

## OBJETIVOS CONCEITUAIS

Ampliar o repertório imagético, estimular a criatividade, oportunizar a expressividade imaginária, sensibilização por meio da fruição da Arte e leituras de imagens (elementos visuais, técnicas associadas a biografia dos artistas).

## FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Percepção de que Deus tem um propósito em tudo que Ele faz e permite. A Arte pode manifestar o processo criativo humano, mas é na elaboração que percebemos as complexidades e isso nos remete a quão amplo e magnífico é o processo criativo de Deus em tudo que Ele fez, faz e fará pelas vidas neste planeta. O esforço é um dos eixos para se obter bons resultados



### Colégio Adventista Jardim dos Estados- Cajé Muito além do Ensino



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSORA	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
ARTE	GISELLE BASTOS	3ºAno do EM	10/Out a 12/Dez	1h aula semanal

## EMENTA 4º BIMESTRE

A disciplina de Arte contempla o estudo do fenômeno artístico a partir de uma perspectiva histórico-social e sua vinculação ao espaço educativo. Por meio de um olhar dialógico, a disciplina propõe uma incursão no universo multifacetado das diversas linguagens artísticas e suas formas de expressão, privilegiando o exame de conceitos, teorias e abordagens que estruturam este campo do saber.

A proposta norteia o ver, fazer e contextualizar e é sob esse viés que atualmente a Arte é direcionada em sala de aula e principalmente com relação a fruição, não de contemplação apenas estética, mas para um pensamento de percepções e análises minuciosas de leituras visuais bem como da valorização do sentir diante das emoções individuais expressadas nas atividades.

## OBJETIVOS CONCEITUAIS

Ampliar o repertório imagético, estimular a criatividade, oportunizar a expressividade imaginária, sensibilização por meio da fruição da Arte e leituras de imagens (elementos visuais, técnicas associadas a biografia dos artistas).

## FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Percepção de que Deus tem um propósito em tudo que Ele faz e permite. A Arte pode manifestar o processo criativo humano, mas é na elaboração que percebemos as complexidades e isso nos remete a quão amplo e magnífico é o processo criativo de Deus em tudo que Ele fez, faz e fará pelas vidas neste planeta. O esforço é um dos eixos para se obter bons resultados em tudo que fazemos.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
1ª – 10/Out	Novas linguagens da Arte Contemporânea Performance/ vídeo instalações/ Exposições Ex: Deborah Colker (Balé contemporâneo) Balé Russo e Circo del Soleil  (Obs: postar no e-class pedido de material para a maquete P1)	- Contextualização e apreciação do conteúdo por meio de: Características da Arte Contemporânea Houve a ampliação da abrangência de linguagens artísticas com a inclusão de dança, música, moda, fotografia, pintura, teatro, escultura, literatura, performances, happenings, instalações, videoarte, entre outras.  <b>TAREFA 1 (5,0 pontos) – Atividade a ser feita em sala de aula</b> Projeto para o Mural – Trazer Canson e tinta para pintarmos ou com lápis de cor os Projetos e postar no e-class a foto do trabalho terminado até o dia 7 Nov.
2ª - 17/Out	Novas linguagens da Arte Contemporânea Moda e Fotografia	Novas linguagens da Arte Contemporânea: Moda e Fotografia Youtube (Vídeos dos trabalhos mais inovadores) Artistas destaque
3ª - 24/Out	<b>P1 – Atividade – Fazer o mural para O DIA D – Projeto foi feito em sala de aula</b> poste foto da sua participação e do resultado do projeto no e-class até o dia 21/Out. Obs: Aguardando ok da Diretora e da Arquiteta  <b>Plano B</b> (Preparar exposição para o Dia D com eles / fazer as molduras (material: papel) Montagem no Dia D.	<b>P1 – Atividade – Fazer o mural para O DIA D – Projeto foi feito em sala de aula -</b> poste foto da sua participação e do resultado do projeto no e-class até o dia 21/Out. Fazer o Projeto em Canson para apresentar.  (Obs: Talvez fazer em 2 domingos para ficar o dia todo e podermos terminar a atividade). Usar material a ser comprado pela escola, já temos tinta látex branca, falta os pigmentos xadrez coloridos, uns 10 de cada cor. – comprar trinchas para pintar o muro.
4ª - 31/Out	Novas linguagens da Arte Contemporânea Esculturas e Instalações	Esculturas e Instalações no mundo, instalações nas Bienais pelo mundo e nos Museus.

5ª - 07/Nov	Novas linguagens da Arte Contemporânea Exposições interativas onde o espectador é parte da arte. (Inteiração)	Novas linguagens da Arte Contemporânea Exposições interativas onde o espectador é parte da arte. (Inteiração) Ex: Exposição imersiva de Van Gogh e outras...
6ª - 14/Nov	<b>P2 – SEMANA DE REVISÃO PARA P2</b> Características da Arte Contemporânea dança, música, moda, fotografia, pintura, teatro, escultura, literatura, performances, happenings, instalações, videoarte, entre outras.	- Contextualização e apreciação: Vídeos no Youtube e Exposições e instalações imersivas  <b>TAREFA 2 – (5,0 pontos) - Postar no e-class. Entregar em sala</b> <i>Releitura de alguma arte contemporânea – Papel Sulfite – A4 ou tela ou escultura feita em argila ou outro material.</i>
7ª - 21/Nov	<b>P2 – Conteúdo:</b> Características da Arte Contemporânea dança, música, moda, fotografia, pintura, teatro, escultura, literatura, performances, happenings, instalações, videoarte, entre outras.	<b>P2 – Conteúdo:</b> Características da Arte Contemporânea dança, música, moda, fotografia, pintura, teatro, escultura, literatura, performances, happenings, instalações, videoarte, entre outras.  - Aplicação da Prova escrita com questões objetivas
8ª - 28/Nov	<b>P2 – Conteúdo:</b> Características da Arte Contemporânea dança, música, moda, fotografia, pintura, teatro, escultura, literatura, performances, happenings, instalações, videoarte, entre outras.	- Revisão para Reavaliação.  <b>P2 – Conteúdo:</b> Características da Arte Contemporânea dança, música, moda, fotografia, pintura, teatro, escultura, literatura, performances, happenings, instalações, videoarte, entre outras.
9ª - 05/Dez	<b>Reavaliação de Arte –</b> <b>P2 – Conteúdo</b>	Reavaliação – Conteúdos Características da Arte Contemporânea dança, música, moda, fotografia, pintura, teatro, escultura, literatura, performances, happenings, instalações, videoarte, entre outras.
10ª - 12/Dez	Reavaliação e fechamento das notas do Bimestre	Reavaliação e fechamento das notas do Bimestre

Além da utilização do livro didático, as aulas serão compostas por imagens de outras obras de arte, vídeos e fotografias não presentes no livro para ampliar o repertório imagético, bem como a contextualização dos períodos na história em que a Arte percorre, oportunizando a ampliação do reconhecimento e valorização da cultura a qual estamos inseridos.

### AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

**P1 Trabalho (10,0) = Prática: Trabalho para compor a nota da P1: (Atividade prática – 10,0 cada uma de participação)**

**P1 – Atividade – Fazer o mural para O DIA D – Projeto foi feito em sala de aula**

poste foto da sua participação e do resultado do projeto no e-class até o dia 21/Out.

Obs: Aguardando ok da Diretora e da Arquiteta

**P1 - Plano B** (Preparar exposição para o Dia D com eles / fazer as molduras (material: papel) Montagem no Dia D.

**P2 Prova Escrita (10,0) = Conteúdo:** Aplicação da P2, prova escrita com questões objetivas.

**P2 – Conteúdos** Características da Arte Contemporânea

dança, música, moda, fotografia, pintura, teatro, escultura, literatura, performances, happenings, instalações, videoarte, entre outras.

**Tarefas (tarefa 1 = 5,0 + tarefa 2 = 5,0 pontos) = Total 10.0 pontos**

**TAREFA 1 (5,0 pontos) – Atividade a ser feita em sala de aula -** Projeto para o Mural – Trazer Canson e tinta para pintarmos ou com lápis de cor os Projetos e postar no e-class a foto do trabalho terminado até o dia 7 Nov.

**TAREFA 2 – (5,0 pontos) - Postar no e-class. Entregar em sala -** Releitura de alguma arte contemporânea – Papel Sulfite – A4 ou tela ou escultura feita em argila ou outro material

**Obs importante:** Aqueles alunos que não tem a apostila, terão que tirar xerox para poder acompanhar toda a matéria e as atividades.

**PS (10,0) = Prova substitutiva** (Conteúdo: **Reavaliação de Arte –**

**P2 – Conteúdos** Características da Arte Contemporânea

dança, música, moda, fotografia, pintura, teatro, escultura, literatura, performances, happenings, instalações, videoarte, entre outras.





