



Colégio Adventista Jardim dos Estados - MS

ASM- Campo Grande

## PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### 1º BIMESTRE

Professor(a): Allame Sander		Turma(as): 4º ano A e B	
Componente curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
Cambio e vôlei Jogos coletivos Solidariedade Ginastica artística Hábitos saudáveis de higiene Produção de sons com o corpo, desenvolvimento e atividade físicas sensoriais	Lateralidade Noção espacial Agilidade Arremessar e recepcionar	Realizar movimentos em atividades em grupos. Trabalho com bola de arremesso com uma das mãos e com as duas mãos. Correndo realizar lançamento da bola. Tiro ao alvo, lançamento com bola. Aprender trabalhar em grupos com as atividades de propostas pelo professor.	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



		Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras e jogos. Correr em linha reta. Correr fazendo zig-zag.	
--	--	--	--

**2º BIMESTRE**

<b>Professor(a): Allame Sander</b>		<b>Turma(as): 4º ano A e B</b>	
<b>Componente curricular</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Desenvolvimento</b>	<b>Adaptações alunos atípicos</b>
Movimentos corporal Basquete Jogos adaptados Jogos populares Jogos lúdicos e educativos Coordenação motora fina e ampla.	Habilidades motoras, Andar Corrida de velocidade Corrida de mudança de direção Regras sociais solidariedade	Fazer jogos de mini queimada. Jogos de acerto o alvo. Jogo de boliche. Realizar jogo lúdico e regras básicas de futebol. Utilizar os movimentos corporais para realizar mudança de direção.	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



		<p>Desenvolver com os alunos equipes para fazer minijogo de basquete adaptado.</p> <p>Realizar as atividades com grupos ajudando o colega nas dificuldades, Corrida de velocidade com pequenos obstáculos,</p>	
--	--	--	--

**3º BIMESTRE**

<b>Professor(a): Allame Sander Alves Rezende</b>		<b>Turma(as): 4º ano A e B</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Desenvolvimento</b>	<b>Adaptações alunos atípicos</b>
Coordenação motora simples e complexa. Equilíbrio circuito Domínio corporal Brincadeiras e jogos populares Localização espacial	Habilidade motora Coordenação de braço e perna Equilíbrio Flexibilidade Hábitos saudáveis	Fazer jogo de minibasquete. Realizar corrida de velocidade (apostar corrida) Trabalhar em equipe carregando objetos de cores e tamanhos diferentes. Realizar vôlei adaptado.	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



Regras sociais		Criar com corpo formas diversificadas de expressões de sentimentos, sensações e emoções, tanto na situação do cotidiano quanto nas brincadeiras.  Realizar movimentos de rolar e saltar e de amplitude articular dos alunos.	
----------------	--	--	--

**4º BIMESTRE**

<b>Professor(a): Allame Sander Alves Rezende</b>		<b>Turma(as): 4º ano A e B</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Desenvolvimento</b>	<b>Adaptações alunos atípicos</b>
Futsal Ginastica rítmica Jogos populares A importância do lazer	Domínio do corpo Movimentos psicomotores Atividades rítmicas	Realizar jogos de imagem e ação. Aperfeiçoar as habilidades realizadas durante os bimestres anteriores. Realizar brincadeiras de pega-pega.	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



<p>Flexibilidade</p> <p>Jogos adaptados</p>		<p>Conversar a importância da atividade física.</p> <p>Criar com corpo formas diversificadas de expressões de sentimentos, sensações e emoções, tanto na situação do cotidiano quanto nas brincadeiras.</p> <p>Desenvolver com os alunos corrida com obstáculos, engatinhar, e se possível rolamento corporal.</p> <p>Atividade com bola, segurar bola com as mãos, com uma mão, lançar bola, e receber a bola.</p> <p>Corrida de velocidade com pequenos obstáculos</p>	
---	--	--	--



## PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS (4º ANO)

### 1º BIMESTRE

Professor(a): Josanny Silveira Barros		Turma(as): 4º ano E.F.I	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
Artes e música	<ul style="list-style-type: none"><li>-Elementos Visuais, luz e ritmos</li><li>-Luz e sombra</li><li>-História Musical</li><li>-Contrastes e igualdades</li><li>-Ritmo Corporal</li></ul>	<p>Entender as diferenças entre luz e sombra. Vamos brincar de sombra: uma atividade de Dalcroze que trabalha a expressão corporal também.</p> <p>A História musical é bem interessante, porque cada instrumento na música faz referência a um personagem na história. Cada criança precisará de muita atenção e concentração para ouvir e distinguir o momento de cada personagem.</p> <p>Observar e analisar numa mesma imagem, semelhanças e diferenças em cada detalhe. Vamos aprender a fazer com o nosso corpo o ritmo corporal, usando palmas, estalo de dedos, e batendo nas pernas um ritmo cantado.</p>	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**2º BIMESTRE**

