

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE PORTUGUÊS – 4º Bimestre 2023

PROFESSOR: Elaine Rodrigues TURMA: 6º A/B

RECURSOS NECESSÁRIOS	Recurso audiovisual para projeção de imagens e apresentação de vídeos; Dicionário. Livro didático. Caderno. Lápis, canetas e borracha.
HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	<p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas e charges, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação, etc.</p> <p>(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens)</p> <p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cenestésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações artísticas, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas, etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p>

<p>PRINCÍPIOS E VALORES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alegria e gratidão a Deus ao perceber detalhes na criação que nos permitem saber onde estamos e verificar a ocorrência de adaptações naturais ocasionadas pela dinâmica do Sol, do vento e da chuva. 2. Companheirismo. 3. Fortalecimento dos vínculos afetivos entre os membros da família, realizando seus deveres domésticos como contribuição para o bem-estar de todos os membros da família, aliviando, especialmente, a carga de trabalho da mãe; 4. Valorizar as pessoas e respeitar a liberdade de escolha que Deus dá aos seres humanos, desenvolvendo a percepção de que Ele considera cada indivíduo em suas singularidades. 5. Desenvolver a generosidade e o altruísmo por meio do compartilhamento de objetos de diferentes grandezas com os colegas. 6. Solidariedade; 7. Respeito à família; 8. Respeito ao meio ambiente; 9. Hábitos saudáveis; 10. Valorização da vida;
------------------------------------	--

28/09 A 14/12/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
29/09	Sequência número: LP0104	<p>Organizar os/as estudantes em dupla.</p> <p>Explicar para os/as estudantes que nesta aula eles irão aprender sobre artigos.</p>	<p>Aula 2 e 3: Com o apoio do material didático das páginas 7 e 8 explicar o que é artigo fazer com eles as atividades 13 a 16 e solicitar que eles façam as atividades 17 a 19. Circular pela sala neste momento e auxiliá-los no que for necessário. Em seguida, faça a correção coletiva das atividades aproveitando este momento para esclarecer as dúvidas e para consolidar as aprendizagens.</p>	<p>Tarefa: Peça para que os/as estudantes façam as atividades das pp. 20 e 21 sobre verbos e números em textos informativos para a próxima aula</p>

		<p>Organize a turma em grupos de 4 estudantes.</p> <p>Iniciar a aula com a correção da tarefa.</p>	<p>de um registro que deverá ser anotado no caderno em seguida. Encerrar a aula sistematizando os conceitos de preposição e de conjunção, estabelecendo correlações com o que já estudaram em anos anteriores.</p> <p>Aula 2 e 3: Iniciar a aula pedindo para que os/as estudantes comparem com os/as colegas do grupo suas atividades. Acompanhe este processo. Em seguida fazer a correção coletiva da tarefa de casa, aproveitando este momento para esclarecer possíveis dúvidas sobre as preposições.</p>	
25 e 27/10	P1 - PROVA	<p>Explicar que nesta aula eles irão fazer uma retomada do conteúdo como forma de revisão.</p> <p>Nesta aula eles realizarão a avaliação P1.</p>	<p>Aula 1: Inicie a aula com a retomada da tarefa de casa. Fazer a correção coletiva incentivando a participação de todos.</p> <p>Aula 2 e 3: Aula destinada para a realização da avaliação P1.</p>	Tarefa 3: Semana de avaliação P1.
01/11	Sequência número: LP0704	<p>Organize a turma em duplas.</p>	<p>Aula 1: Falar para os/as estudantes que nesta aula, poderão aprofundar seus conhecimentos sobre as conjunções. Para tanto, peça para que acompanhem sua explicação a partir do material didático pp. 51 e 52. Faça perguntas para o grupo durante a explicação, checando dessa forma se todos/as estão acompanhando e entendendo o conceito. Em seguida, faça uma peça para que façam a atividade proposta na página 52. Aproveite este momento para esclarecer dúvidas e ratificar a função das palavras relacionais (conjunções) para a construção dos textos. Encerrar a aula fazendo a correção coletiva da atividade realizada pela classe e sistematizando o conceito de conjunção.</p>	Tarefa: Fazer a atividade 36 do material didático p. 53.

08 e 10/11	Sequência número: LP0704	Organize a turma em duplas.	<p>Aula 1: Após a discussão e identificação dos conhecimentos prévios do grupo sobre os termos, peça para que acompanhem a explicação sobre estes termos por meio do material didático p. 53. Faça a leitura coletiva da explicação sistematizando desse modo, os usos de cada termo.</p> <p>Conclusão</p> <p>Encerre a aula sistematizando o que estudaram, pedindo para que façam um breve registro de autoria que sintetize quando usar os termos meio e meia.</p> <p>Fazer as atividades 37 e 38 do material didático p. 54</p> <p>Aula 2 e 3: Em seguida, faça coletivamente as atividades das páginas 54 a 57 do material didático sobre parênteses, abreviações, abreviaturas e siglas.</p> <p>Fazer a explicação de cada conceito durante a realização coletiva das atividades propostas e esclareça as dúvidas que surgirem e peça ainda para que estabeleçam correlações entre os conceitos estudados e seus usos em situações comunicativas do cotidiano.</p> <p>Enfim, peça para que façam a seção “O que aprendi” das páginas 61, 62 e 63 do material didático e acompanhe esse processo, circulando pela classe e fazendo as mediações que forem necessárias.</p>	Tarefa: Tarefa avaliativa. (5,0)

17/11	Sequência número: LP0704	Organize a turma em duplas. Organizar a turma em dupla.	Aula 1: Falar para os/as estudantes que nesta aula, poderão aprofundar seus conhecimentos sobre pontuação e ortografia, para tanto eles deverão copiar alguns exercícios no caderno. Circular pela sala enquanto eles respondam e auxiliá-los quando necessário. Fazer a explicação de cada conceito durante a realização coletiva das atividades propostas e esclareça as dúvidas que surgirem e peça ainda para que estabeleçam correlações entre os conceitos estudados e seus usos em situações comunicativas do cotidiano. Aula 2 e 3: Atividade de revisão.	Tarefa:
22 e 24/11	P2 - PROVA		Aula 1: Aulas destinadas para a realização da avaliação P2. Aula 2 e 3: Iniciar a aula com a entrega das avaliações e após fazer a correção coletivamente e solicitar que eles façam a reescrita das questões que erraram na avaliação.	
29/11 e 01/12	Reavaliação	Conteúdo da P1 e da P2.	Aula 1: Atividades de revisão para a reavaliação. Aula 2 e 3: Atividade lúdica, jogo das classes de palavras.	
13/12			Aula 1: Atividades de revisão para exame final.	

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM	PR1 – (10,0) – Artigos; Numerais.
	PR2 – (10,0) – Termos relacionais: Preposição, Conjunção; Uso do meio e meia, abreviação, abreviatura e sigla.

CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	TA – (10,0) – 1) Todas as tarefas solicitadas e as atividades feitas em sala de aula no bimestre.
	SI – (1,0) – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA.
	REAValiação – conteúdos da P1 e P2.

MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA	
---	--

OBS: AS DATAS DESTE PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE GEOGRAFIA- 6º Bimestre 2023

PROFESSOR: AGNALDO MARTINS DE SOUZA

TURMA: 6º A/ 6ºB.

RECURSOS NECESSÁRIOS	Folha de sulfite, Cartolinas, lápis de cor, canetinhas, tesoura, fita adesiva, imagens de paisagens do Brasil (estas podem ser impressas ou digitais, a depender da forma como a atividade será elaborada - fisicamente ou virtualmente). Computador com acesso à internet e projetor de mídias.
-----------------------------	--

HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	<p>(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.</p> <p>(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.</p> <p>Identificar os principais elementos e produtos cartográficos (localização e coordenadas geográficas, escala gráfica e numérica, projeções, fusos horários, mapas, cartas, etc.).</p> <p>Desenvolver produtos cartográficos para representar elementos e estruturas da superfície terrestre.</p> <p>Compreender a noção de proporcionalidade e escala para a elaboração de diversas formas de representação cartográfica.</p>
--	---

PRINCÍPIOS E VALORES	Apresentar de forma atrativa, dinâmica e reflexiva, o estudo do espaço geográfico em seus aspectos físicos e humanos, salientando a importância dos alunos como construtores e transformadores da sociedade, levando-os a uma investigação mais profunda e criacionista.
-----------------------------	--

28/09/2023 A 14/12/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
----------------	--------------------------	------------------------	--	-----------------------

<p>De 28/09/23 a 29/09/23</p>	<p>Capítulo 9- Hidrografia: as águas da Terra.</p> <p>Conteúdos Contemplados :</p> <p>Disponibilidade de água no mundo, ciclo da água, mares e oceanos, movimentos das águas dos oceanos, lagos e lagoas, rios e aquíferos, bacias hidrográficas, partes dos rios, águas subterrâneas.</p>	<p>Pergunte aos estudantes o que eles fazem para não desperdiçarem água. Deixe-os partilhar suas ideias e pensamentos.</p>	<p>Aula 1- O objetivo dessa aula é compreender a distribuição de água do planeta e a importância de conscientização para o uso adequado. Explicar que apesar do nosso planeta ter grande parte das terras cobertas por água, a quantidade própria para o consumo é bem pequena, e isso afeta a forma como devemos utilizar a água potável disponível. Convide os/as estudantes para assistirem ao vídeo sobre o tema: https://www.youtube.com/watch?v=JtshF-n-mis Com as informações do vídeo e da teoria da página 37, as duplas farão cartazes de conscientização do uso correto da água, citando a distribuição da água no planeta, a importância desse recurso, e medidas para evitar o desperdício.</p>	<p>Páginas 41 e 42.</p>
<p>De 02/10/23 a 06/10/23</p>	<p>Capítulo 9- Hidrografia: as águas da Terra.</p>	<p>Pergunte aos estudantes se eles acham que a água pode acabar e deixe-os expressarem suas opiniões e visões.</p>	<p>Aula 1- O objetivo dessa aula é a compreensão dos processos de ciclo da água, sua importância e como acontecem. Explicar que o ciclo da água é o que garante a constante renovação desse recurso essencial para a vida, para isso é preciso que a vegetação esteja preservada também, assim como a qualidade das águas dos rios, lagos e mares também. Convide os/as estudantes para assistirem ao vídeo explicando sobre o processo do ciclo da água. https://www.youtube.com/watch?v=KZTRy6KL7_c Com a base do vídeo, na pesquisa realizada na tarefa de casa e na teoria da página 37, os estudantes representarão através de desenhos como acontece o processo do ciclo da água, respondendo posteriormente aos questionamentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qual a importância do ciclo da água? • A retirada de vegetação, pode influenciar esse ciclo? • Águas poluídas podem atrapalhar o ciclo da água? • Como ele funciona? 	<p>Páginas 46.</p>