**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
BIOLOGIA	ISAIAS PINHEIRO	3º ANO	03/10 à 14/12	20 h/aula

### EMENTA 4º BIMESTRE 2022

O objetivo geral da disciplina de biologia está fundamentado no interesse e a curiosidade científica do educando acerca dos fenômenos naturais e da vida, valendo-se da observação, análise crítica e pro atividade, como forma de mediar o conhecimento e a atuação crítica do mesmo na sociedade, frente aos problemas biológicos da natureza.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- **Identificar e reconhecer** os principais grupos vegetais do planeta Terra.
- **Entender** o funcionamento e a importância dos diferentes órgãos vegetais na manutenção da vida das plantas.
- **Avaliar** a importância da biodiversidade das plantas para preservação do equilíbrio dos ecossistema e da BIOSFERA.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Perceber que a diversidade de uma floresta e as leis que a mantem, não são obras do acaso e sim de um criador, um semeador perfeito.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03 a 07/10	As criptógamas ( Briófitas e Pteridófitas ) As fanerógamas (gimnospermas ) <b>Cap.3 – Módulo 14 – pags. 09 à 11</b>	Usando exemplares de musgo e samambaia comuns, o aluno analisará as características de ambas, apontando as diferenças entre os dois grupos e verá ainda os órgãos e as características exclusivas das plantas coníferas (gimnospermas), como as folhas agulhas, a flor seca, a pinha e o pinhão
10 à 14/10	As fanerógamas (gimnospermas ) <b>Cap.3 – Módulo 14 – pags. 09 à 11</b>	Usando exemplares das plantas coníferas (como as folhas agulhas, a flor seca, a pinha e o pinhão) para explicar a anatomia das gimnospermas
17 à 21/10	<b>Revisão e Resumo dos conteúdos para a avaliação mensal (4º bim)</b>	
24 à 28/10	<b>AVALIAÇÃO MENSAL</b>	
31/10- 04/11	As fanerógamas (Angiospermas ) e os órgãos vegetativos (raiz, caule, folha) <b>Cap. 3– Módulo 14 – pag. 11 à 14</b>	O aluno irá visualizar os principais tipos de caules, folhas e raízes, para entender como essas estruturas mantêm uma planta viva, <b>Tarefa com Listão de questões do ENEM</b>
07 à 11/11	Os órgãos reprodutivos (flor,fruto e semente) e Histologia vegetal <b>Cap. 3– Módulo 14 – pags. 14 à 18</b>	Usando exemplares de flores e frutos trazidas pelo professor, o aluno aprenderá como essas duas estruturas permitiram as angiospermas dominarem a Terra firme e se tornaram as plantas mais bem sucedidas do planeta. <b>Tarefa com Listão de questões do ENEM</b>
14 à 18/11	<b>Revisão dos conteúdos</b>	
21 à 25/11	<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b>	
28/11 à 2/12	<b>REVISÃO PARA REAVALIAÇÃO</b>	
05 à 08/12	<b>REAVALIAÇÃO</b>	

### AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 – 4º Bim - Valor: 10,0 – **Conteúdo:** As briófitas e pteridófitas  
P2 - Covid 19 – 4º Bim - Valor: 10,0 – **Conteúdo:** As angiospermas (órgãos vegetativos e reprodutivos dos vegetais)  
Tarefas – 4º Bim – Valor: 10,0 - ( **Datas= 28/10 e 11/11** )  
Simulado- 4º bim 0,5  
Reavaliação – 4º Bim – Valor: 10,0 – **Conteúdo:** As angiospermas (órgãos vegetativos e reprodutivos dos vegetais)



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
Física	Hítalo	3º A	03/10 à 14/12/2021	4 aulas semanais

### EMENTA 4º BIMESTRE

Estudo dos fenômenos naturais que possibilita interpretar fatos, fenômenos e processos naturais subdivididos em três conteúdos estruturantes: movimento, termodinâmica e eletromagnetismo.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Utilizar os conceitos de cinemática em movimentos de corpos.
- Identificar os fenômenos ópticos aplicados nos instrumentos ópticos.
- Relacionar os fenômenos elétricos e magnéticos.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Incentivar a utilização de faculdades físicas e mentais para construção do conhecimento. Solução de problemas por meio do uso da tecnologia e conhecimentos científicos buscando o bem estar de todos.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03/10 – 07/10	<b>Física I:</b> Leis de Newton – 2º Lei de Newton e Força Resultante (Física pré-vestibular – Módulo 10) <b>Física II:</b> Índice de Refração (Física pré-vestibular – Módulo 21) <b>Física III:</b> Força magnética sobre uma carga elétrica. (Física pré-vestibular – Módulo 24)	Aula expositiva dialogada com uso de slide definir os conceitos e o quadro para resolver exercícios. Após a aula, será disponibilizada atividades na apostila e no CPBProva
10/10 – 14/10	<b>Física III:</b> Campo magnético criado por um fio retilíneo. (Física pré-vestibular – Módulo 24)	Aula expositiva dialogada com uso de slide definir os conceitos e o quadro para resolver exercícios. Após a aula, será disponibilizada atividades na apostila e no CPBProva.
17/10 – 21/10	<b>Física I:</b> 1º e 3º Lei de Newton e Força Peso (Física pré-vestibular – Módulo 10) <b>Física II:</b> Leis da Refração (Física pré-vestibular – Módulo 21) <b>Física III:</b> Campo magnético criado por uma espira circular. (Física pré-vestibular – Módulo 24)	Aula expositiva dialogada com uso de slide definir os conceitos e o quadro para resolver exercícios. Após a aula, será disponibilizada atividades na apostila e no CPBProva.
24/10 – 28/10	<b>Avaliações (P1) – 25/11 – 31/11</b> <b>Física I:</b> Aplicações das Leis de Newton (Força Normal e Força de tração (Física pré-vestibular – Módulo 10) <b>Física II:</b> Lentes Esféricas (Física pré-vestibular – Módulo 22) <b>Física III:</b> Campo magnético criado por um solenóide (Física pré-vestibular – Módulo 24)	Aula expositiva dialogada com uso de slide definir os conceitos e o quadro para resolver exercícios. Após a aula, será disponibilizada atividades na apostila e no CPBProva. Também será feita revisão para a Avaliação
31/10 – 04/11	<b>Física I:</b> Energia cinética, potencial gravitacional, potencial elástica e mecânica (Física pré-vestibular – Módulo 12) <b>Física II:</b> Lentes Esféricas II (Física pré-vestibular – Módulo 22)	Aula expositiva dialogada com uso de slide definir os conceitos e o quadro para resolver exercícios. Após a aula, será disponibilizada atividades na apostila e no CPBProva
07/11 – 11/11	<b>Física I:</b> Conservação da energia mecânica (Física pré-vestibular – Módulo 12) <b>Física II:</b> Problemas de visão (Física pré-vestibular – Módulo 22)	Aula expositiva dialogada com uso de slide definir os conceitos e o quadro para resolver exercícios. Após a aula, será disponibilizada atividades na apostila e no CPBProva
14/11 – 18/11	<b>Física II:</b> Introdução a Ondulatória. (Física pré-vestibular – Módulo 26)	Aula expositiva dialogada com uso de slide e experiências para definir os conceitos. Em seguida será utilizado quadro para resolver exercícios. Após a aula, será disponibilizada atividades na apostila e no CPBProva. Também será feita revisão para a Avaliação
21/11 – 25/11	<b>Avaliações (P2) – 19/11 a 25/11</b> <b>Física II:</b> Equação fundamental da ondulatória e Fenômenos ondulatórios (Física pré-vestibular – Módulo 26).	Aula expositiva dialogada com uso de slide definir os conceitos e o quadro para resolver exercícios. Após a aula, será disponibilizada atividades na apostila e no CPBProva. Também será feita revisão para a Avaliação
28/11 – 02/12	<b>Reavaliações (REAV) – 02/12 a 08/12</b>	Aula expositiva dialogada com uso de slide para definir os conceitos. Em seguida será utilizado o quadro para resolver exercícios. Após a

	<b>Física II:</b> Equação fundamental da ondulatória e Fenômenos ondulatórios (Física pré-vestibular – Módulo 26).	aula, será disponibilizada atividades na apostila e no CPBProva. Também será feita revisão para a Avaliação
05/12 – 09/12	Revisão para Reavaliação	Aula expositiva dialogada com em que será revisão para a reavaliação.

#### AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10,0) = Conteúdo: Leis de Newton, Força peso, aplicações das leis de Newton, índice de refração, leis da refração, Lentes esféricas, magnetismo, força elétrica sobre uma carga elétrica, campo magnético criado por um fio retilíneo e circular.

P2 (10,0) = Conteúdo: Aplicações das Leis de Newton, energia cinética, potencial, conservação da energia mecânica, leis da refração, lentes esféricas, problemas de visão, campo magnético criado por um fio retilíneo, espira circular e solenoide.

Tarefa (9,5) = Conteúdo: Tarefas diárias.

Simulado Extra – Valor: 0,5

Simulado Bônus: 1,0

PS – Prova Substitutiva (10,0) = Conteúdo: Leis de Newton, Força peso, aplicações das leis de Newton, índice de refração, leis da refração, Lentes esféricas, magnetismo, força elétrica sobre uma carga elétrica, campo magnético criado por um fio retilíneo, circular e solenoide, aplicações das Leis de Newton, energia cinética, potencial, conservação da energia mecânica, leis da refração, lentes esféricas, problemas de visão.



# Colégio Adventista Jardim dos Estados - CAJE

## Muito Além do Ensino

**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
Ensino Religioso	Wagner Aguiar	3º Ano EM	03/10 a 14/12/2022	2

### EMENTA 4º BIMESTRE

A disciplina de Ensino Religioso tem como objetivo geral ampliar a cultura religiosa do aluno, promover a reflexão e incentivar o desenvolvimento pessoal. Também focaliza que o discente escolha valores positivos; a vida e os ensinamentos de Jesus Cristo; o amor de Deus pela humanidade, no contexto do conflito entre o bem e o mal e, por fim, a importância da espiritualidade na vida humana.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Compreender que o nascimento do Messias já estava predito e anunciado na principal profecia de Daniel;
- Entender que no fim dos tempos a verdade de Deus seria restaurada;
- Reconhecer que só há crescimento espiritual ao ser humano se este estiver ligado a Cristo.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Utilizar os princípios ensinados nas histórias bíblicas para que o discente reflita e decida ter princípios nobres, que nortearão suas escolhas nos dilemas da vida, levando em conta sua responsabilidade para com o próximo e consigo mesmo diante de Deus.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
3 a 7/10	Projeto – Semana do Criacionismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Projeto – Semana do Criacionismo</li> <li>• Aula 2: Projeto – Semana do Criacionismo</li> </ul>
13 e 14/10	Feriado	Feriado
17 a 21/10	*Apresentação do M. 4, Tema 1 – “A Profecia mais importante” * Exercícios do M. 4, Tema 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Aula expositiva do M. 4, Tema 1 – Pág. 60 a 63.</li> <li>• Aula 2: Realização interativa dos exercícios do M. 4, Tema 1 – Pág. 63 a 64.</li> </ul>
24 a 28/10	*Apresentação do M. 4, Tema 2 – “Restauração da verdade” * Exercícios do M. 4, Tema 2 *P1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Aula expositiva do M. 4, Tema 2 – Pág. 65 a 68.</li> <li>• Aula 2: Realização interativa dos exercícios do M. 4, Tema 2 – Pág. 69 e 70.</li> </ul>
31 a 4/11	*Apresentação do M. 4, Tema 3 – “Crescendo no Espírito” *Correção da P1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Aula expositiva do M. 4, Tema 3 – Pág. 71 a 73.</li> <li>• Aula 2: Correção da P1.</li> </ul>
7 a 11/11	* Exercícios do M. 4, Tema 3 *Apresentação do M. 4, Tema 4 – “A última noite na Terra”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Realização interativa dos exercícios do M. 4, Tema 3 – Pág. 74 a 75.</li> <li>• Aula 2: Aula expositiva do M. 4, Tema 4 – Pág. 76 a 78.</li> </ul>
14 a 18/11	*Exercícios do M. 4, Tema 4 *Revisão para P2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Realização interativa dos exercícios do M. 4, Tema 4 – Pág. 78 a 79.</li> <li>• Aula 2: Revisão para P2</li> </ul>
21 a 25/11	*P2 *Correção da P2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Aplicação da P2.</li> <li>• Aula 2: Correção da P2.</li> </ul>
28/11 a 2/12	*Aulas extras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Temas escolhidos pelos alunos em pesquisa realizada no começo do 1º bimestre.</li> <li>• Aula 2: Temas escolhidos pelos alunos em pesquisa realizada no começo do 1º bimestre.</li> </ul>
5 a 9/12	*Reavaliação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: Recapitulação dos conteúdos estudados.</li> <li>• Aula 2: Aplicação da Reavaliação.</li> </ul>