<b>Professor(a): Josanny Silveira Barros</b>		<b>Turma(as): 4º ano E.F.I</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Desenvolvimento</b>	<b>Adaptações alunos atípicos</b>
Artes e música	<ul style="list-style-type: none"><li>- As quatro estações</li><li>- Circulo das cores</li><li>- Sons e imagens do cotidiano</li><li>- Música e arte na cidade</li></ul>	<p>Por meio discussões, análises de desenhos vamos entender as diferenças de cada estação do ano.</p> <p>Vamos representar também com desenhos/arte o quadro de uma estação do ano. Conhecer as cores primarias, secundárias e que a mistura entre elas surge as cores terciárias. O que são cores frias e o que elas representam em uma pintura. Usaremos técnica de pintura e colagem para representar um quadro, uma Obra Tarsila do Amaral. Conhecer uma música que fale da cidade que moramos. Vamos ouvir, apreciar e escrever um trecho da letra.</p>	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**3º BIMESTRE**

Professor(a): Josanny Silveira Barros		Turma(as): 4º ano E.F.I	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
Artes e música	-Comunicação artística e musical -Partitura -Escultura -Expressão vocal e instrumental -Quadrinhos	Conhecer uma partitura, para que serve, quais elemento possuem nela, aprender a desenhá-los e usá-los na música. Criar uma partitura a partir do que foi aprendido. Analisar uma escultura e fazer uma (de argila/massinha/ sabonete) dentro da sala de aula. Aprender a ler partitura com as mãos, através da manossolfa. Descobrir os diferentes sons, timbres que conseguimos fazer com a nossa própria voz. Vamos conhecer também os instrumentos musicais e como o som deles é produzido, para que cada uma tenha sua característica própria. Vamos ver a imagem deles e o som de cada um. Através de quadrinhos (sem muito texto) interpretar e entender o que está acontecendo somente pelas expressões faciais. Depois cada um irá criar sua história em quadrinhos também.	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**4º BIMESTRE**

Professor(a): Josanny Silveira Barros		Turma(as): 4º ano E.F.I	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
Artes e música	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arte urbana</li><li>- Artistas regionais</li><li>- Transito na cidade</li><li>- Brincadeiras de rua</li><li>-Intervenções artísticas na cidade</li></ul>	<p>Conhecer artistas regionais e suas técnicas de pintura. Fazer uma releitura de uma obra de um artista da nossa região aqui do Mato Grosso do Sul. Avaliar juntos os sons percebidos no transito e quais os aspectos existentes nesse ambiente. Cantar músicas relacionadas ao trânsito e o que podemos ou não podemos fazer como motoristas e pedestres. Conhecer brincadeiras que fazem parte da infância, brincadeiras folclóricas que foram passadas de pai para filho, como pular corda, pular amarelinha... Conseguir através de observação encontrar arte na cidade, nos prédios, nas praças, nos muros várias expressões artísticas.</p>	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



## PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS (4º ANO)

### 1º BIMESTRE

Professor(a): Josanny Silveira Barros		Turma(as): 4º ano E.F.I	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
Artes e música	<ul style="list-style-type: none"><li>-Elementos Visuais, luz e ritmos</li><li>-Luz e sombra</li><li>-História Musical</li><li>-Contrastes e igualdades</li><li>-Ritmo Corporal</li></ul>	<p>Entender as diferenças entre luz e sombra. Vamos brincar de sombra: uma atividade de Dalcroze que trabalha a expressão corporal também.</p> <p>A História musical é bem interessante, porque cada instrumento na música faz referência a um personagem na história. Cada criança precisará de muita atenção e concentração para ouvir e distinguir o momento de cada personagem.</p> <p>Observar e analisar numa mesma imagem, semelhanças e diferenças em cada detalhe. Vamos aprender a fazer com o nosso corpo o ritmo corporal, usando palmas, estalo de dedos, e batendo nas pernas um ritmo cantado.</p>	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**2º BIMESTRE**

Professor(a): Josanny Silveira Barros		Turma(as): 4º ano E.F.I	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
Artes e música	<ul style="list-style-type: none"><li>- As quatro estações</li><li>- Circulo das cores</li><li>- Sons e imagens do cotidiano</li><li>- Música e arte na cidade</li></ul>	<p>Por meio discussões, análises de desenhos vamos entender as diferenças de cada estação do ano.</p> <p>Vamos representar também com desenhos/arte o quadro de uma estação do ano. Conhecer as cores primarias, secundárias e que a mistura entre elas surge as cores terciárias. O que são cores frias e o que elas representam em uma pintura. Usaremos técnica de pintura e colagem para representar um quadro, uma Obra Tarsila do Amaral. Conhecer uma música que fale da cidade que moramos. Vamos ouvir, apreciar e escrever um trecho da letra.</p>	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**3º BIMESTRE**