		<p>Pergunte à turma: qual oceano banha o Brasil? Deixe-os expressarem seus conhecimentos a respeito.</p> <p>Pergunte aos estudantes que tipo de poluição eles mais ouvem falar que é prejudicial aos mares e oceanos. Deixe-os expressarem seus conhecimentos a respeito.</p>	<p>Aula 2- O objetivo dessa aula é compreender as características dos oceanos, suas movimentações e influências. Explicar que apesar dos oceanos serem todos interligados, é possível diferenciá-los pela quantidade de sal nas águas, pela profundidade, pelas correntes marítimas que atuam em cada um deles, além da própria localização. Convide os/as estudantes para assistirem ao vídeo sobre os oceanos: https://www.youtube.com/watch?v=LaPhmHNIICA</p> <p>Entregue-lhes o mapa mundi para colorir, peça para que escolham cores diferentes para cada oceano, e então localize-os e pinte, fazendo a legenda com as cores utilizadas.</p> <p>Aula 3- O objetivo dessa aula é identificar os problemas ambientais em ambientes marinhos. Explique aos estudantes que os problemas ambientais nos mares e oceanos são muitos, a preocupação com a qualidade do ambiente aquático e também com as vidas dos animais que vivem nesse ambiente é cada vez maior também, porém os danos ambientais já causados pela humanidade é muito intenso. Os despejos de plásticos e os derramamentos de petróleo são os mais graves. Convide os/as estudantes para assistirem aos vídeos sobre o assunto: https://www.youtube.com/watch?v=ZcDFmNz0Utc https://www.youtube.com/watch?v=WZvA76lhPBs</p>	
De 09/10/23 a 13/10/23	Capítulo 9- Hidrografia: as águas da Terra.		Aula 1,2,3- Apresentação de trabalhos referentes a formação dos rios e dos lençóis freáticos.	Páginas 49,51,54,55,56.
	Capítulo 10- Cartografia. Conteúdos contemplados: Cartografia, representação do espaço geográfico, a	Perguntar aos/as estudantes como eles imaginam que os mapas são feitos. Deixe-os expressarem seus conhecimentos e ideias sobre o assunto.	Aula 1-O objetivo dessa aula é apresentar a história da cartografia. Explicar o que é a cartografia, mostrando que ela é utilizada para a confecção de mapas, e a humanidade se utiliza dela desde as primeiras sociedades. O ato de representar o espaço geográfico é importante não apenas para a própria localização, mas também para a identificação dos domínios territoriais e dos elementos naturais importantes à vida, como fontes de águas e áreas mais propícias ao cultivo. Como auxílio utilize	Páginas 6,15,17.

	<p>história da cartografia, cartografia e tecnologia, elementos da cartografia, orientação e localização, uso da bússola, evolução da cartografia.</p>		<p>a teoria das páginas 2 a 4 do capítulo 10. Convidar os/as alunos a assistirem aos vídeos sobre a cartografia, seus usos e importância. https://www.youtube.com/watch?v=YYeEf4ZYybw https://www.youtube.com/watch?v=FURm_cArPbg</p> <p>Ao final dos vídeos questione os/as estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atualmente onde utilizamos a cartografia? • Essa maneira de utilização é parecida com a que os povos antigos utilizavam? <p>Entregar uma folha de sulfite para cada um, e explique que eles deverão desenhar o trajeto de suas casas até a escola, considerando os pontos de referência que eles lembram como lojas, escolas, igrejas, padarias etc. Explicar que eles precisam lembrar e buscar na memória o trajeto, sem que haja a necessidade de manter proporções ou escalas.</p>	
<p>De 16/10/23 a 20/10/23</p>		<p>Perguntar aos alunos sobre como eles imaginam que os povos das sociedades antigas faziam para representar o espaço em que viviam. Deixe-os expressarem seus conhecimentos e ideias sobre o assunto.</p> <p>Perguntar aos estudantes como eles acham que os mapas virtuais são</p>	<p>Aula 1- O objetivo dessa aula é o desenvolvimento de mapas em técnicas semelhantes à dos quais eram realizados pelos povos antigos. Explicar aos alunos como foi visto na aula anterior, os primeiros mapas foram registrados em materiais muito diferentes dos mapas da atualidade, que podem ser acessados também a partir de aparelhos tecnológicos como o computador e os celulares. No passado, tal representação era feita em placas de argila, papiros, tecidos, dentre outros materiais. Com base no mapa do local escolhido com cada estudante, utilizando um mapa base, como os do <i>Google Maps</i>, eles irão produzir um mapa na placa de argila. Para marcar as representações na argila os/as estudantes podem utilizar palitos de churrasco, pincéis e a própria argila. É importante que eles localizem no mapa escolhido a posição do norte e indiquem no mapa da argila.</p> <p>Aula 2- O objetivo dessa aula é apresentar ferramentas mais modernas da cartografia, como os recursos virtuais do <i>Google Maps</i>. Explicar que atualmente a cartografia evoluiu bastante, ao contrário do que foi visto na aula anterior, os mapas de hoje não são mais feitos em placas de argila ou outros materiais mais tradicionais, atualmente há uma grande base de dados que permite</p>	

		<p>feitos. Deixe-os expressarem seus conhecimentos a respeito do assunto.</p>	<p>o acesso a mapas de diferentes lugares do mundo, com temas e objetivos diversos, e isso acontece por conta do avanço tecnológico.</p> <p>Convidar os alunos para assistirem ao vídeo que explica como a obtenção dos mapas e imagens de satélite acontecem hoje em dia: https://www.youtube.com/watch?v=MvgCyzUjO5I</p> <p>Após o vídeo, abra o <i>Google Maps</i>, selecione a camada “satélite” para que seja mostrado os detalhes do terreno, a partir das imagens de satélite, comece mostrando a área da escola, e seus entornos, peça aos estudantes que observem e anotem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As principais características da região • Elementos que chamam a atenção • Se há predominância de vegetação ou construções <p>Em “Camadas” selecione a opção “Trânsito”, onde será mostrado apenas as ruas, sem a imagem do satélite, novamente convide-os para observar e anotar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qual a principal diferença entre as representações (satélite e trânsito)? • É possível identificar que se trata da mesma área? • Quais representações você acha melhor para se localizar? <p>Professor/a volte a opção de “Satélite” e escolha locais distintos do Brasil, pode ser pontos turísticos das regiões brasileiras, e a partir da visão dos satélites as duplas deverão descrever as paisagens, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • como as paisagens são compostas • quais elementos são predominantes • você conhece essa paisagem? <p>Conclusão</p> <p>Pedir para as duplas escreverem um texto com as conclusões que chegaram ao observarem paisagens distintas pela visão do satélite, se é uma tecnologia que retrata com precisão e quais os usos que essa ferramenta pode proporcionar para a atualidade.</p> <p>Aula 3-O objetivo dessa aula é apresentar o processo de evolução da bússola, como uma ferramenta importante para a cartografia e sua evolução, através da construção de uma bússola caseira.</p> <p>Explicar que a bússola é um instrumento muito antigo, desenvolvido inicialmente pelos chineses, depois aprimorado pelos europeus, que permitiu a localização sem que fossem necessárias outras referências, como o sol ou as estrelas, sua utilização foi</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Perguntar aos alunos se eles já tiveram contato e sabem utilizar uma bússola. Deixe-os expressarem suas visões e opiniões sobre o assunto.</p>	<p>fundamental para o desenvolvimento das navegações e também para a evolução da cartografia.</p> <p>Convidar os alunos a assistirem aos vídeos que mostram seu descobrimento e seu uso: https://www.youtube.com/watch?v=se6vBjgsRuw https://www.youtube.com/watch?v=hk9uXiz4h18</p> <p>Com a compreensão da formação e da utilização da bússola, é hora de cada um produzir a sua. Professor/a utilize o vídeo a seguir como base para a confecção da bússola caseira: https://www.youtube.com/watch?v=1ItwpRKaKg0</p> <p>Para isso será necessário: copo com água, agulha (ou um pedaço de arame de ferro sem ponta), papel higiênico ou E.V.A ou ainda rolha de garrafa. Utilize uma bússola (existem alguns aplicativos de celular com a mesma funcionalidade) para conferir que a agulha está no mesmo sentido da bússola.</p> <p>Conclusão Peça aos estudantes que a partir de seus lugares na sala, localizem a direção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da porta • das janelas • da mesa do/a professor/a <p>Lembrando que a agulha aponta para o norte, utilize a Rosa dos Ventos da página 8, como referência.</p>	
<p>De 23/10/23 a 27/10/23</p>		<p>Perguntar aos alunos quais elementos da cartografia eles acham mais presentes em suas vidas. Deixe-os expressarem suas visões.</p>	<p>Aula 1- O objetivo dessa aula é compreender os processos de avanço na cartografia, os elementos que a compõem e a entrada de tecnologia na sua compreensão enquanto ferramenta de localização e orientação. Separara turma em grupos, de acordo com a quantidade de alunos/as para que haja uma divisão dos processos de evolução da cartografia, como sugestão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeiros mapas (em argila/ papiro) 	

	<p>Conteúdos contemplados: Elementos e convecção da cartografia: legenda, orientação, título, localização, referências, escalas. Tipos de representações: maquetes, mapas, plantas, croquis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da bússola • Mapas modernos com uso de coordenadas • Tecnologia de localização <p>Cada grupo, deverá, com base em suas pesquisas, desenvolver um cartaz sobre o período da cartografia a eles designados, para que ao final seja montada uma linha do tempo da cartografia, destacando a evolução dessa ciência de representação geográfica. Os Grupos poderão utilizar imagens, mapas, figuras e textos. Professor/a circule entre os grupos acompanhando o desenvolvimento da atividade e auxiliando se for necessário.</p> <p>Conclusão Convide os grupos para apresentarem seus trabalhos aos demais, e peça para que todos anotem os pontos mais curiosos que chamaram atenção sobre a evolução da cartografia.</p> <p>Aula 2-O objetivo dessa aula é a identificação dos elementos básicos de um mapa. Pergunte aos estudantes se eles costumam consultar mapas. Explicar ao alunos que a cartografia tem uma linguagem própria, que garante que ela seja muito semelhante em diferentes partes do mundo, mesmo que feita por pessoas diferentes, há um padrão, e elementos que são básicos nas representações dos mapas. Essa é uma maneira com a qual é possível compreender os mapas e realizar sua leitura adequada.</p> <p>Convide os/as estudantes para assistir ao vídeo que explica e apresenta os elementos básicos do mapa: https://www.youtube.com/watch?v=rNaCzhV0YUU Professor/ a as páginas 7 a 14 trazem um conteúdo explicando com detalhes os elementos, nessa aula utilize como referência o mapa da página 14, os demais assuntos serão aprofundados nas próximas aulas.</p> <p>Monte uma base de mapa do Brasil, a sugestão é utilizar o projetor para desenhar no papel pardo, criando um painel onde seja possível que todos possam construir em conjunto.</p> <p>Destaque os elementos básicos que deverão conter no mapa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título • Localização • Orientação 	<p>Páginas 23,24.</p>
--	---	---	------------------------------

- Escala
- Legenda

Defina com a turma qual será o título do mapa, do que esse mapa vai tratar. Peça aos estudantes para identificar os pontos de localização, como linhas imaginárias e coordenadas, na ausência delas eles deverão incluir. Explique que a orientação é importante para indicar a posição correta da leitura do mapa, isso é feito pela indicação do norte, e pode ter como elemento a rosa dos ventos, eles deverão incluir também.

