

8º TA

DISCIPLINA PROFESSOR	DATA DE ENTREGA	INSTRUMENTO AVALIATIVO	PESO	CONTEÚDOS E CRITÉRIOS
Arte <u>Simoni</u>	19/05	AV1	5,0	• Confeção do Boneco de arroz
	13/06	AV2	5,0	Tema: Paisagismo Os alunos deverão fazer um projeto de paisagismo. Instruções: Capa do Trabalho Pesquisa e Texto Explicativo Na segunda página, o aluno deverá escrever um texto de 10 a 15 linhas, com base em uma pequena pesquisa, respondendo às perguntas abaixo: ○ O que é paisagismo? ○ Qual a importância do paisagismo para o bem-estar das pessoas e do meio ambiente? ○ Como o seu desenho representa uma proposta de paisagismo? Desenho Criativo (Projeto de Paisagismo) Na terceira página, o aluno deverá criar um desenho original representando um ambiente com paisagismo planejado. Pode ser um parque, jardim, quintal, espaço urbano, escola, entre outros. Orientações para o desenho: ○ Deverá ser feito em folha sulfite (A4). ○ Usar materiais como lápis de cor, canetinha, giz de cera ou tinta. ○ Incluir elementos naturais (árvores, flores, grama, água) e estruturais (caminhos, bancos, pergolados, etc). ○ O desenho deve ter título e estar caprichado.

Ciências <u>Jacqueline</u>				Critérios de Avaliação: Criatividade e capricho, coerência com o tema, clareza e organização do texto e qualidade da pesquisa.
	01/07	RECUPERAÇÃO	10,0	• Cap. 4: Neoclássico: arte repaginada • Cap. 5: O clássico nos trópicos • Cap. 6: Música no império
	13/06	PR	10,0	• Diferenças entre reprodução sexuada e assexuada (características e brotamento) • Tipos de reprodução assexuada (cissiparidade e brotamento) • Tipos de reprodução sexuada (reprodução nas angiospermas, fecundação externa e interna, vantagem da reprodução sexuada e variabilidade genética) • Tipos de reprodução e variabilidade genética (reprodução sexuada e assexuada e variabilidade genética) • Anatomia e função dos órgãos femininos (local da fecundação e gestação) • Óvulos, hormônios e ciclo menstrual (dinâmica hormonal da ovulação e menstruação) • Anatomia e função dos órgãos masculinos (caminho do espermatozoide) • Gestação e tipos de parto • Consequências do uso de substâncias durante a gestação (uso do álcool e cigarro) • Métodos contraceptivos (Pílula anticoncepcional)
	19/05	AV1 INTERDISCIPLINAR	5.0	PROJETO BEBÊ DE ARROZ • Os estudantes deverão confeccionar um bebê, que possua de 3kg a 5 kg. Essa confecção deverá acontecer em casa, com o auxílio da família. A escolha dos materiais é livre. • O projeto já foi iniciado com a revelação do sexo do bebê, no dia 09/05. • No dia 16/05 o bebê deverá ser levado para a escola, seguindo as instruções dadas pela professora e encaminhadas por bilhete à família, juntamente com um kit contendo fraldas (pode ser de pano), uma troca de roupas extra, mamadeira, entre outros, que acharem necessários para o cuidado com recém nascidos; • Durante o período de 16/05 à 26/05 cada estudante deverá levar o “seu bebê” todos os dias para as aulas e deverá cuidar dele como se fosse de verdade. • Durante as aulas, haverá momentos de trocas de fraldas, simulação da alimentação e de fazer parar de chorar e dormir).