### AValiação - Instrumentos e Critérios

- **P1 – 4º Bim** - Valor: 10,0 – Conteúdo: Temas 1 e 2 – Tema + exercícios. Páginas 60 a 70.
- **P2 – 4º Bim** - Valor: 10,0 – Conteúdo: Temas 3 e 4 – Tema + exercícios. Páginas 71 a 80.
- **Tarefa 1 – 4º Bim** – Valor: 5,0 – Realização dos exercícios dos temas 1 a 4.
  - Responder aos exercícios dos capítulos do bimestre, sejam eles por solicitação via e-class ou realização junto com o professor em sala de aula. Cada capítulo respondido ou não, receberá o “visto” do professor a fim de verificação e lançamento da nota correspondente a quantidade de exercícios realizados.
- **Tarefa 2 – 4º Bim** – Valor: 5,0 – Realização de trabalho sobre o tema Criacionismo.
  - Elaborar em grupo um cartaz ou maquete com o tema da semana de oração sobre o Criacionismo. O trabalho será exposto na escola durante a semana de oração e não será necessário apresentação oral.



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**  
**Cronograma do IV bimestre – 2022**

**Professor(a): Samara Maeli    Disciplina: Filosofia    Série/Turma: 3 ano**

<b>AULAS / DATAS (por semana)</b>	<b>CONTEÚDO / OBJETIVO / ESTRATÉGIA / TAREFA</b>
03/10 a 07/10 (SEMANA 1)	<p><b>CONTEÚDO:</b> Filosofia do trabalho.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, respeitando os Direitos Humanos.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Acompanhar a apostila, páginas 39 a 42; Ler, grifar e resolver os exercícios. Explicações e conversação.</p> <p><b>TAREFA AVALIATIVA 1:</b> Criar um texto que expresse seu desejo profissional e as funções atribuídas a tal atividade laboral.</p>
13/10 e 14/10 (SEMANA 2)	<p><b>CONTEÚDO:</b> Filosofia do trabalho.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, respeitando os Direitos Humanos.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Acompanhar a apostila, páginas 43 a 44; Ler, grifar e resolver os exercícios. Explicações e conversação.</p> <p><b>TAREFA 2:</b> Elaborar mapa mental sobre o conteúdo.</p>
17/10 a 21/10 (SEMANA 3)	<p><b>INÍCIO P1</b> <b>CONTEÚDO:</b> Filosofia do trabalho.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, respeitando os Direitos Humanos.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Pesquisar e registrar no caderno sobre A divisão do trabalho desde a Pré-história.</p> <p><b>TAREFA 3:</b> No caderno, elaborar uma reflexão sobre seu potencial em sua versão no mundo profissional.</p>
24/10 a 28/10 (SEMANA 4)	<p><b>FIM P1</b> <b>CONTEÚDO:</b> Filosofia do trabalho.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, respeitando os Direitos Humanos.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b></p>



	<p>Pesquisar e registrar no caderno sobre A divisão do trabalho desde a Pré-história (Concluir).</p> <p><b>TAREFA 4:</b> Pesquisar e registrar no caderno sobre Pontos positivos e negativos do Modelo Capitalista.</p>
31/10 a 04/11 (SEMANA 5)	<p><b>CONTEÚDO:</b> Escolha profissional.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Acompanhar a apostila, páginas 45 a 46; Ler, grifar e resolver os exercícios. Explicações e conversação.</p> <p><b>TAREFA AVALIATIVA 5:</b> Pesquisar e registrar no caderno sobre Trabalhos análogos a escravidão.</p>
07/11 a 11/11 (SEMANA 6)	<p><b>CONTEÚDO:</b> Escolha profissional.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Acompanhar a apostila, páginas 47 a 48; Ler, grifar e resolver os exercícios. Explicações e conversação.</p> <p><b>TAREFA 6:</b> Descreve o que motiva sua escolha profissional.</p>
14/11 a 18/11 (SEMANA 7)	<p><b>INÍCIO P2</b> <b>CONTEÚDO:</b> Escolha profissional.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Acompanhar a apostila, páginas 49 a 55; Ler, grifar e resolver os exercícios. Explicações e conversação.</p>
21/11 a 25/11 (SEMANA 8)	<p><b>FIM P2</b> <b>CONTEÚDO:</b> Escolha profissional.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles.</p> <p><b>ESTRATÉGIA:</b> Criar um autorretrato considerando sua futura escolha profissional.</p>



	<b>TAREFA 8:</b> Descreve o que motiva sua escolha profissional.
28/11 a 02/12 (SEMANA 9)	<b>APLICAÇÃO PS</b> <b>CONTEÚDO:</b> Filosofia do trabalho. / Escolha profissional.  <b>OBJETIVO:</b> Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles.  <b>ESTRATÉGIA:</b> Semana de PS – revisão de conteúdo e aplicação da reavaliação.
05/12 a 09/12 (SEMANA 10)	<b>CONTEÚDO:</b> Filosofia do trabalho. / Escolha profissional.  <b>OBJETIVO:</b> Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles.  <b>ESTRATÉGIA:</b> Revisões necessárias para finalização do ano letivo.
12/12 a 14/12 (SEMANA 11)	<b>CONTEÚDO:</b> Filosofia do trabalho. / Escolha profissional.  <b>OBJETIVO:</b> Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles.  <b>ESTRATÉGIA:</b> Revisões necessárias para finalização do ano letivo.

### **INFORMAÇÕES GERAIS**

**PROVA 1 = 10,0**

Conteúdos: Filosofia do trabalho.

**PROVA 2 = 10,0**

Conteúdos: Escolha profissional.

**TAREFA = 10,0**

**TAREFA AVALIATIVA 1:** Criar um texto que expresse seu desejo profissional e as funções atribuídas a tal atividade laboral.

**TAREFA AVALIATIVA 5:** Pesquisar e registrar no caderno sobre Trabalhos análogos a escravidão.

**SIMULADO = 1,0 Ponto Bônus (Matemática e Língua Portuguesa)**

**REAVALIAÇÃO/PS (Prova Substitutiva):** Todo conteúdo estudado da P1 e P2 durante o bimestre (a nota da reavaliação substitui a menor nota de prova do bimestre).

**OBS: AS DATAS DESTA CRONOGRAMA ESTARÃO SUJEITAS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE DA ESCOLA.**



DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
MATEMÁTICA	DEL FERRER	3ANO EM	03/10 a 09/12	5h

### EMENTA 4º BIMESTRE

Avaliar o desempenho das exatas do aluno ao fim da escolaridade básica, sendo capaz de resolver problemas algébricos, numéricos, gráfico, geométricos, no universo dos números complexos.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.

Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.

Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Os conceitos bíblicos acerca da realidade criada devem prover as lentes por meio das quais enxergamos e interpretamos os dados a serem estudados e analisados na prática científica e as informações a serem ensinadas prática docente

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03 a 07 (semana 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exponenciais</li> <li>Geometria plana</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exercícios de funções e equações</li> <li>Correção dos exercícios de exponenciais</li> <li>Trabalhando problemas de ENEM de exponenciais.</li> <li>Circunferência – exercícios do enem</li> <li>Polígonos regulares – perímetro e área.</li> </ol>
13 e 14 (semana 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometria Plana</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Área de regiões planas</li> </ol>
17 a 21 (semana 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ATIVIDADE AVALIATIVA 1</li> <li>Trigonometria</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Relações da trigonométricas</li> <li>Lei dos senos e cossenos</li> <li>Sistema trigonométrico</li> <li>Resoluções de equações e inequações</li> <li>Funções seno e cosseno</li> </ol>
24 a 28 (semana 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>PAAEB</li> <li>PROVA1</li> <li>Trigonometria</li> <li>Estatística</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Relações e transformações trigonométricas.</li> <li>Exercícios e correção</li> <li>Exercícios e correção</li> <li>Exercícios -Gráficos e medidas de tendência central</li> <li>Desvio médio, variância e desvio padrão</li> </ol>
NOVEMBRO 01 A 04/11 (semana 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjuntos</li> <li>Análise Combinatória</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Resolução de problemas com conjuntos</li> <li>Exercícios e correção</li> <li>Agrupamentos – arranjo, combinação e permutação.</li> <li>Exercícios e correção.</li> </ol>
07 a 11 (semana 6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>10 – SIMULADO</li> <li>Probabilidade</li> <li>Geometria espacial</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exercícios de probabilidade</li> <li>Exercícios e correção.</li> <li>Relação de Euler - exercícios</li> <li>Prisma, cilindro esferas</li> <li>Pirâmide e cones – exercícios.</li> </ol>
14 a 18 (semana 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geomtria espacial</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exercícios e correção de geometria espacial.</li> <li>Exercícios e correção – ENEM</li> <li>Exercícios de olho no vestibular.</li> </ol>
21 a 25 (semana 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>PROVA2</li> <li>Matrizes e sistemas lineares</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Propriedades, matriz transposta, operações com matrizes.</li> <li>Matriz inversa – exercícios e correção</li> <li>Exercícios ENEM</li> <li>Determinantes</li> <li>Teorema de Laplace</li> </ol>
Nov/Dezem. 29e30/01e02 (semana 9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistemas Lineares</li> <li>Geometria analítica</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regra de cramer ou escalonamento//exercícios</li> <li>Exercícios e correção</li> <li>Exercícios e correção</li> </ol>

		4.Pontos, equações . 5.Equações de circunferências
05 a 09 (semana 10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REAVLIAÇÃO</b></li> <li>• <b>Númeors complexos</b></li> </ul>	1.Operações com números complexos – exercícios 2.Polinômios e equações. 3.Exercícios e correção 4.Exercícios e correção 5.Exercícios e correção.
13 e 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisão de conteúdo do ano</b></li> </ul>	1.Exercícios de olho no vestibular. 2.Exercícios de olho no vestibular

#### **AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS**

P1 (10,0) = Conteúdo: Exponencial, Geometria plana, trigonometria, Estatística.

