidade por suas ações.

(EF08EREA03) Compreender que os seres da Terra foram criados à semelhança de Deus com o propósito de amá-Lo e serem eternamente felizes ao lado d'Ele.

(EF08EREA04) Reconhecer a história do sofrimento humano na linha do tempo desde a criação do mundo até os tempos atuais.

(EF08EREA05) Conhecer a história da peregrinação do povo de Israel e de como a relação dele com Deus contribuiu para desenvolver qualidade de vida saudável física e espiritual.

(EF08EREA06) Concluir que a Reforma restaurou: a Bíblia como única autoridade do cristianismo; a compreensão da justificação pela fé; e o conceito do sacerdócio de todos os crentes

(EF08EREA07) Reconhecer a importância do estudo da bíblia para transformar pessoas e desenvolver sociedades inteiras.

(EF08EREA08) Compreender que a graça de Deus pode alcançar e transformar qualquer pessoa.

(EF08EREA09) Compreender que a vida tem um propósito que ressignifica toda a existência.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
■ Voleibol: histórico do jogo, regras, posicionamento e rodízio ■ Voleibol: fundamentos (bloqueio/libero), sistemas táticos ■ Betes (taco): beisebol adaptado para a quadra ■ Resistência muscular: flexibilidade, cond. cardiovascular ■ Avaliação física – IMC, peso e estatura ■ Noções teóricas e básicas de anatomia e fisiologia ■ Noções básicas de saúde – alcoolismo e as relações sociais	■ Futsal: histórico do jogo, regras, posicionamento ■ Futsal: sistemas táticos básicos ■ Futsal: fundamentos ■ Atletismo: corrida, saltos, arremessos e lançamentos ■ Ginástica ■ Noções básicas de saúde e os padrões de beleza	■ Handebol: histórico do jogo, regras ■ Handebol: sistemas de jogo (6x0, 5x1, 4x2) ■ Handebol: fundamentos ■ Noções básicas de saúde e o sedentarismo	■ Basquetebol: histórico do jogo, regras ■ Basquetebol: sistemas de jogo, posicionamento e funções, basquete no Brasil X NBA (diferenças), streetball ■ Basquetebol: fundamentos ■ RML: flexibilidade, cond. Cardiovascular ■ Avaliação física – IMC, peso e estatura ■ Noções teóricas e básicas de anatomia e fisiologia ■ Noções básicas de saúde: (noções de postura corporal)

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF89EFMG8P8) Compreender e criticar a importância da vivência e fruição das brincadeiras e jogos ao longo da vida, refletindo sobre fatores que podem influenciar o distanciamento dessas práticas

(EF89EF01P8) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.

(EF89EF02P8) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.

(EF89EF03P8) Desenvolver e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate.

(EF89EF04P8) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas.

(EF89EF05P8) Identificar e interpretar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.).

(EF89EF06P8) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los de forma individual e coletiva, no tempo livre.

(EF89EF07P8) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais e objetivos de diferentes programas.

(EF89EF08P8) Compreender as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, avaliando a relação das diferentes mídias nesses processos, a fim de combater formas de discriminação e preconceito.

(EF89EF09P8) Reconhecer os fatores de risco relacionados ao uso de substâncias para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, assim como promover ações para a redução do consumo de álcool, tabaco e outras drogas.

(EF89EF10P8) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando os possíveis benefícios para melhoria da qualidade de vida.

(EF89EF11P8) Identificar os elementos constitutivos e os fundamentos culturais e filosóficos dos diversos tipos de ginástica de conscientização corporal e discutir a prática dessas manifestações, avaliando a possibilidade dessas contribuírem para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar coreografias, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

(EF89EF19P8) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, reconhecendo a importância dos ambientes naturais enquanto possibilitadores da saúde integral, individual e coletiva.

(EF89EF20P8) Identificar os riscos envolvidos na realização de práticas corporais de aventura na natureza, apresentando atitudes de respeito e prudência com intuito de construir relação harmoniosa para sua prática.

(EF89EF21P8) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas funções e transformações históricas.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
NÚMEROS - Notação Científica. - Dízimas periódicas: fração geratriz. GEOMETRIA - Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros. ÁLGEBRA - Potenciação e radiciação.	GEOMETRIA - Valor numérico de expressões algébricas. - Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano. - Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano. - Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$ - Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. - Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas.	- Sequências recursivas e não recursivas. - Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais. GEOMETRIA - Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação. GRANDEZAS E MEDIDAS - Área de figuras planas - Área do círculo e comprimento de sua circunferência - Volume de bloco retangular - Medidas de capacidade	PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA - Porcentagens. - O princípio multiplicativo da contagem. - Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral. - Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados. - Medidas de tendência central e de dispersão. - Organização dos dados de uma variável contínua em classes. - Pesquisas censitárias ou amostrais. - Planejamento e execução de pesquisa amostral. ÁLGEBRA - Expressões Algébricas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.

(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.

(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.

(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.

(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.

(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.

(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.

(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.

(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.

(EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.

(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.

(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.

(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.

(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.

(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.

(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.

(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.

(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.

(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.

(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.

(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. (EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que	resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões de dados de uma pesquisa. (EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude. (EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realiza-	ção de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada). (EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude.
---	---	---

CIÊNCIAS				8º ano / EF			
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre				
- Substâncias orgânicas e inorgânicas. - Macronutrientes (carboidratos, proteínas e lipídios). - Micronutrientes (vitaminas e sais minerais). - Influência da alimentação na saúde. - Tecnologia a serviço das boas escolhas alimentares. - Sistema digestório (boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado, intestino grosso). - Ação das bactérias na digestão. - Água nos processos orgânicos. - Homeostase. - Sistema urinário humano. - Sistema locomotor humano (esqueleto, articulações e músculos) - Saúde e condicionamento físico. - Sistema endócrino humano (hipófise, glândula pineal, glândula tireoide, timo, glândulas suprarrenais, pâncreas, ovários e testículos). - Puberdade. - Efeitos da ausência hormonal no organismo.	- Reprodução assexuada e sexuada. - Variabilidade genética. - Reprodução vegetal e animal. - Sistemas reprodutores feminino e masculino. - Ciclo menstrual. - Hormônios sexuais, - Fecundação. - Gestação. - Cuidados com o corpo (feminino e masculino). - Métodos contraceptivos. - Infecções sexualmente transmissíveis (IST).	- Conceitos básicos de Cinemática (referencial, ponto material, móvel, corpo extenso, trajetória, espaço percorrido e deslocamento). - Variação de espaço percorrido. - Movimento progressivo e retrógrado. - Variação de tempo. - Velocidade média. - Aceleração. - Força e aplicação de força. - Grandezas escalares e vetoriais. - Módulo e vetor resultante. - Leis de Newton. - Modelos de força (forças de campo e forças por contato). - Força gravitacional. - Força-peso. - Força normal. - Força de tração. - Atrito. - Tempo. - Clima. - Estações do ano. - Correntes marítimas. - Furacões e tornados. - Umidade do ar e formação de nuvens. - Previsão do tempo. - Instrumentos utilizados na previsão do tempo. - Chuva. - Pressão atmosférica. - Lua, marés e fases da Lua. - Eclipses solar e lunar. - Ações humanas que interferem no ambiente. - Consumo consciente.	- Modelos energéticos. - Energia cinética. - Energia potencial gravitacional. - Trabalho realizado por uma força F. - Potência mecânica. - Eletrostática. - Campo elétrico. - Tensão elétrica. - Condutores e isolantes elétricos. - Corrente elétrica. - Resistência elétrica. - Produção de energia elétrica. - Resistência elétrica. - Potência elétrica. - Consumo elétrico. - Circuitos elétricos em série e em paralelo. - Circuitos elétricos residenciais.				

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CIÊNCIAS

8º ano / EF

(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.

(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.

(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).

(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.

(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo

de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.

(EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

(EF08CI09) Comparar o modo ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).

(EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.

(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).

(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.

(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.

(EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.

(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

GEOGRAFIA

8º ano / EF

1º Bimestre

- Conceitos de Nação, Estado, Território, País, Governo, Limites e Fronteiras.
- Globalização.
- Integração e tecnologia.
- A ONU no contexto sociopolítico mundial.
- África.
- América.
- Identidades culturais.
- Poder paralelo.

2º Bimestre

- Geografia física do continente africano.
- Geopolítica colonial e atual na África.
- Questões sociais africanas.
- Aspectos populacionais nas principais regiões africanas.
- Conflitos territoriais e sociais.
- A África no sistema econômico globalizado.
- Exploração intercontinental do trabalho e das riquezas naturais de territórios africanos.

3º Bimestre

- Geografia física do continente americano.
- Recursos minerais da América.
- Principais formas de relevo terrestre e suas características.
- Principais formas de relevo litorâneo e submerso e suas características.
- Formação e composição dos solos.
- Impactos ambientais em solos.
- A América no sistema econômico globalizado.
- Desenvolvimento econômico.
- Subdesenvolvimento econômico.
- Blocos econômicos na América.

4º Bimestre

- Globalização.
- Migrações.
- Identidade populacional na escala local.
- Integração e sistemas de redes.
- Globalização
- Economia dos blocos econômicos americanos.
- Divisão Internacional do Trabalho.
- Conceito e atuação das maquiladoras.
- Impactos ambientais.
- Continente antártico.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

GEOGRAFIA

8º ano / EF

(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.

(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.

(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).

(EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.	(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.	dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.
(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.	(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).	(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.
(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.	(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.	(EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.	(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.
(EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.	(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.	(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.
(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).	(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.	(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.
(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.	(EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.	(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiadoras mexicanas, entre outros).