A escala é a proporção entre a área real e sua representação gráfica, observe a escala no momento de desenhar o mapa. E a legenda explica os elementos, símbolos, cores, utilizados no mapa, nesse caso de acordo com o tema escolhido para o mapa, os elementos utilizados neles devem ter relação. Ao final da aula o mapa deverá estar pronto contendo os elementos básicos dos mapas e representando o tema escolhido pela turma.

Aula 3- objetivo dessa aula é conhecer a rosa dos ventos e suas utilizações. Explicar aos alunos que a Rosa dos Ventos é um elemento gráfico utilizado há muito tempo como base de localização e orientação, em mapas e nas bússolas também, ela ajuda na identificação dos pontos cardeais, colaterais e subcolaterais, muitos mapas hoje em dia não a utilizam mais de modo completo, usando apenas uma seta indicando o Norte.

Para que entendam suas funcionalidades, convide-os a assistir a um vídeo explicativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=bVics9rCFFU>

Entregue folhas coloridas e convide-os para assistirem ao vídeo ensinando a fazer a rosa dos ventos, se necessário vá pausando para que todos/as possam acompanhar:

<https://www.youtube.com/watch?v=Z8G6HAXTMqs>

Perguntar aos alunos qual é a função da Rosa dos Ventos.

Com as Rosas dos ventos já montadas, oriente os/as estudantes a colarem em uma folha branca.

Na lousa, ou em uma imagem projetada coloque as direções, para que eles/as

			<p>possam completar suas rosas dos ventos. A teoria da página 8 também pode ser usada como referência.</p> <p>Oriente-os a escolher três cores de canetas/lápis/canetinhas, uma delas para os pontos cardeais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norte (N) • Sul (S) • Leste (L) • Oeste (O) <p>Outra cor para os pontos colaterais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nordeste (NE) • Noroeste (NO) • Sudeste (SE) • Sudoeste (SO) <p>De outra cor os pontos subcolaterais (esses estão entre os cardeais e colaterais, podem ser representados por setas, já que a dobradura não os contempla):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nor-nordeste (NNE) • Nor-noroeste (NNO) • Lés-nordeste (ENE) • Lés-sudeste (ESE) • Su-sudeste (SSE) • Su-sudoeste (SSO) • Oés-sudoeste (OSO) • Oés-noroeste (ONO) 	
<p>De 30/10/23 a 01/11/23</p>		<p>Pergunte aos alunos como se localizar a noite seguindo apenas as estrelas? Deixe-os expressarem seus conhecimentos a respeito.</p>	<p>Aula 1- O objetivo dessa aula é apresentar as maneiras de orientação através dos astros.</p> <p>Explicar aos alunos que no passado, os povos antigos observavam muito os elementos e fenômenos naturais, e a partir dessa observação conseguiram estabelecer alguns parâmetros básicos para a localização, como a observação do nascer do sol ou a posição de algumas constelações. A teoria da página 9 auxilia na explicação.</p> <p>Convide os/as estudantes para assistir ao vídeo explicativo: https://www.youtube.com/watch?v=Elz_eZf_aaI</p> <p>Com a rosa dos ventos feita na aula passada, cada estudante fará um desenho de uma pessoa de braços abertos, vão recortar e posicionar sobre a rosa dos ventos, deixando o braço direito alinhado com o Leste.</p>	<p>Páginas 32,33,34,35,36,37,38</p>

			<p>Com as bases teóricas já apresentadas, leve os/as estudantes para uma área onde seja possível observar o céu, caso isso não seja possível, utilize uma bússola, ou aplicativo de celular que indique as direções, o importante é localizar o local onde o sol nasce. Utilize a rosa dos ventos com o bonequinho já fixado, para alinhar a posição na direção correta.</p> <p>Já para a localização através das estrelas, desenhe ou projete na lousa a constelação do cruzeiro do Sul, use a imagem da página 9 como apoio, explique que localizando-a, é preciso medir com os dedos a distância dos seus pontos extremos e contar 4,5 vezes sua distância, o final desta contagem indicará o sul, conforme imagem:</p>	
<p>De 06/11/23 a 10/11/23</p>		<p>Perguntar aos estudantes se eles sabem o que é a escala cartográfica.</p>	<p>Aula 1- O objetivo dessa aula é apresentar o uso de escalas e sua função na cartografia.</p> <p>Preparar previamente alguns mapas que possibilitem a visualização das escalas para mostrar e exemplificar aos estudantes.</p> <p>Explique que a escala é uma ferramenta muito importante para a interpretação do mapa, já que permite fazer a relação da proporção entre o local real e a representação no mapa.</p> <p>As escalas podem ser expressas nos mapas de forma numérica ou gráfica:</p> <p>Utilize como referência a teoria das páginas 11 a 13 e convide os/as estudantes para assistirem ao vídeo sobre escalas: https://www.youtube.com/watch?v=qGP1YE8FuwI</p> <p>Explique também as bases dos cálculos utilizados para a obtenção das escalas: https://www.youtube.com/watch?v=06VX0IMdVG8</p> <p>Para a melhor compreensão, convide os/as estudantes para desenharem em escala a planta baixa da sala, planta baixa é a representação de áreas pequenas, em visão vertical (visto de cima).</p> <p>Para isso, pegue uma trena ou fita métrica, chame os/as estudantes para ajudar a medir a sala de aula.</p> <p>Anote na lousa as medidas, a escala utilizada será de 1:100, onde 1 cm equivale a 1m.</p> <p>Com essas medidas cada estudante fará a planta da sala, com os detalhes de</p>	

localização das mesas, armários ou outros elementos que contenha na sala:

Aula 2- O objetivo dessa aula é apresentar os diferentes tipos de representações cartográficas. Pergunte aos estudantes se eles sabem o que é um croqui.

Professor/a lembre que na aula anterior a turma construiu a planta baixa da sala de aula, que é uma forma de representação cartográfica também, mas existem outras, como os croquis, maquetes.

As maquetes são representações em três dimensões de uma área, ela pode ou não seguir a escala, mantendo as proporções do lugar representado, são muito utilizadas na venda de imóveis, onde a maquete ilustra como a obra vai ficar depois de finalizada, nesses casos utilizam a planta baixa como referência.

Explique que os croquis são esboços de mapas, que auxiliam a orientação e localização, porém sem o compromisso de manter as proporções reais ou a escala, ele pode ser feito por qualquer pessoa. Os croquis são muito usados para explicar para uma pessoa o caminho ou trajeto que ela precisa percorrer para chegar a um determinado lugar, geralmente vai ter alguma via, rua ou avenida principal, e vários pontos de referência como é o caso de lojas, escolas, parques.

Entregar uma folha de sulfite para cada um e eles vão fazer o croqui do quarteirão do bairro onde moram, destacando a casa, ruas e pontos de referência, e a legenda dos símbolos utilizados no desenho.

Aula 3- O objetivo dessa aula é executar uma maquete a partir de uma planta baixa.

Relembrar que nas aulas passadas os/as estudantes realizaram a medição da sala e fizeram uma planta baixa em escala de 1:100, com os dados dessa planta baixa, hoje eles vão

confeccionar a maquete da sala, para que não fique muito pequena, o ideal é mudar a escala, a sugestão é que façam em escala de 1:1000, onde cada centímetro medido real equivale a 10 cm na planta.

Cada grupo fará a sua maquete, apesar da área representada ser a mesma, cada um provavelmente fará com a sua visão, utilizando a criatividade.