P2 (10,0) = Conteúdo: Conjunto, análise combinatória, probabilidade, geometria espacial, matrizes e sistemas lineares

**Simulado Extra – Valor 0,5**

**Simulado – Valor 1,0 (Bônus)**

Atividade Avaliativa1 –valor – 3,0/10

Atividade Avaliativa2 –valor – 3,0/10

Atividade Avaliativa3 –valor – 4,0/10

As atividades Avaliativas serão feitas pelo CPB com entrega das questões DISCURSIVAS.

**Os conteúdos das atividades avaliativas serão os conteúdos da P1 e P2 – Revisão antes das provas e revisão do conteúdo dado no bimestre.**

PS – Prova Substitutiva (10,0) =. Exponencial, Geometria plana, trigonometria, Estatística., Conjunto, análise combinatória, probabilidade, geometria espacial, matrizes e sistemas lineares.



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
EDUCAÇÃO FÍSICA	FABIO ARAUJO	3º ANO EM	03/10 a 14/12/22	

#### EMENTA 4º BIMESTRE

A disciplina de educação física tem o papel de estimular/aprender sobre atividade física, exercícios físicos e os esportes no geral, melhorando assim as capacidades físicas e motoras, usando jogos, brincadeiras e as competições como forma desenvolvimento corporal e intelectual.

#### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Contribuir para o desenvolvimento de competências como a argumentação, a empatia, o pensamento crítico e habilidades como a capacidade de trabalho em grupo e de analisar e resolver problemas complexos.
- Diferenciar atividade física e exercício físico e como seus princípios básicos, são definidos;
- Relacionar o movimento corporal às atividades do cotidiano e atividades da cultura corporal;
- Conhecer as transformações históricas culturais das modalidades esportivas (Futsal), esporte de invasão.
- Correlacionar os efeitos da mídia sobre a modalidade futebol de campo e seu papel do processo de aprendizado escolar

#### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Comparar a realidade de mundo com os valores bíblicos- cristãos que predomina a filosofia da escola e estimular os cuidados com a saúde corporal.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
04/10/2022	Jogo coletivo <b>2 gols ou 5 minutos</b>	Divisão da turma em equipes de 5 jogadores, onde eles irão jogar futsal, baseado nas regras oficiais da modalidade (meninos e meninas)
18/10/2022	<b>Aula teórica: Futebol de campo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História</li> <li>• Fundamentos e regras</li> <li>• Sistema de jogo e posições</li> </ul> <b>Lista de exercícios: Futebol de campo 01</b>	Este conteúdo será desenvolvido nos princípios básicos de interação, autonomia e cooperação tendo como base as atividades básicas: Slides e apostila  Realização de atividades escritas disponíveis no E-Class.
25/10/2022	<b>Prova Prática</b>	<b>P1: Análise de desenvolvimento pratico dos alunos: critérios conhecimento e domínio da modalidade coletiva trabalhado durante o decorrer deste bimestre</b>
01/11/2022	<b>Aula teórica: Futebol de campo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mídia x Futebol</li> <li>• Copa do mundo</li> <li>• Estádios e tabela de jogos</li> </ul> <b>Lista de exercícios: Futebol de campo 02</b>	Este conteúdo será desenvolvido nos princípios básicos de interação, autonomia e cooperação tendo como base as atividades básicas: Slides e apostila  Realização de atividades escritas disponíveis no E-Class.
08/11/2022	Jogo coletivo <b>2 gols ou 5 minutos</b>	Divisão da turma em equipes de 5 jogadores, onde eles irão jogar futsal, baseado nas regras oficiais da modalidade (meninos e meninas)
22/11/2022		<b>P2 PROVA TEÓRICA: Com questões de múltipla escolha.</b>
29/11/2022	Jogo coletivo <b>2 gols ou 10 minutos</b>	Divisão da turma em equipes de 5 jogadores, onde eles irão jogar futsal, baseado nas regras oficiais da modalidade
06/12/2022		<b>Reavaliação PROVA TEÓRICA: com 12 questões de múltipla escolha.</b>
13/12/2022	Jogo coletivo <b>2 gols ou 10 minutos</b>	Divisão da turma em equipes de 5 jogadores, onde eles irão jogar futsal, baseado nas regras oficiais da modalidade

#### AValiação - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10.00) = análise prática do desempenho das aulas em quadra

P2 (10.00) = Conteúdo: Futsal e Futebol de Campo (Prova)

Tarefas/Trabalho (9.5) = lista de exercícios disponível no CPB Prova

Simulado: (0,5)

Prova de reavaliação: conteúdo – Futebol de Campo: História, fundamentos, regras, sistema de jogo, posições, funções, principais problemas sociais no meio e copa do mundo.



DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
ESPAÑHOL	Katherine Herrera	3ºano EM - A	03/10 a 14/12/2022	11h/a

### EMENTA 4º BIMESTRE

Buscar-se-á fazer da Língua Espanhola não uma matéria escolar a ser aprendida, mas um modo de interferir, de forma positiva, na relação dos estudantes com a própria língua, especialmente a escrita, dada a familiaridade que mantém com a Língua Portuguesa.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Conocimiento de lenguas amerindia, aumento de vocabulario y interpretación de texto.
- Uso correcto de las formas verbales, conocimiento y uso correcto de apócope, preposiciones y conjunciones.
- Preparación para vestibulares.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Devemos conduzir o aluno a se ver e a “constituir-se como sujeito a partir do contato e da exposição ao outro, à diferença, ao reconhecimento da diversidade” (BRASIL, 2006, p. 133).

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03/10/22 a 07/10/22	“Lenguas amerindias: el guarani, el aimara y el quéchua”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo relacionado com o tema: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dmd7ap7PKxM">https://www.youtube.com/watch?v=Dmd7ap7PKxM</a></li> <li>• Método ativo de interpretação e resolução de questões relacionadas ao texto.</li> <li>• Exercícios pág. 66.</li> <li>• <b>Tarefa:</b> Fazer uma pesquisa sobre as línguas ameríndias da América, em espanhol. (5,0 pontos)</li> </ul>
10/10/22 a 14/10/22	Semana cheia.	
17/10/22 a 21/10/22	“Los modos y tempos verbales”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de slides.</li> <li>• Método ativo de interpretação e resolução de questões relacionadas ao texto.</li> <li>• <b>Tarefa:</b> Exercícios página 68 – 70 (2,0 pontos).</li> </ul>
24/10/22 a 28/10/22	<b>PR - 1:</b> “Lenguas amerindias: el guarani, el aimara y el quechua; Modos y tempos verbales; interpretación de textos”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.</li> </ul>
31/10/22 a 04/11/22	El portuñol: una realidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de slides.</li> <li>• Leitura do texto da pág. 71</li> <li>• <b>Tarefa:</b> Exercícios página 72. (1,0 ponto).</li> </ul>
07/11/22 a 11/11/22	“El apócope”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo relacionado com o tema.</li> <li>• <b>Tarefa:</b> Exercícios pág. 74. (0,5 ponto).</li> </ul>
14/11/22 a 18/11/22	“Preposiciones y conjunciones”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicação no quadro.</li> <li>• <b>Tarefa:</b> Exercícios pág. 76 a 77. (1,0 ponto).</li> </ul>
21/11/22 a 25/11/22	<b>PR - 2:</b> “Lenguas amerindias: el guarani, el aimara y el quechua; Modos y tiempos verbales; El portuñol: una realidad; Apócope”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.</li> </ul>
28/11/22 a 02/12/22	<b>Revisão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método ativo de resolução de questões relacionadas aos temas estudados no bimestre. Exercícios das páginas 78 a 80.</li> </ul>
05/12/22 a 08/12/22	<b>PS:</b> “Lenguas amerindias: el guarani, el aimara y el quechua; Modos y tiempos verbales; El portuñol: una realidad; Apócope”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação impressa, com questões de múltipla escolha, podendo conter questão dissertativa.</li> </ul>

### AValiação - Instrumentos e Critérios

**PR - 1 - 4º Bim - Valor: 10,0 - Conteúdo** “Lenguas amerindias: el guarani, el aimara y el quechua; Modos y tempos verbales; interpretación de textos”.

**PR - 2 - 4º Bim - Valor: 10,0 – Conteúdo:** Lenguas amerindias: el guarani, el aimara y el quechua; Modos y tiempos verbales; El portuñol: una realidad; Apócope.

**Tarefas - 4º Bim – Valor: 10,0 – Conteúdo:** Resolver os exercícios das páginas 68 – 70; 72, 74; 76 – 77; fazer uma pesquisa sobre as línguas ameríndias da América, em espanhol.

**PS - 4º Bim – Valor: 10,0 – Conteúdo:** Lenguas amerindias: el guarani, el aimara y el quechua; Modos y tiempos verbales;

El portuñol: una realidad; Apócope.