ARTE 8º ano / EF			
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
ARTE BARROCA: - Arte Barroca europeia - Artistas do Barroco europeu. - Música barroca europeia. - Compositores barrocos europeus. - Ornamento musical. - Conceito das formas musicais: ópera e concerto. - Técnicas de desenho com sombreado. A DRAMATICIDADE DO BARROCO BRASILEIRO: - Técnicas do teatro de sombras. - Elaboração de um teatro de sombras. - Arte Barroca brasileira.	NEOCLÁSSICO - ARTE REPAGINADA: - Neoclássico e suas características. - Relação entre a arte e a política no Neoclássico. - Música do período clássico. - Linha do tempo da História da Música. - Definição de sinfonia e sonata. - Inteligência musical. - Técnicas de desenho do rosto humano e partes do rosto humano. O CLÁSSICO NOS TRÓPICOS: - Objetos de conhecimento. - A chegada da Missão Francesa e as mudanças na arte no Brasil.	O ROMÂNTICO NA ARTE: - Artistas do Romantismo. - Características do estilo Romântico. - Características música romântica erudita. - Beethoven. - Arte inclusiva. ARTE - MOVIMENTO, SOM E IMAGEM: - História do teatro no Brasil. - Principais teatros do Brasil. - Elementos da voz falada e cantada. - Emissões vocais.	CORPO, VER E OUVIR: - Proporção e corpo. - Noções de escala em um desenho. - Relação entre o corpo e o movimento. - O esporte e a coreografia. - Orquestra sinfônica. - Naipes de orquestra. - Repertório de música orquestral erudita. A ARTE E O SOCIAL: - Estilo Realista e suas características. - Arte como crítica social. - Artistas realistas. - O uso da luz nas artes visuais.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Artistas barrocos no Brasil. - Música barroca brasileira. - Musicologia. - Música regional. ARTE E SUA SINGELEZA: - O Rococó na Europa. - Artistas do Rococó europeu. - A renda como artesanato. - Renda e suas características. - Instrumentos musicais. - Famílias dos instrumentos musicais.	- Estilo acadêmico e artistas brasileiros. - O paisagismo como linha de produção da Arquitetura. - O conceito ecológico na arte através do paisagismo. - A arquitetura e suas variantes em tempo e espaço e suas características como arte. MÚSICA NO IMPÉRIO: - Bailes da corte. - Valsa. - Expressão corporal. - Danças típicas do mundo. - Danças folclóricas brasileiras. - Hino nacional brasileiro.	- Ópera imperial / Carlos Gomes. - História da fotografia. - Máquinas e técnicas fotográficas. PRODUZINDO IMAGEM E SOM: - Celular e o registro de imagem. - Grupos instrumentais. - Estilos musicais. - Instrumentos musicais. - Museus e suas coleções. - Museu físico e virtual.	- Cor luz e suas características. - Disco de Newton. - Estilo Impressionista e suas características. - Artistas impressionistas. TEMPO E SINAIS EM MÚSICA: - Orquestra sinfônica. - Naipes de orquestra. - Repertório de música orquestral erudita. - Forma musical: canção. - Repente. - Tempo. - Pulsação. - Compasso binário, ternário e quaternário. - Prosódia musical. - Figuras rítmicas. - Sinais de expressão e dinâmica.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ARTES

8º ano / EF

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.)

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Revoluções inglesas (Puritana e Gloriosa). - Revolução Industrial. - Filosofia política e ciência no século XVII. - Iluminismo no século XVIII - Despotismo Esclarecido. - As 13 colônias norte-americanas. - Independência dos Estados Unidos. - Formação do território estadunidense. - Guerra de Secessão.	- A descoberta do ouro no Brasil. - Disputas pelas regiões mineradoras. - Religiosidade no Brasil no século XVIII. - Os impactos da administração de Marquês de Pombal sobre o Brasil. - Revolta em Minas e Bahia. - Revolução Francesa. - O Império de Napoleão. - Processos de Independência na América Latina. - Formação dos Estados Nacionais latino-americanos. - Revolução de São Domingo - Relação entre Estados Unidos e América Latina. - Revolução Mexicana.	- Situação social, política e econômica do Brasil no final do período colonial. - Vinda da família real portuguesa ao Brasil. - O processo de independência do Brasil. - Primeiro Reinado. - Abdicação de Dom Pedro I - Período Regencial. - Rebeliões Regenciais. - Liberalismo, socialismo e nacionalismo. - Posicionamento das igrejas no contexto de mudanças sociais e políticas do século XIX. - Revoluções de 1830 e 1848. - Unificação italiana e alemã.	- Política no Segundo Reinado. - Revolução Praieira. - Modernização no Segundo Reinado. - Guerra do Paraguai. - A economia cafeeira no Brasil. - Movimento abolicionista e participação da população negra. - Imigração europeia. - Movimento republicano e crise da monarquia. - Sociedades indígenas no Segundo Reinado. - Neocolonialismo. - Resistência das populações locais ao imperialismo na África e Ásia. - Situação da América no contexto do neocolonialismo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

HISTÓRIA

8º ano / EF

(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.

(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.

(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.

(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.

(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.

(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.

(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.

(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.

(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.

(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.

(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.

(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.

(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.

(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.

(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.

(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.

(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.

(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.

(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.

(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.

(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.

(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar as relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.

(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ENSINO FUNDAMENTAL II - 9º ANO

EDUCAÇÃO FÍSICA

9º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
▶ Voleibol: histórico do jogo, regras, posicionamento e rodízio ▶ Voleibol: fundamentos (bloqueio/líbero), sistemas táticos, súmula (preenchimento) ▶ Betes (taco): beisebol adaptado para a quadra ▶ Resistência muscular: flexibilidade, cond. Cardiovascular ▶ Avaliação física – IMC, peso e estatura ▶ Noções teóricas e básicas de anatomia e fisiologia ▶ Noções básicas de saúde (alcooolismo e as drogas)	▶ Futsal: histórico do jogo, regras, posicionamento ▶ Futsal: sistemas táticos, súmula (preenchimento) ▶ Futsal: fundamentos ▶ Atletismo: corrida, saltos, arremessos e lançamentos ▶ Noções básicas de saúde: (Tabagismo e suas consequências)	▶ Handebol: histórico do jogo, regras ▶ Handebol: sistemas de jogo (6x0, 5x1, 4x2), súmula (preenchimento) ▶ Handebol: fundamentos ▶ Noções básicas de saúde – Musculação e Adolescência	▶ Basquetebol: histórico do jogo, regras ▶ Basquetebol: sistemas de jogo, posicionamento e funções, basquete no Brasil X NBA (diferenças), streetball, súmula (preenchimento) ▶ Basquetebol: fundamentos ▶ RML: flexibilidade, cond. Cardiovascular ▶ Avaliação física – IMC, peso e estatura ▶ Noções teóricas e básicas de anatomia e fisiologia ▶ Noções básicas de saúde: (Deus nas relações interpessoais)

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

EDUCAÇÃO FÍSICA

9º ano / EF

(EF89EFMGP9) Compreender e analisar a importância dos jogos e das brincadeiras ao longo da vida dos sujeitos, identificando princípios, valores e atitudes éticos e estéticos presentes nos tempos e espaços de experimentação, vivência e fruição, interpretando sua realização na comunidade, na região e no país.

(EF89EF01P9) Experimentar, fruir e avaliar os diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) nos esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo, a inclusão e a cooperação e aprimorando seus conhecimentos técnicos e táticos.

(EF89EF02P9) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas, diferenciando as habilidades motoras necessárias para a prática da modalidade.

(EF89EF03P9) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de

forma específica, propondo uma investigação das origens, regras e materiais necessários a prática da modalidade.

(EF89EF04P9) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores.

(EF89EF06P9) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e gerando alternativas para utilizá-los no tempo livre em parceria com a comunidade escolar, como possibilidade de aquisição e manutenção da saúde e qualidade de vida.

(EF89EF07P9) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais e objetivos de cada programa, reconhecendo a importância de uma prática planejada e adequada às características, necessidades, intenções, afinidades e objetivos de cada sujeito.

(EF89EF08P9) Interpretar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, relacionando-as a momentos e fatos sócio-histórico-culturais considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

(EF89EF09P9) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, recorrendo a fatos e ao conhecimento científico produzido.

(EF89EF10P9) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando seus elementos constitutivos e as exigências corporais dos mesmos.

(EF89EF11P9) Identificar e comparar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar coreografias, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das coreografias.

(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das coreografias.

(EF89EF20P9) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.

(EF89EF21P9) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, instrumentação, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, reconhecendo suas funções e importância para possibilidade de vivência destas práticas com segurança.

FÍSICA

9º ano / EF

1º Bimestre

- A matéria e os fenômenos físicos
- Sistemas de medidas e nossos sentidos
- Estudo dos movimentos

2º Bimestre

- Estudos dos movimentos
- Vetores, forças e movimentos

3º Bimestre

- Energia: geração, tipos e transformações
- Trabalho, potência, máquinas e energia
- Eletricidade, Magnetismo e Radiação

4º Bimestre

- Ondas, Som, Luz e Calor
- Mudanças sociais em função do desenvolvimento científico e tecnológico
- A revolução dos micros e outras tecnologias
- A Biologia no século XXI

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

FÍSICA

9º ano / EF

(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.

(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.

(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.

(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.

(EF09CI55MG) Nomear as mudanças de estado físico da matéria e associar essas mudanças com a permanência das unidades estruturais, isto é, reconhecer que a substância não muda.

(EF09CI56MG) Reconhecer as variações de energia envolvida nas mudanças de estado físico da matéria.

(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.

(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.

(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.

(EF09CI55MG) Nomear as mudanças de estado físico da matéria e associar essas mudanças com a permanência das unidades estruturais, isto é, reconhecer que a substância não muda.

(EF09CI56MG) Reconhecer as variações de energia envolvida nas mudanças de estado físico da matéria.

(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição

de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. Identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.

(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.

(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.

(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

(EF09CI67MG) Entender como as leis de transmissão e a importância do ambiente são fundamentais na expressão das características hereditárias.

(EF09CI71MG) Associar processos de seleção natural à evolução dos seres vivos, a partir de descrições de estudos de casos.

(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).

(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).

ma Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).

(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.

(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).

QUÍMICA

9º ano / EF

1º Bimestre

Conhecendo o mundo através da Ciência

- Ciência: fatos e ideias
- Organização do mundo vivo e sua origem

O estudo da matéria

- Matéria e fenômenos
- Propriedades e Estados físicos

2º Bimestre

- Misturas, substâncias e reações químicas
- Estrutura da matéria, elementos e tabela periódica

3º Bimestre

- Distribuição eletrônica
- Por dentro da Química**
- A união dos átomos e as reações químicas
- Os grandes grupos de substâncias compostas – funções químicas
- Radioatividade

4º Bimestre

- Distribuição eletrônica
- As substâncias no lar, na indústria e na natureza
- Grandezas Químicas

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

QUÍMICA

9º ano / EF

(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.

(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.

(EF09CI55MG) Nomear as mudanças de estado físico da matéria e associar essas mudanças com a permanência das unidades estruturais, isto é, reconhecer que a substância não muda.

(EF09CI56MG) Reconhecer as variações de energia envolvida nas mudanças de estado físico da matéria.

(EF09CI57MG) Reconhecer a ocorrência de uma transformação química por meio de evidências e da comparação entre sistemas inicial e final.

(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que to-

das as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.

(EF09CI57MG) Reconhecer a ocorrência de uma transformação química por meio de evidências e da comparação entre sistemas inicial e final.

(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. Identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.

(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

(EF09CI63MG) Identificar na estrutura de diferentes seres vivos a organização celular como característica fundamental de todas formas vivas, reconhecendo as funções de cada estrutura celular.

(EF09CI66MG) Reconhecer a importância da meiose no processo de formação de células reprodutivas (gametas no animais e esporos nos vegetais).

(EF09CI68MG) Construir argumentos, favoráveis ou contrários, às dife-

rentes formas de explicar as origens dos seres vivos.

(EF09CI69MG) Analisar textos que descrevem os experimentos de Redi e Pasteur e identificar as diferenças entre as ideias de cada um.

(EF09CI70MG) Analisar textos históricos que descrevem o ambiente da Terra primitiva (composição de gases, radiação e reações químicas), identificando os argumentos que corroboram com a hipótese de Oparin sobre a origem da vida na Terra.)

(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).

(EF09CI72MG) Avaliar a importância do aspecto econômico envolvido na utilização da manifestação genética em saúde: melhoramento genético, clonagem e transgênicos.