				- Os estudantes devem continuar os cuidados com o bebê mesmo aos finais de semana e em outros lugares fora da escola. - O não cumprimento dos critérios acima, acarretará a diminuição da nota. DATA: 19/05 a 26/05
	28/05	AV2	5,0	SCRAPBOOK - MÉTODOS CONTRACEPTIVOS Criar um scrapbook educativo sobre os principais métodos contraceptivos, utilizando textos curtos, desenhos, colagens, imagens de revistas ou impressas, além de informações pesquisadas, de forma criativa e informativa. DATA DE ENTREGA: 28/05
	27/06	RECUPERAÇÃO	10,0	- Diferenças entre reprodução sexuada e assexuada (características e brotamento) - Tipos de reprodução assexuada (cissiparidade e brotamento) - Tipos de reprodução sexuada (reprodução nas angiospermas, fecundação externa e interna, vantagem da reprodução sexuada e variabilidade genética) - Tipos de reprodução e variabilidade genética (reprodução sexuada e assexuada e variabilidade genética) - Anatomia e função dos órgãos femininos (local da fecundação e gestação) - Óvulos, hormônios e ciclo menstrual (dinâmica hormonal da ovulação e menstruação) - Anatomia e função dos órgãos masculinos (caminho do espermatozoide) - Gestação e tipos de parto - Consequências do uso de substâncias durante a gestação (uso do álcool e cigarro) - Métodos contraceptivos (Pílula anticoncepcional)
EDUCAÇÃO FÍSICA <u>Guelé</u>	09/06	AV1	5,0	Projeto Bebê de Arroz - Circuito lúdico “ Dia a Dia com o bebê” Descrição: Os alunos serão divididos em duplas ou trios. Cada grupo terá um “bebê” (um boneco ou saco de arroz embrulhado em tecido). Eles deverão realizar um circuito de estações simulando cuidados com o bebê, integrando movimento e responsabilidade
	13/06	AV2	5,0	Atividades práticas realizadas durante o bimestre e exercícios da apostila.

		RECUPERAÇÃO	10,0	Conteúdos da apostila.
ENSINO RELIGIOSO <u>Pr Thiago</u>		AV1	5,0	Projeto Bebê de Arroz - ao fim do projeto, os alunos escreverão um texto reflexivo e pessoal a respeito da importância do planejamento familiar e de seguir as orientações bíblicas quanto à sexualidade. O texto deverá ser entregue digitado e impresso. O uso indevido de Inteligência Artificial incorrerá na anulação do texto e perda da nota referente a ele.
		AV2	5,0	A partir da leitura do chamado do profeta Isaías, os alunos deverão produzir ilustrações da cena de acordo com o relato bíblico. As imagens serão produzidas com IA. Cada aluno deverá produzir, no mínimo, quatro imagens de diferentes detalhes da cena e entregá-las de forma impressa.
		RECUPERAÇÃO	10,0	A recuperação será em formato de prova, abrangendo os conteúdos dos capítulos 5 a 8 do livro didático
TÉCNICAS DE REDAÇÃO <u>Edna</u>		AV1	5,0	Gênero: Relato de Experiência Projeto: Bebê de Arroz Durante o projeto os alunos estarão fazendo o relato de forma semanal no caderno de redação. A cada semana esses relatos serão vistos pela professora, que dará sugestões e fará as intervenções necessárias. Ao final do projeto os alunos farão a escrita e em seguida a reescrita do texto.
		AV2	5,0	Gênero: Relato de experiência pessoal
	23 À 27/06	RECUPERAÇÃO	10,0	<u>Reescrita</u>
MATEMÁTICA <u>Jonathas</u>	17/06	PR	10,0	- Valor numérico de expressões - Retas e Equações lineares - Sistema de equações lineares - Equação do 2º grau Valor numérico de expressões
	24/06	AV1	5,0	Lista de Exercício sobre para fazer em casa;
	12/06	AV2	5,0	Atividade do livro didático: Exercício do Livro didático do Segundo Bimestre (Estas atividades serão feitas processualmente conforme instrução do professor;
	02/07	RECUPERAÇÃO	10,0	- Valor numérico de expressões - Retas e Equações lineares - Sistema de equações lineares - Equação do 2º grau - Valor numérico de expressões