**Simulado extra (0,5):**



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
GEOGRAFIA	AGNALDO	3º ANO A	03/10 a 13/12	3h/a

#### EMENTA 3º BIMESTRE

A Geografia é instrumento fundamental no entendimento do mundo ao nosso redor, na formação e transformação das paisagens, na distribuição espacial das atividades produtivas, a organização do espaço geográfico, desigualdades socioeconômicas da população mundial em diferentes contextos, o espaço rural e a modernização da agricultura. Ela percorre e participa como base ou fundamento de diversas pesquisas científicas.

#### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- Reconhecer e interpretar o espaço geográfico como a integração de fluxos e objetos fixos no contexto da sociedade.
- Destacar o papel dos elementos e fatores sociais nas diversidades política e territorial existente no Mundo.
- Analisar e debater a dinâmica populacional e política nos processos territoriais e humanos ao longo da história.

#### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Apresentar de forma atrativa, dinâmica e reflexiva, o estudo do espaço geográfico em seus aspectos físicos e humanos, salientando a importância dos alunos como construtores e transformadores da sociedade, levando-os a uma investigação mais profunda e criacionista.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
13/10 a 14/10	Indústria e Energia Módulo. 9	<b>Aula 01:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 2 a 8. Exercícios. 1 ao 6.  <b>Aula 02:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 8 a 11. Exercícios. 7 e 8.  <b>Aula 03:</b> Correção e explicação de atividades da apostila. Módulo 9.
13/10 a 14/10	Comércio e transportes. Módulo. 10	<b>Aula 01:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 12 a 14. Exercícios. 9 ao 14.
17/10 a 21/10	Organização do espaço geográfico e a reorganização do mundo. Módulo. 11	<b>Aula 01:</b> Correção e explicação de atividades da apostila. Módulo 10.  <b>Aula 02:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 14 a 18. Exercícios. 15 ao 22.  <b>Aula 03:</b> Correção e explicação de atividades da apostila. Módulo 11.
24/10 a 28/10	Geopolítica. Módulo. 12. P1-Avaliação Bimestral.	<b>Aula 01:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Atividades em sala páginas. 18 a 19. Exercícios.  <b>Aula 02:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 20 a 22. Exercícios do módulo 12.  <b>Aula 03:</b> Correção e explicação de atividades da apostila. Módulo 12.
31/10 a 04/11	Os continentes. Módulo. 13.	<b>Aula 01:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 2 a 6. Exercícios. 1 ao 3.  <b>Aula 02:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 6 a 10. Exercícios do módulo 13.  <b>Aula 03:</b> Correção e explicação de atividades da apostila. Módulo 13.
07/10 a 11/11	Os continentes. Módulo. 13.	<b>Aula 01:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 10 a 14. Exercícios do módulo 13.

		<p><b>Aula 02:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 14 a 16. Exercícios do módulo 13.</p> <p><b>Aula 03:</b> Correção e explicação de atividades da apostila. Módulo 13.</p>
14/10 a 18/11	Aspectos naturais. Módulo. 14.	<p><b>Aula 01:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 16 a 18. Exercícios do módulo 14.</p> <p><b>Aula 02:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 19 a 21. Exercícios do módulo 14.</p> <p><b>Aula 03:</b> Correção e explicação de atividades da apostila. Módulo 14.</p>
21/11 a 25/11	Aspectos naturais. Módulo. 14.	<p><b>Aula 01:</b> Correção e explicação de atividades da apostila. Módulo 14.</p> <p><b>Aula 02:</b> Aula expositiva com uso de slides que abordam o tema. Páginas. 23 a 24. Exercícios do módulo 14.</p> <p><b>Aula 03:</b> Correção e explicação de atividades da apostila. Módulo 14.</p>
28/11 a 02/12	Revisão de conteúdo do bimestre.	<p><b>Aula 01:</b> Revisão dos módulos 9,10,11.</p> <p><b>Aula 02:</b> Revisão dos módulos 12 e 13.</p> <p><b>Aula 03:</b> Revisão dos módulo 14.</p>
05/12 a 09/12	Revisão de conteúdo para reavaliação e recuperação.	Revisão de conteúdo para reavaliação e recuperação.
12/12 a 13/12	Revisão de conteúdo para reavaliação e recuperação.	Revisão de conteúdo para reavaliação e recuperação.
<b>AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS</b>		
<p><b>P1 – 4º Bim (10,0)</b> – Módulo 09 e 10.  <b>P2 – 4º Bim (10,0)</b> – Módulo 11, 12,13.  <b>Tarefas - 4º Bim (9,5)</b> = Tarefas pelo E-class (01 por semana) e atividades em sala, participação do aluno.  <b>Simulado Extra – (0,5).</b>  <b>Simulado Bônus – (1,0).</b>  <b>Reavaliação – 4º Bim (10,0)</b> = Todos o conteúdo durante o bimestre.</p>		
OBS: Este cronograma está sujeito a alteração, dependendo da dinâmica da turma e algumas atividades complementares.		



**Cronograma Ensino Médio**

4º bimestre – 2022

Professor(a): Yara Lígia      Disciplina: História      Série/Turma: 3º ano A/B

DATA/AULA	CONTEÚDOS
03/10 a 07/10	<p><b>Conteúdo:</b> Módulo 6 – América e Brasil no séc. XIX e início do séc. XX</p> <p><b>Objetivos:</b> Analisar o governo de Dom Pedro I; Período Regencial e o governo de Dom Pedro II. Compreender as causas e consequências da queda da monarquia.</p> <p><b>Estratégias:</b> Esquema na lousa. Resolução de atividades.</p> <p><b>Tarefa Avaliativa 1:</b> Formar quartetos com o objetivo de elaborarem um jogo no Kahoot contendo 20 questões cada. Metade da sala irá fazer sobre <u>I Guerra Mundial</u> e <u>Revolução Russa</u> (sendo 10 de cada). A outra metade sobre <u>II Guerra Mundial</u> e <u>Guerra Fria</u> (sendo 10 de cada). Cada questão deverá conter imagens e 4 alternativas, sendo apenas 1 correta. O grupo irá salvar o jogo com um número e passar para a professor acessar e dar nota.</p>
13/10 e 14/10	<p><b>Conteúdo:</b> Módulo 8 – Transformações no Brasil (séc. XIX e XX)</p> <p><b>Objetivos:</b> Compreender as características da 1ª República ao Estado Novo. Diferenciar os movimentos sociais do período (Guerra de Canudos; Revolta da Vacina; Revolta da Chibata; Guerra do Contestado; Revolta do Juazeiro; Cangaço). Compreender as causas e consequências da Semana de Arte Moderna e o movimento Tenentista.</p> <p><b>Estratégias:</b> Esquema na lousa. Resolução de atividades.</p>
17/10 a 21/10	Simulado. Revisão para o Simulado por meio dos 2 melhores jogos elaborados na Tarefa Avaliativa.
24/10 a 28/10 P1 (25 a 31/10)	Revisão para prova. Aplicação da Prova P1 Entrega e correção da prova
31/10 a 04/11	<p><b>Conteúdo:</b> Módulo 11 – Do populismo ao militarismo no Brasil</p> <p><b>Objetivos:</b> Destacar os principais fatos históricos que marcaram cada governo do período de Dutra a João Goulart. Analisar os governos dos presidentes que fizeram parte do Regime Militar.</p> <p><b>Estratégias:</b> Esquema na lousa. Resolução de atividades.</p> <p><b>Tarefa Avaliativa 2:</b> Formar quartetos com o objetivo de elaborarem um jogo no Kahoot contendo 20 questões cada. Metade da sala irá fazer sobre <u>Era Napoleônica</u> e <u>Revoluções Industriais</u> (sendo 10 de cada) e <u>Iluminismo</u> e <u>Revolução Francesa</u> (sendo 10 de cada). Cada questão deverá conter imagens e 4 alternativas, sendo apenas 1 correta. O grupo irá salvar o jogo com um número e passar para a professor acessar e dar nota.</p>
07/11 a 11/11	<p><b>10/11 Simulado CPB</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Módulo 12 – O Brasil e o mundo atual</p> <p><b>Objetivos:</b> Contextualizar os principais fatos históricos do período da redemocratização (governo José Sarney) até o governo de Dilma</p> <p><b>Estratégias:</b> Esquema na lousa. Resolução de atividades.</p>
14/11 a 18/11	Revisão



21/11 a 25/11	Aplicação da Prova P2
28/11 a 02/12	Reavaliações (02/12)
05/12 a 09/12	Reavaliações (até 08/12), 09/12 Conselho de Classe
12/12 a 16/12	Exames finais
20/12	Encerramento do 4º Bimestre

### **INFORMAÇÕES GERAIS**

Prova P1 (de 0,0 a 10,0)

Conteúdo: Módulo 6 – América e Brasil no séc. XIX e início do séc. XX; Módulo 8 – Transformações no Brasil (séc. XIX e XX)

Prova P2 (de 0,0 a 10,0)

Módulo 11 – Populismo e militarismo no Brasil; Módulo 12 – O Brasil e o mundo atual

Tarefas Diárias: (de 0,0 a 2,0) Exercícios da Apostila, conforme dispostos no e-class.

**Tarefa Avaliativa 1: (0,0 a 3,5)** Formar quartetos com o objetivo de elaborarem um jogo no Kahoot contendo 20 questões cada. Metade da sala irá fazer sobre I Guerra Mundial e Revolução Russa (sendo 10 de cada). A outra metade sobre II Guerra Mundial e Guerra Fria (sendo 10 de cada). Cada questão deverá conter imagens e 4 alternativas, sendo apenas 1 correta. O grupo irá salvar o jogo com um número e passar para a professor acessar e dar nota.

**Tarefa Avaliativa 2: (0,0 a 3,5)** Formar quartetos com o objetivo de elaborarem um jogo no Kahoot contendo 20 questões cada. Metade da sala irá fazer sobre Era Napoleônica e Revoluções Industriais (sendo 10 de cada) e Iluminismo e Revolução Francesa (sendo 10 de cada). Cada questão deverá conter imagens e 4 alternativas, sendo apenas 1 correta. O grupo irá salvar o jogo com um número e passar para a professor acessar e dar nota.