(EF09CI73MG) Comparar diferentes posicionamentos de cientistas sobre assuntos ligados a biotecnologia, terapia gênica e clonagem avaliando a consistência dos argumentos e a fundamentação teórica.

(EF09CI74MG) Compreender informações básicas sobre clonagem e transgênicos, considerando implicações éticas e ambientais envolvidas.

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Recursos naturais - Recursos minerais e combustíveis fósseis - Organização dos países exportadores de petróleo - Solo - Recursos naturais e problemas ambientais - Exploração dos recursos vegetais e hídricos - Problemas ambientais - Tratados internacionais - Ecologia e cidadania - Sustentabilidade	Europa: aspectos naturais - As origens da Europa - Relevo - Hidrografia - Clima - Biomias - História Europa: população e economia - Agropecuária e indústria Europa: geopolítica - Unificação da Europa – Itália e Alemanha - O mapa da Europa após a Primeira Guerra Mundial - Segunda Guerra Mundial – mudanças nas fronteiras europeias - Guerra fria – um novo traçado geopolítico na Europa - Fragmentação na Europa	Ásia: aspectos naturais - Relevo - Hidrografia - Clima - Biomias - História Ásia: população e economia - Turismo Ásia: aspectos culturais e geopolítica - Tibete	Oceano e Antártida - Oceania - Antártida

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.

(EF09GE02) Identificar e analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.

(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.

(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.

(EF89GEMG) Analisar e problematizar as questões raciais, religiosas e de gênero analisando suas repercussões em escala local, nacional e internacional.

(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.

(EF09GE06X) Associar o critério (geográfico, religioso e cultural) de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.

(EF09GE07X) Reconhecer e analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.

(EF09GE08X) Reconhecer e analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos (povo Basco, Curdos, palestinos e Israelenses, etc.) e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.

(EF09GE09X) Identificar e analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

(EF09GE10X) Identificar e analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.

(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.

(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.

(EF09GE13) Reconhecer e analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.

(EF69GEMG) Identificar e discutir o papel das redes virtuais na vida dos adolescentes e analisar a exclusão digital.

(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.

(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.

(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

HISTÓRIA

9º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Os anos iniciais do século XX na América Latina - A Primeira Guerra Mundial e a Revolução Socialista na Rússia - Primeira República: modernização, exclusão e revoltas - Crise do capitalismo e totalitarismo	- A Segunda Guerra Mundial - ONU e Guerra Fria - Política e sociedade na América Latina do século XX - África, Ásia e Oriente Médio após o fim da Segunda Guerra Mundial	- O Brasil de Getúlio Vargas: de 1930 a 1945 - Dutra, Vargas, JK, Jânio e Jango - O Brasil durante os governos militares	- O fim da Guerra Fria e o reordenamento do mundo atual - Desafios do mundo globalizado - Os governos da redemocratização no Brasil

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

HISTÓRIA

9º ano / EF

(EF09HI01X) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil, destacando os movimentos contestatórios como parte constituinte da identidade nacional e mostrando a enorme desigualdade social entre as elites e a população pobre.

(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

(EF09HI03X) Identificar os mecanismos de inserção/exclusão dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.

(EF09HI04X) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil, identificando as lutas de resistência das comunidades quilombolas e movimentos negros no Brasil e em Minas Gerais contra o preconceito e a discriminação.

(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.

(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).

(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão,

as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes, considerando as particularidades da história regional e local.

(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema, ressaltando que a nação brasileira é multirracial e pluriétnica

(EF09HI09X) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais enfatizando o protagonismo feminino.

(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.

(EF09HI12X) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global, com ênfase na economia brasileira (crise do café e estímulo à industrialização).

(EF09HI13X) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto), trazendo a reflexão para as tendências totalitárias na contemporaneidade.

(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.

(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.

(EF09HI16X) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando e reconhecendo a importância das instituições e ONGs voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação no Brasil, em Minas Gerais e Municípios.

(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946 até 1964.

(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.

(EF09HI19X) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.

(EF09HI20X) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar, destacando a produção cultural e os aspectos políticos e econômicos.

(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura no Brasil, em Minas Gerais e no Município.

(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.

(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.

(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.

(EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989, reconhecendo os diferentes agentes ou atores sociais que protagonizaram essas transformações no Brasil, em Minas Gerais e no Município.

(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.

(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.

(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.

(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.

(EF09HI30) Comparar e discutir as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.

(EF09HI31X) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia, ressaltando os impactos da nova ordem econômica mundial para tais continentes.

(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.

(EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação, discutindo as consequências do consumo desenfreado das novidades tecnológicas para os recursos naturais e de energia.

(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.

(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.

(EF09HI36X) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, reconhecendo os movimentos urbanos e rurais, formados por segmentos excluídos, que podem incluir mulheres, afrodescendentes, indígenas, grupos geracionais (jovens e idosos), portadores de necessidades especiais, seguidores de uma determinada religião, etc., combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

LÍNGUA INGLESA

9º ano / EF

1º Bimestre

- Simple presente and presente continuous
- Future with going to and simple future
- Questions and short answers
- Past tense regular and irregular verbs
- Simple past and past continuous with when and while
- Reflexive pronouns
- Possessive adjectives and pronouns

2º Bimestre

- Would
- How far/ how long
- A lot; a little; a few
- Comparison of superiority
- Modal verbs: should, must, have to, can

3º Bimestre

- Present perfect
- Present perfect with adverbs
- Present perfect and simple past

4º Bimestre

- First conditional
- Tag questions
- Relative pronouns

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

LÍNGUA INGLESA

9º ano / EF

(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia

da comunicação em situações de menor complexidade

(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.

(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.



(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.

(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.

(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.

(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.

(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).

(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.

(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição,

contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).

(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.

(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.

(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.

(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

LÍNGUA PORTUGUESA

9º ano / EF

1º Bimestre

- O poema
- Tipos de rima
- Letra de canção
- Métrica
- Tipos e estratégias de leitura
- Particularidades da língua (transgressões comuns no uso cotidiano de algumas palavras)

2º Bimestre

- O anúncio publicitário
- Articulação entre orações de um período
- Locuções conjuntivas
- Períodos compostos por coordenação e por subordinação
- Orações coordenadas
- Verbos pronominais
- Colocação pronominal
- Particularidades da língua (palavras estrangeiras)

3º Bimestre

- Crônica reflexiva
- Crônica jornalística
- Orações subordinadas adjetivas
- Orações subordinadas na crônica
- Ironia e Interpretação
- Ironia e Intertextualidade
- Conto psicológico e literário
- Foco narrativo
- Orações subordinadas substantivas
- Elementos da narrativa
- Particularidades da língua (vícios e estilos de linguagem)

4º Bimestre

- Entrevista
- Pronomes e advérbios na entrevista
- Modalizadores discursivos
- Regras básicas da subordinação e coordenação
- Orações subordinadas adverbiais
- Infográfico
- Orações subordinadas adverbiais reduzidas
- Particularidades da língua (forma coloquial em HQ)

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

LÍNGUA PORTUGUESA

9º ano / EF

(EF69LP01X) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro.

(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

(EF69LP02X) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas

política ,etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e foto-reportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.

(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

(EF89LP07 X) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e acompanhamentos(reutilização de trechos de uma gravação) e efeitos sonoros

(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, foto-reportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos.

(EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/alterando efeitos, ordenamentos, etc.

(EF69LP08 A) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão.

EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de

fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

(EF89LP09 A) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (oprativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas.

(EF89LP09 B) Produzir reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

(EF09LP03 X) Produzir artigos de opinião e textos dissertativos argumentativos, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.

(EF69LP10 X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral.

(EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos.

(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

(EF69LP15 X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

(EF89LP12 A) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento

de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc.

(EF89LP12 B) Participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.

(EF89LP13 A) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

EF89LP13 B) Realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento

da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.

(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.

(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

(EF69LP20 A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação)

(EF69LP20 B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompa-

nhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulem nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.

(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas

(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.

(EF89LP24X) Realizar pesquisas com autonomia, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes confiáveis abertas ou fechadas, quando possível, contratando dados e informações, identificando coincidências e complementariedades, de modo a filtrar apenas informações reais dos assuntos pesquisados.

(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.

(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.

(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

(EF69LP25 X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da

escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.

(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

(EF89LP27 X) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações diversas de aulas, apresentação oral, seminário etc.

(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

(EF69LP27 A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão)

(EF69LP27 B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”

(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).

(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.

(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatô-

rio, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(EF69LP31 X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.

(EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo.

(EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performance apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

(EF69LP41 X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

(EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc.

(EF69LP42B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que...”.) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

(EF69LP44 X) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD’s, DVD’s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, fazendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.

(EF69LP47 A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.

(EF69LP47 B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

(EF69LP48 X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

(EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem, e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas,

personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF69LP50 X) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, lendas locais reconstruídos à partir da ajuda de familiares, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática para interagir com a cultura local e comunidade.

(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrrotores, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

(EF89LP35X) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao

gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa (Google Docs.; G Suíte para Educação

(EF69LP53 A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil.

(EF69LP53 B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais

(EF69LP53 C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

(EF69LP55 X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usadas.

(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

(EF89LP37X) Analisar e empregar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.

(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.

(EF09LP07 A) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.

(EF09LP07 X) Fazer o uso adequado de regência verbal e regência nominal nas diversas situações em que aparecem, nos textos escritos ou em situações orais.

(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.

(EF09LP09 X) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, fazendo o uso adequado em situações comunicativas e gêneros textuais que as exijam.

(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.

(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).

MATEMÁTICA

9º ano / EF

1º Bimestre

- Notação científica
- Números racionais e irracionais
- Números reais
- Radiciação
- Cálculo mental – situações problemas

2º Bimestre

- Equação do 2º grau
- Funções do 1º e 2º grau
- Cálculo mental – situações problemas

3º Bimestre

- Congruências e semelhanças
- Relações métricas no triângulo retângulo
- Trigonometria no Triângulo Retângulo
- Cálculo mental – situações problemas

4º Bimestre

- Polígonos inscritos e circunscritos
- Área e volume
- Tratamento de informações
- Cálculo mental – situações problemas

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

MATEMÁTICA

9º ano / EF

(EF09MA24MG) Reconhecer a necessidade da ampliação do conjunto dos números racionais por meio de situações contextualizadas e/ou resolução de problemas.

(EF09MA25MG) Reconhecer, no contexto social, diferentes significados dos números reais.

(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).

(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.

(EF09MA26MG) Identificar as dízimas não periódicas com os números irracionais apresentando o número π e outros.

(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.

(EF09MA04A) Resolver problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.

(EF09MA04B) Elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.

(EF09MA05A) Resolver problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.

(EF09MA05B) Elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.

(EF09MA06A) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica.

(EF09MA06B) Utilizar o conceito de função para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.

(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.

(EF09MA08A) Resolver problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.

(EF09MA08B) Elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.

(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.

(EF09MA27MG) Identificar ângulos centrais e inscritos em uma circunferência.

(EF09MA28MG) Relacionar medidas de ângulos centrais, inscritos e arcos em uma circunferência.