Professor(a): Josanny Silveira Barros		Turma(as): 4º ano E.F.I	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
Artes e música	-Comunicação artística e musical -Partitura -Escultura -Expressão vocal e instrumental -Quadrinhos	Conhecer uma partitura, para que serve, quais elemento possuem nela, aprender a desenhá-los e usá-los na música. Criar uma partitura a partir do que foi aprendido. Analisar uma escultura e fazer uma (de argila/massinha/ sabonete) dentro da sala de aula. Aprender a ler partitura com as mãos, através da manossolfa. Descobrir os diferentes sons, timbres que conseguimos fazer com a nossa própria voz. Vamos conhecer também os instrumentos musicais e como o som deles é produzido, para que cada uma tenha sua característica própria. Vamos ver a imagem deles e o som de cada um. Através de quadrinhos (sem muito texto) interpretar e entender o que está acontecendo somente pelas expressões faciais. Depois cada um irá criar sua história em quadrinhos também.	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**4º BIMESTRE**

Professor(a): Josanny Silveira Barros		Turma(as): 4º ano E.F.I	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
Artes e música	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arte urbana</li><li>- Artistas regionais</li><li>- Transito na cidade</li><li>- Brincadeiras de rua</li><li>-Intervenções artísticas na cidade</li></ul>	<p>Conhecer artistas regionais e suas técnicas de pintura. Fazer uma releitura de uma obra de um artista da nossa região aqui do Mato Grosso do Sul. Avaliar juntos os sons percebidos no transito e quais os aspectos existentes nesse ambiente. Cantar músicas relacionadas ao trânsito e o que podemos ou não podemos fazer como motoristas e pedestres. Conhecer brincadeiras que fazem parte da infância, brincadeiras folclóricas que foram passadas de pai para filho, como pular corda, pular amarelinha... Conseguir através de observação encontrar arte na cidade, nos prédios, nas praças, nos muros várias expressões artísticas.</p>	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



## PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1º BIMESTRE

Professora: Salete Rosentalski Groessinger		Turma: 4º ano A/B	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
Língua Portuguesa (5 aulas semanais)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretação textual;</li><li>• Letras: maiúsculas e minúsculas;</li><li>• Encontro vocálico: ditongo/ tritongo;</li><li>• Encontro consonantal: dígrafo;</li><li>• Separação e classificação das sílabas (monossílaba, dissílaba, trissílaba e polissílaba);</li><li>• Linguagem formal e informal;</li><li>• Concordância nominal e verbal;</li><li>• Sinais de pontuação;</li><li>• Substantivo: comum/ próprio;</li><li>• Adjetivos;</li><li>• Sinônimos;</li><li>• Artigos;</li><li>• Pronome pessoal;</li><li>• Pronome possessivo;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversação espontânea;</li><li>• Escuta de textos;</li><li>• Estratégia de leituras – antecipação;</li><li>• Uso do dicionário;</li><li>• Uso de trava-língua e adivinhas;</li><li>• Edição e reescrita de textos;</li><li>• Aula expositiva e dialogada;</li><li>• Exercícios de fixação;</li><li>• Trabalhos individuais e em grupo;</li><li>• Explanação do conteúdo com o recurso descrito previamente no planejamento semanal;</li><li>• Envolvimento da turma com o conteúdo – através de perguntas, dinâmicas;</li><li>• Atividades de fixação em classe e para casa;</li></ul>	As adaptações serão feitas através do PEI.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verbos;</li><li>• Sons do X;</li><li>• Sinais de acentuação: grave, agudo, circunflexo;</li><li>• Palavras homófonas (som igual/grafia diferente);</li><li>• Tipos de frases: afirmativas, negativas, interrogativas e exclamativas;</li><li>• Tipos de texto:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Carta;</li><li>➤ Poema;</li><li>➤ História em quadrinhos;</li><li>➤ Notícia;</li><li>➤ Relato biográfico.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos;</li><li>• Leitura e discussão dos textos propostos;</li><li>• Conversa informal;</li><li>• Exposição oral e dialogada;</li><li>• Atividades individuais;</li><li>• Pesquisa;</li><li>• Observação de imagens;</li><li>• Vídeos;</li><li>• Recuperação contínua: Correção das atividades de fixação e tarefa;</li><li>• Projeto do livro paradidático: Alex e os índios terenas.</li></ul>	
<b>Matemática</b> <b>(5 aulas semanais)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imagens e movimentos<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Simetria;</li><li>➤ Figuras geométricas espaciais;</li><li>➤ Mapas e deslocamentos, vistas e projeções.</li></ul></li><li>• Sistema de numeração<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Numeração de outros povos;</li><li>➤ Sistema de numeração indo-arábico.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula expositiva e dialogada;</li><li>• Construção dos sólidos geométricos;</li><li>• Resolução de problemas;</li><li>• Produção de desenhos;</li><li>• Utilização do quadro de classes e ordens;</li><li>• Exercícios de fixação;</li><li>• Trabalhos individuais e em grupos;</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números naturais<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leitura e escrita dos números naturais;</li><li>➤ Ordens e classes;</li><li>➤ O milhão.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recuperação contínua: Correção das atividades de fixação e tarefa.</li></ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Ciências</b> (3 aulas semanais 2 professora regente/1 laboratório)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A ciência e o espaço: localize-se!<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Na direção certa;</li><li>➤ Pontos cardeais;</li><li>➤ Pontos colaterais e rosa dos ventos;</li><li>➤ Bússola;</li><li>➤ Orientação pelas estrelas.</li></ul></li><li>• A ciência e o tempo: dia após dia<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tardes e manhãs;</li><li>➤ O dia e suas 24 horas;</li><li>➤ A lua e a marcação do tempo;</li><li>➤ Calendários.</li></ul></li><li>• A ciência e o ambiente: é importante preservar<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ambiente;</li><li>➤ Recursos naturais;</li><li>➤ Ambiente aéreo;</li><li>➤ Ambiente aquático;</li><li>➤ Ambiente terrestre.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e discussão dos textos propostos;</li><li>• Conversa informal;</li><li>• Exposição oral e dialogada;</li><li>• Atividades individuais;</li><li>• Pesquisa;</li><li>• Observação de imagens;</li><li>• Vídeos;</li><li>• Discussão de pesquisas.</li></ul>	