Simulado Extra: (de 0,0 a 0,5)

Simulado Bônus: (de 0,0 a 1,0) Simulado Extra: (de 0,0 a 0,5)

**RECUPERAÇÃO:** Todo conteúdo estudado da P1 e P2 durante o bimestre. (A nota da recuperação substitui a menor nota bimestral).

**OBS: AS DATAS DESTA CRONOGRAMA ESTARÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES CONFORME NECESSIDADE DA ESCOLA.**



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Língua Inglesa	Ezequiel	3º ano EM	04/10 a 10/12	2h/a
<b>EMENTA 4º BIMESTRE</b>				
Desenvolver a habilidade de pensamento lógico e interpretativo em língua inglesa. Desenvolver não apenas conteúdo acadêmico, mas também habilidades fundamentais para um ser humano, tais como: comunicação, investigação, questionamento, pensamento crítico e resolução de problemas utilizando a língua estrangeira.				
<b>OBJETIVOS CONCEITUAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover o desenvolvimento de habilidades na língua inglesa para leitura e compreensão de textos;</li> <li>Possibilitar o uso da língua em situações de comunicação oral e escrita;</li> <li>Compreender e empregar regras básicas de estrutura gramatical em Língua Inglesa;</li> </ul>				
<b>FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL</b>				
Formar cidadãos globais que ajam com ética e respeito diante da sociedade, a partir do relacionamento com o Criador; Auxiliar os alunos na compreensão do propósito de vida e missão; formar indivíduos que usem sua liberdade de escolha para agir e pensar de acordo com a sua relação/comunicação com o Criador e com o próximo.				
DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS		
<b>Week 1</b> (04/10 – 07/10)	Módulo 1 – Adverbs, used to.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 1:</b> Aula Expositiva – Interesting and adverbs p. 2)</li> <li><b>Tarefa:</b> 1-7 p.4)</li> <li><b>Aula 2:</b> Aula Expositiva – Used to and passive voice (p. 6)</li> </ul>		
<b>Week 2</b> (18/10 – 21/10)	Countable and uncountable nouns, genitive case	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 3:</b> Aula Expositiva – Interesting and genitive case p. 6)</li> <li><b>Aula 4:</b> Aula Expositiva – Countable and uncountable nouns, relative clauses</li> </ul>		
<b>Week 3</b> (25/10 – 28/10)	<b>Semana de Avaliação 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 5:</b> Revisão (<b>de olho no vestibular</b>)</li> <li><b>Aula 6:</b> Trabalho Avaliativo no CPB Prova</li> </ul>		
<b>Week 4</b> (01/11 – 04/11)	Relative clause	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 7:</b> Aula Expositiva – Text comprehension p. 2)</li> <li><b>Aula 8:</b> Aula Expositiva – Reading (p. 10)</li> </ul>		
<b>Week 5</b> (08/11 – 11/11)	Reading and interesting	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 9:</b> Aula Expositiva – Reading and understanding –(p. 9)</li> <li><b>Tarefa:</b> 01 – 03 (p. 4)</li> <li><b>Aula 10:</b> Aula Expositiva – reading;</li> </ul>		
<b>Week 6</b> (15/11 – 18/11)	Reading and interesting	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 11:</b> Correção dos exercícios de interpretação (p. 9)</li> <li><b>Tarefa:</b> 01 – 04 (p. 09)</li> <li><b>Aula 12:</b> Correção dos exercícios de interpretação (p. 9)</li> </ul>		
<b>Week 7</b> (22/11 – 25/11)	<b>Semana de Avaliação 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 13:</b> Revisão</li> <li><b>Aula 14:</b> Trabalho Avaliativo no CPB Prova</li> </ul>		
<b>Week 8</b> (29/11 – 02/12)	Semana de Reavaliação	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 15:</b> Correção do Trabalho Avaliativo</li> <li><b>Aula 16:</b> Reavaliação disponível no CPB Prova.</li> </ul>		
<b>Week 9</b> (06/12 – 09/12)	Correção & Notas	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula 17 –</b> Questões do Trabalho Avaliativo comentadas pelo professor.</li> <li><b>Aula 18 –</b> Revisão de Notas</li> </ul>		
<b>AValiação - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS</b>				
<b>P1 (10,0):</b> Adverbs, used to, passive voice, genitive case and countable and uncountable nouns.				
<b>P2 (10,0):</b> Countable and uncountable nouns, passive voice and Text Comprehension				
<b>TA (9.5)+ simulado extra (0.5)</b>				
<b>Reavaliação (10,0):</b> Countable and uncountable nouns, passive voice and Text Comprehension Adverbs, used to, passive voice, genitive case.				



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
LÍNGUA PORTUGUESA	PETER	3º ANO	03/10 a 14/12	3h/Aulas Semanais

### EMENTA 1º BIMESTRE

A Língua Portuguesa como fonte de comunicação oral e escrita. A linguagem falada e escrita, em seus diversos níveis de linguagem, proporcionando habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita. Variedade linguística. Concepções e estratégias de leitura. O processo de produção textual. Diversidade dos gêneros textuais. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados aos textos. A argumentação nos textos orais e escritos. Os gêneros textuais da esfera acadêmica. Redação oficial.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

Articular as conjunções e locuções conjuntivas entre os períodos compostos por coordenação e subordinação.

Compreender a colocação pronominal assim como a utilização da próclise, da ênclise e da mesóclise.

Identificar e apreender a organização dos períodos compostos por coordenação assindética (sem conjunção) ou sindética (com conjunção) que expressem, implícita ou explicitamente.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Relacionar o uso linguístico nas interações comunicativas através de comparações dos diferentes discursos do mestre no contexto bíblico.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03/10 – 07/10 (semana 1)	FIGURAS DE LINGUAGEM:	<b>Aula 1:</b> Introduzir a aula relatando as diretrizes e metodologias de aula e avaliação. Em seguida, fazer uma dinâmica “quebra-gelo”, a fim de que os alunos se conheçam melhor. Depois disso, iniciar uma atividade de MIMICA. Finalizar construindo, positivamente, o conceito da LINGUAGEM;  <b>Aula 2:</b> Iniciar recapitulando a aula anterior. Em seguida, fazer as atividades 19 e 20. Intermediar o processo de ensino aprendizagem. <b>Aula 3:</b> Coletivamente, corrigir os exercícios das páginas
10/10 – 14/10 (semana 2)	RECESSO	<b>RECESSO ESCOLAR.</b>  ✓ 11 e 12 - Divisão Estados e N. S. Aparecida; ✓ 13 - Parque aquático 5º ao 8º ano; ✓ 14 - Parque aquático 9º ao EM;
17/10 – 21/10 (semana 3)	Avaliações P1 – 2º Bimestre	<b>Aula 1:</b> Fazer atividades de fixação como revisão para P1. <b>Aula 2:</b> Fazer atividades de fixação como revisão para P1. <b>Aula 3:</b> Realizar a PROVA 1.
24/10 – 28/10 (semana 4)	FUNÇÕES DA LINGUAGEM;	<b>Aula 1:</b> Introduzir a aula apresentando a plataforma SENECA. Em seguida, cadastrar a turma e fazer um primeiro acesso. Depois disso, pedir que explorem a plataforma. Finalizar exigindo que façam as atividades sugeridas na plataforma. <b>Aula 2:</b> Iniciar a aula explicando o que é o PASSE. Depois, mostrar edital e mostrar um vídeo, para que eles percebam quão importante a avaliação será para suas respectivas vidas acadêmicas. Depois, fazer um “simulado” com questões do PASSE. Corrigir em sala. <b>Aula 3:</b> Corrigir as questões do PASSE. Introduzir o conceito de elementos da comunicação;
31/10 – 04/11 (semana 5)	FUNÇÃO FÁTICA E CONATIVA;	<b>Aula 1 e Aula 2:</b> Iniciar a aula com os conteúdos da FUNÇÕES DA LINGUAGEM; <b>Aula 3:</b> Fazer atividades das páginas 24 a 34. Corrigir coletivamente.
07/11 – 11/11 (semana 6)	FUNÇÃO EXPRESSIVA E METALINGUÍSTICA;	<b>Aula 1:</b> Introduzir a aula relatando a importância do domínio de cada FUNÇÃO. Introduzir os conceitos dos seus tipos. Finalizar com 39, 40 e 41. <b>Aula 2:</b> Corrigir as páginas 39 A 41. Retomar as discussões sobre as FUNÇÕES, depois finalizar fazendo as correções coletivas. <b>Aula 3:</b> Fazer atividades de fixação QUIZZ ou EDPuzzle.

14/11 – 18/11 (semana 7)		
21/11 – 25/11 (semana 8)	Avaliações P2 – 2º Bimestre	<b>Aula 1:</b> Fazer atividades de fixação como revisão para P2. <b>Aula 2:</b> Fazer atividades de fixação como revisão para P2. <b>Aula 3:</b> Realizar a PROVA 2.
28/11 – 02/12 (semana 9)	<b>REDAÇÃO NOS EXAMES</b>	<b>Aula 1:</b> Fazer a correção da P2. <b>Aula2:</b> Introdução do conceito REDAÇÃO NOS EXAMES PÁG. 11 E 12; <b>Aula 3:</b> Exercício PRÁTICO;
05/12 – 09/12 (semana 10)	<b>REDAÇÃO NOS EXAMES</b>	<b>Aula 1:</b> Introduzir a aula sugerindo a leitura de uma redação nota 1000. Finalizar discutindo os tipos de argumentações. <b>Aula 2:</b> Iniciar recapitulando a aula anterior. Em seguida, introduzir o conceito do ponto de vista e fazer as atividades das páginas 22 a 23. <b>Aula 3:</b> Corrigir a avaliação P2 no quadro. Depois, pedir que abram o livro na página 24, a qual discutiremos as questões DE OLHO NO ENEM. Finalizar fazendo as atividades das páginas 24 a 36.
12/12 – 14/12 (semana 11)	<b>MÓDULO II – INFOGRÁFICO:</b>	<b>Aula 1:</b> Introduzir o conceito de infográfico; <b>Aula 2:</b> Leitura e produção de textos expositivos; <b>Aula 3:</b> Finalizar com atividades SÊNECA.

#### AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10,0) = FIGURAS DE LINGUAGEM E VARIAÇÃO LINGUÍSTICA;

P2 (10,0) = FUNÇÕES DA LINGUAGEM;

Tarefa (10,0) = Atividades Processuais no ECLASS.

PS – Prova Substitutiva (10,0) = Módulo II ao IV.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
LITERATURA	ANA PAULA SILVA DE LIMA	3º ANO	03/10 à 14/12/2022	22 AULAS

### EMENTA 4º BIMESTRE

Os conteúdos do ensino de Literatura introduzem a uma análise dos conceitos manifestados na amplitude do seu sentido ideológico e o contexto sócio histórico cultural de hoje, priorizando a leitura e despertando um espírito indagador através dos textos e obras literárias desenvolvidas em seus dados períodos.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- ✓ Conhecer os autores do Romantismo no Brasil, do Parnasianismo, do Simbolismo, do Pré-Modernismo, das Vanguardas e do Modernismo assim como seus feitos de mais destaque.
- ✓ Pontuar as características presentes em cada escola literária
- ✓ Entender o desenrolar desses movimentos literários no Brasil e na Europa

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

O exercício do pensamento é o principal meio para o fortalecimento do intelecto, de modo que o texto literário será sempre um objeto sobre o qual o aluno deverá se debruçar, a fim de refletir de forma crítica, com um profundo espírito investigativo. Enquanto pesquisador, estará em constante crescimento e a ação reflexiva se tornará uma ferramenta facilitadora do aprendizado.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03 a 07/10	Módulo 7 – Romantismo no Brasil: verso Pág. 02- 11 Módulo 8 - Romantismo no Brasil: verso Pág. 12-19	<b>AULA 1:</b> Introdução ao Módulo 1. Aula expositiva dialogada.  <b>AULA 2:</b> Aula expositiva dialogada abordando Módulo 2.  <b>Tarefa:</b> Providenciar Paradidático- <b>Triste fim de Policarpo Quaresma.</b>
10 a 14/10	<b>Triste fim de Policarpo Quaresma</b>	<b>AULA 1:</b> Revisão módulo 7 e 8. Atividades selecionadas da apostila para fixação do conteúdo. <b>AULA 2:</b> Apresentação da obra “ <b>Triste fim de Policarpo Quaresma</b> ” mediante aula interativa com comentário sobre conteúdo do livro. <b>Tarefa:</b> Pedido de iniciação de leitura e pesquisa de análise da obra “ <b>Triste fim de Policarpo Quaresma</b> ” para atividade avaliativa. Data a ser informada em sala.
17 a 21/10	Módulo 7 – Romantismo no Brasil: verso Pág. 02- 11 Módulo 8 - Romantismo no Brasil: verso Pág. 12-19	<b>AULA 1:</b> Correção das atividades selecionadas da aula anterior. <b>AULA 2:</b> Apontamento referente modulo 7 e 8. <i>10 minutos – Triste fim de Policarpo Quaresma.</i> <b>Tarefa:</b> Resumo módulo 7 e 8 da apostila. Postar no e-class até 24/10.
<b>24 a 31/10</b>	<b>Avaliações (P1) do 4º Bimestre</b>	<b>AULA 1:</b> Aula expositiva dialogada sobre o Módulo 7 e 8.  <b>AULA 2: Avaliação P1- 3.º Bimestre</b>
01 a 04/11	Módulo 9 – Realismo e Naturalismo Pág. 02-11  Módulo 10 – Parnasianismo e Simbolismo Pág. 11-14	<b>AULA 1:</b> Abordar o conteúdo do Módulo 9 por meio de leitura e aula expositiva dialogada.  <b>AULA 2:</b> Aula expositiva dialogada abordando Módulo 10.  <i>10 minutos Paradidático- Triste fim de Policarpo Quaresma.</i>
07 a 11/11	Módulo 10 – Parnasianismo e Simbolismo Pág. 11-14  Módulo 11 – Pré-Modernismo, vanguardas e Modernismo Pág. 15-22	<b>AULA 1:</b> Atividades selecionadas da apostila para fixação do conteúdo, módulo 9 e 10.  <b>AULA 2:</b> Aula expositiva dialogada abordando Módulo 11.  <i>10 minutos Paradidático- Triste fim de Policarpo Quaresma.</i>  <b>Tarefa:</b> Resumo no caderno do módulo 9, 10 e 11 da apostila. Postar no e-class até 14/11.
14 a 18/11	Módulo 9 – Realismo e Naturalismo Pág. 02-11	<b>AULA 1:</b> Correção e explicações referente aos exercícios da apostila da aula anterior (módulo 9 e 10).

	Módulo 10 – Parnasianismo e Simbolismo Pág. 11-14  Módulo 11 – Pré-Modernismo, vanguardas e Modernismo Pág. 15-22	<b>AULA 2:</b> Apontamento no caderno sobre o módulo 11 e atividades selecionadas da apostila para fixação do conteúdo, módulo 11. <i>10 minutos Paradidático- Triste fim de Policarpo Quaresma.</i>
<b>21 a 25/11</b>	<b>Avaliações (P2) do 4º Bimestre.</b>	<b>AULA 1:</b> Aula expositiva dialogada referente ao módulo 9, 10 e 11 (Revisão).  <b>AULA 2: Avaliações (P2) do 4º Bimestre</b>
28/11 a 2/12	Revisão Bimestral	<b>AULA 1:</b> Revisão Bimestral Mód. 7, 8, 9, 10 e 11 da apostila. Atividades selecionadas da apostila para fixação do conteúdo. <b>AULA 2:</b> Revisão Bimestral Mód. 7, 8, 9, 10 e 11 da apostila. Atividades selecionadas da apostila para fixação do conteúdo. <b>TAREFA:</b> Atividades selecionadas da apostila.
<b>05 a 09/12</b>	<b>Reavaliações (PS)- 4º Bimestre</b>	<b>AULA 1:</b> Revisão Bimestral Mód. 7, 8, 9, 10 e 11 da apostila. Correção das atividades selecionadas da apostila para fixação do conteúdo. <b>AULA 2: Reavaliação (PS) 4.º Bimestre</b>
12 a 14/12	Encerramento do 4.º Bimestre	<b>AULA 1:</b> Entrega e revisão de PS <b>AULA 2:</b> Encerramento do 4.º Bimestre

#### AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

**P1** (10) = CPB – **Módulo 7** – Romantismo no Brasil: verso e **Módulo 8** – Romantismo no Brasil: verso  
**P2** (10) = CPB – **Módulo 9**- Realismo e Naturalismo, **Módulo 10**- Parnasianismo e Simbolismo e **Módulo 11**- Pré-Modernismo, Vanguardas e Modernismo  
**Tarefas** (10) = 4.0p – Projeto / 3.0p – Resumo e atividade pedida durante o bimestre/ 3.0p- Atividade referente ao paradidático Triste fim de Policarpo Quaresma.  
**PS** (10) = **Módulo 7** – Romantismo no Brasil: verso e **Módulo 8** – Romantismo no Brasil: verso/ **Módulo 9**- Realismo e Naturalismo, **Módulo 10**- Parnasianismo e Simbolismo e **Módulo 11**- Pré-Modernismo, Vanguardas e Modernismo  
**Simulado Extra**= 0,5 / **Simulado Bônus**= 1,0



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
PRODUÇÃO DE TEXTO	PETER	3º ANO	03/10 a 14/12	2h/Aulas Semanais

### EMENTA 1º BIMESTRE

A Língua Portuguesa como fonte de comunicação oral e escrita. A linguagem falada e escrita, em seus diversos níveis de linguagem, proporcionando habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita. Variedade linguística. Concepções e estratégias de leitura. O processo de produção textual. Diversidade dos gêneros textuais. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados aos textos. A argumentação nos textos orais e escritos. Os gêneros textuais da esfera acadêmica. Redação oficial.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

Articular as conjunções e locuções conjuntivas entre os períodos compostos por coordenação e subordinação.

Compreender a colocação pronominal assim como a utilização da próclise, da ênclise e da mesóclise.

Identificar e apreender a organização dos períodos compostos por coordenação assindética (sem conjunção) ou sindética (com conjunção) que expressem, implícita ou explicitamente.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Relacionar o uso linguístico nas interações comunicativas através de comparações dos diferentes discursos do mestre no contexto bíblico.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03/10 – 07/10 (semana 1)	<b>INTRODUÇÃO A DISSERTAÇÃO- ARGUMENTATIVA</b>	<b>Aula 1:</b> Demonstrar a estrutura da dissertação-argumentativa por meio das redações nota máxima. <b>Aula 2:</b> Demonstrar as 5 competências de correção do INEP e ressaltar a importância de cada critério.
10/10 – 14/10 (semana 2)	<b>RECESSO ESCOLAR</b> ✓ Divisão Estados e N. S. Aparecida; ✓ Parque aquático 5º ao 8º ano; Parque aquático 9º ao EM;	<b>RECESSO ESCOLAR.</b>  ✓ 11 e 12 - Divisão Estados e N. S. Aparecida; ✓ 13 - Parque aquático 5º ao 8º ano;  14 - Parque aquático 9º ao EM;
17/10 – 21/10 (semana 3)	Início da P1: 18/02 <b>SIMULADO EXTRA</b>	<b>CONSTRUÇÃO DO PARÁGRAFO? TÓPICO FRASAL</b>
24/10 – 28/10 (semana 4)	Início da P1: 18/02	<b>Aula 1:</b> Atividades de fixação de produção escrita da INTRODUÇÃO. <b>Aula 2:</b> A aplicação da PROVA 01.
31/10 – 04/11 (semana 5)	<b>CONSTRUÇÃO DO PARÁGRAFO? IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO.</b>	<b>Aula 1:</b> Explicar a estrutura dos parágrafos, e seu desenvolvimento e conclusão. <b>Aula 2:</b> Produzir parágrafos com essas estruturas.
07/11 – 11/11 (semana 6)	<b>CONSTRUÇÃO DO PARÁGRAFO? IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO.</b>	<b>Aula 1:</b> Corrigir as produções das aulas anteriores. <b>Aula 2:</b> Explicar a relação IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO.
14/11 – 18/11 (semana 7)	<b>USO DOS CONECTIVOS.</b>	<b>Aula 1:</b> Explicar que os conectivos são palavras ou expressões que interligam as frases, períodos, orações, parágrafos, permitindo a sequência de ideias. <b>Aula 2:</b> Propor produção de texto aplicando os CONECTIVOS.
21/11 – 25/11 (semana 8)	Início da P2: 24/03	<b>Aula 1:</b> Atividades de fixação de produção escrita aplicando IDEIAS SECUNDÁRIAS e CONCLUSÃO, assim como o uso dos CONECTIVOS. <b>Aula 2:</b> A aplicação da PROVA 02.
28/11 – 02/12 (semana 9)	A arte de argumentar.	<b>Aula 1:</b> Correção coletiva da avaliação. <b>Aula 2:</b> Produção do texto.
05/12 – 09/12 (semana 10)	Início da PS: 08/04 <b>SIMULADO</b>	<b>Aula 1:</b> Reavaliação <b>Aula 2:</b> Reavaliação
12/12 – 14/12 (semana 11)	A arte de argumentar.	<b>Aula 1:</b> Produção da texto dissertativo-argumentativo. <b>Aula 2:</b> Produção da texto dissertativo-argumentativo.