LÍNGUA PORTUGUESA <u>Edna</u>	12/06	PR	10,0	Capítulo: 3 • Regência Verbal I • Regência Verbal II -Capítulo: 4 • Regência Nominal • Modificadores de substantivos e verbos
		AV1	5,0	Durante a aula os alunos serão divididos em grupos. Cada grupo deverá utilizar corretamente palavras em estudo: Discriminar/ discriminar, Deferir/diferir, Descrição/dscrição, Concerto/conserto. O grupo deverá elaborar diálogos ou frases de acordo com o gênero textual selecionado pela professora: Tirinhas, Memes, Charge ou Histórias em quadrinhos. -Critérios avaliativos: A participação dos alunos, a cooperação em grupo, a organização e utilização correta das palavras em estudo, a criatividade e o capricho na apresentação serão os principais critérios avaliativos. • Data da apresentação: 09/06
		AV2	5,0	Trabalho em grupo sobre o livro: “Câmera na mão Guarani no coração.” - Durante a aula, os alunos serão divididos em grupos, sendo cada grupo responsável pelos capítulos selecionados do livro. Com o auxílio da professora, os alunos desenvolverão a melhor forma de apresentação. -Critérios Avaliativos: • - Criatividade • - Originalidade • - Participação em grupo • - Leitura da obra. • Data da apresentação: 02/06
	01/07	RECUPERAÇÃO	10,0	• Capítulo 3 e 4
HISTÓRIA <u>Nataly</u>	16/06	PR	10,0	Conteúdos: • Revolução Francesa: Absolutismo e Mercantilismo • Revolução Francesa • Revolução Francesa: Clero, Nobreza e Terceiro Estado • Mineração no Brasil: A disputa pelo controle das regiões das minas • Mineração no Brasil • Mineração no Brasil: Agricultura e Comércio • Mineração no Brasil: Intensificação da Escravidão Africana • Reforma Pombalina: Expulsão dos Jesuítas • Coroa Portuguesa: Derrama • Mineração no Brasil: Quinto Real

	14/05	AV1	5,0	O Período da Mineração no Brasil Colonial • Pesquisar e escrever o período da Mineração no Brasil Colonial, com ênfase na economia, sociedade e o impacto do ouro nas colônias; • Será avaliado a clareza dos fatos , organização e capricho; • Entregar trabalho manuscrito;
	28/05	AV2	5,0	• Revolução Francesa • Apresentar as causas e consequências da Revolução Francesa; • Responder as questões em formato de texto: • 1. O que era a sociedade francesa antes da Revolução? Como ela era dividida? • 2. Quais foram as principais causas que levaram o povo francês a se revoltar contra o rei? • 3. Qual foi a influência dos filósofos iluministas no pensamento revolucionário? • 4. O que aconteceu no episódio da Tomada da Bastilha e por que ele é tão simbólico? • 5. Como o povo participou da Revolução e quais foram os momentos mais marcantes desse processo? • 6. Explique o que foi a Assembleia Nacional e o que ela representou para o Terceiro Estado. • 7. Quais foram as fases da Revolução Francesa? O que aconteceu em cada uma delas? • 8. Quem foram os principais líderes revolucionários e qual foi a importância de cada um? • 9. O que foi o Reinado do Terror? Por que ele ficou conhecido dessa forma? • 10. Como terminou a Revolução Francesa e quem assumiu o poder após ela? • 11. Quais foram as consequências sociais, políticas e econômicas da Revolução para a França? • 12. Você acha que a Revolução Francesa cumpriu seu objetivo de garantir “liberdade, igualdade e fraternidade”? Por quê? • Será avaliado a clareza dos fatos , organização e capricho;
	30/06	RECUPERAÇÃO	10,0	• Capítulos 1 e 2;
GEOGRAFIA <u>Vinicius</u>	18/06	PR	10,0	Conteúdos • Geologia e Relevo da África • Hidrografia da África • Vegetação da África • Colonização e Descolonização • Perfil da população Africana • Conflitos no continente africano