<b>História</b> <b>(2 aulas semanais)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A vida nas primeiras cidades<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Contando o tempo;</li><li>➤ Descobrendo tesouros;</li><li>➤ As antigas cidades do Oriente;</li><li>➤ Roma: uma antiga cidade do Ocidente.</li></ul></li> <li>• As cidades medievais<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Romanos e bárbaros;</li><li>➤ As cidades medievais;</li><li>➤ Vida e saúde;</li><li>➤ O comércio;</li><li>➤ A revolução dos alimentos.</li></ul></li> <li>• A vida nos tempos modernos<ul style="list-style-type: none"><li>➤ As indústrias mudando as cidades;</li><li>➤ Sociedade industrial;</li><li>➤ Os dilemas do progresso.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construção de uma linha do tempo;</li><li>• Leitura e discussão dos textos propostos;</li><li>• Recortes e colagens;</li><li>• Conversa informal;</li><li>• Exposição oral e dialogada;</li><li>• Trabalho em grupo;</li><li>• Atividades individuais;</li><li>• Documentários.</li></ul>	
<b>Geografia</b> <b>(2 aulas semanais)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A organização dos espaços no país<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Territórios, limites e fronteiras;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades individuais;</li><li>• Análise de imagens;</li></ul>	

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ O Brasil na América do Sul;</li><li>➤ A organização política do Brasil;</li><li>➤ Divisão regional do Brasil;</li><li>➤ A menor unidade administrativa;</li><li>➤ Escala: representando os espaços e objetos.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• As comunidades e seus territórios<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comunidades tradicionais;</li><li>➤ Indígenas e seus territórios;</li><li>➤ Comunidades quilombolas e seus territórios.</li></ul></li><li>• Espaços rurais e urbanos: a interdependência<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tecnologias a serviço do campo;</li><li>➤ Evidências da interação entre campo e cidade;</li><li>➤ Comunicações e transportes entre o campo e a cidade;</li><li>➤ Sem trabalho no campo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversa informal;</li><li>• Pesquisa;</li><li>• Produção de texto;</li><li>• Observação de mapas;</li><li>• Discussão;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Vídeos.</li></ul>	
<b>Ensino Religioso</b> <b>(2 aulas semanais)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade 1 – Quando Jesus vive em mim<ul style="list-style-type: none"><li>➤ A Bíblia revela Jesus;</li><li>➤ O fruto do Espírito;</li><li>➤ Ela repartiu o que tinha;</li><li>➤ Água da vida;</li><li>➤ Sou feliz com o que tenho;</li><li>➤ Ser cristão no dia a dia;</li><li>➤ Alegria no coração;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula expositiva e dialogada;</li><li>• Atividades individuais e grupais;</li><li>• Vídeos;</li><li>• Discussão de pesquisas;</li><li>• Produção textual;</li><li>• Dinâmicas;</li><li>• Recorte e colagens;</li><li>• Caça-palavras;</li><li>• Cruzadinhas.</li></ul>	



Colégio Adventista Jardim dos Estados - MS

ASM- Campo Grande

- Respeitando uns aos outros;
- Construindo sobre a rocha.

**Importante**→ Os componentes curriculares de inglês, arte, educação física e laboratório serão disponibilizados pelo professor especialista.

## PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

2º BIMESTRE

Professora: Salete Rosentalski Groessinger		Turma: 4º ano A/B	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
Língua Portuguesa (5 aulas semanais)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretação textual;</li><li>• Ditado popular;</li><li>• Sentido literal e sentido figurado;</li><li>• Artigos definidos e indefinidos;</li><li>• Abreviaturas;</li><li>• Classificação das palavras quanto ao número de sílabas (monossílaba, dissílaba, trissílaba e polissílaba);</li><li>• Emprego de GE/GI e JE/JI;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversação espontânea;</li><li>• Escuta de textos;</li><li>• Estratégia de leituras – antecipação;</li><li>• Uso do dicionário;</li><li>• Uso de trava-língua e adivinhas;</li><li>• Edição e reescrita de textos;</li><li>• Aula expositiva e dialogada;</li><li>• Trabalhos individuais e em grupo;</li></ul>	As adaptações serão feitas através do PEI.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verbos;</li><li>• Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica;</li><li>• Sinais de acentuação (agudo, circunflexo e til);</li><li>• Emprego de R e RR;</li><li>• Tipos de texto:<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Poema;</li><li>➢ Verbete;</li><li>➢ Cordel;</li><li>➢ Relato;</li><li>➢ História em quadrinhos.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicação do conteúdo com o recurso descrito previamente no planejamento semanal;</li><li>• Envolvimento da turma com o conteúdo – através de perguntas, dinâmicas;</li><li>• Atividades de fixação em sala e para casa;</li><li>• Jogos;</li><li>• Leitura e discussão dos textos propostos;</li><li>• Conversa informal;</li><li>• Atividades individuais;</li><li>• Pesquisas;</li><li>• Observação de imagens;</li><li>• Recuperação contínua: correção das atividades de fixação e tarefa;</li><li>• Projeto do livro paradidático: Descobrimos os fenômenos biológicos.</li></ul>	
<b>Matemática</b> <b>(5 aulas semanais)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mais números e mais valores<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Valor absoluto e valor relativo dos números;</li><li>➢ Números cardinais e ordinais;</li><li>➢ Ideias de estatística.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula expositiva e dialogada;</li><li>• Envolvimento da turma com o conteúdo, por meio de perguntas, dinâmicas;</li><li>• Resolução de problemas;</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Problemas e soluções<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Adição e subtração;</li><li>➢ Multiplicação.</li></ul></li><li>• Ideias e procedimentos da divisão<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Ideias da divisão;</li><li>➢ Formas de dividir.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios de fixação;</li><li>• Trabalhos individuais e em grupo;</li><li>• Recuperação contínua: correção das atividades de fixação e tarefa.</li></ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Ciências</b> (3 aulas semanais 2 professora regente/1 laboratório)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ambiente em equilíbrio<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Ecossistema;</li><li>➢ Produtores, consumidores e decompositores;</li><li>➢ Cadeia alimentar;</li><li>➢ Relações entre os seres vivos.</li></ul></li><li>• Ambiente em perigo<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Pessoas e ecossistemas;</li><li>➢ Desenvolvimento sustentável;</li><li>➢ O que você pode fazer?</li></ul></li><li>• Perigos no ambiente e defesas dos seres vivos<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Defesas das plantas;</li><li>➢ Defesas dos animais;</li><li>➢ Defesas do corpo humano.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e discussão dos textos propostos;</li><li>• Conversa informal;</li><li>• Exposição oral e dialogada;</li><li>• Atividades individuais;</li><li>• Pesquisa;</li><li>• Observação de imagens;</li><li>• Vídeos;</li><li>• Discussão de pesquisas;</li><li>• Experiências.</li></ul>	



<p><b>História</b> <b>(2 aulas semanais)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• As sociedades nômades<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Nômades coletores e caçadores;</li><li>➤ Seminômades pastores;</li><li>➤ Os povos nômades e as mudanças no clima.</li></ul></li> <li>• As sociedades sedentárias<ul style="list-style-type: none"><li>➤ As primeiras atividades agrícolas;</li><li>➤ Sem água não há plantação!</li><li>➤ A agricultura no Brasil;</li><li>➤ Latifúndio, monocultura e escravidão;</li><li>➤ Populações da floresta x empresas agropecuárias.</li></ul></li> <li>• As sociedades e a escrita<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ler e escrever – um direito de todos!</li><li>➤ A escrita cuneiforme na antiga Suméria;</li><li>➤ A escrita no Egito Antigo;</li><li>➤ O alfabeto fenício;</li><li>➤ A escrita manual e a imprensa de Gutenberg;</li><li>➤ A origem da alfabetização no Brasil.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e discussão dos textos propostos;</li><li>• Recortes e colagens;</li><li>• Conversa informal;</li><li>• Exposição oral e dialogada;</li><li>• Atividades individuais;</li><li>• Atividades práticas;</li><li>• Vídeos.</li></ul>	

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



<p><b>Geografia</b> <b>(2 aulas semanais)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A importância do trabalho<ul style="list-style-type: none"><li>➢ O que é o trabalho?</li><li>➢ Atividades econômicas por setores;</li><li>➢ Direitos do trabalhador.</li></ul></li><li>• Profissionais, emprego e desemprego<ul style="list-style-type: none"><li>➢ É ativo ou inativo?</li><li>➢ Quando falta trabalho.</li></ul></li><li>• Trabalhadores e condições de vida<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Retratos da desigualdade na cidade;</li><li>➢ Desigualdade entre campo e cidade;</li><li>➢ Pessoas e seu desenvolvimento;</li><li>➢ Objetivos para todos nós.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades individuais;</li><li>• Análise de imagens;</li><li>• Conversa informal;</li><li>• Pesquisa;</li><li>• Produção de texto;</li><li>• Observação de mapas;</li><li>• Discussão;</li><li>• Aula expositiva e dialogada;</li><li>• Entrevistas;</li><li>• Atividades práticas;</li><li>• Vídeos.</li></ul>	
<p><b>Ensino Religioso</b> <b>(2 aulas semanais)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade 2 – Servindo com alegria<ul style="list-style-type: none"><li>➢ O serviço de Deus;</li><li>➢ União e serviço;</li><li>➢ Fazer o bem sem olhar a quem;</li><li>➢ Quem? Eu?</li><li>➢ A luz que brilhou na África;</li><li>➢ A luz que brilhou no Brasil;</li><li>➢ Diferentes recursos para o mesmo fim;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula expositiva e dialogada;</li><li>• Atividades individuais e em grupo;</li><li>• Vídeos;</li><li>• Discussão de pesquisas;</li><li>• Produção textual;</li><li>• Dinâmicas;</li><li>• Recorte e colagens;</li><li>• Caça-palavras;</li></ul>	