(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.

(EF09MA29MG) Reconhecer triângulos congruentes a partir dos critérios de congruência.

(EF09MA30MG) Resolver problemas que envolvam o teorema de Tales.

(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.

(EF09MA31MG) Utilizar semelhança de triângulos para descrever as relações métricas no triângulo retângulo.

(EF09MA32MG) Utilizar semelhança de triângulos para obter o teorema de Pitágoras.

(EF09MA33MG) Resolver problemas que envolvam as relações métricas no triângulo retângulo.

(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.

(EF09MA14A) Resolver problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

(EF09MA14B) Elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.

(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.

(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.

(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.

(EF09MA19A) Resolver problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.

(EF09MA19A) Elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.

(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.

(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositalmente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.

(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.

(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.

ARTE 9º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
O princípio - Arte pré-histórica no Brasil - Arte indígena - Arte Africana - Arte colonial e viajantes holandeses	Arte no Império - Barroco no Brasil - Música brasileira do império ao Romantismo - Missão Artística Francesa no Brasil e academicismo - Hinos pátrios - Música popular no século XIX	Fase moderna: de 1900 a 1950 - Modernismo no Brasil - Nacionalidade musical - Arquitetura - Música popular na primeira metade do século XX	Depois dos anos 1960 - Bossa Nova, Festivais e Jovem Guarda - Arte contemporânea e suas vertentes - Música de vanguarda - Música atual - Arte urbana

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ARTE 9º ano / EF

(EF69AR01MGA) Pesquisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR01MGB) Apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR01MGC) Analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas mineiros, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR02A) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR02MGB) Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço, e associando-os à cultura local.

(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

(EF69AR05MGA) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), explorando práticas tradicionais (locais e regionais) de produção artística.

(EF69AR05B) Analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

(EF69AR08MG) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais locais, regionais e nacionais do sistema das artes visuais.

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética

(EF69AR17MGA) Explorar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

(EF69AR18MGA) Reconhecer o papel de músicos e grupos de música locais, regionais, e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19A) Identificar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR32MGA) Analisar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.

(EF69AR34A) Analisar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, local e regional, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF69AR35A) Identificar diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

(EF69AR35B) Manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

ENSINO RELIGIOSO

9º ano / EF

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
▶ O pecado ▶ O sentimento de culpa ▶ O arrependimento ▶ O perdão ▶ A transformação	▶ A Bíblia ▶ A oração ▶ A meditação ▶ A família ▶ Os amigos	▶ Saúde física e mental ▶ Hábitos saudáveis ▶ Fruto do Espírito ▶ Aperfeiçoamento espiritual ▶ Espiritualidade e sucesso	▶ A igreja ▶ O discipulado ▶ Dons do Espírito ▶ Influência cristã ▶ Motivação e recompensa

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ENSINO RELIGIOSO

9º ano / EF

(EF09EREA01) Refletir sobre as consequências do pecado que se originaram na separação do ser humano do Criador.

(EF09EREA02) Refletir sobre a necessidade de reavaliar nossas atitudes a fim de mudar de comportamento.

(EF09EREA03) Compreender que a solução para um erro/pecado depende do arrependimento.

(EF09EREA04) Compreender a importância de perdoar e ser perdoado.

(EF09EREA05) Perceber as diferenças entre o arrependimento genuíno e o remorso.

(EF09EREA06) Entender que o perdão é o único método que realmente restaura relações rompidas.

(EF09EREA07) Compreender que a Bíblia é um livro e que serve como referencial para a nossa vida.

(EF09EREA08) Analisar a Bíblia como um livro singular que tem o poder especial de mudar vidas e traz vários benefícios para as pessoas, aproximando-as de Deus.

(EF09EREA09) Compreender que a oração é um diálogo aberto com Deus a respeito de nossas lutas e sonhos.

(EF09EREA10) Compreender o significado e o papel da meditação na vida cristã.

(EF09EREA11) Aprender a controlar os pensamentos, renovar a mente, equilibrar a vida e abrir novas perspectivas.

(EF09EREA12) Entender que Cristo dedicava tempo à meditação e ao contato com Deus.

(EF09EREA13) Aprender a se relacionar com os pais, irmãos e amigos.

(EF09EREA14) Entender que o plano de Deus é que as famílias proporcionem aceitação, amor e troca de experiências entre seus membros.

(EF09EREA15) Compreender que as famílias têm problemas, e seus membros devem buscar juntos a solução para eles.

(EF09EREA16) Refletir que amizade significa demonstrar interesse pelos outros, tanto nos bons quanto nos maus momentos.

(EF09EREA17) Discutir a importância de selecionar os amigos, sendo uma influência positiva na vida deles.

(EF09EREA18) Compreender a importância de cuidar do corpo integralmente.

(EF09EREA19) Conhecer os remédios da natureza.

(EF09EREA20) Conscientizar-se dos hábitos saudáveis.

(EF09EREA21) Compreender que é importante preservar a saúde para viver mais e relacionar-se melhor com Deus.

(EF09EREA22) Aprender a enfrentar e superar os desafios da vida.

(EF09EREA23) Entender o uso inteligente dos talentos e das habilidades.

(EF09EREA24) Compreender a atuação positiva de cada pessoa na sociedade.

(EF09EREA25) Discutir maneiras de fazer a diferença de forma positiva na sociedade.

ENSINO MÉDIO

Entrando em vigor em 2022, o Ensino Médio da Educação Adventista apresenta uma nova arquitetura, que permite ao aluno fazer escolhas tendo em vista o seu futuro profissional.

Em aulas dinâmicas e práticas, usando materiais impressos e recursos tecnológicos, as quatro grandes áreas de conhecimento serão contempladas tanto na formação geral como nos itinerários formativos, e também em disciplinas eletivas, sempre com foco na construção do projeto de vida de cada aluno!

Todos os alunos cursarão juntos os componentes curriculares da Formação Geral Básica, dentre eles Língua Portuguesa e Literatura, Língua Inglesa, Arte, Educação Física, Matemática, Biologia, Física, Química, Geografia, História, Filosofia e Sociologia, distribuídos em um total de 1800h ao longo dos três anos. A grande vantagem é que oferecemos itinerários formativos integrados – nos dois itinerários ofertados, há um percurso comum, que engloba componentes curriculares das áreas de Linguagens, códigos e suas tecnologias e Matemática e suas tecnologias – como Projeto de Vida, Cultura Geral, Ensino Religioso, Argumentação em língua inglesa e língua portuguesa, Artes, cultura e desportos, Investigação Matemática e Oficina de números.

Na rede adventista, os alunos deverão escolher entre duas opções que compõem a parte flexível dos itinerários formativos - Ciências da Natureza e suas tecnologias, onde poderão se aprofundar em biologia, física e química, OU o percurso flexível de Ciências Humanas e suas tecnologias, com aprofundamento em História, Geografia e Debates Contemporâneos, filosóficos ou sociológicos, e ainda, há a possibilidade de cursar os dois itinerários (em semestres diferentes) – o resultado disso é que nossos alunos estarão mais preparados para os vestibulares e para a vida!

A educação adventista acredita que traçar um projeto de vida é uma excelente oportunidade de aperfeiçoamento do ser humano, com o compromisso ético de ser um cidadão que faz a diferença na sociedade. Esta é a nossa missão há 125 anos: ir muito além do ensino, e estamos preparados para essa nova etapa! Seja bem-vindo ao Ensino Médio da Educação Adventista!

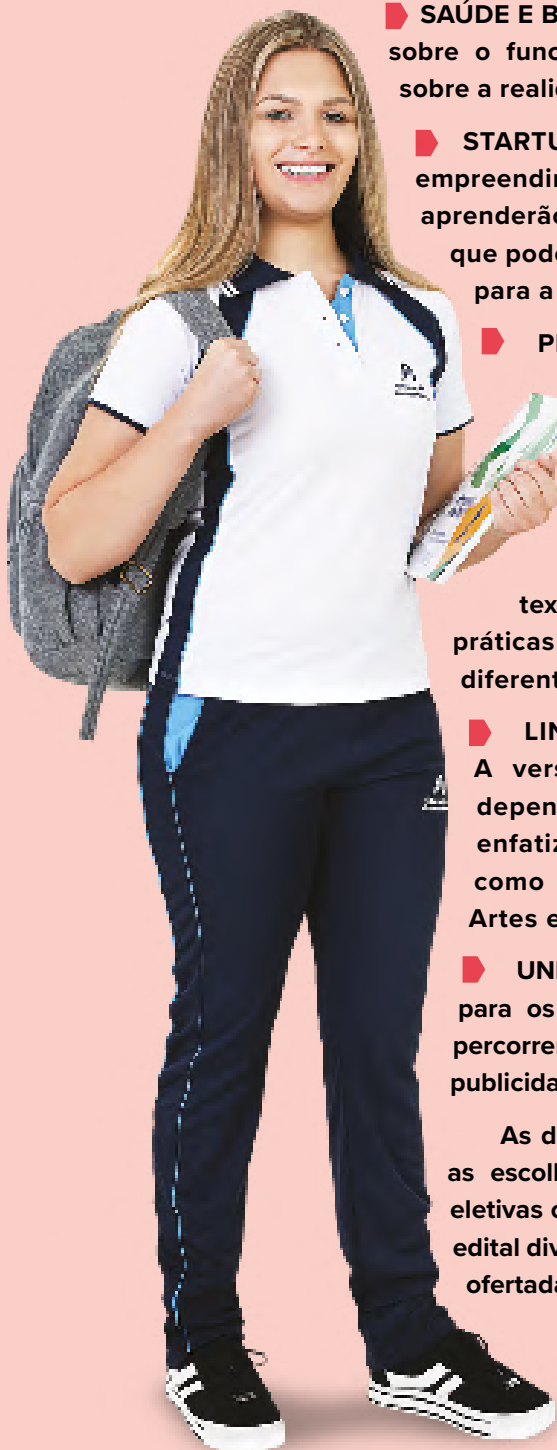
PROJETO DE VIDA

O Projeto de Vida é visto na Rede Educacional Adventista como uma oportunidade de aperfeiçoamento do ser humano à luz do compromisso ético que todo cidadão deve cumprir nos diferentes espaços sociais. Das 12 competências gerais da Educação Adventista, todas são contempladas no Projeto de Vida, destacando-se as competências 7 e 8 – Trabalho e Projeto de vida; Argumentação – assumindo quatro dimensões a serem trabalhadas de forma espiral no decorrer dos três anos do Ensino Médio: Dimensão pessoal, dimensão estudantil, dimensão cidadã e dimensão profissional.