Perguntar à turma:
qual a importância de

		<p>uma maquete? Deixe-os expressarem suas opiniões, destaque que esse tema foi abordado na aula anterior.</p>		
<p>De 13/11/23 a 17/11/23</p>	<p>Conteúdos contemplados: Linhas imaginárias, paralelos e meridianos, coordenadas geográficas, projeções cartográficas, comparação entre as projeções, tamanho dos países projetados.</p>	<p>O objetivo dessa aula é compreender a definição das linhas imaginárias e suas funcionalidades.</p> <p>Perguntar aos estudantes se eles conhecem o jogo batalha naval. Deixe-os expressarem suas experiências</p>	<p>Aula 1- Perguntar aos estudantes se eles sabem o nome de alguma linha imaginária. Deixe-os expressarem seus conhecimentos. Explicar que as linhas imaginárias foram fundamentais para a possibilidade de localização em nível global, seu desenvolvimento vem desde os gregos, grandes estudiosos da cartografia. A partir delas foi possível a criação das coordenadas geográficas, utilizadas como base de localização dos mapas ao GPS Utilize a teoria da página 20. Convide os/as estudantes para assistirem aos vídeos que explicam com detalhes a delimitação das linhas e coordenadas: https://www.youtube.com/watch?v=WcOudDtDRpo&t=3s https://www.youtube.com/watch?v= paLoG8-o4c&t=6s</p> <p>Para compreender tal divisão das linhas, cada estudante irá dispor a linha, barbante, ou mesmo usar as canetinhas para marcar as linhas imaginárias na bola de isopor.</p> <p>Aula 2- O objetivo dessa aula é compreender o sistema de coordenadas geográficas a partir da dinâmica cartesiana do jogo de batalha naval. Professor/a explique que antes de entender o conceito geográfico de coordenadas geográficas, é preciso compreender como funciona a base desse sistema, quais as referências que o sistema utiliza. Ele se baseia no sistema cartesiano, colunas no eixo x e linhas no eixo y. Para compreender, o jogo de batalha naval permite uma dinâmica parecida.</p> <p>Cada estudante receberá uma folha com a sua base de campo, nela cada um deverá colocar 6 “navios”, esses navios podem ser representados de duas formas: 1 – pintando diretamente os quadradinhos no tabuleiro (nesse caso para jogar mais de uma vez o indicado é que as duplas sejam trocadas.</p>	

		<p>Pergunte aos estudantes se eles já utilizaram GPS para a localização. Deixe-os expressarem suas experiências.</p>	<p>2 – fazendo navios de papel, com a medida dos quadradinhos desenhar barcos/navios na visão vertical.</p> <p>Os navios terão 4 tamanhos diferentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muito grande (ocupando 5 quadrados) – um navio • Grande (ocupando 4 quadrados) – um navio • Médio (ocupando 3 quadrados) – dois navios • Pequeno (ocupando 2 quadrados) – dois navios <p>O objetivo do jogo é identificar a localização dos navios do/a colega, para isso cada jogador deverá distribuir em seu campo os seus navios, sem que o/a colega veja. E apenas com as indicações das letras e números equivalente a cada quadrado. Ganha quem conseguir realizar a localização de todos os navios primeiro. Cabe lembrar que o navio só é encontrado quando todas as partes forem encontradas. E, apesar do campo ter como fundo o mapa mundi, não precisa colocar os navios apenas nos oceanos, podem ser distribuídos por todo o campo.</p> <p>Aula 3- O objetivo dessa aula é compreender como utilizar as coordenadas para a localização.</p> <p>Explicar que como já foi estudado nas aulas passadas, as linhas imaginárias permitem a localização, através da sobreposição entre linhas paralelas e linhas meridianas, a isso chamados de coordenadas geográficas, usada nos mapas e também no GPS, como vimos, elas se assemelham ao sistema do jogo batalha naval, onde é preciso encontrar a localização dos navios, através de comandos indicando a linha e a coluna do objeto, as coordenadas funcionam com os comandos das linhas imaginárias, convide os/as estudantes para assistirem ao vídeo explicativo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wjsFXxntRs</p> <p>Para que os/as estudantes possam compreender melhor, entregue as folhas com o mapa mundi, peça para que eles pintem e fixem na placa de isopor. Com o auxílio dos palitos de madeira, os/as estudantes localizarão as coordenadas no mapa, fixando-os no isopor.</p> <p>Sugestão de coordenadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30°S 40°L 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 90°N 150°O • 10°S 100°L • 80°S 40°O • 50°S 60°L • 0° 90°O (No caso de pontos nas linhas de 0° não tem a direção) • 20°N 60° O • 30° S 70° L • 40° S 120° O • 70° N 10° O <p>Professor/a ao final faça uma correção coletiva, identificando as dificuldades e verificando o desempenho geral da turma com relação ao entendimento do conceito de coordenadas.</p>	
<p>De 20/11/23 a 24/11/23</p>		<p>Perguntar aos estudantes se eles já repararam, nos mapas e globos terrestres as linhas imaginárias, algumas apresentam nomes, mas todas tem um número? Deixe-os expressarem suas impressões e opiniões.</p> <p>Pergunte aos estudantes se eles já</p>	<p>Aula 1- O objetivo dessa aula é reforçar o entendimento sobre as coordenadas geográficas, partindo da identificação das coordenadas nos mapas. Professor/a explique que como já foi estudado nas aulas anteriores, o sistema de coordenadas funciona a partir da identificação das linhas imaginárias, isso acontece a partir da localização e número de cada uma delas, formando assim as latitudes e longitudes, já foi estudado também como localizar no mapa essas coordenadas. Nessa aula, a atividade será ao contrário, a partir dos pontos de coordenadas já identificados no mapa, eles/as terão que encontrar as coordenadas. Professor/a, para isso, utilize um mapa mundi grande impresso, previamente demarcado com os pontos a serem localizados ou projete uma imagem do mapa mundi, também com os pontos já localizados, dessa forma a dinâmica será a de localizar o valor dos paralelos e meridianos, suas respectivas direções e a compreensão de quais dados formam latitude e longitude.</p> <p>Aula 2- O objetivo dessa aula é, compreender como as projeções cartográficas podem mostrar o mundo de formas diferentes. Professor/a explique que o processo de elaboração dos mapas, acontece desde a antiguidade e se intensificou com as Grandes Navegações, onde era preciso ter uma noção maior de localização, e das áreas dominadas, nesse processo os viajantes iam desenhando os contornos continentais, sem grande precisão, mas garantindo o registo dessas novas áreas, porém, mais tarde, para a representação do planeta todo foi preciso pensar em maneiras de reproduzir o formato esférico da Terra nos mapas, em apenas duas dimensões. É nesse momento que surgem as projeções cartográficas. Utilize a teoria</p>	

		<p>pararam para pensar como é possível reproduzir no mapa, um planeta que é esférico. Deixem expressarem seus conhecimentos ou impressões sobre o assunto.</p> <p>Pergunte aos estudantes o que eles acham que pode mudar de uma projeção para a outra. Deixe-os expressarem suas opiniões e visões sobre o assunto.</p>	<p>das páginas 24 e 25 como base e convide os/as estudantes para assistir ao vídeo que complementa o assunto: https://www.youtube.com/watch?v=L1kJd4YFeAg</p> <p>Explique que hoje em dia tem várias outras projeções utilizadas, cada uma com 36 objetivos diferentes, e que já foi criado um mapa, baseado em combinações matemáticas para manter a proporção exata do planeta. Agora com a base da projeção poliédrica, eles/as vão montar o planeta Terra.</p> <p>Aula 3- O objetivo dessa aula é compreender como diferentes métodos de projeção cartográfica podem refletir realidades distintas. Explicar que como já vimos na aula passada, as projeções são maneiras de reproduzir o planeta esférico em uma plataforma plana, que é o mapa, e de acordo com os objetivos dessa representação terá uma projeção indicada. Atualmente a projeção mais utilizada para a representação do mundo é a cilíndrica, projetada por Mercator, porém ela traz alguns pontos de distorção que alteram a nossa percepção do mundo, aumentando o tamanho de algumas áreas continentais. Em contraponto, temos a projeção de Peters, também cilíndrica, mas que preserva as dimensões, mas não totalmente a forma dos continentes, as duas podem ser utilizadas, mais uma vez, vale o objetivo do mapa. Professor/as utilize a teoria da página 25 como base de explicação e complemente com o vídeo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CGYdRcGdF9I</p> <p>Peça para que mostrem suas atividades de tarefa de casa, os desenhos de um objeto com projeções diferentes, questione-os se nos desenhos os objetos representados parecem o mesmo, se visto em projeções diferentes. Aproveite essa discussão para a atividade a seguir.</p> <p>Entregue os mapas das projeções de Mercator e Peters para cada dupla, eles deverão analisar desses mapas os seguintes pontos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As linhas imaginárias seguem a mesma distância ao longo de toda a expansão latitudinal dos mapas? • Qual a principal diferença visual entre eles? • Meça o ponto extremo NORTE/SUL da América do Sul. • Meça a distância entre o litoral brasileiro e a costa africana. 	
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Meça o tamanho da Groenlândia. • Meça os extremos NORTE/SUL, LESTE/OESTE da Austrália. <p>Essas medidas devem ser feitas nos dois mapas para que seja possível a comparação entre elas.</p> <p>Peça as duplas que observem os resultados das medidas e escrevam o que foi possível observar de cada projeção, qual a utilização melhor para cada uma delas.</p>	
<p>De 27/11/23 a 01/12/23</p>	<p>Conteúdos contemplados: Fusos horários, meridianos, Linha Internacional de Datas, horário de verão, fusos horários do Brasil.</p>	<p>Aula 1- O objetivo dessa aula é apresentar o conceito de fuso horário e o processo de divisão e definição.</p> <p>Professor/a explique que os fusos horários são necessários, sobretudo no mundo globalizado, para que seja possível padronizar a hora mundial, isso é feito a partir do nascer do sol, baseado nas áreas de alcance dos meridianos. Convide os/as estudantes para assistirem ao vídeo que conta todo o processo de criação e funcionamento dos fusos horários:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lsGEuyfid4U</p> <p>Professor/a a partir do vídeo questione os/as estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porque os fusos horários são importantes? • Hoje em dia com as tecnologias, não ter fuso horário poderia causar problemas? • O que fez com que a contagem fosse iniciada no Meridiano de Greenwich? • Seria possível padronizar a hora mundial, de forma com que no mundo inteiro fosse a mesma hora? Quais seriam os problemas disso? <p>Conduza tal questionamento para perceber se os/as estudantes conseguiram se apropriar do conceito e a sua importância.</p> <p>Aula 2- O objetivo dessa aula é compreender de modo prático o funcionamento dos fusos horários mundiais.</p> <p>Explicar que muitas vezes o cálculo dos fusos horários pode gerar confusão, apresente a projeção ou o mapa físico de fusos horários, destacando que as linhas de fuso se adaptam ao território e as divisões estaduais, para evitar problemas em ter vários horários em um mesmo território, outros países optam por manter um único fuso horário para o país todo, como é o caso da China.</p> <p>Explique que cada dupla fará um relógio no caderno como base</p>	

circular, colando uma folha de sulfite sobre essa base, para nela escrever os números do relógio, os ponteiros serão colados de acordo com o país escolhido.

Cada dupla escolherá um país para representar seu horário no relógio, considerando a posição do país em relação ao meridiano de Greenwich, considerando também que em Londres é 12h. É importante junto ao relógio indicar o país escolhido e o fuso horário.

Professor/a fixar os relógios na parede da sala, seguindo a ordem correta dos fusos.

Conclusão

Peça aos estudantes para escreverem, considerando a hora atual em que a atividade esteja sendo realizada:

- A hora no país escolhido
- A hora no Meridiano de Greenwich (Londres)
- A hora em um país de cada continente.

Aula 3- O objetivo dessa aula é consolidar o aprendizado com relação a metodologia utilizada na divisão dos fusos horários.