	➤ Eu também posso servir.	• Cruzadinhas.	
--	---------------------------	----------------	--

**Importante**→ Os componentes curriculares de inglês, arte, educação física e laboratório serão disponibilizados pelo professor especialista.

## PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

3º BIMESTRE

Professora: Salete Rosentalski Groessinger		Turma: 4º ano A/B	
Componente Curricular	Conteúdo Programático	Desenvolvimento	Adaptações alunos atípicos
Língua Portuguesa (5 aulas semanais)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rimas;</li><li>• Sentido literal, sentido figurado e hipérbole;</li><li>• Concordância nominal;</li><li>• Acentuação das palavras paroxítonas terminadas em L;</li><li>• Organização e progressão de frases;</li><li>• Artigos definidos e indefinidos para identificação do gênero das palavras;</li><li>• X e CH;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção e interpretação textual;</li><li>• Resgate das brincadeiras populares;</li><li>• Jogo das rimas;</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Música com verbos;</li><li>• Bingo dos porquês;</li><li>• Receita na sala de aula;</li><li>• Confecção de folheto de programação para degustação da receita;</li><li>• Mural das acentuações;</li></ul>	As adaptações serão feitas através do PEI.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso dos porquês;</li><li>• Verbos no imperativo;</li><li>• Sinônimos;</li><li>• Neologismo;</li><li>• Pronomes (definido, indefinido, demonstrativo e possessivo);</li><li>• Sufixo – ado;</li><li>• Sinonímia e polissemia;</li><li>• Aposto;</li><li>• Uso de aspas, vírgula e acentuação;</li><li>• Substantivo coletivo, primitivo, derivado, simples e composto.</li><li>• Tipos de texto:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cordel;</li><li>➤ Receita;</li><li>➤ Poema;</li><li>➤ Notícia;</li><li>➤ Folheto de programação.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula expositiva e dialogada;</li><li>• Trabalhos individuais e em grupo;</li><li>• Explanação do conteúdo com o recurso descrito previamente no planejamento semanal;</li><li>• Envolvimento da turma com o conteúdo – através de perguntas, dinâmicas;</li><li>• Atividades de fixação em sala e para casa;</li><li>• Atividades individuais;</li><li>• Pesquisas;</li><li>• Projeto do livro paradidático: Coisas de valor – Quem cuida dos gastos?</li></ul>	
<b>Matemática</b> <b>(5 aulas semanais)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Origem e ideias sobre frações<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fração como parte do todo;</li><li>➤ Fração como quociente;</li><li>➤ Fração como operador multiplicativo;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vídeo – história das frações;</li><li>• Dominó de frações;</li><li>• Dobradura;</li><li>• Jogos com números decimais;</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fração como razão;</li><li>➤ Equivalência e comparação entre frações;</li><li>➤ Tipos de fração.</li><li>• Números decimais<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Origem e ideias sobre números decimais;</li><li>➤ Divisão por 10, 100 e 1 000;</li><li>➤ Os decimais e as medidas.</li></ul></li><li>• Problemas e soluções com números decimais<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Adição e subtração de decimais.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Envolvimento da turma com o conteúdo, por meio de perguntas, dinâmicas;</li><li>• Resolução de problemas;</li><li>• Exercícios de fixação;</li><li>• Trabalhos individuais e em grupo.</li></ul>	
<p><b>Ciências</b> (3 aulas semanais 2 professora regente/1 laboratório)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nutrição das plantas e dos animais<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Alimentação das plantas;</li><li>➤ Alimentação dos animais.</li></ul></li><li>• Reprodução das plantas<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Plantas e reprodução;</li><li>➤ Reprodução por sementes;</li><li>➤ Reprodução por brotamento;</li><li>➤ Propagação vegetativa;</li><li>➤ Reprodução por esporos.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e discussão dos textos propostos;</li><li>• Meu animal de estimação;</li><li>• Conversa informal;</li><li>• Exposição oral e dialogada;</li><li>• Atividades individuais;</li><li>• Pesquisa;</li><li>• Observação de imagens;</li><li>• Vídeos;</li><li>• Discussão de pesquisas; Experiências.</li></ul>	