P1 (10,0) = Dissertação-Argumentativa -  
P2 (10,0) = Dissertação-Argumentativa -  
Tarefa (10,0) = Produção de texto E-class.  
PS – Prova Substitutiva (10,0) = Dissertação-Argumentativa -



**Missão:** Educar no contexto dos valores bíblico-cristãos para o viver pleno e a excelência no servir.

**Visão:** Ser uma instituição educacional reconhecida pela excelência nos serviços prestados, pelos elevados padrões éticos e pela qualidade pessoal e profissional de seus egressos.

DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Química	Ana Lúcia	3A -EM	03/10 a 14/12	3h/Aulas semanais

### EMENTA 3º BIMESTRE

A Química tem como objetivo principal estudar a constituição da matéria, suas propriedades, aplicações e as transformações sofridas por ela. Essa Ciência trabalha em dois níveis: o macroscópico e o microscópico. No nível **macroscópico**, trata da matéria e de suas transformações, já no nível microscópico, as mudanças acontecem no mundo acessível apenas pela imaginação e pela criatividade. Esse ramo da ciência, como os demais ramos, apresenta seus códigos de linguagem, símbolos, fórmulas, sua metodologia e seu campo de ação específicos.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- ✓ Determinar a geometria molecular dos átomos dispostos em uma molécula em função das ligações formadas
- ✓ Empregar códigos e símbolos para representar as transformações da matéria e as variações de energia envolvidas nos processos.
- ✓ Compreender e utilizar teorias para explicar a cinética das transformações químicas.
- ✓ Compreender a influência dos deslocamentos de equilíbrios químicos
- ✓ Compreender os conceitos fundamentais para o estudo de eletroquímica.
- ✓ Compreender os conceitos fundamentais para o estudo da química orgânica.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Estimular, por meio da disciplina de química, o fortalecimento e o desenvolvimento da mente a favor do bem comum, tendo como ferramenta diferentes fontes de comunicação, informações e recursos tecnológicos, bem como, incentivar as habilidades de pensamento e representação lógica, a criatividade e o pensamento reflexivo dos estudantes. Todo o processo de ensino, desenvolvido na disciplina, está vinculado a promoção da autonomia e da autenticidade dos educandos e fundamentados nos valores bíblicos - cristãos.

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03/10 a 07/10	<b>Módulos 07, 08, 09, 10 e 11- Pré-Vestibular.</b> Solubilidade e polaridade. Interação intermoleculares. Funções Inorgânicas. Ácidos, Bases, Sais e Óxidos Equações químicas. Classificação das reações químicas	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 01 de Química. Registro no caderno.
10/10 a 14/10	<b>Módulos 12, 13, 14, 15, 16 e 17 – Pré-Vestibular.</b> Efeito estufa e Chuva ácida. Grandezas químicas: Massa atômica e molecular Fórmulas Químicas Leis Ponderais das Reações Químicas: Cálculo Estequiométrico. Soluções.	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 02 de Química. Registro no caderno.
17/10 a 21/10	<b>Módulos 18, 19 e 20 – Pré-Vestibular.</b> Termoquímica. Representação gráfica dos fenômenos endotérmicos e exotérmicos. Energia de ligação. Lei de Hess.	<b>Atividade Avaliativa de Química – Lista de Exercícios CPB PROVAS (Valor 5.0).</b>  Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 02 de Química. Registro no caderno.
24/010 a 28/10	<b>P1</b> <b>Módulos 21, 22, 23 e 24 – Pré-Vestibular.</b> Cinética Química. Fatores que influenciam a velocidade das reações. Rapidez das reações e concentração dos reagentes.	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 03 de Química. Registro no caderno.

31/10 a 04/11	<b>Módulos 25, 26, 27 e 28 – Pré-Vestibular.</b> Equilíbrio Químico. Deslocamento de Equilíbrio Químico. Produto iônico da água.	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 04 de Química. Registro no caderno.
07/11 a 11/11	<b>Módulos 25, 26, 27 e 28 – Pré-Vestibular.</b> Oxirredução. Eletroquímica.	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 04 de Química. Registro no caderno.
14/11 a 18/11	<b>Módulos 29, 30, 31 e 32 – Pré-Vestibular.</b> Eletrólise. Estequiometria da Eletrólise. Funções orgânicas: Hidrocarbonetos. Funções orgânicas: Oxigenadas.	<b>Atividade Avaliativa de Química – Lista de Exercícios CPB PROVAS (Valor 4,5).</b>  Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 04 de Química. Registro no caderno.
21/11 a 25/11	<b>P2</b> <b>Módulos 33, 34 e 35 – Pré-Vestibular.</b> Funções orgânicas: Nitrogenadas.	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 04 de Química. Registro no caderno.
28/11 a 02/12	<b>Módulos 36 – Pré-Vestibular.</b> Isomeria.	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 04 de Química. Registro no caderno.
05/12 a 09/12	<b>Reavaliação</b> <b>Módulos 36 – Pré-Vestibular.</b> Reações Orgânicas: substituição, adição e oxidação.	Aulas teóricas, expositivas e dialogadas. Uso da Apostila 04 de Química. Registro no caderno.
12/12 a 14/12	<b>Semana destinada ao Bloco de Estudos para os alunos que ficaram de exame na disciplina de Química.</b>	

#### AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 (10) = Conteúdo: **Conteúdos dos módulos do 07 ao 20 da Apostilas 03 e 04.**

P2 (10) = Conteúdo: **Conteúdos dos módulos 21 ao 32 da Apostila 04.**

Tarefa (9.5) = Conteúdo: PS – Prova Substitutiva (10) = Conteúdo: **Conteúdos do bimestre.**



DISCIPLINA	PROFESSOR	TURMA	PERÍODO	CARGA HORARIA
ZOOLOGIA	ISAIAS PINHEIRO	3º ANO	03/10 à 14/12	20 h/aula

### EMENTA 4º BIMESTRE 2022

O objetivo geral da disciplina de biologia está fundamentado no interesse e a curiosidade científica do educando acerca dos fenômenos naturais e da vida, valendo-se da observação, análise crítica e pro atividade, como forma de mediar o conhecimento e a atuação crítica do mesmo na sociedade, frente aos problemas biológicos da natureza.

### OBJETIVOS CONCEITUAIS

- **Conhecer** as principais características dos vírus e **entender** suas formas de reprodução e contágio.
- **Reconhecer e identificar** os indivíduos dos reinos monera, protista e fungi.
- **Avaliar** a importância dos moneras, protistas e fungos para preservação do equilíbrio dos ecossistema e da BIOSFERA.

### FORMA DE INTEGRAÇÃO COM A FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Mostrar que a grandiosidade da obra de OBRA de DEUS, também alcança os menores dos seres vivos

DATA/AULA	CONTEÚDOS	METODOLOGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM PREVISTAS
03 a 07/10	As características gerais do Reino monera	Com auxílio de imagens ampliadas em vídeo os alunos, conhecerão todas as características gerais e as funções das bactérias no planeta, e aprenderá que elas estão em toda parte( no ar, terra, água, dentro e fora dos seres vivos) –
10 à 14/10	A classificação e fisiologia dos indivíduos MONERAS	Aprenderemos a identificar, reconhecer e classificar em seus respectivos grupos taxonômicos os indivíduos do reino monera; bem como analisaremos a fisiologia e funcionamento das células.
17 à 21/10	<b>Revisão e resumo dos conteúdos</b>	
24 à 28/10	<b>AVALIAÇÃO MENSAL</b>	
31/10- 04/11	Reino protista ( Os protozoários e algas ) Características gerais e classificação.	Estudaremos nessa aula as principais características dos protozoários e das algas e a relação dos mesmos com diversas doenças endêmicas e/ou epidêmicas em várias regiões do planeta e equilíbrio ambiental. <b>Tarefa com Listão de questões do ENEM</b>
07 à 11/11	Características gerais, classificação e reprodução dos fungos	Usando amostras de diferentes tipos de fungos que fazem parte do nosso cotidiano, veremos as principais características e importância dos fungos para os ecossistemas do planeta e suas diferentes formas de reprodução dos fungos e como a reprodução
14 à 18/11	<b>Revisão e RESUMO do conteúdo</b>	
21 à 25/11	<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL</b>	
28/11 à 2/12	<b>REVISÃO PARA A REAVALIAÇÃO</b>	Todos os conteúdos serão revisados nessa semana de maneira sucinta
05 à 08/12	<b>REAVALIAÇÃO</b>	

### AVALIAÇÃO - INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS

P1 – 4º Bim - Valor: 10,0 – **Conteúdo: O reino monera**

P2 – 4º Bim - Valor: 10,0 – **Conteúdo: Os reinos protistas e fungi**

Tarefas – 4º Bim – Valor: 1,5

Simulado extra – valor 0,5

Reavaliação - 4º Bim – Valor: 10,0 – **Conteúdo: Os reinos monera e protista**