Assistir previamente ao vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=4QqvrnJQiDU>

Com as instruções de como realizar a atividade, imprima para cada estudante a base do mapa:

<https://drive.google.com/file/d/1dCyYRZHpMyS7MA0GvaDqqRvoW3aiPgz6/vi>
[ew](#)

Explique que para a compreensão da forma como os fusos horários foram definidos,

e como faz para compreender sua utilização. Entregue um mapa para cada estudante, peça para que pintem cada faixa de fuso horário de uma cor, posteriormente, vão colar o mapa ao redor da latinha de alumínio.

Após a confecção, peça para localizarem o Brasil no mapa, observando também os

fusos horários do país.

Peça ainda que eles escolham três países que tenham vontade de conhecer,

		<p>localizeos no mapa, e veja quantos fusos esses países estão de distância com relação ao Brasil. Com base no horário em que a atividade estiver sendo realizada, tentar estimar as horas nesses países, destaque que cada faixa de fuso é uma hora e que se o país estiver à direita do Brasil as horas aumentam e à esquerda, as horas diminuem.</p> <p>Conclusão Peça para os/as estudantes escreverem em seus cadernos a importância dos fusos horários.</p>	
<p>De 04/12/23 a 08/12/23</p>		<p>Aula 1- O objetivo dessa aula é a compreensão da obtenção dos fusos horários através de exercícios.</p> <p>Professor/a explique aos estudantes que conforme visto nas aulas anteriores, é importante no mundo atual que tenhamos essa proporção entre os fusos horários mundiais, isso faz com que seja possível as relações comerciais, voos, comunicação entre os diferentes países respeitando o horário de cada um. Deixe o mapa de fuso horário disponível (impresso ou projetado), e a latinha de fuso horário, feita na aula passada, para que os/as estudantes os tenham como base. Explique que para contar a diferença de fusos é preciso observar o sentido do país do qual queremos saber o horário. Por exemplo, estamos no Brasil, queremos saber o horário em Portugal, olhando no mapa vemos que Portugal está ao Leste do Brasil, nesse caso se andamos no sentido Leste vamos aumentar as horas. A diferença entre as capitais dos dois países é de 4 horas, então se no Brasil for 10:00 em Portugal será 14:00.</p> <p>A sugestão de atividades de fusos horários a seguir é para ser realizada de forma coletiva com a participação dos/as estudantes, onde as dúvidas poderão ser sanadas durante o próprio exercício.</p> <p>1 - Com base na divisão de fuso horário do território brasileiro, indique corretamente a hora em Rio Branco (Acre), considerando que, em Goiânia (Goiás), são 16:00 Resolução: A cidade de Rio Branco, no Acre, está localizada a dois fusos horários a oeste de Goiânia, em Goiás. Sendo assim, se, em Goiânia, são 16:00, em Rio Branco, são 2 horas a menos, ou seja, 14:00.</p> <p>2 – Um voo sai de Fernando de Noronha às 9:00, com destino à Brasília e duração de 6:30, vai desembarcar às?</p>	

Resolução: Fernando de Noronha tem 1 hora a mais que Brasília, ou seja 8:00 no momento em que o voo decola, considerando o tempo de viagem de 6:30, o desembarque acontecerá às 14:30.

3 – Na realização da prova do ENEM, o tema da redação só é liberado depois que todos os alunos inscritos no país já estejam realizando a prova, tal liberação só ocorre 2 horas depois do início da prova no horário oficial de Brasília, por que?

Resolução: Porque a maior diferença de fuso horário acontece com o Acre, que tem 2 horas a menos que Brasília.

4 – Joana, que vive em São Paulo, precisa fazer uma reunião de negócios com Marta, que vive em Tóquio, considerando o fuso horário entre Brasil e Japão, em quais horários essa reunião poderia acontecer sem que isso atrapalhasse os horários de sono das duas?

Resolução: Considerando a diferença de 12 horas no fuso horário entre Brasil e Japão, o período entre 7:00 e 10:00, no Brasil e 19:00 e 2:00 no Japão.

5 - Uma das partidas de Voleibol Sentado, disputada durante as Paraolimpíadas em setembro de 2016, às 22h, no Rio de Janeiro, foi transmitida, simultaneamente, a que horas em Fernando de Noronha e no Amazonas?

Resolução: Considerando que em Fernando de Noronha temos 1 hora a mais, já que está a leste do Rio de Janeiro, a partida foi transmitida lá às 23 horas. Já no Amazonas o fuso horário é de 1 hora a menos que no Rio de Janeiro, portanto a transmissão foi feita às 21 horas.

6 - As cidades de Crato, Juazeiro do Norte, Barbalha e Iguatu estão situadas no fuso horário 45° Oeste. Quando em Crato forem 13 horas, que horas serão numa cidade localizada no fuso 75° a Leste de Iguatu?

Resolução: Considerando que cada hora no fuso horário é igual a 15° de longitude, é preciso identificar quantas horas representam as longitudes apontadas ($75 - 45 = 30$, dividindo o resultado pelos 15° equivalentes a 1 hora: $30/15=2$, chegamos ao resultado de 2 horas). Considerando que o sentido a seguir é Leste, as 2 horas serão acrescentadas ao horário do Crato, portanto, na cidade localizada a 75° Leste será 15:00.

Professor/a deixe que os/as estudantes pensem, opinem, tentem, para depois pegando o gancho com as opiniões e respostas explicar a resolução caso seja necessário.

			<p>Conclusão Peça aos/as estudantes para, a partir do horário atual onde eles estão, indiquem o horário nos seguintes lugares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tóquio • Brasília • Fernando de Noronha • Amazonas • Acre <p>Aula 2- O objetivo dessa aula é compreender o que é o horário de verão e qual sua funcionalidade. Entregar o mapa do Brasil para colorir. Pedir que escolham um cor para pintar os estados que adotavam o horário de verão, podem utilizar o mapa da página 29 como referência, não deixando de fazer a legenda. Ainda no mapa peça para que respondam às seguintes questões:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quantos estados o adotavam? • O estado em que vive tinha horário de verão? • Por que apenas esses estados o adotavam? • Que outras medidas podem ser tomadas pelo país para economizar energia? <p>Oriente-os a criar tópicos na folha do mapa de modo a informar sobre o horário de verão.</p> <p>Conclusão Questione os/as estudantes se eles acham que hoje em dia, considerando a quantidade de equipamentos que usam energia elétrica, o horário de verão ainda tem sua função na economia de energia?</p> <p>Aula 3- Revisão de conteúdo.</p>	
De 11/12/23 a 14/12/23			<p>Aula 1- Revisão de conteúdo. Aula 2- Revisão de conteúdo. Aula 3- Revisão de conteúdo.</p>	

CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR2 – (10,0) – Capítulo. 8 e Capítulo 9.
	TA – (10,0) - (mínimo de 4 tarefas e/ou trabalhos no bimestre)
	SI – (1,0) – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
	REAValiação – Capítulo 7,8 e 9.

MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA	
---	--

OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE HISTÓRIA – 4º Bimestre 2023

PROFESSOR: Willian Batistoti TURMA: 6º ANO A/B

RECURSOS NECESSÁRIOS	Aparelho de reprodução de imagem e som, Folhas de sulfite - Pincéis hidrocolor coloridos, Caderno, caneta, lápis e borracha, Aparelhos smartphones ou tablets, Material didático.
HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo e analisar os efeitos da conquista sobre diferentes povos. (EF06HI14) Identificar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações no mundo antigo e medieval. (EF06HI16) Analisar as relações entre senhores e servos no mundo medieval. (EF06HI018) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
PRINCÍPIOS E VALORES	A Igreja desempenhou um papel central na Idade Média. Investigaremos como os valores éticos e morais cristãos foram difundidos e aplicados, destacando a importância da integridade e da conduta ética, alinhando-se com os princípios adventistas de uma vida guiada por valores cristãos.

02/10 A 01/12/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
02/10 a 06/10	Material didático (p.2-18)	Na aula, começo pedindo aos estudantes que leiam individualmente o texto "Legado Romano", que está nas páginas 2 a 7 do material didático. Durante a leitura, eles devem sublinhar os tópicos que considerarem mais importantes para entender o conteúdo. Após a leitura, esclarecerei as dúvidas que surgirem e farei uma breve contextualização do tema principal do texto.	Para a continuação da nossa aula, vamos nos organizar em um círculo, e eu vou conduzir uma roda de conversa sobre o legado da civilização romana para o mundo ocidental. Vamos basear nossa discussão no texto que lemos na etapa anterior da aula, entre os elementos que abordamos sobre o legado romano, vamos destacar o Direito e o latim, bem como os conceitos de família. E também ouvir suas opiniões sobre o modelo educacional, o sistema de transportes, a arte e a arquitetura romana. Observando como a civilização romana influenciou e moldou o mundo ocidental.	Resolução das atividades disponíveis nas páginas 8 a 18 do material didático.