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reprodução dos animais<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Animais e reprodução;</li><li>➢ De onde vêm os seres vivos?</li><li>➢ Diversidade reprodutiva.</li></ul></li></ul>		
<b>História</b> <b>(2 aulas semanais)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os primeiros povos na América<ul style="list-style-type: none"><li>➢ A chegada dos europeus;</li><li>➢ Ampliando a visão sobre o mundo;</li><li>➢ Povos americanos antes de Colombo;</li><li>➢ Povos diferentes, mas semelhantes.</li></ul></li><li>• Povos indígenas no Brasil<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Diferentes formas de viver;</li><li>➢ A terra para os povos indígenas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e discussão dos textos propostos;</li><li>• Recortes e colagens;</li><li>• Conversa informal;</li><li>• Exposição oral e dialogada;</li><li>• Atividades individuais;</li><li>• Atividades práticas;</li><li>• Pesquisas;</li><li>• Vídeos.</li></ul>	
<b>Geografia</b> <b>(2 aulas semanais)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• As paisagens e suas transformações</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quiz sobre o relevo;</li></ul>	

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ A paisagem ao longo do tempo;</li><li>➤ A arte retratando a paisagem.</li> <li>• Paisagens naturais brasileiras<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Paisagens do relevo;</li><li>➤ Formas do relevo e as atividades humanas;</li><li>➤ O relevo do Brasil;</li><li>➤ Alterações na paisagem.</li></ul></li> <li>• Paisagens litorâneas brasileiras<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Relevo oceânico: paisagens que não vemos;</li><li>➤ Paisagens que dão formas ao litoral;</li><li>➤ Ação da natureza na paisagem litorânea;</li><li>➤ Ação humana na paisagem litorânea.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análise de imagens;</li><li>• Convidado: arquiteto;</li><li>• Conversa informal;</li><li>• Pesquisa;</li><li>• Produção de texto;</li><li>• Observação de mapas;</li><li>• Discussão;</li><li>• Aula expositiva e dialogada;</li><li>• Entrevistas;</li><li>• Atividades práticas;</li><li>• Vídeos.</li></ul>	
<p><b>Ensino Religioso</b> <b>(2 aulas semanais)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A vida que Deus me deu<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Jesus, o médico dos médicos;</li><li>➤ Vendo outra vez;</li><li>➤ Como é bom ouvir!</li><li>➤ Restaurado por Jesus;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Momento de reflexão;</li><li>• Atividades individuais e em grupo;</li><li>• Vídeos;</li><li>• Discussão de pesquisas;</li><li>• Produção textual;</li></ul>	

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Confiando em Deus;</li><li>➤ Escolhas saudáveis 1;</li><li>➤ Escolhas saudáveis 2;</li><li>➤ O poder da fé;</li><li>➤ Vida em Jesus.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dinâmicas;</li><li>• Recorte e colagens;</li><li>• Caça-palavras;</li><li>• Cruzadinhas.</li></ul>	
--	--	--	--

**Importante**→ Os componentes curriculares de inglês, arte, educação física e laboratório serão disponibilizados pelo professor especialista.

## PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### 4º BIMESTRE

<b>Professora: Salete Rosentalski Groessinger</b>		<b>Turma: 4º ano A/B</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Desenvolvimento</b>	<b>Adaptações alunos atípicos</b>
<b>Língua Portuguesa</b> <b>(5 aulas semanais)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretação textual;</li><li>• Frases verbais e nominais;</li><li>• Uso da letra maiúscula na escrita de frases e textos;</li><li>• Uso da vírgula;</li><li>• Adjetivos;</li><li>• Embaixo, debaixo, em baixo, em cima;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversação espontânea;</li><li>• Escuta de textos;</li><li>• Estratégia de leituras – antecipação;</li><li>• Uso do dicionário;</li><li>• Uso de trava-língua e adivinhas;</li><li>• Edição e reescrita de textos;</li><li>• Aula expositiva e dialogada;</li></ul>	<b>As adaptações serão feitas através do PEI.</b>