				O apartheid na África do Sul
	23/05	AV1	5,0	Projeto Bebê de Arroz - Taxa de Natalidade e Fecundidade Os alunos deverão construir quatro gráficos representando dados demográficos do continente africano. Serão analisadas as taxas de natalidade e fecundidade de duas grandes regiões: África do Norte e África Subsaariana. Dessa forma, cada aluno apresentará um gráfico para cada indicador em cada região, totalizando quatro representações gráficas no trabalho. Data de entrega: 23/05
	06/06	AV2	5,0	Apartheid e os Caminhos para o Fim da Segregação Racial Os alunos deverão realizar uma pesquisa aprofundada sobre o Apartheid, compreendendo o que foi esse regime de segregação racial, como e por que ele surgiu, onde ocorreu e quais grupos e personagens históricos estiveram envolvidos nesse processo, tanto como agentes da opressão quanto da resistência. O trabalho deve abordar os seguintes pontos: O que foi o Apartheid: conceito e características do regime. Como começou: contexto histórico e político que permitiu sua implantação. Onde aconteceu: localização geográfica, com foco na África do Sul. Quem fez parte: principais envolvidos no governo e na resistência. Como terminou: fatores que contribuíram para o fim do Apartheid e os eventos que marcaram sua dissolução. Quem foi Nelson Mandela: sua biografia, papel na luta contra o Apartheid, prisão, libertação e importância como símbolo da igualdade racial. Reflexão final: os alunos deverão escrever uma sugestão de ações práticas que podem ajudar a combater a segregação racial no mundo atual, destacando a importância do respeito, da empatia e da educação para a construção de uma sociedade mais justa. Data de entrega: 06/06
	02/07	RECUPERAÇÃO	10,0	Capítulos 1 e 2
INGLÊS	16/06	PR	10,0	Feelings and Emotions Comparison of Equality and Superiority Personality adjectives Superlative (1 - syllable adjectives)
		AV1 Explicação acontecerá em sala de aula.	5,0	Feelings and Emotions (Sentimentos e Emoções) Objetivos de Aprendizagem: - Identificar e nomear emoções em inglês - Expressar sentimentos usando estruturas gramaticais adequadas - Desenvolver empatia através da discussão sobre emoções

			• Estrutura da Atividade: • 1. Introdução ao Vocabulário (30 min) • Atividade Warm-up: • Mostrar imagens de expressões faciais (emoções básicas) • Brainstorming coletivo: "How are you feeling today?" • Lista de Vocabulário Essencial: <table><tr><th>• Emoção Básica</th><th>• Emoção Avançada</th><th>• Antônimo</th></tr><tr><td>• Happy</td><td>• Excited</td><td>• Sad</td></tr><tr><td>• Sad</td><td>• Disappointed</td><td>• Happy</td></tr><tr><td>• Angry</td><td>• Frustrated</td><td>• Calm</td></tr><tr><td>• Scared</td><td>• Anxious</td><td>• Brave</td></tr><tr><td>• Tired</td><td>• Exhausted</td><td>• Energetic</td></tr></table> • Expressões Úteis: • "I feel _____ when _____" • "It makes me _____ when _____" • "He/She looks _____ because _____" • 2. Atividades Práticas (Escolha 2): • Opção 1: "Emotion Journal" (Individual) • Criar um diário de emoções por 3 dias • Escrever _____ frases _____ como: "Today I felt nervous because of the math test. Later, I felt relieved when I finished it." • Opção 2: "Guess the Feeling" (Em Grupo) • Jogo de mímica com cartões de emoções • Frases _____ para _____ adivinhar: "You're feeling this when your team wins a game" (Excited) • Opção 3: "Emotion Comics" (Duplas) • Criar tirinhas com situações que desencadeiam emoções • Balões _____ de _____ diálogo _____ devem _____ conter: "Why are you crying?" - "Because I lost my favorite book!" • 3. Atividade de Consolidação: • Projeto Final: "Emotion Wheel Poster"	• Emoção Básica	• Emoção Avançada	• Antônimo	• Happy	• Excited	• Sad	• Sad	• Disappointed	• Happy	• Angry	• Frustrated	• Calm	• Scared	• Anxious	• Brave	• Tired	• Exhausted	• Energetic
• Emoção Básica	• Emoção Avançada	• Antônimo																			
• Happy	• Excited	• Sad																			
• Sad	• Disappointed	• Happy																			
• Angry	• Frustrated	• Calm																			
• Scared	• Anxious	• Brave																			
• Tired	• Exhausted	• Energetic																			