ELETIVAS

Com o principal objetivo de oferecer um contato maior com o mundo de trabalho de acordo com as áreas de interesse dos alunos e dispondo de aulas diferenciadas, fazendo parte dos itinerários integrados, cada unidade escolar poderá oferecer disciplinas eletivas. Os alunos, de acordo com seus anseios profissionais, poderão escolher entre as disciplinas



► **SAÚDE E BEM ESTAR** – Onde aprenderão noções básicas sobre o funcionamento do corpo humano e conhecerão sobre a realidade das profissões na área da saúde;

► **STARTUP E EMPREENDEDORISMO** – Como criar um empreendimento impactante? Nessa disciplina os alunos aprenderão a transformar ideias em soluções inovadoras, que poderão gerar benefícios e prosperidade para si e para a sociedade;

► **PESQUISA, LEITURA E PRODUÇÃO/ PLP 1 E 2** – voltada para o aluno com interesse em desenvolver sua vida acadêmica, onde a mesma proporciona viabilizar condições produção de textos com autoria na produção dialógica do texto escrito. Variabilidade didática no ensino da leitura, gêneros textuais e produção textual. Multiletramentos e práticas de pesquisa para produção textual em diferentes gêneros e suportes.

► **LINGUAGENS E PROCESSOS CRIATIVOS** – A versatilidade dentro de uma disciplina, que, dependendo das características da escola, poderá enfatizar a aprendizagem em línguas estrangeiras, como o espanhol, dentre outras linguagens como Artes e Libras.

► **UNIVERSO DIGITAL 4.0** - Essa disciplina é voltada para os amantes de Tecnologia e Informação virtual, percorrendo pelos conhecimentos de marketing, publicidade e empreendedorismo digital!

As disciplinas eletivas serão semestrais e, mediante as escolhas dos alunos, a escola poderá oferecer as eletivas com maior número de inscrições, de acordo com edital divulgado por cada escola, com número de eletivas ofertadas no semestre e respectivas vagas.

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA ENSINO MÉDIO

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1º ano / EM

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES ESPECÍFICAS DA BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 – Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

EM13MAT101 – Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

M13MAT102 – Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.

EM13MAT103 – Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.

EM13MAT105 – Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 – Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com

base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no MUNDO do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

EM13MAT202 – Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 – Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

EM13MAT301 – Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

EM13MAT302 – Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

EM13MAT313 – Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.

EM13MAT316 – Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 – Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

EM13MAT401 – Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra.

EM13MAT404 – Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

EM13MAT406 – Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.

EM13MAT407 – Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (boxplot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 – Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

EM13MAT501 – Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.

EM13MAT502 – Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano

cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$

EM13MAT503 – Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.

EM13MAT507 – Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.

UNIDADES TEMÁTICAS

MATEMÁTICA

1º ano / EM

1º Bimestre

- Medidas e notação científica
- Plano cartesiano
- Função
- Álgebra e funções

2º Bimestre

- Função afim
- Estatística
- Sequência e progressão aritmética

3º Bimestre

- Estatística: analisando dados quantitativos
- Função quadrática
- Transformações geométricas e matrizes

4º Bimestre

- Sistemas lineares
- Geometria analítica

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

1º ano / EM

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES ESPECÍFICAS DA BNCC

COMPETÊNCIA 1 – Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

EM13CHS101 – Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

EM13CHS103 – Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

EM13CHS102 – Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

EM13CHS104 – Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

EM13CHS105 – Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.

EM13CHS106 – Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para

se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

COMPETÊNCIA 2 – Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

EM13CHS201 – Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

EM13CHS203 – Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).

EM13CHS204 – Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

Competência 3 – Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos

EM13CHS301 – Problematicar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.

EM13CHS304 – Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

EM13CHS303 – Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

EM13CHS306 – Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.

EM13CHS302 – Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.

EM13CHS401 – Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

Competência 4 - Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

EM13CHS401 – Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

EM13CHS402 – Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.

Competência 5 – Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

EM13CHS501 – Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

EM13CHS502 – Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

Competência 6 – Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

EM13CHS601 – Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

UNIDADES TEMÁTICAS

HISTÓRIA

1º ano / EM

1º Bimestre

- O Ensino de História e sua relação com o presente
- Debate sobre a Pré-História
- Sociedades Antigas na Ásia e África
- Os gregos antigos

2º Bimestre

- Os romanos na Antiguidade
- Bárbaros, bizantinos e islâmicos
- Regime senhorial na Europa
- A Baixa Idade Média europeia

3º Bimestre

- Monarquias nacionais europeias e expansão marítima
- Renascimento e Reforma
- Diversidade nas sociedades africanas
- Diversidade cultural na América Indígena

4º Bimestre

- Antigo Regime e Sistema Colonial
- Brasil colonial: política, economia e sociedade
- Diáspora Africana e escravidão na América Portuguesa
- Expansão territorial e holandeses no Brasil colonial

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
• O espaço geográfico • Cartografia geral • A cartografia no cotidiano	• Processos geomorfológicos e sua influência nas atividades humanas • Climatologia • Vegetação	• Hidrografia • Energia e desenvolvimento • Agropecuária: Território e Produção	• Questões socioambientais • Estudos populacionais • Demografia: Migrações

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTES CURRICULARES: BIOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA

1º ano / EM

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES ESPECÍFICAS DA BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.

(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.

(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.

(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.

(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 - Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.

(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições

ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

(EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.

(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.

(EM13CNT208) Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.

(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 - Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, nanotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.

(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.

(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

(EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.

(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

UNIDADES TEMÁTICAS

BIOLOGIA

1º ano / EM

1º Bimestre

- Introdução às Ciências Biológicas
- Ecologia das populações e comunidades
- Impacto ambiental
- Desenvolvimento sustentável e conservação ambiental

2º Bimestre

- Introdução às Ciências Biológicas
- Ecologia das populações e comunidades
- Impacto ambiental
- Desenvolvimento sustentável e conservação ambiental
- Estrutura da célula eucarionte: núcleo
- Estrutura da célula eucarionte: citoplasma

3º Bimestre

- Estrutura da célula eucarionte: núcleo
- Divisões celulares
- Formas de reprodução

4º Bimestre

- Embriologia Animal
- Histologia animal
- Origem da vida: Crenças e ciência

1º Bimestre

- A química e sua presença no mundo
- Estudo Macroscópico da matéria
- Substâncias, Misturas e Sistemas
- Os modelos atômicos

2º Bimestre

- Estudo da tabela periódica
- Interações atômicas
- Ligações moleculares

3º Bimestre

- Os grandes grupos dos compostos inorgânicos
- Como as substâncias interagem
- A química e os problemas ambientais

4º Bimestre

- Grandezas químicas
- Como os compostos podem ser representados
- O estudo da radioatividade
- Leis das reações química

1º Bimestre

- A teoria de tudo
- Grandezas básicas do movimento
- Movimento retilíneo uniforme
- Movimento uniformemente variado

2º Bimestre

- Composição dos movimentos: praticando esportes
- Movimento circular
- Aplicações do movimento circular: da bicicleta à montanha russa

3º Bimestre

- Newton e as Leis da Dinâmica
- Blocos, cordas, molas, lombadas, buracos e o globo da morte
- Quanta energia
- Me dá um empurrão?!

4º Bimestre

- Ao infinito e além
- Um ponto de apoio e eu moverei o mundo

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA, LÍNGUA INGLESA APLICADA, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA APLICADA 1º ano / EM

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES ESPECÍFICAS DA BNCC

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 – Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

EM13LP01 – Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

EM13LP02 – Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo o adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuem para a coerência, a continuidade

de do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

EM13LP06 – Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

EM13LP07 – Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciatador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

EM13LP13 – Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

EM13LP14 – Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).

EM13LP15 – Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

EM13LGG101 – Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

EM13LGG102 – Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

EM13LGG103 – Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

EM13LGG103 – Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

EM13LGG104 – Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

EM13LGG105 – Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

EM13LP06 – Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 – Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades

e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

EM13LP01 – Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

EM13LP02 – Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo o adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

EM13LP03 – Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

EM13LP52 – Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

EM13LGG201 – Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

EM13LGG202 – Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

EM13LGG204 – Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 – Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e do consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

EM13LP05 – Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

EM13LP46 – Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

EM13LP47 – Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros).

EM13LP52 – Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

EM13LP54 – Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar com a crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

EM13LGG301 – Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

EM13LGG302 – Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

EM13LGG303 – Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

EM13LGG304 – Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 – Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

EM13LP09 – Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levem ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.

EM13LP10 – Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.

EM13LP16 – Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

EM13LGG403 – Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 – Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

EM13LGG503 – Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo com a saúde, socialização e entretenimento.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6 – Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

EM13LP46 – Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

EM13LP47 – Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

EM13LP48 – Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

EM13LP49 – Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

EM13LP50 – Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

EM13LP51 – Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

EM13LGG601 – Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

EM13LGG602 – Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

EM13LGG603 – Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

EM13LGG604 – Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7 – Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

EM13LP11 – Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.

EM13LP12 – Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

EM13LP13 – Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

EM13LP18 – Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

EM13LGG701 – Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

EM13LGG702 – Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

EM13LGG703 – Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

EM13LGG704 – Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

UNIDADES TEMÁTICAS

LÍNGUA PORTUGUESA

1º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Módulo 1 LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE ■ Gêneros textuais ■ Textos imagéticos ■ Reportagem ■ Publicidade ■ Tirinha/HQ ■ Romance (trecho) ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA ■ Fono-ortografia ■ Som e letra ■ Acentuação gráfica ■ Convenções ortográficas ■ Acentuação e tonicidade (prosódia x ortoepia) ■ Translineação ■ Ortografiação mas, mais, más, meio, meia ■ Construção de sentidos: sentidos das palavras I ■ Sentido figurado e sentido literal (conotação e denotação) ■ Polissemia ■ Linguagem e variação linguística ■ Linguagem e língua ■ Linguagem verbal e não verbal ■ Regionalismo e variações ■ História e origem da nossa língua ■ Origem da nossa língua ■ Línguas ■ Românicas ■ Países que falam português	Módulo 1 LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE ■ Gêneros textuais ■ Textos imagéticos ■ Crônica ■ Tirinha/HQ ■ Verbete ■ Artigo de opinião ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA ■ Relações intertextuais ■ Intertextualidade: diálogo entre textos. ■ Ortografiação em vez de; ao invés de ■ Estrutura e formação das palavras ■ Radical e afixos ■ Processos de formação de palavras ■ As classes de palavras ■ Substantivo – Definição, flexão dos substantivos ■ Classificação dos substantivos ■ As flexões dos substantivos: gênero, número e formas associadas à variação de grau ■ Adjetivo ■ Classificação dos adjetivos ■ Flexão dos adjetivos ■ A flexão de gênero dos adjetivos ■ A flexão de número dos adjetivos ■ A flexão de grau dos adjetivos ■ Artigo ■ Formas do artigo	Módulo 1 LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE ■ Gêneros textuais ■ Tirinha/HQ ■ Charge ■ Entrevista ■ Webinarário ■ Romance (trecho) ■ Crônica ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA ■ Verbos I ■ Modos verbais ■ Flexões verbais ■ As formas nominais ■ Classificação dos verbos ■ Formação dos tempos simples ■ As três conjugações regulares ■ Verbos II ■ Paradigmas verbais especiais: ■ Verbos irregulares e anômalos ■ Verbos defectivos ■ Verbos abundantes ■ Estruturas verbais perifrásticas: ■ Verbos auxiliares ■ Locuções verbais ■ Tempos compostos ■ Correlação de tempos e modos ■ Verbos Pronominais ■ Ortografiação- uso do há, a perda e perca	Módulo 1 LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE ■ Gêneros textuais ■ Tutorial ■ Tirinha/HQ ■ Relato ■ Editorial ■ Propaganda ■ Textos Imagéticos ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA ■ Preposição e conjunção ■ Tipos de preposição ■ Preposições e as relações de sentido ■ Locuções prepositivas ■ Tipos de conjunção ■ Locuções conjuntivas ■ Preposição ■ Locução prepositiva ■ Conjunção ■ A diferença entre locuções adjetivas, adverbiais e locuções prepositivas, locuções conjuntivas ■ Interjeição ■ Tipos de interjeição ■ Ortografiação seção, sessão, cessão, secção PRODUÇÃO DE TEXTO ■ Relato