De 09/10 a 13/10	- Material didático (p.19-27)	<p>Corrigir as atividades das páginas 8 a 18 do material didático, que foram atribuídas como tarefa de casa na aula anterior.</p> <p>Promover uma compreensão mais profunda sobre os povos germânicos que desempenharam um papel importante na queda do Império Romano.</p> <p>Iniciar uma discussão sobre as diferenças entre as expressões "Bárbaro" e "Germânico" na perspectiva histórica.</p>	<p>Iniciar a aula com uma contextualização sobre os fatores que levaram à queda do Império Romano.</p> <p>Apresentar aos estudantes os povos germânicos e explorar brevemente as respostas aos questionamentos feitos na etapa anterior da aula.</p> <p>Realizar uma análise comparativa entre os mapas do Império Romano, utilizados na aula anterior, e o mapa dos povos localizados ao norte na Germânia.</p> <p>Utilizar o texto "Bárbaros Germanos", disponível nas páginas 19 e 20 do material didático, como referência teórica.</p>	Resolução da atividade disponível na página 20 do material didático.
De 16/10 a 20/10	- Material didático (p.28-38)	<p>Iniciaremos a aula com uma breve exposição de ideias sobre o texto 'De Reino Franco a Império Carolíngio', que está nas páginas 23 a 26 do material didático, e que todos leram como tarefa de casa na última aula, antes de entrarmos na proposta, vou projetar no datashow a imagem 1, que está disponível na seção de Materiais desta sequência didática. Vamos lembrar juntos as invasões dos povos germânicos e a fragmentação política e territorial do Império Romano do Ocidente. Em seguida, vou apresentar algumas características gerais dos povos francos, pois eles serão o tema central da nossa aula.</p>	<p>Começaremos com uma exposição fundamentada no texto "Dinastias Francas," disponível nas páginas 23 a 25 do material didático. Para a exposição, utilizaremos uma apresentação em slides sobre o assunto. Também analisaremos a forma como os francos se consolidaram na Europa Central, tendo como fio condutor o processo de expansão territorial que posteriormente os levou a se tornarem um império, bem como o processo de fragmentação política do continente europeu e a ruralização. Para ilustrar a expansão territorial e as conquistas do império, finalizaremos com uma discussão sobre a participação da Igreja Católica nesse processo e a influência do catolicismo nos reinos germânicos.</p>	Atividades das páginas 31 a 38 do material didático.
De 23/10	P1 - PROVA	Revisão de Conteúdos		
a 27/10	P1 - PROVA	Revisão de Conteúdos		
De 30/10 a 03/11	Material didático (p.39-46)	<p>Iniciar a aula corrigindo as atividades do material didático, cuja resolução foi solicitada como tarefa de casa na aula anterior, esclarecer possíveis dúvidas que possam ter surgido durante a correção das atividades, projetar a imagem 01 que está disponível na</p>	<p>Elaborar uma linha cronológica destacando os principais eventos ocorridos na transição da Antiguidade para a Idade Moderna, elaborar um mapa mental no quadro, sistematizando o conhecimento dos estudantes sobre as invasões germânicas, a fragmentação política-territorial e o processo de ruralização que deu origem ao feudalismo, fazer uma exposição teórica abordando a insegurança como resultado das invasões, o sistema de doação de terras e os acordos políticos</p>	Atividades das páginas 39 à 46 do material didático.

		<p>seção Materiais da sequência didática, Fazer uma breve retomada acerca das invasões bárbaras para contextualizar o fim do Império Romano e a transição para a Idade Média, retomar a participação dos povos germânicos na Europa e abordar os conceitos principais sobre os Francos e o Império Carolíngio, instigar os estudantes para um brainstorming, onde eles deverão expor fatos e conceitos conforme estudado anteriormente sobre as invasões bárbaras, os povos germânicos, os Francos e o Império Carolíngio</p>	<p>realizados durante o período, discutir o conceito de colonato e os laços de fidelidade que deram origem ao sistema feudal, promover uma revisão dos conceitos estudados anteriormente e sensibilizar os alunos para os conceitos medievais que serão aprofundados nas aulas posteriores.</p>	
<p>De 06/11 a 10/11</p>	<p>- Material didático (p.47-56)</p>	<p>Iniciar a aula corrigindo as atividades disponíveis Fazer aos estudantes as seguintes perguntas mobilizadoras: Na opinião de vocês, qual é o significado do conceito de teocentrismo? Na opinião de vocês, houve uma grande influência da Igreja Católica no Mundo Feudal? Em sua opinião, como as pessoas viveram na Idade Média? Em sua opinião, o sistema de ensino medieval era semelhante ao atual? Por que surgiram as universidades? Em sua opinião, quem eram os educadores? Iniciar a aula promovendo uma breve revisão de todo o conteúdo que foi abordado ao longo destes capítulos. Discutir as principais características da Alta Idade Média e da Baixa Idade Média.</p>	<p>Iniciar o desenvolvimento desta aula fazendo uma breve retomada acerca da Igreja Católica desde seu surgimento em Roma, quando era uma religião perseguida até se tornar oficial. Relembrar o papel determinante da Igreja Católica na conversão dos Francos e na derrota dos muçulmanos na batalha de Poitiers, promover a leitura do texto "Influência da Igreja Católica na Idade Média," disponível na página 49 do material didático, fazer uma exposição teórica sobre o papel dominante da Igreja Católica na Idade Média, destacando que isso se deve principalmente à ausência de um poder político centralizado forte, retomar, durante a exposição, o tema da descentralização política no Feudalismo, chamar a atenção dos estudantes para o conceito de teocentrismo e para o papel do clero dentro da sociedade feudal, a partir da sensibilização iniciada na etapa anterior à aula e dos conhecimentos prévios obtidos a partir dos textos cuja leitura foi solicitada como tarefa de casa na aula anterior, organizar os estudantes em grupos, orientar os grupos a confeccionar um quadro comparativo entre os dois modelos de organização do clero: Secular e Regular.</p> <p>Para o desenvolvimento desta aula, farei uma exposição teórica do texto "Vida privada e educação na Idade Média," disponível nas páginas 54 e 55 do material didático, preparei previamente slides utilizando o Microsoft PowerPoint para auxiliar minha exposição, ao longo da exposição, abordarei o modo de vida dos nobres em comparação com as famílias camponesas. Refletirei sobre as características patriarcais da sociedade medieval, o papel da mulher e a influência do Clero sobre a vida comunitária, também discutirei a questão cultural e educacional, focando nas universidades e nas principais áreas do conhecimento.</p>	<p>Atividades das páginas 48 à 56 do material didático.</p>

De 13/11	P2 - PROVA	Revisão de Conteúdos		
a 17/11	P2 - PROVA	Revisão de Conteúdos		
De 20/11 a 24/11	Revisão para Reavaliação.	Revisão para Reavaliação.		Revisão para Reavaliação.
De 27/11 a 01/12	REAVALIAÇÕES	Capítulos 10, 11 e 12.		

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 – (10,0) - Páginas do livro 2 à 36.
	PR2 – (10,0) – Páginas do livro 37 à 56.
	TA – (10,0) - 1) Atividades no Caderno. 2) Resumos dos vídeos. 3) Exercícios do Livro.
	SI – (1,0) – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
	REAVALIAÇÃO – Capítulos 10, 11 e 12.

MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA	
---	--

OBS: AS DATAS DESTE PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE CIENCIAS - 4º Bimestre 2023

PROFESSOR: Vane Maria Moura Réa TURMA: 6 ano

RECURSOS NECESSÁRIOS	Caderno, folha sulfite, livro didático, xerox de determinadas estruturas sensoriais, massinha de modelar, Tv, computador, caixa de papelão, lápis de cor, canetinha, tesoura, cola.
HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e selecionar, com base no funcionamento do olho humano, lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão. EF06CI07: Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.
PRINCÍPIOS E VALORES	Identificar a presença de um Deus criador, que mantém a vida e toda a complexidade do Universo, notabilizando um planejamento inteligente e absoluto.

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
02 a 06/ 10	Capítulo 10 – Sistema sensorial (parte1) Estruturas dos olhos	Para que serve a parte colorida dos olhos?	<p>Aula 1: Após ouvir as respostas dos alunos, passar o vídeo: O que acontece dentro dos seus olhos pelo link: https://www.youtube.com/watch?v=Vl3Qyjmuo0s&t=321s</p> <p>Solicitar que tragam uma imagem sobre as estruturas dos olhos para a próxima aula.</p> <p>Aula 2: Formar duplas para: pintar, colar e identificar as estruturas dos olhos no caderno.</p> <p>Aula 3: Aula Prática: ILUSÃO DE ÓTICA.</p>	Pesquisar quais são as estruturas protetoras dos olhos.

			Imagem de ilusão de ótica. Disponível em https://bit.ly/2lvy6am . Disponível em https://bit.ly/2lvy6am Após observarem as imagens, abrir para a discussão.	
09 a 13/10	Capítulo 10 – Sistema sensorial (parte1) Problemas de visão	Podemos usar o óculos do nosso colega?	Aula 1: Formar grupos para produzirem um olho com todas as suas estruturas com massinha de modelar. Aula 2: Assistir ao vídeo: Problemas de visão e lentes corretivas – Ciências – 6º ano – Ensino Fundamental pelo link: https://www.youtube.com/watch?v=JVjve3z-rVc&t=48s Aula 3: Feriado	Exercícios das páginas 6 e 7
16 a 20/10	Capítulo 10 – Sistema sensorial (parte1) Espelhos Início da P1 20/10	A lente fotográfica consegue captar exatamente a imagem como a estamos observando?	Aula 1: Assistir ao vídeo intitulado “Espelhos Planos, Côncavos e Convexos (Como as Imagens se Formam?) – do Canal Ciência todo dia” pelo link: https://www.youtube.com/watch?v=KPykPLP7osA Aula 2: Solicitar aos alunos que formem duplas para elaborarem um mapa mental sobre os tipos de espelhos. Aula 3: Prática: Desenho sem fio (trabalhar a visão e tato) Registro de conceitos no caderno	Exercícios 9 e 10 da página 13
23 a 27/10	Capítulo 10 – Sistema sensorial (parte1) Tato.	Por que sabemos diferenciar uma superfície lisa de uma áspera?	Aula 1: Solicitar aos alunos que pesquisem e desenhem em seus cadernos os receptores da pele. Aula 2: Assistir ao vídeo: “Características da Pele – Brasil Escola” pelo link: https://youtu.be/fQYtYdQtUZO Aula 3: Revisão de Conteúdos	Exercícios da página 19
30/10 a 03/11	Capítulo 11 – Sistema Sensorial (Parte 2) Audição Término da P1 31/10	O que é o som? Como ele se propaga?	Aula 1: Após os alunos responderem o que é o som e como se propaga, passar o vídeo: “O Que é Som? Como o Som se Propaga?” link: https://www.youtube.com/watch?v=KCeXvwkETng Aula 2: Distribuir imagens das estruturas do ouvido para os alunos pintem e identifiquem as estruturas. Aula 3: Recesso	Exercícios da página 27
06 a 10/11	Capítulo 12 – Sistema Sensorial (Parte 3) Olfato	Você sabia que o olfato do tubarão é extremamente apurado?	Aula 1: Assitir ao vídeo: o “O olfato - As partes do corpo responsáveis pelo olfato - O sentido para crianças”, pelo link: https://www.youtube.com/watch?v=0cAdouP8p4I Após o vídeo, solicitar a um aluno que leia o texto complementar da página 42 intitulado “Olfato animal”. Aula 2:Prática: Levar os alunos para andarem pela escola e pedir que anotem se estão sentindo algum cheiro, se conseguem identific-a-los e de onde vem?	Exercícios da página 44