			• Desenhar uma roda com 8 seções • Cada seção mostra: • Emoção (em inglês) • Situação típica • Expressão facial desenhada • Apresentar para a classe explicando 2 emoções • Avaliação: <table><tr><td>• Critério</td><td>• Excelente (5)</td><td>Satisfatório (3)</td></tr></table> <table><tr><td>• Vocabulário</td><td>• Usa 10+ termos corretamente</td><td>Usa 5-7 termos</td></tr></table> <table><tr><td>• Originalidade</td><td>• Situações criativas e pessoais</td><td>Situações comuns</td></tr></table> <table><tr><td>• Gramática</td><td>• Estruturas completas e corretas</td><td>Pequenos erros</td></tr></table> • Recursos Adicionais: • Vídeo sugerido: "Inside Out - Emotional Vocabulary" (3 min) • Música para análise: "Happy" by Pharrell Williams • Extensão: Debate "Should we hide negative emotions?" •	• Critério	• Excelente (5)	Satisfatório (3)	• Vocabulário	• Usa 10+ termos corretamente	Usa 5-7 termos	• Originalidade	• Situações criativas e pessoais	Situações comuns	• Gramática	• Estruturas completas e corretas	Pequenos erros		
• Critério	• Excelente (5)	Satisfatório (3)															
• Vocabulário	• Usa 10+ termos corretamente	Usa 5-7 termos															
• Originalidade	• Situações criativas e pessoais	Situações comuns															
• Gramática	• Estruturas completas e corretas	Pequenos erros															
	AV2 Explicação acontecerá em sala de aula.	5,0 • Physical Description Adjectives (Adjetivos para Descrição Física) • Objetivo: • ✓ Aprender adjetivos para descrever aparência física em inglês • ✓ Praticar a construção de descrições completas • ✓ Desenvolver habilidades de escrita e observação • • Parte 1: Vocabulário Essencial • A. Características Físicas: <table><tr><td>• Altura</td><td>• Tipo de Corpo</td><td>• Cabelo</td><td>• Rosto</td><td>• Outros</td></tr></table> <table><tr><td>• Tall</td><td>• Slim</td><td>• Straight</td><td>• Round</td><td>• Glasses</td></tr></table> <table><tr><td>• Short</td><td>• Muscular</td><td>• Curly</td><td>• Oval</td><td>• Beard</td></tr></table>	• Altura	• Tipo de Corpo	• Cabelo	• Rosto	• Outros	• Tall	• Slim	• Straight	• Round	• Glasses	• Short	• Muscular	• Curly	• Oval	• Beard
• Altura	• Tipo de Corpo	• Cabelo	• Rosto	• Outros													
• Tall	• Slim	• Straight	• Round	• Glasses													
• Short	• Muscular	• Curly	• Oval	• Beard													

			Average height Overweig ht Wav y Sq uar e Freckl es - Thin Bald Lon g Musta che B. Padrões de Frase: "He/She has _____ (cabelo/olhos/particularidades)" "He/She is _____ (altura/tipo de corpo)" "He/She wears _____ (óculos/acessórios)" Exemplos: ✓ "She has long curly hair and green eyes" ✓ "He is tall and muscular with a square face" Atividades Práticas (Escolha 1): 1. "Guess Who?" Cards Criar 5 cartas com: Foto/desenho de celebridades ou personagens 3-4 adjetivos físicos secretos (verso) Colegas adivinham quem é baseado nas dicas Exemplo Carta: "• Tall • Beard • Blue eyes • Muscular" → Resposta: Chris Hemsworth 2. "Wanted Poster" (Pôster de Procurado) Desenhar um "procurado" imaginário Incluir: Descrição física detalhada (8+ adjetivos) "Last seen wearing..." (última roupa vista) Recompensa em dólares fictícia Modelo: "WANTED: Slim woman with freckles and short red hair. Has a tattoo on her neck. Last seen wearing a black jacket. Reward: \$5,000" 3. "Celebrity Swap" (Texto Descritivo) Escolher 2 famosos e misturar suas características Escrever um parágrafo criativo: "Imagine Harry Styles' curly hair with Dwayne Johnson's muscles and Zendaya's smile!" Parte 2: Projeto Final Crie um "ID Card" Completo: Invente uma personagem (humano/alien/super-herói) Inclua: Foto/desenho Descrição física (10+ adjetivos)
--	--	--	---