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
PRODUÇÃO DE TEXTO ■ Texto opinativo ■ Mensagem em código Módulo 2 LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE ■ Gêneros textuais ■ Poema ■ Tirinha ■ Reportagem ■ Propaganda ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA ■ Ortografiação ■ Usos dos porquês ■ Construção de sentidos: sentidos das palavras 2 ■ Sinonímia e antonímia ■ Ambiguidade ■ Homonímia ■ Paronímia ■ Polissemia ■ Homonímia ■ Hiperônimos e hipônimos ■ Funções da linguagem ■ Função referencial ou denotativa ■ Função emotiva ou expressiva ■ Função fática ■ Função poética ■ Função conativa ou apelativa ■ Função metalinguística PRODUÇÃO DE TEXTO ■ Reportagem ■ Propaganda PROJETO ■ Webdocumentário	■ Características semânticas dos artigos definidos e indefinidos ■ Numeral ■ Classificação dos numerais ■ Flexão dos numerais ■ A diferença entre artigo e numeral PRODUÇÃO DE TEXTO ■ Verbete ■ Texto opinativo Módulo 2 LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE ■ Gêneros textuais ■ Reportagem ■ Tirinha/HQ ■ Conto ■ Miniconto ■ Textos Imagéticos ■ Romance (trecho) ■ Poema ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA ■ Pronome ■ Definição e classificação: ■ Pronomes substantivos e pronomes adjetivos ■ Pronomes pessoais ■ Pronomes possessivos ■ Pronomes demonstrativos ■ Pronomes indefinidos ■ Pronomes de tratamento ■ Ortografiação onde, aonde ■ Coesão e coerência: articulação textual ■ Recursos estilísticos ■ Figuras de linguagem: ■ Figuras sonoras ■ Figuras de construção ■ Figuras de pensamento ■ Figuras de palavras PRODUÇÃO DE TEXTO ■ Miniconto ■ Escrita criativa	PRODUÇÃO DE TEXTO ■ Crônica Módulo 2 LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE ■ Gêneros textuais ■ Resenha crítica ■ Artigo de opinião ■ Ensaio ■ Carta de solicitação ■ E-mail ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA ■ Advérbio ■ Tipos de advérbios ■ Variação de grau dos advérbios ■ Locuções adverbiais ■ Ortografiação afim, a fim PRODUÇÃO DE TEXTO ■ Resenha Crítica ■ E-mail PROJETO ■ Webinarário	Módulo 2 LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE ■ Gêneros textuais ■ Leis e estatutos ■ Notícia ■ Tirinha/HQ ■ Ensaio ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA ■ Concordância ■ Concordância nominal ■ Ortografiação agente, a gente PRODUÇÃO DE TEXTO ■ Carta do leitor ■ Notícia

LITERATURA

1º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Módulo 1 ■ Funções da Literatura Módulo 2 ■ Gêneros literários Estilos literários	Módulo 1 ■ Introdução à literatura de Língua Portuguesa: ■ Trovadorismo ■ Humanismo ■ Classicismo Módulo 2 ■ Quinhentismo	Módulo 1 ■ Barroco ■ Cultismo ■ Conceptismo Módulo 2 ■ Arcadismo	Módulo 1 ■ Romantismo ■ Poesia Módulo 2 ■ Romantismo ■ Prosa

ARTE				1º ano / EM
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	
■ Importância da Arte ■ Arte no ENEM ■ História em Quadrinhos ■ Vídeo (Stop Motion) ■ Arte indígena	■ Arte contemporânea ■ Caricatura ■ Desenho: Releitura e interpretação de obras	■ Arte moderna: dadaísmo e surrealismo ■ Artistas: Tarsila do Amaral e Candido Portinari	■ Cubismo ■ Abstracionismo ■ 20 de Novembro: Consciência Negra ■ Pop Arte X Pop Arte	

ITINERÁRIOS FORMATIVOS INTEGRADOS

Percurso comum

COMPONENTES CURRICULARES

Projeto de Vida, Ensino Religioso, Argumentação, Investigação Matemática, Língua Inglesa

PROJETO DE VIDA				1º ano / EM
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	
■ Por que precisamos de um projeto para nossa vida? ■ A construção do meu portfólio de vida ■ Identificando minhas digitais ■ De frente ao espelho	■ Encontro com o outro ■ O meu lugar no mundo ■ Laços humanos ■ O melhor de mim	■ O mundo do conhecimento ■ Desafios em comum ■ Trajetória estudantil ■ Meu ponto de equilíbrio	■ O mundo profissional ■ Meu futuro profissional ■ O mercado de trabalho digital ■ O que eu almejo	

EDUCAÇÃO FÍSICA				1º ano / EM
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	
■ Força muscular, agilidade e resistência cardiovascular ■ Noções básicas de saúde: doping ■ Flexibilidade e alongamentos ■ Fundamentos do voleibol ■ Regras do jogo ■ Sistemas táticos do voleibol ■ Noções de atletismo ■ Formação corporal	■ Força muscular, agilidade e resistência cardiovascular ■ Noções básicas de saúde: suplemento alimentar ■ Flexibilidade e alongamentos ■ Fundamentos do futsal ■ Regras do jogo ■ Sistemas táticos do futsal ■ Noções de atletismo	■ Força muscular, agilidade e resistência cardiovascular ■ Noções básicas de saúde: diabetes e hipertensão ■ Flexibilidade e alongamentos ■ Fundamentos do handebol ■ Regras do jogo ■ Sistemas táticos do handebol ■ Noções de atletismo	■ Força muscular, agilidade e resistência cardiovascular ■ Noções básicas de saúde: diabetes e hipertensão ■ Flexibilidade e alongamentos ■ Fundamentos do basquetebol ■ Regras do jogo ■ Sistemas táticos do basquetebol ■ Noções de atletismo	

ARGUMENTAÇÃO				1º ano / EM
1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	
Saúde e tecnologia ■ A dissertação – argumentativa em pauta ■ A introdução e a tese em pauta	Meio ambiente ■ Um fato, vários pontos de vista ■ Tecendo o artigo de opinião: Entre informar e argumentar	Mídia e cultura ■ A era da superexposição nas redes: quais são os limites entre o público e o privado? ■ Uso das tecnologias da comunicação: dependência virtual ou estilo de vida?	Segurança pública ■ Segurança pública na sociedade brasileira: desafios do Estado no combate à violência urbana. ■ O sistema prisional brasileiro: problemas e soluções	

DEBATES CONTEMPORÂNEOS

1º ano / EM

1º Bimestre

- A importância da ciência e os debates contemporâneos
- A “árvore da ciência” e os debates contemporâneos
- Os ramos da ciência e os debates contemporâneos
- As ciências humanas e os debates contemporâneos

2º Bimestre

- Investigação científica e debates contemporâneos
- Processos criativos e debates contemporâneos
- Mediação, intervenção e debates contemporâneos
- Empreendedorismo e debates contemporâneos

3º Bimestre

- A questão imigratória: causas
- A questão imigratória: consequências
- O conflito israelo-palestino: contexto
- O conflito israelo-palestino: os dois lados

4º Bimestre

- Os fins justificam os meios: possibilidades
- Os fins justificam os meios: limites
- Modernidade e PósModernidade: possibilidades
- Modernidade e PósModernidade: limites

ENSINO RELIGIOSO

1º ano / EM

1º Bimestre

Módulo 1

- A plenitude dos tempos: A visão de Jesus sobre si mesmo

Módulo 2

- O reino de Deus: A visão de Jesus sobre o Seu ministério

2º Bimestre

Módulo 1

- A sociedade: A visão de Jesus sobre os grupos de Seu tempo

Módulo 2

- O defensor dos excluídos: A visão de Jesus sobre os marginalizados

3º Bimestre

Módulo 1

- O contador de histórias: a visão de Jesus sobre os princípios do Céu Por que parábolas?

Módulo 2

- O operador de milagres: a visão de Jesus sobre o poder divino e os poderes do mal

4º Bimestre

Módulo 1

- O crucificado: a visão de Jesus sobre a cruz, o pecado e a salvação;

Módulo 2

- A ascensão: a visão de Jesus sobre o cristianismo

INVESTIGAÇÃO MATEMÁTICA

1º ano / EM

1º Bimestre

- Curiosidade e diversão
- Contagem e criatividade
- Pensando fora da caixa
- Apaixonados por desafios
- Trigonometria

2º Bimestre

- Estatística, opinião e tomada de decisão
- Pesquisa de opinião
- Amostras em pesquisa de opinião
- Definindo o tamanho da amostra
- Elaborando um instrumento de pesquisa
- Analisando os dados e apresentando um relatório

3º Bimestre

- Matemática - o que posso aprender
- Determinantes - ampliando ideias
- Determinantes - novos horizontes
- Aplicando determinantes
- Matrizes
- Matrizes e suas aplicações

4º Bimestre

- Quando os números não se encaixam
- Ajuste linear de mínimos quadrados
- Números correlacionados
- O que os números indicam
- A beleza dos números

LÍNGUA INGLESA

1º ano / EM

1º Bimestre

Módulo 1

- Lifetime influencer

Módulo 2

- Nourish to Flourish

2º Bimestre

Módulo 1

- Old heroes and new heroes

Módulo 2

- Eureka

3º Bimestre

Módulo 1

- Making Connections

Módulo 2

- Bon Voyage

4º Bimestre

Módulo 1

- Color up your Canvas

Módulo 2

- Boost Your Results

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENSINO MÉDIO - 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

2º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Verbos I e II (Revisão) - Gêneros jornalísticos - Crônica: experiências do cotidiano - Revisão de morfologia - Frases, orações e pontuação Literatura - Romantismo no Brasil (Poesia – 1ª, 2ª e 3ª geração)	- Conto - Predicadores e argumentos - Estrutura dos sintagmas dentro da oração/ Texto científico Literatura - Romance (urbano, indianista, histórico e regionalista)	- Ler para argumentar - Vocativo - Regência verbal e nominal Literatura - Realismo - Realismo e Naturalismo no Brasil	- Argumentação II - Concordância verbal e Nominal - Colocação pronominal/crase - Particularidades da Língua Portuguesa Literatura - Parnasianismo e simbolismo - Pré-modernismo

LÍNGUA INGLESA

2º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Conditional sentences, adjectives - Present perfect x simple past - Present perfect continuous - Prepositions	- Past perfect, articles - Used to, conjunctions	- Tag questions - Genitive case, the -ing form - Modals	- Past perfect continuous - Both, either, neither, so, nor - Phrasal verbs - Conditional sentences