			Aula 3: Solicitar aos alunos que elaborem um relatório sobre os tipos de cheiros que identificaram.	
13 a 17/11	Capítulo 12 – Sistema Sensorial (Parte 3) Poluição Início da P2 17/11	Mostrar duas imagens: 1ª – um ambiente preservado. 2ª – um ambiente degradado. Permitir aos alunos que exponham suas observações.	Aula 1: Solicitar aos alunos que formem grupos para pesquisarem sobre: : Plantio de Árvores, Saúde Humana, Poluição do ar, Doenças respiratórias. Aula 2: Com as informações que obtiveram da pesquisa, pedir que preparem, em sala de aula, um seminário para apresentarem. Aula 3: preparação do Seminário.	Elaborar a apresentação do Seminário.
20 a 24/11	Capítulo 12 – Sistema Sensorial (Parte 3) Paladar	Escrever no quadro: Doce, Salgado. Com relação à comida, o que você mais gosta?	Aula 1: Assistir ao vídeo: “O sentido do paladar – como funciona?” pelo link: https://www.youtube.com/watch?v=BO4D0vQtHvE Aula 2: Solicitar aos alunos que formem duplas para pesquisarem: - Qual a função das papilas gustativas? - Quais são os 5 sabores reconhecidos pelas papilas gustativas? Permitir aos alunos que apresentem seus resultados de pesquisa. Aula 3: Escolher alunos para que leiam no livro didático: Situações que afetam o Paladar. Após a leitura, abrir para a discussão.	Exercícios da página 53
27/11 a 01/012	Término da P2 28/11		Aula 1: Verificar se os conteúdos para a apresentação do Seminário estão prontos. Aula 2: Apresentação do Seminário: : DOENÇAS RESPIRATÓRIAS ORIGINÁRIAS DE POLUIÇÃO DO AR. Aula 3: Apresentação do Seminário: : DOENÇAS RESPIRATÓRIAS ORIGINÁRIAS DE POLUIÇÃO DO AR.	Exercícios da página 55
04 a 08/12	Revisão para a Reavaliação		Capítulo 10 e 11 Exercícios de fixação para a Reavaliação	
11 a 14/12	Reavaliação		Sanando dúvidas Prova de Reavaliação.	
15 a 18/ 12	Exame Final			

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 – (10,0) - Capítulo 10 – Sistema sensorial (parte1)
	PR2 – (10,0) – Capítulo 11 – Sistema sensorial (parte2), Capítulo 12 – Sistema sensorial (parte3) – Trabalho em grupo.
	TA – (10,0) – Trabalho: DOENÇAS RESPIRATÓRIAS ORIGINÁRIAS DE POLUIÇÃO DO AR. (5,0 pontos) Seminário: DOENÇAS RESPIRATÓRIAS ORIGINÁRIAS DE POLUIÇÃO DO AR. (5,0 pontos)
	SI – (1,0) – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS PARA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
	REAVLIAÇÃO – Capítulo 10 – Sistema sensorial (parte2), Capítulo 11 – Sistema sensorial (parte3)

MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA	
---	--

OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE ESPANHOL- 4º Bimestre 2023

PROFESSOR: Katherine Stefania Herrera Berrios

TURMA: 6º ano

RECURSOS NECESSÁRIOS	Apostila; Caderno; Folhas para colorir; Lápis de cor; Música escolhida pelo/a professor/a (associação dos dias da semana em espanhol com os nomes dos planetas); Folhas para colorir; Canetas coloridas; Projetor; Telão.
---------------------------------	---

HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	<p>EF06LE01 - Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua espanhola.</p> <p>EF06LE02 - Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre os dias da semana e os meses do ano.</p> <p>EF06LE04 - Interessar-se pelo estudo de uma nova língua por meio de jogos, brincadeiras e músicas.</p> <p>EF07LE06 - Antecipar o sentido global de textos em língua espanhola por interferência, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chaves repetidas.</p>
--	--

PRINCÍPIOS E VALORES	<ol style="list-style-type: none"> 1. O desenvolvimento da autoestima e da autoconfiança para que se tornem mais seguras e desenvolvam o autocontrole e a perseverança. 2. Respeito aos aspectos culturais e tradições. 3. Companheirismo. 4. Desenvolver a generosidade e o altruísmo por meio do compartilhamento de objetos de diferentes grandezas com os colegas.
---------------------------------	--

28/09 A 14/12/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
Aula 1 28/09/23 a 29/09/23	Capítulo 6: Mi vestuario: Prendas de vestir	Você sabe os nomes das prendas de vestir em espanhol?	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de slides • Repetição e memorização de palavras novas sobre o vestuário. • Áudio e leitura. (pág.96). 	Tarefa: Resolver os exercícios das páginas 98 e 99. (3 pontos)
Aula 2 02/10/23 a 06/10/23	"Texto publicitario".	Você conhece as características principais do texto publicitário?	<ul style="list-style-type: none"> • Método ativo de interpretação e resolução de questões relacionadas ao texto.(págs. 103 e 104). 	Tarefa: Exercícios das Páginas 108 e 109. (3,0 pontos).

Aula 3 09/10/23 a 10/10/23	“Curiosidades acerca de nuestro vestuário”.	Você sabia que as cores das roupas na antiguidade eram reservadas segundo o status social? Você conhece outras curiosidades do vestuário?	<ul style="list-style-type: none"> Leitura e discussão do texto. (página 105). 	
Aula 4 16/10/23 a 20/20/23	“Verbo gustar, pronombres y pronombres interrogativos”.	Você sabe como usar o verbo gustar em espanhol?	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de slides Exercícios pág. 108 e 109. (2,0 pontos). 	
Aula 5 23/10/23 a 27/10/23	PR-1: “Mi vestuario, comprensión del texto y nuevas palabras; los colores; prendas de vestir; verbo gustar”.	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação impressa ou em anexo, com questões de múltipla escolha podendo conter questão dissertativa. 	
Aula 6 30/10/23 a 01/11/23	“Mi cuerpo, comprensión del texto”.	Sobre o que conversam os personagens do texto?	<ul style="list-style-type: none"> Leitura e discussão do texto. (págs 112 e 113). 	
Aula 7 06/11/23 a 10/11/23	“Partes del cuerpo humano”.	Você conhece os nomes em espanhol das partes do corpo?	<ul style="list-style-type: none"> Repetição e memorização de palavras novas sobre as partes do corpo, dos órgãos, dos sentidos e os comparativos. 	Tarefa: Exercícios das págs 122 e 123. (4,0 pontos).
Aula 8 13/11/23 a 17/11/23	Revisão: “Las partes del cuerpo; órganos de los sentidos; estructuras comparativas”.	Fixação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	<ul style="list-style-type: none"> Método ativo de interpretação e resolução de questões dos temas estudados durante o bimestre. 	
Aula 9 20/11/23 a 24/11/23	PR-2: “Em folha separada, escreva 20 frases utilizando o verbo ‘gustar’ e expressando os gostos de vestuário e cores pessoais”.	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa. 	
Aula 10 27/11/23 a 01/12/23	Revisão: Capítulo 7 e 8.	Fixação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	<ul style="list-style-type: none"> Método ativo de resolução de questões relacionadas aos temas. Exercícios pág. 124 e 125. 	
Aula 11 04/12/23 a 08/12/23	Reavaliação: “Mi vestuario, comprensión del texto y nuevas palabras; los colores; prendas de vestir; curiosidades del vestuário; Verbo gustar, pronombres y pronombres interrogativos; Mi cuerpo; partes del cuerpo humano; órganos de los	Fixação e avaliação do conteúdo ministrado durante o bimestre.	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação impressa ou em anexo, com questões de múltipla escolha podendo conter questão dissertativa. 	

	sentidos y estructuras comparativas”.			
--	---------------------------------------	--	--	--

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 - (10,0) - “Mi vestuario, comprensión del texto y nuevas palabras; los colores; prendas de vestir; verbo gustar”.
	PR2 - (10,0) – “Em folha separada, escreva 20 frases utilizando o verbo ‘gustar’ e expressando os gostos de vestuário e cores pessoais”.
	TA - (10,0) -. Páginas 98, 99, 108, 109, 122 e 123.
	REAVLIAÇÃO - del texto y nuevas palabras; los colores; prendas de vestir; curiosidades del vestuário; Verbo gustar, pronombres y pronombres interrogativos; Mi cuerpo; partes del cuerpo humano; órganos de los sentidos y estructuras comparativas”.

OBS: AS DATAS DESTA PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.

COLÉGIO ADVENTISTA JARDIM DOS ESTADOS



PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE MATEMÁTICA- 4º Bimestre 2023

PROFESSOR: ADRIANA CRIVELARO

TURMA: 6ºANO

RECURSOS NECESSÁRIOS	Apostila, tutoriare sequência didática
HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	<p>(EF06MA14) – Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.</p> <p>(EF06MA27) Analisar e descrever as mudanças que ocorrem no perímetro e área de um quadrado quando ampliamos ou reduzimos seus lados. Determinar perímetro e área de um quadrilátero, reconhecer quando há proporcionalidade entre duas grandezas.</p> <p>EF06MA24 : Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas de volume.</p> <p>EF06MA12 - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>(EF06MA29) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.</p>
PRINCÍPIOS E VALORES	<p>Reconhecimento de que a palavra de Deus oferece orientações seguras para os bons relacionamentos e para a promoção de saúde e vida longa.</p> <p>Valorizar as pessoas e respeitar a liberdade de escolha que Deus dá aos seres humanos, desenvolvendo a percepção de que Ele considera cada indivíduo em suas singularidades.</p> <p>Desenvolver a generosidade e o altruísmo por meio do compartilhamento de objetos de diferentes grandezas com os colegas.</p> <p>Solidariedade;</p> <p>Respeito à família;</p> <p>Respeito ao meio ambiente;</p> <p>Hábitos saudáveis;</p> <p>Valorização da vida;</p>