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sinais gráficos (hífen, cedilha e apóstrofo);</li><li>• Emprego de meio e meia;</li><li>• Emprego de mais e mais;</li> <li>• Singular e plural;</li><li>• Sinais de pontuação (dois-pontos, travessão e aspas);</li><li>• Emprego de mau e mal;</li><li>• Verbos no imperativo;</li><li>• Redução de palavras;</li><li>• Uso do dígrafo SC;</li><li>• Tipos de texto:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Entrevista;</li><li>➤ Poema;</li><li>➤ Regulamento;</li><li>➤ Relato pessoal;</li><li>➤ Crônica;</li><li>➤ Conto.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhos individuais e em grupo;</li><li>• Explanação do conteúdo com o recurso descrito previamente no planejamento semanal;</li><li>• Envolvimento da turma com o conteúdo – através de perguntas, dinâmicas;</li><li>• Atividades de fixação em sala e para casa;</li><li>• Jogos;</li><li>• Leitura e discussão dos textos propostos;</li><li>• Conversa informal;</li><li>• Atividades individuais;</li><li>• Pesquisas;</li><li>• Observação de imagens;</li><li>• Correção das atividades de fixação e tarefa;</li><li>• Projeto do livro paradidático: O menino e o cachorro amarelo.</li></ul>	
<b>Matemática</b> <b>(5 aulas semanais)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frações e números decimais<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Adição de frações;</li><li>➤ Subtração de frações;</li><li>➤ Multiplicação de frações;</li><li>➤ Divisão de frações.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula expositiva e dialogada;</li><li>• Envolvimento da turma com o conteúdo, por meio de perguntas, dinâmicas;</li><li>• Resolução de problemas;</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas e comparações<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Sistema monetário brasileiro;</li><li>➢ Medidas de tempo;</li><li>➢ Medidas de massa;</li><li>➢ Medidas de capacidade.</li></ul></li><li>• Mais medidas e comparações<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Medidas de comprimento e o perímetro;</li><li>➢ Medidas de superfície e a ideia de área.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios de fixação;</li><li>• Trabalhos individuais e em grupo;</li><li>• Recuperação contínua: correção das atividades de fixação e tarefa.</li></ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Ciências</b> (3 aulas semanais 2 professora regente/1 laboratório)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propriedades da matéria<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Matéria;</li><li>➢ Características da matéria;</li><li>➢ Outras propriedades da matéria.</li></ul></li><li>• Transformações da matéria<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Transformações físicas;</li><li>➢ Transformações químicas;</li><li>➢ Estados físicos da matéria;</li><li>➢ Mudanças de estado físico.</li></ul></li><li>• Misturas do dia a dia<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Misturas que alimentam;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experiências;</li><li>• Leitura e discussão dos textos propostos;</li><li>• Conversa informal;</li><li>• Exposição oral e dialogada;</li><li>• Atividades individuais;</li><li>• Pesquisa;</li><li>• Observação de imagens;</li><li>• Vídeos;</li><li>• Discussão de pesquisas.</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tipos de misturas;</li><li>➤ Outras misturas;</li><li>➤ Algumas formas de separar as misturas;</li><li>➤ Lixo: uma mistura que exige cuidados.</li></ul>		
<p><b>História</b> <b>(2 aulas semanais)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O mundo no Brasil<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Variedade de etnias no Brasil;</li><li>➤ Primeiros portugueses no Brasil;</li><li>➤ A herança indígena;</li><li>➤ Navegadores cibernéticos: cidadãos do mundo.</li></ul></li><li>• Da África para o Brasil<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uma longa e difícil viagem;</li><li>➤ Uma sociedade de senhores e escravos.</li></ul></li><li>• Brasil, país de imigrantes<ul style="list-style-type: none"><li>➤ O caminho para o fim da escravidão;</li><li>➤ A vinda dos imigrantes europeus.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e discussão dos textos propostos;</li><li>• Recortes e colagens;</li><li>• Conversa informal;</li><li>• Exposição oral e dialogada;</li><li>• Atividades individuais;</li><li>• Atividades práticas;</li><li>• Vídeos.</li></ul>	



<b>Geografia</b> <b>(2 aulas semanais)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos populacionais<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Formas de migração;</li><li>➤ Deslocamentos internacionais;</li><li>➤ Adaptando-se ao novo país.</li></ul></li><li>• Os que chegaram e os que saíram<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Marcas da presença do imigrante na paisagem;</li><li>➤ Homenageando os imigrantes;</li><li>➤ Por que muitos partem?</li><li>➤ Muitos vão embora do Brasil.</li></ul></li><li>• Migrações internas e atuais no Brasil<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Por que migrar?</li><li>➤ O Brasil ainda recebe imigrantes?</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades individuais;</li><li>• Análise de imagens;</li><li>• Convidado: imigrante;</li><li>• Pesquisa;</li><li>• Produção de texto;</li><li>• Observação de mapas;</li><li>• Discussão;</li><li>• Aula expositiva e dialogada;</li><li>• Entrevistas;</li><li>• Atividades práticas;</li><li>• Vídeos.</li></ul>	
<b>Ensino Religioso</b>			

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



<p><b>(2 aulas semanais)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O cuidado de Deus<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uma rainha corajosa;</li><li>➤ Alimentado pelos corvos;</li><li>➤ Prova de fogo;</li><li>➤ Um menino corajoso;</li><li>➤ Perigo em alto mar;</li><li>➤ Soldados demais;</li><li>➤ Muitos peixes;</li><li>➤ Deus cuida de mim.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula expositiva e dialogada;</li><li>• Atividades individuais e em grupo;</li><li>• Vídeos;</li><li>• Pesquisas;</li><li>• Produção textual;</li><li>• Dinâmicas;</li><li>• Recorte e colagens;</li><li>• Caça-palavras;</li><li>• Cruzadinhas.</li></ul>	
----------------------------------	--	---	--

**Importante**→ Os componentes curriculares de inglês, arte, educação física e laboratório serão disponibilizados pelo professor especialista.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_