LÍNGUA ESTRANGEIRA: ESPANHOL

2º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Preposiciones/ perífrasis verbales - País: México - Conjunciones/ comparativos/ verbos haber y tener - País: El Salvador	- Verbos de cambio/verbos preposicionales - País: Costa Rica - Modo imperativo: afirmativo y negativo / interjecciones - País: Nicaragua	- Modo subjuntivo: verbos regulares (presente) - País: Panamá - Modo subjuntivo: verbos irregulares (presente) - País: Venezuela	- Modo subjuntivo: pretérito perfecto - País: Colômbia - Modo subjuntivo: pretérito imperfecto - País: Ecuador

EDUCAÇÃO FÍSICA

2º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Força muscular, agilidade e resistência cardiovascular - Noções básicas de saúde: drogas - Flexibilidade e alongamentos - Fundamento do voleibol - Regras do jogo - Sistema tático do voleibol - Noções de atletismo - Formação corporal	- Força muscular, agilidade e resistência cardiovascular - Noções básicas de saúde: fratura e distensão - Flexibilidade e alongamentos - Fundamento do futsal - Regras do jogo - Sistema tático do futsal - Noções de atletismo	- Força muscular, agilidade e resistência cardiovascular - Noções básicas de saúde: prevenção de lesões no esporte - Flexibilidade e alongamentos - Fundamento do handebol - Regras do jogo - Sistema tático do handebol - Noções de atletismo	- Força muscular, agilidade e resistência cardiovascular - Noções básicas de saúde: dieta alimentar - Flexibilidade e alongamentos - Fundamento do basquetebol - Regras do jogo - Sistema tático do basquetebol - Noções de atletismo

FÍSICA

2º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Hidrostatica e pressão - Princípio de Pascal - Pressão atmosférica - Princípio de Arquimedes - Calor e temperatura - Condutividade térmica - Calorimetria - Fases e suas mudanças	- Grandeza que define o estado de um gás - Análises das transformações gasosas – gráficas - Trabalho termodinâmico - Primeira lei da termodinâmica - Segunda lei da termodinâmica - Terceira lei da termodinâmica	- Conceitos básicos de óptica - Câmara Escura - Espelhos esféricos – estudo analítico - Leis da refração luminosa - Dioptros, lâminas e prismas - Lentes esféricas - A visão humana	- Ondas e fenômenos ondulatórios - Princípios de Huygens - Acústica - Efeito Doppler - O ouvido humano

QUÍMICA

2º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Leis ponderais das reações químicas - Cálculo estequiométrico - Soluções	- Pressão de vapor e a volatilidade das substâncias - Propriedades coligativas - Termoquímica - Variação de entalpia e energia de ligação - Lei de Hess - Cinética química - Fatores que interferem na velocidade das reações - Rapidez da reação e concentração dos reagentes	- Equilíbrio químico - Deslocamento de equilíbrio químico - Equilíbrio iônico - Produto iônico da água - Hidrólise salina - Produto de solubilidade	- Oxirredução - Pilhas - Eletrólise - Estequiometria da eletrólise

GEOGRAFIA

2º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Regionalização do mundo - Blocos econômicos e comércios internacionais	- O espaço europeu - A Ex - União Soviética - O continente Africano	- O Continente Asiático - Oceania	- América do Norte - América Central - América do Sul e Antártica - Mudanças do Brasil no séc. XVII - Globalização e organização do espaço mundial

HISTÓRIA

2º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- A Inglaterra revolucionária do século XXVII - Iluminismo: a evolução do pensamento na Europa moderna - Revolução Industrial - Formação e Independência dos Estados Unidos - Revolução Francesa - A Europa e a expansão do exército de Napoleão Bonaparte	- Independência da América hispânica - Mudanças do Brasil do século XVIII - Independência do Brasil - Ideologias e revoluções na primeira metade do século XIX - Formação dos Estados nacionais alemão e italiano	- Segunda Revolução Industrial e neocolonialismo - América anglo-saxônica e hispânica durante o século XIX - Primeiro Reinado - Período Regencial - Segundo Reinado - A crise do império e os primeiros anos da república	- Primeira Guerra Mundial - Revolução Russa - A Primeira República - Revolta na Primeira República - O período Entre-Guerras - A Revolução de 1930 e o governo Vargas

BIOLOGIA

2º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Classificação dos seres vivos - Diversidade e história da vida - Reprodução - Seres acelulares: vírus e príons - Reino monera - Reino protista - Reino fungi	- Reino metaphyta - Vegetais de grande porte - Estruturas vegetais - Histologia e fisiologia vegetal - Fotossíntese - aspectos bioquímicos - Embriologia animal - Poríferos e cnidários - Platelmintos e nematelmintos	- Anelídeos e artrópodes - Moluscos e equinodermos - O grande filo chordata - Nutrição e digestão - Respiração e circulação	- Sistemas imunológico e excretor - Sistemas coordenadores: nervoso e endócrino - Sistema sensorial e locomotor - Sistema genital humano e reprodução

MATEMÁTICA

2º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Polígonos e Círculos - O ciclo trigonométrico e as funções circulares - Relações e transformações trigonométricas	- Geometria espacial e de posição - Matrizes - Prismas e pirâmides - Corpos redondos	- Estatística - Análise combinatória - Probabilidade	- Matrizes - Determinantes - Sistemas lineares

ENSINO RELIGIOSO

2º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- O relativismo ético da época atual - A importância dos limites - A ditadura das leis e costumes sociais - Evidência de planejamento e ordem no mundo físico - Por que os bons sofrem? - A problemática do sofrimento	- A problemática do sofrimento - A influência do conceito de Deus sobre o comportamento - Tipos de identidades religiosas - Oito diferentes conceitos de ética - Cidadania e ética	- Lealdade - Adoração - Reverência - Santidade - Respeito e obediência	- Sacralidade da vida: aborto, eutanásia e violência - Fidelidade, relacionamento e sexo - Respeito e Obediência - Veracidade - Contentamento e consumismo

FILOSOFIA

2º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Moral e ética - O poder da virtude	- Política - O poder do voto	- Ideologia - O poder das ideias	- Estética - O poder do belo

SOCIOLOGIA

2º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Ciências e política (Max Weber I) - Racionalidade (Max Weber III)	- A origem histórica do capitalismo (Karl Marx I) - A questão do valor (Karl Marx II)	- Expansão do capitalismo - O tradicionalismo e a questão social	- Indústria cultural - O desenvolvimento e a nova tecnologia cultura e dominação

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENSINO MÉDIO - 3º ANO

MATEMÁTICA

3º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Geometria analítica: pontos no plano - Geometria analítica: estudo da reta - Geometria analítica: figuras circulares	- Números complexos - Polinômios	- Definição de função e funções polinomiais - Função modular, inversa e composta - Funções exponenciais e logarítmicas - Sequências e progressões - Análise combinatória e probabilidade - Matrizes, determinantes e sistemas lineares	- Geometria plana - Trigonometria - Matemática financeira e estatística - Geometria espacial - Geometria analítica - Números complexos e polinômios

FÍSICA

3º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
"Elektron" - onde tudo começou - Lei de Coulomb - O campo elétrico e a dinâmica das cargas imersas no campo - Potencial elétrico - Condutores e isolantes – equilíbrio estático - Cargas em movimento – corrente elétrica	- Medidores de grandezas elétricas - Geradores e receptores elétricos - Circuitos elétricos e lei das malhas - Capacitância e capacitores elétricos - Descobrimos as propriedades magnéticas da matéria - Força magnética e campo magnético - Indução eletromagnética - Aplicações tecnológicas	- Medidas / cinemática escalar - Movimento uniforme / movimento variado uniformemente - Cinemática vetorial e movimentos circulares - Projéteis - Temperatura e calor - Transmissão de calor / dilatação térmica - Eletrostática: força e campo elétrico - Potencial elétrico e condutores em equilíbrio - Leis de Newton e interações mecânicas - Elevadores / plano inclinado / trajetórias curvas - Trabalho, energia e potência - Energia mecânica - Gases e termodinâmica - Óptica Geométrica – espelhos	- Corrente elétrica / Leis de Ohm - Geradores e receptores elétricos - Impulso e quantidade de movimento - Gravitação universal - Estática dos corpos rígidos - Densidade e pressão - Refração da luz - lâminas e prismas - Lentes esféricas e instrumentos ópticos - Medidas elétricas - Lei de Kirchhoff - Campo magnético e força magnética - Princípio de Arquimedes – hidrodinâmica - Ondulatória - Indução e ondas eletromagnéticas - Física Moderna

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
► O texto argumentativo ► Coordenação e subordinação: relações sintáticas e semânticas Literatura ► Vanguardas europeias ► Modernismo português ► Modernismo no Brasil - a revolução ► A geração de 22 ► A geração de 30	► Orações subordinadas ► Argumetação IV ► Variedades Linguísticas: polifonia, sinonímia, ambiguidade, denotação e conotação Literatura ► Geração de 45 ou pós-modernistas ► Nossa poesia de cara nova ► Conto contemporâneo ► Crônica contemporânea ► Romance contemporâneo ► Texto dramático moderno e contemporâneo	► Linguagem e sentido: relações lexicais, recursos estilísticos ► Tipologias e gêneros textuais nos exames I ► Estrutura e Formação das palavras Convenção da escrita: Acentuação, Ortografia, crase, Pontuação ► Tipologias e gêneros textuais nos exames II Literatura ► Conceitos fundamentais da literatura ► Trovadorismo e Humanismo ► Quinhentismo e Classicismo ► Barroco e Arcadismo ► Origem do Romantismo ► Romantismo em Portugal	► Relações morfossintáticas entre as palavras ► Interpretação textual nos exames ► Dêixis, anáfora, pressuposições e implícitos nos exames ► Orações complexas ► Concordância, Regência e Colocação pron, nos exames ► Produção e Reescrita: redações nota 10 comentadas Literatura ► Romantismo no Brasil: verso ► Romantismo no Brasil: prosa ► Realismo e Naturalismo ► Parnasianismo e Simbolismo ► Pré-Modernismo, Vanguardas e Modernismo

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
► Review – simple present/simple ► Past/simple ► Future and going to future. Passive voice/ relative clause.	► Direct speech and reported ► Speech/review ► Aticles and pronouns ► Review - past perfect ► Continuous / verbs followed by infinitive and verbs followed by ing form	► Present continuous / degree of adjectives / reflexive pronouns / ► Past continuous ► Modals / prepositions / conditional sentence/ articles ► Phrasal verbs / present perfect continuous ► Question tag / present perfect X simple past ► Degress of adjectives / prepositions	► Adverbs / used to / passive voice ► Genitive case / countable and ► Uncountable nouns / relative ► Clauses ► Articles and pronouns

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
► Discurso directo e indirecto/ vocês verbales ► Oraciones condicionales/ conectores contrastivos	► Pronombres complemento OD ► Pronombres completo OI/ leísmo, laísmo y loísmo	► Artículo neutro/homônimos, parônimos e homófonos ► Repaso heterogénicos, heterosemánticos y pronombres posesivos	► Repaso: modos y tempos verbales ► Repaso: acentuación, apócope, muy y mucho, preposiciones, conjunciones, verbos de cambio, y pronombres complemento