				• "Distinctive feature" (marca registrada) • Apresente oralmente para a classe (opcional) • Exemplo: <i>"Name: Luma • Species: Alien • Height: Very short • Hair: Purple spikes • Eyes: Glow in the dark • Special feature: Three arms!"</i> • • Critérios de Avaliação: • Uso de 12+ adjetivos corretos • Descrições coerentes e criativas • Organização visual • Recursos Úteis: • 🎨 Ferramentas Digitais: • Bitmoji (para avatares) • Face Generator (gerar rostos fictícios) • 📖 Vocabulário Extra: • Cabelo: spiky (espetado), braided (trançado) • Olhos: almond-shaped (amendoados), cross-eyed (vesgo) • Dica de Professor: "Comparem descrições! Peça para um colega desenhar sua personagem só ouvindo sua descrição oral – o resultado ficou parecido?"
	30/06	RECUPERAÇÃO	10,0	1. Feelings and emotions 2. comparison of equality and superiority (one or two syllable adjectives) 3. Personality adjectives 4. Comparison of superiority (two or three syllable adjectives) 5. física description adjectives 6. Superlative (one syllable adjectives) 7. Expressing opinion with adjectives 8. Superlative (two or three syllable objectives) •
PROJETO DE VIDA <u>Nataly</u>		AV1	5,0	Projeto: Bebê de Arroz;
	30/05	AV2	5,0	Projeto: “Meu Futuro, Meu Negócio” • Cada grupo vai imaginar que está abrindo um pequeno negócio ou projeto profissional, baseado em uma profissão ou área de interesse.

				• O que o grupo precisa criar (modelo de apresentação): • Nome e tipo do negócio/profissão: • Ex: Estúdio de design, oficina de bicicletas, canal de conteúdo educativo, salão de beleza sustentável etc. • Profissões envolvidas no negócio • (Ex: um salão de beleza envolve cabeleireiro, administrador, designer...) • Valores pessoais do grupo aplicados ao negócio • (Ex: respeito, responsabilidade, honestidade, empatia, inovação) • 4. Planejamento simples com educação financeira: • De onde viriam os lucros? • O que gastariam para começar? • Como economizaram? • Criatividade: • Logotipo ou nome criativo • Propaganda simples (cartaz, jingle, slogan ou apresentação) • Trabalho em grupo;
	30/06	RECUPERAÇÃO	10,0	Conteúdos: • O mundo das profissões; • O trabalho; • Profissões; • Profissões contemporâneas; • Empreendedorismo e educação financeira; • Valores pessoais: responsabilidade e dedicação;

AS PROVAS SERÃO APLICADAS PELO PROFESSOR DO HORÁRIO DE AULA, PODENDO ESTE NÃO SER O PROFESSOR DO COMPONENTE CURRICULAR DA PROVA.

****As recuperações** serão aplicadas de **27 de junho` a 02 de julho.** É obrigatória a realização das provas de recuperação aos alunos que atingiram média abaixo de 7,0 (sete) na soma de todas as provas e trabalhos dados no bimestre.

****AS DATAS DE TRABALHO PODEM SOFRER ALTERAÇÕES, POR ISSO, FIQUE ATENTO(A) ÀS INFORMAÇÕES PASSADAS NA AGENDA E NO APLICATIVO.**