28/09 A 14/12/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
03 e 05/10	Capítulo 7 Expressão numérica	“No dia a dia, ao irmos às compras, é comum utilizarmos uma combinação de notas e moedas buscando um valor equivalente ao valor a ser pago. Suponhamos que o gasto no supermercado foi de R\$ 45,00. Qual a combinação de notas e moedas que equivalha a esse valor?” Incentive-os a explicar suas suposições e registre cada uma delas na lousa utilizando sentenças matemáticas expressas por meio de uma igualdade com o objetivo de observar as equivalências.	Aula 1 e 2: Resolver apostila págs 5 e 6 Aula 3 e 4: Resolver tutorial págs 69 a 71 Aula 5: Correção das atividades aplicadas na semana	Tarefa: Tutoriar págs 67 e 68 Tarefa : Tutoriar págs 73 e 74
10/10	Capítulo 8 Área e perímetro	• Vídeo: “Origem do nome METRO” disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=DAQ7oLZiHiM acesso em 14 mai. 2022. Este vídeo tem aproximadamente 2 minutos e relata a origem do nome “metro”.	Aula 1 e 2: Resolver apostila págs 19 a 21 Aula 3 e 4: Resolver apostila págs 24 e 25 Aula 5: Correção das atividades aplicadas na semana	Tarefa: Tutoriar págs 77 e 78 Tarefa : Tutoriar págs 79 e 80
17 a 19/10	Capítulo 8 Área e perímetro	Objetivo de lembrar e ampliar os conceitos de área e perímetro. Pergunte à turma o que lembram sobre o perímetro e área. Depois pergunte em que situações do dia a dia nos deparamos com área e perímetro. Será importante notarem o quanto o perímetro e área está presente no nosso cotidiano	Aula 1 e 2: Resolver atividades apostila págs 28 e 29. Aula 3 e 4: Resolver atividades de fixação no caderno. Aula 5: Correção das atividades aplicadas na semana	Tarefa: Tutoriar págs 81 e 82 Tarefa : Tutoriar págs 83 e 84
24 a 26/10	Avaliação P1	Este é o momento de lembrar detalhes das aulas anteriores para dar sequência as atividades de revisão	Aula 1 e 2: Resolver atividades de fixação no caderno Aula 3 e 4: Resolver atividades de fixação no caderno Aula 5: Correção das atividades aplicadas na semana	
31 e 01/11	Capítulo 9 Volume Porcentagem	Será importante notarem o quanto o volume está presente no nosso cotidiano, com o objetivo de calcular o volume em blocos retangulares. Relembre a turma de que na sequência anterior calculamos volume em centímetros cúbicos, será que é possível calcular em metros cúbicos?	Aula 1 e 2: Resolver apostila págs 32 a 36 Aula 3 e 4: Resolver apostila págs 40 a 42 Aula 5: Correção das atividades aplicadas na semana	Tarefa: Tutoriar págs 88 a 90 Tarefa : Tutoriar págs 91 e 92

		Como podemos calcular o volume dessa pedra? Permita que verbalizem suas ideias, que façam demonstrações, registrem na lousa, descubram estratégias		
07 a 09/11	Capítulo 9 Porcentagem	Com o objetivo de conhecer e compreender a ideia de porcentagem e aplicá-la a problemas envolvendo porcentagens simples. Pergunte à turma o que significa porcentagem. Incentive-os a dizer o que lembram de estudos passados e também o dia a dia	Aula 1 e 2: Resolver atividades de fixação no caderno Aula 3 e 4: Resolver atividades de fixação no caderno Aula 5: Correção das atividades aplicadas na semana	Tarefa: Tutoriar págs 93 e 94 Tarefa : Tutoriar págs 95
14 a 16/11	Capítulo 9 Porcentagem	Retome com a turma o aprenderam na aula anterior sobre o tema, em seguida resolver atividades de fixação no caderno	Aula 1 e 2: Resolver atividades de fixação no caderno Aula 3 e 4: Resolver atividades de fixação no caderno Aula 5: Correção das atividades aplicadas na semana	Tarefa: Tutoriar págs 85 e 86 Tarefa : Tutoriar págs 87
21 a 23/11	Avaliação P2	Retome com a turma o aprenderam na aula anterior sobre o tema, em seguida resolver atividades de fixação no caderno	Aula 1 e 2: Resolver atividades de fixação no caderno Aula 3 e 4: Resolver atividades de fixação no caderno Aula 5: Correção das atividades aplicadas na semana	
28 a 30/11	Capítulo 9 Probabilidade Gráficos	“Probabilidade e estatística: Como se calcula? Deixe que exponham suas ideias sem a preocupação de fechar a questão.	Aula 1 e 2: Resolver apostila págs 48 e 49 Aula 3 e 4: Resolver apostila págs 52 a 59 Aula 5: Correção das atividades aplicadas na semana	Tarefa: Tutoriar págs 96 e 97 Tarefa : Tutoriar págs 98 e 99
05 a 07/12	Capítulo 9 Probabilidade Gráficos	Para dar continuidade à aula, relembre a turma de que é comum o cálculo de porcentagem em diversas situações de compra e venda, por isso a importância desse conhecimento. N	Aula 1 e 2: Resolver apostila págs 55 a 57 Aula 3 e 4: Resolver atividades de fixação no caderno Aula 5: Correção das atividades aplicadas na semana	Tarefa: Tutoriar págs 100 e 101 Tarefa : Tutoriar págs 102

12 a 14/12	Revisão bimestral	Retome com a turma o aprenderam na aula anterior sobre o tema, em seguida resolver atividades de fixação no caderno	Aula 1 e 2: Resolver atividades de fixação no caderno Aula 3 e 4: Resolver atividades de fixação no caderno Aula 5: Correção das atividades aplicadas na semana	Tarefa : Atividade no caderno Tarefa: Atividade do caderno
-------------------	--------------------------	---	---	--

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	PR1 – (10,0) – conteúdos: Expressão numérica e área e perímetro
	PR2 – (10,0) – conteúdos: Volume, Porcentagem
	TA – (10,0) – Tutoriar págs 67 a 74, 77 a 95.
	SI – (1,0) – SIMULADO BIMESTRAL BÔNUS
	REAValiação – conteúdos: Expressão numérica, área e perímetro, volume e porcentagem. Estudar apostila 4, atividades aplicadas no caderno e tutoriar

MENSAGEM DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA	
---	--

OBS: AS DATAS DESTE PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE.

PLANEJAMENTO BIMESTRAL DE PRODUÇÃO TEXTUAL- 4º Bimestre 2023

PROFESSOR: Silene Santana Cruz Carvalho

TURMA: 6º ano

RECURSOS NECESSÁRIOS	Apostila; caderno; canetas; lápis; vídeos; filme; televisão.
HABILIDADES DA BNCC A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia RCA (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas e charges, a crítica, ironia ou humor presente
PRINCÍPIOS E VALORES	<ol style="list-style-type: none"> 1. O desenvolvimento da autoestima e da autoconfiança para que se tornem mais seguras e desenvolvam o autocontrole e a perseverança. 2. O respeito e a valorização das diferentes estratégias de pensar do outro, relativas ao mesmo conceito ou problema. 3. Valorizar as pessoas e respeitar a liberdade de escolha que Deus dá aos seres humanos, desenvolvendo a percepção de que Ele considera cada indivíduo em suas singularidades. 4. Solidariedade;

30/01 A 14/04/2023

PERÍODO	CAPÍTULO E TÓPICO	PROBLEMATIZAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	TAREFA DE CASA
Aula 1 a 4 28 e 29/09	Livro paradidático crônicas para ler e pensar	Quais as características das crônicas narrativas?	<ul style="list-style-type: none"> • Horas da leitura • Preparação das apresentações da crônica favorita. 	Produza Uma apresentação de forma criativa da sua crônica. (pode encenação ao vivo ou vídeo)
Aula 5 a 8 02 a 06/10	Livro paradidático crônicas para ler e pensar	Quais as dificuldades ou facilidades de apresentar uma crônica?	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de leitura • Apresentação das crônicas 	Pesquisar uma notícia sobre brincadeiras de criança e juvenis.

Aula 9 a 12 09 a 11/10	Notícia	O que é uma notícia?	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de leitura • Leitura dos streaming textual pág. 02. • Leitura individual da página 03 • Apresentar as notícias pesquisadas e debater sobre esse tipo de gênero textual. 	Produzir o poema da página 14.
Aula 13 a 16 16 a 20/10	PR-1: Notícia	O que são filtros de notícia? Como preparar uma notícia?	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de leitores • Fazer registo composicional da notícia. 	Fazer exercícios de interpretação das págs. 3 a 6.
Aula 17 a 20 23 a 27/10	Notícia	Bora produzir sua notícia?	<ul style="list-style-type: none"> • Hora da leitura • Preparar o aluno para a produção da página com uma leitura coletiva. 	Produzindo a notícia da página pág 12
Aula 21 a 24 30/10 a 01/11	Notícia	Agora vamos conhecer sua notícia?	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de leitores • Apresentação das notícias. 	Fazer pesquisa sobre uma reportagem criativa. (Aproveitar os temas do dia D)
Aula 25 a 28 06 a 10/12	Reportagem	Qual a diferença entre notícia e reportagem?	<ul style="list-style-type: none"> • Hora da leitura • Leitura coletiva da reportagem da página 16 e 17. • Reconhecer as diferenças entre notícia e reportagem • Assitir uma reportagem. 	Exercícios das págs 18 e 19.
Aula 29 a 32 13 a 17/11	Reportagem	Você já reconhece reportagem?	<ul style="list-style-type: none"> • Hora da leitura • Planejamento da reportagem, página 29. 	Pesquisar e produzir a reportagem da página 29.
Aula 33 a 36 20 a 24/11	PR-2: Reportagem	Agora é sua vez de apresentar sua reportagem?	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de leitores • Apresentação das reportagens. 	Fazer autoavaliação do trabalho.
Aula 36 a 40 27/11 a 01/12	Anúncio de campanha	O que envolve um anúncio de campanha?	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura coletiva do streaming da página 31 e a interpretação textual da página 32. • Leitura do anúncio publicitário, página 33 fazer a compreensão do texto página 33 e 34. • Registro composicional de um anúncio de campanha. • 	Produzir o anúncio publicitário. (Pode ser da feira do dia D).
Aula 41 a 44 04 a 08/12	Anúncio de campanha	Que tal esses anúncios?	<ul style="list-style-type: none"> • Hora da leitura • Apresentação dos anúncio de campanha 	Preparar para a explanação das leituras do ano.
11 a 15/12	Autoavaliação	Como foi seu desempenho esse ano?	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de leitores • Hora de refletir. 	

CONTEÚDOS RELEVANTES A SEREM CONTEMPLADAS NA AVALIAÇÃO	Produção 1 - Valor: 10,0 – Conteúdo: Notícia
	Produção 2 Valor: 10,0 – Conteúdo: Reportagem
	Tarefa e trabalhos – Valor 10,0 – Anúncio publicitário
	REAVLIAÇÃO – todo conteúdo bimestral: notícia, reportagem, anúncio publicitário

OBS: AS DATAS DESTES PLANEJAMENTO ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES, CONFORME NECESSIDADE.