BIOLOGIA

3º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
▶ Bases da Genética ▶ Segunda lei de Mendel ▶ Interação gênica, herança quantitativa e linkage ▶ Determinação do sexo e de anomalias cromossômicas	▶ Genética de populações ▶ Teorias evolucionistas ▶ Evolução X Criação ▶ Ecologia ▶ Relação entre os seres vivos ▶ Sucessão ecológica ▶ Desequilíbrio ambiental	▶ Bioquímica ▶ Citologia ▶ O núcleo ▶ Divisão celular ▶ Embriologia animal ▶ Biotecnologia ▶ Histologia ▶ Classificação biológica ▶ Tipos de reprodução no mundo vivo	▶ Seres acelulares vírus e príons ▶ Reino Monera ▶ Reino Protista ▶ Reino Fungi ▶ Reino Metaphyta ▶ Reino animal ▶ Fisiologia animal ▶ Genética ▶ Ecologia

ENSINO RELIGIOSO

3º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
▶ A ética nas Ciências Biológicas ▶ Transgênicos-vantagens e riscos ▶ Implicações éticas sobre clonagem ▶ Ética ambiental ▶ Drogas e sofrimento	▶ Deus e Revelação ▶ A veracidade da Bíblia ▶ A Bíblia e as grandes personalidades da História ▶ Arqueologia e a veracidade do Cristianismo ▶ A arqueologia e a Bíblia	▶ Profecia e Futurologia ▶ Profecia e probabilidade ▶ Profecia e os grandes impérios mundiais ▶ Profecias messiânicas ▶ Síntese dos Eventos Finais	▶ O cristão diante da sociedade ▶ O cristão e seus dons e habilidades ▶ O cristão e a administração dos seus bens ▶ Estilo de vida cristão ▶ Maturidade e exercícios para crescimento espiritual

FILOSOFIA

3º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
▶ Linguagem ▶ O poder da comunicação	▶ Razão e fé ▶ O poder da crença	▶ Ciência ▶ O poder da tecnologia	▶ Trabalho ▶ O poder da escolha profissional

SOCIOLOGIA

3º ano / EM

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
▶ Formação colonial (Sergio Buarque de Holanda, Florestan Fernandes e Gilberto Freyre) ▶ Florestan Fernandes: O intérprete do Brasil	▶ Desmanche neoliberal I ▶ Desmanche neoliberal II (Chico de Oliveira, Emir Sader, Robert Kurz)	▶ A sociologia contemporânea (Edgard Morin, Anthony Giddens) ▶ A desigualdade e a pobreza; a responsabilidade do Estado e do Sistema	▶ Complexidade da sociedade do século XXI (Norbert Elias, Foucault) ▶ Os paradoxos da sociedade atual

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Introdução à Química Orgânica - Conhecendo os organógenos e as cadeias carbônicas - Hidrocarbonetos - Funções orgânicas oxigenadas - Funções orgânicas nitrogenadas - Outras funções orgânicas	- Isomeria - Reações de substituição - Reações de adição - Reações de oxidação - Bioquímica a química da vida	- Propriedades da matéria - Substâncias puras e misturas - Separação de misturas - A estrutura da matéria: dos gregos até Rutherford - A estrutura da matéria: o átomo de Bohr - Radioatividade - Classificação periódica dos elementos - Propriedades periódicas e asperiódicas - Ligações químicas - Polaridade e geometria molecular - Funções químicas: os grandes grupos de substâncias - Sais - Óxidos - Química e meio ambiente - Reações inorgânicas - Grandezas químicas - Determinação de fórmulas químicas - Gases - Leis ponderais das reações químicas	- Cinética química - Fatores que interferem na rapidez das reações - Rapidez das reações e concentração dos reagentes - Equilíbrio iônico - Produto iônico da água - Hidrólise salina - Produto de solubilidade - Óxido-redução - Células eletroquímicas - Eletrólise - Estequiometria da eletrólise - Hidrocarbonetos - Funções orgânicas oxigenadas - Funções orgânicas nitrogenadas - Outras funções orgânicas - Isomeria - Reações orgânicas

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
- Força muscular, agilidade e resistência cardiovascular - Noções básicas de saúde: primeiros socorros - Flexibilidade e Alongamentos - Fundamentos do voleibol - Regras do jogo - Sistemas táticos do voleibol - Noções de atletismo - Formação corporal	- Força muscular, agilidade e resistência cardiovascular - Noções básicas de saúde: esporte de alto nível x saúde - Flexibilidade e alongamentos - Fundamentos do futsal - Regras do jogo - Sistemas táticos do futsal - Noções de atletismo	- Força muscular, agilidade e resistência cardiovascular - Noções básicas de saúde: atividade física x aprendizado - Flexibilidade e alongamentos - Fundamentos do handebol - Regras do jogo - Sistemas táticos do handebol - Noções de atletismo	- Força muscular, agilidade e resistência cardiovascular - Noções básicas de saúde: a busca do corpo ideal - Flexibilidade e alongamentos - Fundamentos do basquetebol - Regras do jogo - Sistemas táticos do basquetebol - Noções de atletismo

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMARAL, Acleto, LOMBARDI, Evandro e SANTOS, Victor, Sistema Interativo de Ensino - Química, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

BRASIL, MEC, Base Nacional Comum Curricular - BNCC . versão final 2019. Disponível em: < Site: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>

BRASIL, MEC, Base Nacional Comum Curricular - BNCC na Perspectiva da Educação Adventista. Casa Publicadora Brasileira.

BRASIL, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

BRASILEIRA, União Central. Projeto Pedagógico 2020.

BRASILEIRA, União Sul. Projeto Pedagógico 2020.

CAMPOS, Ronnie e OLIVEIRA, Wander, Sistema Interativo de Ensino - Literatura, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

CARDOSO, Afonso, IMAYUKI, Eliane e PEREZ, Joubert, Sistema Interativo de Ensino - Língua Portuguesa, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

CHAGAS, Beth e OLIVEIRA, José, Inglês Teen's World, Tatuí-Sp, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2012.

CHAGAS, Beth, Inglês Kid's World, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2012.

CONFEDERAÇÃO DAS UNIÕES BRASILEIRAS DA IGREJA ADVENTISTA DO SÉTIMO DIA, Pedagogia Adventista, 2ª Edição, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2009.

DUTRA, Alexander e VALENÇO, Ingrid, Sistema Interativo de Ensino - Matemática, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

FERREIRA, Amaury e ROMANGNOLI, Wellington, Interagir e Crescer - Ciências, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2015

GIMENEZ, Humberto, MOREIRA, Hulda e HELBICH, Luciane, Interagir e Crescer - História e Geografia, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2015

HALAMA, Luís e LESSA, Sandra, Geografia Interativa, Tatuí-SP, 3ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2015.

HOSAKAWA, Eliane, MARTINS, Gersa, CARDOSO, Afonso e MARANHÃO, Miriam, Língua



Portuguesa Interativa, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2015.

LEAL, Cláudio, FRAIBERG, Márcia e EBLING, Nair, Ciências Interativa, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora, 2012.

LESSA, Sandra e HALAMA, Luis, Sistema Interativo de Ensino - Geografia, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

LIEDKE, Elen, RABELO, Naila e ROCHA, Fábio, Quero Descobrir - Português - Interagir VOL 1 / VOL 2, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2017

MEC, Parâmetros Curriculares Nacionais, (Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio).

MAURI, Renato e LIMA, Marcos, Sistema Interativo de Ensino - Sociologia, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

REGIMENTO ESCOLAR DA REDE DAS ESCOLAS ADVENTISTAS DOS ESTADOS DE MINAS GERAIS, Rio de Janeiro e Espírito Santo, 2007.

ROCHA, Fábio, MIRANDA, Marilene e CASARIM, Nelson, Interagir e Crescer - Matemática, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2015

RODRIGUES, Débora LIEDKE, Elen e FONSECA, Selma, Sistema Interativo de Ensino 3, 4 e 5 anos, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2017

SANTOS, Carla, RIBEIRO, Francisco e GONDIM, Luiz, Sistema Interativo de Ensino - Filosofia, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

SANTOS, Dóris e SERRA, Julieta, Sistema Interativo de Ensino - Língua Espanhola, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS - Currículo do Estado de Minas Gerais - Versão final

SOUZA, Carmem e REIS, Raquel, Interagir e Crescer - Ensino Religioso, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2015.

SOUZA, Hulda, Interagir e Crescer - Português, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2015

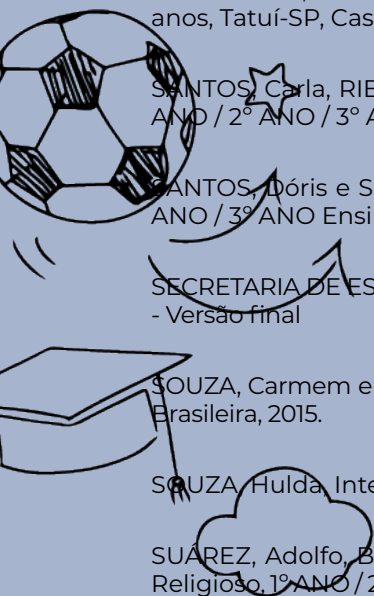
SUAREZ, Adolfo, BENEDICTO, Marcos e SILVA, Rodrigo, Sistema Interativo de Ensino - Ensino Religioso, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

SUZUKI, Alfredo e VASQUES, Rérisson, Sistema Interativo de Ensino - Física, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

TROVON, Alexandre e REIS, Lourisnei, Matemática Interativa, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2015.

VASQUES, Fabiana e FURLAN, Marcia, Sistema Interativo de Ensino - Língua Inglesa, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.

WHITE, Ellen G., Conselhos aos Professores, País e Estudantes, 4ª Edição, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 1994.

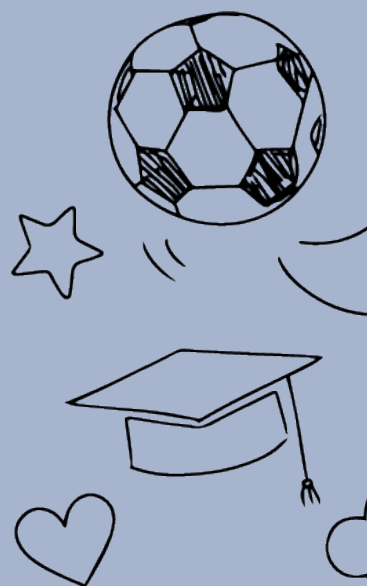


WHITE, Ellen G., Conselhos Sobre Educação, 3ª Edição, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2002.

WHITE, Ellen G., Educação, 6ª Edição, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 1996.

WHITE, Ellen G., Fundamentos da Educação Cristã, 4ª Edição, Tatuí-SP, Casa Publicadora Brasileira, 2008.

XAVIER, Edson e FILHO, Ubirajara, Sistema Interativo de Ensino - História, 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO Ensino Médio, Tatuí-SP, 2ª Edição, Casa Publicadora Brasileira, 2016.





Educação Adventista